

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**Автореферат**  
выпускной квалификационной работы бакалавра  
на тему  
**Развитие художественного творчества**  
**детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность**

студентки 4 курса, 424 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**МАЗУРОВОЙ СВЕТЛАНЫ АЗАМАТОВНЫ**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

М.Н.Бурмистрова

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А.Александрова

Саратов  
2017

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики, перед системой образования стоит основная цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, а также активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности детей, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

При знакомстве детей с произведениями изобразительного искусства происходит формирование личности, развития ее творческого потенциала. Ребенок осознанно использует элементарные основы изобразительной грамоты, передавать в рисунке настроение, состояние, характер образа. Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Наряду с этим, игра как основной вид деятельности детей в ДООУ в контексте изобразительной деятельности помогает разнообразить и активизировать процесс художественного развития детей. В процессе игры дети познают мир, поэтому логично использовать игровые приемы как метод обучения, который позволит в ненавязчивой и интересной форме научить детей считать, читать или рисовать.

**Актуальность исследования** заключается в поиске эффективных средств развития художественного творчества у дошкольников в изобразительной деятельности.

**Объект исследования:** изобразительная деятельность дошкольников как компонент образовательной деятельности.

**Предмет исследования:** процесс развития художественного творчества у детей в изобразительной деятельности.

**Цель исследования:** обосновать эффективные способы развития художественного творчества у дошкольников в изобразительной деятельности.

**Задачи работы:**

- раскрыть научное понимание сущности детского художественного творчества;
- изучить особенности и возможности изобразительной деятельности, игры в развитии художественного творчества детей;
- в опытно-экспериментальной работе обосновать эффективность игровых нетрадиционных способов изобразительной деятельности в развитии художественного творчества детей.

**Методы исследования:** анализ научной и методической литературы, целенаправленное наблюдение за играми детей дошкольного возраста.

**База исследования** – группа кратковременного пребывания детей МБОУ «Основная общеобразовательная школа с. Елшанка Красноармейского района Саратовской области».

**Структура выпускной квалификационной работы** соответствует логике проведенного исследования и включает: введение, основную часть, состоящую из двух глав, заключение, список использованных источников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проделанная работа по изучению проблемы развития художественного творчества у детей средствами изобразительной деятельности позволяет нам сделать следующие выводы.

Творческие способности – это синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определённого вида творческой деятельности и обуславливающих уровень её результативности. Основными видами деятельности, в которой дошкольник проявляет творчество, являются музыкальная и художественная, поэтому большое значение имеет выявление и развитие специальных способностей.

Творческую деятельность дошкольников отличает:

- самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию;
- видение новой функции предмета (объекта);
- видение проблемы в стандартной ситуации;
- видение структуры объекта;
- способность к альтернативным решениям;
- комбинирование ранее известных способов деятельности с новыми.

Творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Реализация творческих способностей отражается в деятельности человека, результатом которой является создание нечто нового, приводящего к новым знаниям о мире, новым переживаниям и чувствам, отражающим новое отношение к действительности. Однако на формирование этой деятельности можно повлиять путем воспитания в детях творческого восприятия еще в дошкольной организации.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей, в том числе дошкольного возраста, является создание условий, способствующих формированию и развитию их творческих способностей.

Творческая деятельность возникает не сразу, а медленно и постепенно, развиваясь из более простых форм. Старший дошкольный возраст является благоприятным для развития творческих способностей. Наличие положительной мотивации и интереса к творчеству помогут ребенку в развитии творческих способностей.

Опытно-экспериментальная работа по исследованию особенностей развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Опытно-экспериментальная работа также показала, что игра, являясь основным видом детской деятельности, в качестве средства обучения вызывает у детей неподдельный интерес и желание создавать что-то новое на занятиях, связанных с изобразительной деятельностью. Подробное объяснение воспитателя помогает обратить внимание на детали, необходимые при работе именно с данным заданием, данными материалами, данным объектом изображения. Кроме того, опытно-экспериментальная работа показала, что наряду с общей целью в изобразительной деятельности с элементами игры решается ряд задач: раскрепощение личности, развитие универсальных способностей человека (в том числе воображения, эмоциональной отзывчивости, открытости), обогащение через вовлечение в театральную-творческую деятельности, развитие художественных, музыкальных способностей и развитие мелкой моторики.