

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики

**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В
ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 303 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля подготовки «Педагогика одаренности»
факультета психологии

ГРИШЕЧКО АЛЛЫ ВАСИЛЬЕВНЫ

Научный руководитель,
д.п.н., профессор

Г. И. Железовская

Заведующий кафедрой,
к.п.н., доцент

Е.И. Балакирева

Саратов 2018 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Проблема развития креативного мышления обучающихся является актуальной в современном образовании, ведь все чаще можно заметить понижение творческой активности учеников, снижение интереса школьников к изучению школьных предметов, в частности географии. Это выражается в поверхностном чтении и изучении материалов учебника и дополнительной литературы, нежелание участвовать в выполнении самостоятельных и творческих заданий. Использование технологии развития креативного мышления позволяет сформировать коммуникативные способности учащихся, умения самостоятельно работать и принимать ответственные решения, формировать навыки креативного мышления, конструктивно подходить к решению задач и умения привлекать необходимую информацию для достижения поставленных целей, что соответствует требованиям ФГОС второго поколения.

Актуальность исследования определяется рядом факторов:

- ориентацией современного общества на личность учащегося, обладающего развитыми коммуникативными, творческими и интеллектуальными способностями;
- необходимостью создания целостной системы и технологий развития креативного мышления учащихся в общеобразовательных учреждениях.

Объективная потребность теории и практики в совершенствовании умственного и профессионального развития обучающихся, недостаточная разработанность теоретико-методических основ данной проблемы, слабое технологическое обеспечение определили выбор темы исследования: ***«Развитие креативного мышления на уроках географии в школе».***

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс в общеобразовательном учреждении.

Предмет исследования – технологическое обеспечение развития креативного мышления учащихся в общеобразовательной школе.

Цель исследования – внедрение технологии развития креативного мышления обучающихся в процессе изучения географии в школе.

Гипотеза исследования состоит в том, что развитие креативного мышления обучающихся будет более успешным, если:

– преподаватель рассматривает развитие креативного мышления учащихся как одно из приоритетных направлений своей педагогической деятельности;

– созданы определенные психолого- педагогические условия развития креативного мышления учащихся;

– обеспечивается последовательное включение учащихся в учебно-исследовательскую деятельность;

– спроектирована обобщенная теоретическая модель развития креативного мышления обучающихся, основанная на принципах непрерывности, целостности, личностной ориентированности;

– разработан алгоритм проектирования и реализации технологического обеспечения развития креативного мышления при изучении учебных предметов;

– развитие креативного мышления систематически осуществляется на основе учебно-вспомогательных задач.

Для достижения поставленной цели требовалось решить следующие **задачи**:

1) определить особенности развития креативного мышления у учащихся и сформировать понятийный аппарат, адекватный цели исследования;

2) разработать и обосновать внедрение системы уроков и внеурочных занятий по географии на основе технологии развития креативного мышления;

3) определить комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность реализации процесса обучения с применением технологий креативного мышления;

4) экспериментально проверить эффективность применения технологии развития креативного мышления в образовательный процесс.

Методологической и теоретической основой исследования стали общенаучные методы системного, деятельностного, индивидуально-творческого подходов. Большое значение имели работы по психологии творчества и творческих способностей (Е.П. Варламова, В.Н. Дружинин, Я.А. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, Е.Я. Яковлева и др.), теории развития психики (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Н.Ф. Талызина и др.), теоретические основы развития креативного начала в деятельности учащегося (Д.Б. Богоявленская, Д.Н. Савченко и др.), концепция педагогики индивидуальности (О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк, А.М. Саранов и др.), теоретические основы содержания образования и учебного материала (И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, Л.Я. Рудкевич, В.А. Сухарев и др.), методика диагностики и развития креативных способностей (Дж. Гилфорд, Е. Торренс, Е.Е. Туник, Н.И. Шевандрин и др.).

В решении поставленных задач применялись следующие **методы**:

– теоретические: анализ философской и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, изучение и обобщение педагогического опыта, анализ результатов исследования;

– эмпирические: наблюдение, беседа, анкетирование, диагностические методики, педагогический эксперимент, математические методы обработки и демонстрации полученных результатов.

Опытно – экспериментальной базой исследования стала МОУ «СОШ № 102» Ленинского района г. Саратова. В эксперименте приняли участие учащиеся 6 (7) и 9 (10) классов.

Этапы исследования.

На первом этапе (2015-2016 гг.) – теоретико-поисковом – была сформулирована проблема исследования, проанализирована степень её разработанности в теории и практики педагогической науки, определены объект и предмет исследования, сформулированы рабочая гипотеза, цели и задачи исследования, в ходе проектирования исследования была разработана

программа опытно – экспериментальной работы и проведён констатирующий этап эксперимента. Основными методами исследования на данном этапе были: анализ философской и психолого- педагогической литературы, научно– методических материалов, нормативных документов и обобщение опыта по исследуемой проблеме; педагогическое наблюдение, диагностические методики, анкетирование, тестирование.

На втором этапе (2016-2017гг.) – опытно-экспериментальном – была разработана и апробирована модель развития креативного мышления школьников, проведён формирующий этап эксперимента. Экспериментальное исследование проводилось в естественных условиях школьного образовательного процесса МОУ «СОШ №102». В ходе эксперимента была реализована заявленная модель посредством проектирования уроков и внеурочных занятий с использованием технологии развития креативного мышления. Основными методами на данном этапе были психолого- педагогическое наблюдение, тестирование, диагностические методики.

На третьем этапе (2017 г.) – обобщающем – были обработаны, проанализированы и интерпретированы результаты исследования; систематизированы данные экспериментальной работы и сформулированы выводы; определена практическая значимость исследования, оформлена квалификационная работа. На данном этапе применялись методы: анализ результатов исследования, математическая и статистическая обработка данных, обобщение теоретических выводов.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлена:

- результатом выбора исходных теоретико- методологических позиций, опирающихся на современные профессиональные педагогические концепции;
- использованием комплекса теоретических и эмпирических методов исследования;
- результатами длительного авторского эксперимента;

– апробацией исследования, ход и результаты которого нашли отражения в публикациях и составили теоретическую основу для создания модели процесса обучения школьников на основе творческих методов обучения.

Научная новизна заключается:

– выявлены и теоретически обоснованы сущностные и содержательные характеристики креативного мышления как неотъемлемой части образовательного процесса;

– выявлены и теоретически обоснованы возрастные и индивидуальные особенности обучающихся в процессе развития креативного мышления;

– выявлены, теоретически обоснованы и экспериментально проверены психолого-педагогическое и методологические условия формирования личностных образовательных результатов обучающихся;

– изучены технологии развития креативного мышления и его диагностики, разработаны содержательные и технологические приемы для развития креативного мышления на уроках географии;

– предложен новый подход к построению урока географии.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что:

– выявлена теоретическая база и уточнено содержание понятия креативного мышления и его роль в оптимизации процесса обучения географии и формировании личностных качеств обучающихся;

– изучены условия формирования креативного мышления у обучающихся на занятиях географии;

– выявлены средства и методы для развития креативного мышления на уроках географии в школе;

– представленная в работе модель развития креативного мышления, ориентированная на повышение уровня обучения школьников, вносит вклад в дальнейшее развитие творческих способностей обучающихся.

Практическая значимость исследования состоит в том, что:

– адаптированы и внедрены в учебный процесс технологии и методы развития креативного мышления на уроках географии, которые доказывают повышение личностных образовательных результатов у обучающихся;

– разработанные автором материалы могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе в ходе проектирования уроков географии и внеурочной деятельности.

На защиту выносятся следующие положения:

1) Креативное мышление – это процесс, способный порождать нетривиальные идеи, использовать нетрадиционные способы мышления, эффективно решать проблемные ситуации. Креативное мышление будет успешно развиваться при соблюдении определённого ряда условий: внутренняя мотивация к творчеству, социальное подкрепление творческого поведения, адекватная позитивная самооценка, применение активных форм и методов проведения учебных занятий и т.п.

2) Психолого- педагогические условия формирования личностных образовательных результатов влекут повышение эффективности образовательного процесса и имеют ряд особенностей: использование данных условий способствует повышению эффективности целостного педагогического процесса; совокупность мер оказываемого воздействия данных условий направлена на развитие личности субъектов педагогической системы; основной функцией данных условий является организация мер педагогического взаимодействия, воздействующих на личностный аспект педагогической системы. Психолого-педагогические условия подразделяют на группы: информационные, технологические, личностные.

3) Целью любой технологии развития креативного мышления является включение обучающихся в творческую деятельность. Модель развития креативного мышления можно представить состоящей из шести этапов: постановка проблемы, рождение замысла, атака, релаксация, инкубация и инсайт (озарение).

4) Можно выделить три уровня развитости креативного мышления: низкий (обучающийся испытывает затруднение с самостоятельными и творческими заданиями, действует по шаблону, не проявляет инициативу и т.д.), средний уровень (обучающийся способен решать самостоятельные задачи, но не стремится вкладывать творчество, предпочитает легкие задачи сложным и т.д.), высокий уровень (обучающийся ищет любого повода для выхода своей творческой энергии, приходит к обоснованным выводам и ищет неординарные решения заданий и т.д.).

5) Использование нестандартных моделей уроков, специальных методов развития креативного мышления на уроках географии способствует повышению интереса к предмету, развивает гибкость в мышлениях и действиях, способствует выражению оригинальных идей и созданию собственных.

Структура работы.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, списка используемых источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность и проблема темы, определены цель, объект, предмет и задачи исследования; представлен анализ литературы, которая была использована в ходе изучения темы; указана сфера апробации и внедрения полученных результатов.

Проанализированы различные материалы и литературные источники, в следствие чего выяснено, что креативное мышление позволяет порождать нетривиальные идеи, отклоняться от общепринятых, традиционных схем мышления, эффективно решать проблемные ситуации. Важными условиями развития креативности являются: внутренняя мотивация к творчеству, социальное подкрепление творческого поведения, адекватная позитивная самооценка, реализация принципов гуманистической психологии и т.п.

Результатом современного образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном

процессе. Для формирования личностных результатов особое значение имеют психолого-педагогические условия, призванные обеспечить определенные педагогические меры воздействия на развитие личности субъектов или объектов педагогического процесса.

Основным объектом оценки личностных результатов обучения служит сформированность личностных универсальных действий, которые включают в себя три основных блока:

- личностное самоопределение (сформированность внутренней индивидуальной позиции школьника);
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла учения (что это означает для себя);
- морально-этическая ориентация - значение основных моральных норм и ориентация на выполнение норм на основе осознания их социальной значимости и необходимости.

На основе педагогического опыта, можно сделать вывод, что творческий потенциал личности и креативное мышление характеризует: самостоятельное видение проблемы, противоречий; умение формулировать и анализировать любые проблемы, умение находить для них решение; умение переносить знания, умения и способы учебной деятельности в новую ситуацию; умение видеть новую сторону в знакомом объекте; умение комбинировать, синтезировать ранее усвоенные способы деятельности в новые и др.

Во второй главе «опытно-экспериментальная проверка эффективности технологий развития креативного мышления» рассмотрены технологии развития креативного мышления и его диагностика, приведены примеры приемов для развития креативного мышления на уроках географии; дана характеристика креативного урока и рассмотрена структура креативного урока географии; описан ход и результаты проведенной диагностики развития креативного мышления на базе МОУ «СОШ № 102» г. Саратова.

Наиболее эффективными можно назвать следующие технологии креативного развития личности: технология активного обучения (метод

синектики, метод морфологического анализа, групповая дискуссия, мозговой штурм и его виды и др.); технология творческого проектирования; технология учебно - исследовательской деятельности; технология решения изобретательских задач (ТРИЗ); технология решения творческих заданий; игровые интерактивные технологии (тренинги); игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные игры), арт-педагогика и комплексное применение компьютерных технологий, в частности набирающих всё большую популярность у школьников электронных форм учебника (ЭФУ). ЭФУ географии совмещает в себе, как теоретическую информацию, так и проверочный блок, представленный географическими диктантами, практическими работами, заданиями по тексту, так и возможность самим дополнять некоторые главы учебника, что способствует развитию творческих способностей учащихся.

Целью любой технологии развития креативного мышления является включение школьников в творческую деятельность, познакомить с техниками и приемами развития творческого воображения, научить решать изобретательные задачи. Можно выделить модель развития креативного мышления, которая сводит креативный акт к шести этапам: постановка проблемы, рождение замысла, атака, релаксация, инкубация и инсайт (озарение).

Прежде чем разрабатывать уроки с использованием нестандартных заданий, логично было провести диагностику на выявление уровня развития креативного мышления у учащихся школы. При подборе или разработке *методик диагностики* творческих способностей уделялось особое внимание надёжности диагностики, а значит - диагностика должна охватывать разные характеристики креативности. Важно обращать внимание на возраст испытуемых, а также на диагностическую среду (ограничение во времени или нет, условия тестирования и пр.).

Креативный урок географии может содержать в себе множество различных вариантов заданий для развития нестандартного мышления и заполнять каждый из блоков урока. В квалификационной работе приведены

примеры методических приёмов для развития креативного мышления школьников на уроках географии с конкретными примерами: фошбоун, синквейн, ромашка, толстые и тонкие вопросы, прослушать-сговориться-обсудить, нестандартный вход в урок, мысли во времени, отсроченная отгадка, необъявленная тема, стратегия «Прима», верные и неверные утверждения, ключевые слова, перепутанные логические цепочки, концептуальная таблица, эссе, мозговая атака, обратная мозговая атака, «трамвайная остановка», рюкзак, рейтинг, ассоциативный ряд, «я беру тебя с собой», шаг за шагом, жокей и лошадь, развивающий канон, до-после, ложная альтернатива, «целое – часть, часть – целое», лови ошибку, диаманта, снежный ком, 10 вопросов, тематический алфавит, блиц, что лишнее, угадай вопрос, тематические слова, кластер, бортовой журнал, граф-конспект.

Исследования уровня развития креативного мышления школьников проводилось в МОУ «СОШ № 102 г. Саратова» среди обучающихся 6 (7) и 9 (10) классов с 2015 по 2107 года.

В качестве диагностики использовалось 4 методики:

1. экспресс-метод Д. Джонсона;
2. опросник для определения уровня креативности;
3. опросник креативного потенциала школьников;
4. самооценка творческих способностей.

Тестирование испытуемых проводилось в индивидуальной и групповой формах. Анализируя результаты проведенных диагностик можно сделать вывод, что применение нестандартных форм и методов проведения уроков географии и использование в процессе этого специальных методов развития креативного мышления позволяет не только повысить уровень креативности учащихся, но и увеличить интерес к изучаемому предмету и повысить мотивацию и самооценку.

За время проведенного исследования, уровень креативного мышления был оценен у учащихся двух классов, общее количество учащихся составило 55 человек. На *первом этапе* диагностики обучающихся уровень развития

креативного мышления у большинства был *средний и низкий*. Для развития творческих инициатив учащихся, их раскрепощения и увлечения учебным материалом на уроках, были использованы многочисленные приемы развития креативного мышления, которые значительно разнообразили структуру уроков и повысили интерес учащихся к выполнению домашних заданий. На *втором этапе* диагностики обучающихся уровень креативного мышления заметно вырос, что подтверждает эффективность использования креативных методов обучения. На *третьем этапе* диагностики уровень креативного мышления и общая успеваемость учащихся снова выросли, что снова подтвердило правильность выбора уроков географии в пользу креативных. Повысился уровень самостоятельности, появились навыки командной работы, учащиеся научились творчески подходить к решению задач, стали более инициативны и предприимчивы. А главное - стали больше интереса проявлять к географии.

Экспериментально подтвердилось представленная в работе модель развития креативного мышления, ориентированная на повышение уровня обучения школьников и дальнейшее развитие творческих способностей обучающихся, как основа формирования современной личности.

В заключении подведены итоги исследования, изложены основные результаты.

Основные результаты исследования.

При планировании урока нужно четко определить цель, сформулировать задачи. Большая часть урока должна отводиться на организацию активной, самостоятельной деятельности учащихся, в процессе которой дети учатся сравнивать, обобщать и делать выводы.

Преимущества применения технологий развития креативного мышления на уроках географии:

– познавательная деятельность обучающихся активизируется, больше усилий направляются на целенаправленный поиск решения учебных программ, что способствует развитию творческого потенциала и личности обучаемого;

– творческий потенциал самого учителя так же растет, изменяется стиль работы учителя в плане усиления демократизации в общении с учащимися;

– растёт успеваемость, вырабатывается способность самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, появляется чувство ответственности за свои поступки.

Проведённое исследование, при использовании специальных методов развития креативного мышления доказывает что, большинство учащихся испытывает интерес к предмету гораздо больший, чем при традиционном преподавании, успешно овладевают программным материалом и чувствуют себя более комфортно. Анкетирование учащихся показывает, что школьники отдают предпочтение таким урокам, как путешествия, игры, уроки -деловые игры, практикумы, семинары, эксперименты, пресс-конференции, зачеты, интегрированные уроки.

Апробация и внедрение результатов исследования в практику.

Ход исследования, его основные положения и результаты докладывались и получили одобрение на научно-практических конференциях различного уровня и опубликованы в работах автора:

1. Гришечко А.В. Формирование основ смыслового чтения. Работа с текстом на уроках географии с использованием УМК издательства «Дрофа» // Слагаемые профессиональной компетентности педагога: сборник трудов участников XI региональной методической конференции. – Саратов: Саратовский областной институт развития образования, 2015 – с.49-53.

2. Гришечко А.В. Электронная форма учебника, как современное интерактивное средство на уроках географии // Информационные технологии в образовании: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. – Саратов: ООО «Издательский центр «Наука», 2015 – с.34-38.

3. Гришечко А.В. Клиповое мышление и обновление педагогической практики. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции (г. Москва, 20 ноября 2015 года) / Науч. ред. Е.А.Таможняя., Е.А.Беловолова – М.: Изд-во «Экон-Инфо», 2015г, 2015. – с. 37-42.

4. Гришечко А.В. Профессионально-педагогическая рефлексия учителя. Образовательные инновации: опыт и перспективы (с международным участием) научно-практической конференции, под ред. Е.А.Рязанцевой, Л.Ю.Петровой. - Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2016г. - с.149-155.

5. Гришечко А.В. Электронный учебник на уроке географии (из опыта пилотных площадок по апробации и внедрению ЭФУ) / А.В. Гришечко, М.В. Бахтарова / Современное географическое образование: проблемы и перспективы развития: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Москва, 24 ноября 2017 года) / Науч. ред. Е.А.Таможняя – М.: Перо, 2017. – с 42-46.