

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка  
и методики его преподавания

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК  
СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧАЕМОМУ ЯЗЫКУ  
АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

Студентки 4 курса 414 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль – «Иностранный язык»  
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Нурмухаммедовой Дженнет

Научный руководитель  
доцент кафедры  
английского языка и  
методики его преподавания,  
к.филол.н., доцент

Т.И. Сосновцева

\_\_\_\_\_

дата, подпись

Зав. кафедрой  
английского языка  
и методики его преподавания  
канд. пед. наук, доцент

Г.А. Никитина

\_\_\_\_\_

дата, подпись

Саратов 2024 год

**Введение.** *Актуальность предпринятого исследования* обусловлена тем, что развитие творческих способностей необходимо начинать с ранних этапов обучения, так как именно в младшем возрасте детей раскрывается неограниченная фантазия. Они выдумывают свои сюжеты, рассказывают о приключениях, украшая их деталями. У них прекрасно развито воображение, умение мыслить образами. Важно для учителя проводить уроки так, чтобы создать комфортные условия для обучения, обеспечить подходящий микроклимат и использовать эффективные подходы к организации уроков, направляя фантазию учеников в нужное русло.

*Объект исследования:* процесс обучения английскому языку учеников младшей школы.

*Предмет исследования:* творческие виды деятельности на уроках английского языка и их эффективность в изучении языка и всестороннем развитии личности ребенка.

*Цель исследования:* обоснование эффективности развития творческих видов деятельности и использования современных творческих учебных заданий для повышения уровня мотивации у учащихся младших классов на уроках английского языка.

*Гипотеза исследования:* организация творческой деятельности младших школьников на уроках и внеурочных мероприятиях по иностранному языку будет способствовать повышению как познавательного интереса, активности и мотивации школьников, так и уровня творческого и интеллектуального развития детей.

*Задачи исследования:*

- 1) изучить и проанализировать теоретическую литературу по данной теме;
- 2) выявить психолого-педагогические особенности обучающихся младшей школы;
- 3) проанализировать УМК «Starlight»;
- 4) провести уроки английского языка с применением творческих

заданий;

5) провести экспериментальный опрос.

*Методы исследования.* В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: критический анализ научной и методической литературы по проблеме, синтез, анализ, обобщение, наблюдение, эксперимент.

*Методологическая и теоретическая база исследования.* В основу данного исследования легли труды таких исследователей, как Я.А. Коменский, Н. Роджерс, Я.А. Пономарев, А.Г. Спиркин, Д.Б. Богоявленская, А.Н. Лука, Т.С. Комарова и др.

*Материалы исследования.* УМК «Starlight» для начальных классов.

*Научная новизна исследования* заключается в том, что была экспериментально проверена эффективность применения творческих заданий в процессе обучения иностранному языку.

*Теоретическая значимость исследования* заключается в том, что в нем систематизированы теоретические подходы к использованию творческих технологий в процессе обучения иностранному языку.

*Практическая значимость* заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами общеобразовательных школ в процессе преподавания английского языка, а также для эффективного превращения изучения английского языка в увлекательный процесс, в ходе которого, формируется творческая и гармоничная личность учащихся.

*Структура исследования:* Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе изучаются особенности проявления творчества в образовательной сфере. Исследуются психолого-педагогические особенности учащихся младшего школьного возраста.

Во второй главе описывается экспериментальная проверка эффективности применения творческих видов заданий и предлагается методическая разработка упражнений, включающих творческие виды заданий. Приводятся итоги экспериментального опроса и работы.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

**Основное содержание.** В первой главе «Психолого-педагогические основы творческого обучения английскому языку в младшей школе» определена психологическая основа концепции творчества на уроках иностранного языка.

Творческая деятельность анализируется с точки зрения психолого-педагогических исследований как особый вид деятельности, зависящий от познавательных способностей обучающихся. Эти способности включают в себя как логические, так и эмоционально-образные аспекты, связанные с осознанием проблемы через смысловое и междисциплинарное видение. Ключевыми характеристиками творческой деятельности являются умение формулировать проблемы, делать прогнозы, выдвигать гипотезы, конкретизировать выводы и другие аспекты. Основным принципом развития творческих способностей заключается в том, что обучающиеся в первую очередь должны понимать реальность, а не просто запоминать готовые факты о ней.

Эффективную творческую деятельность можно рассматривать как проявление внутренней целостности личности через отражение ее в окружающем мире, при этом осознание этого единства происходит на основе синтеза материальных и духовных ценностей в общечеловеческой культуре. Общеизвестным фактором для успешной творческой работы выступает интегративное понимание понятия "обучающая творческо-познавательная деятельность". Оно базируется на развитии творческо-познавательной активности обучающихся и включает в себя творческие принципы, провоцирующие интерес к учению и необходимость постоянной адаптации учебного процесса под обучающихся.

Важным аспектом является рассмотрение ученика как активного участника образовательного процесса на базе "партнерских отношений" в системе "учитель - ученик". Для успешной творческой деятельности учащихся необходимо учитывать психолого-педагогические аспекты, такие как познавательный интерес, самостоятельность и мотивация.

Грамотно организованная работа позволяет учителю прийти к каждому ученику, привить ему навык изучения языка и проконтролировать пути формирования этого навыка.

В процессе обучения иностранному языку можно использовать различные виды игр, которые развивают как лексические, грамматические, фонетические и орфографические навыки.

В исследовательской части был проведен анализ УМК «Starlight» с целью определения качества внедрения творческих технологий в образовательный процесс.

Основные особенности, которые отличают этот УМК от других заключаются в том, что он отвечает требованиям ФГОС, соответствуя общеевропейским компетенциям владения иностранным языком.

УМК «Звездный английский» для 2-го класса состоит из следующих компонентов:

- Учебник в 2-х частях (со встроенной книгой для чтения);
- Рабочая тетрадь в 2-х частях (со стикерами и вырезными персонажами линии);
- Книга для учителя в 2-х частях (interleaved);
- Рабочие программы;
- Контрольные задания;
- Аудиокурс для занятий в классе;
- Аудиокурс для занятий дома;
- Сборник упражнений к УМК серии «Звездный английский»;
- Видеокурс на DVD (DVD-Video);
- Раздаточный материал (Picture Flashcards);

- Плакаты.

Учебник состоит из двух частей, одной части предполагается посвящать одно полугодие учебного года. Каждая часть, в свою очередь, разбита на тематические модули. Весь учебник поделен на 8 модулей.

Тематические модули, на которые поделен «Starlight 2», затрагивает темы, связанные с повседневной жизнью учеников – My family (моя семья), My birthday (Мой день рождения), My body (Моё тело), I can sing (Я могу петь – модуль о действиях и умениях), Butterfly (Бабочка – модуль о животных), A sweet tooth (Сладкоежка – модуль о еде), The weather (Погода), Looking good (Хорошо выглядишь – модуль об одежде).

Данный учебник яркий и красочный, содержит в себе много занимательных игр и песен, которые обязательно заинтересуют маленьких учеников. На страницах учебника можно найти множество рисунков, стихотворений и песен.

Поскольку это первая ступень обучения иностранному языку, задания объясняются на русском языке с постепенным переходом на английский в последующих классах. Работа с УМК «Starlight» предполагает использование игровой, театрализованной и организовано-учебной деятельности.

В рамках опытно-экспериментальной работы на уроках иностранного языка на начальном этапе обучения в МОУ СОШ №10 были проведены учебные занятия, включающие специально разработанные творческие задания и игры.

В качестве примера использования игровых технологий в учебной деятельности использовались игры к теме «At the zoo» во 2 классе.

В рамках формирующих занятий были проведены фонетические игры на отработку звуков и знакомство с новыми словами; лексические игры, «The word search», «Лотерея», творческие задания на закрепление новой лексики, обучения аудированию, грамматике и развития навыков говорения.

Например, было предложено следующее задание: назвать изображенных на картинках животных, а затем использовать новые слова в цельных

предложениях. В данном упражнении дети не только учат новую лексику, но также учатся применять новые слова в соответствующих грамматических конструкциях.

Далее была проведена более подвижная игра, которая также развивала фонетические навыки детей и вводила новую лексику. В ходе выполнения этого упражнения ученики совершенствуют произносительные навыки и заучивают лексически сложнооформленное стихотворение без трудностей. У детей в ходе игры создается благоприятный эмоциональный настрой.

Для повторения введенного лексического материала эффективной оказалась подвижная игра с мячом.

Учащиеся охотно выполняют творческие задания, работая в группе. Например, составить как можно больше предложений, используя изучаемую лексику. Выигрывает команда, которая больше составила правильных предложений.

Творческие задания вызывают большой интерес у учащихся. Полезным оказалось выполнение заданий «*Find missing letters*» and «*Guess riddles*». Здесь учащимся было предложено описать животных и составить диалоги, в которых дети рассказывали о жизни и поведении данных животных. Предварительный этап предусматривал работу с раздаточным материалом (Приложение Б), где нужно было вставить пропущенные буквы и записать названия животных.

В ходе выполнения различных видов творческих и игровых заданий ученики не только непринужденно запоминают новые слова, но и употребляют их в разных контекстах для формирования ассоциативных связей, что и делает усвоение слов прочным и долговременным, а еще и ведет к увеличению объема оперативной памяти.

С целью закрепления пройденного материала по теме «Животные» было предложено задание на аудирование. Аудирование – вид деятельности, который сложно дается детям, так как далеко не всегда удается понять смысл услышанного, не всегда из потока иностранных слов получается выделить какую-то мысль. Известно, что у школьников начальных классов преобладает

наглядно-образное мышление. И учащимся этого возраста доступно и интересно соотносить предложения с картинками. Поэтому для выполнения данного задания учащимся были предложены картинки, соответствующие теме рассказа. Сначала детям было предложено разместить картинки в нужной последовательности, а затем с опорой на предложенную схему передать содержание прослушанного текста, что обеспечило положительный результат.

Таким образом, использование различных творческих и игровых видов заданий обеспечивает постоянный интерес детей к иноязычной речевой деятельности, к предмету «иностранный язык», позволяет подчинить процесс овладения иноязычным материалом решению внеязыковых задач общения.

Анализируя результаты применения творческих и игровых видов заданий, можно отметить, что систематическое использование данных видов работы обогащает не только ученика, но и учителя, расширяет его методический инструментарий, стимулирует поиск, инициативу, делает учителя как личность интереснее, артистичнее. Учащиеся, в свою очередь, на таких уроках испытывают радость познания, их кругозор становится шире, самостоятельность в суждениях глубже, а личность ученика ярче и разностороннее.

Основная цель данного исследования заключается в том, чтобы выяснить насколько эффективны творческие технологии в мотивировании учеников на изучение иностранного языка. В результате проведенного экспериментального исследования на базе МОУ СОШ № 10 во 2 классе представляется возможным отметить, что интерес учащихся к изучению английского языка возрос.

Диагностика уровня учебно-познавательной мотивации учащихся 2 класса была проведена с помощью анкеты, состоящей из 10 вопросов, которые отражают отношение детей к процессу обучения.

Таким образом, было подтверждено, что уроки с использованием игровых и творческих видов деятельности способствуют созданию благоприятного

психологического климата в классе, помогают учащимся видеть в иностранном языке реальное средство общения.

Полученные результаты свидетельствуют о высоком уровне мотивации и интереса учащихся к овладению иностранным языком.

Вовлечение в процесс обучения учащихся с разным темпом работы и уровнем владения языковым материалом с помощью использования обучающих игровых и творческих программ положительно сказалось на их активности и самостоятельности в достижении цели учебной деятельности.

Проведенный эксперимент подтвердил выдвинутую гипотезу об эффективности использования обучающих игровых и творческих программ для повышения уровня учебно-познавательной мотивации.

**Заключение.** Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Современная цель обучения английскому языку включает в себя формирование активной и творческой личности. В этом контексте особое внимание уделяется определенным качествам, таким как креативность, социальная ответственность, интеллектуальное развитие и постоянная мотивация к познавательной деятельности. Главной задачей является подготовка ребенка к взрослой жизни, поощрение его активного поиска решений, развитие способностей и использование природных дарований. Важное значение имеет формирование интеллектуальной культуры через процесс творческого воспитания.

В процессе обучения рекомендуется внедрять элементы творческого и игрового подхода, что сделает урок более интересным и захватывающим для детей. Различные инновационные задания способствуют развитию креативности учеников и учат творческому подходу к учебным занятиям. Творческое мышление позволяет выполнять задания на более высоком уровне качества, делая обучение более привлекательным и результативным. Важно, чтобы уроки были интересными и динамичными, поскольку это позволяет

поддерживать высокую мотивацию учащихся и достигать эффективных результатов в обучении.

Проведенное исследование подтверждает, что применение творческих и игровых видов работы на занятиях по изучению иностранного языка значительно облегчает процесс усвоения материала, поскольку способствует привлечению внимания и заинтересованности учеников. Важно отметить, что дети чувствуют себя более комфортно и уверенно, когда обучение организовано через игровые задания, что позволяет им более свободно проявлять свои индивидуальные черты.

Следует учитывать особенности обучения и воспитания младших школьников при использовании игровых приемов на уроках, поскольку именно игра является основной сферой деятельности детей этого возраста. Еще одним важным аспектом социально-психологического воздействия игры является преодоление языкового барьера и формирование навыков взаимодействия, включая умение проводить диалог. Игра способствует развитию умения принимать решения, осмысливать свои поступки и анализировать информацию.

Проведенное исследование подтвердило, что такой подход стимулирует учеников к активному участию и способствует выполнению заданий. Кроме того, данная методика способствует развитию всех видов речевой деятельности, расширяет словарный запас и улучшает грамматические и фонетические навыки.