

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теологии и религиоведения

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
МАГИСТРА

студента 2 курса 252 группы  
направления 48.04.01 «Теология»  
профиль «Православная теология»  
философского факультета  
Вавилина Владислава Владимировича

Научный руководитель

д.ф.н., профессор

\_\_\_\_\_

В.А. Фриауф

Зав. кафедрой

д.ф.н., профессор

\_\_\_\_\_

В.П. Рожков

Саратов, 2017 г.

Рождество Христово –одно из наиважнейших событий в истории человеческого рода: по своему смыслу, содержанию, торжеству. Оно является отправной точкой земного пути воплотившегося Сына Божия. Не родился бы Христос, не было бы и других праздников. Не было бы и Праздника Пасхи, а потому и празднует Церковь с такою радостью Рождество Спасителя, как никакое другое событие в жизни Церкви, после Пасхи. Поэтому и песнопения по своему содержанию, ликующему тону, богатству созерцаний единомысленны с пасхальными. И за это торжество праздник Рождества Христова в греческих и славянских книгах (Типикон, Следованная Псалтирь, месяцеслов), вплоть до XIX века, назывался Пасхой: «Пасха праздник тридневный»<sup>1</sup>. Для того, чтобы достойно встретить это торжество, Святая Церковь по подобию Великой Четыредесятницы, для духовного приготовления верующих к созерцанию таин Божиих, установила сорокодневный пост – малую четыредесятницу.

Начиная с 15 ноября в богослужения постепенно вводятся рождественские песнопения. На Введение во храм Пресвятой Богородицы, в первый раз поются ирмосы рождественского канона: «Христос рождается...». В этих ирмосах уже раскрывается событие, которое должно произойти вскоре. «Таинство странное вижу и преславное...». С 30 ноября (день ап. Андрея Первозванного) в богослужение начинают добавляться стихир предпразднства: на «Господи воззвах», «на стиховне», «на хвалитех». По мере приближения Праздника торжественность песнопений усиливается, богослужения превращаются в гимн, в восхваление Христа и Божией Матери.

Две последние недели Рождественского поста имеют особые названия: Неделя праотец и Неделя отец. В эти дни Церковь чтит память предков Господа по плоти. Особое внимание уделяется пророку Даниилу и трём

---

<sup>1</sup>См. *Никольский К.Т., прот.* Пособие к изучению Устава Богослужения Православной Церкви. М., 2007.С.532.

отрокам, спасение которых из печи стало прообразом Рождества Христова: в Неделю праотец им поётся канон на утрене, а в Неделю отец – им посвящен тропарь.

Праздник Рождества Христова имеет пять дней предпразднства с 20-го по 24-го декабря и шесть дней попразднства, 31 декабря – отдание.

Канун праздника (24 декабря) – он ещё называется навечерием Рождества Христова – имеет свои богослужебные особенности:

1) Если навечерие выпадет на седмичный день, то в таком случае в этот день утром совершаются великие часы с изобразительными, вечерня и Литургия свт. Василия Великого. В сам праздник служитя Литургия свт. Иоанна Златоустого.

2) Если навечерие случится в субботу или неделю, то тогда великие часы переносятся на пятницу, Литургия в этот день не совершается, а вечерня служитя вечером в своё, обычное время. В сам день навечерия (субботу или воскресенье) совершается Литургия свт. Иоанна Златоустого и затем отдельно великая вечерня праздника. В самый день праздника служитя Литургия свт. Василия Великого.

Песнопения рождественского периода по своему идейному содержанию можно условно разделить на две группы: к первой группе относятся песнопения, отображающие парафразы ветхозаветных пророчеств и излагающие события Евангельской истории Рождества Христова; ко второй – песнопения, отражающие в себе догматическое учение Церкви по ряду вопросов: Боговоплощение, Христология, почитание Божией Матери.

Православное богослужение отражает в себе вероучительное сознание Церкви, углубляясь в понимание богослужебных текстов, человек утверждается в догматическом учении Православной Церкви<sup>2</sup>. В последнее

---

<sup>2</sup> Помазанский М., протопресв. Православное Догматическое Богословие в сжатом изложении. Новосибирск, 1993. С 13.

время верующие люди, участвуя в богослужении не вполне ясно понимают ни событий празднуемых в Церкви, ни содержание молитвословий, что к сожалению приводит к оскудению церковного воспитания, а также неблагоговению и невниманию к важным моментам богослужения. Отсюда и **актуальность данной работы** заключается в том, чтобы рассказать об истории праздника и помочь людям правильно понять содержание праздничных песнопений, что в свою очередь поможет более благоговейно и деятельно участвовать в богослужении праздника Рождества Христова. В связи с этим по ходу выполнения работы будут решаться **следующие задачи:**

1) Рассмотреть историю возникновения праздника, определить причины, место и время возникновения.

2) Исследовать отображение ветхозаветных пророчеств в праздничных песнопениях, выявить затрагиваемые темы.

3) Исследовать литургическое описание событий Рождества Христова.

4) Провести догматический анализ песнопений.

**Объектом** исследования настоящей работы являются тексты песнопений, посвящённых Рождеству Христову. Предметом исследования— историческое и догматическое содержание этих песнопений.

**Новизной** данного исследования можно считать систематизацию догматического содержания рождественских песнопений.

#### **Оценка используемой литературы:**

Литературу, посвящённую анализу праздника Рождества Христова можно разделить на две группы: литературу, посвящённую исследованию истории праздника, и литературу, посвящённую самим песнопениям.

Наиболее полной работой, в которой раскрываются темы обеих групп, можно назвать труд профессора Михаила Скабаллановича— «Христианские праздники: Рождество Христово». В работе даётся анализ событий Рождества Христова, затрагивается их внутренняя сторона. Подробно описываются

пост, подготовка к празднику. Сделан глубокий анализ песнопений с богословской и исторической точек зрения, даётся их перевод с церковнославянского на русский язык. Описана история праздника, показано развитие богослужения.

Немаловажной для исследования истории праздника явилась статья Н. Д. Успенского «История и значение праздника Рождества Христова». В статье подробно описаны причины, время и место появления праздника. Также к изучению исторических вопросов привлекались труды таких современных авторов как: Г. С. Битбунов и его труд «Дванадцатые праздники (историко – литургическое описание)»; Игумен Дионисий (Шленов) «Празднование Рождества и Крещения согласно древним свидетельствам и памятникам полемической письменности середины XI века», где авторы делают подробный анализ времени появления праздника в отдельных Поместных Церквах. В книге архим. Киприана (Керна) «Литургика, гимнография и эортология» приведены свои, отличительные от других авторов примеры и объяснения причин, по которым появился праздник Богоявления, в состав которого входило и воспоминание Рождества Христова.

Для распространения праздника в Поместных Церквах большое значение имели гомилетические труды святителей: Иоанна Златоустого, Григория Богослова, Василия Великого. В частности для рассмотрения времени появления праздника в Антиохийской Церкви была рассмотрена проповедь свт. Иоанна Златоустого «Беседа в день Рождества Спасителя нашего».

Среди трудов посвящённых анализу ветхозаветных пророчеств и прообразов в песнопениях праздника, можно отметить «Творения» блж. Феодорита Кирского, где автор делает подробный анализ многих пророческих книг, и в частности, тех пророчеств, которые отображаются в песнопениях праздника, что даёт возможность более ясно понять песнопение, его внутреннее содержание.

Для оценки литургического описания рождественских событий использовался труд владыки Вениамина (Милова) «Чтения по литургическому богословию», где автор анализирует отображение Евангельской истории в песнопениях праздника, проводит их сотериологический анализ. Сюда же можно отнести работу протопресв. Фомы (Хопко) «Зимняя Пасха», где автор делает обширный обзор богослужений «зимнего периода»: начиная от подготовки к Рождеству и заканчивая Сретением. Наряду с объяснением идейного содержания песнопений рассматриваются уставные особенности богослужений. А сама работа посвящена памяти отца Александра Шмемана, знаменитого богослова XX-го века. Также стоит отметить труд профессора А. А. Боголепова «Рождество, Страстная и Пасха в православном богослужении», в котором затрагиваются основные темы рождественских песнопений: Боговоплощение, просвещение народов, духовная радость, Богородица. Также необходимо отметить статью свт. Димитрия Ростовского из жития святых «Сказание о Рождестве Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа». Святитель рассматривает Рождество Христово в свете событий не внешних, а внутренних, духовно-психологических. К примеру он описывает внутреннее смущение Иосифа, когда тот узнал, что Мария непраздна.

В третьей части работы использовалась литература догматического характера. Одним из важных святоотеческих творений является «Точное изложение Православной Веры» прп. Иоанна Дамаскина. В этом творении даются точные определения и объяснения догматических основ христианской веры, раскрываются догматы Боговоплощения, о Богородице, точно сформулированы доказательства против христологических ересей. Сам преподобный является выдающимся песнописцем, многие его творения посвящены теме Рождества Христова.

Для понимания правильного отношения к тайне Боговоплощения использовалась цитата прп. Симеона Нового Богослова из книги архиеп.

Василия (Кривошеина) «Преподобный Симеон Новый Богослов». Владыка Василий – хороший знаток греческого языка и когда он писал свою книгу о прп. Симеоне Новом Богослове, то пользовался первоисточниками. По сути мы воспользовались его переводом. Также, при рассмотрении данной темы, были взяты мысли митр. Вениамина (Федченкова) из его книги «Размышления о двенадцятих праздниках от Рождества Богородицы до Сретения Господня». Владыка Вениамин ссылаясь на ряд гимнографических творений показывает каким образом верующий человек способен воспринимать Божественные тайны, что в основе любого богословствования лежат смирение и вера. Для рассмотрения важных догматических вопросов, таких как: Христология, плоды Боговаплощения, прославление и почитание Божией Матери, мы использовали труды свт. Григория Богослова, Григория Чудотворца, Григория Паламы, прп. Ефрема Сирина. Неплохим подспорьем в понимании догматических вопросов явился труд профессора В. Н. Лосского «Очерк Мистического Богословия Восточной Церкви. Догматическое Богословие».

**Цель данной работы:** показать, как в песнопениях посвящённых Рождеству Христову, отображено учение Церкви о воплощении Сына Божия. **Методологическая база исследования.** Для разработки теоретической части настоящего исследования используются сравнительно-исторический и типологический методы, а также элементы структурно-функционального анализа.

**Структура магистерской работы** представлена 3 главами, разделенными на 4 параграфа, что отвечает поставленным исследовательским задачам.