

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДРУЖБЕ У СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 421 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**УЛИТИНОЙ ЛЮБОВИ ИВАНОВНЫ**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доц.

\_\_\_\_\_

Л.В. Горина

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, проф.

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов 2018

**Введение.** Наиболее благоприятным периодом для формирования первоначальных дружеских взаимоотношений является старший дошкольный возраст. От того, как будут складываться отношения со сверстниками, зависит успешность социализации ребенка, его положение в детском коллективе.

Согласно пункту 2.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) содержание образовательной программы должно создавать условия для развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывая пять образовательных областей. Одной из них является область социально-коммуникативного развития, которая включает в себя развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. В настоящее время проблема социально-коммуникативного развития старших дошкольников – важная и актуальная проблема современного общества. Это можно объяснить особенностями социального окружения ребенка, а также изменениями самих дошкольников. Говоря о социальном окружении дошкольника, стоит отметить видимый дефицит общения, речевой культуры, доброжелательности и внимания во взаимоотношениях людей. Вопросы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста требуют пристального внимания, так как основные структуры личности закладываются именно в дошкольном возрасте. В связи с этим, большая ответственность за формирование и развитие необходимых качеств личности возлагается на дошкольную образовательную организацию (далее – ДОО).

Изучением теоретико-методологических основ коммуникативного развития дошкольников занимались многие педагоги, философы и психологи: Д.Б.Эльконин, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и другие. В концепции генезиса общения, предложенной доктором психологических наук М.И.Лисиной, центральное место занимает проблема коммуникативного развития детей дошкольного возраста, ее содержание и структура.

Дружба детей дошкольного возраста выступала в качестве предмета научных исследований педагогов и психологов в 1950-1970 годы: А.А. Аржанова,

Т.А. Маркова, В.П. Залогина. Их работы содержат в себе анализ объективных условий жизни ребенка в ДОО, где образовательный процесс происходит в кругу сверстников. Дружеские контакты дошкольников рассматриваются в параллели с развитием начальных коллективных взаимоотношений. Исследователи отмечают, что такие отношения формируются в процессе различных видов детской деятельности (трудовой, игровой).

В настоящее время особое место в социально-коммуникативном воспитании и формировании представлений о дружбе у дошкольников принадлежит мультипликационным фильмам. Мультфильмы обладают значительным педагогическим потенциалом. Исследователи А.Ф. Бурухина, А.Ф. Лалетина, Е.А. Гаваза отмечают, что мультипликационные фильмы расширяют представления дошкольников об окружающем мире, обогащают словарный запас, транслируют образцы поведения, что способствует социализации дошкольников, развивают мышление и понимание причинно-следственных связей, формируют оценочное отношение к миру, способствуют развитию чувства юмора, эстетического чувства, реализации эмоциональной потребности [Гришаева 2013: 75].

Анализ психолого-педагогических и искусствоведческих исследований Л.И. Баженова, С.М. Эйзенштейна, Г.Н. Козак, а также работ мультипликаторов И.П. Иванова, Ю.Б. Норштейна дает возможность утверждать, что мультипликационный фильм – уникальный инструмент воздействия на ребенка.

Таким образом, мы видим, что тема социально-коммуникативного развития дошкольников, а соответственно и формирования представлений о дружбе является актуальной на протяжении уже многих десятилетий.

*Объект исследования* – процесс социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

*Предмет исследования* – мультипликация как средство социально-коммуникативного развития детей.

*Гипотеза* данного исследования основывается на предположении о том, что детская мультипликация, соответствующая возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, может выступать средством формирования

представлений о дружбе у старших дошкольников.

*Цель исследования* – разработка и апробация педагогического проекта с использованием детской мультипликации как средства социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

*Задачи исследования:*

- выявить особенности представлений о дружбе у старших дошкольников;
- обосновать значимость детской мультипликации в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста;
- проанализировать мультипликационные фильмы, предназначенные к просмотру старшим дошкольникам;
- разработать и апробировать проект по формированию представлений о дружбе у старших дошкольников с использованием мультипликации.

*Методы исследования:* анализ, синтез, обобщение, наблюдение, анкетирование, интервьюирование, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

**Основное содержание работы.** Старший дошкольный возраст является одним из важных этапов в развитии ребенка. Именно в это время физическое и психическое развитие значительно ускоряется, формируются основы будущей личности, эталоны поведения в семье и обществе, а общение выходит на качественно новый уровень. Взаимодействуя со сверстниками, дошкольник становится более самостоятельным и независимым, начинает оценивать себя и других, его способность выстраивать совместную деятельность улучшается.

В первом разделе ««Научные основы социально-коммуникативного развития старших дошкольников средствами детской мультипликации» рассмотрены основные критерии социально-коммуникативного развития детей

старшего дошкольного возраста: игровая деятельность, коммуникативные навыки, трудовая деятельность, знания и умения в области основ безопасного поведения. Социально-коммуникативное развитие старшего дошкольника не является автономным процессом, оно связано с другими сферами развития ребенка. Обеспечение высокого уровня социально-коммуникативного развития старших дошкольников является целевым ориентиром в современных ДОО на этапе завершения дошкольного образования.

Однако для успешного взаимодействия с людьми у ребенка необходимо развивать эмоциональную сферу. Социально-эмоциональное развитие также является составной частью социально-коммуникативного развития. Согласно ФГОС ДО у ребенка дошкольного возраста нужно развивать «социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость и сопереживание». Формирование умений сочувствовать и сопереживать, радоваться за своего собеседника, готовности прийти на помощь способствуют накоплению у ребенка эмоционального опыта. Он помогает дошкольнику включиться в совместную со сверстниками деятельность. Это в свою очередь является предпосылкой формирования дружеских отношений.

Дружба для дошкольника – это важные и особенные отношения, которые отличаются от любых других взаимоотношений. В дружеских отношениях возможности ребенка становятся шире, а чувства и переживания обогащаются. Дружба требует внимательности, отзывчивости, заботливости, взаимопомощи. Отсюда следует, что в дружеских взаимоотношениях непрерывно идет процесс нравственного самовоспитания и совершенствования самого себя. Говоря о самом понятии «дружба», стоит отметить, что данное понятие достаточно неоднозначно и неопределенно. Но проанализировав различные точки зрения (В.Н. Копорулина, Т.Ф. Ефремова, И.Ф. Харламов и др.), мы можем сделать вывод о том, что в большинстве случаев дружбу рассматривают как разновидность межличностных отношений, которые основываются на общих интересах, взаимной привязанности и духовной близости.

Известный учёный Е.О. Смирнова в своей работе выделяет четыре

отличительных особенности общения дошкольников со сверстниками. К ним относятся многообразие коммуникативных действий, сильная эмоциональная насыщенность, своеобразие и свобода взаимодействия детей, превышение инициативных действий над ответными.

Итак, дружба дошкольников – это стабильные, достаточно устойчивые взаимоотношения, в основе которых лежит симпатия, взаимопривязанность и общие интересы. На этапе старшего дошкольного возраста дети становятся более избирательны при выборе собеседника, отдавая предпочтение в большинстве случаев сверстнику, а не взрослому. Установление дружеских отношений с другими детьми оказывает влияние на развитие личности, содействует успешной социализации ребенка.

Проводником в мир нравственности и социальных взаимоотношений, примером в формировании дружеских отношений могут стать мультипликационные фильмы. Просмотр мультипликационных фильмов является одним из любимых способов времяпрепровождения у детей дошкольного возраста. Яркие, сменяющие друг друга картинки, обязательно сопровождающиеся словами и музыкой, не могут не привлекать внимание детей.

Мультипликационный фильм (от лат. multiplication – умножение и англ. film – пленка) – производится при помощи метода покадровой отрисовки и рассчитан для демонстрации в кинотеатре, показа по телевидению, просмотра на экране компьютера и других устройствах.

Во втором подразделе «История развития детской мультипликации и её воспитательные возможности» представлена история развития мультипликации с древних времен до современности. Описаны различные способы и средства создания мультипликации, придуманные изобретателями каждой эпохи (А. Киршер, П.М. Роджет, У.Д. Хорнер, Ш.-Э. Рейно и др.). Также исследована история становления зарубежной и отечественной мультипликации, известных киностудий, таких как «The Walt Disney Company», «Союзмультфильм» и «Мельница». Раскрыты педагогические возможности использования мультипликации в образовательной работе с детьми старшего дошкольного

возраста.

Мир мультипликации – это особый мир культурного наследия, который обладает педагогическим потенциалом. Целесообразное использование педагогических возможностей мультипликационных фильмов поможет решить определенные педагогические задачи.

Во втором разделе выпускной квалификационной работы «Изучение места мультипликации в жизни старших дошкольников и ее роли в образовательной работе по формированию у них представлений о дружбе» описаны результаты исследования роли телевидения в жизни детей дошкольного возраста, а также разработка и апробация проекта по формированию у старших дошкольников представлений о дружбе средствами мультипликации.

На базе детских садов города Саратова и Саратовской области в апреле 2017 года было проведено анкетирование родителей старшего дошкольного возраста. Анкета состояла из шести вопросов и нескольких возможных ответов. В опросе приняли участие 81 родитель. Возраст детей – от 1 года до 6 лет.

Проанализировав ответы респондентов, мы пришли к выводу, что 93% опрошенных родителей разрешают своим детям смотреть телевидение. При этом 28% родителей отметили, что их дети смотрят телевизор достаточно часто. Также мы выяснили, что больше всего при просмотре телевидения детей привлекают мультфильмы и в меньшей мере детские передачи. Более 80% родителей отметили, что их дети ежедневно находятся у телеэкрана от получаса до двух часов.

Согласно результатам анкетирования, 90% детей раннего дошкольного возраста предпочитают смотреть мультфильмы. Наиболее популярными среди них являются «Маша и Медведь» (режиссер О. Кузовков) и «Черепашки Ниндзя» (режиссер К. Монро). Половина детей (50%) младшего дошкольного возраста из числа опрошенных также тратят на просмотр телевидения от 0,5 до 1 часа. Однако только 88% из них предпочитают мультфильмы, среди которых наиболее популярны также «Маша и Медведь», «Фиксики» (режиссер В. Бедошвили) и «Лунтик» (режиссер Д. Шмидт).

Из числа детей среднего дошкольного возраста только 35% детей смотрят телевидение от 0,5 до 1 часа, а 22% дошкольников этого же возраста тратят на это в среднем полчаса. При этом одним из часто указанных в ответах «любимый мультфильм» является мультсериал «Фиксики». Его любят 26% детей в возрасте от 3 до 4 лет, чьи родители принимали участие в опросе. Одинаковую популярность набрали такие мультфильмы, как «Барбоскины» (режиссер Е. Салабай), «Щенячий Патруль» (режиссер Д. Уитни), «Маша и Медведь» и «Лунтик».

Среди детей старшего дошкольного возраста только 42% проводят перед экраном телевизора от 0,5 до 1 часа, просматривая в основном мультфильмы (71%) и детские передачи (26%). Первое место по популярности занимает мультсериал «Ну, погоди!» (режиссер В. Котёночкин), менее популярны мультфильмы «Маша и Медведь», «Фиксики» и «Клуб Винкс: школа волшебниц» (режиссер И. Страффи).

Анализ проведенного анкетирования позволяет сделать вывод, что просмотр телевидения, а в первую очередь мультипликации, занимает в жизни дошкольников значительное количество времени. В этом случае родителям необходимо контролировать то, что дети смотрят по телевидению, ограждать их от просмотра телепередач, непредназначенных для дошкольного возраста.

Исходя из результатов анкетирования родителей детей дошкольного возраста «Телевидение в жизни Вашего ребенка», мы выяснили, какие мультфильмы предпочитают смотреть старшие дошкольники. В качестве любимых мультфильмов были отмечены следующие мультипликационные фильмы: «Ну, погоди!» «Маша и Медведь» «Фиксики» и «Клуб Винкс: школа волшебниц».

Мы проанализировали данные мультфильмы, взяв за основу критерии методики возрастной психолого-педагогической экспертизы мультипликационных фильмов Е.О. Смирновой и М.В. Соколовой. Помимо четырех выделенных критериев ими критериев, мы добавили эстетический аспект и развивающий потенциал мультфильма. Таким образом, анализируемые

мультфильмы должны соответствовать следующим критериям: этический аспект, когнитивный аспект, эмоциональный аспект, поведенческий аспект, эстетический аспект, возрастное ограничение, продолжительность.

Из четырех проанализированных мультипликационных фильмов только два полностью соответствуют всем критериям анализа: «Ну, погоди!» и «Фиксики».

Старший дошкольный возраст – период становления личности ребенка. Именно в этом возрасте большое значение для ребенка приобретает общение со сверстниками, которое существенным образом влияет на развитие его личности. Взаимодействие ребенка со сверстниками является особой сферой его жизнедеятельности, которая значительно отличается от общения со взрослым. Нередко между старшими дошкольниками возникают конфликтные ситуации по различным причинам. Так, наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, была замечена ситуация конфликта, причиной которой стала невозможность дошкольников поделить между собой желаемую игрушку. Итогом ссоры стали фразы детей «Ты мне больше не друг» и «Я с тобой не дружу». У других детей, наблюдавших за данной ситуацией, возник вопрос: «А что же такое дружба?»

Вследствие чего на базе МДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №101 «Жар-птица» в сентябре 2017 года было проведено интервьюирование детей старшего дошкольного возраста. В интервью приняли участие 15 детей,

Проанализировав полученные ответы, мы определили первоначальные представления о дружбе у старших дошкольников. Более 30% опрошенных не имеет четко сформированных представлений о дружбе. Самыми популярными ответами были высказывания «Дружба – это когда дружат», «Дружба – это когда вместе играют», «Настоящий друг – это тот, кто не бросит в беде» и «Настоящий друг – это тот, кто всегда рядом».

Результаты данного интервьюирования позволяют сделать вывод, что не все дети старшего дошкольного возраста имеют представления о дружбе. Становится очевидной необходимость проведения образовательной работы по формированию представлений о дружбе у старших дошкольников.

Нами была выбрана такая форма организации образовательной работы с

детьми как проект. Мы предположили, что детская мультипликация, соответствующая возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, может выступать средством формирования представлений о дружбе у старших дошкольников.

Перед реализацией проекта была проведена предварительная работа, которая заключалась в изучении нормативно-правовой базы, санитарно-гигиенических и психолого-педагогических требований к использованию детской мультипликации в образовательной работе с детьми. Также на предварительном этапе разработки проекта нами были отобраны и проанализированы мультипликационные фильмы, содержание которых раскрывает различные аспекты феномена дружбы и которые возможно использовать в качестве средства формирования и развития у детей старшего дошкольного возраста представлений о дружбе. В основу анализа были положены критерии методики возрастной психолого-педагогической экспертизы мультипликационных фильмов Е.О. Смирновой и М.В. Соколовой.

Мы проанализировали несколько мультипликационных фильмов, рекомендованных для просмотра детьми старшего дошкольного возраста на сайте онлайн-кинотеатра ivi (<https://www.ivy.ru>). Из шести выбранных для анализа мультфильмов всем критериям соответствовали только четыре мультфильма.

В связи с этим нами был разработан педагогический проект «Дружба». Его *цель* – формирование представлений о дружбе у старших дошкольников средствами мультипликации.

*Задачи проекта:*

- определить значение понятий «дружба», «настоящий друг»;
- определить основные качества дружбы;
- способствовать дружескому, доброжелательному отношению детей друг к другу.

*Участника проекта:* воспитатель, дети старшего дошкольного возраста.

*Тип проекта:* краткосрочный.

*Срок реализации:* 11.12.2017 г. – 24.12.2017 г.

*Вид проекта:* групповой.

*Место проведения:* МДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №101 «Жар-птица».

Проект рассчитан на 10 дней, в течение которых детям постепенно раскрываются значения понятий «дружба», «настоящий друг», а также основные качества дружбы – честность, доверие, взаимопомощь.

На первом этапе реализации проекта использовалась модель трех вопросов (по Л.В. Свирской). Дети совместно с педагогом постепенно отвечали на следующие вопросы: 1) Что мы знаем? 2) Что хотим узнать? 3) Что нужно сделать, чтобы это узнать?

Для того чтобы ответить на первый вопрос, с детьми старшего дошкольного возраста группы №8 МДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №101 «Жар-птица» была проведена беседа, в ходе которой дети высказывали свои предположения о том, что же такое дружба и настоящий друг. Детями были предложены следующие ответы: «Дружба – это когда дружат» (Полина); «Дружба – когда друзьям весело» (Миша); «Настоящий друг – это тот, кто всегда придет на помощь» (Аврора); «Настоящий друг – это тот, с кем интересно общаться» (Рома).

Для ответа на второй вопрос «Что мы хотим узнать?» была также проведена беседа, итогом которой стали следующие ответы детей: «Что такое дружба?», «Как стать другом?», «Кто такой настоящий друг?», «Какие есть качества дружбы?».

Отвечая на вопрос «Что нужно сделать, чтобы это узнать?», дети предложили следующие варианты: спросить у родителей (Рома); прочитать в книгах (Полина); найти в интернете (Маша); спросить у бабушки и дедушки (Аврора); спросить у сестры (Катя); спросить у папы (Миша).

Детям было предложено, используя все названные ими источники информации, выяснить какие есть мультфильмы на тему «Дружба». Совместными усилиями детей и взрослых была собрана коллекция видеозаписей мультипликационных фильмов по теме «Дружба». Для проекта были отобраны следующие мультфильмы: «Лунтик и его друзья», «Пингвиненок Пороро»,

«Смешарики», «Котики, вперед», «Кораблик», «Тимка и Димка», «Жихарка», «Три дровосека». Данные мультфильмы обладают значительным педагогическим потенциалом, а также соответствуют всем требованиям, выдвигаемым к мультипликации для детей старшего дошкольного возраста.

В качестве форм работы на основе просмотренных мультипликационных фильмов были предложено проведение подвижных и дидактических игр, прослушивание музыкальных композиций, продуктивную деятельность (рисование, лепку, аппликацию), толкование пословиц и поговорок соответствующей тематики, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, отгадывание загадок, составление собственных рассказов, проведение викторин, выполнение коллективной работы.

Апробация педагогического проекта «Дружба» была проведена на базе МДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №101 «Жар-птица». Реализация проекта осуществлялась в период с 11 по 24 декабря 2017 года в ходе производственной педагогической практики.

После реализации проекта с детьми старшего дошкольного возраста группы №8 МДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №101 «Жар-птица» было проведено интервьюирование, в котором приняли участие 15 детей.

Анализ их ответов показал, что более 90% детей имеют четко сформированные представления о дружбе. Наиболее популярными ответами стали следующие высказывания: «Дружба – это общение нескольких человек и оказание друг другу помощи», «Дружба – это желание помочь в трудную минуту», «Настоящий друг – это тот, кто никогда не предаст и поможет в трудную минуту», «Настоящий друг – это тот, кому можно доверить тайну».

Таким образом, мы видим положительную динамику в ответах детей старшего дошкольного возраста – число точных суждений о дружбе возросло с 70 % до 90 %, что несомненно явилось результатом реализации проекта «Дружба».

**Заключение.** Старший дошкольный возраст является важным периодом в процессе формирования первичных дружеских взаимоотношений. Именно в этот период закладываются основы дружбы дошкольника со сверстниками.

Проведенное теоретическое исследование показало, что предпосылкой формирования дружеских взаимоотношений старших дошкольников является высокий уровень социально-коммуникативного развития.

Дружба дошкольников – это стабильные, достаточно устойчивые взаимоотношения, в основе которых лежит симпатия, взаимопривязанность и общие интересы. На этапе старшего дошкольного возраста дети становятся более избирательны при выборе собеседника, отдавая предпочтение в большинстве случаев сверстнику, а не взрослому.

В ходе теоретического исследования мы пришли к выводу, что мультипликационные фильмы обладают широким педагогическим потенциалом и могут быть использованы в качестве средства формирования представлений о дружбе у старших дошкольников. Но стоит отметить, что это возможно только при условии целенаправленного и организованного их использования. В противном случае мультфильмы могут отрицательно воздействовать на процесс развития и воспитания ребенка.

Во втором разделе выпускной квалификационной работы описаны результаты анкетирования родителей дошкольников «Телевидение в жизни Вашего ребенка», проведенного на базе детских садов г. Саратова и Саратовской области. Результаты анкетирования позволяют сделать вывод о том, что большинство дошкольников проводят за экраном телевизора более часа ежедневно. Также при анализе анкет выявлен ряд мультфильмов, которые относятся к категории «любимые мультфильмы». Так, самыми часто упоминаемыми в ответах были мультфильмы «Маша и Медведь» и «Фиксики».

Нами было проведено интервьюирование детей старшего дошкольного возраста. Анализ результатов показал, что менее 70% интервьюированных имеют четкие представления о дружбе. Исходя из этого, была выявлена необходимость проведения образовательной работы по формированию представлений о дружбе у старших дошкольников. В связи с чем нами был разработан краткосрочный проект «Дружба», направленный на формирование у старших дошкольников представлений о дружбе средствами мультипликации. В ходе реализации проекта

в течение 10 дней детям постепенно раскрывались значения понятий «дружба», «настоящий друг», а также основные качества дружбы – честность, доверие, взаимопомощь. Образовательная деятельность строилась преимущественно на принципе наглядности. Для иллюстрации объясняемых дошкольникам понятий осуществлялся показ мультипликационных фильмов.

На этапе разработки проекта был проведен анализ детских мультфильмов, содержание которых раскрывает сущность феномена «дружба». В основу анализа была положена методика возрастной психолого-педагогической экспертизы мультипликационных фильмов, авторами которой являются Е.О. Смирнова и М.В. Соколова. Анализ показал, что только 4 из 6 мультфильмов, выбранных нами, исходя из их тематики, соответствуют требованиям, выдвигаемым к применению детской мультипликации в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Для реализации проекта были отобраны следующие мультфильмы: «Лунтик и его друзья», «Пингвиненок Пороро», «Смешарики», «Котики, вперед», «Кораблик», «Тимка и Димка», «Жихарка», «Три дровосека». Данные мультфильмы обладают значительным педагогическим потенциалом, а также соответствуют всем требованиям.

В ходе реализации проекта применялись различные формы и методы образовательной работы: на основе просмотренных мультипликационных фильмов осуществлялось проведение подвижных и дидактических игр, прослушивание музыкальных композиций, организация детской продуктивной деятельности, толкование пословиц и поговорок соответствующей тематики, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, отгадывание загадок, составление собственных рассказов, проведение викторин, выполнение коллективной работы.

По окончании реализации проекта было проведено повторное интервьюирование участников, результаты которого показали, что четкие представления о дружбе имеют более 90% интервьюированных.

Таким образом, предположение о том, что детская мультипликация,

соответствующая возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, может выступать средством формирования представлений о дружбе у старших дошкольников, было подтверждено, и задачи, поставленные в выпускной квалификационной работе, достигнуты.