

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра туризма и культурного наследия

**РОЛЬ ПЕТРОВСКОГО НАСЛЕДИЯ В РАЗВИТИИ
КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА ВО ФРАНЦИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 _____ курса 421 _____ группы

направления 43.03.02 - Туризм

Института истории и международных отношений

Кириченко Оксаны Валерьевны

Научный руководитель

доцент, к.и.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.В. Королева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

профессор, д.э.н., профессор

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Т.В. Черевичко

инициалы, фамилия

Саратов 2019

Введение. В настоящее время сфера туризма - одна из важнейших сфер экономики, как на уровне отдельного региона, так и страны в целом. С ее помощью удовлетворяются потребности людей, и повышается уровень жизни. Туризм способствует экономическому развитию региона (страны), благодаря этой сфере создаются новые рабочие места. Именно поэтому развитие новых направлений туризма так важно не только с культурной и исторической стороны, но и с социально-экономической.

Париж занимает особое место для российских туристов среди французских дестинаций. В 2017 году въезд россиян в Париж увеличился на 69,4 %. Удивить туриста в регионе Иль-де-Франс достаточно сложно, но есть еще не использованные ресурсы для развития нового маршрута. Перспективным является использование мест и объектов французской столицы и ее пригородов, связанных с пребыванием Петра I во время его поездки в апреле-июне 1717 года.

Петр Великий оставил большой след не только в российской истории, но и во французской. Его наследие связывают с изменениями в области культуры, духовной сфере и, конечно же, политической. Заграничные походы Петра I помогли наладить взаимоотношения между Русским государством и Французской республикой. Петр I стал первопроходцем и можно сказать, что именно он стал родоначальником туризма во Францию для российских граждан.

Актуальность темы состоит в исследовании перспектив вовлечения петровского наследия в туристское пространство Франции. Наследие Петра Великого наложило большой отпечаток на культуру и образ мыслей французов. Они изменили свое представление о Российской империи и о ее жителях. Это подчеркивает уникальность и актуальность направления исследования дипломной работы. Наследие Петра Великого является

туристским ресурсом, который еще не был использован, так как конкретных туристских предложений, связанных с Петром I не существует.

Многие историки и исследователи не раз описывали пребывание Петра Великого во Франции, но никто не рассматривал вклад его путешествия в развитие туризма. При написании работы автор опиралась на интернет-ресурсы, журналы, заметки в личных дневниках свиты царя. Главным источником информации в ходе изучения данной проблемы были научные труды С.А. Мезина «Петр I в общественной мысли XVIII века: Россия и Франция»¹ и «Париж Петра Великого»², где подробно описано пребывание Петра I во Франции. Также путешествия Петра Великого раскрывается с интересной стороны в журнале «Русская старина», автором которого является Тимошук В.³; Журнал «обстоятельный журнал о вояже (или о путешествии) его царского величества, как ис Копенгагена во Франции и протчих тамошних местах, и что там чинилось»⁴. Ришелье де в своих записках подробно описывал впечатление о русском царе и какой эффект имело его пребывание во Франции⁵. Дюнуайе, А.М. также описал пребывание Петра I во Франции в своей книге: «Пребывание имп. Петра Великого в Париже»⁶. Основным интернет источником является ТАСС-информационное агентство России, где тему России и Франции хорошо раскрывается в статьях Орлова, А.: «Франция и Россия на пороге 300-летия дипотношений»⁷ и «Париж и Петр: как русский государь французского на

¹ Мезин, С.А. Петр I в общественной мысли XVIII века: Россия и Франция. Саратов, 2003.

² Мезин, С.А. Париж Петра Великого. Саратов, 2017.

³ Тимошук, В. Русская старина. Петр Великий в Париже в 1717 году. № 2. 1909.

⁴ Обстоятельный журнал о вояже (или о путешествии) его царского величества, как ис Копенгагена во Франции и протчих тамошних местах, и что там чинилось// Гистория Свейской войны: Поденная записка Петра Великого/ сост. Т.С. Майкова. Вып. 1. М.:Круг, 2004.

⁵ Ришелье де. Пребывание Петра Великого в Париже. Из записок герцога де Ришелье [Пер. П. Ар-в] // Телескоп, 1831. - Ч. 2. - № 5.

⁶ Дюнуайе, А.М. Пребывание имп. Петра Великого в Париже//Маяк современного просвещения и образованности. 1840. Ч.6

⁷ Орлов, А. Франция и Россия на пороге 300-летия дипотношений // ТАСС информационное агентство России. 2016 [Электронный ресурс]. URL: <https://tass.ru/interviews/4008731> (Дата обращения: 12.03.2018).

руках носил»⁸. Кроме того использовалась литература туристского характера для разработки путеводителя: «Становление и развитие путеводителя как вида издания»⁹, автором является Антонова З. В. При разработке путеводителя также изучались сайты туристских компаний и анализировались современные туристские практики, основными в этом вопросе интернет-ресурсами стали сайты таких крупных компаний, как Tez-tour¹⁰ и TUI¹¹.

Целью исследования является изучение петровского наследия в пространстве Франции и определение его потенциала для развития туризма.

Задачами данной работы, которые решались в ходе исследования, являются:

- исследовать исторические источники о путешествиях Петра I во Франции;
- изучить наследие и памятные места Петра Великого во Франции;
- исследовать географию путешествия Петра I по Франции и соотнести исторический маршрут с современной картой;
- проанализировать современные туристские практики с использованием петровского наследия во Франции;
- проанализировать спрос и предложения французского туристского продукта на российском туристском рынке;
- разработать путеводитель с целью популяризации петровского наследия в туристском пространстве Парижа.

⁸ Париж и Петр: как русский государь французского на руках носил //ТАСС-информационное агенство России. 2017. [Электронный ресурс]. URL: <http://tass.ru/opinions/interviews> (дата обращения 20.05.2018).

⁹ Антонова, З. В. Становление и развитие путеводителя как вида издания. Москва, 2006.

¹⁰ Официальный сайт туристской компании. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tez-tour.com/> (Дата обращения: 18.04.2018).

¹¹ Официальный сайт туристской компании. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tui.ru/> (Дата обращения: 20.04.2018).

Практическая ценность работы заключается в том, что был разработан путеводитель по Парижу, а именно – «По следам Петра Великого в Париже», который отвечает потребностям современного общества и способствует популяризации петровского наследия не только в России, но и во Франции, а также играет роль в формировании нового взгляда на всемирно известные объекты.

Данная работа состоит из введения, четырех глав и заключения.

Основное содержание работы.

Первая глава «Путешествие Петра Великого во Франции: исторический аспект» посвящена изучению целей и причин путешествия Петра I во Францию, его деятельности во время пребывания и тому, какое впечатление он произвел на французских современников.

В 1717 г. исполнилось желание Петра: он посетил Париж во время своего второго заграничного путешествия. Целью путешествия было решение политических задач, направленных на удачное завершение войны со Швецией. Кроме того Петр хотел поправить здоровье на европейских водных курортах.

Одной из главных причин путешествия было все осмотреть, изучить и перенять опыт. Петр интересовался всем, до мелочей, и выражал при этом такую тонкую наблюдательность, которая поразила французов.

Петр I по приезде в Париж отказался занять роскошные апартаменты и попросил приготовить для него походную кровать. Приветствие французского регента было еще одной причиной поездки. Когда к Петру Великому приехал регент, царь обнял его и сказал, что как только до него дошел слух о том, что он стал регентом, то сразу решил ехать во Францию. Петр просил регента избавить его от всяких церемоний и заявил, что он желает только осмотреть госпиталю, арсеналы, фабрики и заводы.

Еще одна причина состояла в поиске талантливых рабочих, которые смогли бы работать в Российском государстве. В числе мастеров,

привезенных с собою впоследствии в Россию архитектором Леблоном, было несколько мастеров гобеленовской мануфактуры.

Важной причиной посетить Францию, было побуждение царя установить личные отношения с французским двором.

Во время пребывания царя во Франции русскими и французскими уполномоченными велись переговоры в Гааге о заключении союза, которые завершились трактатом, подписанным 15 августа 1717 г. в Амстердаме, к которому присоединилась и Пруссия. Эта была основная цель путешествия, которая была удачно достигнута.

Пребывание Петра Великого описывали и описывают многие историки. Так, например, первую посмертную биографию Петра составил голландский француз Жан Руссе де Мисси в 1725-1726 годах.

Хроника пребывания Петра I началась 10\21 апреля 1717 г., когда царь отправился из города Ниупорта (город в Великобритании) во Францию. Пребывание царя во Франции и его деятельность можно разделить в зависимости от его интересов и целей. Петр I посещал мануфактуры и заводы, наносил визиты, осматривал улицы и различные здания, интересовался флотом и т.д. Кроме того, царя очень сильно интересовали оборонительные сооружения, порты и кораблестроение. Позже император попытается применить увиденные и полученные знания в России.

Во время пребывания Петра I в Париже многими современниками делались зарисовки его внешности, характера поведения. Эти описания накладывались на представления французов о России, и ее царе. У иностранцев был стереотип о далекой Северной стране, где живут дикари. Россия представлялась страной с рабским населением и деспотическим правителем.

Стереотипное и мифические представления о Петре I и России в 1717 году столкнулись с реальными впечатлениями о русском царе во Франции. Камер- Юнкер де Либуа писал, что ему трудно приходится с русскими, в характере Петра Великого встречаются зародыши добродетелей, но они

перемешиваются с недостатками. Маркиз Майи де Нель, который прибыл помогать де Либуа, сначала отзывался нейтрально о Петре I. Он писал, что царь не понимает по-французски, высок ростом и приятной наружности. В то же время он писал: «Люди обыкновенно руководствуются разумом, но эти люди если только таковыми можно назвать тех, в ком нет ничего человеческого, совершенно не слушают доводов разума».

Анализируя мнения современников, можно проследить не совпадение мнений у французских и русских историков, которые сложились в итоге визита царя в Париж. Российские историки считают, что оценка Петра положительная. Из французских историков такого мнения придерживался Э. Гишан и К. Валишевский. Но в целом можно сделать вывод, что мнение историков не было единогласным. Но самое главное, что деятельность Петра I, начала разрушать образ Северной столицы и «дикого народа», который был сложен во Франции. Поездка Петра Великого во Францию очень важна для взаимоотношений двух стран. Она стала началом первого близкого знакомства, узнавания и изменению стереотипов о России. У царя появились крепкие связи с французским обществом, у французов появился интерес к Петру I и России в целом.

В рамках второй главы «Французские маршруты Петра I как туристский ресурс» где описывается Париж глазами Петра Великого и анализируется его наследие, как туристский ресурс во Франции.

Образ города в восприятии Петра I позволяют восстановить рукописные и печатные «путеводители» и альбом гравюр с городскими видами. Царь более всего интересовался новыми постройками, а также памятниками монархам. Осмотр достопримечательностей французской столицы повлиял на культурную политику царя.

Петр Великий ехал в Париж уже с имевшимся представлением о городе и даже составил список объектов, которые непременно собирался посетить. В его кратком «путеводителе» обозначены все главные достопримечательности, которые были в Париже. Все упомянутые в

петровских «путеводителях» достопримечательности Парижа многократно посещались русским царем во время его 43-дневного визита. Знакомство с Парижем продемонстрировало царю роль строительства и архитектуры в самопрезентации власти, в реализации близкой политическому сознанию русского царя идеи «общего блага». Пётр I своими глазами увидел, как королевские резиденции и памятники монархам могут служить пропаганде и прославлению успехов страны. Места, посещаемые Петром I, являются потенциальным ресурсом для разработки новых туров, маршрутов и путеводителей по Французской республике, связанных с Петром Великим.

На территории Франции имеется памятник, посвященный Петру Великому. Торжественное открытие бюста Петра I состоялось 5 октября 2017 года во французской Академии наук. Памятник французской стороне подарило министерство культуры России. Идея создания бюста Петра I и установки его в здании Французской академии возникла в апреле 2017 года. 2017-й год был назван «Петровским годом» во Франции в честь 300-летия визита Петра I и начала российско-французских дипломатических отношений.

Во Франции 20-22 апреля 2017 года состоялся Международный петровский конгресс «Европейские маршруты Петра Великого», посвященный 300-летию Второго европейского путешествия Петра I и его визиту во Францию весной 1717 года, а также глубоким культурно-историческим связям России и Франции. В знаменитом здании Института Франции была открыта выставка «Посещение Петром I французских королевских академий». В экспозиции были представлены редкие архивные документы и материалы, связанные с избранием Петра Великого в члены Французской академии. В этом же году в это же время, в апреле в Российском духовно-культурном центре на набережной Бранли открылась выставка, посвященная 300-летию визита Петра I во Францию. В экспозиции «Царь в Париже» представлены картины, гравюры, скульптуры, монеты, книги, рисунки из собрания Государственного музея-заповедника «Петергоф» и

частных коллекций, а также уникальные документы из архивных фондов обеих стран. Все эти мероприятия, проведенные в Париже, подчеркивают важность взаимоотношений между двумя странами Россией и Францией. В Париже есть напоминания о Петре Великом, которые будут всем и всегда напоминать о русском царе-реформаторе: улица, которая называется «улица Петра Великого», русский ресторан «Петроградъ» на углу улиц Дарю и Петра Великого.

В третьей главе «Франция, как направление культурного туризма» были проанализированы спрос и предложение французского тур продукта для российских туристов и изучен опыт развития культурного туризма во Франции с рассмотрением региональных практик.

Анализируя спрос и предложение французского тур продукта для российских туристов, можно сделать вывод, что Франция является одной из главных туристских стран. С каждым годом тур поток увеличивается и это говорит о том, что она является аттрактивной и есть потенциал для развития новых направлений. В 2017 году страна получила рекордное количество иностранных туристов. Их общее число составило почти 89 млн. – об этом писалось в департаменте французского МИД, отвечающий за развитие туризма. Франция также возглавила рейтинг самых перегруженных туристами направлений в мире, который представил Всемирный совет по туризму и путешествиям (WTTC). Российские туристы демонстрируют существенный прирост, занимая первые места по темпам прироста – 32.9%.

Франция является одной из первых стран, где начали создаваться законы по охране природных и культурных памятников. Изучив опыт культурного туризма во Франции, можно сделать вывод, что французского правительство в туристической сфере является активным компонентом региональной политики, направленной на выравнивание уровней развития территорий, что в свою очередь способствует равномерному развитию сферы туризма по всей стране, а не в отдельно взятых регионах.

В четвертой главе «Разработка туристского путеводителя, как способ популяризации петровского культурного наследия во Франции» был разработан путеводитель: «По следам Петра Великого в Париже».

На основе проведенного анализа мест, посещенных Петром Великим, и того какой след он оставил в городах Франции, можно сделать вывод, что данная тема является популярной и интересной для туристов как на территории России, так и на территории Франции.

Разработанный туристский путеводитель «По следам Петра Великого в Париже» отразит путь следования российского императора по столице Франции и раскроет связь исторических мест Парижа с Петром I.

Целью создания путеводителя является популяризация Петровского наследия во Франции при помощи осмотра исторических мест Парижа, связанных с Петром I, а также предлагается увидеть Париж глазами русского царя.

Путеводитель рассчитан на туристов, увлекающихся историей, культурой и взаимоотношениями России и Франции. Он позволит увидеть Париж другими глазами, так как путеводитель носит исторический характер и раскрывает связь Петра Великого с предлагаемыми объектами посещения.

Он состоит из небольшого вступительного слова, которое отражает суть пребывания Петра Великого во Франции, описания архитектурных достопримечательностей Парижа, карты их расположения в городе, и контактной информации. Кроме того, все объекты расположены в алфавитном порядке и отражают свою связь с Петром I. Стоит отметить, что каждый объект, о котором идет повествование в путеводителе сопровождается фотографиями. Фотографии были взяты с официальных интернет сайтов.

Данный путеводитель предназначен для популяризации наследия Петра Великого во Франции. Он поднимет общий культурный уровень туристов и покажет связь между Россией и Францией, родоначальникам которой стал

Петр Великий. Актуальность и новизна заключаются в том, что таких путеводителей нет, данное направление между странами только зарождается и подобного типа проекты, маршруты и путеводители еще находятся в разработке.

Заключение. Пребывание Петра I во Франции не раз исследовалось историками в России и за рубежом. Первые описания путешествия были сделаны еще современниками царя и именно они составляют обширную источниковую базу, с помощью которой можно в деталях восстановить хронику событий пребывания Петра Великого во Франции в апреле - июне 1717 года. Русский царь не мог не испытывать интереса к Франции, которая при Людовике XIV стала самым могущественным и влиятельным государством Европы, чья правительственная система стала во многих странах предметом подражания.

В ходе работы были исследованы исторические источники о путешествиях Петра I во Франции. Эти источники помогли составить маршрут Петра Великого, понять цель и причины его путешествия, что его интересовало во Франции, и чем он занимался во время своего пребывания там.

Было изучено наследие и памятные места Петра Великого во Франции. В ходе изучения было выявлено какой след оставил Петр I во Франции, как к нему относились французские современники и его вклад в развитие российско - французских отношений.

Кроме того, была исследована география путешествия Петра I по Франции и соотнесен исторический маршрут с современной картой. Что позволило проследить путь Петра Великого, куда он направлялся, где и на какое время останавливался, что в последствии послужило информацией для составления путеводителя.

Также производился анализ современных туристских практик с использованием петровского наследия во Франции. В ходе которого было выявлено, что это направление еще не развито и может послужить отличным

туристским ресурсом, так как наследие, связанное с Петром Великим, только начинает исследоваться и туристских маршрутов и путеводителей еще не разработано.

В ходе бакалаврской работы были проанализированы спрос и предложения французского туристского продукта на российском туристском рынке. Это позволило выявить, какие туры пользуются наибольшим спросом, и будет ли популярен разработанный туристский путеводитель.

Окончательным этапом при написании данной работы стала разработка путеводителя с целью популяризации петровского наследия в туристском пространстве Парижа. В ходе чего был тщательно разработан и создан путеводитель: «По следам Петра Великого в Париже».

Анализ использованных источников и литературы показывает, что пребывание Петра Великого заложило основу культурных и туристских взаимоотношений между двумя странами: Россией и Францией, а разработанный путеводитель на основе этого анализа поможет многим туристам взглянуть на столицу Франции не типичным взглядом, что поднимет в свою очередь еще больший интерес к мировому туристскому центру.

Практическое отсутствие материалов по направлению, рассмотренному в данной дипломной работе, дает основание утверждать, что представленная выпускная квалификационная работа является целесообразной. Результаты данного исследования могут быть использованы в качестве методического материала специалистами региональной и федеральной организации, занимающейся историей путешествия Петра Великого и вопросами развития туризма во Франции.

Поставленная цель и задачи к написанию данной выпускной квалификационной работы были выполнены.