

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

бакалаврской работы

студентки 4 курса 423 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиля «Дошкольное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

КОЛДЯКИНОЙ ЮЛИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент _____ 2018 И.В. Кошкина

Зав. кафедрой

доктор пед. наук, профессор _____ 2018 Е.А. Александрова

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Жизнь современного человека протекает в условиях межкультурного взаимодействия. Уже в дошкольном детстве ребенок встречается с разнообразной палитрой поликультурных проявлений: языком, музыкой, предметами быта, жизненным укладом. Этнокультурная социализация может проходить стихийно. Однако современная социальная ситуация требует выделения в содержании образования поликультурной образованности. Процесс поликультурного образования не может осуществляться стихийно. Поликультурное образование современного человека включает в себя такие компоненты как: любовь и уважение к своему народу, гордость за его вклад в мировую культуру, доброжелательное отношение к людям другой национальности на основе приобщения к обычаям и традициям других народов, представления об этнической самобытности других народов и эмоционально-окрашенное отношение к национальному многообразию народов, населяющих нашу планету.

В настоящее время ребенок в семье и в группе детского сада встречается с проявлениями народных традиций, которые являются средоточием культурного опыта. Народные традиции нужны нам для воспитания ребенка с раннего детства с целью развития предпосылок чувства любви к своей семье, народу, Родине.

К.Д. Ушинский как основоположник народной педагогики оставил нам мудрое изречение, что только воспитание, «созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, заимствованных у других народов». Это убеждение как никогда актуально в эпоху модернизации системы образования. В настоящее время воспитатели получили возможность разрабатывать основную образовательную программу, в которой есть вариативная часть, которую они разрабатывают самостоятельно и имеют возможность включить в нее любую парциальную образовательную программу. В связи с чем встает вопрос научного обоснования вариативного

компонента как важного фактора, способствующего возрождению культурного наследия своего родного края.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» среди принципов образовательной политики государства есть принцип приоритета общечеловеческих, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности. На основе этого документа принят ФГОС ДО. В котором тоже есть положение о необходимости учета этнокультурной ситуации развития современных детей, начиная с детства.

Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Период дошкольного детства является самым важным в становлении основ характера и выработке норм поведения, представление о которых в этот период зависят от социального окружения [Ельцова 2014: 21].

Свою культуру надо не только знать и хранить, чтобы не утратить национальной самобытности, но и развивать и обогащать. Уже дошкольник, обладая неиссякаемой познавательной энергией и воображением может создавать свои уникальные произведения в продуктивной деятельности.

В современных условиях развития общества необходим поиск средств духовного возрождения России, чтобы воспитать личность, которая будет ценить и сможет сохранять и развивать народные традиции. Таким образом, мы обнаружили противоречие в дошкольном образовании между осознанием данной проблемы воспитателями детского сада, огромным опытом работы, накопленном в данном направлении, большим количеством парциальных программ по духовно-нравственному воспитанию и отсутствием последовательных методических рекомендаций по включению в региональный компонент содержания работы по приобщению дошкольников к культуре родного края. Актуальность данной проблемы определила выбор темы нашего исследования «Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям».

Цель исследования – изучить особенности приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям.

Объект исследования – образовательный процесс в ДОО.

Предмет исследования – процесс приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям.

В соответствии с целью нами определены **задачи исследования**:

1. Выявить содержание традиций народной культуры, доступных детям дошкольного возраста и средства реализации задачи приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям.

2. Раскрыть содержание регионального компонента в ДОО как средства приобщения дошкольников к народным традициям.

3. Подобрать систему диагностических материалов по исследованию уровня освоения детьми дошкольного возраста ценностей народной культуры.

4. Проанализировать программы с целью определения условий приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям.

5. Провести эксперимент по апробированию форм и методов приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям своего региона.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие **методы исследования**: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, сравнение, обобщение передового педагогического опыта, анкетирование, наблюдение, педагогический эксперимент, методы математической обработки полученных результатов.

База исследования – МДОУ «Детский сад № 35» города Балаково Саратовской области.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

В первом разделе «Методологические подходы к проблеме воспитания

детей дошкольного возраста на основе народной культуры» рассматриваются методологические аспекты проблемы воспитания детей старшего дошкольного возраста на основе народной культуры.

Второй раздел посвящен обобщению опыта работы и анализу результатов опытно-экспериментальной работы по апробированию вариативного компонента основной образовательной программы конкретного детского сада.

В заключении приводятся выводы, сделанные в ходе исследования.

В приложении представлены анкета для родителей, фрагменты образовательной деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В настоящее время проблема приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям нашла свое отражение во многих правительственных документах. Основной целью изучения народных традиций в дошкольном возрасте является цель воспитания чувства гордости за вклад родной страны в мировую культуру. Но для это необходима система работы, включающая разработку основной образовательной программы образовательной организации, разработанной на основе примерной образовательной программы, в которой наилучшим образом описаны методы и средства приобщения детей каждой возрастной группы к культурно-историческому прошлому нашей страны. Каждый воспитатель дошкольной образовательной организации должен знать региональные особенности национального и культурного своеобразия. Изучение содержания родной культуры, помогает ребенку-дошкольнику глубже познать родной язык, особенности своего народа, познать самого себя, гордиться своей страной.

Народные традиции представляют безграничные возможности освоения культурного пространства страны и региона. Осваивая с дошкольного возраста культурные ценности своего народа, мы помогаем ребенку найти себя, осознать себя значимой частицей огромного мира.

Мы провели опытно-экспериментальную работу по апробированию

вариативной части основной образовательной программы, составленной на основе парциальной программы «Живой мир образов» (Р. Г. Казаковой).

В эксперименте принимали участие 40 детей двух подготовительных.

Эксперимент состоял из трех этапов. На диагностическом этапе мы провели диагностику оценки уровня представлений детей о народных традициях по трем диагностическим методикам: анкетирование родителей, оценка родителями условий работы по приобщению детей группы к народным традициям с применением Шкалы ЭКЕРС; целевым ориентиром, которые мы разработали в качестве дополнения к ООП.

В ходе формирующего этапа эксперимента мы апробировали содержание регионального компонента ООП, составной частью которого является перспективный план работы по приобщению детей экспериментальной группы к народным традициям. В плане работы были предусмотрены все основные формы работы с детьми по приобщению к народной культуре: занятия, подвижные игры, праздники, экскурсии, встречи с интересными людьми, ярмарки и др. Широко использовалась проектная деятельность. Результатом долгосрочного проекта стало создание мини-музея «Русская изба»

На основе полученных данных мы сделали вывод, что в детском саду работа по приобщению детей к народной культуре проводится в рамках основной образовательной программы: дети имеют представления о русских народных сказках, о песнях, о былинах, знают народные игры, проявляют интерес к быту и традициям русского народа. Положительная динамика в конце учебного года произошла в обеих группах. Но в экспериментальной группе результаты по подобранным средствам диагностики оказались выше.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Многие исследователи считают, что у ребенка на протяжении дошкольного детства формируется «целостная картина мира». Становление образа мира рассматривается как один из компонентов структуры индивидуальности личности ребенка. Становление картины мира в сознании

человека осуществляется в культурной, символической среде через искусство, язык, миф, народное творчество. По мнению исследователей, первичное познание мира, развитие мышления ребенка, становления его как личности, приобщение к духовным ценностям нации осуществляются в процессе усвоения родного языка.

Мы проанализировали основные образовательные программы «От рождения до школы» (Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева), «Истоки» (Л. А. Парамонова), «Вдохновение» (В.К.Загвоздкин) и сделали вывод, что задача приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям решается авторами во всех образовательных областях. В образовательной области «Познавательное развитие» предусматривается знакомство с государственной символикой, столицей нашей Родины, ее историей. В образовательной области «речевое развитие» достаточно широко используется устное народное творчество. Решая задачи художественно-эстетического развития рекомендуют использовать авторы народные ремесла. Главным средством физического развития являются народные подвижные игры. Большие возможности для решения поставленной задачи имеет образовательная область «социально-коммуникативное развитие». Авторы программ считают, что основой всего воспитательного процесса являются этические нормы, живущие в памяти народа.

Анализируя парциальные образовательные программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, «Наследие» - М.Ю. Новицкой, Е.В. Соловьевой, «Оберег» Е.Г. Борониной, «Живой мир образов», разработанная Р.Г. Казаковой «Непреходящие ценности малой родины» (автор Е. В. Пчелинцева), «Развитие у детей представлений об истории и культуре» (авторы Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова) мы пришли к выводу, что у каждого автора есть своя мировоззренческая позиция, они незначительно отличаются с точки зрения методических подходов к изучению народной культуры, но являются необходимым дополнением к основной образ Мы провели опытно-экспериментальную

работу по апробированию вариативной части основной образовательной программы, составленной на основе парциальной программы «Живой мир образов», (Р. Г. Казаковой).

Во втором разделе мы описали результаты опытно-экспериментальной работы в МДОУ «Детский сад № 35» города Балаково Саратовской области.

В эксперименте принимали участие 40 детей двух подготовительных. Эксперимент проводился в 2017-18 учебном году. Одна группа выступала в качестве экспериментальной, другая в качестве контрольной. В эксперименте принимали участие родители детей, заявленных групп тоже по 20 человек от каждой группы.

Эксперимент состоял из трех этапов. Каждый этап имел свои цели и задачи. На диагностическом этапе мы разработали перспективный план работы по приобщению детей экспериментальной группы к народным традициям. Подобрали систему диагностических методик, на основе которых можно констатировать уровень проведенной работы по приобщению детей к народным традициям в экспериментальной и контрольной группах. Разработали содержание регионального компонента ООП, составной частью которого является перспективный план работы по приобщению детей экспериментальной группы к народным традициям. В качестве диагностических методик мы отобрали: анкетирование родителей, оценка родителями условий работы по приобщению детей группы к народным традициям с применением Шкалы ЭКЕРС, целевые ориентиры, которые мы разработали в качестве дополнения к ООП.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы определили наиболее эффективные формы и методы работы по приобщению детей к народным традициям. Мы разработали вариативный компонент основной образовательной программы и апробировали его в течение 2017-18 уч. года.

С помощью регионального компонента ООП решались следующие задачи: обогащение представлений детей о народных традициях, развитие

интереса и предоставление возможности для самостоятельной, творческой реализации представлений о народных традициях в игровой деятельности.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к народным традициям строилась на основании следующих подходов: вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную); интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор; использование взаимодействия в системе «воспитатель-ребенок-родитель», обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к народным традициям.

С опорой на перспективный план работы ДОО нами разработан план-программа по воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста средствами русской народной культуры. Специфика данного плана состояла в возможности его интеграции с перспективными и календарными планами специалистов детского сада для: повышения информированности детей о народных традициях, формирования представлений о родной культуре, закреплении полученной информации в различных видах детской деятельности.

Эффективными формами взаимодействия воспитателя с детьми являются образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, праздники, народные игры, проектная деятельность. Мы разработали и провели несколько проектов в рамках регионального компонента: «Родной дом», «Труженики Края», «Наш город», «Великая победа». В течении всего учебного года проводился проект «Русская изба», результатом которого явилось создание музея. Музей, на наш взгляд является очень важным средством в деятельности дошкольной образовательной организации по приобщению детей к народным традициям.

В конце учебного года мы провели повторную диагностику и сделали вывод, что в детском саду работа по приобщению детей к народной культуре проводится в рамках основной образовательной программы: дети имеют

представления о русских народных сказках, о песнях, о былинах, знают народные игры, проявляют интерес к быту и традициям русского народа. Положительная динамика в конце учебного года произошла в обеих группах. Но в экспериментальной группе результаты по подобранным средствам диагностики оказались выше: 11 детей с высоким уровнем достижения целевых ориентиров, 6 детей со средним. В контрольной группе мы не обнаружили такой значительной динамики: на два ребенка стало больше с высоким уровнем, и всего на одного меньше в показателях низкого уровня, но положительная динамика произошла у всех детей. В целом мы отметили, что у детей есть познавательный интерес к культуре и народному творчеству. Дети с удовольствием принимают участие в инсценировках сказок, заучивают наизусть достаточно большие отрывки из литературных произведений, с удовольствием читают не только русские народные сказки, но сказки других народов, с большим удовольствием занимаются изобразительным искусством, создают поделки с использованием народных орнаментов, проявляют интерес к предметам быта, внесли свой вклад в создание мини-музея. На основе полученных данных можно считать, что цель исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник / Авт.-сост. А.С. Русаков. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. - 112 с.

Антонова Г.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. СПб.: Детство - Пресс, 2012. 336с.

Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алешина. - М.: Прогресс, 1999. - 122с.

Апполонова Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. - 1991. - № 4. - С. 33-37.

Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду.

Планирование и конспекты / Е.А. Алябьева .М.: ТЦ Сфера, 2012. 160 с.

Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста: монография. - Магнитогорск: МаГУ, 2009. - 98 с.

Богомолова М.И. Использование аффиляции в воспитании культуры межнационального общения. // Детский сад от «А» до «Я». - 2006,- №6. - С. 85-103.

Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа/ И.А.Бойчук. СПб.: Детство - Пресс, 2013. 416с.

Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа/ И.А. Бойчук. СПб.: Детство-Пресс, 2013. 430с.

Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. / И.А. Бойчук. СПб.: Детство-Пресс, 2013. 352с.

Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- 432 с.

Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. — СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 432 с.

Конвенция о правах ребенка. - М.: Права человека, 2002. 40с.

Волков Г.Н. Этнопедагогизация в контексте функционирования народных традиций воспитания / Г.Н. Волков // Мир образования - образование в мире. - 2002. - № 1. 11с.

Барылкина Л.П., Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. М.: ВАКО, 2014. 160 с.

Бережнова, Л.Н., Набок, И.Л., Щеглов, В.И. Этнопедагогика. 4-е изд. М.: Академия, 2014. 240 с.

Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- 432 с.

Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Под ред. А. Дорофеевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 80 с.

Ветохина, А.Я., Дмитренко, З.С., Жигналь, Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2015. 192 с.

Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. Л.Н. Малова, Л.М. Штутина. М.: АСТ, 2012. 678 с.

Джуринский, А.Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание: учебное пособие. 3-е изд. М.: Сфера, 2013. 224 с.

Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н. Терентьевой. М.: Перспектива, 2016. 248 с.

Ельцова, О.М., Антонова, Г.А., Николаева, Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 336 с.

Ермолаева, Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. СПб.: Детство-Пресс, 2013. 144 с.

Железнова Е.Р. Серия интегрированных занятий с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 96 с.

Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. —

М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с.

Князева О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. 3-е изд. СПб.: Детство-Пресс, 2015. 304 с.

Конвенция о правах ребенка. - М.: Права человека, 2002. 40с.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина

Купач Т.Ю. Педагогические основы социального воспитания дошкольников на культурно-исторических традициях: дис. д-ра пед. наук. / Т.Ю. Купач. - М, 2001.

Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход). СПб.: Детство-Пресс, 2014. 272 с.

Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2013. 144 с.

Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Дошкольная педагогика. М.: Владос, 2014. 263 с.

Народный календарь. Основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту / Под ред. С.Д. Ермолаева. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 304 с.

Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2016. 128 с.

Петрова В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2013. 80 с.

Попова Т.А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 136 с.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 384 с.

Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». СПб.: Детство-Пресс, 2013. 320 с.

Смирнова Н.С., Тихонова, М.В. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом / Под ред. С.Д. Ермолаева. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 208 с.

Суворова И.В. Региональный компонент в системе внедрения ФГОС в ДОО // Дошкольное воспитание. № 3. 2015. С. 27-29.

Татаринцева Н.Е. Воспитание дошкольников на основе народных традиций. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Центр педагогического образования, 2013. 96 с.

Тимофеева, Л., Волохова, Н., Тимофеева, Т. И др. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Волгоград: Учитель, 2016. 173 с.

Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Сфера, 2016. 32 с.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». № 273-ФЗ. М.: Проспект, 2013. 160 с.

Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника / Под ред. С.Д. Ермолаева. СПб.: Детство-Пресс, 2013. 128 с.

[ps://nsportal.ru/user/920550/page/rabochaya-programma-poznavatelno-rechevoy-napravlenosti-po-priobshcheniyu-detey-k narodovedeniye](https://nsportal.ru/user/920550/page/rabochaya-programma-poznavatelno-rechevoy-napravlenosti-po-priobshcheniyu-detey-k-narodovedeniye)