

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО  
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
бакалаврской работы**

студентки 4 курса 425 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Хайрулиной Айны Амангельдиновны**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

О. А. Козлова

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

Е.А. Александрова

Саратов  
2018

## Введение

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В связи с этим основным направлением педагогической работы в дошкольных учреждениях является руководство игрой. Исследование игры в отечественной психологии и педагогике происходит обычно с позиции деятельности, ведь именно в игре дети развивают свои представления об отношениях с другими людьми.

Игра протекает как осмысленная, целенаправленная деятельность, в ходе которой ребенок ставит и реализует значимую для себя цель (приготовить обед кукле-дочке, вылечить мишку и т.п.). При этом цели постоянно изменяются в хорде всего процесса развития ребенка. Они становятся более мотивированными, подражательность действий сменяется их осмысленностью. По сути, содержанием игр является сама жизнь.

В дошкольном возрасте игра считается ведущей деятельностью ребенка. При этом наибольший интерес представляют сюжетно-ролевые игры, в которых наиболее проявляются знания детей об окружающем мире (в соответствующей содержанию игры области), включая знания о деятельности взрослых; понимание детьми взаимоотношений людей и их действий; умение детей применять накопленные знания в ходе игры; умение детей выстраивать собственное поведение согласно содержанию игры и взаимодействовать с другими детьми в игре согласно их ролевому статусу. В игре происходит также проявление детьми своего эмоционального отношения к их деятельности и к деятельности других детей, включенных в игру. Можно сказать, что в игре находит отражение познавательная, волевая и эмоциональная сфера психической деятельности ребенка.

Объект исследования - психолого-педагогические условия эмоционального развития детей в ДОО посредством сюжетно-ролевой игры

Предмет исследования - сюжетно-ролевая игра как средство эмоционального развития детей.

Целью данной работы является изучение сюжетно-ролевой игры как средства эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: дети старшего дошкольного возраста выявляют достаточную сформированность умения взаимодействовать в игре и принимать роли, что способствует развитию их эмоциональной сферы.

Задачи исследования:

- 1.изучить психолого-педагогические условия эмоционального развития старших дошкольников в игровой деятельности;
2. исследовать особенности организации сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте;
3. представить диагностику уровня развития эмоциональных чувств детей старшей группы в МАДОУ «Детский сад пос. им. Карла Маркса»;
4. провести формирующий и контрольный этап экспериментальной работы по исследованию чувства радости, проявления эмпатии у дошкольников старшей группы в МАДОУ «Детский сад пос. им. Карла Маркса» после проведения сюжетно-ролевых игр.

Методологическая основа исследования: большой вклад в разработку общеметодологических и методических проблем игровой деятельности детей внесли такие исследователи, как Л.С. Выготский, Воронова В.Я., Леонтьев А.Н., Михайленко Н.Я., Спиваковская А.С., Эльконин Д.Б. и другие.

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ психолого-педагогических, научно-методических источников по теме исследования, анализ, обобщение;

- эмпирические методы: педагогическое наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование.

База исследования: МАДОУ «Детский сад пос. имени Карла Маркса» Энгельсский район, Саратовская область с апреля по октябрь 2017 года.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

### **Основное содержание работы**

В первом разделе выпускной квалификационной работы определяются теоретические основы сюжетно-ролевой игры как средства эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, в том числе мы исследовали вопросы психолого-педагогических условий эмоционального развития старших дошкольников в игровой деятельности, особенностей организации сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте.

Дошкольный период развития детей многие педагоги и психологи характеризуют как время, когда происходит становление способностей детей регулировать свои эмоции. Они еще не умеют скрывать свои радости, огорчения, тревоги, страхи. Эмоции детей в этом возрасте непосредственны и отображают их реальные чувства. Эмоциональные проявления детей не зависят пока от давления на них социального окружения.

Дошкольный период является сензитивным для развития способности детей к произвольной регуляции эмоций. Поскольку дети в дошкольном возрасте более чутки к чужим эмоциональным состояниям, то именно в этом возрасте важно становится направить внимание ребенка на формирование у него способности к эмпатии, общительности, доброжелательности.

По степени выраженности эмоций детей можно подразделить на три группы:

-Агрессивные дети. Они обычно неуравновешенны, проявление эмоций происходит бурно, направленность эмоций – на сверстников, преобладает аффективный характер выражения эмоций.

-Эмоционально расторможенные дети. Реакций детей очень быстрая. Проявление эмоций происходит в мимике, движениях, характерно быстрое переключение от позитивного к негативному эмоциональному состоянию.

-Эмоционально заторможенные дети. Это дети ранимые, часто замкнутые, необщительные, свои проблемы пытаются решать в одиночестве. Обычно у них проявляется «бедность» эмоциональных реакций.

Выделяют такие основные направления эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста: усложнение эмоциональных проявлений детей, регулирование их поведенческих эмоций; формирование у детей моральных и социальных эмоций, становление эмоционального фона психического развития детей; овладение детьми навыками эмоциональной регуляции.

Для правильного и эффективного эмоционального развития детей дошкольного возраста необходимо выполнение следующих психолого-педагогических условий.

- знание особенности и закономерностей развития эмоций в определенный возрастной период и умение применять данные знания в конкретной ситуации;

- применение эффективных методов и приемов воздействия на эмоциональное развитие ребенка.

Исследовав научно-теоретические основы развития эмоций у дошкольников, решили, что роль эмоций в управлении поведением человека значима и ее трудно переоценить. Вероятно поэтому практически все авторы, исследовавшие эмоции, отмечают их мотивирующую роль, связь эмоций с потребностями и их удовлетворением, в некоторых исследованиях эмоций проскальзывает даже приоритет эмоций в обычной жизни человека.

Во втором параграфе первого раздела работы мы исследовали особенности организации сюжетно – ролевой игры в старшем дошкольном возрасте. Мы выяснили, что сюжетно-ролевая игра в детском дошкольном возрасте представляет собой ведущий тип деятельности ребенка. Развитие игровых действий, усложнение сюжетно-ролевой игры происходит в процессе всего дошкольного возраста ребенка. Ее сюжетные линии, степень сложности формируются в ходе общения ребенка с другими людьми, при наблюдении им окружающего мира.

Сюжетно-ролевую игру можно представить в виде системы, состоящую из следующих системных элементов: целевого, содержательного, потребностно-мотивационного, операционного и результативного.

Во втором разделе работы мы исследовали влияние сюжетно-ролевых игр на эмоциональные чувства радости, проявления эмпатии у дошкольников старшей группы в МАДОУ «Детский сад пос. им. Карла Маркса».

*База исследования:* Эмпирическое исследование влияния сюжетно-ролевых игр на эмоциональное развитие дошкольников было проведено нами на основе МАДОУ «Детский сад пос. им. Карла Маркса» Энгельсского района Саратовской области. В детском саду 7 групп, 14 воспитателей.

В исследовании участвовали 10 детей в возрасте 5-6 лет (старшая группа детского сада).

*Цель исследования:* исследовать влияние сюжетно-ролевых игр на эмоциональные чувства радости, проявления эмпатии у дошкольников старшей группы в МАДОУ «Детский сад пос. им. Карла Маркса».

Исходя из цели исследования, были определены следующие *задачи* экспериментальной работы:

1. определить уровень развития эмоциональной сферы детей старшей группы детского сада в МАДОУ «Детский сад пос. им. Карла Маркса»;

2. исследовать влияние сюжетно-ролевых игр на эмоциональные чувства радости, проявления эмпатии у дошкольников старшей группы в МАДОУ «Детский сад пос. им. Карла Маркса».

Экспериментальное исследование проводилось в *три этапа*:

*констатирующий этап эксперимента*: на нем осуществлялась диагностика развития эмоциональной сферы детей старшего возраста в МАДОУ «Детский сад пос. им. Карла Маркса».

*формирующий этап эксперимента*: на основе проведенных с детьми сюжетно-ролевых игр мы изучали степень влияния сюжетно-ролевых игр на эмоциональные чувства радости, проявления эмпатии у дошкольников;

*контрольный этап эксперимента*: с выбранной группой дошкольников старшей группы детского сада мы снова исследовали уровень развития их эмоциональной сферы и сравнили с уровнем развития их эмоциональной сферы на начальном этапе исследования.

При определении уровня развития эмоциональной сферы детей старшей группы детского сада в МАДОУ «Детский сад пос. им. Карла Маркса» мы провели анкетирование родителей выбранных детей по поводу развития у них эмоциональной сферы, опираясь на крайние ее проявления: радость и плач. Ответы на вопросы анкетирования родителей показали, что чувства радости у детей преобладают почти у 6 детей из группы в ситуациях, способствующих возникновению этого чувства, чувства плача также сильно развито у 6 детей из группы. Соответственно, можно говорить, что у 6 детей крайние проявления эмоций развиты.

Кроме того, мы исследовали проявления эмпатии у данных детей, применив методику А.М. Щетининой «Проявление эмпатических реакций и поведения». Основу данной методики составляют 12 вопросов, ответы дифференцируются таким образом: часто, иногда, никогда. На основе данной методики было выяснено, что в основном дети на начальном этапе проявляют смешанный тип эмпатии (50%) либо эгоцентрический (40%).

Гуманистическому же типу эмпатии соответствует лишь 10 % (1 ребенок из 10).

На формирующем этапе экспериментальной работы мы проводили с выбранной группой детей сюжетно-ролевые игры, которые бы не только удовлетворяли потребности в игре растущих детей, но и показывали бы особенности совместной деятельности, вызывали бы чувства радости.

Мы применили такие игры, как: «Больница», «Семья», «Оранжевая», «Ангар», «Такси», «Больница» и другие. В играх делали акцент на выручку, взаимопомощь, сочувствие, сопереживание, проявление внимания к участвующим в игре детям.

Из наблюдений за детьми мы сделали вывод, что в процессе применения сюжетно-ролевых игр происходит формирование у детей чувства радости, дружеской симпатии. Дети, зная заранее, в какую игру они будут играть, готовят предметы, нужные для игры: посуду, поднос, овощи пластиковые (для повара), медицинские предметы – для игры в больницу.

При подготовке предметов для ролевых сюжетных игр дети стараются помогать друг другу, показывать и находить нужные предметы.

Можно сделать вывод: данные игры настраивали детей на совместную деятельность, они стали больше обращать внимание на других детей, их состояние, оказывать им внимание. Игры вызывали у детей чувства радости, эмпатии.

После проведения нами сюжетно-ролевых игр мы провели снова анкетирование родителей по поводу развития у детей эмоциональной сферы, опираясь на крайние ее проявления: радость и плач. Ответы на вопросы анкетирования родителей показали, что дети стали легче вступать в общение, больше радоваться при приходе родственников и родителей домой.

Сюжетно-ролевые игры дали возможность детям почувствовать себя на месте взрослых. По рассказам родителей дети стали более охотно помогать родителям, убирать игрушки, улучшилось послушание детей.



## Заключение

Эмоции детей в дошкольном возрасте непосредственны и отображают их реальные чувства. Эмоциональные проявления детей не зависят пока от давления на них социального окружения.

Особенности эмоционального развития в старшем дошкольном возрасте состоят в следующем:

- в это время происходит освоение ребенком новых социальных форм выражения чувств;
- роль эмоций в деятельности ребенка изменяется, происходит формирование эмоционального предвосхищения;
- развиваются и формируются высшие нравственные чувства, а также происходит развитие интеллектуальных и эстетических чувств;
- у детей возникает способность предвидеть эмоциональные результаты своей деятельности;
- происходит превращение дошкольника в субъект эмоциональных отношений, сопереживая другим людям.

Сюжетно-ролевая игра представляет собой определенный вид деятельности детей, в ходе которого дети в условной форме осуществляют воспроизводство какой-либо жизненной ситуации с представлением в ней социальных ролей взрослых. При этом осуществляется усвоение ими навыков формального и неформального общения.

Основные особенности сюжетно-ролевой игры:

1. одной из первых и главных особенностей является соблюдение правил игры.
2. особенностью сюжетно-ролевых игр также выступает наличие социального мотива игр.
3. особенностью сюжетно-ролевой игры также является эмоциональное развитие детей дошкольного возраста.

4. особенностью сюжетно-ролевой игры также является развитие в ней интеллекта ребенка.

5. особенностью сюжетно-ролевой игры также является развитие в ней творческих идей и воображения ребенка.

6. особенностью сюжетно-ролевой игры также является и развитие речи.

Проведенное нами эмпирическое исследование влияния сюжетно-ролевых игр на эмоциональное развитие дошкольников показало, что если в начале нашего исследования дети проявляли смешанный тип эмпатии (50%) либо эгоцентрический (40%). Гуманистическому же типу эмпатии соответствовало лишь 10 % (1 ребенок из 10), то после проведения серии сюжетно-ролевых игр диагностика проявления эмпатии показала, что в основном дети на контрольном этапе стали проявлять гуманистический тип эмпатии (50%), смешанный тип эмпатии проявляли 30% детей, 20% - эгоцентрический тип эмпатии.

Наши выводы по данному исследованию:

- Использование сюжетно-ролевых игр положительно сказывается на эмоциональной сфере детей: у них ярче выражаются чувства радости, больше проявляется эмпатия к сверстникам, другим людям.

- Применение сюжетно-ролевых игр с детьми старшего возраста положительно сказывается на развитии эмоциональной сферы детей.

Можно считать наше исследование состоявшимся. Мы определили в нем действие сюжетно-ролевых игр на эмоциональную сторону детей, выяснили влияние сюжетно-ролевых игр на эмоциональное развитие дошкольников.