

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса, 421 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование» (очная форма обучения)
факультета психолого-педагогического и специального образования

НОСАЧЕВОЙ ТАТЬЯНЫ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

Л.В. Горина

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

доктор пед. наук, профессор

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

Е.А. Александрова

инициалы, фамилия

Саратов

2017

Введение. История дошкольной педагогики, на всех стадиях её становления, уделяла внимание проблеме сенсорного развития детей. В настоящее время существует много методических пособий и статей по развитию психических процессов дошкольников, общих и специальных способностей детей.

Дошкольные образовательные организации работают по образовательным программам дошкольного образования, которые направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста и учитывают их возрастные и индивидуальные особенности на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. [Федеральный закон «Об образовании в РФ» 2013]

В дошкольном учреждении, во все времена, было и остаётся актуальным и востребованным одно из ведущих направлений воспитательно-образовательной работы – сенсорное развитие, которое необходимо для полноценного воспитания детей. Это подтверждается приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», где указывается, что «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)».

Трудно переоценить значение сенсорного развития в дошкольном детстве. Данный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире.

Со стороны взрослых необходимо особое внимание к вопросу о возрастных особенностях сенсорного развития детей дошкольного возраста. Задача сенсорного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста

будет всегда актуальна, потому что это "сенситивный период воспитания чувств", "золотой возраст сенсорного развития" и недостаточное уделение внимания этому вопросу, может привести к большим проблемам развития ребёнка в будущем.

Сталкиваясь с многообразием форм и красок в окружающем мире, ребенок неосознанно знакомится с произведениями искусства и предметами домашнего обихода, изучая сенсорные признаки мира, такие как цвет, шум или запах. Однако, стихийное восприятие, происходящее без компетентного педагогического наставления, является поверхностным и неполноценным. Используя сенситивный период дошкольного детства, педагог может сформировать и совершенствовать восприятие ребенка, позволяя ему накопить как можно больше представлений о мире. [Тутушкина 2011: 98]

Определяя понятие сенсорного развития дошкольника, стоит отметить, что это не просто восприятие окружающего мира, но и формирование представлений о свойствах объектов: форме и цвете, величине и запахе, вкусе.

Сенсорное развитие детей интересовало как отечественных, так и зарубежных ученых. Научные труды таких авторов как Л.А.Венгер, Е.И. Тихеева, Ж.Пиаже, М. Монтессори, А.В. Запорожец раскрывают сенсорное развитие, как формирование чувственного опыта дошкольника.

В работе Н.Н. Поддьякова указывается, что «сенсорное развитие дошкольника включает две взаимосвязанные стороны – усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов и явлений и овладение новыми способами обследования предметов, позволяющими более полно и расчленено воспринимать окружающий мир».

Объект исследования – сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – содержание образовательной работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Цель – разработать эффективные пути сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- раскрыть сущность понятия сенсорное развитие, изучить физиологическую основу сенсорных процессов
- раскрыть содержание и основные направления образовательной работы по сенсорному развитию, обобщить педагогический опыт по проблеме исследования
- организовать изучение особенностей сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, обработать и интерпретировать полученные данные
- выявить эффективные пути совершенствования образовательной работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в ДОО

Гипотеза. Мы предположили, что результативность образовательной работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста будет зависеть от применения в педагогическом процессе специальных фактурных панно и панелей для стимулирования сенсомоторных реакций детей, а также создания Центра тактильной активности.

Методы исследования:

- теоретические методы: изучение теоретической и методической литературы, научно-методических источников по теме исследования, анализ, синтез, обобщение педагогического опыта.
- эмпирические методы: педагогическое наблюдение; педагогическая диагностика.
- методы статистической обработки: диагностика знаний, сравнительный анализ результатов.

Использовались диагностические методики, разработанные Л.А. Венгер, Е.А. Стребелевой, М.И. Земцовой: «Группировка игрушек», «Разбери и сложи матрешку», «Сложи разрезную картинку», «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» .

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ "Детский сад № 2" с. Перелюб Перелюбского района Саратовской области.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. В первом разделе «Научные основы сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста» рассматриваются содержание и сущность основных понятий сенсорного развития (сенсомоторная координация, ощущение, восприятие и др), рассматривается история вопроса, а также выделяется содержание и направления сенсорного развития детей.

Сенсорное развитие – это не только формирование восприятия, но и организация представлений о мире и свойствах предметов. Именно поэтому сенсорное развитие является основой умственного воспитания. Знакомство дошкольников в три – пять лет с сенсорными эталонами, подразумевает так же изучение способов исследования и использования эталонов.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни ставит перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработать наиболее действенные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду. Основное направление сенсорного воспитания состоит в необходимости сформировать у ребенка сенсорную культуру.

Вопросом сенсорного развития занимались многие отечественные и зарубежные учёные, такие как: Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, М.М. Манасеина, Б.Г. Ананьева, М.И. Лисина, Ж. Пиаже, Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Э.Г. Пилюгина, Т.П. Бабич, М.Б. Медведева, Е.А. Янушко и др.

Изучение теоретической литературы показало, что проблеме сенсорного развития придаётся в педагогической науке большое значение, она была и остаётся очень актуальной. В современных психолого-педагогических исследованиях можно выделить два направления изучения и развития данной темы: овладение способами обследования предметов и усвоение "сенсорных эталонов". (С.Л. Новоселова, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Э.Г. Пилюгина и др.).

Во втором разделе «Опытно-экспериментальная работа по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста» описывается ход и результат опытно-экспериментальной работы, которая проводилась нами в младшей группе МБДОУ "Детский сад № 2" с. Перелюб Перелюбского района Саратовской области. На первом констатирующем этапе решались следующие задачи:

- обобщение педагогического опыта по проблеме исследования;
- изучение отражения проблемы сенсорного развития в авторских образовательных программах дошкольного образования;
- проведение первичной диагностики, направленной на изучение уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Нами были проанализированы содержание, задачи и особенности сенсорного развития детей раннего и дошкольного возраста, изложенные в авторских основных образовательных программах: «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), и «Детский сад по системе Монтессори» (под редакцией Е.А. Хилтунен).

Сравнительный анализ двух программ в контексте нашего исследования показал, что различие их в том, что программа "Детский сад по системе Монтессори" направлена в большей степени на сенсорное развитие и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори, а программа "От рождения до школы" направлена на развитие ребёнка в целом и опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность.

На основе обобщения опыта были систематизированы дидактические игры, направленные на развитие сенсорики и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы на базе в МБДОУ "Детский сад № 2" с. Перелюб Перелюбского района Саратовской области было проведено диагностическое обследование детей младшего

дошкольного возраста с целью определения актуального уровня сенсорного развития.

Были обследованы 15 детей в возрасте 3-4 года, 11 девочек и 4 мальчика, из них 8 детей 3-х летнего возраста и 7 детей 4-х летнего возраста. Диагностика проводилась в октябре 2016 года.

Использовались диагностические методики, разработанные Л.А. Венгером, Е.А. Стребелевой, М.И. Земцовой: «Группировка игрушек», «Разбери и сложи матрешку», «Сложи разрезную картинку», «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?»

Анализируя количественные данные, полученные на констатирующем этапе эксперимента, мы сделали следующие выводы: высокий уровень сенсорного развития показал 1 ребёнок (7%); средний уровень выявлен у большинства детей группы – 14 человек (93%); детей с низким уровнем сенсорного развития не оказалось.

Как показал констатирующий этап опытно-экспериментальной работы затруднение у детей вызвало задание "Группировка игрушек", направленное на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, и задание "Сложи разрезную картинку", которое направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке. Дети не могли понять, на что похожи части картинки и как их нужно соединить, чтобы получить целостное изображение предмета, но после обучения, многие справились с заданием.

При помощи данной диагностики было получено достаточное количество диагностической информации. Результаты такой диагностики показывают актуальную картину сенсорного развития ребёнка и, следовательно, могут повысить эффективность образовательного процесса.

Полученные на констатирующем этапе данные, обобщение педагогического опыта по проблеме исследования, изучение и сравнительный

анализ авторских образовательных программ позволили нам разработать содержание формирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

Необходимость внесения изменений в образовательный процесс появилась после анализа результатов констатирующего этапа. Результаты показали, что подавляющее большинство наших воспитанников – детей младшего дошкольного возраста, находятся на среднем уровне сенсорного развития. При этом наблюдения показали, что недостаточное внимание в образовательном процессе уделяется развитию мелкой моторики.

Была создана творческая группа, перед которой встала задача обогатить развивающую предметно-пространственную среду детского сада.

Были выбраны следующие направления работы:

- Использование внегрупповых помещений детского сада в сенсорном развитии младших дошкольников;
- Создание Центра тактильного развития.

Для решения поставленных задач были собраны всевозможные тактильные пособия: мячики и звенящие шары, лоскуты ткани различной фактуры и текстуры, цветные таблички и разноцветные блоки, объемные и плоские геометрические фигуры и т.п. В основном, работа с этими материалами велась в группе. Вместе с тем, многие проходные помещения детского сада предоставляют возможность организовать целостное пространство таким образом, чтобы у детей ежедневно была возможность ощущать, познавать, сравнивать различные интересные объекты.

Мы решили оборудовать холлы автодидактическими пособиями и материалами, приспособленными для самостоятельной работы ребёнка без участия в ней взрослого. Взрослый лишь при первоначальном ознакомлении детей с образцами действий с тем или иным объектом либо предметом дает необходимые пояснения и демонстрирует способы их использования. В дальнейшем малыши многократно, с неизменным интересом воспроизводят заданные действия, дополняя и творчески усложняя их. Необходимая

последовательность действий впитывается спонтанно, и с течением времени формируется необходимый двигательный навык.

Занятия по инициативе детей с автодидактическими материалами предоставляют возможность педагогу наблюдать, фиксировать и прогнозировать их дальнейшее развитие. Поэтому в данном детском саду педагоги, оборудуя один из холлов учреждения, старались использовать преимущества автодидактических пособий для развития зрительного, слухового и тактильного восприятия малышей, наполняя их традиционным содержанием.

Педагогами детского сада был разработан проект настенного панно "Теремок", которое представляет собой набор плоских деревянных домиков длиной 4 м и высотой от 0,8 до 1,7 м, снабженных дверцами с различными способами фиксации: щеколда, петля и цилиндрическая пуговица, крючок, веревочные завязки, выемки округлой формы и т.д.

Внутри "Теремка" живут игрушки – персонажи шагающего театра к одноименной русской народной сказке: от мышки-норушки до медведя-тяпыша-ляпыша. А за самыми большими дверцами спрятан сюрприз - семь колокольчиков (по количеству персонажей сказки) с разным по высоте звучанием.

Работа с панно организуется под руководством взрослого. Дети, заселяя "Теремок", называют всех персонажей и размещают их в подходящие по размеру домики, по высоте соответствующие определённой игрушке. Воспитатель показывает способы открывания всех дверок и вождения шагающих игрушек (указательный и средний пальцы продеваются в петли на ножках, и ребёнок, передвигая пальцы по поверхности стола, приводит игрушку в движение). Затем педагоги предлагают детям самим попытаться открыть и закрыть дверцы и поводить понравившиеся игрушки. Время участия в подобных играх регулируется исключительно интересом детей к показанным действиям. В дальнейшем взрослый привлекает их к самостоятельным играм с "Теремком" во время сбора на прогулку или на занятие, организуемое в другом помещении ДОУ.

Детям доставляет большое удовольствие просто открывать и закрывать дверцы, находя знакомых персонажей, упражняясь в манипуляциях с замковыми фиксаторами, звеня в колокольчики разного тона. Предусмотрен большой арсенал возможностей игры с панно. Каждый домик "Теремок" промаркирован условным цветовым значком, соответствующим цвету игрушки: мышка - серым, лягушка - зеленым, зайчик - белым, лисичка - оранжевым, волк - черным, медведь - коричневым. Время от времени игрушки меняются местами, и малышам необходимо вернуть их в свои домики, чтобы зверушки не заблудились. Также предусмотрены задания, направленные на развитие звуковысотного слуха: прежде чем открыть дверцы "Теремка", необходимо позвенеть в колокольчик. Для этого нужно отыскать колокольчик, подходящий по высоте звучания к голосу персонажа: для мышки - самый высокий, для мишки - самый низкий. Не ошибиться помогают условные значки соответствующего цвета, размещённые над рядом колокольчиков и аналогичные значкам в индивидуальных домиках.

Наблюдения за играми детей в ходе формирующего этапа показало, что через определенное время дети успешно осваивают разницу в тоне звучания колокольчиков и могут достаточно точно дифференцировать звуки, соответствующие жилищу лисички или зайчика.

Несомненным преимуществом этого панно является возможность снимать игрушки и колокольчики с крючков и совершать игровые действия с ними за пределами "Теремка". Соседняя стена оборудована передвижной печкой и столиком со скамейками, поэтому их поверхности предоставляют возможность разворачивать игровые действия по сюжету знакомой сказки, вступая в ролевой диалог со сверстниками или взрослыми. С этой целью можно использовать и ковер, расстеленный на полу.

Также нами создан Центр тактильного развития. Он представляет собой набор фактурных панелей, обладающих цветовыми и световыми эффектами. Каждая панель призвана стимулировать определенные сенсомоторные реакции у детей.

Рефлектор - это тактильная плитка, которая крепится на стену (можно закрепить её на столе или на полу). Рефлектор предназначен для пробуждения интереса (мотивации) к исследованию поверхностей. Дети получают большое удовольствие, разглядывая и трогая разноцветные блестящие части.

Панель "Облако" - яркая, с тактильными поверхностями, находящимися в капельках дождя, она создает хорошую сенсорную стимуляцию. Панель снабжена устройством, имитирующим журчание ручейка, щебет птиц, шум ветра и грохот грома. Громкость этих звуков регулируется. Чтобы активизировать звук. Ребёнок последовательно нажимает на загорающиеся круглые кнопки. Педагог переключает скорость света, и игра становится более захватывающей и увлекательной.

Настенная доска для развития активности позволяет развивать различные виды зрительной, осязательной и слуховой активности, поощряет координацию движений и сенсорные навыки. Её можно разместить на уровне глаз ребёнка, но, чтобы развить способность дотягиваться до доски, её желательно размещать немного выше.

Панель с дверцами - деревянная панель, на которой размещены дверцы с различными металлическими замочками. Ребёнку доставляет большое удовольствие многократно открывать и закрывать дверцы, иногда находить за ними сюрпризы. Используя эту панель, можно проводить интересные игры на развитие зрительной памяти и внимания.

Сенсорная панель предназначена для развития тактильной чувствительности. К ней приклеены различные по текстуре поверхности: мягкие и твердые, шершавые и гладкие (ковровые покрытия, губки, камешки, ореховая скорлупа, фасоль, карандаши). Занятия могут проводиться индивидуально или с двумя детьми. Дети любят дергать за веревочки. На этой панели они находят одинаковые предметы (зрительное восприятие).

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы были разработаны задания, основным принципом которых является функциональность, т.е. направленность на решение одновременно нескольких

задач. Так, например, задание на развитие соотносящихся действий, координации движений сочетается с упражнениями на различение основных цветов, умение подбирать по образцу, нанизывание колечек от фломастеров на леску (чередование колец по цвету).

Задания были направлены на решение следующих задач: завязывать и развязывать узелки; подбирать крышки по величине, по цвету, по двум признакам, уметь пользоваться прищепкой; задания на развитие мускулатуры пальцев рук; подбирать колпачки к фломастеру по цвету, нанизывать колечки на леску по цвету, по величине, выкладывать изображения из пуговиц, спичек (5-8 шт.), из семян на пластилиновой основе и т.д. (задания на развитие соотносящихся действий) и другие.

Также мы дополнили развивающую среду материалами для экспериментирования (клубки ниток, прищепки, скрепки, различные крупы, природный материал, пуговицы, бисер и т.д.).

Самым ценным и значимым, в ходе проведения формирующего этапа опытно-экспериментальной работы стало эмоциональное отношение детей к заданиям. По данным наблюдений и отзывам воспитателей, дети проявляли к ним устойчивый интерес, в свободное время предпочитали игры с материалом в сенсорном уголке (придумывали узоры из ниток, делали бусы из разноцветных скрепок, прикрепляли из прищепок ежику или елочке "иголки" и т.д.). Дети стали внимательнее, усидчивее, добросовестнее, что способствовало формированию произвольности поведения и психических процессов.

На одной из встреч творческой группы воспитателями был обсужден вопрос о привлечении родителей к работе с детьми дома. Чтобы заинтересовать пап и мам, в родительском уголке были помещены статьи под рубрикой "У нас в группе эксперимент!". Родители заинтересовались заданиями, успехами своих детей, стали приносить различный материал для игр, пособий, начали заниматься с детьми дома.

Педагогами был пересмотрен план с учетом опыта первого года работы, внесены изменения. В перспективе было намечено обобщить опыт группы и распространить его на другие группы ДОО.

В марте 2017 года был проведен контрольный этап опытно-экспериментальной работы. Использовались те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе. Кроме перечисленных в подразделе 2.1. критериев учитывалось желание ребёнка сотрудничать со взрослым; понимание задания; способность увидеть и понять ошибочность своих действий; заинтересованность в результате; а также способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение).

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты: к высокому уровню сенсорного развития мы отнесли 60 % испытуемых, к среднему – 40 %, к низкому – 0%.

Мы провели сравнительный анализ данных, полученных на констатирующем и контрольном этапах исследования.

Как и на констатирующем этапе, на контрольном этапе не было детей, демонстрирующих низкий уровень сенсорного развития.

Значительно увеличилась группа детей, которых можно отнести к высокому уровню сенсорного развития (от 1 ребенка на констатирующем этапе до 9 человек на контрольном этапе).

Уменьшилась численность группы, соответствующей среднему уровню (от 14 человек на констатирующем до 6 человек на контрольном этапах опытно-экспериментальной работы).

Мы объясняем это переходом детей из группы, соответствующей среднему уровню, в группу, соответствующую высокому уровню сенсорного развития.

По данным, полученным в ходе эксперимента, мы можем утверждать, что после проведения формирующего этапа, младшие дошкольники улучшили свой результат, по сравнению с тем, который был до проведения эксперимента. Кроме того, дети стали более внимательно и с наибольшим интересом относиться к

заданиям воспитателя, научились самостоятельно замечать и исправлять свои ошибки.

Таким образом, на основе сравнения полученных данных, мы можем сделать вывод, что использование внегрупповых помещений, создание Центра тактильного развития и сенсорного уголка в группе, разработка и создание специальных дидактических материалов – настенных фактурных панно и панелей и т.п. благотворно влияет и значительно повышает уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Заключение. Проблема сенсорного развития дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. Об этом свидетельствует большое количество публикуемых статей, методических пособий, сборников игр и упражнений как по развитию различных психических процессов в этом возрасте (мышления, воображения, внимания, памяти и т.д.), так и по развитию разных видов способностей общей (перцептивных, интеллектуальных) и специальной направленности (математических, музыкальных и т.д.).

Проведенное нами исследование показало, что развитие сенсорных способностей играет важную роль в жизни детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст является важным этапом в жизни каждого ребенка, так как именно в этом возрасте ребенок интенсивно развивается в различных областях деятельности, развиваются знания, умения и навыки, расширяется кругозор за счет игровой, изобразительной, музыкальной, образовательной деятельности.

Мы исходим из того, что занятия разнообразными видами познавательной деятельности создают основу для более интересного знакомства ребёнка с окружающим миром и для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми.

Образовательная работа, направленная на развитие у дошкольников сенсорики и моторики предоставляет широкие возможности для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку, что способствует развитию у них не только познавательных

способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли. Формирование этих качеств является существенным условием для подготовки ребенка к обучению в школе, а также полноценного развития личности.

В результате исследования были даны характеристики двух примерных основных образовательных программ, также нами дан сравнительный анализ по эти двум программам и сделаны выводы. Мы изучили физиологическую основу сенсорных процессов. Также нами была изучена теоретическая литература по проблеме исследования и даны определения основных понятий. Кроме того, мы провели диагностическое обследование для выявления актуального уровня сенсорного развития детей в младшей группе МБДОУ "Детский сад №2" с. Перелюб.

Проанализировав диагностические данные, полученные на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы (знания о цвете, форме, величине), мы пришли к выводу, что имеющийся багаж знаний детей недостаточен: дети не все называют основные цвета, форму и затруднение вызывает целостное восприятие предметного изображения на картинке.

После проведения констатирующего эксперимента, на котором выявили знания младших дошкольников в области сенсорных эталонов формы, цвета и величины, мы сделали вывод, что исходя из полученных данных, уровень сенсорного развития у детей – средний. На основе этих данных, а также обобщения педагогического опыта, нами было разработано и реализовано на практике содержание формирующего эксперимента.

На этапе формирующего эксперимента в детском саду № 2 с. Перелюб были созданы фактурные панели, которые обладали цветовыми и световыми эффектами, панно "Теремок", собраны и систематизированы дидактические материалы, организован Центр тактильного развития. В процессе работы была обогащена предметно-развивающая среда группы. Данные, полученные на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы показали, что дети стали лучше воспринимать сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Выявленные значимые различия между показателями до и после формирующего

эксперимента подтверждают, что гипотеза, выдвинутая в начале работы, была подтверждена, цель достигнута, а задачи решены.