

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК  
ОСНОВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

бакалаврской работы

студентки 5 курса 526 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиля «Дошкольное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

**ДЮСЕМБАЕВОЙ НАТАЛЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ**

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент \_\_\_\_\_ 2018 И.В. Кошкина

Зав. кафедрой

доктор пед. наук, профессор \_\_\_\_\_ 2018 Е.А. Александрова

Саратов 2018

## ВВЕДЕНИЕ

В жизни каждого человека присутствует огромное разнообразие звуков, запахов, форм и других свойств объектов, но каждый человек реагирует на них по-разному. Ребенок не рождается с готовым умением воспринимать окружающий мир его нужно учить эталонам восприятия. В раннем возрасте образы воспринимаемых предметов размыты, так, например, двухлетний ребенок может не узнать папу в костюме Деда Мороза из-за того, что заостряет внимание лишь на отдельных деталях и не видит образа в целом. Это одна из особенностей детского восприятия образа.

В отличие от детей прошлого века у современных детей наблюдается повышенная информированность. Дети с рождения смотрят телевизор, и представления они получают не с помощью манипулирования с предметами, а зрительно интуитивным путем. Повышенная потребность к восприятию информации заставляет детей постоянно искать новую порцию информации. Ученые назвали поколение современных детей «цифровым поколением». Это означает, что мышление современных детей отличается калейдоскопичностью. Дети 2-3 лет без труда складывают картинки на планшете, но не могут объяснить, почему они сложили именно так. Все эти особенности отражаются на уровне познавательного развития ребенка. Детей с рождения надо целенаправленно учить видеть главное, слышать и осознавать то, что он воспринимает, иначе развитие будет поверхностным.

Важно правильно формировать сенсорное восприятие при помощи обучения с раннего возраста, чему способствует сенсорное воспитание. В процессе психического развития происходят существенные изменения в познавательных, волевых, эмоциональных процессах, в формировании картины мира.

Воспитание сенсорной культуры детей в области восприятия формы, величины и цвета, ознакомление с этими свойствами составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду. Это естественно, так как именно форма, величина и цвет имеют определяющее значение для

формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Правильное восприятие формы, величины, цвета необходимо для успешного усвоения многих учебных предметов в школе, от него зависит и формирование способностей ко многим видам творческой деятельности. Сенсорное развитие является основой психического развития ребенка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования четко определены задачи познавательного развития на каждом возрастном этапе. Определены задачи, которые должен решить воспитатель: развивать любознательность, формировать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) [ФГОС ДО 2014]. Именно эти задачи и относятся к сфере сенсорного развития.

Познание начинается с ощущения и восприятия, физиологическую основу которых составляет деятельность органов чувств: зрения, осязания, обоняния, слуха, вкуса. Известна закономерность «чем более развиты органы чувств, тем больше информации получает ребенок, тем успешнее его развитие». Соответственно, задача развития сенсорных представлений остается актуальной. Таким образом, проблема сенсорного воспитания как основы для познавательного развития детей дошкольного возраста, как и много лет назад, остается одной из важнейших и актуальных проблем дошкольной педагогики. В основе большинства способностей человека лежит именно его сенсорный опыт.

Особенности сенсорного развития дошкольников достаточно глубоко изучены в трудах Л.Я. Венгера, А.В. Запорожца, А.Р.Лурия, Н.Н.Поддъякова, Д.Б.Эльконина. Многие ученые изучали специфику развития сенсорных способностей в разных видах деятельности: Н.П.Сакулина, Т.Г.Казакова в предметной и продуктивной, в музыкальной - Н.А.Ветлугина, взаимосвязь

сенсорного и речевого развития обнаружили Л.Е. Журова, Г.М. Лямина, Н.С. Карпинская, Е.И. Радина.

Противоречия между достаточно большим количеством инновационных технологий познавательного развития детей дошкольного возраста и отсутствием у большинства детей познавательного интереса к процессу познания, между огромным количеством современных средств сенсорного воспитания и разным уровнем сенсорной культуры у современных детей дошкольного возраста и определили проблему нашего исследования. Какие методы и приемы сенсорного развития использовать воспитателю дошкольной образовательной организации для того, чтобы процесс познавательного развития был на высоком уровне? В связи с чем, мы сформулировали тему нашего исследования «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста как основа познавательного развития».

**Цель исследования** - разработать и апробировать раздел программы по сенсорному развитию с применением инновационной технологии.

**Объект исследования** - процесс познавательного развития дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

**Предмет исследования** – технологии сенсорного развития детей дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать содержание познавательного развития детей дошкольного возраста.
2. Определить значение сенсорного развития для познавательного развития дошкольников.
3. Проанализировать программу «Детский сад по системе Монтессори» (Хилтунен Е.А., Борисова О.Ф., Михайлова В.В.)
4. Проанализировать традиционные и инновационные технологии сенсорного развития.
5. Изучить систему работы по сенсорному развитию М.Монтессори.

6. Подобрать систему диагностических методик сенсорного развития дошкольников.

7. Разработать и апробировать раздел программы по сенсорному развитию с применением инновационных технологий.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы, изучение и обобщение передового опыта по проблеме исследования, изучение документации, изучение инновационных технологий по сенсорному развитию дошкольников, метод эксперимента, наблюдение, тестирование, методы математической обработки данных эксперимента.

**База исследования** - МБДОУ с. Мордово Красноармейского района Саратовской области. В эксперименте приняли участие дети разного возраста в количестве 8 человек.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложения.

Во введении доказываем актуальность исследования, обозначаются объект, предмет, цель, задачи и методы исследования.

В первом разделе «Методологические основы познавательного развития детей дошкольного возраста» рассматриваются особенности познавательного развития детей дошкольного возраста, раскрыта взаимообусловленность психических процессов у детей дошкольного возраста, определены особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста, проведен анализ программы «Детский сад по системе Монтессори», раскрыты особенности системы работы по сенсорному развитию М.Монтессори. Второй раздел «Опытно – экспериментальная работа по апробированию программы сенсорного развития детей дошкольного возраста» посвящен анализу результатов апробации авторской программы сенсорного развития детей сельского детского сада».

В заключении приводятся выводы, сделанные в ходе

исследования.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Мы рассмотрели основные психические процессы и особенности их развития в дошкольном детстве и пришли к выводу что, чем больше органов чувств мы используем для познания окружающей действительности, тем легче ребенок ориентируется в этом мире и богаче и разнообразнее его представления.

Только на основе представлений формируются другие психические процессы, очень тесно взаимосвязанные между собой: мышление, речь, воображение. Познавательное развитие протекает эффективно. Если у ребенка хорошо развиты органы чувств, представления и высокий уровень сенсорного развития.

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, развивает наблюдательность, является основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Изучив систему М.Монтессори – выдающегося педагога 20 века, мы пришли к выводу, что ее система заслуживает глубоко уважения и может называться инновационной технологией, несмотря на то, что известна уже более ста лет. Ее система отвечает следующим принципам природосообразности, развития детской инициативы, возрастной периодизации, сенситивных периодов в жизни ребенка от рождения до школы. Она ввела в педагогику новые понятия и приемы по сенсорному развитию. Мы считаем, что термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

Анализируя примерную основную образовательную программу «Детский сад по системе Монтессори» (авторы Хилтунен Е.А., Борисова О.Ф., Михайлова В.В.) мы пришли к выводу, что принципы современного

русского дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори. Однако есть существенные отличия в организации образовательного процесса и создании развивающей предметно-пространственной среды. Но в этой программе, как и в системе М.Монтессори есть интересные приемы сенсорного развития, которые нам захотелось апробировать в процессе опытно-экспериментальной работы.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ с. Мордово Красноармейского района Саратовской области. В эксперименте приняли участие дети в возрасте от 3-х до 7 лет в количестве 8 человек. Сроки проведения опытно-экспериментальной работы с сентября 2017 г.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы было проведение диагностики уровня сенсорного воспитания. Так как у нас в группе дети разного возраста мы их разделили на две группы и выбрали методики в соответствии с возрастными характеристиками. Для детей 3-5 лет мы проводили диагностические тесты, предложенные Л. А. Метиевой, Э. Я. Удаловой, адаптированные под детей младшего дошкольного возраста: тесты цветоразличения, тесты различения формы, тесты восприятия величины. Для детей 6-7 лет мы проводили тесты по определению уровня развития моторики рук.

В течение учебного года мы проводили апробацию основной образовательной программы, с вариативным компонентом «Мы дружные, веселые и самостоятельные», содержание которого мы составили на основе системы М.Монтессори. Результаты повторной диагностики, которую мы провели в конце года продемонстрировали значительную динамику в сенсорном развитии всех детей группы, что свидетельствует об эффективности проведенной работы.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Познавательное развитие – одна из образовательных областей, определенных в ФГОС ДО и это означает, что это важное направление

работы с детьми дошкольного возраста. Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной потребностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям жизнедеятельности. Постепенно познавательная потребность перерастает в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание — это фундамент познавательного развития. Под сенсорным развитием понимается развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Однако эти представления способны развиваться только в результате целенаправленной работы.

Одной из инновационных технологий по сенсорному воспитанию можно считать технологию М.Монтессори, известную всему миру с начала прошлого века. В настоящее время много детских садов в мире работают по ее системе. В России тоже есть такие детские сады, которые работают по программе «Детский сад по системе Монтессори» (Хилтунен Е.А., Борисова О.Ф., Михайлова В.В.). Изучив систему М.Монтессори и познакомившись с основными положениями данной программы, мы пришли к выводу, что в целом программа не может быть взята за основу ООП для нашего детского сада, так как она требует дополнительного финансового обеспечения и специального обучения воспитателей, но отдельные технологические приемы вполне реализуемы. Мы разработали вариативный компонент программы «Мы дружные, веселые и самостоятельные», который использовался в рамках образовательного процесса и других режимных моментов. Мы поставили цель - воспитание самостоятельности в условиях маленького детского коллектива, так как у нас в детском саду 8 детей разного возраста. В течение учебного года мы ее апробировали и с помощью специально-подобранных методик доказали ее эффективность. Мы решили задачи развития познавательной активности, повышения уровня сенсорного развития

(углубление представлений о цвете, форме, величине, развитие тонкой моторики рук), развития коллективных отношений. В конце года по результатам диагностики в уровне сенсорного развития у всех детей произошла существенная положительная динамика, на основании чего мы можем утверждать, что цель опытно-экспериментальной работы достигнута, задачи решены.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Алимова, С. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / С. В. Алимова, О. В. Юдаева // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. Челябинск: Два комсомольца, 2016. С. 18-20

Акперова, Л.Ч., Здыбель Е.Н. Нравственное воспитание детей в разновозрастных группах // Детский сад от А до Я. — №1 — 2012.

Аванесова, В.Н. Дидактические игры и занятия в самостоятельной деятельности детей // Сенсорное воспитание в детском саду. М., 1981. - 185 с.

Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник / Авт. Сост. А.С.Русаков. – М.: издательство «Национальное образование». – 2015. – 112 с.

Баканова, А. С. Пескография (sand-art) - рисование песком на стекле // Научный форум [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/723/5138> (дата обращения: 22.10.2017). Загл. с экрана. Яз. рус.

Башаева, Т.В. Развитие восприятия. Дети 3-7 лет. – Ярославль, «Академия развития», 2006 – 240 с. Безруких, М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ М.М. Безруких. – Владос, 2001.

Богуславский, М.В. М.Монтессори. Помоги мне сделать это самому. – М.: Издательский дом «Карпуз». – 2006. – 272 с.

Бурачевская, О. В. Техника sand-play как элемент арт-технологий в работе с детьми с нарушениями речевого и интеллектуального развития / О.

В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. №2. С. 141-143.

Васильева Т.Г. Дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей пяти семи лет с формой и величиной предметов. Дис. канд. пед. наук. - М., 1972. - 218 с.

Венгер, Л.А. Пилюгина Э.Г., Венгер, Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. // Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.

Венгер, Л.А. Развитие восприятия и сенсорное воспитание в дошкольном возрасте. Дис. докт. пед. наук. М., 1968. – 370 с.

Галигузова, Л.Н. Педагогика детей раннего возраста / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М: Гуманитар: изд. Центр ВЛАДОС, 2007.

Детский сад по системе Монтессори: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / О. Ф. Борисова, В. В. Михайлова, Е. А. Хилтунен ; под ред.: Е. А. Хилтунен. М. : Национальное образование, 2014. 186 с.

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, В.Солнцевой. СПб.: Питер, 2013.

Ильина, М.В. Чувствуем-познаем-размышляем: Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 лет. / М.В. Ильина. – М.: АРКТИ, 2004.

Кирпичникова, Н.А. Развиваем сенсорику и мелкую моторику// Дошкольное воспитание. 2005. - № 2. 36 с.

Костюк, М. Гармоническая атмосфера Монтессори // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 11. - 47 с.

Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.

Крылова Н.М. Проектирование инновационных процессов в дошкольном образовании. LAP LAMBERT Academic Publishing. Saarbrücken.

2014.

Лурия, А.Р. Язык и мышление. – М. 1979.

Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. - 583 с.

Мелёхина, И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 136-139. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6664/> (дата обращения: 18.0

Михайлова-Свирская, Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.

Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому. М.: Издательский дом «Карапуз». – 2006. – 270 с.

Основная образовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Издательство «Национальное образование», 2014 г.

Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.

Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. - М., 2013.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М. Издательство «Национальное образование», 2015

Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под ред. М.Е. Верховкеной, А.Н. Атаровой. – СПб., 2014.

Немов, Р. С.Н. Общая психология. В 3 т. Т. I. Введение в психологию: учебник / Р. С. Немов.— 6-е изд., перераб. и доп.— М.: Издательство Юрайт, 2011. — 726 с.

Огородник, С. И. Особенности сенсорного развития детей раннего

возраста / С. И. Огородник, О. П. Панова // Молодой ученый. 2017. № 37. С. 119-122.

Павлова, Л.Н. Полная энциклопедия. Развитие ребенка от рождения до 3 лет. – М.: Росмен-Пресс. - 2009. – 272 с.

Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983. - 96 с.

Пилюгина, Э. Г. Игры — занятия с малышом от рождения до трех лет. - М.: Мозаика - синтез, 2009. - 120 с.

Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша / Э.Г. Пилюгина. – М.: Синтез, 2003.

Попова, Т. Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.maam.ru/>

Программа «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой-2-е изд, испр.- М.:Мозаика-Синтез, 2014.

Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие; под ред. Стребелевой Е.А. – М.: Просвещение. - 2009. – 251 с.

Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве. /Под ред. А.В. Запорожца, М.А. Лисиной. М.: Просвещение, 1966. - 302с.

Ремезова, Е.А. Играем с цветом... для детей 3-4 лет: В 2-х книгах. Раздаточный материал. - М.: Школьная Пресса. - 2004.

Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина, - М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 2010. - С. 135- 137.

Сенсорное воспитание в детском саду /Под ред. Н.П.Сакулина и Н.Н. Подьякова. - М.: Просвещение, 2009. - 176 с.

Сорокова, М.Г. Система М.Монтессори . Теория и практика. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений .- М.: Академия. - 2003. – 608 с.

Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология. Краткий курс. – СПб.: Питер, 2006. – 208 с.

Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – У-Фактория, 2003. – 240 с.

Умственное воспитание детей дошкольного возраста / под. Ред. Ф.С. Сохиной, Н.Н. Подьяковой. - М.: Просвещение. – 2009

Урунтаева, Г.А. Детская психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.

Урунтаева Г. Тихеева Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - 90 с.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. М.: Перспектива, 2014. 32 с.

Хилтунен, Е. Помоги мне стать самостоятельным. М.: Издательский дом «ЮНИОН – паблик», 2005. – 110 с.

Хрестоматия по психологии / Под. ред. А.В. Петровского. - М.: Просвещение, 2010. - 27 с.

Широкова, Г. А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. - М.: Феникс, 2009. – 256 с.

Электронный ресурс удаленного доступа [http://nsportal.ru/detskiy-sad-социальная сеть работников образования](http://nsportal.ru/detskiy-sad-социальная_сеть_работников_образования)

Янушко, Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2009. – 33 с.