

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТЕОРИИ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

бакалаврской работы

студентки 4 курса, 428 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КУПРИЯНОВОЙ ВАЛЕНТИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

В.С. Логинова

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

Е.А. Александрова

Саратов
2018

Введение

В современном обществе под влиянием изменений в системе образования изменилась концепция воспитания и обучения нового поколения детей. На данном этапе обществу требуются люди, способные мыслить нестандартно, самостоятельно, преобразовывая жизнь. Поэтому социальный заказ общества ориентирован не на подготовку исполнителей, а на подготовку творцов. В обыденной жизни нам всегда приходится решать какие-либо задачи, мы пытаемся сделать всё как можно качественнее и быстрее, и при этом извлечь пользу, создать что – то новое, полезное, для этого мы ищем пути решения, выстраиваем план своих действий.

В условиях современной системы образования особую актуальность приобретает проблема развития системно – логического мышления детей. Детский возраст является периодом бурной деятельности воображения и важным периодом для развития этого качества. В этих условиях усиленно ведутся поиски новых методов и приемов воспитания творческой личности, исследуются и внедряются в учебно – образовательный процесс дошкольных образовательных организаций новые действенные педагогические технологии, определяется их место и значимость для эмоционального и интеллектуального развития дошкольников.

Объект исследования – образовательный процесс дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования – методы теории ТРИЗ как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Цель исследования – на теоретическом и практическом уровнях проанализировать процесс применения методов теории ТРИЗ для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

-на основе анализа научной и учебно – методической литературы рассмотреть истоки возникновения ТРИЗ - технологии;

-раскрыть содержание понятия «творческое мышление», «ТРИЗ - технология»;

-изучить особенности применения ТРИЗ – технологии в дошкольной образовательной организации, описать методы ТРИЗ как средства развития творческих способностей дошкольников;

-разработать программу опытно-экспериментальной работы по применению ТРИЗ – технологии в практики дошкольной образовательной организации;

-проанализировать ход и результаты опытно-экспериментальной работы по формированию нестандартного мышления и развитие творческой деятельности детей посредством применения методов ТРИЗ в практике дошкольной образовательной организации.

Методы исследования:

-теоретические методы: анализ научной и учебно-методической литературы;

-эмпирические методы: педагогическое наблюдение, опрос, беседа;

-экспериментальные методы: эксперимент (поисковый, констатирующий, формирующий, контрольный);

-методы статистической обработки: сравнительный анализ результатов.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад №51 «Теремок» г. Энгельса Саратовской области.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников, приложений.

Основное содержание работы

Проблема развития системно – логического мышления детей приобретает особую актуальность в условиях современной системы образования. В сложившихся условиях системы образования в дошкольных образовательных организациях апробируются множество новых развивающих педагогических технологий, способных воспитать творческую личность,

готовую к нестандартным решениям сложившихся проблем. Одной из таких технологий является теория ТРИЗ, методы и приемы которой позволяют сформировать у дошкольников навыки творческой личности.

ТРИЗ – технология, разработанная Альтшуллером Г.С., и ее методика многие исследователи называют школой творческой личности, потому что девиз, изучающих ТРИЗ, «творчество во всем»: в приемах решения ситуаций, в выборе и постановке вопроса, в изложении материала. ТРИЗ - педагогика оформилась как самостоятельное педагогическое направление лишь в конце 80 – хх годов XX века. Основы ТРИЗ заложил бакинский ученый, писатель – фантаст Г.С.Альтшуллер. Главная цель педагога, в рамках ТРИЗ – педагогики, это сформировать у детей творческое мышление, воспитать в детях творческую личность, способную к решению нестандартных задач в различных областях знания. ТРИЗ – технология, адаптированная к дошкольному возрасту, в значительной степени позволяет воспитать и обучить дошкольников под девизом «Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению». Рассматривая ТРИЗ как педагогическую технологию, исследователи отмечают, что это наука о развитии систем и об результативном мышлении вообще, в любой области творчества. Многие исследователи называют ТРИЗ прикладной диалектикой, а иногда утверждают, что это общая теория сильного мышления (ОТСМ) или общая теория творчества. Можно с уверенностью сказать, это наука о том, как решать проблемы.

Во введение показана актуальность проблемы исследования, а также представлен научный аппарат исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, задачи и методы исследования, указана база опытно – экспериментальной работы, представлены некоторые исследователи, занимающиеся разработкой методов ТРИЗ, особенностями их применения в практике ДОО. а также приведены их взгляды в отношении понятия «творческое мышление».

В первой теоретическом разделе «Научные основы применения ТРИЗ – технологии в ДОО» рассмотрена сущность понятия ТРИЗ. В работе Л.И. Шрагиной ТРИЗ – это наука об объективных закономерностях развития систем

и методология решения проблемных ситуаций в любой области знания. А в исследовании В.А. Ширяевой приводится точка зрения В.А. Королева, согласно которой ТРИЗ – это некий логический аппарат, применимый ко всему, что доступно объяснению, в ходе которого выстраивается логическая цепочка и аппарат ее изменения в конкретную ситуацию.

Многие исследователи под ТРИЗ понимают научную технологию творчества, целью которой является развитие сильного мышления детей, целенаправленного и управляемого процесса формирования культуры творчества. С этим определением согласны многие последователи Г.С. Альтшуллера, это Т.А. Сидорчук, А.В. Корзун, Н.Я. Гуткович, О.Н. Самойлова, С.В. Лелюх и многие другие.

На основе анализа научной и учебно – методической литературы рассмотрена история возникновения ТРИЗ – технологии и определены этапы развития ТРИЗ – теории и появления ТРИЗ – педагогики. В исследовании Ширяевой В.А. подробно описано историческое структурирование ТРИЗ, ее основные компоненты, функциональные возможности, предмет и объект исследования ТРИЗ. Согласно этому выделяют 5 этапов, в результате которых ТРИЗ – педагогика определилась в самостоятельное направление современной педагогики: первый этап – ТРИЗ в кружках технического творчества; второй – применение теории ТРИЗ как предмета в школах; третий – ТРИЗ в решении творческих ситуаций на уроках; четвертый – ТРИЗ в освоении нового материала; пятый – ТРИЗ – педагогика в решении актуальных задач развития образования.

Учеными проанализирована сущность понятия «творческое мышление». В исследованиях таких авторов, как Лелюх С.В., Зиновкина М.М., Корзун А.В., Гуткович Н.Я., Попко Е.А., Курбатова Л.И. и многих других определено, что творческое мышление уже в дошкольном возрасте начинает носить системный характер и среди факторов, которые оказывают наибольшее влияние на его формирование – уровень развития творческого воображения и уровень сформированности интеллектуальных операций. Отечественный психолог А.Я

Пономарев предлагает понимать под творческим мышлением такое мышление, результатом которого является открытие нового знания, которое сводится к интеллектуальной активности индивида, а исследователь В.Н. Дружинин предлагал связывать творческое мышление с преобразованием знаний.

В данном разделе исследовательской работы сделаны попытки изучить особенности применения ТРИЗ – технологии в дошкольной образовательной организации и описать методы ТРИЗ как средства развития творческих способностей дошкольников. Многочисленные исследования Альтшуллера Г.С. посвящены всестороннему рассмотрению структурных элементов ТРИЗ – теории, основы теории, ее методов и алгоритмов. Это и история создания и развития ТРИЗ на первых этапах ее появления, и создание АРИЗ, ОТСМ, РТВ и методов и приемов, при помощи которых будут работать эти теории на практике, а также попытки применить теорию за пределами технических наук.

В учебно – методических материалах Гин С.В., С.В. Лелюх, А.В. Корзун, Ю.Ю. Мурашковского, О.П. Жихар, Гин А., Т.Н. Андрияновой, Н.Н. Хоменко предоставляется практический материал по опытно – исследовательской деятельности применения методов сильного мышления в условиях ДОО. В работах И.Я. Гуткович, И.Н. Мурашковой, О.Н. Самойловой представлена картотека игр для занятий с детьми младшего возраста, а также игры по формированию системного мышления дошкольников.

ТРИЗ – технология ставит целью формирование и развитие способностей детей к творчеству. А чтобы реализовать данную цель необходим набор инструментов, при помощи которого будет достигнут результат. В ТРИЗ этим набором выступают методы и приемы для стимулирования творческой активности детей. Разрабатывать методы ТРИЗ - теории начал сам Г. С. Альтшуллер, но применял их лишь в технике, а вот его последователи нашли им применение в области образования. Исследования Т.А. Сидорчук, В.А. Бухвалова, И.Л. Викентьева, В. Петрова, Г.К. Селевко, М.М. Зиновкиной, Г.И. Иванова направлены на развитие и активизацию творческого мышления детей посредством методов ТРИЗ в дошкольном образовании. Многие периодические

издания также освящают актуальные вопросы развития ТРИЗ – педагогики. Так, в научных журналах «Новые ценности образования», «ТРИЗ - педагогика», «ТРИЗ в системе дошкольного образования» и «Учителям о ТРИЗ» рассматриваются методы и приемы ТРИЗ в области дошкольного и школьного образования как средство развития творческих способностей детей, дается их характеристика, предлагается практический материал по использованию их в работе с детьми.

Вот некоторые методы ТРИЗ - технологии, которые можно использовать в образовательном процессе с дошкольниками в условиях ДОО: мозговой штурм; метод аналогий; морфологический анализ; метод фокальных объектов; да – нет классификация; метод Робинзона; типовое фантазирование; системный оператор; моделирование маленькими человечками.

Мозговой штурм представляет собой определение задач и поиска способов ее решения с помощью перебора вариантов и конечного выбора подходящего решения. Исследователи Т.А. Сидорчук и Н.Н. Хоменко отмечают, что реализация данного метода в дошкольной образовательной организации позволяет развивать речевые способности у дошкольников и способность детей к анализу ситуации, стимулирует творческую активность в поиске, понимание того, что из любой сложной ситуации можно найти выход.

Метод синектика или метод аналогий представляет собой сходство объектов по определенным свойствам.

Метод морфологического анализа состоит в том, что сочетание разного рода описания отличительных признаков рассматриваемого объекта или системы при придумывании обновленного образа данного объекта. В учебном пособии Гин А. этот метод пользуется особой популярностью среди дошкольников на практических занятиях.

Метод фокальных объектов заключается в следующем: на рассматриваемый объект «накладываются» свойства и характеристики других объектов, ни чем с ним не связанных.

Метод «да – нет классификация» теории ТРИЗ дает возможность педагогу обучить детей нахождению сходные признаки в объектах, классифицировать их по общим признакам, выстраивая на их основе вопросы.

Метод Робинзона способствует формированию у детей умения находить применение совсем ненужным предметам. Данный метод дает детям возможность пофантазировать. И в работе Иванова Г.И. делается на этот счет попытка ответить на вопрос: «Для чего необходимо развивать воображение?»

Метод типового фантазирования помогает дошкольниками изменять объекты или явления окружающего мира при помощи преобразователей. Этот метод хорошо рассматривается в совместной работе Т.А. Сидорчук и А.В. Корзун «Воображаем, размышляем, творим...»

Метод системный оператор предполагает формирование у дошкольников умение анализировать и делать описание системы связей любого объекта материального мира. Данному методу исследователи Гуткович Н.Я. и Самойлова О.Н. посвятили целый сборник игр по формированию системного мышления дошкольников.

Подводя итоги теоретической части стоит отметить, что разработанная Г. С. Альтшуллер ТРИЗ – технология совершенным образом нашла свое применение в педагогике, а ее методы и приемы позволили детям творчески развиваться, изобретать, фантазировать, размышлять. ТРИЗ – педагогика представляет собой исключительный инструмент для поиска нестандартных идей, формирования творческой личности, эволюция творческого и сильного мышления. Эта теория еще раз доказывает, что творчеству нужно и можно обучить.

Во втором практическом разделе исследования описана опытно – экспериментальная деятельность по использованию методов ТРИЗ – технологии для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях МБДОУ «Детский сад №51 «Теремок» г.Энгельса Саратовской области. Для реализации данной деятельности педагогами старшей группы была разработана Программа по формированию

навыков нестандартного мышления у старших дошкольников средствами ТРИЗ – технологии. Данная программа была рассчитана для детей старшего дошкольного возраста для реализации в течении двух лет обучения. С целью проверки уровня освоения методов и приемов ТРИЗ программа оснащена методическим комплектом «Я познаю мир», разработанного Т.С. Сидорчук. Этот методический комплект используется также и для проведения педагогической диагностики детей данного возраста. Результаты педагогического обследования за первый год реализации программы показали средний уровень освоения Программы. Так, если в начале года (январь 2017) года лишь у 7 детей отмечены высокие показатели развития, то в конце года (май 2017 г) их насчитывается уже 13 человек; в начале года 17 детей имеют средний уровень развития, то в конце – их 12 человек; и только в начале года 1 ребенок имеет низкий уровень развития, то в конце года этот показатель отсутствует. Результаты уровня освоения методического комплекта «Я познаю мир» Т.А. Сидорчук детьми старшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №51 «Теремок» г.Энгельса Саратовской области показали, что Программа в рамках ТРИЗ – технологии освоена детьми на среднем уровне и составляет 70% на конец года, что показывает увеличение на 6% по сравнению на начало года.

В рамках первого года обучения дошкольники достигли следующих результатов: умение работать с противоречиями; обучились системному анализу объектов и явлений; познакомились с методом «Моделирование маленькими человечками» и способны схематично изобразить свойства веществ; освоили умение разрешать проблемные ситуации методом мозгового штурма и морфологического анализа; приобрели навыки творческой личности.

Опытно – экспериментальная деятельность второго года обучения заключалась в ознакомлении старших дошкольников с приемами фантазирования, освоение метода «Эвритм» и метода фокальных объектов, обучение навыкам ассоциативного мышления и алгоритму составления загадок, обучить классификации объектов и сформировать навыки к прогнозированию.

Подводя годовые итоги прохождения материала Программы в рамках освоения методического комплекса «Я познаю мир» можно сделать вывод, что уровень показателей у дошкольников по методике Т.А. Сидорчук с каждым этапом работы увеличивается и в настоящее время отмечен хороший результат на среднем уровне – 70 %. Сравнительный анализ начала и конца года по показателям апробации методического комплекта «Я познаю мир» Сидорчук Т.А. в старшей группе МБДОУ №51 «Теремок» г. Энгельса за 2017 год выглядит следующим образом: «Вопросы» - 74% (увеличился на 8%), «Преобразователи» - 71% (увеличился на 9%), «Модели» - 60% (увеличился на 1%), «Анализаторы» - 74% (увеличился на 4%), «Имена признаков» - 70% (увеличился на 6%).

По итогам первого года апробации методики «Я познаю мир» Т.А. Сидорчук в старшей группе МБДОУ «Детский сад № 51 «Теремок» г. Энгельса в рамках ТРИЗ – педагогики можно констатировать тот факт, что планы педагогов по реализации образовательной развивающей технологии выполнены на среднем уровне: 51% детей имеют высокие результаты, а 49% - средние. Дошкольники познакомились и освоили такие методы ТРИЗ, как мозговой штурм, системный лифт и системный оператор, прием работы с проблемами, метод «Моделирование маленькими человечками», метод Робинзона, метод аналогий, метод «да - нет» классификации.

В результате опытно – экспериментальной деятельности в условиях ДОО у детей старшего дошкольного возраста сформированы познавательные – речевые способности, дошкольники приобрели навыки работы с проблемами; у детей развит устойчивый интерес к познавательной – творческой деятельности; умение применять алгоритмы творческой деятельности, при создании условий для осознания способов решения проблем; развита способность к экспериментированию и развитию речи; сформировано системное мышление; освоена технология проектной деятельности; дети способны реализовать технологию в процессе непрерывно образовательной деятельности в форме

развивающих игр, проблемных ситуации, а также в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности.

Заключение

В результате теоретического и практического исследования проблемы использования методов ТРИЗ – технологии в дошкольной образовательной организации были сделаны следующие выводы. ТРИЗ – педагогика, развиваясь и формируясь в самостоятельное направление, прошла этапы становления. Определяясь в отдельное направление и состоящая из комплекса АРИЗ – ОТСМ – ТРТЛ и направления ТРИЗ – РТВ, ТРИЗ – педагогика представляет собой исключительный инструмент для поиска нестандартных идей, формирования творческой личности, эволюции творческого и сильного мышления. ТРИЗ – методика является увлекательной технологией дошкольного образования, поскольку дошкольникам интересно все новое, необычное. Ее методы уникальны. Вот основные из них: мозговой штурм, морфологический анализ, метод аналогий, метод «да – нет» классификации, моделирование маленькими человечками, системный оператор, метод Робинзона, метод типового фантазирования.

В рамках теории сильного мышления отмечено основное средство работы с детьми, а именно педагогический поиск. Задача педагога – научить детей поиску истины, умение самостоятельно подобраться к раскрытию вопроса, обобщить на практике уже имеющиеся знания, дополнив новыми понятиями и терминами свой активный словарь, используя методы и приемы ТРИЗ, которыми ребенок сможет осуществлять поиск истины.

Рассматривая ТРИЗ как педагогическую технологию, исследователи отмечают, что это наука о развитии систем и об результативном мышлении вообще, в любой области творчества. В общих чертах можно отметить, что ТРИЗ – педагогика – это такое педагогическое направление, которое раскрывает сущность, цели, задачи процесса воспитания и обучения, основанное на общих законах теории решения изобретательских задач.

Использование ТРИЗ в практике дошкольного образования позволяет педагогам выявить таланты, а для детей - показать радость творческих открытий. Так, в ходе опытно – экспериментальной деятельности со старшими дошкольниками на базе МБДОУ «Детский сад №51 «Теремок» г. Энгельса Саратовской области за учебный год прослеживалась положительная динамика в освоении методики «Я познаю мир» в рамках ТРИЗ, о чем свидетельствуют результаты педагогической диагностики: 13 детей (51%) имеют высокий уровень развития, а 12 детей (49%) – средний. Данная технология интересна детям, так как она дает им возможность придумывать, изобретать, радоваться своим успехам.

Анализ и реализация разработанной в условиях ДОО программы еще раз подтверждает, что данная теория необходима детям в условиях постоянно меняющегося общества и преобразований в системе образования. Благодаря этой развивающей технологии дети способны быстрее ориентироваться в реальном мире, предвидя результаты, прогнозируя ситуации, мыслить системами, преодолевая противоречия, используя алгоритмы действий.