

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории и методики
музыкального образования

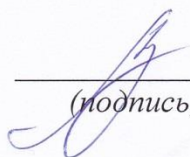
**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 401 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (Музыка)
Института искусств


ЕГОРОВОЙ АЛИНЫ АНДРЕЕВНЫ

Научный руководитель
доцент, канд. соц. наук

 06.06.16
(подпись, дата)

Андреева. Ю.Ю.

Зав. кафедрой
доцент, канд. пед. наук

 06.06.16
(подпись, дата)

Л.Н. Мещанова

Саратов, 2016 год

Введение. Актуальность исследования. Тема патриотизма все чаще поднимается на общественно-политических форумах, о ней говорят во властных структурах, в средствах массовой информации. В этих условиях особую значимость приобретает патриотическое воспитание, прежде всего подрастающих поколений. В современных школах большое внимание уделяется развитию патриотического чувства ребенка.

Государственная политика в сфере патриотического воспитания ставит задачу обеспечения устойчивого развития федеральной, региональных, муниципальных и институциональных систем патриотического воспитания. В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» «Базовым вектором Программы является направленность на процессы интеграции различных институтов социализации в патриотическом воспитании граждан Российской Федерации и её новизна заключается в том, что она закладывает основы взаимодействия государственных структур и гражданского общества в решении широкого спектра проблем реализации исторической миссии современного российского патриотизма в обеспечении будущего России, укрепления её позиций на международной арене и обеспечении национальной безопасности, а также придания процессу патриотического воспитания динамики, соответствующей инновационным процессам развития российского общества.

Вышесказанное позволило сформулировать *проблему*, обусловило *актуальность* и определило *тему* дипломного исследования.

Объект исследования - процесс развития патриотических чувств детей.

Предмет исследования – развитие патриотических чувств детей в процессе обучения на уроках музыки в школе.

Цель исследования – рассмотреть теоретические основы, направления, формы и методы патриотического воспитания подрастающего поколения в современных условиях.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования сформулированы следующие *задачи*:

1. Изучить теоретические основы патриотического воспитания в педагогике.

2. Проанализировать основные направления патриотического воспитания.

3. Выявить формы реализации патриотического воспитания средствами музыкального искусства в урочной и внеурочной деятельности в современной школе.

4. Рассмотреть методы патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности на примере СОШ №3 им. В.Н. Щеголева поселка Светлый.

Методы исследования: анализ теоретической, методической литературы по избранной теме; обобщение педагогического опыта; формирование выводов; педагогическое наблюдение;

Методологическую основу исследования составили педагогические и методические труды по проблеме исследования

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования полученных результатов в практической работе.

Структура выпускной квалификационной работы: ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложения.

Основное содержание работы. В первой главе – «Роль и место патриотического воспитания в системе общеобразовательной школы» - представлен теоретический анализ проблемы. В первом параграфе главы – «Патриотическое воспитание школьников: понятие, цель, задачи, принципы и функции» - даны сущностные характеристики основных положений и понятий.

Патриотизм - (от греч. patriotes - соотечественник, patris - родина) — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки

подростающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор. Педагог, по мнению Коменского, должен быть примером родного языка, родной культуры. Патриотическая преданность своему народу побудила Коменского к внимательному изучению народных традиций воспитания и к их творческому использованию в создании научной теории педагогики. По его мнению, учащимся следует предлагать рассказы на моральные темы, которые могут быть заимствованы из устного народного творчества, изучать традиции народа, его прошлое. Большой вклад в теорию патриотического воспитания подрастающего поколения внес В.А. Сухомлинский. В его научных трудах «Павлышская средняя школа» и «Мудрая власть коллектива» рассмотрена система работы учителей по патриотическому воспитанию школьников. Созданная им система представляет большую значимость и сегодня. Определяя патриотизм как «благородную любовь советского народа к своему социалистическому отечеству», В.А. Сухомлинский подчеркивал, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка учащихся к простому, будничному, повседневному труду для общества и патриотической деятельности. Другой выдающийся педагог К.Д. Ушинский считал: «Дело воспитания такое важное и такое святое, именно святое дело. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей родины». На основе сравнения народностей, их истории, обычаев, духовных сокровищ, языков Ушинский приходит к оценке духовного своеобразия русской нации и связанного с ним своеобразия языка. Ушинский доказывал, что система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.

Целью патриотического воспитания является формирование ценностного отношения к своему Отечеству, развитие устойчивого желания способствовать объединению общества общей идеей процветания России и готовности к ее защите. Современный педагогический аспект понятия «патриотизм» включает в себя следующие задачи патриотического воспитания: сакрализация, социокультурное конструирование, личностное конструирование, формирование социально-гражданское партнерства, социально-мобилизационная, культурно-гуманистическая, мировоззренчески-идеологическая. Отметим, что патриотическое воспитание школьников имеет полифункциональный характер, мы выделили следующие функции, которые считаем необходимым и достаточным: ориентирующая, мотивационно-мобилизующая, информационно-гностическая, организационная, преобразующая, координирующая, контролирующая, прогностическая, коррекционная.

В параграфе 1.2. – «Основные направления формирования патриотического воспитания» - рассмотрены основные направления формирования патриотического чувства ребенка. Среди множества направлений патриотического воспитания школьников можно выделить основные, такие как:

1. духовно-нравственные задачи которого являются: воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения; формировать этические и моральные нормы и правила поведения; формировать самодисциплину; воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение добра, любви и человечности в жизни каждого человека; ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, знакомить родителей с основами педагогики и психологии, формировать представление о формах семейного уклада. А цель - формирование нравственно устойчивой личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу.

2. Культурно-историческое включает следующие задачи: привитие любви у учащихся к родному краю, его природе и людям; создание установки на сохранение памятников боевой славы, имеющих культурную и историческую ценность; воспитание толерантности к людям разных народностей и религий; формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий. Целью данного направления является развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к музыкальному фольклору, устному народному творчеству, миру народных праздников, знакомство с обычаями и традициями русского народа.

3. Гражданско-правовое направление ориентировано на: изучение государственной системы РФ, её Конституции, Гимна, государственной символики, прав и обязанностей гражданина России; формирование глубокого понимания гражданского долга, ценностного отношения к национальным интересам России, её суверенитету, независимости и целостности; формирование культуры правовых отношений, стремление к соблюдению законодательных норм; развитие школьного самоуправления. Целью данного направления является формирование умения сохранять самообладание, воспитание чувства ответственности, формирование активной гражданской позиции, воспитание многогранной личности, успешно функционирующей в обществе.

4. Военно-патриотическое направление ориентировано на: создание новой эффективной системы военно-патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у молодежи верности к Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству, честному выполнению долга и служебных обязанностей; создание механизма, обеспечивающего эффективное функционирование целостной системы военно-патриотического воспитания молодежи, в том числе проходящей службу в рядах Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов. Целью данного направления является необходимость формирования у школьника таких чувств, мыслей и

идей, которые служили бы на благо Родины, призывали к ответственности перед народом и перед страной.

Опираясь на программу по музыке авторов Е. Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, мы нашли отражение каждого направления в темах, прописанных в учебниках.

Вторая глава – «Патриотическое воспитание средствами искусства» - посвящена анализу раскрытия темы исследования.

В первом параграфе главы – «Патриотическое воспитание средствами музыкального искусства в урочной и внеурочной деятельности» - выявлены основные методы работы учителя в урочной и внеурочной деятельности, направленные на патриотическое воспитание школьников. Урок, по-прежнему считается основной формой учебно-воспитательной работы в современной школе. Урочными занятиями считаются занятия, осуществляемые педагогами и учащимися в рамках отведенного времени и определенного контингента школьников. Эти занятия включены в школьное, классное расписание. Урочные занятия обеспечивают четкое планирование и организацию учебно-воспитательной работы, а также систематический контроль процесса и результатов учебно-познавательной деятельности учащихся. В нашем исследовании мы рассмотрели как реализуется патриотическое воспитание в урочной деятельности на примере программы по музыке авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. В программу 2-4 классов включены очень важные темы: «Россия – Родина моя», «О России петь – что стремиться в храм» («Великий колокольный звон», «Святые земли русской»). В 5-7 классах авторы предлагают темы: «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве»; «Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе», «Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы», «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего».

Патриотическое воспитание осуществляется как в урочной, так и в внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность учащихся объединяет все

виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации

В параграфе 2.2. *«Патриотическое воспитание школьников во внеурочной деятельности на примере СОШ №3 им. В.Н. Щеголева поселка Светлый Саратовской области»* представлена практическая работа по патриотическому воспитанию школьников во внеурочной деятельности на примере СОШ №3 им. В.Н. Щеголева поселка Светлый. Одним из ярких примеров патриотической внеурочной деятельности в ЗАТО Светлый является ежегодный «Смотр строя и песни» для 1-8 классов и военно-патриотическая игра «Зарница» для 9-11 классов. Смотр строя и песни предполагает демонстрацию строевой подготовки и самой яркой его часть является проход отряда с песней. Для учащихся старших классов также ежегодно проводится военно-патриотическая игра «Зарница». Таким образом, все обучающиеся обеих школ ЗАТО Светлый принимают активное участие в соревнованиях военно-патриотической направленности, а это в свою очередь является неотъемлемой частью внеурочной воспитательной деятельности направленной на патриотическое воспитание. Уникальной формой организации внеурочной деятельности учащихся по патриотическому воспитанию является создание и работа военно-спортивного лагеря на базе МОУ СОШ №3 им. В.Н. Щеголева. Целью ВСЛ является создание условий, способствующий патриотическому, физическому, интеллектуальному развитию гражданина России, его лидерских качеств. Задачами являются воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине; воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам; духовно-нравственное развитие детей и подростков; совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности. В СОШ №3 им. В.Н. Щеголева есть музейная комната Боевой Славы. Цель музейной деятельности: развитие личности, способной к определению, обогащению, реализации жизненных планов в различных сферах жизнедеятельности на основе интеллекта, гражданственности, гуманности и

патриотизма, знаний истории родного края, Великой Отечественной войны и героических страниц боевого прошлого. В рамках патриотического воспитания школьников в МОУ СОШ №3 им. В.Н. Щеголева, в течение учебного года, проводятся различные внеклассные занятия. Так, в 2015 году мною во время прохождения практики с учащимися 7 класса было проведено мероприятие «Искусство, не уничтоженное огнем», которое было приурочено к всемирному дню памяти жертв Холокоста. Во вступительной части мероприятия, необходимо познакомить детей с термином «холокост», рассказать, что означает это слово и почему в разных случаях оно пишется со строчной или заглавной буквы, о страшных событиях, связанных с этим явлением, о «Хрустальной ночи» и «Бабьем яре», о концлагерях и его узниках, а также почему 27 января весь мир скорбит в этот день. Далее по плану проведения занятия предполагалось прослушивание музыкальных фрагментов 13 симфонии Д.Д. Шостаковича и концерта И.И. Шварца «Желтые звезды». Чтобы заинтересовать детей, а так же расширить их кругозор и восприятие информации, были подобраны картины, созданные узниками концлагерей, отражающих жизнь и борьбу человека в гестаповских застенках. Для этого мы включили в презентацию картины «Мы смотрим на вас», «Трубы Освенцима» Ильи Клейнера.

В заключении представлены результаты проведенного исследования.

1. Изучили теоретические основы патриотического воспитания в педагогике. Целью патриотического воспитания является формирование ценностного отношения к своему Отечеству, развитие устойчивого желания способствовать объединению общества общей идеей процветания России и готовности к ее защите. Современный педагогический аспект понятия «патриотизм» включает в себя следующие задачи патриотического воспитания: сакрализация, социокультурное конструирование, личностное конструирование, формирование социально-гражданского партнерства, социально-мобилизационная, культурно-гуманистическая, мировоззренчески-идеологическая. Реализация целей патриотического воспитания школьников

основывается на совокупности принципов: координации взаимодействий школы, семьи и общественности в реализации задач патриотического воспитания; связи патриотического воспитания с другими видами обучения и воспитания; учета индивидуальных, возрастных, национальных и конфессиональных различий в патриотическом воспитании школьников; межпоколенной преемственности духовного опыта; исторической и социальной памяти; опоры на культурные, исторические, боевые и трудовые традиции народов; социокультурной и национальной идентификации; единство традиций и инноваций в патриотическом воспитании. Отметим, что патриотическое воспитание школьников имеет полифункциональный характер. Мы выделили следующий перечень функций: ориентирующая, мотивационно-мобилизующая, информационно-гностическая, организационная, преобразующая, координирующая, контролирующая, прогностическая, коррекционная. А также выделили основные направления патриотического воспитания: духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое, военно-патриотическое.

2. Проанализировали основные направления патриотического воспитания. Духовно-нравственное, целью которого является формирование нравственно устойчивой личности, обладающей моральными качествами. Культурно-историческое, целью которого является развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к музыкальному фольклору. Гражданско-правовое, целью которого является формирование активной гражданской позиции. Военно-патриотическое, целью которого является необходимость формирования у школьника таких чувств, мыслей и идей, которые служили бы на благо Родины, призывали к ответственности перед народом и перед страной.

3. Выявили формы реализации патриотического воспитания в урочной и внеурочной деятельности и пришли к выводу, что в ходе урочной деятельности учащихся, педагог дает знания школьникам, прописанным в школьной программе, а также, опираясь на материал программы, педагог воспитывает в

ребенке чувство истинного патриотизма. Внеурочная деятельность является не менее важной для достижения поставленных задач. В ходе внеурочной деятельности учащиеся более полно и объемно усваивают материал, полученный в ходе урочной деятельности, а также расширяют свои знания.

4. Рассмотрели методами патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности на примере МОУ СОШ №3 им.В.Н. Щеголева, и пришли к выводу, что учащиеся СОШ №3 им. В.Н. Щеголева активно вовлекаются во внеурочную деятельность, которая направлена на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Деятельность школьной музейной комнаты, военно-спортивного лагеря и различные внеурочные занятия направлены на восстановление у молодого поколения исторической памяти, воспитания нравственности, гражданственности, обострённого чувства сопричастности и ответственности за всё происходящее.

Список использованных источников включает 25 наименований: труды в области педагогики, музыкальной педагогики и методики преподавания.

В приложении представлены: разработка внеурочного мероприятия «Искусство, не уничтоженное огнём», сертификаты участия в международных научно-практических конференциях («Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области», 22-24 октября 2015; «Проблемы теории и практики постановки голоса», 24-25 ноября 2015; «Развитие личности средствами искусства», 28 мая 2015; «Развитие личности средствами искусства», 24 мая 2016), а также грамота за 3 место в студенческой научной конференции СГУ 2016 года и диплом за 1 место в XVI Международном фестивале детско-молодежного творчества и педагогических инноваций в номинации Исторические науки. (30 ноября – 6 декабря 2015).