

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра русского языка и литературы

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Русский язык и литература»,
филологического факультета
Шевелевой Екатерины Ивановны

Научный руководитель –
доцент кафедры русского языка и литературы,
кандидат педагогических наук, доцент Н. В. Попова

Зав. кафедрой русского языка и литературы –
доктор филологических наук М.Р. Шумарина

Балашов 2016

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной выпускной квалификационной работы – «Эстетическое воспитание на уроках русского языка».

Актуальность темы обусловлена, с одной стороны, важностью вопроса об эстетическом воспитании школьников в образовательном процессе, ролью учебного предмета «Русский язык» в эстетическом развитии обучающихся; с другой стороны, сложностью и многогранностью цели и содержания работы по эстетическому воспитанию школьников, а значит, теми трудностями, которые неизбежны в организации этого воспитательно-образовательного процесса.

Основой эстетического воспитания школьников являются гуманитарные предметы, в частности, русский язык. Данный предмет связан со всеми сферами жизни человека, в нем в словесной форме отражаются и природа, и общество, и личность человека, и искусство. При изучении русского языка реализуются не только учебные задачи, но и происходит реализация процессов самоактуализации, самоопределения и эстетического развития обучающихся. Эстетическое воспитание в рамках учебного предмета «русский язык» – это, с одной стороны, формирование у школьников эстетического представления о прекрасном и эстетического отношения к явлениям действительности – к природе, к человеку, обществу, к произведениям искусства; с другой стороны, эстетическое воспитание – это формирование представления о прекрасном в языке и речи, развитие языкового эстетического чувства, языкового вкуса. Важно научить детей осознавать богатство языковых средств, их выразительность, научить языковой правильности, осознанию языковой и речевой гармонии, стимулировать потребность в эстетическом совершенствовании собственной речи учащихся. К сожалению, большинству педагогов сложно организовать этот процесс.

Объектом исследования в данной работе является процесс эстетического воспитания при изучении русского языка.

Предмет исследования – условия, которые обеспечивают эффективность эстетического воспитания школьников при изучении русского языка.

Цель нашего исследования – описать основы методики эстетического воспитания школьников при изучении русского языка и представить комплекс специальных (интегрированных) уроков по развитию речи с использованием музыки для учащихся 5 класса.

Для достижения указанной цели были поставлены следующие **задачи**:

1) изучить научную и учебно-методическую литературу и практический опыт по проблеме исследования;

2) выявить требования к результатам образования, изложенные в нормативно-правовых документах, применительно к теме ВКР;

3) описать теоретические и методические основы исследования;

4) сделать анализ программы по русскому языку под редакцией Р.Н.Бунеева, Л.Ю.Комиссаровой, Е.В.Бунеевой, И.В.Текучевой (под научной редакцией А.А.Леонтьева), а также анализ учебника для 5 класса с точки зрения проблемы эстетического воспитания;

5) описать типы уроков как форм организации эстетического воспитания;

6) разработать комплекс интегрированных уроков с использованием музыки для учащихся 5 класса.

Теоретической основой исследования послужили труды отечественных лингвистов и методистов по вопросам эстетики языка и речи, культуры речи, эстетического воспитания при изучении русского языка. Задачи исследования определили выбор методов выполнения работы: анализ научной и учебно-методической литературы, изучение педагогического опыта по теме исследования, изучение нормативно-

правовых документов, моделирование (проектирование) специальных уроков.

При решении методической проблемы мы опирались на **нормативно-правовые акты**, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция о правах ребенка, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Примерная основная программа основного общего образования, Программа ГИА Балашовского института (филиала) ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

Практическая значимость работы заключается в возможности использования её материалов в процессе обучения русскому языку в школе.

Структура работы соответствует поставленным задачам. ВКР состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава I. «Эстетическое воспитание школьников как методическая проблема». В параграфе 1.1 («Понятие об эстетическом воспитании») раскрывается содержание понятия «эстетическое воспитание», говорится о составляющих эстетического воспитания и его роли в формировании личности. Подчеркивается, что результаты эстетического воспитания закрепляются в личностных качествах и обогащают все формы общения, познания и практической деятельности каждого человека; эстетическая восприимчивость способствует развитию сенсорного восприятия, логического и образного мышления, творческих способностей человека и позитивно влияет на рефлексивность, самооценку и ориентацию на культурные ценности личности.

В параграфе 1.2 («Вопросы эстетического воспитания школьников в нормативно-правовых документах») анализируется содержание ФГОС ООО, Примерной ООП основного общего образования с точки зрения проблемы исследования, устанавливается перечень предполагаемых результатов образовательной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и Примерная основная образовательная программа основного общего образования диктуют необходимость эстетического воспитания школьников в рамках реализации системно-деятельностного подхода к обучению для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов. Приведенный во ФГОС и Примерной основной образовательной программе основного общего образования перечень конкретных требований к личностным, метапредметным и предметным результатам образовательной деятельности учащихся, а также требования к предметным результатам освоения образовательной программы по русскому языку подтверждают, что русский язык является важнейшим средством эстетического воспитания. Большинство требований предметной области «Филология. Русский язык» связаны с проблемой формирования и развития коммуникативной компетенции обучающихся – совершенствования их речевой культуры, развития устной и письменной речи.

В параграфе 1.3 на основе анализа специальной психолого-педагогической литературы рассматриваются возрастные психолого-педагогические особенности учащихся 5-го класса и особенности их речевого развития, которые необходимо учитывать педагогу при организации эстетического воспитания обучающихся. Отмечаются некоторые возрастные особенности в развитии памяти, внимания, воображения и мышления детей, а также в развитии речи. Пятиклассники уже достаточно свободно владеют контекстной речью, они способны пересказать услышанную историю или рассказать о чем-либо без непосредственного восприятия случившегося. Однако для культурной речи этого недостаточно. Было установлено, что

трудности организации работы по эстетическому воспитанию школьников средствами русского языка связаны с невысоким уровнем владения обучающимися речевой культурой, а именно коммуникативными качествами хорошей (коммуникативно-стилистически целесообразной) речи. В частности, трудность решения вопросов развития языкового эстетического чувства заключается в бедности лексического запаса и грамматического строя речи школьников, невыразительности их речи.

Глава II. «Теоретические и методические основы исследования». В параграфе 2.1 («Русский язык как особая эстетическая ценность и средство эстетического воспитания») рассматриваются эстетические качества русского языка, значимость и функции русского языка как учебного предмета в эстетическом воспитании школьников.

Русский язык, являясь средством познания действительности, выступает не просто предметом изучения, а средством обучения и воспитания. Он обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его память и воображение, абстрактное мышление, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Русский язык служит важнейшим средством формирования субъективно-эстетического сознания личности. Вместе с тем, как объект познания, он сам является объектом эстетическим.

Основным направлением в эстетическом воспитании на уроках русского языка является работа над эстетикой языка и речи, так как прекрасное объективно заложено в самой природе языка. Эстетическое содержится в языковых единицах всех уровней (в фонетике, лексике, морфологии, синтаксисе, словообразовании), а также в текстах разных функциональных разновидностей, среди которых особо выделяется художественный текст. Педагогу необходимо показывать выразительные и изобразительные возможности языковых средств и уместность их употребления. Необходима целенаправленная система работы по

формированию у учащихся эстетического отношения к языку и речи. Методисты рекомендуют разнообразные методы и приемы работы, способствующие формированию у школьников представления об эстетических свойствах языка. Многие из них приводятся в данном параграфе.

В параграфе 2.2 («Роль учебника русского языка в эстетическом воспитании школьников. Анализ учебника «Русский язык. 5 класс» под науч. ред. А.А. Леонтьева») приводится анализ названного учебника, делается вывод о соответствии содержания дидактических материалов учебника требованиям ФГОС ООО и Примерной ООП основного общего образования.

Учебник является одним из основных средств эстетического воспитания школьников, он способствует достижению высоких личностных результатов в обучении и воспитании.

В ходе анализа рабочей программы и учебника по русскому языку для 5 класса авторов Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой и других было выявлено, что они отвечают требованиям ФГОС ООО и Примерной ООП основного общего образования в аспекте эстетического воспитания. Учебник содержит достаточное количество разнообразных заданий, нацеленных на формирование у детей ценностного отношения к языку, воспитание языкового эстетического чувства.

При анализе учебника мы исходили из положения о том, что эстетическим качеством обладают как отдельные единицы языка, так и речевые высказывания, тексты; поэтому эстетическое воспитание должно вестись при изучении основного языкового материала школьного курса и при работе с текстами. В рассматриваемых нами учебниках текстам отводится значительное место. Особое место среди них занимают тексты из художественных произведений русских писателей-классиков. В учебнике их особенно много, причем как прозаических, так и поэтических. Эти тексты ценны уже своим содержанием и отвечают основным эстетическим функциям, а именно: приобщают к словесному искусству, развивают

культуру речи, воспитывают культуру чувств и переживаний. Помимо текстовых упражнений, в учебнике много интересных и разнообразных творческих заданий.

Таким образом, в анализируемых нами учебниках содержится довольно богатый, разнообразный и интересный дидактический материал, который при условии умелого его использования вполне может служить цели формирования у школьников ценностного отношения к языку и родной речи, что, в свою очередь, является основой эстетического воспитания. Но, на наш взгляд, необходимо сделать акцент на таком аспекте эстетического воспитания, как развитие у обучающихся потребности в совершенствовании собственной речи – например, при проведении специальных, интегрированных уроков, решающих эту задачу. Это уроки словесности, уроки подготовки и проведения сочинения с использованием живописи, уроки развития речи с использованием музыки, которые были описаны в третьей главе нашей работы.

Глава III. «Эстетическое воспитание при изучении русского языка». В параграфе 3.1 («Художественный текст как средство эстетического воспитания. Уроки словесности») раскрывается эстетическая функция художественного текста и его обучающие возможности (функции), дается краткая характеристика уроков словесности.

Художественный текст, как известно, выступает основным средством эстетического воспитания и реализует одну из важнейших функций языка – эстетическую. Она проявляется в особой экспрессивности текста, в богатстве изобразительно-выразительных средств, которые позволяют автору выражать свои мысли и чувства, эстетически воздействовать на читателя, вызывать у него чувства сопереживания, любования прекрасным в языке и речи.

Чтение художественных текстов обогащает словарь учащихся, развивает способность выражать мысли в устной и письменной форме, так как художественные тексты написаны литературным языком, который является образным, согретым лиризмом, точным, эмоциональным и наиболее

соответствующим особенностям детского восприятия. На развитие всех этих способностей нацелены уроки развития речи, а также уроки словесности.

Суть этих уроков состоит в интеграции двух школьных предметов – русского языка и русской литературы. Основное направление деятельности – это анализ художественного текста и понимание на его основе эстетической ценности, богатства и красоты родной речи.

В параграфе 3.2 («Живопись на уроках русского языка. Сочинение по картине») описываются приемы работы на уроках развития речи с использованием произведений живописи.

Живопись является одним из самых ярких видов искусства, эмоционально воздействующих на человека. Живописное полотно, воздействуя на чувства школьников, способствует развитию у них мышления и речи, причём духовно-ориентированного мышления, обогащению и «возвышению» словарного запаса. Но, как и любому общению, общению с искусством надо учить. На это нацелены уроки русского языка с использованием живописи, которые содержат в себе огромный воспитательный потенциал. Работая с иллюстративным материалом, ученики постигают творчество художников-иллюстраторов, учатся сопереживать героям, характеризовать их при помощи изобразительных средств и передавать свое отношение к сюжету. Наиболее распространёнными упражнениями при обучении письменной речи с использованием картин являются следующие приемы работы: свободный диктант; творческий диктант с продолжением текста; изложение; сочинение (повествование, рассуждение, описание; сочинение-рассказ; отзыв, отклик, рецензия о картине; обзорная статья о выставке картин). Ведущее место среди этих приемов занимают сочинения по картинам. Помимо учебных задач, таких, как обогащение лексического запаса обучающихся, развитие их коммуникативных умений (раскрывать тему, выражать и аргументировать свои мысли), совершенствование навыков письменной речи, они приобщают

детей к прекрасному, учат их понимать и ценить искусство, расширяют кругозор и формируют художественный вкус.

В параграфе 3.3 («Использование музыки на уроках русского языка. Интегрированные уроки») описаны специфика и типы интегрированных уроков с использованием музыки.

Музыка, наряду с изобразительным искусством и литературой, охватывает все области образования и воспитания и является незаменимым средством формирования духовного и эстетического мира. Музыкальное искусство, как близкий изначально языку вид искусства, может помочь учителю русского языка и литературы научить детей видеть образность, мелодичность, музыкальность, эмоциональность и богатство нашего языка, прочувствовать и осмыслить художественный текст.

Основные методы и приемы работы, которые позволяют учителю использовать музыку на уроках русского языка и развития речи, – изложение с привлечением музыкального произведения; сочинение-описание с использованием музыки; сочинение-рассуждение с использованием музыки; анализ текста с точки зрения его музыкальности.

Приложение. Здесь представлен комплекс разработанных автором ВКР интегрированных уроков с использованием музыки для учащихся 5 класса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра по теме «Эстетическое воспитание на уроках русского языка» была проделана следующая работа.

Определена актуальность работы, которая обусловлена значимостью проблемы эстетического воспитания для совершенствования путей достижения личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности, широким спектром задач в этом направлении,

стоящих перед педагогом, сложностью содержания и организации работы по эстетическому воспитанию обучающихся.

Была сформулирована цель работы, намечены задачи, которые определили ход исследования, структуру и содержание ВКР; определены средства, необходимые для решения намеченных задач: нормативно-правовые акты, регулирующие образовательный процесс в школе, теоретические и методические труды по теме исследования, дидактические материалы.

На I этапе работы была изучена специальная литература по теме ВКР и выявлены теоретические основы нашего исследования. Определено содержание понятия «эстетическое воспитание»; выявлена роль эстетического воспитания в развитии личности, цели и задачи эстетического воспитания; определена роль русского языка в эстетическом развитии учащихся, эстетические свойства языка как средства эстетического воспитания.

На следующем этапе мы проанализировали изложенные в нормативно-правовых документах требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования применительно к теме ВКР. В ходе анализа выявлено, что во ФГОС ООО и Примерной ООП ООО значительное место отводится вопросам эстетического воспитания обучающихся; они имеют отношение и к личностным, и к метапредметным, и предметным планируемым результатам образовательной деятельности.

Далее были выявлены основные направления в эстетическом воспитании школьников при изучении русского языка, методы и приемы работы, формы организации эстетического воспитания.

Для дальнейшего решения исследовательских задач, мы остановили свое внимание на определенной возрастной категории обучающихся – на учащихся 5 класса.

На основе изучения вопроса о психологических особенностях учебной деятельности учащихся 5 класса и особенностях их речевой деятельности

были выявлены факторы, которые необходимо учитывать педагогу в решении задач эстетического воспитания обучающихся этого возраста.

Далее был произведен анализ программы по русскому языку под редакцией А.А. Леонтьева, а также анализ учебника для 5 класса с точки зрения проблемы исследования. Было выявлено, что дидактические материалы учебника в основном отвечают требованиям государственного стандарта в области эстетического воспитания, они нацелены на развитие языкового эстетического чувства и языкового вкуса обучающихся.

На завершающих этапах работы мы описали типы уроков как формы организации эстетического воспитания учащихся; дали краткую характеристику уроков словесности, уроков развития речи с использованием живописи (сочинение по картине), уроков развития речи с использованием музыки, описали специальные приемы работы.

Были разработаны интегрированные уроки (три урока) с использованием музыки для 5 класса. В приложении представлены сценарии этих уроков (технологические карты).

Таким образом, намеченные задачи ВКР выполнены.