

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра истории России и археологии

**Этнографическое изучение Саратовского Поволжья
в 19 – начале 20 века**

Автореферат

Студента 3 курса, 321 группы
направление подготовки 46.04.01 – История,
уровень высшего образования, выпускника магистратуры
Института истории и международных отношений
Шумова Владимира Владимировича.

Научный руководитель:

к.и.н., доцент.

Малов Н.М.

Зав.кафедрой:

д.и.н., профессор.

Мезин С.А.

Саратов 2017.

Данная исследовательская работа состоит из Введения, 3 глав и заключения.

Введение

В отечественной историографии период до середины XIX века рассматривается как предыстория российской этнографии. В 1845-1860 гг. этнография зарождается как наука, основывается Русское географическое общество с Отделением этнографии. Особенностью же российской жизни стал всё более возрастающий интерес самых разных слоев общества к этнографическим сведениям¹. Во многих периодических изданиях помещались данные о тех или иных обычаях и обрядах народов.

Саратовское Поволжье - край многонациональный и пёстрый, его заселение длилось около 200 лет с XVII до XIX в. Народ переселялся сюда из многих регионов России. «Нет ни одной губернии, которая бы ни дала своих переселенцев в Саратовское Поволжье, начиная от Архангельской и Новгородской, и заканчивая соседними, для Саратовской губернии, Пензенской и Воронежской. Наиболее сильной была крепостническая колонизация XVIII в, когда заселяли пожалованные помещикам земли. Заволжье было заселено значительно позднее. На территории губернии проживали многие народы, но наиболее многочисленными были: русские (великороссы) они составляли основную массу населения 78,8% всех жителей, по данным переписи 1897, поволжские немцы 6,9%, украинцы (малороссы) 6.2%, мордва 5,2%, татары 3,9%, чувашаи 1,6% населения».² Все национальности сохраняли в быту значительное количество национальных черт и были отличным объектом для изучения. В Саратовское Поволжье население исповедало такие религии как, христианство, ислам и буддизм. Первые научные основы этнографического изучения Саратовского

¹ И.В. Зиньковская. История отечественной этнографии (1845-1945) Учебное пособие. Воронеж 2003. с.13-17.

² Энциклопедия Саратовского края (в очерках, событиях, фактах, именах). Саратов. Приволжское изд-во, 2011. Изд.2-е перераб. с 104-105.

Поволжья, были заложены академиками и путешественниками XVIII века: Лепехиным, Гмелиным, Палласом, Фальком и другими исследователями. Около середины XIX в научный оборот вошел термин «Этнология». Отделение этнографии Русского географического общества уделяет изучению русского народа и других народов империи. С этого времени этнографическое направление занимает существенное место в истории саратовского краеведения.

Тема данного сочинения представляется мне достаточно актуальной. В этой связи напомним, что Н.М. Малов в статье «Этнография в саратовском музееведении и краеведении» отметил отсутствие специального монографического исследования, посвящённого общей истории и периодизации этнографического изучения Саратовского Поволжья.³ Исключением является статья профессора П.Д. Степанова⁴ - археолога и этнографа, сотрудника Саратовского областного музея краеведения (СОМК) и университета (СГУ). В последующем к разработке данной проблематики приступил В.Г. Миронов.⁵ П.Д. Степанов и В.Г. Миронов наметили в истории развития этнографического краеведения определённые периоды, которые были взяты мной за основу для разработки этой исследовательской темы. Основываясь на разработках саратовских исследователей-предшественников в периодизации, этнографического изучения Саратовского Поволжья рассматриваемого отрезка времени можно выделить следующие периоды: первый – от первой половины по 80-е годы XIX века; второй – с 1886 г. по 1917 г.; третий - с 1918 г. по 1930-е годы.

³ Н.М. Малов. Этнография в саратовском музееведении и краеведении // Народы саратовского Поволжья: история и современность: Материалы областной научно-практической конференции. Саратов. Изд-во Саратовской губернской торгово-промышленной палаты. 2005. С. 75.

⁴ П.Д. Степанов. Из истории этнографических исследований в саратовской области. // Труды Саратовского областного музея краеведения. Выпуск 3. Саратов 1960.

⁵ Миронов В.А. Этнографическое направление в Саратовском краеведении (1826 – 1926 гг.) // Этническая история народов России (X-XX вв.). Научная конференция. (Краткое содержание докладов). СПб.: СПбГУ, 1993.

В данной исследовательской работе перед собой я ставлю следующие цели и задачи: по намеченному предшествующими историками и краеведами пути, я постараюсь рассказать о работе, проделанной исследователями XIX века - начала XX века, в области этнографии и фольклористики народов Саратовского Поволжья, осветить их основные биографические данные, научные интересы, исследования и публикации. При написании сочинения мной использованы опубликованные источники.

Глава 1. Этнография Саратовского Поволжья в исследованиях XIX века

В первый период этнографического изучения региона основную работу проделали первые саратовские краеведы. Они собирали «древности», работа зачастую проводилась в других направлениях, а этнографический интерес был второстепенным. В этот период саратовские краеведы: А.Ф. Леопольдов, епископ Иаков, губернатор А.М. Фадеев, Г.С. Саблуков. Ф.С. Голицин, Н.И. Костомаров, Д.Л. Мордовцев, А.Н. Мордовцева, А.И. Шахматов, А.И. Соколов, А.Н. Минх, Ф.Ф. Чекалин, А. Лунин, Н.Ф. Хованский и другие начинают собирать и осмысливать материалы историко-этнографического и быто-описательного характера, этнографические и письменные источники. **Леопольдов Андрей Филиппович** писатель, этнограф и фольклорист, журналист⁶. Собирал загадки, поговорки, пословицы, предания, песни и свадебные обряды. . В 1826г. Была напечатана его первая крупная статья «Краткое статистическое описание Саратовской губернии». В 1833 г. появилась его «Статистическая записка о народах, населяющих Саратовскую губернию». В 1835 г. Им публикуется «Взгляд на Заволжский край в Саратовской губернии». 1835—1837 годах саратовским губернатором был А. П. Степанов, автор ряда повестей и рассказов. Но всё же работы носят описательный характер. **Архиепископ Иаков (в миру Иосиф Иванович**

⁶ Захаров В.М., Миронов В.Г. У истоков саратовского исторического краеведения. А.Ф. Леопольдов (1800-1875) // Труды Саратов. историко-краеведческого общества. Саратов, 1992. Вып. 2

Вечерков) Преосвященный Иаков был большой любитель истории и археологии. Он оставил следующие сочинения «Увещевание к молоканам» «Статистическое описание Саратовской епархии» (1839), «Исторический очерк саратовского края» (1848), «О беглопоповской секте в саратовской епархии» «Состояние православной церкви в Кипчакской орде». Объезжая свою епархию с миссионерской целью, он собрал подробнейшие сведения о раскольниках, хлыстах, молоканах и других сектах, которые изложил в обширных «Записках», до настоящего времени служащими одним из первоисточников для изучения упомянутых сект (в выдержках эти записки были напечатаны в «Православном Собеседнике» за 1857 и 1858). **Николай Иванович Костомаров** Пребывание Костомарова в Саратове заставило его обратиться и к некоторым проблемам местной истории. Он заинтересовался местным фольклором и вместе с А.Н. Пасхаловой-Мордовцевой организовал сбор и обработку местных песен, сказок и легенд, значительная часть которых была опубликована в прессе.⁷ Опубликовал «Русские народные песни Саратовской губернии (1862) и «Очерк истории саратовского края от присоединения его к российской державе до вступления на престол императора Николая 1» (1858). Часть собранных документов (например, о Е.Пугачёве) была передана Д.Л. Мордовцеву.⁸ **Даниил Лукич Мордовцев** 16 августа 1856 года Мордовцев назначен на пост начальника губернского стола с обязанностями переводчика, а также стал редактором неофициальной части «Губернских ведомостей». Пользуясь возможностями, предоставленными ему новой должностью, Мордовцев собирает богатый материал по истории Саратовского края, который он публикует в «Губернских ведомостях». В 1852 состоялось знакомство Пасхаловой с известным историком и этнографом Н. И. Костомаровым, совместно с которым записывала и издавала народные песни и былины. Поражает разнообразие тематики записанного Мордовцевой этнографического

⁷ Там же. С. 25.

⁸ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/52254>

материала. Здесь и редкие варианты былин о русских богатырях — Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче, об Иване Грозном и др., и народные песни: исторические и разбойничьи, тюремные и антикрепостнические, сатирические и солдатские. Большой раздел песенного материала составляли бытовые песни. Изданы «Былины и песни, записанные в Саратове», «Русские народные песни, собранные в Саратовской губернии». "Летописи русской литературы и древности" (1862 г., т. IV; в собирании песен участвовал и Н. И. Костомаров). **Голицын Фёдор Сергеевич**. Князя интересовала мордва. Он посвятил ей научно-описательную работу «Мордва Хвалынского уезда» (Голицын, 1881), где увлеченно и старательно изложил современное ему положение мордвы Саратовской губернии. Особенно большой интерес вызывали у Ф. Голицына религия и семейный быт этого народа. Разумеется, русский князь описывает прежде всего отличительные особенности культуры мордвы, традиции и обычаи, заинтересовавшие князя, что делает его работу особенно ценной для анализа восприятия русскими мордвы.

Глава 2. Деятельность СУАК по этнографическому изучению Саратовского Поволжья

В 1886 году в Саратове открывается Саратовская ученая комиссия (СУАК) с музеем от которого ведет свою историю Саратовский областной музей краеведения. Саратов становится шестым городом России, где стало возможной деятельность научного исторического общества. Первое общее собрание, «Местных любителей старины», состоялось 12 декабря 1886 года. Его членами были избраны – А.Н. Минх, Ф. С. Голицын, Ф.Ф. Чекалин, А.А. Тилло, Н. И. Непорожнев, А.И. Соколов, А.И. Шахматов, В.В. Безобразов, М.С. Кропотов, Н.Н. Минх, М.В. Готовицкий и Н.С. Соколов.⁹

⁹ Н.Н. Беднякова Музей Саратовской губернской учёной архивной комиссии Страницы истории. 1886 -1919// М-во культуры Саратов. обл., Саратовский областной музей краеведения; под ред. А.С. Майоровой. Саратов. Изд-во «Новый ветер» 2011.

В это время члены СУАК продолжали проявлять интерес к накоплению этнографических и фольклорных материалов, публиковали в Губернских и Епархиальных новостях, материалы об этнических особенностях населения, характеристике быта того или иного села. В трудах СУАК есть краеведческие статьи где рассматриваются: пряничные и набивные доски (Боев П.Н); обряды суеверьья предания и сказки об Илье Муромце, Степане Разине и Емельяне Пугачеве; исторические, сатирические и свадебные песни великороссов (М.Е. Соколов); история и численность первых немецких колонистах (Неелов Н.Н., Хованский Н.Ф.); легенды о Девичьих горках Царицыне и Сахарном озере близ развалин Сарая; Русская бытовая старина (Зайковский Б.В.). **Николай Степанович Соколов** заинтересовавшись историей раскола, стал усиленно работать по этой теме: «Саратовский раскол по данным сенаторской ревизии» Книга "Раскол в Саратовской губернии" посвящена развитию старообрядчества поповского согласия в Саратовской губернии с середины XVII в. до середины XIX в., и, прежде всего, истории Иргизских монастырей. В книге описывается история становления и развития Иргизских скитов и монастырей, а также многочисленных старообрядческих общин региона, их духовная жизнь и деятельность. В конце XIX века положено начало изучения и собиранию материальных форм культуры, предметов, направленных на жизнеобеспечение и связанных с ним навыков. В музее СУАК комплектуются коллекции по русскому народному костюму, быту мордвы и кочевников Нижнего Поволжья. В фонды музея СУАК и Радищевского музея поступали этнографические вещи, одежда русских, чуваш, мордвы, украинцев. Этнографические и археологические экспонаты музея СУАК представляли интерес не только для рядовых посетителей, но и для специалистов этнографов.

Член СУАК с 1910 г., а затем и заместитель её председателя, профессор СГУ – П.К. Галлер выступил инициатором более широкой публикации этнографических материалов в Трудах комиссии. В 1912 году Б.В.

Зайковский впервые поставил перед СУАК вопрос об открытии в Саратове этнографического музея. Правление комиссии приступило к разработке вопроса о способе устройства этнографического отдела при своём музее, направило письма в уезды о сборе вещей для него. Редким исключением было поступление из г.Орла большой и интересной коллекции, содержащей образцов русской крестьянской вышивки. В 1914 г. поступило несколько предметов татарской одежды из Кузнецкого уезда.

Глава 3. Этнография Саратовского Поволжья в Саратовском университете: 1920-е годы

В стране происходят массовые преобразования в культуре и быте, создается новая государственная система руководства культурой и образования, рушатся традиции, обычаи и памятники культуры. Отмирают и видоизменяются обряды, верования. Закрываются церкви. После открытия историко-филологического факультета СГУ этнографическое изучение региона носит исключительно научный характер. СУАК реорганизуется в Общество истории, археологии и этнографии, функционирующее при СГУ, которое и финансируется из государственного бюджета. Рассмотрим наиболее ярких университетских исследователи этнографии и фольклора тех лет.

По свидетельству проф. СГУ Т.М. Акимовой, в 1920-е годы «собираание произведений народной поэзии было начато в Саратовском университете профессором Б.М. Соколовым, который разработал план систематического обследования Саратовского Поволжья». Борис Матвеевич Соколов разработал метод студенческих этнографических экспедиций, принятый впоследствии в большинстве вузов. «Б.М. Соколов был сторонником комплексных фольклорно-этнографических экспедиций, которые изучали и материальную и духовную культуру деревни». Уже в 1920-23 гг. был собран громадный фольклорный материал и приобретены экспонаты для этнографического музея Саратовского края, организованного Б.М.

Соколовым. Помимо Б.М. Соколова после 1924 г. руководителями экспедиций были В.В. Буш, А.П. Скафтымов.

Заключение

У истоков саратовского краеведческого движения стоит А.Ф. Леопольдов, также положивший начало этнографического изучения Саратовского Поволжья. Он собирал пословицы, поговорки, предания, песни и свадебные обряды. В своих публикациях краевед рассказывал о народах населяющих Саратовскую губернию, их происхождении, расселении и др. А.Ф. Леопольдов является автором двух крупных краеведческих монографий: «Статистическое описание Саратовского края» (1839) и «Исторический очерк Саратовского края» (1848).

Этнографическим изучением Саратовского Поволжья занимался глава епархии епископ и почётный член Русского географического общества Иаков (Иосиф Вечерков). Он сформировал коллекцию древностей, старопечатных книг и материалов по этноконфессиональной истории края, представлявших зачатки музея духовной семинарии. Губернатор А.М. Фадеев сочинил пространные «Очерки статистического описания Саратовской губернии» за которые был избран членом Русского географического общества. Г.С. Саблуков собрал большое количество данных по народному быту населения саратовского края, которые передал А.В. Терещенко для книги «Быт русского народа», так-же им была написана статья «Черты из жизни русских татар». Надо отметить и то, на каком высоком уровне была написана работа Костомарова. Он анализирует экономическое состояние некоторых уездных городов Саратовской губернии, прогнозирует перспективы их дальнейшего развития. Н.И. Костомаров также составил систематический очерк по истории Саратовского края в XVI - первой четверти XIX вв., пытаясь проследить в нем закономерности развития региона. А также им вместе с А.Н. Мордовцевой - Пасхаловой публикуются «Русские народные песни

Саратовской губернии(1862). Выходят историко-бытовые заметки в местной периодической печати (Губернские ведомости, Саратовский справочный листок, Саратовские епархиальные ведомости, Волга, Саратовский дневник и др. Вместе с тем, следует учитывать то, что до середины XIX века не были сформулированы основные принципы отечественной этнографии.

В 1886 г. Открывается Саратовская ученая архивная комиссия (СУАК) с музеем. Комиссия постепенно накапливает этнографические и фольклорные материалы. В Трудах СУАК есть статьи где рассматриваются: пряничные и набивные доски; обряды, суеверия, предания и сказки, исторические, сатирические и свадебные песни великороссов, русская бытовая старина и др. В 1912 г. Б.В. Зайковским был впервые поставлен перед СУАК об открытии в Саратове этнографического музея. В конечном итоге в музее СУАК была сформирована небольшая этнографическая коллекция, насчитывающая к 1917 г. около 100 инвентарных номеров. Несмотря на «любительский» характер собирательства и отсутствие полноценных этнографических экспедиций СУАК заложила основы для последующего развития этнографического направления в саратовском музейном деле¹⁰.

Новый период собственно научного этнографического изучения Саратовского Поволжья наступает только после открытия историко-филологического факультета в Саратовском университете. Его сотрудники вели активную этнографическую работу под руководством Б.М. Соколова. Профессор создает в Саратове Этнографический музей, организует этнографический отдел при Саратовском обществе истории, археологии и этнографии, а 1920 г. совершает первую в нашем крае большую экспедицию в Хвалынский уезд¹¹. Б. М. Соколовым разработал методику сбора этнографического материала, которая сохраняется во всей стране. По

¹⁰ Там же. С. 79.

¹¹ Рыков П.С. Памяти ученого-общественника Б.М. Соколова (1889-1930 г.) //Сборник Нижневолжского краевого музея. Саратов, 1932. С.5-10.

распоряжению Наркомпроса РСФСР при СГУ создается Нижневолжский Краеведческий институт (НВИК)¹². Многолетняя этнографическая исследовательская деятельность данного института проходила по культурно-исторической, а затем по исторической секции. НВИК проводил научные этнографические экспедиции, публиковал их результаты в своих трудах и других изданиях. Институт внес существенный вклад в этнографическое изучение Саратовского и Нижнего Поволжья.

¹² Малов Н. М. Советская археология в Саратовском университете (1918–1940 гг.): организационное становление, развитие и репрессии // Археология Восточно–Европейской степи. Вып. 4. Саратов, 2006. С. 4-28.

Список использованных источников и литературы

Источники

1. П.К. Галлер. Воспоминания (быт немцев- колонистов в 60-х годах XIX столетия). Саратов. 1927.
2. Записки Я.Е. Дитца (май – август 1909) Предисловие И.Н. Комарова и Е.М. Ериной; подгот. Текста, сост. И коммент. А.В. Воренежцева; под ред. И.Р. Плеве. Саратов: Сарат. гос. техн. ун-т. 2010.
3. Минх А.Н. Народные обычаи, суеверия, предрассудки и обряды крестьян Саратовской губернии. Собраны в 1861-188 годах Саратов, 1994. Репринтное издание.

Литература

1. Беднякова Н.Н. Музей Саратовской губернской учёной архивной комиссии Страницы истории. 1886 -1919// М-во культуры Саратов. обл., Саратовский областной музей краеведения; под ред. А.С. Майоровой. Саратов. Изд-во «Новый ветер» 2011.
2. М.В. Булычев. Губернатор Фадеев и его знаменитое потомство //Памятники Отечества. Вся Россия. Сердце Поволжья. М.. 1998.
3. Горюнова З.А. Свадьба саратовских крестьян // Труды Саратовского областного музея краеведения. Вып. четвертый. Саратов, 1996. С. 207-221.
4. Захаров В.М., Миронов В.Г. У истоков саратовского исторического краеведения: Учебное пособие. Балашов. 1991.

5. Захаров В.М., Миронов В.Г. У истоков саратовского исторического краеведения. А.Ф. Леопольдов (1800-1875) // Труды Саратовского историко-краеведческого общества. Саратов, 1992. Вып. 2.
6. И.В. Зиньковская. История отечественной этнографии (1845-1945) Учебное пособие. Воронеж 2003.
7. Кочукова О.В. Саратовские историки XIX века о народах Поволжья // Народы саратовского Поволжья: история и современность: Материалы областной научно-практической конференции. Саратов. Изд-во Саратовской губернской торгово-промышленной палаты. 2005.
8. Н.М. Малов. Этнография в саратовском музееведении и краеведении // Народы саратовского Поволжья: история и современность: Материалы областной научно-практической конференции. Саратов. Изд-во Саратовской губернской торгово-промышленной палаты. 2005.
9. Малов Н. М. Советская археология в Саратовском университете (1918–1940 гг.): организационное становление, развитие и репрессии // Археология Восточно–Европейской степи. Вып. 4. Саратов, 2006. С. 4-28.
10. Малов Н.М., Вернова О.Н. Маркина. Народы Саратовского Поволжья. Путеводитель по Саратовскому этнографическому музею. Саратов, 2005. С. 5-6.
11. Миронов В.А. Этнографическое направление в Саратовском краеведении (1826 – 1926 гг.) // Этническая история народов России (X-XX вв.). Научная конференция. (Краткое содержание докладов). СПб.: СГПУ, 1993.

12. А.А. Наумлюк. Центр старообрядчества на Иргизе: появление
деятельность, взаимоотношения с властью. Саратов 2009.
13. Семенов В.Н. Начальные люди Саратова. Саратов Издательство
«Надежда» 1998.
14. В.Н. Семёнов, В.И. Давыдов. Краеведы Саратова. Саратов, 2013.
15. П.Д. Степанов. Из истории этнографических исследований в
саратовской области. // Труды Саратовского областного музея
краеведения. Выпуск 3. Саратов 1960.
16. Рыков П.С. Памяти ученого-общественника Б.М. Соколова (1889-
1930 г.) /Сборник Нижневолжского краевого музея. Саратов, 1932.
С.5-10.
17. Энциклопедия Саратовского края (в очерках, событиях, фактах,
именах). Саратов. Приволжское изд-во, 2011. Изд.2-е перераб.

Электронные ресурсы

Большая Саратовская энциклопедия [Электронный ресурс]: [сайт] /
Большая Сарат. энцикл. — Саратов, 2010. —

URL: <http://saratovregion.ucoz.ru/index.htm> (18.11.2016). <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/640176> Архиепископ Иаков

<http://www.sarcbs.ru/pisатели/detail.php?ID=10162> Централизованная
библиотечная система города Саратова.

<http://www.missiakryashen.ru/history/figures/Sablukov/> Крещенская
миссия. Гордий Саблуков.

<http://wap.wolgadeutschen.borda.ru/?1-6-40-00000222-000-0-0-1251397361> Форум Немцы Поволжья.