

– театральные постановки и мн. др.

Игровые программы, мастер-классы, театральные постановки – все это приносило радость как детям, для которых проводились данные мероприятия, так и будущим педагогам, что также не маловажно.

Проведению этих дел предшествовала длительная подготовка, во время которой, каждый выбирал интересующее его направление. Самостоятельно подготавливал необходимый материал, изучал возможные варианты проведения того или иного мероприятия. В итоге, студент получал грамотно подготовленное мероприятие для обеспечения досуга детей, проведя которое он одновременно получал моральное удовлетворение, а так же приобретал ценный опыт работы с детьми, так необходимый для дальнейшей профессиональной деятельности. Взаимодействуя с детьми, добровольцы получили опыт решения актуальных педагогических проблем коммуникативного характера. Устраивая спектакли и акции, студенты приобрели опыт подготовки, организации и проведения массовых мероприятий. Научились находить пути выхода из конфликтных ситуаций, возникающих в ходе работы между детьми. Приобрели опыт положительного взаимодействия с детьми разных возрастных групп. Получили навыки успешного взаимодействия с коллегами и администрацией учебного заведения, что актуально при устройстве на работу. Смогли адаптировать, для работы с детьми знания, полученные в своем учебном заведении на теоретических лекциях и практических занятиях.

Важно отметить, что студенты избежали «негативного» опыта. Не «испортили» своего мнения о выбранной ими профессии. Положительный опыт работы протестирует их к дальнейшему развитию. Ошибки, допущенные в ходе работы, укажут на недостаток знаний в той или иной сфере педагогической работы, который студент сможет скорректировать как в процессе самообразования, так и под руководством преподавателей в аудиторной и внеаудиторной работе.

Итак, изучение теоретических обобщений о роли добровольчества и собственная практика добровольческой деятельности позволяют нам сделать вывод, что педагогическое добровольчество – важный этап в системе профессиональной подготовки высококачественных специалистов в области образования, так как, оно является связующим звеном между полученными теоретическими знаниями и их опытом применения непосредственно в социально-педагогической работе с детьми.

Список литературы

1. Решетников О.В. Корпоративное добровольчество: Научно-методическое пособие. М.: ООО «Изд-во «Проспект», 2010. 172 с.
2. Познающее мышление и социальное действие: Наследие Г.П. Щедровицкого в контексте отечественной и мировой философской мысли / сост. Кузнецова Н.И. М.: 2004. 544 с.
3. Вербицкий А. А., Ларионова О. Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. М.: 2009. 336 с.
4. Щедровицкий П. Педагогика свободы. – URL: <http://www.rulene.bsu.ru/wp-content/uploads/svoboda1.pdf>. Дата обращения: 12.11.2011.

ТЬЮТОРСТВО В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ И СТАНДАРТИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Логинов Д.А.

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов, Россия, energy.lida@gmail.com

Практика модернизации современной системы образования в Российской Федерации вскрывает и делает актуальной вполне уже созревшую проблему, которую всем нам – и педагогам, и родителям, и орга-

низаторам образования, и даже политикам – придется рано или поздно решать. Эта проблема состоит в обезличенности массовой школы, фактически, в дегуманизации образования, превращении образования из практики воспитания Человека в массовое поточное производство «социализированного индивида» из «человекозаготовок». На фоне резко расширившихся возможностей получения информации, хотя бы внешнего многообразия социокультурной жизни, широких возможностей выбора занятий, товаров и услуг в современных городах, и всей динамики социума в целом школа выглядит устаревшей конструкцией прошлого. Набирающая силу идеология индивидуализации выражает, прежде всего, протест против единообразия школы и стремление к преодолению обезличенности массового образования. Это стремление особенно сильно проявляется в больших городах, где постепенно начинают создаваться крупные образовательные комплексы. Такова, на наш взгляд, одна из причин достаточная для того, чтобы школа вплотную занялась индивидуализацией образования.

Анализ ключевых документов в области образования в Российской Федерации – «Закон об образовании в РФ», ФГОС ООО и ФГОС С(П)ОО, позволяет отметить тенденцию индивидуализации в образовании.

В этих условиях стандартизации каждый педагог прибывает в ситуации выбора своей педагогической позиции. В качестве факторов, влияющих на выбор этой позиции, можно обозначить предложенные Е.А. Александровой внешние факторы, определяющие выбор роли классным руководителем: социокультурные традиции региона, определяющие запрос к поведению педагога, выбору им стратегии и тактики взаимодействия с семьей и ребенком; духовно-нравственные основания, определяющие поведение и деятельность группы лидеров в образовательной организации; традиции образовательной организации, ритуалы, коллективное сценирование поведения; государственный заказ, выраженный во ФГОС. Считаем, что данные факторы могут быть отнесены и к выбору роли педагогом вообще.

В сложившихся условиях формируется такая педагогическая позиция как тьютор. Несмотря на некоторые различия в понимании термина «тьютор», существует аспект, объединяющий все эти определения, — посредническая функция, роль тьютора как помощника и консультанта. Приведем несколько различных определений тьюторской деятельности, используемых в современных педагогических практиках. [1]

1. Тьютор является консультантом учащегося, он может помочь ему выработать индивидуальную образовательную программу, самоопределившись к самому процессу обучения и к отдельным элементам этого процесса, а с другой стороны, он может ответить на вопрос, как использовать результаты обучения и как переложить эту самую учебную программу, учебную деятельность в процесс индивидуального развития этого конкретного человека (Б.Д.Эльконин).

2. Тьютор – педагог, который выполняет роль посредника между учителем и ребенком, организатор деятельности и программ индивидуального развития, а основными составляющими его технологии являются организация условий для становления индивидуальной образовательной программы учащихся и ее сопровождение (П.Г.Щедровицкий и др.)

3. Тьютор – это педагог, который занимается определенным направлением педагогической деятельности. Например, учитель передает знания, умения, навыки, а воспитатель (тоже представитель педагогической деятельности) передает жизненные ценности.

Наряду с этим существует такая фигура «тьютор» – это педагог, который сопровождает индивидуальную образовательную программу ребенка или взрослого. Он не передает общих знаний, умений или навыков, он не воспитывает, его задача – помочь ребенку (или взрослому) зафиксировать собственные познавательные интересы, определить какие-то предпочтения, помочь понять, где и каким образом можно это реализовать, помочь выстроить свою программу (Т.М. Ковалева).

Обобщая приведенные представления о тьюторской деятельности из разных образовательных областей, можно определить содержание тьюторской деятельности как деятельность помощника, консультанта, организатора учебной деятельности и среды, способствующую активному вхождению личности в образовательную и профессиональную деятельность. Таким образом, именно тьюторская деятельность отвечает актуальным задачам современного образования и может быть принята в качестве одного из наиболее актуальных направлений совершенствования профессиональной деятельности современного преподавателя.

Педагогическая поддержка и тьюторство

С точки зрения образовательного процесса представляет интерес понятие поддержки, которое введено в педагогику относительно недавно (О.С. Газман, А.Г. Асмолов, Л.А. Петровская и др.). Разрабатываются психологический, социальный и педагогический виды поддержки. При этом, анализ литературы показал, что однозначного понимания понятий «поддержка» и «помощь» нет. Часто они рассматриваются как идентичные, что объясняется ориентацией отдельных видов педагогической деятельности на ребенка, ради его саморазвития, развития чувства уверенности в себе. Тем не менее, понятия «поддержка» и «помощь» различны по своему смыслу.

Помощь можно рассмотреть как систему мер, реализация которых имеет целью принести кому-либо облегчение в чем-то, а поддержка, следовательно, есть собственно реализация этой системы мер, этой помощи, т.е. деятельность по оказанию помощи. Педагогические смыслы, вкладываемые в эту деятельность: 1) помочь другому обрести уверенность; 2) подкрепить то положительное, что есть в личности; 3) удержать от того, что мешает развитию, является тяжестью, грузом.

В системе представлений О.С. Газмана педагогическая поддержка является самоценной, самостоятельной профессиональной деятельностью по созданию условий для саморазвития человека. В этом случае очень важно, чтобы ребенок научился владеть собой, становиться хозяином собственной жизни, то есть умеющим заботиться, устраивать, применять и использовать собственную жизнь по своему усмотрению. Педагогическая поддержка, согласно О.С. Газману и его последователям, дополняет и усиливает эффективность обучения и воспитания, служит связующим звеном для возникновения самовоспитания и мотивированного учения. Такое представление о поддержке наиболее полно выражает наше понимание этого вида деятельности в условиях построения системы тьюторского сопровождения образовательного процесса.

На наш взгляд тьюторская деятельность в современной школе по отношению к обучающемуся базируется на теории педагогической поддержки, как самостоятельного вида педагогической деятельности.

В рамках корпоративного стандарта тьюторской деятельности, принятого Межрегиональной тьюторской ассоциацией, полное тьюторское действие пред-

ставляет собой последовательность технологических этапов, которые находят отражение, конкретизируясь в практике применения методик и технологий тьютором:

1. обустройство избыточной образовательной среды – избыточность открывает возможность различных выборов и проб (построение избыточной образовательной среды);

2. осуществление навигации в этом пространстве – помощь ученику в осознании собственных личностных особенностей и склонностей и выбор в соответствии с этими качествами, от чего придется отказаться, сделав тот или иной выбор (навигация выбора);

3. работа с разными масштабами жизненной перспективы – ребенок делает выбор здесь, в классной комнате, а тьютор создает проекцию его выбора во взрослую жизнь (проектирование следующего шага на основе рефлексии).

Основными формами тьюторского сопровождения исторически являются различного вида индивидуальные и групповые тьюторские консультации. Тьюторское сопровождение (при реализации его в любой организационной форме) всегда носит индивидуальный адресный характер, поэтому при его осуществлении и выборе соответствующей формы, адекватной взаимодействию с конкретным тьюторантом, должны обязательно соблюдаться гибкость и вариативность.

Образовательное событие

В аспекте идей тьюторства особый интерес представляет такая форма как образовательное событие.

Образовательное событие (ОС) – специальная форма организации и реализации образовательной деятельности, выстроенная как интенсивная встреча реальной и идеальной форм (по Б.Д. Эльконину).

Образовательное событие – способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов учебной и образовательной деятельности.

В процессе проектирования необходимо учитывать специфику событийных образовательных форматов:

1. В ОС моделируется определённая сфера деятельности / культуры (идеальная форма)...

2. Участники вовлечены в активную деятельность, ориентированную на получение продукта. ОС развивается как пространство компетентностных проб.

3. Задачность и режим ОС имеет принципиально «недоопределённый» характер, оставляя место для субъектного поведения участников.

4. Высокая интенсивность и открытость событийных режимов задаёт энергетику, «вызов», инициирующие возникновение субъектов дальнейшей образовательной деятельности...

5. Экстремальность задаётся и удерживается за счёт не только содержания, но и формата: разновозрастные группы участников, собранные из разных городов и школ, новые «особые» взрослые, особые места, расписание дня, использование ИТ и пр. [4]

Образовательное событие в отличие от воспитательного мероприятия имеет сутью и целью развитие образовательной мотивации, построение и реализацию индивидуальных образовательных программ и проектов.

Особенности организации и проведения образовательного события:

- оно соответствует культурному образцу (праздник, экспедиция, инициация, карнавал, аукцион и т.д.);

- тесно связано с другими элементами и историей жизни сообщества, участников; имеет, с одной сторо-

ны, развернутый этап подготовки, с другой, – привлекательную перспективу;

– включает различные виды деятельности и позиции;

– кроме самих учеников, в нём принимают участие другие интересные, привлекательные, успешные люди («лидеры», «авторы», «эксперты» и т.п.);

– в ходе события возможна и уместна коммуникация, импровизация, проба.

Работа с событиями может вестись не только для одного тьютора, но и для группы; она строится по-разному в зависимости от того, организуют ли его сами тьюторы и их педагоги. К ожидаемым результатам регулярной тьюторской работы в форме событий можно отнести:

– обращение тьюторов к проблематике творчества, исследования, самовоспитания и самообучения человека, к проблематике социального взаимодействия;

– развития мотивации личностного развития, образования;

– решение индивидуальных задач (осознанное формирование (или коррекция) индивидуального стиля мышления, познавательной и творческой деятельности; повышение эмоциональной устойчивости, развитие настойчивости и терпимости как черт характера; появление новых творческих инициатив; коррекция коммуникативной сферы);

– социализация, успешность (в публичных выступлениях, конкурсах, олимпиадах и т.п.).

Кроме того, события дают возможность преодолеть опасность фиксации тьюторов на тьюторе и перехода тьютора в позицию учителя (консультанта, руководителя) [3].

Проектирование образа будущего

С целью создания условий самоопределения и построения индивидуально образовательного маршрута обучающегося возможно использование приема проектирования образа будущего как ресурса сохранения и укрепления личного здоровья обучающегося. В основе этой методики лежит технология проектирования в условиях особого осознания здоровья, а именно, что здоровье – это ресурс, позволяющий достигать личных интересов, и то, насколько он развит, определяет полноту достижения целей.

Проектирование предполагает построение и сопровождение индивидуально образовательного маршрута обучающегося по достижению образа успешного человека, через построение деятельности по осознанию здоровья как ключевого ресурса достижения успеха.

С целью создания «избыточной» образовательной среды организуется деятельность студии «Здоровое поколение», в рамках которой:

– проходят постоянно действующие семинары и тренинги «Основы здорового образа жизни» и «Живая планета»;

– тренинговые программы «Общение», «Уверенность», «Креативность»;

– осуществляет свою работу кино клуб «Мирный воин»;

– организуются выездные семинары на командообразование «Родитель – Ребенок».

Одновременно обучающийся совместно с тьютором и родителями выстраивает свой образовательный маршрут проекта «Мое здоровье – мой ресурс достижения успеха». Для осознанного построения маршрута и эффективного продвижения по нему обеспечивается сопровождение выбора обучающегося («навигация» выбора), через индивидуальные и групповые тьюторские сессии по построению индивидуального образовательного маршрута.

В нашей технологии, на этапе «навигации» выбирается четыре этапа планирования и достижения успеха.

Первая стадия – вдохновение, когда идея вдохновляет нас и мы решительно собираемся двигаться к цели. На этом этапе тьютору важно создать условия для осознания личных интересов и целей, поработать с тьютором такие вопросы, как: Чего я действительно хочу? На что это будет похоже? Что я смогу увидеть, услышать, почувствовать, когда действительно увижу это? Почему это так важно для меня?

Следующая стадия – внедрение, предполагающая поиски путей достижения результата и построение плана действий. На этой стадии возникают вопросы: Как я могу этого достичь? Какими способами я могу воплотить это в жизнь? Какие действия мне необходимо предпринять и как я их предприму? Какие ресурсы мне потребуются?

После проработки серии вопросов на стадии внедрения начинается движение дальше – стадия интеграции ценностей. Для нее характерны вопросы: Какова ценность проекта? Как она будет отличаться от того, что я представлял себе? Что является новым? Что добавилось? Собираюсь ли я идти в том направлении, в котором хочу? Как я буду поступать дальше? – таковы вопросы этой стадии. По сути, на этой стадии происходит понимание «Действительно ли это проект стоящий?».

Наконец, четвертая стадия – завершение и оценка удовлетворения (и, если это возможно, успех). Стоит поработать с тьютором вопросы следующего порядка: Могу ли я заявить, что проект завершен? Что я узнал? Что я теперь знаю, чего не знал раньше? Как я узнаю, что достиг наилучшего результата? Как я могу использовать новые знания? Каково глубокое значение этого успеха? Раз я сделал это один раз, как теперь я могу сыграть заново, играя и добиваясь успешного результата? [2]

Для поддержания мотивации тьюторов в процессе достижения целей используются такие приемы и методы:

– краткосрочный тайм-менеджмент (постановка задач на неделю);

– долгосрочный тайм-менеджмент (постановка задач на год, три года, «взгляд в будущее»);

– тьютор-сессии по созданию портрета здорового и успешного человека;

– подготовка волонтеров для реализации проектов «равный – равному»;

– осуществление рефлексии продвижения по индивидуально образовательному маршруту с использованием технологии «Портфолио».

Портфолио является одной из наиболее часто применяемых в образовании разновидностей технологий, ориентированных на результат. В отечественном образовании большой интерес эта технология вызвала в связи с потребностью в аутентичном оценивании реальных достижений обучающихся в определенных предметных областях и способностей к дальнейшему профильному и профессиональному образованию.

Технология портфолио будет обладать наилучшими возможностями для реализации названных условий, если под портфолио будет пониматься версия, предложенная Д. Мейером, согласно которой «Портфолио – это целенаправленная коллекция работ обучающихся, которая демонстрирует их усилия, прогресс, достижения в одной или более областях»

Деятельность по созданию такой коллекции предполагает:

– добровольное и самостоятельное участие в работе ее содержания;

– участие в определении критериев отбора содержания;

– самостоятельная и творческая деятельность по проектированию и созданию ее продукта;

– рефлексия учащегося относительно качества портфолио и самовосприятия.

Цель применения технологии – научить отбирать, систематизировать и анализировать информацию по выбранной теме, работать с различными источниками информации; на уровне учебной дисциплины – проследить динамику отношения школьника или студента к учебной дисциплине, процесса освоения учебной программы и учебных достижений.

При использовании такой технологии важно учитывать следующее:

– нет четкого списка наименований и количества пунктов, которые необходимо включать в учебное портфолио; это полностью зависит от автора;

– есть примерный перечень, из которого можно выбрать те или иные пункты; оощряются новые элементы;

– состав учебного портфолио напрямую зависит от конкретных целей.

В зависимости от целей создания портфолио бывают разных типов.

а) портфолио достижений: включает в себя результаты работы по конкретному блоку учебного материала, оформленные всеми возможными (известными, доступными) способами;

б) рефлексивный портфолио: включает в себя материалы по оценке/самооценке достижения целей, особенностей хода и качества результатов учебной работы автора портфолио; по анализу особенностей работы с различными источниками информации; ощущений, размышлений, впечатлений и т.д.; содержание портфолио может быть связано с работой по конкретной проблеме;

в) проблемно-ориентированный портфолио: чаще всего используется в исследовании и включает все

материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы;

г) портфолио для развития навыков высшего мышления: включает материалы, отражающие процесс работы на уровне анализа – синтеза – оценивания;

д) тематический портфолио: включает материалы, отражающие работу в рамках той или иной темы или модуля.

Таким образом, становление тьюторства в системе образования России происходит в контексте приложения принципа индивидуализации (провозглашенного 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования) к социализации юного гражданина города, региона, страны.

В этой связи рассмотрение тьюторского сопровождения образовательного процесса предполагает деятельность по построению событийных образовательных пространств, дающих возможность для самоопределения и выстраивания индивидуального образовательного маршрута, отвечающего личным интересам обучающегося, его собственным пониманием содержания своего образования. Результативность продвижения фиксируется с использованием технологии портфолио – инструмента рефлексии своей деятельности.

Список литературы

1. Александрова Е.А. Социокультурные условия и факторы вариативной педагогической деятельности в ситуации стандартизации образования // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. 2014. Т. 3. Вып. 3(11). С. 282-286.
2. Аткинсон М. Мастерство жизни: Внутренняя динамика развития. М.: Альпина Паблишер. 2012. 214 с. (Серия «Трансформационный коучинг: Наука и искусство».)
3. Ковалева Т.М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 1–4. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. 56 с.
4. Миркес М.М., Муха Н.В. Образовательное событие как тьюторская практика // Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Под редакцией Н.Б. Крыловой, М.Ю. Жилиной // Новые ценности образования. 2010. № 1 (43). С. 101-109.

**Секция «Медиапедагогика»,
научный руководитель – Аладьина Г.В.**

МЕДИАПЕДАГОГИКА, КАК НАУКА

Аладьина Г.В.

ФГБОУ ВПО «Ростовский экономический университет (РИНХ)», e-mail agv58@mail.ru

Педагогическая наука облекает процесс воспитания и образования в наиболее доступную для усвоения форму. Поэтому педагогика не может не использовать в своей работе такой мощный, проникший во все формы жизни современного общества, инструмент, как медиасредства. С их помощью наметилась возможность перевода образовательного процесса на более качественный уровень, как инструмента, обладающего необозримыми пока возможностями. Однако степень заинтересованности такими возможностями напрямую зависит от образованности. Представляется, что одной из задач педагога, и вероятно всего образования, вовлечь человека в этот своеобразный замкнутый круг. Заинтересованность в образовании присуща любому человеческому существу, и отличается точкой приложения, темой (предметом внимания) и конечно количеством затрачиваемого на данную тему, времени. Немалую роль играет осознанность индивидуумом процесса накопления знаний и опыта, чем по сути и является образование. С самого начала широкого применения медиасредств в этом процессе исследователями отмечался достаточно

мощный эффект неосознанности получения знаний и навыков. Применения этих средств похоже на игру, (отсутствием понимания ясного конечного результата), игрой не являясь, отличаясь от неё не преднамеренностью действий попавшего под их влияние, а так же отсутствием у него знаний правил и условий поведения. Вероятно, применяющие медианструменты осознано имеют возможность воздействия и манипулирования людьми особенно не осознающими такого воздействия. Это не так безобидно, как может показаться. Привлекательным представляется сознательное и обдуманное получение образования.

Медиапедагогика, как наука о процессе воспитания и обучения человека, посредством роста его образования, даёт возможность понимания этих процессов путём применения медиасредств. Система общего образования предполагает для его получения, применение строго регламентированных средств и способов. Дополнительное образование допускает применение не стандартных решений в использовании современных медиатехнологий. При достаточном уровне мотивации собственного образования человек может выбирать несколько способов его получения. Наличие в свободном доступе интернета таких общеобразовательных ресурсов как дистанционные интернет уроки дают возможность образования практически любому желающему. Однако в силу меньшей привлекательно-