

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

*Кафедра логопедии
и психолингвистики*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ
КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
СО СТАРШИММИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОНР**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

студента (ки) 4 курса 475 группы

направления **44.03.03** «Специальное (дефектологическое) образование,
профиль «Логопедия»,
факультета психолого-педагогического и специального образования

Бекешевой Минслу Сиюшевны

Научный руководитель

К.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

О.В.Кощева

подпись, дата

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

Д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

В.П.Крючков

подпись, дата

инициалы, фамилия

Введение

В системе формирования способностей и личности ребенка особое место занимает развитие речи, тесно связанное с интеллектуальным и общим психическим развитием человека. В настоящее время отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в речевом и психомоторном развитии. Это нарушения в фонематическом, лексико-грамматическом строе речи и моторной функции детей служат серьезным препятствием для овладения ими программой дошкольного учреждения.

Развитие речи старших дошкольников является важнейшим показателем общего развития, критерием готовности к школе. Поэтому отставание в речевом развитии у старших дошкольников тревожит не только психологов, логопедов, воспитателей, но и становится очевидным для родителей и всех окружающих.

Оказать эффективную помощь в этом вопросе могут логоритмические занятия. Такие занятия в дошкольном образовательном учреждении могут проводить музыкальный руководитель, психолог и логопед.

Цель дипломной работы: выявить эффективные формы, методы и приемы проведения логоритмических занятий с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР.

Объект исследования: логоритмика как система специальных упражнений, способствующих речевому развитию детей дошкольного возраста с ОНР.

Предмет исследования: особенности проведения логоритмических занятий в ДООУ с дошкольниками с ОНР в условиях логопедической группы.

Для поставленной цели необходимо решить ряд задач:

1. Изучить по проблеме исследования научно-методическую литературу;

2. Изучить содержание понятий «логоритмика» и «логоритмические занятия»;

3. Познакомиться с историей возникновения логоритмики, с теорией и методикой проведения логоритмических занятий;

4. По проблеме исследования проанализировать работу музыкального руководителя, логопеда, психолога и физкультурного работника ДОУ;

5. Разработать, апробировать и проанализировать эффективность серии логоритмических занятий по коррекции звукослоговой и просодической сторон речи у старших дошкольников с ОНР.

Теоретико-методологической основой исследования послужили труды многих известных отечественных ученых, которые занимались и занимаются проблемой развития речи, причинами и формами ее нарушения, а также способами коррекции: Гриншпун Б. М., Ефименковой Л. Н., Жинкина Н. И., Жуковой Н. С., Зиминной И. А., Картушиной М. Ю., Мастюковой Е. М., Нищевой Н. В., Чиркиной Г. В., Шаховской С. Л., Шашкиной Г. Р.

О значении логопедической ритмики для коррекции речи детей написаны труды: Бабушкиной Р. Л. и Кисляковой О. М., Волковой Г. А., Гринер В. А., Дедюхиной Г. В., Картушиной М. Ю., Кузнецовой Е. В., Микляевой Н. В., Новиковской О. А., Нищевой Н. В. Флоренской Ю. А. Они подчеркивали общепедагогическое влияние ритма на различные отклонения в психофизической сфере человека, а также то, что логопедическая ритмика воздействует на физическое, моральное, интеллектуальное и эстетическое воспитание человека.

Методы исследования: наблюдение, опрос, обобщение педагогического опыта по использованию логоритмики, анализ литературы, экспериментальные методы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты работы могут быть полезны педагогам, психологам, логопедам и

другим специалистам, работающим с детьми ОНР. Работа включает в себя введение, две главы, заключение, список литературы.

Краткое содержание

В данной выпускной квалификационной работе было рассмотрено темпо – ритмическая сторона речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, проведен теоретический анализ методик диагностики развития речи. В результате, которого был сделан выбор в пользу в методических разработках Волковой., В.А. Гринер., Г.Р. Шашкиной обследования речи детей 5 лет Она представлена пояснительной запиской, инструкциями для проведения диагностики речи детей, логопедической характеристике, снабжена информацией по обработке полученных данных.

Логоритмические занятия проводятся под музыку и представляют собой систему двигательных упражнений с произнесением специального речевого материала – стишков, потешек, песенок, речевок, поговорок.

Важными теоретическими основаниями логоритмической практики являются принципы проведения логоритмических занятий: общедидактические (системности, повторяемости, наглядности, доступности обучения и воспитания) и специфические (принципы развития, всестороннего воздействия, комплексности).

Для достижения цели работы было проведено обследование темпо – ритмической организацией функций и речи детей старшего дошкольного возраста на базе МДОУ детский сад «Сказка» Саратовской области Дергачевского района, которое проводилось в соответствии с предложенным планом и содержанием.

Практическое работа проводилась в МДОУ «Детский сад «Сказка» в логопедической группе дошкольного образовательного учреждения р. п. Дергачи Саратовской области. Участники эксперимента: дети старшей группы в количестве 10 человек. Время проведения экспериментальной работы: сентябрь - декабрь 2016 года.

На первом этапе экспериментальной работы была проведена диагностика детей. Общее и речевое развитие детей оценивалось нами на основе документации воспитателя, психолога, логопеда и других специалистов ДОУ.

В психолого-педагогических характеристиках мы особое внимание уделяли изучению уровня сформированности моторных навыков, внимания, памяти, пространственно-временной ориентировке, общей регуляции поведения.

Представим краткие логопедические характеристики и психолого - педагогические детей экспериментальной группы.

При выборе приемов обследования неречевых и речевых функций у детей старшего дошкольного возраста использовались методические рекомендации В.И.Селиверстова, Н.А. Власовой.

В соответствии с темой нашего исследования мы провели самостоятельное изучение следующих аспектов речи детей экспериментальной группы:

- темпо-ритмические особенности речи
- интонационная выразительность речи
- звукослоговая структура слова

Каждый ребенок обследовался индивидуально. Наряду с предложенными сериями заданий применялось также наблюдение за свободной речью детей группы.

Результаты индивидуальных обследований каждого ребенка были объединены нами в общую сводную диаграмму уровня развития темпо-ритмических, интонационных и звукослоговых особенностей детей экспериментальной группы, выстроенную по принципам средних арифметических показателей.

Критерии оценки:

4 балла – задание выполняет верно.

3 балла – ошибается, но после повтора предложения исправляет ошибки.

2 балла – после повторного произнесения предложения ошибки не исправляет.

1 балл – путается, не соотносит с картинками.

0 баллов – задание недоступно.

Итак, в результате исследования детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи экспериментальной группы, мы получили следующие данные:

- С высоким уровнем развития речи в группе детей нет.
- Со средним уровнем развития в подгруппе 3 ребенка: Антон, Света, Катя.
- С недостаточным уровнем развития в подгруппе 4 ребенка: Иван, Женя, Алеша, Семен.
- С низким развитием речи в подгруппе 3 ребенка: Вова, Дима, Андрей.

Следовательно, у детей недостаточно развиты темпо-ритмическая сторона речи, интонационная выразительность, подвижность голоса и звукослоговая структура слов. Для их коррекции нами была проведена серия логоритмических занятий.

На заключительном этапе работы нами был проведен контрольный эксперимент.

Для анализа эффективности проведенной работы были поставлены следующие задачи:

- провести повторное обследование речи детей экспериментальной групп.
- проанализировать и сравнить полученные результаты.

Контрольная диагностика проводилась по той же методике, что и на первом этапе работы.

Результаты исследования экспериментальной группы в контрольном эксперименте представлены в таблице 2.

Итак, в результате исследования темпо – ритмической и интонационной речи детей экспериментальной группы, мы получили следующие данные:

- С высоким уровнем развития речи в группе 2 ребенка: Антон и Света.

- Со средним уровнем развития связной речи в подгруппе 5 детей: Иван, Женя, Алеша, Катя, Семен

- С недостаточным уровнем речевого развития в подгруппе 3 ребенка: Вова, Дима и Андрей.

Следовательно, в экспериментальной группе после проведенной коррекционной работы по активизации речи посредством логоритмики преобладают дети со средним уровнем развития связной речи.

Заключение

Работа, проведенная в соответствии с планом и содержанием, позволила изучить особенности данной методики и подтвердить актуальность диагностики речи детей старшего дошкольного возраста. Данные анализа показали, что определение уровня темпо – ритмической развития речи детей старшего возраста позволяет своевременно обозначить проблему и определить пути коррекционного воздействия.

Диагностика проводилась с каждым ребенком индивидуально.

По результатам эксперимента видно, что в группе на начало исследования, уровень развития просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста значительно улучшились результаты, повысилась выразительность и интонация, темп и ритм речи, улучшилась звукослоговая структура слов.

Следовательно, можно утверждать, что полученные в ходе нашего исследования о том, что если в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи систематически и целенаправленно использовать логоритмику, то это позволит развивать все эти компоненты, как темп, ритм, выразительность, интонация и восприятие речи детей.

Результатом нашей работы является разработка перспективно-тематического плана и конспектов занятий в кружковой деятельности по развитию просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством логоритмики.

Список использованной литературы.

1. Аксанова, Т. Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР / Т. Ю. Аксанова 2009. 298с.
2. Антонова, Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики [Текст]: Л.Г. Антонова. – Ярославль: Академия развития, 1997. 140 с.
3. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2008. 159с.
4. Аюпова, Е.Е., Степанова, А.Г. Логоритмика в детском саду: Программа логоритмических занятий для детей дошкольного возраста. – Пермь, 2009. 36с.
5. Бабушкина, Р.Л., Кислякова, О.М. Логопедическая ритмика /Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. / Под ред. Г. В. Волковой. – СПб., 2005 234с.
6. Бородич, А.М. Методика развития речи детей. -М.: Просвещение, 2011. 255с.
7. Бортфельд, С.А. Двигательные нарушения и лечебная физкультура. – Л., 1981
8. Варенцова, Н.С., Колесникова, Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 2009. 192с.
9. Власова, Т. М., Пфафенродт, А. Н. Фонетическая ритмика в школе и в детском саду [Текст]: Практикум по работе со слабослышащими детьми.- М.: Учебная литература, 1997. 376с.
10. Волковская, Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования для детей старшего дошкольного возраста / под общ.ред. Т.Н. Волковской. М.: Изд-во Коррекционная педагогика, 2004. 104с.

11. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/ Г.А. Волкова. - М.: Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2009. – 272 с.
12. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский.- М.: Лабиринт-К., 2008. 556с.
13. Гаркуша, Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. – М.,2009. 98с.
14. Гринер, В. А. Логопедическая ритмика для дошкольников [Текст] : пособие для работников. / Гринер, В. А. Ритм в искусстве актера [Текст] : метод. пособие для театр. и культ.-просвет. училищ / В.А. Гринер. - М. : Просвещение, 1966. 256с.
15. Жак-Далькроз, Э. Ритм и его воспитание для жизни и для искусства. – СПб, 1913.
16. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Е. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Е. Филичева. — Екатеринбург: ЛИТУР, 2006. 320 с.
17. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект /Под ред. О.С. Ушаковой. –М.: Совершенство, 2009. 368с.
- Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Текст]: С/Пб.: Лань, 1997. 189с.
18. Исенина, Е. И. Дословесный период развития речи у детей. Саратов,2011. 164 с.
19. Каше, Г.А., Фомичева, Т.Б. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста / Г.А. Каше, Т.Б. Фомичева. - М.: Педагогика, 2010.120с
20. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В. Коррекция ОНР у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Питер, 2009. 224с.
21. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / М.,1959. М., Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1959

22. Леонтьев, А. А. Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. М., 2011. 245 с.

23. Логопедия: Учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов по спец. «Дефектология» / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; Под ред. Л.С. Волковой. – М: Просвещение, 1989. 528 с.: ил.

24. Лопатина, Л. В., Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст]: учебное пособие для логопедов и студентов. – Изд. Союз, 2004. 192с.

25. Новиковская, О.А. Логоритмия для дошкольников в играх и упражнениях. Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Сохина, –М.: Просвещение, 2011. 223 с.

26. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми/ В.И. Селиверстов. - М., 1994. 344с.

27. Федоренко, Л.П., Фомичева, Г.А., Лотарев, В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. –М.: Просвещение, 2008. 239 с.

28. Шашкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи – М., Академия, 2009.