

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 522 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ПЕТРОСЯН ВЕНЕРЫ РОБЕРТОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, проф.

Н.П. Лукашенко

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, проф.

Е.А. Александрова

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность работы заключается в том, что сегодня народная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении ему общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

На сегодняшний день актуальнейшей задачей является воспитание гражданина и патриота, который знает и любит свою Родину. Она не может быть успешно решенной без серьезного познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, создаваемой веками громадным количеством поколений и закрепленной в произведениях народного искусства.

Дальнейшее приобщение дошкольников к традициям своего народа является средством развития у них патриотических чувств и развития духовности.

Сейчас наследие всех народов хранит ценные идеи и опыт воспитания детей.

Актуальность темы определила выбор темы моей работы «Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям».

В фундаментальных работах отечественных ученых по этнопедагогике отражено народное воспитание. В них отражена проблема использования традиций в воспитании детей. Это такие ученые как В.Ф.Афанасьев, Г.Н.Волков, А.Ш.Грачева, А.З.Измайлова, Г.Б.Корнетова, В.С. Мухина, Я.И.Ханбиков и другие. Они освещают педагогические взгляды народов,

дают детальный анализ фольклора, обычаев, традиций, накладывающих отпечаток на формирование личности ребенка.

Проблема использования традиций в воспитании детей нашла отражение в трудах выдающихся педагогов прошлого. Об этом писали Я.А.Коменский, И.Г.Писталоцци, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой.

Исследователи народного искусства О.Н. Бударина, Л.А. Иванцова, С.А. Козлова, Н.Г. Михайлова и другие отмечают, что именно включение ребенка дошкольного возраста в различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества, являются одним из главных условий полноценного нравственно-эстетического воспитания ребенка и развития его художественно – творческих способностей.

Актуальность изучаемой проблемы обусловила выбор темы исследования: **«Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям»**.

Цель исследования – теоретическое рассмотрение и практическое обоснование процесса приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям.

Объект исследования – образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования - процесс приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям.

Гипотеза исследования: приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям будет эффективным, если использовать специально организованную систему форм, методов и средств приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям направленную на формирование нравственных качеств личности ребёнка в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Актуальность и цель работы определили следующие **задачи исследования:**

- дать психолого-педагогическую характеристику старшего дошкольного возраста;
- охарактеризовать формы, методы и средства приобщения детей дошкольного возраста;
- рассмотреть формирование нравственных качеств личности через приобщение детей к семейным традициям и ценностям;
- опытно-экспериментальным путём проверить эффективность процесса приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям в дошкольной образовательной организации.

База исследования – МДОУ «Детский сад № 208» Ленинского района города Саратова.

В работе использовались следующие **методы исследования:** теоретические (изучение и анализ литературы по теме исследования); эмпирические (изучение методических руководств, изучение программ, педагогический эксперимент, наблюдение; методы математической обработки полученных в исследовании данных.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его материалов студентами факультета психолого-педагогического и специального образования при прохождении педагогической практики, а также практическими работниками дошкольного образования при планировании работы с детьми старшего дошкольного возраста.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе работы «Теоретические основы приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям» рассматриваются психолого-педагогические характеристики старшего дошкольного возраста, формы, методы и средства приобщения детей дошкольного возраста к народным

традициям, а также формирование нравственных качеств личности через приобщение детей к семейным традициям и ценностям.

Многими учеными отмечается тот факт, что 5-7 летний возраст характеризуется развитием произвольности основных психических процессов дошкольников.

В частности Л.С. Выготский писал, что одной из важнейших характеристик дошкольного возраста является развитие произвольности, и объединял это с развитием знаковой функции сознания и появлением высших психических функций. Он разработал схему развития психики человека в ходе применения знаков в качестве средств регуляции психической деятельности [Выготский 2013 : 55].

Овладение собственным телом, что проявляется в формировании образа тела и ценностного отношения к нему, а также в координации движений и действий, активно продолжается в дошкольном возрасте. Кроме того, развивается половая идентификация, чему способствует интерес ребенка к половым различиям и телесной конструкции человека, который приобретает в дошкольный период. Как считает С.А. Козлова, координация движений и действий, телесная активность, кроме общей двигательной активности направлена также и на освоение ребенком специфических действий и движений, которые связаны с половой принадлежностью [Козлова 2010 : 28].

Игра является основным типом деятельности дошкольника. Как отмечал Д.Б. Эльконин, игра – это символично-моделирующий тип деятельности, в которой предметы условны, операции сокращенные, минимальная операционно-техническая сторона. Однако никакая другая деятельность не может дать возможности такой ориентации в зримом, внешнем мире, как дает игра. Все типы деятельности ребенка-дошкольника носят моделирующий характер, кроме самообслуживания. По мнению Д. Б. Эльконина, сущностью любого моделирования является возможность

воссоздать объект в ином, не натуральном материале, как результат, предметом специальной ориентировки и рассмотрения являются определенные стороны, которые выделились в объекте. Поэтому игра была названа Д. Б. Элькониным как «гигантская кладовая – настоящая творческая мысль будущего человека» [Эльконин 2009 : 244].

Важным для психического развития является старший дошкольный возраст, потому что целенаправленная познавательная деятельность выходит на первое место, в результате чего в психической сфере происходят существенные изменения. Постепенно мышление начинает занимать основное место в структуре познавательных процессов.

Способность к обобщению и абстрагированию, планомерность анализа, а также дифференцированность обобщений являются отличительной чертой детей старшего дошкольного возраста. В период дошкольного детства в качестве перехода от наглядного уровня мыслительной деятельности к абстрактно-логическому, от конкретного к проблемному, проявляются особенности развития мышления, что находит свое отражение в самостоятельности, гибкости и продуктивности мышления.

Активным интеллектуальным и целенаправленным процессом формирования образов окружающего мира является восприятие. Как считал А. В. Запорожец, для развития восприятия наиболее сенситивным является период дошкольного детства, потому что у ребенка формируются сложные виды перцептивных и интеллектуальных действий по анализу воспринимаемых объектов под влиянием продуктивной творческой деятельности [Запорожец 1996 : 127].

Таким образом, старший дошкольный возраст является периодом, который характеризуется интенсивным формированием новых качеств психики, а также перестройкой познавательных процессов. Кроме того, данный период дошкольного детства имеет свойственные ему особенности как психического, так и физиологического развития. Успешному обучению и

развитию детей способствует знание возрастных и индивидуальных особенностей.

Анализ, который был проведен в первой главе психологической и педагогической научно-исследовательской и научно-методической литературы дает нам возможность сделать некоторые выводы: важность приобщения детей дошкольного возраста к русской национальной культуре является важной частью педагогического процесса. Приоритетность воспитания любви к Родине, бережное отношение и приумножение обычаев, и соблюдение традиций русского народа создает умственное, художественное, эстетическое развитие. Важен сам процесс формирования у детей знаний о русской народной культуре. Это приводит к важному процессу накапливания знаний. Также важно, чтобы у детей возникали эмоции и чувства, которые могут послужить основой для дальнейшего развития в русле нравственности и патриотизма.

В период дошкольного возраста происходит активное освоение социального пространства, именно в этот период преобладает чувственное познание мира. Именно в этот период дети открывают для себя сложный мир человеческих взаимоотношений, а также постигают их 48 особенностей через общение с взрослыми. В этот период детства закладывается основа для дальнейшего развития. У детей в этом периоде складываются знания об окружающем мире, происходит определение нравственных навыков, постижение общечеловеческих ценностей. Вышеприведенные выводы послужили основанием для проведения опытно-поисковых работ по организации использования игр драматизации как средства приобщения детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре.

У детей дошкольного возраста формируются основы чувства ответственности перед памятью своих предков. Развитие чувства ответственности играет очень важную роль в формировании нравственного потенциала и имеет огромное педагогическое значение в дальнейшем развитии ребенка. В школьные годы у детей стремление не огорчить и

подвести родителей является наиболее эффективным сдерживающим фактором, в сравнении с наказанием или поощрением.

Во второй главе раскрывается опытно-экспериментальная работа по исследованию процесса приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям в дошкольной образовательной организации.

I. Анкетирование родителей, позволившее установить интерес всех членов семьи к историческому прошлому страны, города, семьи, а также традициям национальной культуры. Анкетирование помогло родителям понять, как выявлять интерес ребенка к традициям прошлого нашей Родины (Приложение А).

II. Опрос детей, выявивший уровень знаний детей старшего дошкольного возраста о традициях родной культуры. Опытная-экспериментальная работа включила в себя плановое предложение детям ответов на пять вопросов, которые затрагивали их представления о традициях.

III. Наблюдение за поведением детей, позволившее установить особенности поведенческих проявлений, касающихся темы народных традиций. Для этого планировалось использовать вариативную информацию, отражающую объективный характер поведения ребенка в ежедневном общении. Имел место быть тот факт, что полученная информация поможет сформулировать вывод о том, насколько сформирован у детей интерес к изучаемой проблеме, насколько усвоенная информация применяется как в самостоятельной деятельности, так и играх с другими детьми.

По результатам беседы стало возможным узнать знания детей про традиции и культуру народа. Анализа экспериментальной информации выявил, что 32% испытуемых были названы отдельные, малозначимые признаки традиций, в выборе отсутствовала мотивация; имелись затруднения воспоминания сказок и игр; знания состоят из максимум одной-двух сказок; знания о народных праздниках весьма скудны. Осознанное и логичное понимание народных сказок и праздников обнаружилось у 59% детей. Дети

этой группы в процессе ответов каждое понятие наполняли определенным содержанием, мотивировали выбор, приводили аргументы. Самая малочисленная группа испытуемых (9%) состояла из детей, у которых были обнаружены правильно обобщенные знания про объекты культуры, выразившиеся в разумных суждениях про них.

На этапе констатирующего эксперимента было установлено отношение родителей и педагогов к анализируемой проблеме.

Согласно анкетированию, большая часть родителей (67%) обладают характерным положительным отношением к традициям, а также желанием узнавать больше, помогать детскому саду в силу своих возможностей, помогать приобщать детей к традициям народа. Нельзя не сказать, что ответы родителей выявили недостаточную информированность семей касательно традиций народа. Также было обнаружено отсутствие национальных семейных праздничных традиций. К большому сожалению это свидетельствует об утрате преемственности поколений к культуре своего народа.

Произведенное анкетирование педагогов помогло сделать следующее заключение: более 75% обладают достаточно верными представлениями о традициях своего народа, они в курсе необходимости применения их как средства воспитания.

Для претворения в жизнь эффективной работы, ориентированной на то, чтобы приобщить детей к истокам русской народной культуры, представляется необходимым создание особенных условий, создание яркой образности и наглядности, которые будут обеспечивать детям особую систему ощущений и эмоциональных переживаний.

Дошкольная группа обладала всеми условиями для участия в процессе воспитания и обучения. В наличии было полное методическое обеспечение по данной теме, дидактические материалы, посвященные проведению праздников, наборы игрушек, детская художественная литература, ТСО и иное подобное. Для того, чтобы осуществить работу по ознакомлению детей

с народными традициями, бытом и жизнью наших предков, была организована комната «Русская горница», а также выстроена система работы, включившая применение её экспонатов.

Познавательные-речевые занятия в русской горнице позволяют воспитанникам знакомиться с прошлым разных предметов. Как пример, одно занятие включило «посещение самовара», а другое - знакомство с ложкой, а именно с историей её возникновения и видами.

Претворение в жизнь обрядовых и календарных праздников, таких как «Осенины», «Масленица», «Жаворонки весну кличут» и других, стало традицией в системе формирования нравственно-ценностного отношения дошкольников к истокам народной культуры. Конец недели дымковской росписи - весенний праздник «Свистунья».

В процессе чтения сказок, дети знакомятся с моралью, с красивыми традициями, глубокой почтительностью и отзывчивостью, состраданием к ближнему, с историческим прошлым, бытом, обычаями, спецификой деятельности.

Наблюдение за природой обладает тесной связью со знакомством детей с народным календарём, дающим возможность изучить и освоить трудовую и обрядовую жизни человека в соответствии с «программой», которую задаёт непосредственно сама природа. Сам цикл народного календаря обладает периодичностью и повторяемостью обрядовых песен, хороводов, закличек, которые, естественно, передаются из года в год и от одного поколения другому, более молодому.

Опыт показывает, что родители с течением времени включаются в совместную деятельность, осознавая важность этого. Родители становятся активными помощниками возрождения традиций, они собственным примером показывают, что возвращение к истокам является главным источником духовно-нравственного воспитания.

По результатам формирующего эксперимента был проведен так называемый контрольный срез, выявивший истинный уровень освоения

детьми традиций народа и позволивший обнаружить позитивные перемены в знаниях дошкольников про традиции предков и навыках применять их в самостоятельной деятельности.

Полученная информация демонстрирует, что к концу опытно-экспериментальной работы возросло число детей высокого и среднего уровней на 5 и 2 испытуемых, на низком уровне остался только 1 испытуемый.

Глядя на результаты контрольного этапа исследования, можно смело говорить о том, что имеют место быть позитивные перемены в освоении детьми знаний и навыках применения их в самостоятельной деятельности.

Процесс опытно-экспериментальной работы вместил в себя проверку разработанных теоретическим путем условий эффективности приобщения детей к национальным традициям. Главной логикой эксперимента была формула работы с детьми при помощи формирования представлений, закрепления интереса в области родной культуры, а также стимулирования детей к использованию полученной информации в игре.

На этапе констатирующего эксперимента было установлено отношение родителей и педагогов к анализируемой проблеме.

Согласно анкетированию, большая часть родителей (83%) обладают характерным положительным отношением к традициям, а также желанием узнавать больше, помогать детскому саду в силу своих возможностей, помогать приобщать детей к традициям народа. Был обнаружен интерес к национальным семейным праздничным традициям.

Произведенное анкетирование педагогов помогло сделать следующее заключение: более 92% обладают достаточно верными представлениями о традициях своего народа, они в курсе необходимости применения их как средства воспитания.

Таким образом, проведение формирующего этапа эксперимента значительно позволило увеличить процент дошкольников, интересующихся родной культурой и традициями своего народа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе теоретического исследования проблемы приобщения детей к истокам национальной культуры детей нами определены следующие положения.

Условиями эффективной реализации приобщения дошкольников к истокам национальной культуры являются следующие:

- определение базовых направлений в работе с детьми, раскрывающих окружение ребёнка предметами национального характера, использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), народные праздники и традиции, ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

- совместная деятельность родителей и педагогов, реализующая требования целостного педагогического процесса, где затрагиваются стороны развития ребенка, способствующие гармонизации его личности;

- использование разнообразных технологий организации деятельности детей на занятиях, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств (общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественную литературу; игру, народную игрушку и национальную куклу; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыку; этнические мини-музеи).

В практической части исследования подтверждены эффективность разработанных условий, определены критерии сформированности представлений детей об элементах национальной культуры. После формирующего этапа эксперимента дети улучшили свои результаты. Процент детей с низким уровнем развития составил 4 %. Соответственно количество детей со средним уровнем развития составило 41% и высоким уровнем развития 55 %.

В процессе изучения состояния воспитания детей старшего дошкольного возраста в национальных традициях выявлена степень

информированности родителей и педагогов о феноменах родной культуры, определены основные пути работы с детьми на занятиях и в свободной деятельности.

Следовательно, поставленная нами цель исследования, теоретически обоснована и практически проверена результативностью применения эксперимента.
