

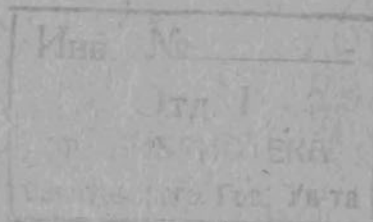
120707

Нижне-Волжский Краевой Музей
Популярная библиотечка

ПРОБЕЛ 43 437

Н. Аряутов

ЗОЛОТАЯ ОРДА



САРАТОВ
1930

Инв. № 120707

Отд. I

Ф. БИБЛИОТЕКА

Саратовского Г **ЗОЛОТАЯ ОРДА.**

В XIII—XV в.в. Нижнее Поволжье входило в состав государства, известного под именем Золотой Орды. Оно занимало громадную территорию. Северной границей была Казань, оттуда она шла на Муром, захватывала р. Хопер и на юго-западе доходила почти до Дуная. На юге в пределы З. О. включались Крым, Грузия, северная часть Азербайджана. Затем, граница, огибая северную часть Каспийского моря, доходила до Хивы (Ховарезма). На востоке она была неопределенна.

Золотая Орда—итог ряда крупных военно-политических событий, разыгравшихся в глубине Азии. Там в течении нескольких веков происходило объединение разрозненных кочевых монгольских племен. Политика объединения достигла высшей точки при Чингисхане, которому удалось при помощи дипломатических переговоров, огня и меча сколотить к началу XIII в. громаднейшую империю.

Чингисхан стремился покорить весь известный в то время мир, непрерывно высылая во все концы большие армии. В 1222 году одна из этих армий разрушительным потоком хлынула в Европу через Каспийские ворота, заполонив юго-восток и юг европейской части С.С.С.Р. Это было последнее крупное завоевательное движение кочевников, известное в русской истории под именем татаро-монгольского нашествия.

Начало Золотой Орде положено около 1227 г., когда Чингисхан перед смертью разделил Монгольскую империю между членами своей семьи. Западный улус, включавший в себя киргизские степи, Нижнее Поволжье и весь юг России, достался потомству Джучи.

Главой этого улуса стал сын Джучи — Батый, который и является основателем этого государства, просуществовавшего около 250 лет. За это время сменило около 50 ханов. Расцвет Золотой Орды падает на период с начала организации ее до 1359 года, на царствования Узбек-хана и Джанибек-хана. С 1359 года начался быстрый упадок З. О. Бесперывно происходили внутренние волнения. Хань так часто сменяли друг друга, что история не успела уловить ни порядка, ни время их царствования. О существовании некоторых из них стало известно только благодаря монетным находкам.

Золотая Орда представляла собой соединение из родностей, различных по национальности, образу жизни и культурному уровню. Основное ядро Орды составляли монголы. В числе им подчиненных были остатки кочевых орд и финские племена, населявшие наш край до прихода сюда монголо-татар. В руках З. О. находилась почти вся русь и значительная часть Кавказа.

Раскинувшись в степях, Золотая Орда у Кавказа и Малой Азии перехватила многие торговые пути. Западные торговые государства, Венеция и Генуя, получили возможность через южную Россию вести торговые связи с дальним Востоком. Этот торговый обмен вызвал создание крупных торгово-промышленных административных центров-городов в Золотой Орде. Этому же способствовали и сами монголо-татары переселившиеся на берега Волги оседлое население Ховарезма (Хивы) и Персии.

Золотоордынские города носили тип восточных городов, различаясь между собой местоположением, величиной и значением их в обще-государственной жизни. Возникновение в пределах Нижнего Поволжья и юга России такого типа городов вполне понятно для кочевников они наиболее знакомы и строителям их являлись выходцы (вольные или невольные) из Туркестана, Средней Азии.

Центром Золотоордынского государства было Нижнее Поволжье. Отсюда татаро-монгольские раз'езды выезжали на Русь для сбора дани, подходили к границам западной Европы или вторгались в нее.

У нас до сих пор сохранились остатки нескольких городов и многих поселков золотоордынской эпохи. Крупнейшими из них были Старый и Новый Сарай, расположенные на левом берегу Ахтубы и являвшимися преемственно столичными пунктами Золотой Орды. Недалеко от Сталинграда находятся развалины безыменного города, ныне известного под названием „Мечетного“ городища. У посада Дубовки в котловине располагался Бельджамен („Водянское“ городище), в 12 верстах от Саратова-Увек. В бывшей Пензенской губ. на месте гор. Наровчата был город Мохши и на Волге-Булгар, в теперешней Татарской Республике.

Разрушенные Тамерланом (Тимуром) в самом конце XIV в., эти города не могли восстановиться в силу изменения экономических условий и погибли. Дальнейшей гибели остатков способствовало население, появившееся в Нижнем Поволжье в процессе колонизации его русскими.

В наиболее плачевном положении находится Увекское городище, в несколько лучшем остатке обоих Сараев, Бельджамена. Они пока еще не застроены, как Увек, и доступны наблюдению. На площади их можно видеть в одиночку, рядами курганообразные насыпи, под которыми скрываются остатки разрушенных зданий. Каждая пядь земли пропитана углем, золой, костями животных, черепками глиняной посуды, обломками кирпича и проч., то скрытыми в земле, то выходящими наружу.

Когда ходишь по развалинам Старого или Нового Сарая, особенно последнего, невольно поражаешься их размерами. Так, бывший гор. Царев занимает лишь небольшую часть площади, в свое время находившейся под Новым Сараем. По описаниям путешественников XIII—XV в. в. это действительно был грандиозный

шумный город, пестрый в своем этническом составе. Но все же можно думать, что Новый Сарай не был таким крупным, как представляется по развалинам. Его следует до некоторой степени определять как подвижной город. Часть построек носила временный характер, обслуживая население на определенный срок, напр., на зиму. Город местами выгорал, был разрушаем и пепелище оставалось не занятым. Нам известны города в Туркестане (напр., Ст. Мерв), которые не один десяток раз разрушались какими-нибудь завоевателями и столько же раз восстанавливались все на новом месте.

Расцвет золотоордынских городов и, в частности Увека, падает на первые три четверти XIV в.

Попытаемся оживить руины какого-нибудь одного города, чтобы иметь представление и об остальных золотоордынских городах. Остановимся на Увеке.

Увек был одним из типичных пограничных городов Золотоордынского царства. В половине XIII в. это еще новый поселок. „Последний, пишет А. А. Кротков, благодаря удачному выбору места, где была удобная переправа через Волгу и лежал кратчайший путь в русские княжества и мордовские земли, откуда шли в столицу Золотой Орды, в Сарай, хлеб и другие продукты добывающей промышленности, скоро приобрел большое торговое значение и вырос в город „Укак“. Значение его как торгового и административного центра настолько увеличилось, что при Тогтогухане в нем имелся монетный двор.

Население Увека было смешанное, включая русское. Монголо-татары являлись, главным образом администрацией.

Увек просуществовал около 150 лет. Разрушенный Тамерланом в 1395 году, он еще в половине XV века сохранялся в довольно крупных развалинах. Здания города располагались в виде улиц, строились из дерева, саманного и обожженного квадратного и прямоугольного кирпича, в один и в два этажа.

Стены выводились совершенно гладкими, без карниза и верхняя часть стены отделялась от нижней декоративным материалом в виде полос из разноцветных кирпичей. Кроме таких кирпичей, в качестве облицовочного материала употреблялись различной формы изразцы, состоявшие из известковой массы. лицевая сторона которой была покрыта синей, голубой, белой поливой, а затем изразцовая мозаика.



Камни с узорами и кирпичи от Золотоордынских построек.

На Увеке, как и в остальных золотоордынских городах, имелась водоснабжающая сеть, состоявшая из бассейнов, арыков, а также специальных подземных водопроводных прокладок и домовых водопроводов из коленчатых труб. Последние состояли из глиняных обожженных, тщательно выделанных труб. Они скреплялись известковым раствором.

Золотоордынская промышленность отличалась значительным разнообразием. Следует отметить широкое развитие керамического производства: изготовление поливных кирпичей, изразцов, гончарных изделий. На Увеке найдены горны, служившие для обжигания изразцов и обжиговые печи с сохранившейся в них

посудой. Кроме того, обнаружены глиняные палки, которыми размешивалась варившаяся в котлах полива, и подобрано много маленьких треугольных глиняных подставок, на которые ставилась посуда при обжигании ее. Размеры и формы простой золотоордынской посуды различны: от крупных корчаг, литр. на 250, до крошечных горшечков и кувшинчиков. Из глины изготавливались детские ночные горшочки, вставлявшиеся в люльки, лампы-плашки, копилки, детские свистульки. Помимо простой посуды, в Золотой Орде были в большом ходу и дорогая, привозившаяся из разных мест. Часть этой посуды из серой глины, тонкостенная, с рельефным штампованным орнаментом различного рисунка в виде звездочек, расписанных завитков и изображений животных. Такая посуда служила украшением комнат. Увек дал в большом количестве образцы поливной посуды из глины различных сортов с синей, голубой, белой и комбинированной поливой, с орнаментом из мира растений и животных, напр., в виде летающих птиц. На некоторых образцах такой посуды встречаются арабские надписи с благопожеланиями обладателю их.

Среди Золотоордынских мастеров ярко выделяются чеканщики, которые из листов серебра или металла выбивали чашечки, ковши, кувшины, иногда с самым замысловатым, художественно выполненным узором. Затем, резчики по дереву, вытачивавшие безукорыненной формы миски, тарелки и составные части больших крупных предметов, напр., дверей. Кузнецы, шорники, ювелиры и другие мастера снабжали рынок все необходимыми предметами, начиная от частей со оружия и орудий и кончая мелкими туалетными принадлежностями: серьгами, зеркалами, браслетами и т.

Основными чертами экономики Золотой Орды было скотоводство, земледелие и рыбный промысел (не говоря уже о торговле). Увек дал много рыбных принадлежностей—крючков, грузил для сетей, несколько жерновов от небольших мельниц. Мест

пекаря выпекали чурек—тонко раскатанный хлеб, распространенный в восточных странах и сейчас.

Так можно себе схематично представить Золотоордынский город. Но города охватывали лишь небольшую часть населения Золотой Орды, как административные и торгово-промышленные центры. Главная масса населения кочевала вместе со своими табунами коней, стадами крупного и мелкого рогатого скота в степях.

В долинах под защитой от холодных зимних ветров вокруг худуков (колодцев) группировались их кибитки, примерно, от пяти до пятнадцати и более. Все члены этого передвижного поселка родственно связаны между собою, и глава рода был главою поселка.

Там, где теперь киргиз или калмык является случайным или временным гостем, например, в окрестностях Саратова, Аткарска, в XIII—XV в. в. были раскинуты такие поселки, паслись косяки коней, бродили стада, раз'езжал, безпреывно помахивая нагайкой, кочевник.

Побывавшему в глуши Калмыцких степей невольно должна прийти мысль, что быт современных калмыков почти ничем не отличается в основных чертах от кочевой части Золотой Орды. Главное различие в том, что монгол XIII—XV в. в. чувствовал себя хозяином степей, прекрасно сознавал, что является грозной силой для всякого чужеземца, с ним сталкивающегося. Калмык наших дней до сих пор еще не освободился от пут унижения, наложенных на него царским правительством.

Кочевой образ жизни был свойствен не только степнякам, но и части населения, связанного с городом. Ханы вместе со своим двором в течение лета передвигались вверх и вниз по берегам Волги. Часть горожан на это время же выселялась из города в кибитки.

Коснемся в двух словах религии Золотой Орды. Насколько это государство было пестрым в смысле национального состава, настолько же оно было разнообразно по религиозным воззрениям. Исповедывалось и магометанство и христианство. Не мало было там же язычников. Основное ядро Золотой Орды—монголо—татары до принятия мусульманства были язычниками—шаманистами. На Увек встречаются медные идолички, вырезанные из листа жести (бурханы). Грубые фигурки изображают собой как мужчин, так и женщин. Один серебряный бурханчик найден в кургане при кочевнице—монголке, похороненной в половине XIV в.

Магометанство среди монголо—татар внедрялось медленно и первоначально охватывало только верхушки общества. Но и в этом случае, а тем более, когда магометанство официально стало распространяться и на основную массу монголо—татар, языческие элементы в их похоронном обряде очень ярки. Кочевник не разделял земную жизнь от загробной. Отправляя умершего в потусторонний мир, родственники снабжали его всем необходимым, начиная с коня и кончая мелкими туалетными принадлежностями. Это относится, главным образом, к покойникам из состоятельного круга. Бедняк же, почти ничего не имевший при жизни, без вещей уходил и в могилу. Над могилой покойника как почти во всех случаях, сооружался небольшой земляной холм с каким-нибудь отличительным знаком и совершалась поминальная тризна. Таких холмов—курганов по Нижнему Поволжью разбросано десятки, если не сотни тысяч.

К началу XIII в. Нижнее Поволжье и южно-русские степи были слабо заселенной территорией. По ней бродили различные племена кочевников, прятались в лесных тущобах финны. Те и другие не были способны оказать сколько-нибудь серьезное сопротивление татаро—монголам. Волжские болгары были ослаблены внутренними раздорами, Русь состояла из множества

слабых в отдельности и часто враждовавших друг с другом княжеств, Северный Кавказ так же не представлял единства. Благодаря такой политической обстановке сплоченной татаро—монгольской полудикой орде не представляло большого труда быстро овладеть указанными выше землями и подчинить себе пограничные им государства. Сила татаро—монгол зиждилась, главным образом, на слабости противников. Когда приходилось сталкиваться с более сильным в политическом и культурном отношении государством, татаро—монголы показывали врагу спину. Такова была попытка вторгнуться в пределы Западной Европы, окончившаяся неудачей.

Обосновавшись в Поволжье, татаро—монголы перенесли сюда бытовую обстановку, знакомую им по Азии. Затем, с течением времени к этому быту добавились элементы русской, персидской, западно—европейской культур, в результате чего получился несколько своеобразный оттенок культуры Золотой Орды, развившейся до некоторой степени интернациональной. Денежные и земельные магнаты, ханы и их приспешники создавали себе руками средне—азиатских, туркестанских, русских, персидских и других, повидимому, большею частью подневольных мастеров роскошные дворцы, фантаны, сады. Развивая дальше последнее предложение, мы естественно подходим к вопросу о классовой борьбе в Золотой Орде. Настоящим главой государства было купечество, торговая буржуазия. Купцом же являлся, по существу, и сам хан. Вся военная политика сводилась к тому, чтобы удержать в своих руках такие торговые магистрали, как с севера на юг—Волгу и с Запада на восток—сухопутный. И Поволжье являлось не только транзитной территорией, а была также и производящей. Отсюда понятно, что местное туземное население, выведенцы из Туркестана и Средней Азии, главные поставщики всякого рода сырья и фабрикатов, являлись объектом усиленной эксплуатации со стороны торговой буржуазии и прочей

знати. На случай всяких волнений протестов со стороны низов земледельцев, рабочих керамических заводов строителей, кочевников-теорков-всегда имелаась наготове военная сила в лице монгольских отрядов. Городская беднота и рядовой степняк—кочевник находились под сильным гнетом этих магнатов, ханов и своих родовых властителей.

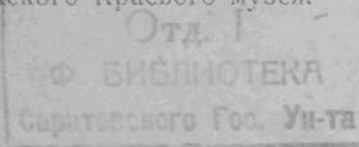
Некоторые из ханов пытались упрочить положение Золотой Орды путем установления родственных связей с различными иностранными правителями—с русскими князьями, византийским императором, египетским султаном.

Приблизительно до середины 60 х годов XIV в. мощь З. О. почти не нарушалась. С этого момента начались внутренние междоусобия. К 1400 году дело дошло до того, что одновременно появились три хана друг друга не признававших. Несколько раньше этого окрепшие русские (1385 г.) в Куликовской битве нанесли Орде непоправимый удар. В 1395 году Тамерлан, властитель Туркестана и Средней Азии, в отмстку за нападение Тохтамыша на Закавказье (владения сына Тамерлана) превратил в развалины Золотоордынские города. После 1400 года Золотая Орда шла быстро к смерти, прекратив свое существование в конце XV века. С этого времени она разбилась на несколько самостоятельных частей, из которых самыми крупными были Казанское, Астраханское и Крымское ханства—чисто хищнические государства, по очереди прекратившие существование под ударами русских.

Некоторое влияние Золотой Орды сказалось на русских, а часть финских племен, судя по археологическим памятникам, почти совсем утратили свои национальные черты.

Довольно богатые коллекции золотоордынских вещей имеются в Археологическом отделе Нижне-Волжского Краевого музея.

Н. Арзютов.



190707