

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование (дошкольное
образование) факультета психолого-педагогического и специального
образования

БАРКОВОЙ МАРИНЫ БОРИСОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

подпись, дата

Ю.Ю. Колесниченко

Зав. кафедрой
докт. пед. наук, профессор

подпись, дата

Е.А. Александрова

Саратов 2016

Введение

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, в Федеральном государственном образовательном стандарте, основном документе, которым руководствуются дошкольные в своей работе образовательные учреждения, рекомендована как ведущий вид деятельности для детей дошкольного возраста.

В отечественной психологии и педагогике сюжетно-ролевая игра изначально рассматривалась как деятельность, имеющая огромное влияние на всестороннее развитие дошкольника.

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям, сюжетная игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Ребенок овладевает игрой, втягиваясь в мир игры, в мир играющих людей. Изначально данный игровой опыт дошкольники получали естественным путем, имея игровое общение с детьми более старшего возраста.

В современной практике целое поколение детей дошкольного возраста такой возможности лишены. Если раньше в каждом микрорайоне существовали устойчивые разновозрастные группы, и семьи состояли из двух и более детей, то сейчас дети разного возраста сильно разобщены. В детском саду группы формируются по одновозрастному принципу, в семьях чаще всего только один ребенок, а дворовые и соседские сообщества становятся редкими из-за чрезмерной опеки взрослыми дошкольников и занятости школьников в школе, специализированных кружках и спортивных секциях. Наравне с этим причинами разобщенности являются телевизор и компьютер, у которых школьники и дошкольники проводят много времени.

При сложившихся условиях активизация игровой деятельности дошкольников находится в прямой зависимости от умения педагога организовать соответствующую поддержку. К сожалению, большой процент педагогов испытывают затруднения в этом вопросе, либо недооценивают

важности данного процесса, что указывает на **актуальность исследуемой проблемы.**

Объект исследования: процесс организации обогащения содержания сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия обогащения сюжетно-ролевых игр.

Гипотеза исследования: Овладению навыками организации педагогической поддержки сюжетно-ролевых игр будет способствовать повышение педагогического мастерства путем применения современных педагогических технологий в образовательном процессе.

Цель исследования: выявление возможностей правильно организованной педагогической поддержки детей старшего дошкольного возраста в процессе овладения навыками организации сюжетно-ролевых игр путем повышения педагогического мастерства воспитателей.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать сюжетно-ролевую игру и ее влияние на развитие дошкольников
2. Определить содержание и формы работы с педагогами по овладению навыками организации педагогической поддержки сюжетно-ролевой игры старших дошкольников.
3. Опытным путем проверить эффективность новых форм организации педагогической поддержки игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: Изучение литературы, анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы, наблюдения, опытно-практическая работа, основанная на современных педагогических технологиях.

1. Психолого-педагогические основы организации сюжетно-ролевой игры

Для решения первой задачи требовалось определить психолого-педагогические основы организации сюжетно-ролевой игры. Для этого необходимо было дать характеристику сюжетно-ролевой игры, конкретизировать основные направления развития сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста, и оценить степень влияния педагога на обогащение сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевые игры занимают значительное место в жизни дошкольников. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом. Сюжетно-ролевая игра имеет определенную структуру. Эта структура включает в себя следующие компоненты: сюжет, воображаемая ситуация (содержание), роль.

На протяжении истории человечества сюжеты детских игр меняются, поскольку зависят от эпохи, особенностей экономики, культурных, географических, природных условий. Кроме того, в каждую эпоху происходит серьезные иногда экстренные события, которые существенно отражались на жизни людей, вызвали эмоциональный отклик у детей и взрослых, порождая новые сюжеты детских игр. В истории человечества есть и «вечные» сюжеты детских игр, которые как бы связывают поколения людей.

Появление коллективной игры в старшем дошкольном возрасте создает возможность для быстрого развития и изменения как тематики и содержания, так и структуры игры. В изменении тематики игр детей есть определенная закономерность: от игр на бытовые темы к играм с трудовым,

производственным сюжетом, а затем к играм, в которых отображаются различные общественные события и явления.

Игры старших дошкольников определяются в основном теми впечатлениями, которые получают дети в процессе непосредственного общения с окружающими. Расширение тематики игр, углубление их содержания приводят к изменению формы и структуры игры. По мере развития содержания игры в ее структуре выделяется подготовительный период: элементарное планирование, потребность в сговоре, подготовка игровой обстановки. Эти умения формируются под руководством воспитателя.

Термин «руководство игрой» обозначает в педагогической литературе по дошкольному воспитанию совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями.

В теории сложились разные подходы к руководству сюжетно-ролевыми играми детей. Они предполагают, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением, расширяет опыт детей, способствует возникновению замысла к игре, развитию самостоятельности и творчества. Обогащение и изменение предметно-игровой среды, и непосредственное общение взрослого с детьми позволяют реализовать все вышеперечисленное.

Предметно-игровая среда является мощным средством воздействия взрослого на самостоятельную игру ребенка, на степень овладения им игровым опытом и обогащением содержания игры.

Таким образом, изучив и определив факторы, способствующие обогащению сюжетно-ролевой игры педагогом, можно сделать следующие выводы:

- Сюжетно-ролевая игра формируется под воздействием окружающей жизни, влияния взрослых на развитие детских интересов,

расширение кругозора, обогащение эмоциональной сферы.

- Современные подходы к руководству сюжетно-ролевыми играми рассматривают его как процесс постепенной передачи детям усложняющихся способов построения игры.

- Существует необходимость оказания педагогам методической помощи по расширению и обогащению теоретических и практических знаний о природе сюжетно-ролевой игры, о механизмах ее развития, о способах формирования у детей игровых действий, ролевого поведения, сюжетосложения.

2. Повышение педагогического мастерства воспитателей с целью создания педагогической поддержки сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста

Целью экспериментальной работы стало выявление уровня развития сюжетно-ролевой игры и разработка и апробация системы работы по повышению педагогического мастерства воспитателей в части обогащения содержания сюжетно-ролевых игр воспитанников.

Задачи экспериментальной работы:

1. Выявить уровень развития сюжетно-ролевой игры у детей старшей группы;

2. Проанализировать отношение воспитателя к собственной роли в организации сюжетно-ролевых игр на момент начала исследовательской работы;

3. Разработать и апробировать систему работы по повышению педагогического мастерства воспитателей старшей группы, путем внедрения педагогической технологии «Метод проектов»;

4. Разработать и провести комплекс мероприятий в рамках «Метод проектов. Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников» для реализации с испытуемыми экспериментальной группы;

5. Выявить динамику развития сюжетно-ролевой игры в ходе контрольного эксперимента.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

Цель констатирующего этапа:

- 1) изучение уровня развития сюжетно-ролевой игры у детей группы;
- 2) выявление уровня теоретической и профессиональной подготовки педагогов по проблеме организации сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста.

Задачи констатирующего этапа:

- 1) Определить и проанализировать тематическое содержание, способы организации сюжетно-ролевых игр у детей на начальном этапе эксперимента;
- 2) Диагностировать области, вызывающие у педагогов определенные сложности в организации процесса обогащения сюжетно-ролевых игр;
- 3) Выявить отношение родителей к проблеме развития игровой деятельности детей старшего возраста, ее значимости и пользе.

Для осуществления поставленных задач были использованы следующие методы: анкетирование взрослых участников эксперимента; индивидуальные беседы, обобщающие опыт детей; наблюдение за игровой деятельностью в специально организованной предметно-игровой среде; тестирование; анализ документации

Целью формирующего этапа эксперимента стало проведение целенаправленной работы по организации сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста с применением инновационных педагогических технологий.

Задачи формирующего этапа эксперимента:

- 1) разработать систему мероприятий, способствующих совершенствованию педагогического мастерства воспитателей, их

профессиональному потенциалу;

2) провести апробацию разработанной системы.

Для решения поставленных задач была разработана система мероприятий по совершенствованию педагогического мастерства воспитателей и их творческому поиску в отношении организации и проведения сюжетно-ролевых игр.

Цель контрольного этапа: Проверка эффективности работы проведенной на формирующем этапе исследования.

Задачи контрольного этапа были определены с учетом результатов предыдущего, формирующего этапа.

- 1) Провести мониторинговые исследования результативности проведенной работы по двум направлениям: результативность детской деятельности; результативность приобщенности родителей воспитанников к игре детей.
- 2) Оценить теоретическую и практическую подготовку педагогов по проблеме организации сюжетно-ролевой игры воспитанников ДООУ, и проследить ее динамику от начального этапа, до контрольного.

Наблюдения, проведенные педагогами, показали:

- дети более четко определяют основную сюжетную линию и строят сюжет сообразно выбранной тематике.

- ярко выражено расширение сюжетной линии за счет дополнительных проблемных задач, неизбежно возникающих при построении многоуровневого сюжета.

- констатируется прогресс при распределении ролей и выборе полоролевой принадлежности.

- более продуманное ролевое поведение.

- подбор атрибутов и предметов-заместителей, необходимых для развития сюжета характеризуется более осознанным выбором.

- игровые действия более распространенные по сравнению с началом эксперимента.

- речевое взаимодействие вышло на новый уровень. Помимо

увеличения словарного запаса, дети научились проговаривать определенные события, не обыгрывая его.

- зафиксировано увеличение активности участников игровых групп.
- уменьшилось количество конфликтных ситуаций.

Вместе с тем произошли значительные изменения в отношении родителей воспитанников к домашней игре: инициатива в организации игры стала на 19% чаще исходить от родителей. Сюжетно-ролевые игры вышли на приоритетное место по частоте личного участия взрослых.

Оценка теоретической и практической подготовки педагогов по проблеме организации сюжетно-ролевой игры воспитанников ДОУ, и контроль ее динамики от начального этапа, до контрольного была проведена путем повтора анкетного опроса и составления сравнительного графика. Индивидуальные беседы с педагогами, проведение игрового тренинга в процессе внедрения в работу метода «Проектной педагогики», а также самостоятельное изучение проблемы показало высокие результаты. Положительная динамика появилась как в вопросах овладения новыми педагогическими технологиями, так и в вопросах их практического применения.

Заключение

Процесс игры в детском возрасте, согласно ФГОС, является ведущим видом деятельности. В ходе игры педагог реализует задачи различных образовательных областей.

В плане познавательного развития повышается любознательность и положительная мотивация к приобретению новых знаний, развивается воображение и творческая активность

В плане речевого развития повышается уровень владения речью как средством общения, обогащается словарный запас, развивается диалогическая речь.

В плане социально-коммуникативного развития игровая активность детей способствует развитию способности к общению и взаимодействию с

взрослыми и сверстниками, формирует способность к совместной деятельности, способствует становлению самостоятельности, целенаправленности собственных действий.

В плане художественно-эстетического развития на предварительном этапе подготовки к игре по выбранному сюжету, дошкольники получают представление о музыке, художественной литературе, фольклорных произведениях, получают возможность к реализации самостоятельной творческой деятельности, в том числе изобразительной и музыкальной.

В плане физического развития дети приобретают опыт двигательной деятельности, получают представление о народных играх, и опыт реализации данных игр, умение подчиняться общим правилам, становление саморегуляции в двигательной сфере.

Известно, что сюжетно-ролевая игра в классификации игровой деятельности считается наиболее сложной, но и наиболее значимой для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, природой. От правильного руководства игрой, от своевременного обогащения сюжетно-ролевых игр, зависит успех выполнения игровых действий, умение детьми жить в едином детском коллективе, развитие кругозора речи детей.

Проведенная работа позволила сделать следующие выводы.

1. Воспитательные и развивающие возможности сюжетно-ролевой игры, в жизни дошкольника, чрезвычайно велики, и педагогу важно уметь реализовать их. Для того, чтобы реализовывать потенциал, заложенный в сюжетных играх и осуществлять педагогическое воздействие, необходимо понимать ее специфику, иметь представления о ее развивающем значении, о особенностях игры на каждом возрастном этапе, и уметь играть соответствующим образом с детьми разных дошкольных возрастов.

2. Анализ состояния практики дошкольного воспитания показывает, что проблема формирования умения владеть различными способами педагогической поддержки по обогащению сюжетно-ролевых игр

дошкольников актуальна для современного детского сада.

3. Повышение педагогического мастерства педагогов по проблеме обогащения сюжетно-ролевых игр необходимо реализовывать на основе современных форм организации методической работы.

4. В результате проведенной методической работы с целью обогащения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста выявлены положительные изменения: повышение интереса к профессиональной деятельности, улучшение эмоционального настроения в коллективе и в работе с детьми. Совершенствование методической подготовки по данной проблеме сказалось на улучшении их воспитательно-образовательной работы с детьми по организации сюжетно-ролевых игр, активизации работы с родителями.