

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Базовая кафедра
социологии коммуникаций и управления

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ
В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ
(НА ПРИМЕРЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ)
(автореферат бакалаврской работы)

студентки 4 курса 425 группы
направления подготовки
38.03.04 - «Государственное и муниципальное управление»
Социологического факультета
Никоноровой Дарьи Александровны

Научный руководитель
Кандидат социологических наук, доцент _____ Е.М. Иванова
подпись, дата

Зав. кафедрой
доктор социологических наук, профессор _____ Л.С. Аникин
подпись, дата

Саратов 2016

Рецензент:
доктор социологических наук,
доцент базовой кафедры социологии
коммуникаций и управления

Е.Е. Немерюк

Защита состоится «10» февраля 2016 года в 10.00 часов по адресу:
410012, г.Саратов, ул. Б.Казачья, 120, СГУ, корпус VII, ауд. 216.

Автореферат размещен на официальном сайте ФГБОУ ВО «Саратовский
национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.
Чернышевского» <http://library.sgu.ru>

Введение

Актуальность темы исследования. Социально-культурная сфера является одним из главных направлений реализации внутренней политики современного российского государства. Основанием такого положения служит Конституция Российской Федерации, а именно ее 7 статья, в которой речь идет о том, что «Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека». ¹

Состояние, а также процессы происходящие в социально-культурной сфере напрямую отражены на качестве жизни каждого отдельного человека, условиях реализации его прав и законных интересов, условий самореализации и удовлетворения основных жизненных потребностей. Совокупность данных показателей позволяет судить о состоянии российского общества и стабильности государства.

В социально-культурной сфере государственное управление базируется в поддержании смысла общественно-полезной предприимчивости и мотивации населения, в формировании равных качеств с целью удовлетворения интересов и потребностей всевозможных групп общества, на формирование морально и психологически устойчивой, социально дееспособной и серьезной личности как почвы здорового и благополучного общества.

Политика социального государства Российской Федерации ориентирована на создание критерий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие граждан. Она охраняет труд и здоровье людей, гарантирует поддержку нетрудоспособных и пожилых граждан, развивает систему социальных служб, оказывающих образовательные, культурные медицинские, и иные услуги населению.

¹ Конституция Российской Федерации.- М. Изд-во «Омега-Л», 2012.

Правительство РФ гарантирует проведение единой государственной социальной политики, реализацию прав людей в области социального обеспечения, содействует развитию социального обеспечения и благотворительности; принимает меры по реализации трудовых прав людей, разрабатывает программы уменьшения и ликвидации безработицы и ручается за реализацию данных программ; принимает меры по реализации прав населения на охрану здоровья, по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия; содействует решению проблем семьи; принимает меры по реализации молодежной политики; разрабатывает и воплощает меры по развитию туризма и спорта, физической культуры, а также санаторно-курортной сферы.

Правительство РФ, в сфере образования, науки и культуры определяет ключевые направления становления общего и профессионального образования, развитие системы бесплатного образования, разрабатывает и осуществляет меры государственной поддержки развития науки, культуры и сбережение культурного наследия.

Степень научной разработанности. Следует отметить огромные заслуги в теоретической разработке процессов государственного и муниципального управления Р. Бабун¹, В.В. Янковского², Р.Т. Мухаева³, И.А. Василенко⁴, Р.А. Седунова⁵.

¹ Бабун Р. Организация муниципального управления: учебное пособие. Стандарт 3 –го поколения. – СПб., «Питер», 2012 г. – 336 с.

² Яновский В.В., Кирсанов С.А. Государственное и муниципальное управление Введение в специальность. — Учебное пособие. — М.: КноРус, 2013. — 202 с.

³ Мухаев Р.Т. Система государственного и муниципального управления Учебник. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 687 с.

⁴ Василенко, И. А. Государственное и муниципальное управление : учебник для бакалавров / И. А. Василенко. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2013. — 495 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс.

⁵ Седунов Р.А. Муниципальное управление и местное самоуправление Учебное пособие. - М.: Московский университет им. С.Ю. Витте, 2015. - 256 с.

Результаты исследований вопросов формирования и реализации социальной политики находят свое отражение в работах таких авторов как А.Н. Аверин¹, Е.И. Холостова², Е.П. Тавокин³ и др.

Теоретические основы управления: методы, способы, процессы, что является основой стратегического управления и планирования рассмотрены в работе Е.Н. Жильцова⁴.

Также, большой вклад в разработку данной темы внесли П.В. Савченко⁵, Л.И. Рудич⁶ и др. Однако за рамками этих исследований остались вопросы влияния происходящих в России процессов социальной модернизации и трансформации на развитие социально-культурной сферы и ценностно-мотивационные комплексы людей.

Важным элементом нашего государства считается распределение социально-культурной сферы на области физической культуры и спорта, образования, науки, здравоохранения, культуры и социальной защиты.

Общность отраслей законодательства в вопросе социально-культурной сферы проявляется в единстве целей, принципов, методов правового регулирования, в единой их служебной роли в обществе.

Социально-культурная сфера связана не только с материальными ценностями, но и во многом с духовными потребностями населения. Законодательство в данной сфере призвано обеспечить эстетическое и

¹ Аверин А.Н. Механизмы социальной политики в современной России и некоторые результаты ее реализации // Соц.-гуман. знания. - 2012. - N 2. - С.99-113.

² Холостова Е.И. Социальная политика и социальная работа М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013.

³ Тавокин Е.П. Социальная политика. М.: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2015.

⁴ Жильцов, Е. Н. Экономика и управление социальной сферой [Текст] / Е. Н. Жильцов. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2015. - 496 с.

⁵ Савченко П.В. Экономика общественного сектора. изд-е2, доп. и перераб. – М.: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2015.

⁶ Рудич, Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Рудич Л. И. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. - 209 с.

нравственное воспитание человека, его обучение, здравоохранение, удовлетворение социально-культурных потребностей.

Целью бакалаврской работы является изучение социально-культурной сферы, как системы, объединяющей в себе разные направления государственной деятельности, в том числе и на примере Саратовской области.

Достижение данной цели предполагает решение следующих исследовательских задач:

- выявить теоретико-методологические подходы к определению понятия «государственное управление в социально-культурной сфере»;

- раскрыть особенности направлений государственной политики, направленных на поддержку социально-культурной сферы в современной России;

- рассмотреть особенности развития социально-культурной сферы в Саратовской области.

Объектом исследования в бакалаврской работе являются общественные отношения, возникающие в ходе исполнительно-распорядительной деятельности органов исполнительной власти в той или иной сфере общественной жизни.

Предметом исследования является государственное управление в социально-культурной сфере (на примере Саратовской области).

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников и приложений. Общий объем работы составляет 41 страницу. Количество использованных источников – 56.

В первом разделе «Теоретические аспекты государственного управления социально-культурной сферой» раскрывается сущность государственного управления в России и взаимодействие населения друг с другом.

Социально-культурная сфера рассматривается как подсистема общества, выполняющая функцию воспроизводства социальных субъектов путем их включения в целенаправленный процесс социально-культурной деятельности по созданию, распространению и освоению культурных ценностей как в виде субъектно-объектных отношений, так и материально-предметных форм.¹

В управлении все зависит от человека. Сама система управления существует в результате взаимодействия людей, т.е. является субъективным. Предметами, возникновения управления между людьми, могут быть материальные вещи, продукты духовного творчества, технологические процессы, общественные ценности, и т.д., но сторонами в управлении были и остаются люди.

В моей бакалаврской работе идет раздвоение компонентов «социально-культурной сферы», она включает «социум» и «культуру» – как относительно автономные реальности, находящиеся во взаимодействии друг с другом.

Социально-культурная сфера определяется открытостью системы, она находится в постоянном изменении, направленных на повышение уровня качества жизни общества.

Работа в данной сфере осуществляется огромным количеством организаций, учреждений и предприятий различной принадлежности и формы собственности.

Во втором разделе «Направления государственной политики в социально-культурной сфере в современной России» бакалаврской работы были исследованы органы, методы и основные функции государственного управления социально-культурной сферы в России.

В данном разделе рассказывается о многообразии планов и задач государственного управления в социально-культурной сфере Российской

¹ См.: Учебник. Организация, управление и администрирование в социальной работе, под редакцией Евдокии Холостовой, Евгений Комарова, Оксаны Прохоровой, 2014г.

Федерации, под которой рассматриваются отношения народа к социально-духовной жизни, науке, культуре, искусству и др.

Социально-культурная сфера – это система, в которой формируются культурные традиции, передаваемые от поколения к поколению сквозь разные социальные процессы.

Любая функция, любая форма социально-культурной сферы строится по своим канонам и имеет определенные особенности. Однако есть принципы, связывающие всех, кто связан с этой сферой. Это принципы социально-культурной деятельности, как наиболее общие положения, отражающие объективно существующие, внутренние и необходимые отношения, складывающиеся в процессе создания, сохранения и распространения ценностей культуры, и предопределяющие ее направленность, характер, содержание и формы.¹

В третьем разделе бакалаврской работы «Тенденции в управлении социально-культурной сферой Саратовской области», были изучены концепции многих проектов и программ, реализуемых сегодня в социально-культурной сфере, строящихся на поиске перехода от логики объективного изучения и анализа культурной ситуации в том или ином регионе к логике социального действия, направленного на максимальное раскрытие и активизацию позитивных элементов в социально-культурной среде.

Значимость исследования состоит в следующем, сделанные практические выводы и рекомендации могут быть использованы в процессе проектирования стратегии управления социально-культурной сферой при внесении очередных изменений в нормативные и правовые акты РФ в отношении социально-культурной сферы, при разработке федеральных и региональных программ развития культуры, внедрения стандартов качественного управления социально-культурной сферой в практику управленческой деятельности.

¹ См.: Яновский В.В., Кирсанов С.А. Государственное и муниципальное управление. Введение в специальность. — Учебное пособие. — М.: КноРус, 2013. — 202 с. Серия: Бакалавриат

Разработка муниципальной программы - процесс творческий. Последовательность работ имеет значение только в определенных случаях.

О взаимодействии с органами государственной власти нужно говорить потому, что многие расходные обязательства муниципального образования финансируются из бюджета региона.

Несвоевременное финансирование на сегодняшний день, было, есть и остается главной проблемой в развитии социально-культурной сферы.

Так, в Саратовской области появился ресурсный центр некоммерческих организаций, который станет площадкой для реализации проектов некоммерческих организаций и молодежных инициатив. Создание центра — это результат совместной работы некоммерческих организаций области, ставших победителями федерального конкурса грантов для некоммерческих неправительственных организаций.

В заключении бакалаврской работы подводятся итоги исследования, делаются выводы относительно совершенствования процесса управления социально-культурной сферой в целях сохранения культурного потенциала общества, его дальнейшей реализации и приумножения.

В социально-культурной деятельности главным объектом внимания является человек, а его взгляды, интересы, намерения, поступки и душевное спокойствие формируются и закрепляются в процессе этой деятельности.

В моей бакалаврской работе были детально проанализированы полномочия органов государственного управления в социально-культурной сфере. Рассмотрена социально-культурная деятельность, развитие ее самостоятельности и инициативы.

Отдельное внимание было уделено развитию государственного управления социально-культурной сферой в Саратовской области, где я изучила процессы разработки и реализации государственных программ.

В приложении представлен следующий инструментарий исследования:

- Положение о порядке определения объема и предоставления субсидии на возмещение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям, связанных с реализацией общественно полезных (социальных) проектов, в рамках реализации подпрограммы «Развитие институтов гражданского общества и поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций в Саратовской области» государственной программы Саратовской области «Социальная поддержка и социальное обслуживание граждан до 2020 года»;

- Перечень общественно полезных (социальных) проектов, поданных социально ориентированными некоммерческими организациями для участия в областном конкурсе;

- Приказ об утверждении формы реестра принятых документов и расписки в получении заявки на участие в областном конкурсе общественно полезных (социальных) проектов среди социально ориентированных некоммерческих организаций области;

- Приказ о создании конкурсной комиссии по проведению областного конкурса общественно полезных (социальных) проектов среди социально ориентированных некоммерческих организаций.