

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра истории, теории и прикладной социологии

**ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА:  
РЕГИОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ И ОСОБЕННОСТИ**

(автореферат бакалаврской работы)  
студентки 2 курса 261 группы  
направления 39.04.01 - «Социология»,  
профиль «Социология политики»  
Социологического факультета  
Ильиной Веры Андреевны

Научный руководитель  
кандидат социологических наук, доцент \_\_\_\_\_ И.А.Карелина

Зав. кафедрой  
доктор социологических наук, профессор \_\_\_\_\_ Д.В.Покатов

Саратов - 2019

## **ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность темы исследования.** Развитие современного общества находится в условиях трансформации всех сфер общественной жизни, в том числе и политической. Меняется образ жизни людей, основные формы политического поведения. Формирование демократических основ в российском обществе приводит к изменениям системы государственной власти, политической культуры общества. Регулярные изменения и реформы в стране и мире влияют на социально-экономическую и политическую обстановку, способствуют появлению новых моделей и определенных установок поведения.

Вопрос о формировании, регулировании, развитии и совершенствовании политической культуры современного российского общества, изучение изменений в сознании, интересах, установках и ценностях граждан по-прежнему является актуальным. Ряд аспектов политической системы общества видоизменяются, появляются новые тенденции развития политической культуры. В данных условиях выявление проблемных и конфликтных аспектов в данной сфере является весьма важным. Практическая потребность изучения политической культуры обусловлена изменениями общества в целом, отдельных регионов в частности, которые оказывают влияние на составляющие политической культуры: политические модели и образцы поведения личности. Исследования формирования и развития политической культуры общества позволяют сформулировать решения политических проблем и прогнозировать их последствия, раскрыть основные значения данных проблем, взгляды граждан в рамках объективной оценки хода политических реформ, уточнить стратегии и тактики развития современного общества.

Изучение политической системы общества, политической культуры, как ее составляющей, становятся показательными при исследовании мегаполисов и крупных городов, региональных центров. Комплексное изучение данной проблематики требует детального рассмотрения всех элементов политической культуры общества, её региональных особенностей в социологическом ракурсе.

**Степень научной разработанности проблемы.** Анализ политической культуры общества посвящено значительное количество работ в различных отраслях науки: в политологии, социологии, философии и др. Политическая культура не представляет статичное явление, она постоянно изменяется под влиянием общественных процессов. Современное общество постоянно формирует новые образцы поведения, установки, ценности и нормы. Изучение политической системы общества, феномена политической культуры современной России, ее региональных моделей и особенностей необходимо.

Изучению культуры как социального феномена посвящен ряд работ западных исследователей: И.Гердера, Платона, Аристотеля, Н.Макиавелли, Ш.Монтескье, К.Маркса, Г.Спенсера, М. Вебера, Алексис де Токвиля. Платон утверждал, что граждане государства взаимно пытаются учиться новым качествам (справедливость, мудрость, благочестие), чтобы стать хорошими гражданами государств, а состояние умов способно оказывать влияние на стабильность общественной и политической системы и приводить к изменениям. Алексис де Токвиль уделял огромное внимание политическим ценностям и настроениям. Н.Макиавелли выделил основные идеи политической культуры - гражданские добродетели, которым служат граждане (деятельную любовь общего блага, развивающаяся в свободном государстве), общее благо - реальная цель граждан, живущих своей сознательной общественной жизнью.

Гражданскую культуру общества изучали французские просветители XVIII века: Ш. Монтескье, Ф. Вольтер, Ж. Руссо. Так Руссо в рамках теории общественного договора отмечал, что народное собрание имеет возможность ограничивать, изменять, отнимать власть, которая дается правителям. При этом народ может выражать свою волю, но его необходимо научить, просветить – т.е. сформировать гражданскую культуру. И только при данном условии возможно единство понимания воли населения государства.

М.Вебер выделял внимание политической этики как составной части политической культуры, указывая два типа: «этику идеи» (бескомпромиссная нацеленность на формирование политического идеала) и «этику ответственности» (строгий учет всех последствий любого политического шага).

Концепция политической культуры первоначально была отображена в работах Г. Алмонда и С.Вербы, где выделена гражданская культура как смешанный тип политической культуры в развитии современной демократии, впервые введены такие термины «установка на политику», «политические ценности», «национальный характер» и др. В дальнейшем «установки» и «ценности» стали стандартными элементами политической культуры. В работах С.Вербы и Л.Пая сформулированы понятия норм, ценностей общества и их влияния на политическую систему общества, политическая культура рассматривается как «совокупность ориентаций, мнений и убеждений, которые придают логику и смысл политическому процессу». Л.Пай интерпретировал понятие политической культуры как идеальное образование, как форму общественного сознания, но лишенную поведенческих мотивов и смыслов. Эту концепцию часто именуют поведенческой, т.к. политическая культура рассматривается через призму политических действий и ориентаций. Этот подход представлен в работах С.Уайта, Д. Плейно, Р. Бенедикта, М. Мида, Л. Лассуэля, Э. Фромма.

Значительный вклад в изучение политической культуры внесли представители символического подхода: У. Розенбаум, И.Шапиро, П.Шаран, Е.Вятр, А.Боднар, Р.Таке, Р.Эллис. У. Розенбаум рассматривая политическую культуру (структуры политических ориентаций), выделяет три типа ориентаций относительно политических объектов: ориентации относительно институтов государственного управления; ориентации относительно «других» в политической системе; ориентации относительно своей собственной деятельности. Значительный вклад в изучение политической культуры внес американский политолог Р.Инглхарт, создавший концепцию «бесшумной революции». В соответствии данной концепции, наиболее устойчивые ценностные ориентации и настроения массовых слоев общества являются основными элементами политической культуры. Специфические сочетания этих ориентаций и настроений определяют устойчивость и жизнеспособность демократии. По мнению Е. Вятра и А. Боднара, политическая культура представляет собой совокупность политических позиций, ценностей и кодекса поведения, которые касаются поведения и отношений между властью и

гражданами государства. Политическая культура, по Бондару, четко ограничена исторически совокупностью явных и скрытых представлений о разных аспектах жизни. Так, например: политические нормы, политические институты, политические образцы, способы политического действия индивидуумов и общественных групп.

В российской науке изучением политической культуры начали заниматься в 70-е годы XX века. Среди авторов, уделявших значительное внимание теоретико-методологическим вопросам изучения политической культуры и ее сущности, влияния на развитие общества можно назвать следующих исследователей: Ф. М.Бурлацкого, А.А.Галкина, Е.М. Бабосова, Э.Я.Баталова, К.С.Гаджиева, Н.М. Кейзерова, Л.Н.Когана, Ж.Т. Тощенко, Г.В.Осипова.

Существуют различные подходы к изучению политической культуры. По мнению Ю.В.Ирхина, В.Д.Зотова, Л.В. Зотовой «политическая культура - составная часть общей культуры, совокупный показатель политического опыта, качества политический знаний и предпочтений, образцов поведения и функционирования политических субъектов. Данная категория является важнейшей составляющей политической системы общества, так как служит интегральной характеристикой образа и стиля политической жизни общества». В данном подходе исследователи ассоциируют политическую культуру, как часть общей культуры, в качестве индикатора развития человечества. К этой точке зрения можно отнести исследователя И.А. Василенко: «политическая культура – это часть общей культуры, формирующаяся и проявляющаяся в процессе политической жизни, а также социально обусловленный продукт политической жизнедеятельности, их политического творчества, система исторически сложившихся политических традиций, ценностей, идей и установок практического политического поведения, обеспечивающая воспроизводство политической жизни общества».

В дальнейшем разрабатывались новые подходы политологов, социологов, антропологов, культурологов, поскольку данная составляющая политической системы изучается в рамках междисциплинарных наук. Особую роль приобретают

работы, посвященные социологии мегаполиса Е.В.Власовой, А.С. Ахиезера, В.И. Добренкова и А. И.Кравченко, Е.И.Периной, О.В. Халлисте и др.

Среди современных исследователей политической культуры необходимо отметить подход О.В. Гаман-Голутвиной, которая рассматривает несколько существенных характерных черт постсоветской поры: неоднородность политической культуры, ее внутренняя фрагментарность и даже конфликтность. Другой значимой тенденцией является существенная маркетизация немаркетинговых по своей базовой природе норм и институтов, ценностей и благ. Поскольку рыночные отношения в экономике в значительной степени трансформируют все социальное пространство. В современном обществе наблюдается изменение норм социальной справедливости и сплоченности. О.В. Гаман-Голутвина раскрывает понятие социальной сплоченности - это принципы и ценности, направленные на обеспечение равного доступа всех граждан к основным социальным и экономическим правам. Поэтому следующей характерной чертой выступает разрыв между формальными нормами и реальными практиками. Современная политическая культура остается дуалистичной и антиномичной, т.к. в ее рамках существуют различные, порой полярные ценности, установки и мотивации.

Анализу политической культуры, ее сущности и тенденций развития на современном региональном уровне посвящены работы Е.В.Бушуевой, А.Ф. Телякаевой, Д.В.Козлачкова, Ю.А.Александровой.

А.Ф. Телякаева рассматривает политическую культуру, ее составляющие элементы, в том числе, и национального характера. По ее мнению, ядром политической культуры являются ценности (центральное место занимают национальные ценности: нация, национализм, национальное государство, национальное гражданство, общее историческое прошлое). Специфическим элементом политической культуры является религиозный фактор. Объективно заняв в культуре значительное место, он должен служить основанием для укрепления ценностей и принципов толерантности. Автор считает, что в условиях современной России возрастает роль и значение политической социализации, результатом

которой должна быть толерантная политическая культура населения, которая для большинства граждан способна обеспечить избавление общества от религиозных и этнических форм экстремизма.

Роль государства в становлении политической толерантности в регионах современной России зависит от влияния ряда факторов: эффективной политической социализации граждан, уровня развития гражданского общества, сотрудничества государства с этническими и конфессиональными общественными организациями, влияния процессов глобализации, возрождения национального и конфессионального самосознания, преодоления глубокого социального неравенства.

Заслуживает внимания исследования Д.В. Козлачкова о политической культуре – как социальном феномене, входящим в состав политической системы, определяющим и характеризующим протекание политических процессов. Политическая культура отражает политическое сознание, включает в себя образцы поведения, социальный опыт и знание, является системой ценностей, которые доминируют в обществе. Данная категория представляет смысловой аспект политики. Политическая культура выполняет целый ряд важнейших функций в политической жизни общества, и без нее невозможно сохранение политической стабильности, нормальное функционирование политической системы и полноценное участие индивида в политике. Политическая культура выражает интересы социальных групп, обеспечивает социальный прогресс, формирует гражданские позиции, передает социальный опыт.

В современной России протекает процесс хаотической трансформации результатом которого стало появление фрагментарной политической культуры, развитие разнообразных политических конфликтов (на государственном, этническом и национальном, групповом и т.д. уровнях). Современная Россия представляет собой полиэтничное образование, которое сочетает в себе различные национальные политические субкультуры.

Комплексный подход в изучении политической культуры как части политической системы современного общества и региональной политической культуры по-прежнему актуален.

**Объектом исследования** является политическая культура современного российского общества.

**Предмет** - изучение современного регионального состояния политической культуры.

**Целью магистерской работы** являются основные особенности и тенденции развития региональной политической культуры.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- раскрыть понятие, сущность, типологию политической культуры;
- рассмотреть уровни, формы и компоненты, модели политической культуры;
- изучить основные особенности и модели региональной политической культуры;
- выявить основные тенденции формирования региональной политической культуры.

**Теоретико-методологическая основа исследования.** Теоретической основой исследования являются труды классиков западной социологии, в том числе И.Гердера, М.Вебера, Г.Алмонда, С.Верба, Р.Инглхарта, У.Розенбаума; труды современных отечественных социологов: В.И. Добренькова, А. И.Кравченко, Ж.Т.Тощенко, Г.В.Осипова, Л.Н.Когана, Е.И.Периной, О.В. Халлисте, Ю.В.Ирхина, О.В. Гаман-Голутвиной, внесших вклад в развитие теоретических подходов понимания сущности политической культуры и ее роли в современном обществе.

Методологическую основу составили следующие методы и подходы: сравнительно-исторический анализ и структурно-функциональный подход, разработанный Т.Парсонсом, который позволяет изучать политическую жизнь общества и политическую культуру, комплексно и объективно, функционально в рамках взаимодействия отдельных элементов.

**Новизна исследования.** Новизна данной выпускной квалификационной работы магистра заключается в том, что рассмотрены и проанализированы базовые подходы к изучению политической культуры, многообразие классификаций, уровней, форм, дана характеристика ее основных компонентов, региональных



особенностей, проведен сравнительно-исторический анализ дискурса на западном, советском и современном пространстве. Выявлены особенности и тенденции развития региональной политической культуры.

### **Научно-теоретическая и практическая значимость исследования.**

На основе фундаментальных работ в области политологии, социологии, социологии политики обосновывается и подчеркивается значение и роль политической культуры в политической системе общества. В ходе авторского социологического исследования «Политическая культура современного российского общества: региональные модели и особенности», было выявлено отношение граждан региона к политической культуре общества, степень восприятия ее основных элементов и степень их участия в политической жизни общества. Это позволяет обнаружить основные тенденции развития региональной политической культуры, выявить проблемные стороны и возможность дальнейшего анализа в современном политическом пространстве.

**Эмпирическую базу исследования составили** статистические материалы, представленные в региональной статистике Саратовской области (Саратостат) за период 2018-2019 гг. В рамках авторского социологического исследования были проанализированы и рассмотрены результаты вторичных исследований, проведенных отдельными социологами и центрами: В.К.Левашов «Политическая культура современного Российского общества, социологические измерения и практики» (2018 г.), И. Долинина « Политическая культура студентов: готовность к гражданскому участию» (2013 г.).

Были использованы результаты авторского социологического исследования «Политическая культура современного российского общества: региональные модели и особенности» (январь 2019 года, г.Энгельс, опрошено 200 человек по квотно - стратифицированной выборке).

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты могут стать существенным подспорьем при принятии политических решений; регулировании политических проблем и конфликтов, а также осуществлении политического сотрудничества между отдельными политическими субъектами.

**Апробация работы.** Основные положения работы, выводы и рекомендации исследования были представлены на ежегодной Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Социальные проблемы региона глазами студентов» (Саратов, социологический факультет СГУ) в 2018 и 2019 гг. и отражены в двух публикациях.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа магистра состоит из введения, двух разделов, заключения и списка использованных источников, приложения.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Во введении** обосновывается актуальность темы социологического исследования, раскрывается степень ее разработанности, определяется цель, задачи, объект и предмет, научная новизна исследования, выявляется научная и практическая значимость исследования.

**Первый раздел** «Политическая культура как составляющая политической жизни общества» носит теоретико-аналитический характер. Приводится исторический экскурс категории политической культуры. Также раскрываются различные определения этого понятия в таких науках как: социология, социология политики и политология.

Среди основных подходов к изучению политической культуры можно выделить: классический, поведенческий и символический.

Политическая культура - это исторически сформированная совокупность представлений о разных аспектах политической жизни. Поэтому данная категория реализация политических знаний, ценностных ориентаций, образцов поведения социального субъекта в исторически определенной системе политических отношений и политической деятельности. А также выступает некой подсистемой культуры всего общества.

Политическая культура функционирует в политической жизни общества благодаря структурным элементам. В политической культуре выделяют рациональный и эмоционально-волевой уровень. Первый уровень предполагает функционирование на основе уже сложившихся социально-экономических и

политических интересов, социального статуса различных категорий населения, а также формируемых на базе этих интересов соответствующих ориентаций, установок и др. Эмоционально-волевой уровень существует в соответствии с разнообразными рассудочными и иррациональными элементами и феноменами, которые определяются социально-культурными факторами и предпосылками.

Политическая культура реализуется в двух важнейших формах: духовной (политический опыт, традиции, ориентации, установки и символы, способы выражения политических чувств), предметно-функциональной (определенные способы, формы, образцы организации политических институтов, средств политической деятельности). Данные формы тесно взаимосвязаны и осуществляются в виде образцов политического сознания, поведения и организации политических институтов.

В данном разделе раскрываются основные составляющие политической культуры, их характеристики и сущность.

Политическая культура явление сложное и многофункциональное, поэтому выделяют несколько взаимосвязанных компонентов: ценностно-нормативный — политические чувства, ценности, идеалы, убеждения, нормы, правила; познавательный — политические знания, способы политического мышления, умения, навыки; оценочный — отношение к политическому режиму, к политическим явлениям, событиям, лидерам; установочный — устойчивые личные ориентиры поведения, ориентация на определенные действия в тех или иных условиях; поведенческий — готовность к тем или иным действиям в определенной ситуации, а при необходимости — участие в соответствующих действиях.

Г.Алмонд сформулировал модель и формальную структуру политической системы. Политическая культура образует фундамент политических действий. В свою очередь, индивидуальные ориентации включают в себя несколько элементов: познавательную (когнитивную) ориентацию - это истинное или ложное знание и представление о политических объектах и идеях; аффективную ориентацию-чувство связи, противодействия в отношении политических объектов; оценочную ориентацию - суждения, мнения и представления о политических объектах.

Политическая культура представляется как совокупность ориентаций на политическую деятельность.

Политическая культура - важнейшая категория политической социологии, включает политический опыт, уровень политических знаний и чувств, образцов поведения и функционирования политических субъектов. Существует ряд подходов исследователей к изучению данной категории, подробно остановимся на этом в следующем разделе магистерской работы. Классики Г.Алмонд и С.Вербе не только сформулировали четкое определение политической культуры, реализовали на практике и сделали сравнительные выводы, создали собственную концепцию гражданской культуры. Концепция «бесшумной революции» Р.Инглхарта актуальна и в настоящий момент, т.к. показатели социально-экономического развития, степень удовлетворенности и степень доверия являются важнейшими чертам гражданской культуры.

Социально-экономическое развитие напрямую влияет на изменения в гражданской культуре и обуславливает укрепление демократии. Большая роль в формировании политической культуры принадлежит общественным, религиозным организациям, партиям, средствам массовой информации. Политической культуре, как важнейшей составляющей политической жизни общества свойственны следующие функции: нормативная, функция идентификации и ориентации, адаптации, интеграции, социализации, репродукции, коммуникации. Частью политической культуры являются традиции, влияющие на поведение и политический выбор участников политических процессов, на принятие политических решений. В современной науке традиции - некий механизм воспроизводства социальных институтов и норм, поддерживающих все политические подсистемы, часть социального и культурного наследия, сохраняются и транслируются поколениями. Традициями могут выступать общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи и обряды. Политические традиции в значительной степени могут помогают гражданам в политическом выборе.

**Второй раздел** «Региональные модели и особенности развития политической культуры» посвящен изучению региональной политической культуры, ее значимости в общественном мнении населения региона, а также основным политическим особенностям.

В рамках второго раздела приводятся результаты анализа статистических данных, полученных в ходе авторского социологического исследования, проведенного в январе 2019 года в городе Энгельсе Саратовской области. В рамках данного исследования было опрошено 200 человек по квотно-стратифицированной выборке. Важнейшей задачей данного исследования - изучить мнения респондентов о ценностях современной политической культуры. Большинство респондентов, отметили патриотизм - главную ценность (31,6%), открытость и доступность политической культуры (11,4%), затруднились ответить 24,3% респондентов.

Респонденты выделили черты, присущие политической культуре: равенство граждан (10,8%), честность (7,3%), стабильность политической системы (6,1%), свобода выбора (4,2%), толерантность (2,2%), гласность (2,1%).

Выяснилась низкая активность/пассивность молодого поколения, аполитичность, пассивность в политической деятельности. Среди респондентов средних лет выделяется интерес к политике, постоянное обсуждение политических проблем с семьей и близкими, реализовывали себя в участие в общественно-политической деятельности.

Степень доверия респондентов к политической власти: большой процент мужчин не доверяют политическим институтам, доверяют полностью лишь 14%. Женщины частично доверяют политическим институтам. Это объясняется большей склонностью женщин к доверию во всех сферах жизнедеятельности склоны, чем мужчин (более осторожных в своих оценках). В целом модно заметить, что данное социологическое исследование помогло выявить основные мотивы, ценности и особенности региональной политической культуры, что в дальнейшем может послужить анализом и созданием более крупного социологического исследования.

**В заключении** сформулированы основные теоретические выводы исследования феномена политической культуры современного общества, приведены

результаты социологического исследования политической культуры граждан на региональном уровне: основные черты, базовые мотивы, ценности, готовность к участию в политической деятельности, представлены особенности региональной политической культуры.

**В приложении** представлен инструментарий исследования (анкета).

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Основное содержание работы представлено в следующих публикациях:

1. Ильина В.А. Особенности и тенденции развития политической жизни современного общества // Регион глазами студентов: Межвуз. сб. науч. работ студентов / Под ред. Н.В.Шахматовой, И.А.Бегининой. - Саратов: издательство «Саратовский источник», 2018. – Вып.18. – С.42-45.
2. Ильина В.А. Политическая культура современного российского общества: региональный аспект // Регион глазами студентов: Межвуз. сб. науч. работ студентов / Под ред. Н.В.Шахматовой, И.А.Бегининой. - Саратов: издательство «Саратовский источник», 2019 – Вып.19. – С.71-72.

