

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ магистров, обучающихся по направлению (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование, профиль « Развитие личности средствами искусства».

Темы выпускных квалификационных работ магистров:

1. «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ТРАДИЦИЯХ КУЛЬТУРЫ КАЗАЧЕСТВА» Блиновой Вероники Владимировны
2. «ПОДГОТОВКА АРТ-МЕДИАТОРОВ В РОССИЙСКОМ И ЗАРУБЕЖНОМ МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ» Игнатченко Дианы Олеговны
3. «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ В ЭТНОПЕДАГОГИКЕ» Калашниковой Татьяны Владимировны
4. «ФОРМИРОВАНИЕ АРТИСТИЗМА У СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ В НЕПРОФИЛЬНОМ ВУЗЕ» Клишина Олега Юрьевича
5. «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ МУЗЫКАНТА В УСЛОВИЯХ ЗАНЯТИЙ КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ ДМШ» Колибердина Ильи Юрьевича
6. «ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ В ШКОЛЕ» Куанышевой Гулмейрам Алибековны
7. «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» Курченковой Марии Сергеевны
8. «КОРРЕКЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ УЛИЧНЫХ ТАНЦЕВ» Малышевой Валерии Вадимовны
9. «ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ФОЛЬКЛОРУ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ» Плотниковой Екатерины Владимировны
10. «ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДЖАЗОВОГО ТАНЦА В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ-ВОКАЛИСТАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА» Потаповой Дианы Растямовны
11. «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРТЕПИАНО» Пустовит Юлии Григорьевны
12. «СЮЖЕТНО-ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДИСЦИПЛИНОЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» Телиус Даниэлы Данииловны
13. «СТРИТ-АРТ В КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ПОДРОСТКОВ» Хабиевой Натальи Валерьевны
14. «РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РИСОВАНИЯ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ В МДОУ» Чарыковой Виктории Викторовны
15. «ЛЕКЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ АРТ-ПРОСТРАНСТВАХ»

КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МОЛОДЕЖИ» Чередниковой Алены Викторовны

16. «НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА
ПРИМЕРЕ РУССКОГО БАЛЕТА» Шариповой Веры Александровны

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева