

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра филологических дисциплин

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ  
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «MY HOUSE»  
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 243 группы  
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиля «Иностранный язык»,  
филологического факультета БИ СГУ  
Шевченко Елены Александровны

Научный руководитель  
доцент кафедры филологических дисциплин,  
кандидат педагогических наук,

доцент \_\_\_\_\_ И. И. Невежина  
(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин,  
доктор филологических наук,

доцент \_\_\_\_\_ М. Р. Шумарина  
(подпись, дата)

Балашов 2023

## ВВЕДЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы – «Организация совершенствования произносительных навыков учащихся при изучении темы «My House» на уроках английского языка в 5 классе»

Актуальность данной работы обуславливается тем, что произносительные навыки являются основой всех видов речевой деятельности в любом языке, формирование, совершенствование и развитие которых является основной задачей обучения иностранным языкам. Нужно не только уметь грамотно и понятно говорить, но и быть понятым. Бакалаврская работа посвящена организации совершенствования фонетических и ритмико-интонационных навыков в обучении произношению иностранного языка в 5 классе.

Ошибки в произношении на иностранном языке рассматриваются специалистами по лингводидактике как результат неправильного выбора языковых средств иностранного языка для выражения мысли. Акцентируя внимание на современные требования в обучении иноязычному произношению, оно должно быть нацелено на естественное, социально и культурно допустимое звучание иноязычной речи. Основа речевой коммуникации заключается во взаимном обмене смыслами и мыслями.

Опираясь на общедоступные знания, важно знать два понятия, такие как фонема и интонема. Фонема – элементарная единица звукового языка, которая позволяет самостоятельно или совместно с другими фонемами различать единицы устной речи. Интонема представляет собой образец аналогичной интонации разного типа предложений (побудительных, утвердительных или вопросительных). Сам процесс формирования ритмико-интонационных навыков происходит в условиях, когда обучающийся уже владеет аутентичными автоматизированными навыками в родном языке. Здесь необходимо выяснить степень сходства и отличия фонетических явлений двух изучаемых языков (английского и русского). Это делается для того, чтобы:

- выяснить характер трудностей, преодолеваемых обучающимися при овладении фонетическими явлениями английского языка;
- выяснить характер типичных произносительных ошибок.

Объектом данной работы является процесс обучения иноязычному произношению в средней школе.

Предметом работы выступает процесс совершенствования слухопроизносительных навыков на уроках английского языка в 5 классе.

Целью работы является изучение и анализ теоретических аспектов существующих в настоящее время методов и приемов совершенствования иноязычного произношения английскому языку в средней школе и разработка заданий на этапах постановки и совершенствования слухопроизносительных навыков.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- изучить понятия «аппроксимация» и «фонетический материал»;
- ознакомиться с требованиями к организации образовательной среды обучающихся средней школы, с учетом их социальных и психологических особенностей;
- рассмотреть содержание раздела «Фонетический материал» и изучить его языковые функции;
- разработать задания для совершенствования слухопроизносительных навыков по теме «My House».

Теоретической основой бакалаврской работы послужили труды С. Ф. Шатилова, Н. Д. Гальсковой, Г. В. Роговой, Е.И. Пассова и А.Н. Шамова по методике обучения фонетической стороне иноязычной речи и особенностям овладения ритмико-интонационных навыков в образовательном процессе на уроках английского языка.

Нормативно-правовой основой данной работы явились следующие документы: федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; аннотации к рабочим программам учебных

предметов, изучаемых в 5-9 классах в соответствии с ФГОС ООО; Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования.

Практическая значимость заключается в том, что материалы данной бакалаврской работы могут использоваться на уроках английского языка в школе в рамках обучения произношению и совершенствования слухопроизносительных навыков.

Структура работы соответствует поставленным задачам. Работа включает в себя введение, две главы основной части, заключение, список использованных источников и приложений. Во введении приводится обоснование выбора темы, дается определение актуальности ее исследования, практическая значимость, а также ставятся цель и задачи бакалаврской работы. В первой главе рассматриваются явление аппроксимации в обучении иноязычному произношению в средней школе, а также понятие фонетического минимума и его место в программе и учебнике по английскому языку. Во второй главе изучаются социально-психологические особенности пятиклассников, а также предоставляется разработка заданий на совершенствование слухопроизносительных навыков. Общий анализ полученных результатов приводится в заключении. Список использованных источников включает 20 наименований. В приложениях представлены задания на отработку ритмико-интонационных навыков.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Первая глава называется «Теоретические и методические основания формирования произносительных навыков в средней школе». В параграфе 1.1. («Вопрос об аппроксимации в обучении иноязычному произношению в школе») рассматривается принцип аппроксимации и структура фонетических навыков. В рамках обучения полной средней школы практически невозможно добиться абсолютно правильного, близкого к речи носителя, произношения. Поэтому возникает задача добиваться от обучающихся

относительно правильного произношения. Работа над ним базируется на принципе аппроксимации, т.е. максимальное приближение к произношению носителя языка. Аппроксимация, в свою очередь, основывается на избыточности, свойственной языку, как системе на разных уровнях. Знание семантики слова, грамотное и корректное определение его грамматических форм могут помочь в понимании целого, даже если оно озвучено не совсем правильно. Кроме того, в последнее время психологи и методисты делают акцент на тот факт, что аппроксимативное произношение обучающихся вызывает затруднения в восприятии и понимании ими аутентичной речи. Самой трудной для овладения в средних образовательных учреждениях считается последняя группа фонем, которые отсутствуют в родном языке.

Для того, чтобы корректно осуществлять процесс обучения произношению иноязычной речи, важно значение определения «Аппроксимация». Под аппроксимацией понимается «обучение англоязычному произношению в средней школе, ограниченное приближением к правильному произношению. При этом далеко не все иностранные звуки и интонаемы подвергаются исправлению, более того, для некоторых звуков допускается приблизительная артикуляция. Однако важно понимать, что принцип аппроксимации не должен допускать искажения в речевом ряду звуков, имеющих смыслоразличительное значение [Миньяр-Белоручев 1996, с. 9]». Произносительные навыки сами по себе не являются речевыми, так как произносить можно не только осмысленные слова и фразы, но и просто звуки независимо от того, необходимы они или нет для речи. С другой стороны, нет речевого навыка, который бы не включал произносительных навыков, так как без артикуляционных движений речевого аппарата нельзя ни говорить, ни слушать, ни читать, ни писать.

В параграфе 1.2. («Фонетический минимум в программе и учебнике по английскому языку для 5 класса») рассматривается фонетический минимум, критерии его отбора и значимость в программе обучения английскому языку.

Фонетический минимум отбирается в соответствии с двумя принципами:

- принципом соответствия потребностям общения;
- стилистическим принципом.

Согласно первому принципу, в минимум входят звуки и интонемы, обладающие смыслоразличительной функцией. Количество интонем в фонетическом минимуме определяется структурными компонентами предложений и их синтаксическим (логическим) значением. В соответствии со вторым принципом, обучение фонетической стороне речи производится на основе полного стиля образцового литературного произношения. Диалектальные отклонения, особенности разговорного стиля в произношении в школе не изучаются. Последовательность обучения, отобранного фонетического материала, регулируется задачами развития устной речи и чтения. В разных учебниках даже для одного и того же класса, в зависимости от очередности изучения речевых примеров будет разная последовательность обучению фонетическому материалу. Анализируя фонемы русского и английского языков, можно выделить следующие закономерности:

- фонемы, идентичные в обоих языках;
- фонемы, имеющие некоторые совпадения, но обладающие определенными различиями в двух языках;
- фонемы, полностью отсутствующие в родном языке.

Вопрос о формировании конкретно фонетического уровня языковой компетенции, а именно развитие фонетических навыков, в наше время представляется весьма актуальным.

Вторая глава называется «Организация совершенствования произносительных навыков учащихся 5 класса на основе фонетического материала». В параграфе 2.1. («Социально-психологические особенности пятиклассников и требования к организации образовательной среды»)

рассматриваются особенности обучения учащихся 5 классов, а также основные требования, предъявляемые к организации образовательной среды.

Обучающиеся пятых классов, согласно общепринятым правилам разделения школьных возрастов, относятся к подростковому возрасту, или, если быть точнее, к его первой стадии (от 11 до 13 лет). «Подростковый период в некотором смысле «переломный», хотя, конечно, по большинству социально-психологическим показателям относится ещё пока к детским возрастам. Особенно это характерно для младшего подросткового возраста и, в большинстве случаев, для среднего подросткового возраста [Донцов 2019, с. 134]».

Пятиклассники находятся на стадии перехода от раннего детства к подростковому возрасту. Их социально-психологические особенности включают:

- формирование самооценки. В этом возрасте дети начинают оценивать себя и свои достижения. Это может привести к комплексам неполноценности и низкой самооценке;
- появление интеллектуального любопытства. Пятиклассники стремятся узнать больше о мире и интересуются научными, культурными и историческими событиями;
- развитие социальных навыков. Дети в этом возрасте начинают прививать умение общаться, понимания социальных норм, участия в групповых мероприятиях и сотрудничества;
- появление сильной духовной убежденности. Дети начинают задавать себе вопросы о смысле жизни и развивают свои религиозные и философские взгляды;
- формирование личности. Пятиклассники ищут свое место в мире и определяют свои ценности и интересы. Они начинают проявлять свою индивидуальность и выражать свои мнения.

В параграфе 2.2. («Содержание понятия «Фонетический материал» и его дидактико-языковые возможности») рассматривается фонетический

материал и особенности его отбора. Фонетический материал – это звуковой состав языка, его звуковая система, фонетические свойства звуков и их сочетаний, а также правила произношения слов и речевых форм. Он играет важную роль в процессе обучения иностранным языкам, поскольку позволяет обучающимся научиться правильно произносить звуки, слова и фразы на иностранном языке.

Дидактико-языковые возможности фонетического материала включают:

- помощь в формировании правильной произносительной культуры обучающихся, что является одним из основных задач языкового обучения.

- поддержание и развитие аудитивного восприятия обучающихся, поскольку основная задача при обучении произношению – это научить различать и понимать звуки и интонацию на иностранном языке.

- предоставление обучающимся возможности ознакомиться с фонетическими особенностями и нюансами языка, поскольку они влияют на понимание иностранных носителей, а также на общее восприятие языка.

- создание базы, на которой обучающиеся смогут развивать свои произносительные навыки, чтобы выразительнее и четче говорить на иностранном языке.

Фонетический материал в английском языке относится к звуковому составу и произношению слов. Он включает в себя все фонемы, гласные и согласные звуки, используемые в английском языке, и правила их произношения. Фонетический материал также может быть относительно ударения слова и интонации – то есть то, какие слова в предложении становятся наиболее ударной частью, выделяются или смягчаются тоном речи. Важность фонетического материала в английском языке заключается в его значении для правильного произношения и коммуникации на английском языке. Он помогает лучше понимать английскую речь и увереннее выражаться на английском языке.



В параграфе 2.3. («Разработка заданий на этапах постановки и совершенствования слухо-произносительных навыков по теме «My House») рассматривается основная сущность этапа постановки слухо-произносительных навыков на уроках английского языка в 5 классе, которая заключается в том, чтобы помочь обучающимся правильно и четко произносить английские звуки, слова и фразы. На этом этапе преподаватель обучает учеников выделять основные звуки в английской речи и дает им задания на тренировку произношения этих звуков. Ученики могут практиковать свое произношение через игры, различные упражнения и диалогические моделирования. Этот этап необходим для того, чтобы обучающиеся могли говорить на английском языке без ошибок и понимали других людей, когда они говорят с ними на английском языке.

В целом, основная задача этапов постановки и совершенствования слухо-произносительных навыков заключается в формировании способности обучающихся выполнять связную и грамматически правильную речь на английском языке с грамотным произношением и четкой интонацией.

Из разработки заданий на этапах постановки и совершенствования слухо-произносительных навыков по теме «My House» можно сделать следующие выводы: для эффективной работы над произношением необходимо учитывать особенности звуков родного языка обучаемого. Например, в английском языке есть звук [θ], который отсутствует в других языках, таких как русский или китайский, поэтому его правильное произношение может быть для них трудным. Необходимо предоставить достаточное количество слуховых примеров и практических заданий для каждого звука, используя слова из тематической области.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

При выполнении бакалаврской работы по организации совершенствования произносительных навыков учащихся при изучении темы

«My House» на уроках английского языка в 5 классе» была проведена следующая работа.

1. Были изучены понятия «аппроксимация» и «фонетический материал». Аппроксимация при изучении иностранного языка означает использование приближенных произношений слов и звуков, чтобы добиться похожего на «эталонное» произношение. Она позволяет улучшать произношение и общую связь с носителями языка во время общения на иностранном языке. Аппроксимация также помогает снизить барьер страха перед использованием нового языка и повысить уверенность в своих лингвистических способностях. Также анализировалось понятие фонетического минимума. Важность фонетического минимума состоит в том, что он помогает обучающимся правильно произносить слова на английском языке уже на начальном этапе обучения. Это позволяет избежать ошибок в произношении, которые могут возникнуть при более сложных звуках. Кроме того, правильное произношение звуков является основой для развития иностранной речи в целом. Умение корректно произносить английские звуки позволит обучающимся легче понимать и использовать новые слова и фразы в разговорной речи.

2. Рассмотрено содержание раздела «Фонетический материал» и изучены его языковые функции;

3. Были разработаны задания для совершенствования слухопроизносительных навыков по теме «My House». В процессе изучения темы «My House» на уроках английского языка в 5 классе, организация совершенствования произносительных навыков учащихся имеет важное значение. Для достижения этой цели можно использовать различные методы и приемы: чтение текстов вслух с последующим обсуждением произношения слов; прослушивание авторских записей или аудиокниг по тематике «My House», после чего учащиеся должны повторить за диктором звучание каждого слова, фразы и предложения; проведение групповых или индивидуальных занятий с логопедическим специалистом, который поможет

определить проблемы в произношении отдельных звуков и помочь исправить их; использование различных интерактивных онлайн-курсов и игровых приложений для тренировки произношения.

Не следует забывать также о полезности и регулярной практике ежедневного использования английского языка на письме и в устной форме, например, в переписке с иностранными сверстниками, просмотре фильмов на английском языке, чтении книг и журналов.

Таким образом, организация совершенствования произносительных навыков учащихся при изучении темы «My House» в 5 классе не только улучшит качество их связной речи, но также поможет им эффективнее коммуницировать на английском языке в будущем.