

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Изучение риторики в начальной школе**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

Студентки 5 курса 511 группы  
направления (специальности) 44.03.01 «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования  
**Гибашевой Галии Ризаевны**

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

А.Б. Щербаков

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Л.И. Черемисинова

Саратов 2016

**Введение.** Риторика как учебный предмет играет очень важную роль в школьном образовании, отсутствие этой дисциплины приводит к тому, что многие ученики, владея лингвистическими понятиями, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Предмет «Риторика» способствует развитию определенных качеств каждой личности, соответствующих требованиям информационного общества.

Цель риторики – гармонизация речевого общения, обучение успешному общению, усовершенствование речевых навыков учащихся. Курс риторики в школе тесно связан с такими предметами, как «Русский язык» и «Литература». Русский язык формирует наши орфографические знания, знания правил постановки ударений и использования слов в тех или иных предложениях; литература учит, как правильно украсить наш язык с помощью определенных выражений и экспрессивно окрашенных слов.

Изучение риторики в начальной школе в современном обществе очень актуально, поскольку развитие речи ребенка тесно связано с потребностью совершенствовать и обогащать ее. Начинать эту работу необходимо с первых дней обучения ребенка в школе. Хорошо поставленная речь – это интеллектуальный труд: каждый оратор проходит свой путь от мысли к слову, стараясь превратить промелькнувшую идею в слово. Таким образом, риторика является неким мостиком между личностью и обществом, помогая ученику социализироваться, адаптироваться в жизни и обществе.

Вопросам изучения риторики в начальной школе, исследованию особенностей риторики, необходимости изучения риторики в начальной школе, правильного построения процесса обучения посвящены научные труды В. И. Аннушкина, Ж. Дюбуа, Т. А. Ладыженской, С. А. Минеевой, Е. М. Якимовой и др.

В своих работах авторы раскрывают необходимость изучения риторики в начальной школе, ее связь с русским языком, литературой и другими предметами. Подробно описывают характеристику учебного предмета, его

разделы и особенности, подчеркивают важность коммуникации в современном обществе.

**Объектом исследования** выступает речевое развитие младших школьников.

**Предметом исследования** является организация процесса и особенности изучения риторики в начальных классах.

**Методы** в процессе написания дипломной работы были использованы следующие: анализ, наблюдение, а также тестирование, анкетирование, беседа.

**Цель исследования** – комплексно рассмотреть процесс изучения риторики в начальной школе.

В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**:

- изучить научную и методическую литературу по теме исследования
- проанализировать программы и учебники по риторике;
- осмыслить проблему развития речевых навыков в начальной школе;
- подготовить результаты исследования по программам обучения и описать рекомендации по обучению.

Работа состоит из введения, двух разделов, разделенных на подразделы, заключения, списка использованных источников и приложения.

**Основное содержание работы.** В первом разделе изучаемая проблема рассматривается в методическом аспекте. В первом подразделе первого раздела представлен анализ программ и действующих учебников по риторике.

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление:

- о сущности взаимодействия между людьми, которое называется общением, речевой (коммуникативной) ситуацией;
- о компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения блока «Общение» развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень ее успешной реализации в общении [Ладыженская 2013:41].

Второй блок – «Речевые жанры» дает сведения:

- о тексте как продукте речевой деятельности, его признаках и особенностях;
- о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
- о речевых жанрах, как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности.

В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. [Ладыженская 2013:54].

Для того, чтобы научиться строить грамотную и убедительную письменную и устную публичную речь, необходимо:

- понимать, как устроена аргументация, то есть знать теорию;
- читать и разбирать произведения, являющихся своего рода образцом классических текстов, чтобы развить в себе умение понимать произведение;
- упражняться в построении различного рода устных и письменных текстов, то есть усвоить навыки самостоятельной творческой работы со словом.

Таким образом, программа обучения риторике делится на два основных блока, каждый из которых дает свое представление об искусстве слова. Именно с начальной школы закладывается фундамент и база словесно обогащенного и культурно образованного общества.

В начальных классах осуществляется не только подготовка к изучению языка, но и изучение языка на понятийном уровне. Обучение основывается на усвоении существенных признаков (особенностей) морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между понятиями. Весь начальный курс русского языка в целом представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и обеспечивающих общение людей.

Традиционная система обучения русскому языку обеспечивается

учебниками «Русский язык 1-4», автор Рамзаева Т. Г. Автор при подборе учебного материала опирается на общедидактические принципы, одним из основных является воспитывающий и развивающий характер обучения [Рамзаева 2011:105].

Систематичность и последовательность в обучении - один из дидактических принципов, который реализуется самой программой обучения: материал программы представлен таким образом, что, следуя установленному порядку прохождения разделов, учитель обеспечивает систематичность занятий. Материал по русскому языку в начальных классах расположен концентрически и в то же время комплексно; в каждом классе изучаются элементы всех разделов: и фонетики, и морфологии, и синтаксиса, что представлено Т. Г. Рамзаевой в учебниках «Русский язык».

Дидактический принцип также связан с принципом преемственности и перспективности, подразумевающий, что каждый класс начальной школы наилучшим образом готовится к последующему классу, с тем, чтобы не приходилось исправлять изученное или тратить много времени на повторение, чтобы умения и навыки были прочными [Ефремов 2013:112].

В соответствии с данными принципами объем и характер учебного материала в каждом классе включает в себя определенную работу: обучение русскому языку в 1 классе представляет собой пропедевтический этап начального курса русского языка, т.е. обучающиеся к концу первого года обучения должны знать все буквы русского алфавита и правильно их называть, знать основные отличия звука от буквы, уметь вычленять звуки из слова, правильно их произносить, знать гласные и согласные звуки и буквы, уметь делить слово на слоги, вычленять слова из предложений, писать с заглавной буквы имена и фамилии людей, клички животных, устно составлять текст из 3 - 5 предложений.

Как видно из требований, предусмотренных программой, отсутствуют данные о знаниях, умениях и навыках в области речевого этикета.

Во втором классе большое место занимает фонетика и графика, т.к. одной

из главных задач уроков русского языка в этот период является совершенствование у учащихся навыков чтения и письма, что непосредственно связано с овладением звуковым строем родного языка, слоговым принципом русской графики. Поэтому учащиеся к концу 2 класса должны уметь слышать и правильно произносить звуки в словах, соотносить звуки и буквы в произнесенном и написанном слове, правильно называть буквы алфавита, устанавливать последовательность звуков в слове, записывать слова без пропуска и перестановки букв, делить слова на слоги для переноса.

В учебнике «Методика преподавания русского языка в начальных классах» (М; 2000. М.Р.Львов) имеется глава «Культура речи и методика», а также глава «Речевые ошибки учащихся, их диагностика и исправление», но, к сожалению, не предусмотрены подобные главы в учебниках по русскому языку ни по программе «Школа России», ни «Школа -2100», поэтому этот пробел в знаниях учащихся учителям начальных классов нужно восполнять самим на различных предметах начальной школы.

**«Проблемы освоения риторики в начальной школе»** анализируются во втором подразделе первого раздела. Среди важнейших и актуальных проблем обучения в начальных классах остается вопрос речевого развития младших школьников. Ведь формирование и развитие навыков правильной, выразительной, чистой речи обучающихся - одна из важнейших задач, которая требует решения практически на каждом уроке.

Современная методическая наука выделяет такие направления работы по развитию речевых навыков детей:

- а) словарная работа;
- б) работа над словосочетаниями и предложениями;
- в) развитие связной речи.

Как видим, важным звеном в системе работы над развитием элементарных риторических навыков у младших школьников выступает словарная работа. Современные методисты исследуют различные аспекты словарной работы в начальных классах:

- усвоение слов языкового этикета и практическое их использование младшими школьниками;

- работа над литературными терминами в начальной школе;

- роль слова в развитии связной речи детей младшего школьного возраста;

- развитие диалогической речи обучающихся начальных классов.

Занимаясь воспитанием этики речи, многие учителя, к сожалению, большее значение придают словесным формам воздействия, сводят работу скорее к перечню языковых правил поведения, чем к разъяснению их содержания и форм реализации. Надо понимать, что определенные понятия, как: будь честным среди других, веди себя прилично, культурно и др., сами по себе еще ничего не дают. Надо, чтобы учащиеся понимали смысл таких понятий и чувствовали при этом красоту формы выражения этого содержания [Азис 2001:94]. Следовательно, в них надо развивать способность ярко, эмоционально отзываться о содержании определенной речевой ситуации. Необходимость преодоления указанных недостатков выдвигает перед школой задачу дать детям знания и навыки по этике речи в определенной системе, которая бы базировалась на единстве трех составляющих частей в учебно-воспитательном процессе:

1. содержания рекомендуемых норм речевого поведения в различных речевых ситуациях,

2. речевых и двигательных средств выразительности содержания речевого поведения,

3. практического выражения содержания речевого поведения.

Все эти составные части должны быть хорошо продуманы, спланированы в общей системе.

Содержание предлагаемых норм речевого поведения может основываться на элементарных правилах нравственности, в частности правил общения, правил дружеского товарищеского труда, правил честной игры, соревнований и особенно правил вежливости [Зарецкая 2009:47].

Первоклассников знакомят, прежде всего, с конкретными требованиями, на основе которых составляются необходимые нормы поведения. Для этого определенное предлагаемое правило конкретизируют по своему содержанию. Например, правило «Будь чутким, бережно, внимательно относись к другим» конкретизируется указаниями на то, как вести себя в определенных ситуациях. Во втором и третьем классах такие знания распространяются и совершенствуются.

Что касается второй и третьей составной части системы, то учеников учат пользоваться средствами, которые характеризуют непосредственное звучание языка в определенных речевых ситуациях через конкретные элементы речевой выразительности, как: логическое ударение, мелодика, темп, общий тон речи и элементы двигательной выразительности: поза, мимика, жест.

Первоклассникам предлагают такие речевые ситуации, содержание которых определяет общие тона речи (торжественный, спокойный, кроткий, ласковый, приветливый, радостный и т.д.), помогает владеть своим голосом: сознательно, преднамеренно говорить тихо или громко в зависимости от ситуации, регулировать высоту голоса; понимать и оперировать в речевых ситуациях паузами; создавать соответствующую позу, мимику, простейшие жесты.

Второклассники учатся оперировать в речевых ситуациях логическими ударениями, мелодикой, громкостью речи, темпом, совершенствуют мимику и жесты.

Третьеклассники и четвероклассники развивают и совершенствуют умение пользоваться всем комплексом средств речевой и двигательной выразительности.

Ученики первых-четвертых классов трудно усваивают общие понятия: быть вежливым, вести себя культурно, обращаться к взрослым на «Вы», называть их по имени и отчеству, уступить место взрослому. Младшие школьники иногда думают, что быть вежливым надо только со взрослыми, и забывают о том, что правила культурного поведения необходимо соблюдать со

своими ровесниками. Поэтому в работе с ними следует специально выделять правила поведения в детском коллективе.

В этике речи значительное место занимают навыки и привычки. Чтобы они не отставали от знания соответствующих правил, нужно проводить упражнения по этике речи. Правила речевого этикета разъясняют детям в беседах, по некоторым можно делать инсценировки. Важно, чтобы на уроках создавались ситуации, которые бы максимально приближались к непосредственным высказываниям [Юнина].

Для эффективного обучения риторике следует учитывать, что в методической практике преподавания «Риторике» накоплен опыт методики преподавания помимо тематики выделяется пять линий работы учащихся:

1. Теория риторики (или речи, текста, коммуникации): понятия, правила, исторические сведения, очерки жизни и мастерства великих ораторов прошлого (Сократ, Цицерон), традиции русского красноречия и пр.

2. Анализ образцовых текстов (не только письменных, но и устных): речи ораторов, произведения поэзии и прозы, деловые бумаги, письма, дневники, путевые заметки и пр.

3. Изучение риторических (стилистических) фигур, приемов, тропов и других средств, применяемых в ораторской деятельности, в живом общении, в создании письменных произведений.

4. Практические упражнения по риторической тематике – устные и письменные.

5. Творческие работы.

Так, особое значение имеют следующие виды упражнений:

- устный пересказ прочитанного в различных вариантах: пересказ, близкий к тексту образца, пересказ сжатый, выборочный, творческий, драматизация;

- заучивание текстов наизусть и их выразительное чтение;

- различные текстовые выступления учащихся в связи с чтением и анализом произведений литературы, с изучением языковой теории: развернутые, обобщающие сообщения, доклады, диалоги, обсуждения;

- различные импровизации: рассказы из жизни, сочинение сказок и рассказов, пословиц и загадок, стихотворений и т. п.;

- сочинения по самостоятельно выбранной или заданной теме, по картинам, по предложенному или самостоятельно составленному плану, по заданной схеме сюжета;

-записи по наблюдениям, ведение дневников погоды, природы, личных дневников;

-инсценирование рассказов, воображаемая экранизация сюжетов, сценическое исполнение и т. п.;

- отзывы о прочитанном, о спектаклях, статьи, письма дружеские и деловые, документы и т. п.

Однако исследователи речи учащихся отмечают, что устная речь школьников в своем развитии отстает от речи письменной: она требует много времени для тренировки, а это в условиях классно-урочной системы затруднено. Письменная речь в этом смысле выигрывает, так как всего за один час письма сочинения все 30 учащихся работают активно, полноценно (объем письменного сочинения учащегося IV класса обычно колеблется между 80–160 словоупотреблениями). Для устных выступлений 30 учащихся потребуется в 6 раз больше времени, причем каждый из тридцати будет активно работать лишь по 7–8 минут. Удивительно ли, что даже старшеклассники плохо овладевают устной речью.

Анализ научной литературы позволяет сделать вывод: к проблемам освоения риторики исследователи относят не вполне верную методику преподавания, так, многие учителя, сводят работу скорее к перечню языковых правил поведения, чем к разъяснению их содержания и форм реализации. Другие исследователи отмечают, что устная речь школьников в своем развитии отстает от речи письменной: она требует много времени для тренировки, а это в условиях классно-урочной системы затруднено.

В этой связи, видится верным необходимость более строго соблюдения методики преподавания и смещения акцента на задания по развитию устной речи в целях более полного освоения риторических навыков.

**Опытно-экспериментальная работа** описана во втором разделе. В эксперименте приняли участие 20 детей 2 класса, мальчики и девочки. Исследование проводилось совместно с учителем начальных классов МБОУ СОШ № 2 с. Александров Гай Танкиевой М.Ч. в три этапа.

В ходе констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы была проведена диагностика состояния речевого этикета у обучающихся 2 классов. Полученные результаты говорили о преобладании среднего уровня развития речевого этикета: у 75% (15 детей), высокий уровень обнаружен у 20% (4 школьника), низкий - у 5% (1 школьник). Был сделан вывод о необходимости работы с данной группой школьников по развитию речевого этикета.

После проведения данной работы, которая заключалась в широком применении специальных упражнений и заданий, направленных на углубление знаний по речевому этикету и культуре речи, нами были получены следующие данные: в группе школьников - после проведенной работы, продолжает преобладать средний уровень развития речевого этикета - 55% (11 детей), однако, мы можем констатировать, что показатели значительно улучшились, даже дети, стабильно дающие средние результаты, смогли дать правильные ответы на большее количество вопросов, количество ошибок в устной речи уменьшилось или полностью исчезло. Кроме того, в данной группе появились дети с очень высоким уровнем речевого этикета – 10% (2 человека), высокий уровень на этот раз обнаружен у 35% (7 школьников), это на 15% больше, чем на констатирующем этапе исследования, низкий уровень на этот раз не был диагностирован ни у одного обучающегося.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что полученные данные свидетельствуют о несомненной эффективности работы по развитию речевого этикета с обучающимися 2 классов.

Мы пришли к выводу, что наиболее привлекательными для школьников любой возрастной категории являются задания с игровыми элементами. Игра, турнир, считалки, составление кроссвордов и ребусов, путешествие, грамматические сказки, викторина, а также практикумы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц завоевали в практике прочное место. Такие задания можно применять как в системе уроков, так и во внеклассной работе.

**Заключение.** Курс риторики в начальной школе предназначен для учащихся для овладения речевой культурой. Данный курс даёт возможность для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

В задачи курса входит совершенствование умения оформления речи в соответствии с литературными нормами языка, навыков использования разнообразных грамматических форм и лексического богатства языка посредством нестандартных, игровых форм занятий.

Практическое значение курса состоит в том, что учащиеся смогут осознать роль языка, повысить культуру речи, обогатить словарный запас, отработать навыки пользования справочной литературы.

Преподавание риторики в начальной школе должно осуществляться с учетом психологических особенностей детей той или иной возрастной категории. Риторика имеет не только познавательное значение, но и воспитательное. Занятия по риторике помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по всем разделам русского языка, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи, чувство гордости за русский язык.

Изучение научной литературы по данной тематике позволило сделать вывод: к проблемам освоения риторики исследователи относят не вполне верную методику преподавания, так, многие учителя, сводят работу скорее к перечню языковых правил поведения, чем к разъяснению их содержания и форм реализации. Другие исследователи отмечают, что устная речь

школьников в своем развитии отстает от речи письменной: она требует много времени для тренировки, а это в условиях классно-урочной системы затруднено.

В этой связи, видится верным необходимость более строго соблюдения методики преподавания и смещения акцента на задания по развитию устной речи в целях более полного освоения риторических навыков.

Также, изучив материалы данной проблеме, мы пришли к выводу, что строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть его многие «тайны». В развитии потенциальных возможностей учащегося на помощь приходят внеклассные занятия, являющиеся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Как показала опытно-экспериментальная работа, использование игрового творчества активизирует учебный процесс и вызывает живой интерес у ребят к изучению риторики, русского языка и всех связующих дисциплин. Усвоение элементарных риторических понятий в 1-2 классах непосредственно связано с основным курсом русского языка 3, 4 классов, расширяет и углубляет его.

В ходе проведения работы ее задачи были решены, цель достигнута, гипотеза о том, что используя все возможности методики формирования речевых навыков (сочетание специальных психологических условий) у обучающихся младших классов, можно добиться значительного улучшения русского речевого этикета и культуры речи учеников. Это получило свое экспериментальное подтверждение.