

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЗАГАДОК НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студента 2 курса 214 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

МЯСНИКОВА АЛЕКСЕЯ АНДРЕЕВИЧА

Научный руководитель
канд. филол. наук, доц.

О.Я. Гусакова

Зав. кафедрой
докт. филол. наук, проф.

Л.И. Черемисинова

Саратов 2018

Введение. В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний. Система образования должна готовить людей, приспособленных к жизни в условиях развития новых технологий и информатизации. Одним из важных умений для человека в настоящее время является умение находить информацию, перерабатывать и использовать ее в нужных целях. В связи с этим, в начальной школе все чаще используется метод проектов, он вызывает большой интерес в педагогических кругах, развивается и совершенствуется быстрыми темпами.

Благодаря проектному методу дети учатся применять полученные знания не только в теории, но и на практике, что значительно отличает данные технологии от традиционного метода обучения.

Все большую роль в образовании играет такой вид приобретения знаний, как проектная деятельность, которая позволяет выявлять и развивать творческие способности и деловые качества учащихся. Метод проектов развивает познавательные навыки, умение ориентироваться в информационном пространстве, помогает выстраивать собственную образовательную траекторию. Он нацелен на самостоятельную деятельность учащихся и представляет особый способ организации процесса познания.

В процессе обучения метод проектов представляет собой совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить определенную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с учителем.

В процессе проектной деятельности учащиеся обдумывают задачи, планируют этапы предстоящей деятельности, прогнозируют ее последствия, выдвигают предположения, устанавливают причинно-следственные связи, осуществляют поиск необходимой информации, структурируют ее, готовят сообщения о проделанной работе.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС НОО, находит отражение в переходе от индивидуальной формы освоения знаний к признанию определяющей роли учебного сотрудничества в достижении

целей. Проектная деятельность в полной мере реализует идеи учебного сотрудничества, в процессе которого организуется совместная деятельность.

Программой начальных классов предусмотрено изучение малых фольклорных жанров. Это неотъемлемая часть фольклорных произведений, которые изучают дети в начальной школе, и благодатный материал для развития детей.

Жанр загадки имеет большое значение в формировании интеллекта школьника, т.к. отгадывание загадки предполагает наличие представлений о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира, она приучает к наблюдениям, сосредотачивает внимание не только на отгадываемом предмете, но и на слове, которое описывает его, на звуке, который помогает отгадать загадку.

Художественные образы загадок не только знакомят с народным языком, но и помогают созданию художественной картины мира, тем самым, выполняя не только познавательную, но и эстетическую функцию литературы.

Изучение малых фольклорных жанров в ходе проектно-исследовательской деятельности младших школьников предполагает овладение ими системой специфических читательских умений, требует обязательной мотивации учебной деятельности для повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала. Вместе с тем развитие способностей к самостоятельной аналитической и оценочной работе при анализе загадок, использования приемов критического мышления, позволяющих ребенку выявить важнейшие компоненты художественного мира фольклорного произведения и осознать их принципиальную взаимосвязь.

Всем сказанным выше определяется *актуальность* темы выпускной квалификационной работы.

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс на уроках литературного чтения в начальной школе, ориентированный на

создание проекта.

Предмет исследования – проектная деятельность младших школьников при изучении русских народных загадок.

Цель исследования – описать проектно-исследовательскую деятельность младших школьников при изучении загадок, определить эффективные приемы, способствующие формированию у них литературоведческих знаний, читательских умений и навыков.

Для достижения поставленной цели решались следующие *задачи*:

– изучить и систематизировать научно-методическую литературу по проблеме исследования;

– уточнить основные характеристики картины мира, отражающейся в русских народных загадках, а также особенности художественной специфики рассматриваемого жанра;

– изучить психолого-педагогические особенности восприятия загадок детьми младшего школьного возраста;

– исходя из анализа научных исследований последних лет в области педагогики раскрыть сущность метода проектов и охарактеризовать его роль в современном образовательном процессе;

– провести анализ программ по литературному чтению с целью выявления в них установок на деятельный подход в освоении знаний по литературе, а также анализ методического аппарата школьных учебников с целью обнаружения в них примеров реализации метода проектов при изучении фольклорных жанров;

– разработать и апробировать методику проведения проектной деятельности младших школьников в процессе изучения русских народных загадок во втором классе начальной школы.

Методологической основой работы являются труды филологов-фольклористов (М. А. Рыбникова, В. П. Аникин, Ю. Г. Круглов, С. Г. Лазутин, Н. И. Кравцов, В. В. Митрофанова), а также педагогов, психологов и методистов по различным аспектам изучаемой проблемы.

Для достижения обозначенной цели работы и решения поставленных задач были использованы следующие *методы исследования*:

- теоретические (анализ и синтез психолого-педагогической и литературоведческой литературы по теме исследования);
- эмпирические (анализ УМК и методического опыта по теме исследования, разработка проекта, конспектов уроков).

База исследования – 2 «А» класс МОУ «СОШ» № 8 г. Саратова.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования ее результатов в практической деятельности учителей и студентов факультета «Психолого-педагогического и специального образования» в ходе педагогической практики.

Основное содержание работы. Выпускное квалификационное исследование проводилось в несколько этапов.

На первом этапе обосновывалась актуальность темы квалификационной работы, формулировались цель, основные задачи, объект и предмет исследования.

На втором этапе изучались теоретические основы исследования: уточнялись основные характеристики картины мира, отражающейся в русских народных загадках и особенности художественной специфики рассматриваемого жанра; изучались психолого-педагогические особенности восприятия загадок детьми младшего школьного возраста; исходя из анализа научных исследований последних лет в области педагогики раскрывалась сущность метода проектов и характеризовалась его роль в современном образовательном процессе.

Результатами исследования стали следующие выводы.

1. Малые жанры народного творчества вполне доступны пониманию детей младшего школьного возраста. Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает красоту окружающей действительности, усваивает представления народа о

нравственности, знакомится с обычаями, обрядами, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

2. Жанр загадки играет особую роль в формировании интеллектуальных и творческих способностей учащихся, учит критичности мышления.
3. Роль проектной деятельности состоит в том, чтобы создать условия для самостоятельного приобретения учащимися недостающих знаний из различных источников и их использования для решения познавательных и практических задач, для выработки исследовательских, коммуникативных, оценочных и рефлексивных умений. Метод проектов – это «совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы» [Полат 2008, Бухаркина, 2008: 196].

На третьем этапе работы велся поиск эффективных методов и приемов работы с загадками на уроках литературного чтения. С этой целью анализировался опыт работы учителей начальных классов, проводился сопоставительный анализ образовательных программ и методического аппарата школьных учебников.

Анализ УМК «Школа 2100» и «Начальная школа XXI века» по литературному чтению для начальной школы показал, что народные загадки изучаются на протяжении всего курса начальной школы, постепенно обогащается фольклорный багаж младших школьников, прививается любовь к народному творчеству, расширяются знания о фольклорных жанрах других народов. Каждый комплект учебников предлагает свою систему ознакомления учащихся с жанром загадки, разрабатывает систему вопросов и заданий для закрепления материала. Загадка как малый жанр используется для литературного развития, развития речевых умений и творческих способностей учащихся.

Таким образом, выделенные образовательные системы способствует полноценному изучению и восприятию художественной специфики жанра загадки русского народа.

Четвертый этап содержит описание опытно-экспериментальной работы по созданию проекта «Мир загадок». В нем описывается: цели, задачи, тип и характер проекта, актуальность темы и ход самого проекта. Дается пошаговое описание всей проектной деятельности.

Разработку проекта «Мир загадок» рассматривался нами как итоговый урок. Этой работе предшествовало проведение системы уроков по теме: «Русские народные загадки». В системе разработанных нами уроков были учтены возрастные и психологические особенности учащихся. В содержание уроков включались элементы обучения школьников универсальным учебным действиям: цели урока определяли сами ученики, исходя из соответствующей проблемной ситуации; применялся деятельностный подход к обучению.

В ходе апробации системы уроков были определены наиболее эффективные методы и приемы работы с жанром загадки: стилистический анализ и анализ композиции произведений.

Апробация методики проекта показала эффективность разработанной нами системы уроков: учащиеся оказались вовлеченными в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера.

В ходе проекта они получили опыт творческой деятельности, представили и проанализировали полученный результат. Метод проектов способствовал развитию коммуникативных и рефлексивных умений школьников, навыков рациональной организации работы.

Результатом проделанной работы явился возросший интерес школьников к жанру загадки. Ученики с удовольствием придумывали свои загадки, научились понимать богатство и глубину языка, открыли для себя новые грани удивительного мира устного народного творчества

На пятом этапе подводились общие итоги исследования.

Заключение. В процессе проектно-исследовательской деятельности мы изучали загадку как малый жанр фольклора, имеющий продолжение в литературной традиции.

Изучение загадки как явления искусства слова, её структуры и формальных особенностей способствует литературному развитию младшего школьника.

Обратившись к методической традиции изучения загадки, мы обнаружили богатый и разнообразный опыт её изучения. Загадка традиционно изучается как малый жанр фольклора. При этом акцент делается на её формальной стороне, на многообразии приёмов создания образа в ней, на методике отгадывания и технологии составления загадок. Таким образом, их изучение загадок может быть эффективным средством литературного развития младшего школьника.

Повысить эффективность изучения рассматриваемого жанра помогает и проектно-исследовательская работа.

В ходе проектно-исследовательской деятельности установлено, что проблема формирования исследовательских умений в начальной школе является актуальной для современной образовательной практики. Учебно-исследовательская деятельность направлена на формирование разных групп исследовательских умений: умения организовывать свою деятельность, работать с информацией, осуществлять учебное исследование, оформлять и представлять результат исследования, анализировать и оценивать проектно-исследовательскую деятельность.

В ходе проектной деятельности в школе нами были выявлены педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса формирования исследовательских умений младших школьников: ознакомление младших школьников с содержанием и техникой выполнения исследований, формирование у учащихся умений самостоятельной работы, формирование умений самоконтроля и развитие творческих способностей и инициативы учащихся. При организации проектно-исследовательской

деятельности были учтены возрастные особенности и мотивированность младших школьников, позиция и деятельность педагога-организатора проектно-исследовательской деятельности по обеспечению систематичности и целенаправленности деятельности учащихся начальных классов.

Описанные выше условия способствуют эффективному формированию у учащихся младших классов умений отгадывать загадки, сочинять загадки, используя определенную технологию по составлению загадок, а также осуществлять учебное исследование, находить информацию по теме и работать с ней, организовывать и планировать свою деятельность, оформлять и представлять результат своей проектно-исследовательской работы.