

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В СЕНСОРНОМ
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 42 К группы
направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»,
профиля Психология и педагогика дошкольная,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Миханковой Виктории Сергеевны.

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е. А. Казанкова

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова

Введение. Актуальность исследования определяется необходимостью воспитания подрастающего поколения, способного быть состоятельным членом современного общества. Постоянно нарастающее информационное окружение вызывает необходимость целенаправленного, начинающегося с первых лет жизни, формирования у детей компетенций, обеспечивающих наиболее оптимальный выбор, приобретение и творческое применение разнообразных сведений об окружающем мире и протекающих в нем процессах.

Формирование информационной компетентности требует высокого уровня развития познавательной деятельности, которая, согласно работам Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, и др., формируется уже в раннем детстве под воздействием сенсорного воспитания.

В современной дошкольной организации реализуется новая концепция дошкольного воспитания, идет поиск неординарных, альтернативных путей, внедряются новые технологии, развивающие методики. Базой их являются ценные идеи, опыт сенсорного воспитания детей раннего возраста и его в развитии ребенка, который был накоплен отечественными педагогами во второй половине 20-го века.

Таким образом, актуальность темы сенсорного развития определяется необходимостью обобщения достижений прошлого в области сенсорного развития и внедрения современных технологий.

Сенсорное воспитание - целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста, формирование любых представлений о свойствах предметов, происходит в результате действий восприятия, направленных на обследование формы, цвета, величины и других свойств и отношений, которые должны приобрести значение образцов. Особый интерес к сенсорному воспитанию детей раннего возраста обусловлен тем, что именно в этом возрасте ребенок начинает активно

действовать, познавать окружающий мир и себя в нем. Главным средством познания является освоение действительности за счет ощущений, чувственных восприятий и наглядных представлений. В раннем детстве у ребенка происходит обогащение сенсорного опыта ребенка, полученного через органы чувств. Осязание, мышечные чувства, зрение направлены на познание величины, формы и цвета предметов. Планомерное развитие сенсорной сферы обеспечит необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления и др.). Основная задача сенсорного воспитания детей раннего возраста согласно заключается в формировании умения воспринимать предметы и явления, выделять присущие им внешние свойства, определяющие способы действий с ними.

Исследования в области педагогики и психологии говорят о том, что восприятие у детей раннего возраста характеризуется неточностью и фрагментарностью. У детей присутствует недостаточность овладения сенсорными эталонами формы, цвета, величины, структуры поверхности, характеристики запаха, звука.

В исследованиях Л. А. Венгер, Т. П. Высоковой, Е. И. Тихеевой, Т. Д. Марцинковской, Э. Г. Пилюгиной Ю. М. Хохряковой и др. показано, что для повышения эффективности сенсорного воспитания в раннем возрасте большое значение имеет использование в педагогическом процессе дидактических игр. Вместе с тем анализ программно-методических разработок показывает, что сегодня многие авторы недооценивают возможности дидактических игр в процессе сенсорного воспитания детей второго-третьего года жизни. Исходя из данного противоречия проблема исследования состоит в формировании комплекса дидактических игр, обеспечивающих сенсорное воспитание детей раннего возраста.

Все вышеизложенное обусловило выбор темы исследования: «Использование дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста».

Цель исследования: изучить теоретические основы и выявить практические аспекты сенсорного развития детей раннего возраста.

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей раннего возраста.

Предмет исследования: использование дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста.

Гипотеза исследования: процесс сенсорного развития детей раннего возраста будет эффективным в случае систематического, целенаправленного обучения с использованием дидактических игр.

Для осуществления поставленной цели необходимо решить следующие **задачи исследования:**

- охарактеризовать специфику сенсорного развития детей раннего возраста;
- рассмотреть задачи, методы, формы и средства сенсорного воспитания детей раннего возраста;
- выявить возможности дидактической игры в сенсорном воспитании детей раннего возраста;
- изучить уровень сенсорного развития детей раннего возраста;
- разработать систему дидактических игр, способствующих сенсорному развитию детей раннего возраста;
- проанализировать результаты экспериментального исследования и выявить существенность влияния практики использования дидактических игр на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Теоретико-методологические основы исследования: составляют труды отечественных и зарубежных ученых по проблемам:

- сенсорного развития (Ф. Фребель, Я. А. Каменский, М. Монтессори, В.Н. Аванесова, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Т. В. Николаева, Н. П. Сакулина, Э. Г. Пилюгина, Н. Н. Поддъяков, Е. А. Стреблева, Е. И. Тихеева, Г. А. Урунтаева, А. В. Усова и др.);

- использования дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста: Л. А. Венгер, Т. П. Высокова, Е. И. Тихеева, Т. Д. Марцинковская, Л. Н. Павлова, В. А. Пилюгина, Е. А. Флерина, Ю. М. Хохрякова и др.

Методы исследования:

- теоретические, в том числе изучение и анализ научной литературы (психологической, педагогической, учебно-методической и справочной);

- эмпирические, в том числе эксперимент, количественный и качественный анализ полученных данных.

Основное содержание работы. *В первой главе «Теоретические основы сенсорного развития детей раннего возраста»* рассмотрены особенности сенсорного развития детей раннего возраста, определены задачи, методы, формы и средства сенсорного воспитания детей раннего возраста и выделена дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста .

Сенсорное воспитание на современном этапе развития образования происходит по двум направлениям: усвоение «сенсорных эталонов» и овладение способами обследования предметов. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. Сенсорные эталоны являются образцом при познании предметов. А.В. Запорожец выделил этапы и уровни сенсорного развития по годам жизни ребенка.

Г.А. Урунтаева выделяет следующие особенности сенсорной сферы в детском возрасте: действия с предметами; погруженность в предметную деятельность; возникновение первичных представлений о свойствах предметов; усвоение свойств предметов напрямую зависит от их значимости в практической деятельности.

Проблема сенсорного воспитания детей в педагогике всегда находилась на первом месте. Этой проблемой занимались многие исследователи, которые выдвигали различные системы сенсорного воспитания детей.

По системе Ф. Фребеля, основу которого составляло творческое развитие ребенка, сенсорное развитие автор рекомендовал осуществлять в процессе рисования, пения, лепки, построения с помощью кубиков и др.

В системе М. Монтессори, сенсорное воспитание заключалось в обострении чувствительности органов чувств. М. Монтессори ведущее место отводит сенсорному воспитанию, задачами которого видит насыщение чувственного опыта ребенка путем тренировки разноплановых ощущений.

Сенсорное воспитание, по мнению Е.И. Тихеевой, должно происходить посредством восприятия художественных образов, лучших образцах живописи, музыки, живого художественного слова.

Э. Г. Пилюгиной была разработана система дидактических игр направленных на точное, полное и расчлененное восприятие предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве) их свойств и отношений, а также на овладение новыми действиями восприятия (наложение, приложение, сравнения и т.д.).

Ранний возраст является сензитивным для развития предметного восприятия и формированием перцептивных действий. Перцептивные действия - действия, направленные на адекватное отражение ребенком окружающего мира. В процессе перцептивных действий представления об отдельных знакомых предметах становятся «предметными эталонами» - пространственными свойствами предметов, образуемых собственными движениями ребенка, направленными на предмет. Перцептивные действия развиваются последовательно: от внешнего и развернутого действия с предметом до выработки внутреннего плана и автоматизации действий. Правильно сформированные перцептивные действия позволяют ребенку впоследствии, на более поздних ступенях сенсорного обучения приобретать способность быстро, без каких-либо внешних ориентировочно-

исследовательских движений узнавать определенного рода свойства объектов, отличать их друг от друга.

Благоприятную основу для решения задач сенсорного воспитания представляют активно осваиваемые детьми раннего возраста предметные соотносящие действия с дидактическими игрушками и материалами.

Развитию сенсорных способностей детей способствуют дидактические предметные игры, которые можно использовать, занимаясь с детьми продуктивной или предметной деятельностью. Дидактическая игра дает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и увеличить его кругозор. Сенсорное развитие является главной задачей предметных игр. Они позволяют детям научиться различать форму, величину предмета, их окраску, пространственное расположение и пр.). Содержание предметных игр определяется воспитательными задачами и возрастными рамками.

В раннем детстве предметные игры направлены на совершенствование умений сравнивать предметы по внешним признакам группировать их; составлять из части целое, закреплять представление о свойствах предметов. В таких играх большое значение имеет слово, наглядность, показ действия.

Дети раннего возраста в своих играх одинаково используют как игрушки, так и реальные предметы. Дети, играя с предметами, непроизвольно сравнивают, устанавливают сходство и различие предметов. Это позволяет ребенку узнавать свойства предметов: цвет, величину, форму, качество. Также они совершенствуют различные ощущения детей: тактильные, слуховые, вкусовые.

Во второй главе «Практические аспекты сенсорного развития детей раннего возраста» представлена методика изучения сенсорного развития детей раннего возраста, проведено экспериментальное исследование, анализируются его результаты, разработана система дидактических предметных игр, способствующих сенсорному развитию детей данной возрастной группы.

Согласно работам Т.В. Николаевой, Е.А. Стреблевой сенсорные эталоны в раннем возрасте формируются в предметной игре, поэтому важно отслеживать процесс ее формирования у каждого ребенка. Для анализа предметных игровых действий отбирают показатели, наиболее характеризующие этот вид деятельности: форму, цвет, величину, зрительное восприятие.

Методика изучения сенсорного развития детей раннего возраста включало следующие задания:

1. Форма. Вложить геометрические фигуры в гнезда соответствующей плоскости.
2. Цвет. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4 кубиков (красные, желтые, синие и зеленые).
3. Величина. Сложить шестисоставную матрешку.
4. Цвет и величина. Сложить три пирамидки по цвету и величине.
5. Зрительное восприятие. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Уровень сенсорного развития определялся на основе полученных данных всех методик исследования следующим образом: определялся уровень сенсорного развития по каждому заданию в соответствии со шкалами к методикам:

Высокий уровень сенсорного развития – 4-5 выполненных заданий.

Средний уровень сенсорного развития – 3 выполненных задания.

Низкий уровень сенсорного развития – 1-2 выполненных заданий при оказании помощи взрослым.

При выполнении задания ведется наблюдение и по каждому заданию фиксируется: желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности; способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение); результат (точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение).

В экспериментальном исследовании участвовало 2 группы детей раннего возраста: из них 20 детей - экспериментальная группа и 20 детей – контрольная группа.

Результаты констатирующего эксперимента показывают, что дети испытывают трудности в распознавании цвета, формы, величины предмета. Уровень сенсорного развития невысокий и требует дальнейшего развития. Можно предположить, что при активном использовании дидактических игр результаты детей станут лучше. Поэтому на формирующем этапе исследования проводились дидактические игры с экспериментальной группой.

Нами была разработана система дидактических предметных игр, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Можно рекомендовать проведение следующих игр

Виды игр на классификацию признаков цвета: «Найди предметы такого же цвета (на пластины зеленого цвета нужно подобрать предметы только зеленого цвета, на красную пластину – только предметы красного цвета и. т.д.)»; «Разложи шарики на поле» (шарики желтого, синего, красного и зеленого цветов раскладываем на дощечках с отверстиями соответствующих цветов. Для уточнения цвета дети действуют с разнообразными материалами - пирамидками, коробочками, пуговицами, крышками, кубиками, картинками, игрушками. Детям даются разные задания, требующие различия и угадывания цвета.

Знакомство детей 3-х лет с формой предмета начинается с такого предмета, как мяч. Обратить внимание на то, что он круглый, может катиться. Предложить детям игру с мячом (Дети, сидя в кругу, катали мяч друг другу, а потом предложить покатать кубик. Дети на собственном опыте убедятся, что кубик не катится. Обсудить с детьми причину неудачи, рассказать о свойствах круглого предмета по сравнению с кубиком).

На формирование сенсорного эталона «форма» направлены такие предметные игры: «Почтовый ящик», куда дети опускают предметы разной

формы; «Собираем елочку», где дети из треугольников разной величины собирают елочку; «Снеговик растаял», «Собери неваляшку» (дети из кругов разной величины собирают снеговика и неваляшку). Игра «Разложи фигурки по домикам» направлена на обучение сортировать предметы в соответствие с их формой, методом зрительного соотнесения.

Дети раннего возраста трудно воспринимают сущность величины предметов. Сначала необходимо рассмотреть предметы резко контрастные по величине (в 3-4 раза) и одинаковые по всем другим признакам (цвет, форма).

Показываем одинаковые предметы разной величины: «Мишки бывают большие, средние, маленькие...». Раскрываем относительный характер величины: «Мишка больше зайца, но меньше слона».

Затем проводятся игры на систематизацию: из строительного материала, имеющегося в группе, выбираются большие и маленькие кубики. Малыши строят башенку, чередуя большой и маленький кубики.

Разработанный комплекс дидактических игр и целенаправленно созданные педагогические условия его реализации позволили добиться успеха в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста.

По результатам контрольного эксперимента были получены следующие результаты. В экспериментальной группе: не осталось детей раннего возраста с низким уровнем сенсорного развития, 10 детей имеют средний уровень сенсорного развития (50%) и высокий уровень сенсорного развития наблюдается у 10 детей раннего возраста (50%). Дети стали лучше ориентироваться в формах предметов, различать цвета предметов, называть их самостоятельно, формировать группы из однородных предметов, различать предметы по величине и т.д.

В контрольной группе: 2 детей имеют низкий уровень сенсорного развития (10%), 11 детей имеют средний уровень сенсорного развития (55%) и высокий уровень сенсорного развития наблюдается у 7 детей контрольной группы (35%).

По полученным данным прослеживается значительное улучшение сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе. Высокий уровень сенсорного развития после формирующего этапа экспериментального исследования в данной группе выше на 10%. В целом можно заключить, что использование системы дидактических игр положительно повлияло на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Заключение. Основной целью нашего исследования было изучить теоретическое и практическое изучение сенсорного развития детей раннего возраста.

В первой главе выпускной квалификационной работы был проведен научно-теоретический анализ процесса сенсорного развития детей раннего возраста в ходе дидактических игр.

В связи с поставленной целью в работе рассмотрены теоретические положения исследуемой проблемы в историческом (Ф. Фребель, Песталоцци, Я. А. Каменский, М. Монтесори), и методологическом (В.Н. Аванесова, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Т. В. Николаева, Н. П. Сакулина, Э. Г. Пилюгина, Н. Н. Поддъяков, Е. А. Стреблева, Е. И. Тихеева, Г. А. Урунтаева, А. В. Усова и др.) контексте. Рассмотрены возможности игр с предметами в сенсорном развитии детей раннего возраста (Л. А. Венгер, Т. П. Высокова, Е. И. Тихеева, Т. Д. Марцинковская, Л. Н. Павлова, В. А. Пилюгина, Е. А. Флерина, Ю. М. Хохрякова и др.).

Сенсорное воспитание - это целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений путем выполнения перцептивных действий (обнаружение, различение, идентификация, сравнение, выделение, классификация и т.п).

Цель сенсорного развития дошкольников – формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.д. Особенности сенсорного развития в раннем возрасте являются: ведущее место зрительного восприятия; восприятие предметов в процессе предметной деятельности;

освоение сенсорных эталонов: цвета, размера, формы; возрастание целенаправленности, планомерности, управляемости, осознанности восприятия, направленных на результат; интеллектуализация восприятия в связи с развитием речи; зачатки игровой деятельности.

Дидактические (предметные) игры являются основным средством сенсорного воспитания. Сущность такой игры - это варьирование места, объекта, условий или способа действий, изменение функций предмета, одушевление его. В процессе действий с предметами дети раннего возраста усваивают признаки и свойства предметов, знакомятся с функциями предметов. С поступлением ребенка в дошкольное учреждение создаются объективные условия для приобщения детей к предметно-игровой деятельности, начинается накопление того минимума игровых впечатлений, которые являются основой для сенсорного воспитания.

Основными задачами сенсорного развития являются: усвоение знаний о сенсорных эталонах, включение сенсорности в практическую деятельность малыша, соединение слова с чувственным опытом.

В дошкольной педагогике накоплены значительные материалы о содержании, методах, средствах, приемах сенсорного воспитания детей раннего возраста, разработаны педагогические требования к предметной деятельности, методика руководства играми и упражнениями, содержания предметной среды.

В рамках исследуемой проблемы мы использовали методики авторов Т.В. Николаевой, Е.А. Стреблевой, и на их основе выделили следующие показатели сенсорного развития: форма, цвет, величина, цвет и величина, зрительное восприятие.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что дети испытывают трудности в распознавании цвета, формы, величины предмета.

Результаты констатирующего эксперимента стали основой для разработки и апробации комплекса игр, направленных на развитие у детей сенсорных эталонов и сенсорного восприятия.

В процессе дидактических игр дети раннего возраста последовательно познакомились с цветом, формой, величиной предметов, исследованием свойств предметов, путем прикладывания, примеривания, действие по образцу, сопоставления предметов или их частей и пр. Обогащение и накопление сенсорного опыта детей в ходе игровой деятельности осуществлялось по следующим направлениям: формирование первичных представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов); обучение способам обследования предметов; развитие восприятия.

После внедрения разработанного комплекса дидактических игр, реализована повторная проверка уровня сенсорного развития детей раннего возраста. В экспериментальной группе получены более значительные результаты, чем в контрольной группе. В экспериментальной группе не осталось ни одного ребенка с низким уровнем сенсорного развития, а также выявлено, что высокий уровень сенсорного развития после формирующего этапа экспериментального исследования в данной группе выше на 10%.

В целом можно заключить, что разработанный комплекс предметных игр и целенаправленно созданные педагогические условия его реализации позволили добиться успеха в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута, задачи.

Подтверждая выдвинутую гипотезу, можно сделать вывод, что процесс сенсорного развития детей раннего возраста будет эффективным в случае систематического, целенаправленного обучения с использованием дидактических игр.