

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики

**Инновационные педагогические средства развития творческих
способностей детей старшего дошкольного возраста.**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 302 группы

направления 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

профиля подготовки «Педагогическая инноватика и рискология»

факультета психологии

Сидорик Наталии Владимировны

Научный руководитель
доктор педагогических наук,
профессор

Г.И. Железовская

Зав. кафедрой кандидат
педагогических наук, доцент

Е.И. Балакирева

Саратов, 2018

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) выдвигает новые задачи по развитию творческой личности детей дошкольного возраста

В современных условиях необходимо не только вооружить человека определенной суммой знаний, но и воспитать самостоятельную, творчески развитую личность.

Проблема развития творческих способностей детей нашла отражение в трудах таких древнегреческих мыслителей, как Платон, Аристотель, Сократ, а также в работах знаменитых педагогов прошлого Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, А. Дистервега. Много внимания уделяли этой проблеме К. Д. Ушинский и Л. С. Выготский.

Вопросами корреляции творческого с интеллектуальным развитием занимались многие психологи (Дж. Гилфорд, Э. П. Торренс, Д. Векслер, Г. Айзенк, М. Н. Холодная, В. Д. Дружинин и др.)

Развитие творческих способностей ребенка осуществляется не только в школе. Важную роль в этом плане играет обучение и воспитание дошкольников в детском саду. В дошкольном возрасте имеются все предпосылки для развития творческих способностей.

В решении проблемы развития творческих способностей дошкольников должны объединить свои усилия педагоги, психологи, методисты, лингвисты.

Пути развития творческих способностей старших дошкольников в современной педагогической и методической литературе не достаточно полно раскрыты.

Актуальность исследования определяется:

- социальным заказом на современную творческую личность, способную усваивать глубокие знания, понимать и анализировать происходящие процессы, активно и творчески подходить к решению различных задач;
- активизация поиска и выявления особенностей инновационных педагогических средств, способствующих развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
- необходимостью обновления существующей практики работы со старшими дошкольниками по развитию их творческих способностей.

Проведенный анализ научной литературы в области философии, психологии, педагогики позволили сделать вывод о том, что в дошкольной образовательной практике и в исследованиях ученых не выявлены критериальные характеристики по развитию творческой личности детей дошкольного возраста, недостаточно изучен процесс воспитания самостоятельной, творчески - развитой личности, а также не разработаны инновационные средства, необходимые для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, следует отметить наличие противоречий между:

- реальной потребностью общества в современной творческой личности, способной усваивать глубокие знания, понимать и анализировать происходящие процессы, активно и творчески подходить к решению различных задач, и недостаточным вниманием дошкольных образовательных учреждений к процессу активизации поиска и выявления особенностей инновационных средств, способствующих развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
- ориентацией современного дошкольного образования на обновления существующей практики работы со старшими дошкольниками по развитию их творческих способностей и недостаточным использованием

педагогических возможностей образовательной среды, способствующей развитию творческой личности детей дошкольного возраста;

-потребностью дошкольной образовательной практики в инновационных средствах, способствующих развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью теоретических оснований исследуемого процесса в педагогической науке.

Актуальность и выявленные противоречия позволили сформулировать **проблему исследования**: каковы особенности, сущность, условия, средства, необходимые для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Важность и актуальность рассматриваемой проблемы, ее недостаточная теоретическая и практическая разработанность, противоречия и проблема исследования послужили основанием для определения **темы исследования**: **«Инновационные средства развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»**.

Цель исследования - теоретически обосновать и экспериментально проверить инновационные средства развития творческих способностей дошкольников.

Объект исследования - процесс развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – инновационные средства развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования положена следующая **гипотеза**: процесс развития творческих способностей старших дошкольников будет результативным, если:

- раскрыта сущность и содержание творческого развития детей старшего дошкольного возраста;
- разработаны инновационные средства, раскрывающие динамику творческого развития;

- научно-методическое обеспечение процесса творческого развития представлено диагностическим инструментарием уровней развития творческих способностей.

В соответствии с целью и гипотезой ставились следующие **задачи исследования:**

- проанализировать психологические особенности творческого развития детей старшего дошкольного возраста;
- уточнить сущность понятий “творческие способности”, “творческое развитие”, посредством анализа исследуемой проблемы в философской, психолого-педагогической литературе и образовательной практике;
- экспериментально проверить инновационные педагогические средства развития творческих способностей старших дошкольников;
- апробировать диагностический инструментарий, позволяющий проследить динамику развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Теоретико - методологическая основа исследования

- концепция креативности (Дж. Гилфорда, Э. П. Торренса; Н.С. Лейтес, С. Л.Рубинштейн);
- теория развития интеллектуально-творческих способностей (Л.А. Венгер, А. Л. Венгер, Н. Е. Веракса., И. В. Дубровина, О. М. Дьяченко).
- философские концепции творческого развития личности (М.М. Бахтин, А.А. Потебня, Б.А. Лезин и др.)
- концептуальные подходы приобщения детей к творчеству (И.П. Волков, А.М. Матюшкин, В.А. Петровская, А.Я. Пономорев)
- концептуальные идеи личностно-ориентированного педагогического процесса(Л.Г. Вяткин, Г.И.Железовская, М.В. Кларин, В.В. Сериков).

- концепция воображения как творческой деятельности, основывающейся на "комбинирующей способности мозга" (Л. С. Выготский).

Для реализации намеченной цели и решения поставленных задач были **использованы следующие методы:**

теоретические - анализ философской, научно - педагогической, психолого - педагогической, методической литературы по проблеме исследования;

эмпирические - прямое и косвенное наблюдение, диагностическая беседа, анкетирование и тестирование;

экспериментальные - обучающий эксперимент, качественная и количественная обработка полученных результатов;

статистические - статистическая обработка полученных результатов.

Новизна результатов исследования состоит в следующем:

- На основе анализа теоретико-методологической, психолого-педагогической и философской литературы раскрыты сущность, содержание и структура творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

- Выявлены инновационные средства развития творческих способностей дошкольников старшего возраста (словесное творчество, творческое рассказывание).

- Обоснована актуальность внедрения и использования в дошкольных образовательных учреждениях инновационных педагогических средств, способствующих развитию творческих способностей дошкольников старшего возраста.

Теоретическая значимость результатов исследования:

Расширены представления о психологических особенностях творческого развития детей старшего дошкольного возраста.

Выявлена сущность творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Обоснованы психолого-педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Раскрыты и систематизированы затруднения воспитанников в процессе саморазвития, которые проявляются недостаточным пониманием и принятием наиболее важных, на наш взгляд, видов творческой деятельности ребенка старшего дошкольного возраста – словесное творчество, творческое рассказывание.

Доказана возможность их выявления и предупреждения, контроля и управления затруднений в речевой деятельности дошкольника инновационными средствами - словесного творчества, творческого рассказывания, что расширяет научные представления о прогнозировании процесса развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость результатов исследования

Разработан и внедрен в практику дошкольных образовательных учреждений диагностический инструментарий отслеживания динамики развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Доказана перспективность использования инновационных средств с учетом персональных коммуникативных потребностей и возможностей воспитанника в дошкольных образовательных учреждениях.

Предложено научно-методическое обоснование инновационных средств развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на основе словесного творчества, творческого рассказывания, выступающих инструментарием педагога дошкольного образовательного учреждения.

На защиту выносятся следующие положения:

- Инновационные педагогические средства развития творческих способностей детей старшего возраста в практике работы дошкольных образовательных учреждений.

- Связь творческой личности с ее речевым развитием (словесного творчества, творческого рассказывания).

Достоверность и обоснованность исследования теоретических выводов и результатов исследования обеспечиваются научно обоснованной логикой исследования проблемы; выбором методов, адекватных предмету, цели и задачам исследования, личным опытом работы магистранта в дошкольном образовательном учреждении, школе искусств, методическом центре развития образования.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения и полученные результаты представлялись и обсуждались на заседаниях кафедры дошкольного и начального образования ГАУДПО «СОИРО», заседаниях районного методического объединения педагогов дошкольных образовательных учреждений Энгельсского муниципального района, на научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, в выступлениях и докладах на международных и всероссийских конференциях ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», использовались автором в образовательно-просветительской деятельности МБОУ ДО «Методический центр развития образования».

Основные положения, выводы и рекомендации исследования, имеющие теоретическое и прикладное значение, содержатся в пяти публикациях.

Структура выпускной квалификационной работы определилась задачами исследования, их логической связью, последовательностью и взаимообусловленностью. Состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка используемой литературы и приложений.

Основное содержание выпускной квалификационной работы

Во введении обоснована актуальность и проблема темы исследования, рассмотрена степень изученности проблемы, определены основные характеристики исследования: объект, предмет изучения, поставленные цель и задачи работы, гипотеза, методологические подходы и теоретические основы исследования; сформулированы положения, выносимые на защиту, отражающие основные результаты исследования, определена научная новизна, теоретическая и практическая значимость.

В первой главе «Теоретико-методологические аспекты развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»

Раскрыты основные теоретические аспекты развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста; проведен теоретический анализ научных подходов к определению понятия «творческие способности детей»; выявлены педагогические возможности образовательной среды дошкольного образовательного учреждения в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста; рассмотрены психолого-возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста; изучена сущность творческих способностей детей старшего дошкольного возраста; проанализированы психолого-педагогические условия развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Развитие творческих способностей ребенка осуществляется не только в школе. Важную роль в этом плане играет обучение и воспитание дошкольников в детском саду. В дошкольном возрасте имеются все предпосылки для развития творческих способностей.

В решении проблемы развития творческих способностей дошкольников должны объединить свои усилия педагоги, психологи, методисты, лингвисты.

Анализ научно-теоретических исследований позволил: выявить взаимосвязь и опосредованность творческого мышления дошкольников и воображения дошкольников (Н. Н. Поддъяков, Н. Е. Веракса, Е. С. Ермакова, И. В. Смолярчук, Л.Ф. Обухова; С. М. Чурбанова, Л. Ф. Блинова, Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. и др.), обосновать развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста как связующий элемент творческой одаренности дошкольников (А. М. Матюшкин, Е. Белова, И. Ищенко, И. А. Бурлакова и др.)

В каждом из направлений в определенном ракурсе, так или иначе, затрагиваются проблемы творчества детей дошкольного возраста, творческих компонентов их деятельности, мышления, воображения и речи.

В работе обосновано, что понятие «творческие способности детей» рассматривается как психолого-педагогическая категория, вырабатывающая навыки регулирования отбора и употребления языковых средств в процессе развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, а также помогающая сформировать сознательное отношение к их использованию в практике дошкольных образовательных учреждений.

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста – это процесс сознательного отбора и использования тех языковых средств, которые помогают осуществить речевое воздействие и являются необходимыми для данного конкретного случая.

Анализ основных подходов к определению структуры и содержания речевой культуры доказал, что развитие данного качества представляет собой целенаправленную педагогическую деятельность, предполагающую положительную динамику развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Во второй главе «Опытно-экспериментальное исследование эффективности инновационных педагогических средств развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» выстроены логика и ход экспериментальной работы, описан опыт

деятельности по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях. Обоснована динамика исследовательской работы на основе наблюдения, беседы, анкетирования, тестирования, экспресс-опроса. Проведено экспериментальное исследование развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (на основе разработанных занятий) и даны рекомендации по использованию инновационных средств по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. В качестве инновационных средств, которые будут способствовать развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, предусматриваются использование различных видов детской творческой деятельности. Наиболее важные, на наш взгляд, виды творческой деятельности ребенка старшего дошкольного возраста – **словесное творчество, творческое рассказывание.**

Основные результаты и выводы проведенного исследования.

-Актуальность проблемы исследования обусловила изучение процесса развития творческих способностей детей с позиции речевой деятельности в дошкольном образовании.

-Установлено, что развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста - это процесс сознательного отбора и использования тех инновационных средств, которые помогают осуществить речевую деятельность и являются необходимым для данного случая творческого развития дошкольников.

-Доказано, что педагогические условия, обеспечивающие решение проблемы развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста обеспечили вовлечение дошкольников в активную речевую деятельность на основе инновационных средств.

**Основные содержания и результаты исследования отражено в
следующих публикациях автора:**

1. Сидорик Н.В., Железовская Г.И. «Модель реализации родителями основной общеобразовательной программы дошкольного образования вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования). Саратов ИЦ «Наука», 2016г.-стр146-151.
2. Сидорик Н.В., Железовская Г.И. «Методическая поддержка учителей изобразительного искусства в условиях творческой мастерской». Сборник трудов XII Международной научно-методической заочной конференции «Непрерывная предметная подготовка в контексте педагогических инноваций». – Саратов: Из-во СРОО «Центр «Просвещение», 2016г.
3. Сидорик Н.В., Статья «Методическое сопровождение педагогов по работе с одаренными детьми» Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Современная формула заботы: консолидация: идей и ресурсов». ООО издательский Центр «Наука» Саратов 2016г. стр.103-105.
4. Сидорик Н., Железовская Г.И. Статья «Психолого-педагогическое сопровождение художественно-эстетического воспитания в дошкольных учреждениях» Материалы V Международной научно-практической конференции. Саратов ИЦ «Наука» 2017г. стр206-213.
5. Сидорик Н.В. Статья «Влияние музейной педагогики на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» Учреждение Российской Академии образования «Институт художественного образования» Москва 2017г. стр.15-20.