

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 43к группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «История»
филологического факультета
Плехановой Марии Викторовны

Научный руководитель
доцент кафедры истории,
кандидат исторических наук,
доцент _____

А. Б. Кисельников

(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории
кандидат исторических наук,
доцент _____

И. М. Самсонов

(подпись, дата)

Балашов 2017

Введение

Тема данной выпускной квалификационной (бакалаврской) работы – «Игровые формы обучения на уроках истории».

Актуальность темы обусловлена тем, что современные тенденции в обучении детей истории предполагают активное использование игровых форм. Данные формы активизируют учебную деятельность учащихся. Уроки проходят интересно, увлекательно, познавательно, чем традиционные уроки. Цель традиционных уроков дать учащимся знания, предполагаемые школьной программой. Игровые же формы обучения на уроках истории формируют опыт правильного ведения диалога, навыки аргументирования своего мнения, правильное участие в спорах и постановку и защиту своей точки зрения, активно развивают творческую деятельность детей.

Объект исследования – нетрадиционные формы обучения на уроках истории.

Предмет исследования – игровые формы обучения на уроках истории.

Цель ВКР – выявление эффективного применения на уроках истории игровых форм обучения.

Задачи работы:

- 1) раскрыть сущность понятия игровых форм обучения на уроках истории;
- 2) показать основные классификации исторических игр;
- 3) выделить этапы, которые проходят исторические игры;
- 4) раскрыть сущность деловых игр;
- 5) показать возможности игр – театрализаций;

Теоретической основой исследования послужили статьи, регулярно издаваемые в журнале «Преподавание истории в школе», в научно – методическом журнале «История», а также ряд работ по методике преподавания истории. В частности, С. В. Кульневича «Не совсем обычный урок», М. В. Короткова «Методика проведения игр и дискуссий на уроках

истории», И. В. Кучерук «Технология игрового обучения истории в школе», Студеникина М.Т. «Методика преподавания истории в школе», Вяземского Е.Е. «Историческое образование в свете повышения квалификации учителей», Щурковой Н.Е. «Культура современного урока», Постникова П.Г. «Дидактика истории».

Методы исследования: в соответствии с задачами ВКР использовалось изучение специальной литературы и нормативно – правовых документов.

Нормативно–правовой базой исследования служат документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ ст. 43, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 5 Глава 1, Конвенция о правах ребенка ст. 28-29, Федеральный государственный стандарт основного общего образования – понятие и внедрение активных методов обучения, основная образовательная программа основного общего образования.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью использования ее материалов в процессе обучения истории в школе.

Структура работы соответствует поставленным задачам. Работа состоит из введения, трех глав, поделенных на параграфы, заключения, списка литературы и приложения.

Во **введении** формулируются задачи исследования, обосновывается актуальность темы ВКР.

Первая глава называется «Проблема организации активных форм обучения на уроках истории». В параграфе 1.1. обоснование проблемы активных форм обучения на уроках истории, 1.2. психолого – педагогические особенности обучения учащихся 5-7 классов.

Вторая глава называется «Дидактические игры на уроках истории». В параграфе 2.1. раскрывается сущность понятия дидактических игр; параграф

2.2. рассматривает классификацию игр на уроках истории; параграф 2.3. анализирует этапы проведения исторических игр.

Третья глава называется «Методика проведения игр на уроках истории». В параграфе 3.1. показывает сущность деловых игр; параграф 3.2. раскрывает особенности театрализованной игры; параграф 3.3. содержит характеристики дискуссии.

В заключении подводятся итоги проделанной работы.

Список литературы содержит наименования источников, использованных при написании ВКР.

Приложение содержит примеры конспектов уроков истории с использованием игровых форм обучения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе нашего исследования мы проанализировали проблему организации активных форм обучения на уроках истории. Активные формы обучения по ФГОС – это методы, которые способствуют побуждению учащихся к активной практической и мыслительной деятельности в процессе обучения. Основные неоспоримые достоинства активных форм обучения являются развитие социальных навыков, высокой степени самостоятельности, инициативности, умение добывать знания и применять их на практике. Проблематикой активных форм обучения на уроках истории является контролируемое чувство свободы выбора, что делает процесс обучения сознательным, результативным и продуктивным.

В современной дидактике понятие «активные формы обучения» употребляется по отношению к методам, подразумевающим максимум активности учащихся, а деятельность педагога носит организационно-коррекционную функцию. К активным методам относят самостоятельные работы учащихся, дидактические игры, проблемные беседы, учебные дискуссии. Данные методы могут использоваться на традиционном уроке, но чаще применяются на факультативах практикумах, семинарах и

внеаудиторной деятельности, взаимодействия учителя и учащихся предполагает активность обеих сторон в педагогическом процессе. В современной дидактике данное понятие обычно употребляется по отношению к методам обучения, в реализации которых максимум активности приходится на учащихся, а деятельность педагога главным образом направлена на организацию и коррекцию познавательной деятельности учащихся. К таким методам чаще всего относят проблемные беседы, учебные дискуссии, творческие практические и самостоятельные работы учащихся, дидактические игры и др. Активные методы обучения могут использоваться на традиционном уроке, но чаще их применяют на семинарах, практикумах, факультативах, внеаудиторных и других формах организации обучения.

Средний школьный возраст, особенно 5–7 классы, является наиболее ответственным для учителей и переломным в развитии подростка. В этот период происходит бурный биологический как количественный, так и качественный рост организма. В физиологическом развитии подростковый возраст характеризуется тремя особенностями:

а) бурным ростом массы тела и отставанием в развитии сердечно-сосудистой системы, что приводит к диспропорции, обуславливающей быструю утомляемость, раздражительность:

б) половым созреванием, которое сопровождается развитием желез внутренней секреции, повышенной возбудимостью, что усложняет работу с подростками:

в) развитием и завершением окостенения скелета и костно-мышечной системы, что оказывает существенное влияние на развитие телосложения подростка.

В психическом развитии подростков происходят большие изменения. Восприятие носит целенаправленный характер, а наглядность служит в большей степени для понимания не только внешних, но и внутренних процессов. Наблюдательность становится устойчивой чертой личности. В

результате учебной деятельности все больше развивается анализирующее восприятие, растет удельный вес восприятия отвлеченного материала, усиливается роль символической наглядности.

Во второй главе нашего исследования мы рассмотрели дидактические на уроках истории, а именно понятие дидактических игр, классификацию игр, этапы проведения игр. Игра на уроке истории – активная форма учебного занятия, в ходе которой моделируются определенные ситуации прошлого или настоящего. Игра обеспечивает активное участие на уроке каждого ученика. Игра значительно отличается от традиционного урока тем, что у всех учеников в ней есть роли. Учитель в основном координирует игровую деятельность.

У игры есть много достоинств. Она учит детей вести диалог, спорить, налаживать межличностные отношения. Благодаря игре развиваются такие качества как творчество, организованность, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, уважать одноклассников. При организации игры необходимо соблюдать определенные правила.

Существует множество различных классификаций исторических игр, но наиболее популярная классификация Кучерук И. В. Она разделяет все игры на деловые, ретроспективные, деловые с элементами ретроспективности и тренинговые. Деловые в свою очередь делятся на игры-обсуждения и игры-исследования, ретроспективные – ролевые и неролевые. Ролевые игры представлены театрализованными представлениями, театрализованной игрой и проблемно-дискуссионной игрой. Неролевые игры делятся на конкурсные и маршрутные игры.

Все исторические игры в своей организации проходят одинаковые этапы. Выделяют основных три этапа: подготовительный, игровой и оценочный. Но каждый автор трактует эти этапы по-своему. Он может разбить их на подэтапы или наоборот соединить несколько этапов.

В третьей главе нашего исследования мы рассмотрели методику проведения игр на уроках истории. А именно сущность деловых игр, особенности театрализованной игры, характеристики дискуссии. В ходе деловой игры у учащихся развиваются все виды памяти, внимание и мышление. Игра способствует формированию потребности в знаниях и готовности к самообразованию, учебной деятельности, творческих способностей и созданию проблемных ситуаций. При проведении деловых игр создается благоприятная психологическая атмосфера урока, обогащается опыт общения и отношений.

Уроки с элементами театрализации все больше завоевывают популярность в школе. Они обычно занимают весь урок или даже могут продолжаться два урока подряд. Для такого урока необходимы: высокий уровень воображения, творческой активности детей; глубокое знание по теме игры; тщательная подготовка к предстоящей игре.

Уроки с элементами театрализации используются не часто, но их педагогический эффект огромен.

Уроки в дискуссионных формах развивают логическое мышление, навыки в упорядочении своих мыслей, устной речи, терпимость к различным взглядам, уверенность в себе, способность концентрироваться на сути проблемы. Ученики получают навык и умение излагать точку зрения, основанную не только на своих умозаключениях, но и на документах, фактах, мнениях специалистов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формы активного обучения по ФГОС – это методы, которые способствуют побуждению учащихся к активной практической и мыслительной деятельности в процессе обучения. Основные неоспоримые достоинства активных форм обучения являются развитие социальных навыков, высокой степени самостоятельности, инициативности, умение добывать знания и применять их на практике. Проблематикой активных

форм обучения на уроках истории является контролируемое чувство свободы выбора, что делает процесс обучения сознательным, результативным и продуктивным. Задача учителя в процессе обучения – сформировать потребность познания учащихся, которая обеспечивает заинтересованность учащегося в освоении действий и понятий, через увязывание их, с трудовой мотивацией и мотивацией общения. Обеспечить «проблемное включение» учащегося через стимулирование потребности в ориентировке, в новизне. Поддерживать новизну не только за счет освоения той или иной исполнительской деятельности, но также и контроля, коррекции и оценки.

Суть игровых форм обучения на уроках истории состоит в том, что игра - это активная форма обучения, в которой моделируются ситуации прошлого или настоящего. В игре у каждого ученика есть своя роль. Учитель же выступает координатором игровой деятельности. У игровых форм обучения есть достоинства: дети учатся вести диалог, спорить, налаживают межличностные отношения. У обучающихся развиваются творчество, организованность, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, уважать одноклассников. При организации игры необходимо соблюдать определенные правила.

Самая популярная классификация Кучерук И. В. Она делит все игры на деловые, ретроспективные, деловые с элементами ретроспективности и тренинговые. Деловые в свою очередь делятся на игры-обсуждения и игры-исследования, ретроспективные – ролевые и неролевые. Ролевые игры представлены театрализованными представлениями, театрализованной игрой и проблемно-дискуссионной игрой. Неролевые игры делятся на конкурсные и маршрутные игры. Но также есть классификации по различным признакам: по целям, по числу участников, имитационные, символические и исследовательские игры.

Все исторические игры в своей организации проходят одинаковые этапы. Выделяют три основных этапа: подготовительный, игровой и

оценочный. Суть деловых игр в том, что у учащихся развиваются все виды памяти, внимание и мышление. Игра формирует потребность к самообразованию, к развитию творческих способностей. При проведении деловых игр создается благоприятная психологическая атмосфера урока, обогащается опыт общения и отношений.

Возможности театрализованной игры огромны. Они обычно занимают весь урок или даже могут продолжаться два урока подряд. Для такого урока необходимы: высокий уровень воображения, творческой активности детей; глубокое знание по теме игры; тщательная подготовка к предстоящей игре. Основные характеристики дискуссии в том, что такие уроки развивают логическое мышление, навыки в упорядочении своих мыслей, устной речи, терпимость к различным взглядам, уверенность в себе, способность концентрироваться на сути проблемы. Ученики учатся излагать свою точку зрения.

Был разработан урок по типу театрализованной игры на тему «Илиада». Такой урок очень эффективен, так как учебный материал учениками усваивается намного лучше. Возрастает также потребность в творческой деятельности. Игра развивает память и воображение, учит управлять эмоциями, организовывать свою деятельность. Кроме этого у учащихся формируется ответственное отношение к учебе. Повышается требовательность к себе.