

Директору  
Зональной научной библиотеки СГУ  
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ магистров, обучающихся по направлению (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование, профиль « Развитие личности средствами искусства».

Темы выпускных квалификационных работ магистров:

1. « ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ» АБАШИНОЙ АРИНЫ ВИКТОРОВНЫ
2. «АКТИВИЗАЦИЯ ЗРИТЕЛЬСКОГО ВОСПРИЯТИЯ СРЕДСТВАМИ ЭПИЧЕСКОГО ТЕАТРА Б. БРЕХТА» БАНИТЕММЕЕМА ХАЙДЕРА АБДУЛЖАББАРА А.МАГЕДА
3. «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОСТАНОВКИ МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ» БОГАЧЕВОЙ ОКСАНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ
4. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА» БОДРИЛОВОЙ ВЕРЫ АНДРЕЕВНЫ
5. «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ» ДРОЗДИНА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВИЧА
6. «БАЗИСНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ» ЕГОРОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ ИГОРЕВНЫ
7. «СОЦИАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ КАК ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА» КОЗЮКИНА ДЕНИСА БОРИСОВИЧА
8. «ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КИТАЕ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ» КУН ЛИНЬМЭЙ
9. «АРТПЕДАГОГИКА КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ» МЕЩАНОВОЙ ТАТЬЯНЫ ЮРЬЕВНЫ
10. «УЧАСТИЕ В ГРАФФИТИ ПРОЕКТАХ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ К СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ В РАМКАХ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ» СВИРЩЁВОЙ ПОЛИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории  
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева



Директору  
Зональной научной библиотеки СГУ  
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 50.03:03 История искусств

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «ОБРАЗ ЮДИФИ В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЖИВОПИСИ XV-XVIII ВЕКОВ» КРАСАВСКОЙ АНАСТАСИИ ВЛАДИСЛАВОВНЫ
2. «ЖАНР НЮ В ЭПОХУ РОКОКО ВО ФРАНЦИИ» АЛАЕВОЙ ЕЛЕНЫ РУСЛАНОВНЫ
3. «ИСКУССТВО ЭЖЕНА ДЕЛАКРУА ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КРИТИКЕ XIX ВЕКА» БАСОВОЙ АЛИНЫ ДМИТРИЕВНЫ
4. «ЭКЛЕКТИКА В АРХИТЕКТУРЕ ФРАНЦИИ XIX ВЕКА» ВЕДИЛИНОЙ ВИКТОРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ
5. «Выставочные пространства современного искусства (на примере государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»))» ИГНАТЬЕВА ЛЕОНИДА ЕВГЕНЬЕВИЧА
6. «ВЛИЯНИЕ ЯПОНСКОЙ ГРАВЮРЫ НА ЕВРОПЕЙСКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА» КОРНИЕНКО АННЫ СЕРГЕЕВНЫ
7. «Женские образы в искусстве модерна» ТАРАСОВОЙ ДАРЬИ СЕРГЕЕВНЫ
8. «Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси и влияние его традиций на современную храмовую архитектуру» ФЕТИСОВОЙ НАТАЛИИ АЛЕКСАНДРОВНА
9. «ЭЛЕМЕНТЫ ГОТИКИ В РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII-XIX ВВ.» ФИЛИМОНОВОЙ ЮЛИИ АЛЕКСЕЕВНЫ
10. «ОБРАЗЫ АРТУРА И МЕРЛИНА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И ФРАНЦИИ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ» ХОЛОДКОВОЙ ЕЛИЗАВЕТЫ АНДРЕЕВНЫ

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории  
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева



Директору  
Зональной научной библиотеки СГУ  
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 50.03.03 История искусств

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «ОБРАЗ ГЕФЕСТА В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЖИВОПИСИ XVI-XVIII ВЕКОВ» АКЧУРИНОЙ ЭЛЬВИРЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ
2. «МЕМОРИАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭТРУСКОВ БАТАЕВОЙ АННЫ ПАВЛОВНЫ
3. «СОБОРНЫЙ АНСАМБЛЬ ВО ФЛОРЕНЦИИ НА ПЛОЩАДИ ДУОМО» ЗАХАРОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ СЕРГЕЕВНЫ
4. «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АФИША ВО ФРАНЦИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА» КАЗАРОВОЙ АЛЕКСАНДРЫ ГЕОРГИЕВНЫ

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории  
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева

Директору  
Зональной научной библиотеки СГУ  
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром»

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «ХОРЕОГРАФИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ» Беляевой Эллы Александровны
2. «ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА БАЗЕ РАЙОННОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ» ГОЛУБЕВОЙ АННЫ СЕРГЕЕВНЫ
3. «ТЕАТР КУКОЛ В РОССИИ» ЕЛЬЦОВОЙ АЛИНЫ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ
4. «СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» МАНДРАКОВОЙ АЛИНЫ ЮРЬЕВНЫ
5. «РАБОТА РЕЖИССЕРА ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРА НАД ПОСТАНОВОЧНЫМ ПЛАНОМ ТЕАТРАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ» СКОРИК ЕКАТЕРИНЫ ВЫЛАДИМИРОВНЫ
6. «ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ» ХМАРСКОЙ ЕКАТЕРИНЫ НИКОЛАЕВНЫ

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории  
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева



Директору  
Зональной научной библиотеки СГУ  
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль ««Руководство хореографическим любительским коллективом»

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «Ранее эстетическое развитие детей средствами хореографии в условиях детской школы искусств» БОТЕНКО АЛИНЫ ОЛЕГОВНЫ
2. «ТАТАРСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ИСПОЛНЕНИЯ» ДАВЛЕКАЕВОЙ НАЙЛИ ГАФУРОВНЫ
3. «ВОПЛОЩЕНИЕ СЮЖЕТОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ШЕКСПИРА В БАЛЕТНОМ ТЕАТРЕ» Кириной Екатерины Алексеевны
4. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА» Кирьяновой Марии Юрьевны
5. «Эстетическое воспитание в детском хореографическом коллективе» КОСТЫРЯ ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА
6. «ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДШИ» Кочемазовой Алины Юрьевны
7. «ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К РУССКОМУ ТАНЦЕВАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ» Смирновой Анастасии Александровны
8. «РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РИТМИКЕ В МУНИЦИПАЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ «ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА» УРУСОВОЙ АННЫ АЛЕКСЕЕВНЫ
9. «ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Фомичёвой Татьяны Андреевны

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории  
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева



Директору  
Зональной научной библиотеки СГУ  
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 52.03.01 «Хореографическое искусство»

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «РУДОЛЬФ НУРЕЕВ И РАЗВИТИЕ БАЛЕТНОЙ ХОРЕОГРАФИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА» Винокуровой Виктории Александровны
2. «ЭЛЕМЕНТЫ УЛИЧНОЙ ХОРЕОГРАФИИ В ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛЮБИТЕЛЬСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ» Головиной Елизаветы Сергеевны
3. «Применение техник современного танца на занятиях в детской школе искусств» ЕГОРОВОЙ АННЫ НИКОЛАЕВНЫ
4. «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО РАЗВИТИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИНЫ БАУШ» Зининой Ангелины Сергеевны
5. «Развитие гибкости у детей дошкольного возраста посредством игрового стретчинга» Ивановой Татьяны Владимировны
6. «ХОРЕОГРАФИЯ ИРЖИ КИЛИАНА» Кабакбаева Жансая Шилдебековна
7. «РИСУНОК ТАНЦА ПРИ СОЗДАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ» Караченковой Ольги Анатольевны
8. «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО ВЗРОСЛЫМИ УЧАСТНИКАМИ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА (НА ПРИМЕРЕ КОЛЛЕКТИВА «AVANTI»)» Мартовой Дарьи Сергеевны
9. «Развитие современной хореографии на примере творчества Марты Грэм» Паксютовой Лады Эдуардовны
10. «Развитие техники импровизации в коллективе современного танца» Савченко Ксении Сергеевны
11. «ХОРЕОГРАФИЯ В СОВРЕМЕННОМ ЦИРКЕ» Харитоновой Полины Андреевны

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории  
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева