

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**СЕНСОРНАЯ КУЛЬТУРА РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
КАК ОСНОВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

бакалаврской работы

студентки 5 курса 522 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиля «Дошкольное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

ИСЕНТАЕВОЙ АЛЕВТИНЫ КАРИМОВНЫ

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

_____ 2018 И.В. Кошкина

Зав. кафедрой

доктор пед. наук, профессор

_____ 2018 Е.А. Александрова

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной потребностью, которая поможет ему адаптироваться к новым условиям жизни. Для того, чтобы войти ему во взрослую культуру, необходимо усвоить заложенные в современной культуре и языке схемы мироздания, систему смысловых и пространственных ориентиров, позволяющих определить свое место в жизни, то есть овладеть базовой культурой. Формирование базовой культуры личности, которая обеспечивает формирование у ребенка ценностей переживания, познания себя и окружающего мира, становление системы личностных смыслов – является целью современного образования. В понятие «базовая культура личности» ученые включают следующие компоненты: физическая культура, сенсорная культура как основа культуры познания, культура общения и социальных отношений, нравственная культура, культура деятельности, эстетическая культура, экологическая культура» [Виноградова 2012: 43]. Каждый из этих компонентов соотносится с основными направлениями развития личности ребенка (нравственным, интеллектуальным, физическим, эстетическим) и образовательными областями, определенными ФГОС ДО, (социально-коммуникативным развитием, познавательным, физическим, речевым и художественно-эстетическим). Сенсорная культура является основой культуры познания, которая, в свою очередь, формируется в процессе познавательного развития. В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для: развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета [ПООП ДО 2015: 33]. Среди условий для решения выделенных задач в ФГОС ДО отмечаются: насыщенная развивающая предметно-пространственная среда, позволяющая

экспериментировать с различными веществами и предметами, включающая материалы для речевого и математического развития, средства и пособия для игровой деятельности.

Сенсорное развитие ребенка начинается с рождения, и к началу дошкольного возраста он уже приобретает определенный опыт сенсорной культуры, однако без целенаправленной помощи взрослого в освоении эталонов сенсорной культуры его развитие не будет эффективным и интенсивным. Это доказали ученые, занимающиеся проблемой сенсорного и познавательного развития дошкольников (Л.А. Венгер, Л.С.Выготский, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.Ю. Гончарова, Н.П. Сакулина, К.Л. Печора, Э.Г. Пилюгина и др.).

В настоящее время мы живем в информационном обществе, в связи с чем меняется уклад жизни, система ценностей, которые не могут не сказываться на познавательном развитии современных детей дошкольного возраста. Уже на первом году жизни они сталкиваются с огромным потоком информации: замирают при виде рекламы на экране телевизора, тянутся к телефону как самой привлекательной игрушке (он издает разные звуки, светиться, мелькают картинки), на втором году жизни играет в игры на планшете, на третьем осваивает компьютер. Как все это отразится на его познавательном развитии? Может ли познавательное развитие быть эффективным без овладения сенсорной культурой? Эти вопросы и составляют проблему нашего исследования. Мы обнаружили противоречие между огромным количеством средств сенсорного развития и отсутствием системы их использования в практике воспитания детей дошкольного возраста, что и определило тему нашего исследования «Сенсорная культура ребенка как основа познавательного развития».

Цель исследования – определить наиболее эффективные средства и методы формирования сенсорной культуры.

Объект исследования – процесс познавательного развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – средства и методы формирования сенсорной культуры ребенка младшего дошкольного возраста как основы познавательного развития.

Задачи исследования:

1. Определить особенности познавательного развития детей младшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать понятия: «познавательное развитие», «сенсорное развитие», «сенсорная культура», «сенсорные эталоны».
3. Проанализировать и определить наиболее эффективные методы и средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.
4. Разработать авторскую программу по сенсорному развитию для детей средней группы.
5. Провести опытно-экспериментальную работу по апробированию авторской программы по сенсорному развитию для детей средней группы.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы, изучение и обобщение передового опыта по проблеме исследования, изучение документации, изучение инновационных технологий по сенсорному развитию дошкольников, метод эксперимента, наблюдение, тестирование, методы математической обработки данных эксперимента.

База исследования - МДОУ детский сад «Аленушка» р. п. Дергачи, Дергачевского района Саратовской области В эксперименте приняли участие дети средней группы в количестве 17 человек.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложения.

Во введении доказывается актуальность исследования, обозначаются объект, предмет, цель, задачи и методы исследования.

В первом разделе «Содержание, методы и средства познавательного развития детей дошкольного возраста» рассматриваются особенности познавательного развития детей младшего дошкольного возраста, раскрыты особенности протекания психических процессов у детей дошкольного возраста, определены особенности формирования сенсорной культуры у детей данного возраста, доказывається роль упражнений с песком как средством развития сенсорных ощущений и приведены методы работы со сказкой как источником развития сенсорных представлений. Второй раздел «Опытно – экспериментальная работа по апробированию программы сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста» посвящен анализу результатов апробации авторской программы сенсорного развития. В заключении приводятся выводы, сделанные в ходе исследования.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им элементов сенсорной культуры, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей). Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах. Именно они составляют основу сенсорной культуры дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Сенсорное воспитание является основой познавательного развития ребенка. В настоящее время можно найти разные подходы к определению понятия «сенсорная культура». Одни ученые ее определяют как «результат усвоения им сенсорных эталонов, созданных человечеством», другие как процесс развития восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов (их форме, цвете, величине, запахе, вкусе). Каждый год жизни ребенка в дошкольный период характеризуется своими особенностями сенсорного развития. Начиная с трехлетнего возраста лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способы их использования.

Познавательное развитие детей среднего дошкольного возраста эффективно происходит под руководством взрослого. Воспитатель дошкольной образовательной организации должен глубоко знать особенности психического развития ребенка (восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления и речи) и создать условия для развития этих процессов. Уметь различать – характерная черта мышления. Различать – это значит группировать. Таким образом, сенсорные упражнения – это упражнения в различении и классификации. Размер, форма, шероховатость, вес, температура, вкус, звук, цвет – различать все это надо научить ребенка-дошкольника. Следовательно, для того чтобы научить мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т.е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает детьми только через сенсорную гимнастику, т.е. через систему упражнений по развитию органов чувств.

В качестве основных средств познавательного развития мы выделили песок и работу со сказкой. Всем детям дошкольного возраста нравятся сказки. Некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок». Определяя ее место в образовательном процессе, ученые называют сказку и средством, и методом нравственного и познавательного развития. С помощью сказки ребенок познает нравственные нормы (что такое хорошо и что такое плохо) и ценности (семья, дружба, честность, долг, Родина, и др.). Через сказку ребенок узнает много нового – познает окружающий реальный и фантастический мир. Совсем недавно появилась новая технология - песочная терапия. Песочная терапия — это современная методика «терапии песком», которую придумала Дора Калфф, ученицей известного психотерапевта Карла Юнга. По ее мнению, игры необходимы для чрезмерно эмоциональных, гиперактивных и беспокойных детей. Песочная терапия для детей полезна всем малышам. Она нужна для полноценного умственного и психического развития.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ детский сад «Аленушка» р. п. Дергачи, Дергачевского района Саратовской области В эксперименте приняли участие дети средней группы в количестве 17 человек в возрасте от четырех до пяти лет. Сроки проведения опытно-экспериментальной работы:

- констатирующий этап - сентябрь 2017 года
- формирующий этап октябрь 2017 — май 2018 года
- заключительный этап - май 2018 года.

Воспитатели данной группы составили основную образовательную программу на основе программы «От рождения до школы».

Целью констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы было проведение диагностики уровня познавательного развития в области усвоения сенсорной культуры.

Мы подобрали три диагностических задания: «Сложи картинку», «Времена года», «Группировка картинок по цвету и форме». Эти задания являлись одновременно и диагностическими и обучающими. Повторная диагностика в конце учебного года показала значительную динамику в уровне развитии сенсорной культуры детей нашей группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Отечественными педагогами достаточно глубоко исследованы особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, которые нашли свое освещение в работах Л. Венгера, А. Леонтьева, Н. Поддьякова, З. Якуниной и других педагогов и психологов. В зарубежной педагогике наиболее известным педагогом, добившемся значительных результатов в сенсорном развитии детей была М.Монтессори. Однако современные исследователи констатируют значительные изменения в практике сенсорного развития современных детей – появились новые материалы и игрушки, которые стимулируют этот процесс. Сенсорная культура лежит в основе познавательного развития.

Проблема развития познавательной деятельности детей младшего дошкольного возраста является одной из важнейших в дошкольной педагогике, так как от ее организации зависит здоровье детей, формирование системы ценностей, развитие способностей, которые и будут определяющими на протяжении всей жизни. Знания являются результатом познавательной деятельности, независимо от формы ее осуществления. В дошкольном возрасте ярко проявляются две категории знаний: знания и умения, которыми ребенок овладевает без специального обучения в повседневном общении с взрослыми, в играх, наблюдениях и знания и умения, которые могут быть усвоены только в образовательном процессе.

Познавательное развитие детей - это сложный комплекс феноменов, содержащих в себе развитие познавательных процессов, таких как восприятие, память, воображение, мышление, которые регулируют его деятельность. Все эти процессы в этом возрасте имеют особенности развития.

Воспитание сенсорной культуры детей в области восприятия формы, величины и цвета, ознакомление с этими свойствами составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду. Форма, величина и цвет имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Правильное восприятие формы, величины, цвета необходимо для успешного усвоения многих учебных предметов в школе, от него зависит и формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

Мы в работе уделили особое значение сказке как источнику развития эмоциональной восприимчивости и средству познавательного развития. Организуя работу со сказкой, воспитатель развивает воображение, мышление. Знакомясь со сказкой дети усваивают информацию, которая им может быть недоступна для наблюдений в жизни. Сказка развивает мыслительные процессы: учит выделять главное, сравнивать, анализировать. Включая сказку в художественно-эстетическую деятельность (рисунок,

лепку), воспитатель закрепляет представления об эталонах цвета, формы, величины.

В своей работе мы раскрыли значение игр с песком для развития сенсорной культуры, так как наряду со всеми описанными педагогами функциями игры с песком (коррекционного воздействия, обогащения эмоционального опыта, релаксации, развлечения, обучающей функции) реализуется функция развития (позволяет стимулировать ребёнка, развить его сенсомоторные навыки, тактильно-кинестетическую чувствительность, и мелкую моторику).

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ детский сад «Аленушка» р. п. Дергачи, Дергачевского района Саратовской области. В эксперименте приняли участие дети средней группы в количестве 17 человек в возрасте от четырех до пяти лет. Целью констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы было проведение диагностики уровня познавательного развития в области усвоения сенсорной культуры. Мы подобрали три диагностических задания: «Сложи картинку», «Времена года», «Группировка картинок по цвету и форме». Эти задания являлись одновременно и диагностическими и обучающими. На основе полученных результатов мы разработали вариативный компонент программы «Песочная сказка», который использовался в рамках образовательного процесса и других режимных моментов. Цель программы – формирование любознательности и познавательной активности. Средством реализации программы является развивающая предметно-пространственная среда, которую мы наполнили новым содержанием. Для реализации программы мы приобрели кинетический, космический и живой песок, магнитную и пробковую доски.

Технология реализации программы – в образовательной деятельности и в других режимных моментах: на прогулке, в свободной деятельности детей. Занятия проводились в соответствии с учебным планом ООП. Технологические приемы реализации программы можно разделить на

несколько видов: традиционные игры и упражнения по сенсорному развитию; игры и упражнения на магнитной доске, игры и упражнения на пробковой доске, игры и упражнения в песочнице и др.

В конце года мы провели повторную диагностику по тем же диагностическим материалам, что и на контрольном этапе эксперимента. Мы определяли уровень сформированности сенсорной культуры (цвет, форма, размер) и уровень развития наглядно-образного мышления, являющегося психическим процессом, отражающим уровень познавательного развития. Результаты оказались выше, чем в начале учебного года, что позволило нам утверждать, что программа была эффективной и мы достигли цели своего исследования. Эффективными средствами формирования сенсорной культуры являются сказка и развивающая предметно-пространственная среда, методами – игры с песком, инсценирование сказок.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Алимова, С. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / С. В. Алимова, О. В. Юдаева // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. Челябинск: Два комсомольца, 2016. С. 18-20

Акперова, Л.Ч., Здыбель Е.Н. Нравственное воспитание детей в разновозрастных группах // Детский сад от А до Я. — №1 — 2012.

Аванесова В.Н. Дидактические игры и занятия в самостоятельной деятельности детей // Сенсорное воспитание в детском саду. М., 1981. - 185 с.

Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник / Авт. Сост. А.С.Русаков. – М.: издательство «Национальное образование». – 2015. – 112 с.

Баканова, А. С. Пескография (sand-art) - рисование песком на стекле // Научный форум [Электронный ресурс]: [сайт]. URL:

<http://www.scienceforum.ru/2014/723/5138> (дата обращения: 22.10.2017). Загл. с экрана. Яз. рус.

Башаева Т.В. Развитие восприятия. Дети 3-7 лет. – Ярославль, «Академия развития», 2006 – 240 с. Безруких, М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ М.М. Безруких. – Владос, 2001.

Богуславский, М.В. М.Монтессори. Помоги мне сделать это самому. – М.: Издательский дом «Карапуз». – 2006. – 272 с.

Бурачевская, О. В. Техника sand-play как элемент арт-технологий в работе с детьми с нарушениями речевого и интеллектуального развития / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. №2. С. 141-143.

Васильева, Т.Г. Дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей пяти семи лет с формой и величиной предметов. Дис. канд. пед. наук. - М., 1972.- 218 с.

Венгер, Л.А. Пилюгина Э.Г., Венгер, Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. // Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.

Венгер, Л.А. Развитие восприятия и сенсорное воспитание в дошкольном возрасте. Дис. докт. пед. наук. М., 1968. – 370 с.

Галигузова, Л.Н. Педагогика детей раннего возраста / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М: Гуманитар: изд. Центр ВЛАДОС, 2007.

Детский сад по системе Монтессори: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / О. Ф. Борисова, В. В. Михайлова, Е. А. Хилтунен; под ред.: Е. А. Хилтунен. М.: Национальное образование, 2014. 186 с.

Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров/Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 510 с.

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, В.Солнцевой. СПб.: Питер, 2013.

Епанчинцева, О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Петропавловск, 2010 г.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко, Т. М. «Игры в сказкотерапии». — СПб.: Речь, 2006. — 208 с.

Ильина, М.В. Чувствуем-познаем-размышляем: Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 лет. / М.В. Ильина. — М.: АРКТИ, 2004.

Кирпичникова, Н.А. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание. 2005. - № 2. 36 с.

Костюк, М. Гармоническая атмосфера Монтессори // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 11. - 47 с.

Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.

Крылова, Н.М. Проектирование инновационных процессов в дошкольном образовании. LAP LAMBERT Academic Publishing. Saarbrucken. 2014.

Лурия, А.Р. Язык и мышление. — М. 1979.

Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2008. - 583 с.

Мелёхина, И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 136-139. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6664/> (дата обращения: 18.0

Михайлова-Свирская, Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.

Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. М.: Издательский дом «Карапуз». – 2006. – 270 с.

Новикова Н. А., Голусова Ю. И. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ // Молодой ученый. — 2017. — №32. — С. 99-101. — URL <https://moluch.ru/archive/166/45355/> (дата обращения: 20.04.2018).

Основная образовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Издательство «Национальное образование», 2014 г.

Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.

Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. - М., 2013.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М. Издательство «Национальное образование», 2015

Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под ред. М.Е. Верховкеной, А.Н. Атаровой. – СПб., 2014.

Немов, Р. С.Н. Общая психология. В 3 т. Т. I. Введение в психологию: учебник / Р. С. Немов.— 6-еизд., перераб. и доп.— М.: Издательство Юрайт, 2011. — 726 с.

Огородник, С. И. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / С. И. Огородник, О. П. Панова // Молодой ученый. 2017. № 37. С. 119-122.

Павлова, Л.Н. Полная энциклопедия. Развитие ребенка от рождения до 3 лет. – М.: Росмен-Пресс. - 2009. – 272 с.

Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983. - 96 с.

Пилюгина, Э. Г. Игры — занятия с малышом от рождения до трех лет. - М.: Мозаика - синтез, 2009. - 120 с.

Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша / Э.Г. Пилюгина. – М.: Синтез, 2003.

Попова, Т. Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.maam.ru/>

Программа «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой-2-е изд, испр.- М.:Мозаика-Синтез, 2014.

Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие; под ред. Стребелевой Е.А. – М.: Просвещение. - 2009. – 251 с.

Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве. /Под ред. А.В. Запорожца, М.А. Лисиной. М.: Просвещение, 1966. - 302с.

Ремезова, Е.А. Играем с цветом... для детей 3-4 лет: В 2-х книгах. Раздаточный материал. - М.: Школьная Пресса. - 2004.

Рыжова, Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: - «Линка-пресс», 2002. – 200 с.

Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина, - М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 2010. - С. 135- 137.

Сенсорное воспитание в детском саду /Под ред. Н.П.Сакулина и Н.Н. Подьякова. - М.: Просвещение, 2009. - 176 с.

Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника //Ребёнок в детском саду, 2001. №3. с.80-83.

Сорокова, М.Г. Система М.Монтессори . Теория и практика. Учеб пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений .- М.: Академия. - 2003. – 608 с.

Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология. Краткий курс. – СПб.: Питер, 2006. – 208 с.

Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – У-Фактория, 2003. – 240 с.

Умственное воспитание детей дошкольного возраста / под. Ред. Ф.С. Сохиной, Н.Н. Подьяковой. - М.: Просвещение. – 2009

Урунтаева, Г.А. Детская психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. М.: Перспектива, 2014. 32 с.

Хилтунен Е. Помоги мне стать самостоятельным. М.: Издательский дом «ЮНИОН – паблик», 2005. – 110 с.

Хрестоматия по психологии / Под. ред. А.В. Петровского. - М.: Просвещение, 2010. - 27 с.

Широкова, Г. А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. - М.: Феникс, 2009. – 256 с.

Янушко, Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2009. – 33 с.