

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

Автореферат

выпускной квалификационной работы бакалавра

на тему

Приобщение дошкольников к отечественной культуре

как направление патриотического воспитания

студентки 4 курса 423 группы

направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
профиля «Дошкольное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

БУХБАЛИНОЙ ДИНАРЫ НАСИБУЛАЕВНЫ

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент _____

М.Н.Бурмистрова

Зав.кафедрой

доктор пед. наук, профессор _____

Е.А.Александрова

Саратов 2017

ВВЕДЕНИЕ

Современная жизнь требует, чтобы образование в полной мере выполняло культуросозидательную функцию. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству. В связи с этим встает вопрос о теоретическом изучении проблемы приобщения дошкольников к основам народной культуры.

Образовательные учреждения в поликультурном обществе способны обеспечить формирование личности ребенка, имеющего возможность переходить от родной народной культуры – к общероссийской и через нее – к мировой, так как общечеловеческие духовные ценности создаются усилиями всех народов, а культура каждого из них способна раскрыть национально-духовный образ мира.

Проблема патриотического воспитания, то есть проблема отношения человека к своему Отечеству не нова, она была отражена в трудах античных мыслителей: Аристотеля, Демокрита, Платона, Цицерона.

С момента создания российского государства проблемы становления патриотизма личности привлекали внимание выдающихся отечественных просветителей В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, А.Н. Радищева, А.И. Соловьева, К.Д. Ушинского, Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, и др. Историческая мысль этого периода связывала патриотизм и патриотическое воспитание с осознанным выбором личностью идеалов и становлением у нее потребности в достойном и самоотверженном служении Родине.

В современной науке придается особое значение национальным ценностям на различных уровнях: от природно-экономических, материально-вещественных до морально-нравственных. В исследованиях (С.Н. Артановский, Э.А. Баллер, В.С. Библер, Ю.В. Бромлей, Г.Н. Волков, Б.С.

Ерасов, Л.Н. Коган, Ю.В. Рождественский, Ш.Б. Саматов и др.) показывается значение народной культуры в обогащении духовного мира, индивидуально-творческого развития личности.

В теории и методике дошкольного воспитания рассматривались различные аспекты проблемы приобщения детей к народной культуре:

- постижение детьми основ традиционной народной культуры и традиций семейного воспитания дошкольников совместно с родителями (О.Л. Князева, М.Д. Маханева, М.Н. Новицкая, Т.Я. Шпикалова и др.);

- социализация детей и вхождение их в общественные отношения, в том числе отношения, характеризующиеся коллективистской направленностью и ориентацией на духовно-нравственные идеалы (В.В. Абраменкова, Н.И. Алексеева, Т.И. Бабаева, Р.С. Буре, А.М. Виноградова, В.Г. Нечаева, Т.Б. Потапенко и др.);

- ознакомление детей с искусством родного народа (Л.М. Данилова, Р.Г. Казакова, Л.В. Куцакова, О.П. Радынова, Л.Л. Шевченко и др.);

- ознакомление воспитанников с красотой родной природы и усиление краеведческого направления работы по патриотическому воспитанию дошкольников и младших школьников (М.В. Воробьева, В.Р. Лисина, Л.В. Менджеричская, А. Рыжова и др.). Особый интерес в связи с этим представляют исследования, в которых открытие ребенком красоты окружающего мира сочетается с осознанием места и роли в нем человека-творца (Т.И. Алиева, М.А. Васильева, С.А. Золочевский и др.).

Большой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического воспитания дошкольников внесли Р.И. Жуковская, Н.В. Виноградова, Е.И. Радина и др.

Народные традиции и народная культура рассматриваются в данной выпускной квалификационной работе как стремление человека к духовной красоте и гармонии, восстановление и осознание ценностей и целей.

Объект исследования – патриотическое воспитание.

Предмет исследования – процесс приобщения детей к отечественной культуре в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Цель исследования – выявить эффективные пути ознакомления старших дошкольников с отечественной культурой.

Задачи исследования:

- раскрыть научно-педагогическое понимание сущности патриотического воспитания;
- обосновать роль приобщения детей к отечественной культуре в патриотическом воспитании;
- в опытно-экспериментальной работе апробировать и обосновать эффективные пути приобщения дошкольников к отечественной культуре.

Методы исследования – эмпирические (наблюдение, беседа, интервьюирование, анкетирование, изучение продуктов деятельности детей, изучение документации, экспресс-диагностика, педагогический эксперимент), теоретические и статистические методы.

База исследования – МБДОУ «Детский сад № 14» Ровенского района Саратовской области.

Дипломная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения. В первом разделе работы мы рассматриваем задачи приобщения детей к народным традициям и культуре в контексте проблем патриотического воспитания подрастающего поколения. Второй раздел посвящен обобщению педагогического опыта, анализу программно-методического обеспечения приобщения детей к народной культуре и описанию опытно-экспериментальной работы по ознакомлению детей с культурой и традициями народов Поволжья.