

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка  
и методики его преподавания

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ В ГРУППАХ С РАЗНЫМ  
СТИЛЕМ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

Студентки 4 курса 412 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль – «Иностранный язык»  
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Кукиной Елизаветы Сергеевны

Научный руководитель  
профессор кафедры английского  
языка и методики его преподавания  
доктор пед. наук, доцент

20.05.2024 \_\_\_\_\_ Е.А. Максимова

дата, подпись

Зав. кафедрой  
английского языка  
и методики его преподавания  
канд. пед. наук, доцент

20.05.2024 \_\_\_\_\_ Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2024 год

**Введение.** *Актуальность* данной работы обосновывается возрастающим вниманием к развитию коммуникативных навыков, которые являются важным аспектом коммуникации в современном мире.

Развитие коммуникативных навыков у учеников средней школы рассматривается во многих исследованиях, однако, особенности организации урока по определенной теме в контексте определенного вида задания для учеников с типом восприятия на аудиальной, визуальной или деятельностной основе ранее рассматривались лишь в нескольких работах.

Следовательно, возрастает необходимость изучения способов организации урока и подхода к разным типам заданий для развития коммуникативного навыка у учеников средней школы таким образом, чтобы ученики с различным типом учебно-познавательной деятельности имели возможность улучшать свой навык говорения.

*Объектом* исследования является процесс развития навыков говорения учеников в рамках общеобразовательного процесса.

*Предметом* исследования является развитие навыков говорения у учеников с разным типом учебно-познавательной деятельности.

*Целью* данного исследования является определение эффективности влияния деления класса по доминирующему типу учебно-познавательной деятельности на эффективность усвоения и развития навыков говорения.

*Гипотеза исследования:* предполагается, что формирование навыков говорения при обучении английскому языку в современной школе происходит результативно, если используется такая организация обучения, при которой обучающиеся могут получать знания в том формате, который соответствует их типу учебно-познавательной деятельности.

Для достижения поставленной цели требуется выполнить следующие задачи:

- 1) определить основные теоретические понятия, релевантные для данного исследования: «говорение», «тип учебно-познавательной деятельности», «монолог\диалог»;

- 2) провести эксперимент по делению учеников на контрольную и экспериментальную группы для определения эффективности;
- 3) выявить эффективность развития навыков говорения при делении учеников на группы по доминирующему типу учебно-познавательной деятельности.

В работе использовались такие *методы исследования*, как критический анализ научной литературы по методике преподавания иностранному языку и языкознанию, метод сравнения и обобщения информации, количественный и качественный анализ заданий в учебнике *Spotlight7*.

*Методологической и теоретической базой* послужили научно-исследовательские труды таких российских ученых как И. Л. Бим, Н. Д. Гальскова, Д. Д. Мухортова, Е. Ф. Флегантова и др., а также и зарубежных лингвистов *N. Fleming, F. Morton, P. Huisman* и др.

*Материал исследования* был собран на базе МОУ «СОШ пос. им. К. Маркса» с участием учеников 7 класса. В ходе эксперимента были проведены тестирования и анализ результатов учебной деятельности учеников.

*Научная новизна* данного исследования определяется новизной подхода к обучению учеников при делении класса на группы на основе доминирующего типа учебно-познавательной деятельности.

*Теоретическая значимость* данной работы заключается в том, что она вносит определенный вклад в исследования, подтверждающие важность адаптации учебного процесса к индивидуальным особенностям восприятия учеников для повышения эффективности обучения, а также результаты могут быть использованы в области педагогики и психологии обучения.

*Практическая значимость* данной работы определяется тем, что ее результаты могут быть использованы учителями для оптимизации процесса обучения говорению и повышения успеваемости учеников.

*Апробация* исследования проводилась на базе МОУ «СОШ пос. им. К. Маркса».

Материалы исследования были представлены на 76 студенческой научной конференции, а также в процессе работы в научном кружке «Современные направления подготовки будущего учителя».

*Структура исследования:* работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение, указываются методы анализа.

В первой главе исследуются основные понятия, связанные с рассматриваемой темой, дается теоретическая база, необходимая для анализа особенностей организации урока для учеников с разным типом учебно-познавательной деятельности.

Во второй главе проводится эксперимент по определению эффективности обучения, основанном на делении учеников по ведущему типу учебно-познавательной деятельности и проходит анализ результатов.

В заключении подводятся итоги проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

Список использованных источников содержит наименования научной и учебной литературы на русском и английском языках.

**Основное содержание.** В первой главе «Теоретические основы развития навыков говорения в группах с разным стилем учебно-познавательной деятельности» рассматриваются теоретические основы для проведения будущего эксперимента.

Разговорная речь является одним из важнейших языковых навыков в общении между людьми. В связи с этим необходимо учитывать основные понятия, связанные с речевой деятельностью и методы, способствующие ее развитию. Обучение разговорной речи проводится в тесном сотрудничестве с другими видами речевой деятельности.

Цель обучения устной речи состоит в том, чтобы учащиеся овладели способностью устно выражать свои мысли. Эта цель обучения является наиболее распространенной и заключается в приобретении следующих навыков:

- передавать подготовленные/неподготовленные сообщения;
- адекватно реагировать на замечания собеседника;
- начинать общение и присоединяться к уже идущему диалогу.

Говорение осуществляется в монологической и интерактивной (диалогической) форме.

Монолог – это речь одного человека, обращенная к аудитории. Цель монолога – проинформировать слушателя, повлиять на его чувства и эмоции, побудить его к определенным действиям.

Диалог – это беседа между двумя людьми. Один из участников беседы является инициатором сообщения (его отправителем), а другой – партнером по общению (его получателем).

Образовательный процесс основывается на обучении по коммуникативной методике и индивидуальном подходе. Создание благоприятных условий и коммуникативной атмосферы является базовым требованием для успешного построения обучения, а с помощью индивидуального подхода к стилю обучения ученика учитель сможет найти верный способ взаимодействия с учеником таким образом, который будет удобен и полезен для ученика.

Стили обучения можно определить как индивидуальные способности ученика к запоминанию информации во время учебной деятельности. Следовательно, можно сказать, что они описывают специфику работы интеллекта ученика во время учебной деятельности.

Основные виды деятельности учащихся, также были описаны В. А. Беликовым в монографии «Образование. Деятельность. Личность.» Он выделил три вида учебно-познавательной деятельности, к которым относится учебно-познавательная деятельность на визуальной основе; учебно-

познавательная деятельность на звуковой основе; учебно-познавательная деятельность на деятельностной основе.

Ученики с учебно-познавательным видом деятельности на визуальной основе – это люди, которым легче запоминать информацию, когда они видят ее визуально. Они могут использовать различные методы, чтобы усвоить новый материал. Один из таких методов – использование образов, картинок, презентаций, наглядных схем и плакатов. Ученики с данным типом учебно-познавательной деятельности могут создавать зарисовки и записи, добавлять рисунки и наклейки на полях, чтобы помочь себе запомнить информацию.

Ученики с учебно-познавательным видом деятельности на аудиальной основе лучше всего усваивают информацию на слух. Они любят слушать лекции, подкасты и аудиокниги. Чтобы помочь ученику запомнить материал, можно использовать следующие методы: записывать лекции и подкасты на диктофон и прослушивать их повторно; читать вслух учебные материалы; проговаривать то, что учишь; участвовать в диалогах и беседах и т.д.

Ученики с учебно-познавательным видом деятельности на деятельностной основе лучше всего усваивают информацию через движения и прикосновения. Они любят рисовать, лепить, строить и играть в активные игры. Чтобы помочь ученику с деятельностным типом запомнить материал, можно использовать следующие методы: можно давать подобное задание, отправляясь с детьми на выставки, в музеи или галереи. Чтобы они не бездумно и скучающе блуждали там, а искали ответы на заданные им вопросы.

Перед учителями стоит важная цель интеграции каждого ученика в образовательный процесс и обеспечения учета его индивидуальных потребностей в образовательном процессе, что позволит повысить эффективность обучения и ускорить темп усвоения информации.

Таким образом, можно сказать, что для каждого ученика свойственен его индивидуальный стиль обучения. Кто-то может быть учеником с учебно-познавательной деятельностью на визуальной основе, которому необходима визуальная поддержка новой информации, кто-то с учебно-познавательной

деятельностью на аудиальной основе, который не сможет эффективно учиться без аудиозаписей и музыкального сопровождения, а кто-то может запоминать информацию только при условии тактильного контакта с предметом обучения и активного участия в деятельности группы.

Во второй главе проводился анализ эффективности развития навыка говорения в группах с разным типом УПД. Эксперимент был проведен в МОУ «СОШ пос. им. К. Маркса» Энгельсского района, Саратовской области с учениками 7а и 7 б класса. Базовым учебником является "*Spotlight 7*".

Сам эксперимент проводился с обучающимися 7 а и б классов. В 7а всего 12 учеников в классе: 5 мальчиков и 7 девочек. В 7б классе 13 учеников: 5 мальчиков и 8 девочек.

Ученикам было предложено пройти два теста: на определение общего уровня знаний и сформированности навыка говорения, а также психологический тест на определение ведущего типа учебно-познавательной деятельности.

Оба теста проводились по окончании первого учебного юнита. Тест на определение уровня знаний соответствовал учебной программе и был составлен на основе модуля №1 «*Lifestyles*».

Тест состоял из четырех заданий на проверку разработанности навыков говорения у учеников 7 класса. Примеры заданий, необходимых к выполнению, представлены далее:

*Role Play: Imagine you are planning a camping trip with your friends. Practice a conversation where you discuss the location, activities, and supplies needed for the trip.*

*Debate: Argue for or against the statement "Outdoor activities are better than indoor activities for physical and mental health." Support your arguments with examples and evidence.*

*Storytelling: Share a personal experience of a memorable trip you had. Describe the location, the activities involved, who was there with you, and how it*

*made you feel.* Монолог в обучении английскому языку имеет несколько важных целей и преимуществ:

*Interview: Pretend to be a reporter interviewing someone who saw a shop being robbed last night. Ask questions, try to find evidence and get as many details as possible.*

Ученики активно участвовали в выполнении заданий и старались использовать изученную ранее лексику и грамматические конструкции. Так, например, высказывания учеников были следующими:

- *I would like to go on a trip but let's go only for one or two days, otherwise I can be homesick;*
- *I like hanging out with my friends outdoors;*
- *We should never approve of crime* и т.д.

По итогам проведенного тестирования было выявлено, что большая часть учащихся успешно прошла тест с отличным или хорошим результатом.

Оценка навыков говорения учеников в 7 классе проводилась по следующим критериям, в каждом критерии можно было получить максимум 5 баллов:

1. Грамматика и лексика: оценка правильности использования грамматических конструкций и лексики в высказывании.

2. Произношение и интонация: оценка четкости произношения звуков, правильности ударения в словах и правильности интонации в предложениях.

3. Связность и логичность высказывания: оценка способности ученика выразить свои мысли последовательно и логично, связывая предложения между собой.

4. Адекватность реакции: оценка способности ученика адекватно отвечать на вопросы собеседника или вступать в диалог.

В группе учеников из 7а класса из 12 учеников на отличную оценку тест был пройден 4 учениками; на хорошую оценку 7 учениками; на удовлетворительную оценку 1 учеником.

Следовательно, опираясь на данные, указанные выше, можно сделать вывод о том, что «пятерку» получили 33,3% учеников, «четыре» - 58,3%, «удовлетворительно» - 8,4%.

Также, в группе учеников 7б класса из 13 учеников пять учеников смогли выполнить тест на отличную оценку, шесть на хорошую оценку и двое на оценку «удовлетворительно». Таким образом, в 7б классе 38,5% учеников выполнили тест на «отлично», 46% выполнили на оценку «хорошо» и 15,5% учеников на «удовлетворительно».

Помимо теста на определение общего уровня сформированности навыков говорения у учеников 7 класса также был проведен тест на определение ведущего типа учебно-познавательной деятельности с помощью квалифицированного психолога.

Психолог предложила ученикам выполнить ряд заданий, которые помогли ей сложить общее представление о ведущем навыке восприятия.

Во время проведения теста психолог предлагала ученикам выполнить следующие задания:

- Показать ученику серию картинок с различными предметами или сценами и попросить описать, что он видит на каждой картинке.
- Предложить рассмотреть абстрактное изображение и попросить описать, какие ассоциации возникают при его рассмотрении.
- Предложить послушать разные музыкальные композиции и описать свои эмоции и впечатления от каждой композиции.
- Провести звуковой тест, где ученику нужно будет определить источник звука или его характеристики, не глядя на него.
- Предложить выполнить небольшое физическое упражнение (например, прыжок, приседание) и описать свои ощущения во время выполнения упражнения.
- Попросить ученика вспомнить ситуацию, когда он был в движении (например, спорт, танцы) и описать свои воспоминания.

На основе полученных в ходе тестирования данных психолог смогла определить ведущий тип учебно-познавательной деятельности учеников и предоставила статистику, в которой отразила тип учебно-познавательной деятельности ученика на аудиальной, зрительной или деятельностной основе.

Таким образом, в 7а классе у 8 учеников учебно-познавательная деятельность основана на зрительном восприятии, у двоих на аудиальном восприятии, и, также, у двоих на деятельностном восприятии.

В 7б классе ситуация схожа, 8 учеников лучше воспринимают информацию на визуальной основе, трое на аудиальной и двое на деятельностной.

Для проведения эксперимента по эффективности различных типов заданий для учеников с разным типом учебно-познавательной деятельности необходимо было разделить учеников на контрольную группу и экспериментальную группу.

Ученики 7б класса стали участниками контрольной группы. Обучение у этой группы проходило, как и ранее, по учебным пособиям и без учета типа учебно-познавательной деятельности.

Уроки с экспериментальной и контрольной группой проводились в течение трех недель с 02.10.2023 по 20.10.2023 по второму модулю «*Taletime*». Следовательно, необходимо провести качественный и количественный анализ заданий на говорение в данном учебнике на страницах с 16 по 24.

В учебнике *Spotlight 7* класс в модуле «*Taletime*» представлено несколько заданий по говорению, которые способствуют развитию устной речи у учащихся. В данном модуле, связанном с сказками и историями, акцент сделан на творческие задания, которые позволяют учащимся более развернуто выражать свои мысли и идеи на английском языке.

В модуле «*Taletime*» представлены следующие задания по говорению:

- *You are one of the authors\characters in the text. Introduce yourself and talk to the class about your life;*

- *Take roles and act out the dialogue in the story. Use the pictures and narrate the story;*
- *You meet your English friend in the street. Tell him\her about something unusual that happened to you the previous day. Use the phrases from the next exercise;*
- *Act out the dialogue between Mr. Otis and the Canterville ghost.*

Всего в учебнике в разделе «*Taletime*» представлено 34 раздела с заданиями по чтению, говорению, аудированию и письму. Четыре раздела из них это задания по говорению, что составляет 11,7% от общей суммы заданий.

Ученики 7а класса стали участниками экспериментальной группы, подход к обучению в которой был изменен. Большая часть уроков и практически все задания на говорение были изменены на и адаптированы под доминирующий тип учебно-деятельности учеников. Т.к. в данной экспериментальной группе были как ученики с типом учебно-познавательной деятельности на визуальной, так и на аудиальной и деятельностной основе, следовательно, большая часть заданий проводилась с помощью деления класса на группы или пары.

Опираясь на данные, полученные в ходе проведения теста на определение доминирующего типа учебно-познавательной деятельности, ученики в 7а классе были разделены на группы следующим образом: 8 учеников с учебно-познавательной деятельностью основанной на зрительном восприятии, двое определены в группу для учеников на аудиальном восприятии, и, также, двое на деятельном восприятии.

Ранее были перечислены 4 основных задания по говорению, которые встречались в течение изучаемого модуля. На основе данных заданий на нескольких уроках иностранного языка с экспериментальной группой были представлены задания, соответствующие их доминирующему типу учебно-познавательной деятельности.

Так, например, в то время, как все ученики контрольной группы составляли монологи на тему «*You meet your English friend in the street. Tell*

*him\her about something unusual that happened to you the previous day»*, ученики экспериментальной группы были поделены на пары в зависимости от ведущего типа учебно-познавательной деятельности и выполняли следующие задания по этой же теме.

Ученикам с учебно-познавательным типом деятельности на визуальной основе было представлено следующее задание:

1. *Create a visual presentation using images or diagrams to illustrate the key events of your previous day. Practice describing each image in detail to improve your storytelling skills to your partner.*

Ученикам с учебно-познавательным типом деятельности на деятельностной основе было представлено следующее задание:

2. *Act out a conversation with a friend in English in which you talk about your previous day, using gestures and body language to effectively convey your impressions. Focus on tapping into your kinesthetic sense, using movements and physical cues to enhance your communication.*

Ученикам с учебно-познавательным типом деятельности на аудиальной основе было представлено следующее задание:

3. *Record how you talk about your previous day in English and watch the video playback to analyze your facial expressions, gestures and body language. Identify areas where you and your partner can improve your non-verbal communication to make your narrative more interesting to your audience.*

Также, задание для контрольной группы о том, что им необходимо представить себя в роли персонажа или автора книги и рассказать о своей жизни, в то время как задания для экспериментальной группы были следующими:

Ученикам с учебно-познавательным типом деятельности на аудиальной основе было представлено следующее задание:

1. *Create a short monologue in which you embody the character or author you imagined and talk about a significant event or moment in your life. Use vivid*

*descriptions, emotions, and sensory details to engage your audience's auditory senses.*

Ученикам с учебно-познавательным типом деятельности на визуальной основе было представлено следующее задание:

*2. Design a storyboard or visual presentation illustrating key moments or milestones in the life of the character or author you imagined. Practice telling a story using visual effects to enhance your audience's perception of the story.*

Ученикам с учебно-познавательным типом деятельности на деятельностной основе было представлено следующее задание:

*3. Act out a scene from the imaginary life of a character or author, using gestures, facial expressions and body language to convey their thoughts, feelings and actions. Engage your kinesthetic sense by physically embodying the character and moving in a way that reflects his personality and experiences.*

И так же были адаптированы остальные задания так, чтобы они соответствовали доминирующему типу учебно-познавательной деятельности.

В течение трех недель данное исследование проводилось как с экспериментальной, так и с контрольной группой. По окончании исследования ученикам обеих групп был также представлен одинаковый тест на определение общей сформированности навыка говорения по усвоенному за три недели материалу.

Тест для обеих групп включал в себя различные задания на проверку усвоения новой лексики и грамматических конструкций из второго раздела учебника.

Тест по второму модулю состоял из четырех заданий на проверку разработанности навыков говорения у учеников 7 класса. Примеры заданий, необходимых к выполнению, представлены далее:

*1. Prepare a short presentation on your favorite genre of literature and explain why you enjoy it.*

*2. Engage in a debate with a classmate about the merits of fiction versus non-fiction literature.*

*3. Lead a group discussion on a recent book you read and analyze its themes, characters, and writing style.*

*4. Create a mini-book club within the class and present a summary and review of the book you collectively read.*

По итогам теста было выявлено, что большая часть учащихся успешно прошла тест с отличным или хорошим результатом. В группе учеников из 7а класса (экспериментальная группа, в которой проводился эксперимент и были введены задания, способствующие развитию того или иного типа учебно-познавательной деятельности) из 12 учеников на отличную оценку тест был пройден 7 учениками; на хорошую оценку 5 учениками; на удовлетворительную или неудовлетворительную оценку ни один ученик не выполнил задание.

Следовательно, опираясь на данные, указанные выше, можно сделать вывод о том, что «пятерку» получили 58,3% учеников, «четыре» - 41,7%, а оценку «удовлетворительно» - 0%.

Также, в группе учеников 7б класса, которые продолжали учиться только по учебному пособию и выполняли задания так, как и раньше, из 13 учеников пять учеников смогли выполнить тест на отличную оценку, семь на хорошую оценку и один ученик на оценку «удовлетворительно». Таким образом, в 7б классе 38,5% учеников выполнили тест на «отлично», 53,8% выполнили на оценку «хорошо» и 7,7% учеников на оценку «удовлетворительно».

Опираясь на вышеупомянутые данные, можно сделать вывод о том, что применение персонализированного подхода к обучению английскому языку, основанного на индивидуальных стилях обучения и типе учебно-познавательной деятельности на визуальной, аудиальной или кинестетической основе, оказалось более эффективным и выгодным, чем традиционный универсальный подход, при котором не был сделан акцент на том, как ученики лучше воспринимают информацию.

**Заключение.** Таким образом, полученные выводы позволяют утверждать, что исходная гипотеза исследования оказалась верной. Тематика подхода к обучению говорению учеников в нашем мире актуальна как никогда. Способность эффективно выражать свои мысли устно не только повышает уровень владения языком, но и способствует уверенности и беглости при взаимодействии в реальной жизни.

Более того, при обучении разговорным навыкам важно распознавать и учитывать различные стили обучения и предпочтения учащихся. Внедряя индивидуальный подход к обучению на основе доминирующего типа учебно-познавательной деятельности на аудиальной, визуальной или деятельностной основе в обучении языку, преподаватели могут создать более интересную и эффективную среду обучения, что приводит к улучшению понимания, запоминания и общего уровня владения языком.

Признавая важность обучения разговорным навыкам и применяя индивидуальный подход, ориентированный на учащихся с типами учебно-познавательной деятельности на аудиальной, визуальной или деятельностной основе, педагоги могут добиться лучших результатов в обучении языку.

Подводя итог данной работы, можно сделать вывод о том, что все поставленные в данной курсовой работе цели и задачи были достигнуты путем анализа учебной литературы, проведением эксперимента и сравнением полученных результатов.

Главной целью исследования являлось определение влияния деления класса по доминирующему типу учебно-познавательной деятельности на эффективность усвоения и развития навыков говорения, что и удалось сделать в процессе проведения эксперимента и сравнения результатов.