

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

студентки 3 курса 357 группы
направления 44.04.03. Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»
факультета психолого-педагогического и специального образования

РУСАКОВОЙ МАРИИ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель

доцент кафедры логопедии _____ О.А. Константинова

Заведующий кафедрой

доктор филологических наук _____ В.П. Крючков

Саратов 2019

ВВЕДЕНИЕ. Проблема нарушений письменной речи — одна из самых актуальных для школьного обучения. К данному моменту уже сложилась некая концепция понимания письменной речи как сложной формы психической деятельности человека, которая заключается в выражении своих мыслей с помощью письменности, а также в восприятии и осмыслении написанного с помощью чтения (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Л.Б. Эльконин и др.). Также изучая механизмы письменно-речевой деятельности необходимо опираться не только на учение о психических операциях, но и на психофизиологический состав каждой операции отдельно, как в норме, так и при нарушенном развитии речи (Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия).

Сейчас особое внимание уделяется исследованию структурных операций письменной деятельности, а также становлению основных психических процессов и функциональной базы, обеспечивающих её развитие (Т.А. Алтухова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, А.К. Маркова, И.В. Прищепова, Г.В. Чиркина и др.).

Самостоятельная письменная речь является одним из самых сложных видов деятельности для учащихся, высшей ступенью в овладении письменной речью. Самостоятельные письменные работы учеников, особенно в старших классах, демонстрируют недостаточность контроля при выборе слов, ограниченность словарного запаса, недостаточность резерва употребляемых синтаксических форм, дисграфические и орфографические ошибки (О.Е. Грибова, Л.Ф. Спирина, Г.В. Чиркина и др.).

Письмо и самостоятельная письменная речь, являющиеся базой всей последующей учебной деятельности, вызывают трудности у большей части младших школьников, что оказывает негативное влияние на усвоение школьной программы и на процесс их социальной адаптации в целом.

Объект: письменная речь детей младшего школьного возраста

Предмет: особенности логопедической работы по формированию самостоятельной речи у младших школьников

Цель: выявление трудностей формирования самостоятельной письменной речи младших школьников для проведения последующей логопедической работы в этом направлении.

Задачи:

- 1) теоретически обосновать психолингвистический подход к проблеме овладения навыками письменной речью у младших школьников;
- 2) выявить основные подходы к пониманию нарушений письменной речи у младших школьников;
- 3) рассмотреть основные виды ошибок в письменной речи младших школьников, в том числе дисграфические и дизорфографические;
- 4) изучить становление самостоятельной письменной речи у младших школьников

Основной метод изучения — сравнительный анализ речевого материала, полученного в ходе изучения письменных работ учащихся.

Научно-теоретическую основу исследования составляют труды Т.А. Алтуховой, А.Н. Корнева, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, А.К. Марковой, И.В. Прищеповой, Г.В. Чиркиной и др.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

Экспериментальную базу исследования составили учащиеся 3 и 4 классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 76» г. Саратова.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего в себя 20 наименований, приложения. Работа иллюстрирована 8 таблицами.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Во введении даётся обоснование актуальности работы, определены объект, предмет, цель и задачи исследования, перечислены используемые методы.

Первая глава «Теоретические аспекты становления письменной речи у школьников» состоит из четырёх параграфов: «Психолингвистический подход к овладению навыком письменной речью школьников», «Психолого-педагогический и нейролингвистический подходы к пониманию нарушений письменной речи у младших школьников», «Виды ошибок в письменной речи младших школьников», «Формирование самостоятельной письменной речи у младших школьников».

Формирование письменной речи у детей включает в себя усвоение навыков письма и чтения. Очень важно понимать, что овладение грамотой воздействует на формирование языковой личности в целом. Это не просто приобретение нового речевого умения, это своего рода переворот в способах формирования и восприятия речи.

Письменная речь как разновидность речевой деятельности резко отличается от речи устной рядом психологических особенностей. Прежде всего, это речь в отсутствии собеседника.

Представляемый текст должен охватывать всю информацию, необходимую читающему для полного восприятия смысла. Контролирование процесса письменной речи полностью остается в рамках деятельности самого пишущего, без корректировки с позиции слушающего.

Письменный дискурс строится таким образом, что говорящий не имеет почти никаких дополнительных невербальных средств выражения. Здесь нет знания ситуации общения адресатом, нет визуального контакта, дающего возможность использования мимики, жестикуляции, интонации, пауз (их частичным замещением на письме становятся средства параграфематики — пунктуации др. графических выделений).

Вся информация, выражаемая в письменной речи, должна опираться главным образом на достаточно полное использование развернутых грамматических средств языка.

Во-первых, это процессы фонематического уровня, содержание которых составляет поиск соответствия между звуком и буквой, кодирование звука в

буквы, составление из букв слов. Во-вторых, это операции по подбору слов (лексический уровень), поиск подходящих выражений и т. п. Наконец, это осознанное обращение к грамматике — языковым законам построения связной речи — выбор грамматических форм, адекватных задачам соединения слов в синтаксические конструкции. При этом операции по построению фразы, которые в ситуации устной речи говорящий проделывал автоматически, при создании письменных текстов требуют осознания правил морфологии и синтаксиса.

Специфическое расстройство письменной речи, выражающееся в стойкой неспособности к овладению навыком письма, несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития называется — дисграфией.

К специфическим ошибкам дисграфиков относятся:

- ошибки фонетического характера (замены букв, повторяющиеся по сходству их произношения);
- искажение структуры слова: пропуски гласных (улица-улца), согласных (снег-сег) и целых слогов (барабан-баран), перестановки слогов (пустила-путисла);
- отдельное написание частей одного слова (при шел, в шел) и совместное написание двух слов (настоле, вруке)
- ошибки грамматического характера: опускание предлогов (были лесу, книга столе ...), ошибки в согласовании падежных окончаний (нет белых подушках), родовых (большой девочка);
- ошибки графического характера — замены букв по графическому сходству (ш — и, т - п, л — м, х - ж, н - ю) и по расположению в пространстве (е — с, б - д, т - ш)
- ошибки на правила правописания — среди них преобладают ошибки на безударные гласные, на написание звонких и глухих в конце слова и слога, на смягчение согласных.

В зависимости от несформированности или нарушения той или иной операции письма выделяют 5 форм дисграфии:

- артикуляторно-акустическую дисграфию, связанную с нарушением артикуляции, звукопроизношения и фонематического восприятия;
- акустическую дисграфию, связанную с нарушением фонемного распознавания;
- дисграфию на почве несформированности языкового анализа и синтеза;
- аграмматическую дисграфию, связанную с недоразвитием лексико-грамматической стороны речи;
- оптическую дисграфию, связанную с несформированностью зрительно-пространственных представлений.

Наряду с «чистыми» формами дисграфии, в логопедической практике встречаются смешанные формы.

В основе возникновения дизорфографии лежит нарушение орфографического принципа письма, когда ребенок испытывает стойкие трудности в овладении правилами правописания и их использовании (например: правописание безударных гласных в корне слова, правописание оглушаемых согласных в конце слова и др.). Ребенок с дизорфографией не чувствует ритмическую структуру слова, не замечает, например, наличия безударных гласных.

Вторая глава ВКР посвящена экспериментальному изучению самостоятельных письменных текстов младших школьников и анализу ошибок учащихся по выделенным критериям, а также сопоставлению ошибок в письменных текстах учащихся 3 и 4 классов.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МОУ «СОШ № 76» г. Саратова. Было обследовано 13 учащихся 3 и 4 классов.

Анализ письменных работ учащихся 3 классов, вошедших в экспериментальную группу, позволил установить, что:

В цельности текста трудности возникали только в логичности изложения (0,5), среднее количество слов 40, число предложений 2,8, среднее количество слов в предложении 6.

В связности высказывания ошибки встречались в композиционной структуре (0,33) и на уровне лексико-грамматических средств языка (1,5).

В самостоятельной речи учащихся 3 классов не встречается причастий и деепричастий. Лексико-морфологический состав текстов: существительные (9,8), глаголы (4,5), прилагательные (3), наречия (2), местоимения (0,5).

В текстах школьников обследуемой группы не встречается таких синтаксических конструкций, как простые двусоставные нераспространенные предложения, простые односоставные нераспространенные, а также сложноподчиненные и сложные бессоюзные предложения. Учащиеся строят тексты из простых двусоставных распространенных предложений (2), простых односоставных распространенных предложений (1), а также сложносочиненных предложений (0,83).

В сочинениях встречаются ошибки орфографического характера (4) и дисграфического характера (3).

Анализ творческих работ учащихся 4 классов показывает, что общее число слов текста 39, предложений 6, а слов, используемых в предложении, в среднем, 4. В достоверности высказываний у учащихся встречаются такие ошибки, как привнесение фактов (0,5), искажение фактов (1), зато отсутствуют пропуски значимых объектов высказывания. В последовательности изложения отсутствуют повторы, и логичность изложения не нарушена. Также отсутствуют ошибки в композиционной структуре, но встречаются ошибки в употреблении лексико-грамматических средств(0,6).

В использовании языковых средств преобладают глаголы (9,5), существительные (8), местоимения (1,5), наречия (1,16), всего 0,16 составляют прилагательные, а деепричастия и причастия не применяются.

Изложения данной группы обследуемых младших школьников показывают отсутствие таких синтаксических конструкций, как простые

односоставные нераспространенные предложения. Наиболее часто учащиеся используют в письменных высказываниях простые двусоставные распространенные предложения (3,5). Значительно реже встречаются сложносочиненные (0,83), сложноподчиненные (0,5), сложные бессоюзные (0,5) предложения. И совсем редкостью являются простые односоставные распространенные (0,16) и простые двусоставные нераспространенные (0,16) предложения.

Ошибки орфографического характера встречаются в среднем в текстах (1,83), а дисграфические ошибки у обследуемой группы учащихся отсутствуют.

Сопоставительный анализ ошибок в самостоятельной письменной речи младших школьников среди учащихся 3 и 4 классов показал: дети постепенно наращивают свои знания в области орфографии и синтаксиса; расширяют объемы использования языковых средств языка; овладевают навыками более чёткого деления текста на предложения, уменьшая длину фраз и увеличивая при этом количество предложений.

Виды работы по формированию самостоятельного письменного высказывания: Сводный диктант, творческий диктант, творческий диктант, изложение по вопросам к каждому предложению, изложение по плану и словарнику, изложение по плану, составленному коллективно, изложение по опорным словам, изложение-инструкция.

Работа по устранению и профилактике ошибок в письменной речи состоит из: выделения ошибок в тетрадях учащихся; составления картотеки типичных ошибок, допущенных учениками; определения вида ошибок и причин их возникновения; индивидуальной работы над общими типичными ошибками во время занятий; групповой работы над отдельными ошибками: их обнаружение, объяснение, исправление; демонстрации и анализа образцовых текстов, противопоставляемых текстам учеников; комплекса упражнений, в которых предусматриваются вероятности возникновения ошибок; устной подготовки к сочинениям, изложениям и другим творческим

письменным заданиям; обучения самопроверке написанного и его редактированию; акцентирования внимания, где это возможно, при изучении грамматических тем, например, при изучении личных местоимений, сообщается их функция в тексте и т. п.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. В данной работе было проведено исследование образцов письменной речи учащихся младших классов с целью выявления трудностей в овладении навыком самостоятельной письменной речи и анализа общих и специфических ошибок.

В соответствии с задачами исследования были выделены основные критерии оценки текстов (цельность, связность, использование языковых средств, соответствие нормам грамотной письменной речи). С их помощью удалось произвести анализ ошибок в самостоятельной письменной речи учащихся.

При рассмотрении цельности текста выделялись такие параметры, как объем, достоверность высказывания и последовательность изложения. Сопоставительный анализ объема работ учащихся 3 и 4 классов показал, что среднее количество слов в текстах осталось практически одинаковым за год, однако среднее количество предложений к 4 классу увеличилось в 2 раза. Это может свидетельствовать о том, что дети постепенно усваивая навыки пунктуации, начинают более чётко определять границы предложений.

Учащиеся при написании изложений допускают привнесения и искажения фактов. Рассматривая такой параметр как последовательность изложения можно заметить, что к 4 классу ошибки в логичности изложения встречаются реже и повторы в речи отсутствуют.

Анализ связности текстов демонстрирует возникновение сложностей при составлении композиционной структуры текстов, а также при выборе лексико-грамматических средств языка. Качественный анализ работ демонстрирует отсутствие в сочинениях зачина и заключения, а основная часть представляет собой предложения описательного характера на заданную тему с применением опорных слов.

В использовании языковых средств языка, наблюдается тенденция резкого снижения количества прилагательных, возможно, это связано с частичной заменой прилагательных на наречия. В то же время глаголы встречаются в речи в 2 раза чаще в работах четвероклассников, что свидетельствует о расширении глагольного словаря. Также возросло употребление местоимений, что свидетельствует о том, что дети научились употреблять их вместо некоторых существительных. Причастия и деепричастия отсутствуют в речи по объективным причинам – их изучение начинается гораздо позднее.

И последний критерий, соответствие нормам грамотной речи, показывает уменьшение числа орфографических и отсутствие дисграфических ошибок в самостоятельных письменных работах учащихся 4 классов по сравнению с работами учащихся 3 классов.

Таким образом, становится, очевидно, что в начальных классах на уроках по русскому языку основное внимание акцентируется на устранение орфографических ошибок, на увеличение словарного запаса школьников, на усвоение норм пунктуации, но остаются пробелы в структурных элементах, составляющих творческие письменные работы. Школьники не мотивированы на создание самостоятельных творческих работ, не проявляют фантазию и воображение, не обдумывают содержание и логику изложения материала.

Поэтому создание мотивации, формирование интереса, обоснование исключительной важности роли творческой самостоятельной письменной речи является новым приоритетным направлением в работе логопеда общеобразовательной школы. И чем раньше будет начата эта работа, тем больших успехов добьются учащиеся.