

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра экономической  
и социальной географии

**Освоение рекреационных ресурсов республики Азербайджан  
(на примере туристической программы «Огни Большого Баку»)**

АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

студентки 6 курса 611 группы

направления 050103 География

географического факультета

Асадовой Айсель Эльшан Кызы

Научный руководитель

ст. преподаватель  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

О.В. Терентьева  
инициалы, фамилия

Зав.кафедрой

доцент, к.г.н., доцент  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

С.С. Самонина  
инициалы, фамилия

Саратов 2016

## *Введение*

Азербайджан является молодой развивающейся страной, которая обладает достаточно большим природным, рекреационным ресурсом. В стране существуют все природные, климатические и ландшафтные условия, а также экономические возможности для развития рекреационной сферы. В Азербайджане насчитывается свыше 6 тыс. природных, археологических, исторических, архитектурных и культурных памятников, которые и сегодня вызывают восхищение современников.

Цель дипломной работы – выявить возможность освоения рекреационных ресурсов республики Азербайджан.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие задачи:

- описать рекреационные ресурсы республики Азербайджан,
- разработать туристическую программу по рекреационным объектам республики Азербайджан.

Работа состоит из трех разделов.

В первом разделе даются определения «рекреация», «рекреационные ресурсы», рассматриваются классификации рекреационных ресурсов.

Второй раздел посвящен описанию рекреационных ресурсов республики Азербайджан, исходя из классификации на культурно-исторические и природные.

Третий раздел – основной. В нем приводится разработка туристической программы «Большие огни Баку», с указанием подтем, маршрута движения, точек осмотра, описанием объектов.

## *Основное содержание работы*

### **Теоретические аспекты изучения рекреационных ресурсов.**

Рекреация [1] — комплекс оздоровительных мероприятий, осуществляемых с целью восстановления нормального самочувствия и работоспособности здорового, но утомлённого человека.

Рекреационные ресурсы — это совокупность элементов природных, природно-технических и социально-экономических геосистем, которые при соответствующем развитии производительных сил могут быть использованы для организации рекреационного хозяйства. По функциональному назначению они подразделяются на четыре главных типа:

1. рекреационно-лечебные (например, лечение минеральными водами),
2. рекреационно-оздоровительные (например, купально-пляжные местности),
3. рекреационно-спортивные (например, горнолыжные базы),
4. рекреационно-познавательные (например, исторические памятники).

Применяется также подразделение рекреационных ресурсов на природно-рекреационные и культурно-исторические достопримечательности. Культурно - исторические достопримечательности - памятники истории, археологии, архитектуры, искусства. Природно-рекреационные ресурсы — объекты и явления природы, которые можно использовать в целях отдыха, туризма и лечения. Как видно из определения, этот вид ресурсов выделяется не по особенностям происхождения, а по характеру использования. Главными формами таких ресурсов являются «зеленые зоны» вокруг больших городов, заповедники, национальные парки, памятники природы.

**Рекреационные ресурсы республики Азербайджан.** Ценность Азербайджана - культурно-историческое наследие прошлых столетий. Уникальность этих памятников объясняется влиянием ислама, особым восточным мировоззрением, стратегическим положением страны - на пути между Европой и Азией. Здесь проходил Великий шелковый путь.

На Апшеронском полуострове найдены древние погребальные комплексы (пос. Дюбянды, Тюркяны, Хаша-хуна, Мардакян, Шувелян),

поселения древнего человека 3-1 тыс. до н.э. (Пираллахи, Бинагады и Амираджаны) [2].

Наскальные изображения Гобустана, Гемигайя, Азыхская, Тагларская пещеры и пещера Дамджылы, крепости Элиндже, Чираг-кала, Джаваншира и Эркиван являются важными археологическими памятниками страны.

Из историко-архитектурных памятников Баку наибольший интерес представляет Ичери-шехер - старинный жилой квартал и историко-архитектурный заповедник в Баку, окружённый хорошо сохранившимся крепостными стенами.

Здесь находится Дворец Ширваншахов с комплексом различных сооружений (усыпальница, Дворцовая мечеть, Диван-хане, Дворцовая баня, мавзолей Сейида Яхья Бакуви). Из памятников старины Ичери-Шехер интересна Джума-мечеть.

Дворцовый комплекс был построен в период с XIII по XVI век. В 2000 году уникальный архитектурный и культурный ансамбль, наряду с обнесённой крепостными стенами исторической частью города и Девичьей башней, был включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

На краю Ичери-Шехер высится «Девичья башня». Считается также, что в море, недалеко от Баку, когда-то стояла еще одна подобная башня. В ходе археологической разведки со дна моря было поднято около 700 камней с надписями, глиняные фрагменты и целые сосуды, медные монеты Ширваншаха Кершасба (XIII век), обломки гончарных труб. Некоторые камни ныне выставлены во дворике Дворца Ширваншахов. Сама подводная крепость известна как "Шахри Саба".

Еще один интересный архитектурный объект - Дворец Мухтарова <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA> построен в 1911—1912 годах на средства миллионера-мецената Муртузы Мухтарова в венецианском стиле по проекту

архитектора Плошко И.К. [3].

Из музеев можно отметить Азербайджанский государственный музей музыкальной культуры, имеющий свыше 20.000 экспонатов, включая музыкальные инструменты асатар, асасаз, граммофоны, патефоны, грампластинки, авторские нотные рукописи, личные вещи, записи, афиши, программы, фотографии, произведения изобразительного искусства и прочие экспонаты.

Азербайджанский музей ковра был основан в 1967 году стал первым в мире специализированным музеем по сбору, сохранению и изучению ковра. Его коллекция содержит около 14 000 ковров, вышивки, одежды, медно-чеканных изделий, предметов ювелирного искусства, современных работ из стекла, дерева, войлока.

Национальный музей истории Азербайджана включает 6 отделов: отдел экспозиции и фонда истории Азербайджана древнего и средневекового периода, отдел экспозиции и фондов истории Азербайджана нового периода, отдел экспозиции и фондов истории Азербайджана новейшего периода, отдел фондов нумизматики и эпиграфики, отдел фондов этнографии, отдел научных экскурсий и массовой работы.

Музей современного искусства открыт в 2009 году. В нем собраны свыше 800 работ азербайджанских художников и скульпторов, в основном работающих в авангардном стиле. В отдельном зале экспонируются работы Сальвадора Дали, Пабло Пикассо и Марка Шагала.

В Азербайджане множество культовых сооружений, в том числе и христианских - православный Кафедральный собор жён-мироносиц, Армянская апостольская церковь, лютеранская церковь Спасителя, католическая церковь Непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии. Из мечетей стоит упомянуть Дворцовую мечеть XV века, входящую в комплекс дворца Ширваншахов, мечеть Мухаммеда (мечеть Сыныгкала) XI века, шиитскую мечеть Биби-Эйбат, мечеть Джуму, мечеть Тезепир [4].

Важнейшие природно-рекреационные ресурсы республики Азербайджан расположены на побережье Каспийского моря. Морская прибрежная зона благоприятна для отдыха и лечения: большое количество солнечной радиации, мелкий песок на длинных и широких пляжах.

Апшеронская группа курортов - это климатические и бальнеогрязевые курорты и курортные местности в Республике Азербайджан, расположенные на Апшеронском полуострове (вдаётся в море на 75 км), на западном берегу Каспийского моря. В Апшеронскую группу курортов входят: курорты Бильгях, Пиршага, Загульба и климатические курортные местности: Сараи, Фатмаи, Нардаран, курорты Бузовна, Шувелян и Мардакян, курорт Шихово и курортная местность Сурахань на южном побережье полуострова. Большинство курортов и курортных местностей входят в состав г. Баку, связаны между собой и с центром Баку, от которого находятся на расстоянии от 10 до 40 км, шоссейными дорогами и электрифицированной железной дорогой. Климат сухой субтропический. Основными природными лечебными факторами наряду с мягким климатом, тёплым морем, удобными песчаными пляжами (общей протяжённостью свыше 100 км), являются также сульфидные и йодо-бромные воды минеральных источников (Сураханские, Шиховские, Бильгяхские) и сульфидная иловая грязь солёного озера Масазыр [5].

В настоящее время в Азербайджане действуют 15 государственных

природных заповедников. Флора Каспия состоит из 728 видов и групп. Нижние стоки рек и верхние мелководные части моря являются для болотных птиц ценными местами и обитания. Для их сохранения в береговой зоне Каспия на территории Азербайджана находится заповедник Гызылагач.

К природным рекреационным объектам относятся и «зеленые зоны» в городах (например, Бакинский приморский бульвар) и зоопарки. Бакинский зоопарк - старейший в Азербайджане. Открыт в 1928 году. Общая площадь зоопарка составляет 4,25 гектара.

**Разработка туристической программы «Огни Большого Баку».** Туристическая программа посвящена наиболее ценным и интересным объектам Баку и его пригородов. Продолжительность – 4 дня, 6 подтем.

Первый день. Подтема 1. Гобустан. Выезд в Гобустанский государственный историко-художественный заповедник. Объекты показа: наскальные изображения – петроглифы, подскальные жилища, стоянки древнего человека периода неолита, курганные захоронения.

Экскурсионная программа включает посещение и осмотр:

- старых нефтепромыслов и древнего капища в местности Биби-Хейбят,
- наскальных изображений, надписей и пиктограмм у горы Бёюкдаш,
- языческого святилища «Пир Гараатлы» у горы Кичикдаш,
- проявлений грязевого вулканизма на горе Дашгиль.

Второй день. Подтема 2. Магия старого города Баку. Включает 5 точек: Дворец Мухтарова, Девичью башню, Дворец Ширваншахов, караван-сарай, Ичери-Шехер.

В Ичери-Шехер (Старом городе) снимались знаменитые советские фильмы: «Бриллиантовая рука», «Человек-Амфибия», «Айболит-66», «Тегеран-43», «Не бойся, я с тобой» и др. Сцену в заграничном городе Стамбуле из фильма. На месте съемок фильма в Ичери-Шехер, где

герои падали с криком «Чёрт побери!» у аптеки контрабандистов, установлен памятник киноактёру Юрию Никулину.

Ичери-Шехер запечатлён на картинах Кемпфера, Алексея Боголюбова, Григория Гагарина, Василия Верещагина, Александра Куприна, Азима Азимзаде, Таира Салахова и др.

Подтема 3. Памятники архитектурного искусства Баку. Включает 4 точки: здание Азербайджанской государственной филармонии имени Муслима Магомаева (бывший дом Общественного собрания, 1912 г.), здание Музея азербайджанской литературы имени Низами Гянджеви (1860-ые гг.), здание Национального музея истории Азербайджана, Площадь фонтанов (вокруг площади расположены памятники архитектуры XIX и XX веков, в т.ч. здание Музея имени Низами, здание кинотеатра «Араз» (1870), армянская церковь, здание бывшего «Гранд-отеля»).

Третий день. Подтема 4. Бакинский приморский бульвар. Вдоль него расположены три точки осмотра: Дом правительства Азербайджана, Парашютная вышка, площадь Государственного флага Азербайджана.

Подтема 5. Нагорный парк. Нагорный парк Баку является самой высокой точкой столицы Азербайджана, откуда открывается прекрасная панорама города и бухты. Добраться сюда можно на фуникулере за 7-8 минут с бульвара, либо поднимаясь по каменным лестницам. Фуникулёр является первым объектом осмотра. Он представляет собой однопутный железнодорожный участок длиной 455 метров, состоящий из 2 станций. Поезд состоит из двух вагонов с электрическим и канатным приводом. Интервал движения: 10 минут.

Второй объект осмотра - Аллея шахидов, третий – телебашня. Телебашня имеет высоту 310 м. Является самым высоким сооружением в Азербайджане.

Четвертый день. Подтема 6. Огни Азербайджана. Автомобильная

экскурсия. Продолжительность экскурсии - 4 часа. Объекты показа: выходы природного газа на поверхность на горе Янардаг, храм огнепоклонников Атешгях, Мардакянский дендрарий.

Атешгях находится в 30 км от центра Баку, на окраине селения Сураханы. Он представляет собой святилище зараострийцев-огнепоклонников, которые приезжали сюда поклониться священному огню. Предполагается, что это святилище относится к началу нашей эры. После завоевания арабами Азербайджана и принятия жителями ислама храм огня был разрушен.

Мардакянский дендрарий представляет собой коллекцию субтропических древесных, кустарниковых, цветочных, эфирномасличных и других растений из местной и иноземной флоры. На территории поселка в доме Муртазы Мухтарова в начале 20-х годов прошлого века останавливался поэт Сергей Есенин. Именно тут, на территории современного дендрария, и был им написан цикл стихов "Персидские мотивы". Сейчас в нем находится музей поэта [6].

### *Заключение*

На основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

- Азербайджан обладает разнообразными рекреационными как культурно-историческими, так и природными ресурсами.

- К значительным культурно-историческим объектам можно отнести наскальные изображения Гобустана, Гемигайя, Азыхская, Тагларская пещеры и пещера Дамджылы, крепости Элиндже, Чираг-кала, Джаваншира и Эркиван, а также городские развалины, найденные во многих регионах, являются важными археологическими памятниками. Дворец Ширваншахов, Девичья башня, Крепостные стены Баку, Дворец Шекинских ханов, историко-архитектурные памятники, построенные в различные исторические

периоды в Гяндже, Шемахе, Нахчивани, Ордубаде, Губе, Ленкорани и других городах могут служить примером архитектурных объектов, представляющих большой интерес для туристов.

- Важнейшие природно-рекреационные ресурсы республики Азербайджан расположены на побережье Каспийского моря. Апшеронская группа курортов - это климатические и бальнеогрязевые курорты и курортные местности в Республике Азербайджан, расположенные на Апшеронском полуострове (вдаётся в море на 75 км), на западном берегу Каспийского моря. В Апшеронскую группу курортов входят: курорты Бильгях, Пиршага, Загульба и климатические курортные местности: Сарай, Фатмаи, Нардаран, курорты Бузовна, Шувелян и Мардакян, курорт Шихово и курортная местность Сураханы на южном побережье полуострова.

- Кроме того, в настоящее время в Азербайджане действует 15 государственных природных заповедников.

- Большое разнообразие рекреационных объектов способствует возможности их освоения, о чем свидетельствует разработанная туристическая программа «Огни Большого Баку».

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Лиханов Б. Н. Географическое изучение рекреационных ресурсов СССР и путей их использования, в кн.: Географическое изучение природных ресурсов и вопросы их рационального использования. - М., 1973 (Итоги науки и техники. География СССР, т. 9)

2. Аскеров А.Г. Минеральные источники Азербайджанской ССР / А.Г. Аскеров. - Баку: Азернеш, 1954. - 231 с.

3. Ахмедов Ф.А. Гобустан/ Ф.А. Ахмедов. - Баку: Азер-Медиа, 1950. – 238 с.

4. Бромлей Ю.-В. Народы мира: историко-этнографический справочник/ гл. ред. М.: юнити-дана, 1997. - 185 с.

5. Природные условия [Электронный ресурс] URL:  
[http://www.azerbaijan.az/Geography/Caspian/caspian\\_07\\_r.html](http://www.azerbaijan.az/Geography/Caspian/caspian_07_r.html) (дата  
обращения: 15.04.2016). Загл. с экрана. Яз.рус.

6. Гасанов Ш.М. Курортные богатства Азербайджана / Ш.М. Гасанов. -  
Баку: Азер-Медиа, 1952. - 204 с.