

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра специальной психологии

**КОРРЕКЦИЯ ПРОБЛЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО
РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ-ТЕРАПИИ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 561 группы
Направление подготовки – 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование
профиль – Специальная психология
факультета психолого-педагогического и специального образования

РЕВИНОЙ ОЛЬГИ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
доцент кафедры специальной психологии
канд. психол. наук

_____ М.Д. Коновалова

Зав. кафедрой
канд. психол. наук, доцент

_____ Л.В. Шипова

Саратов
2016

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Изучение эмоционально-личностного развития детей с сенсорными нарушениями в специальной психологии представляется одной из актуальных проблем, так как прямо связано с проблемой формирования адекватной картины внешнего мира, социальной компетентности, успешной адаптации и интеграции в общество у таких детей. Особую важность имеет изучение эмоционально-личностной сферы в подростковом возрасте. Подростковый возраст характеризуется как переходный, сложный, критический. Он является одним из ключевых этапов в процессе становления эмоциональной регуляции личности. Основной сложностью подросткового возраста является быстрый темп изменений, как физических, так и психологических. В подростковом возрасте отмечается изменчивость настроения, противоречивость поведения, эмоциональная неустойчивость.

К сожалению, проблема развития эмоционально-личностной сферы подростков с нарушениями зрения и коррекции ее нарушений недостаточно исследована в специальной психологии.

В исследованиях было установлено, что эмоционально-личностное развитие подростков с нарушениями зрения подчиняется общим законам психического развития. Анализ научной зарубежной и отечественной литературы показывает наличие как общих с нормативным развитием закономерностей, так и ряда специфических особенностей в развитии личности подростков с нарушениями зрения. Зрительная депривация способствует появлению у детей данной категории невротических состояний, эмоциональных отклонений в развитии, трудностей в самоопределении и т.д. Все это негативно влияет на эмоционально-личностную сферу подростков со зрительными расстройствами и затрудняет их социализацию. Своевременная квалифицированная психолого-педагогическая помощь может скомпенсировать основные отклонения в личностном развитии подростков с нарушениями

зрения. Поэтому одной из главных задач настоящей работы является составление коррекционной программы с использованием арт-терапии.

В нашей стране арт-терапия стала развиваться и применяться как самостоятельное направление в конце XX в. Арт-терапия является новым направлением, но имеет достаточно солидную теоретическую базу и представляет собой совокупность психологических методов воздействия. Арт-терапии включает в себя разнообразие творческих методов и подходов, которые используются с целью психопрофилактики, психокоррекции и реабилитации лиц с ограничениями здоровья, с эмоциональными и психическими расстройствами. Также, арт-терапии является одним из эффективных методов в работе с проблемами в развитии личности подростков.

Арт-подход позволяет мягче установить контакт с подростком, помочь выразить агрессию в социально приемлемых формах, что очень важно для этого возрастного периода. Возможности арт-терапии в коррекционной работе с подростками в эмоционально-личностном развитии имеют огромный потенциал. Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями у подростков, такими как – негативная «Я-концепция», тревожность, страхи, агрессивность, переживание эмоционального отвержения, депрессия, конфликты, неадекватное поведение и многими другими психологическими проблемами, которые являются серьезной причиной личностных нарушений.

Объект исследования: эмоционально-личностная сфера подростков с нарушениями зрения.

Предмет исследования: коррекция проблем эмоционально-личностного развития подростков с нарушениями зрения с использованием арт - терапии.

Цель исследования: определить эффективность использования арт-терапии при коррекции эмоционально-личностных нарушений у подростков с нарушениями зрения.

Гипотеза исследования: мы предположили, что метод арт-терапии является одним из эффективных средств коррекции проблем эмоционально-

личностного развития подростков с нарушениями зрения: снижения тревожности, агрессивности, повышения самооценки, уверенности в своих силах.

Задачи исследования.

1. Провести теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования эмоционально-личностной сферы подростков с нарушениями зрения.
2. Выделить особенности использования арт-терапии при психокоррекции эмоционально-личностных нарушений у подростков.
3. Выявить эмоционально-личностные нарушения у подростков с нарушениями зрения.
4. Разработать коррекционную программу с использованием арт-терапии, направленную на коррекцию проблем эмоционально – личностного развития у подростка с нарушением зрения.
5. Провести коррекционную работу с подростками с нарушениями зрения с использованием арт-терапии и проанализировать её эффективность.

Методы исследования:

- **теоретические:** анализ психологической и педагогической литературы по проблеме;
- **эмпирические:** ознакомление с опытом работы ведущих педагогов и психологов в данной области, включенное наблюдение, беседа, психодиагностические методики и тесты;
- **методы обработки данных:** метод количественного и качественного анализа результатов.

В исследовании были использованы следующие **методики:**

- методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса;
- методика диагностики состояния агрессии Басса-Дарки;
- методика диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан;
- проективный тест «Несуществующее животное».

Опытно-экспериментальная база исследования и испытуемые.

Исследование проводилось на базе ГБОУ СО «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 3 г. Саратова». В исследовании приняли участие 7 подростков с нарушениями зрения, в возрасте 14-15 лет.

В выпускной квалификационной работе **методологической основой** исследования являются:

- научные представления об эмоционально-личностном развитии зарубежных исследователей, К. Изарда (2000), Х.Ремшмидта, Я. Рейковского (1979), а также отечественных В.К. Вилюнаса (1973), Б.И. Додонова (1987), А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, П.В. Симонова (1962) и др;

- научные представления о психическом развитии при нарушениях зрения Л.С. Выготского, Т.П. Головиной, В.П. Ермакова, М.И. Земцовой, А.А. Крогиус, А.Г. Литвака, Л.И. Плаксиной, Л.И. Солнцевой, В.М. Сорокина, В.А. Феоктистовой и др.;

- научные представления об арт-терапии зарубежных и отечественных исследователей К. Д. Винникота, Э.Криса, М. Милнера, Дж. Морено, М. Наумбург, З. Фрейда, А. Фрейд, К. Юнга, М.Е. Бурно, И.В. Вачкова, А. И. Копытина, Л. Д. Лебедевой, В. И. Петрушина, Ю. Шевченко и др.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что коррекционная программа с использованием арт - терапии может быть эффективна для коррекции эмоционально - личностных нарушений подростков с нарушениями зрения и рекомендована в использование педагогами и психологами в инклюзивном образовании.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

Во введении обосновывается актуальность проблемы, определяются объект, предмет, цель, гипотеза, формулируются задачи, методы исследования,

определяется опытно-экспериментальная база и практическая значимость исследования.

Первая глава посвящена теоретическим аспектам проблемы развития личности при нарушениях зрения. В ней определены понятие и сущность эмоционально-личностной сферы в отечественной и зарубежной психологии, рассматривается вопрос взаимодействия эмоций и развития личности, раскрыты особенности психического развития при нарушениях зрения, выявлены факторы, влияющие на эмоционально-личностное развитие подростков с нарушениями зрения. По изученным материалам данной главы, можно сделать вывод о том, что из многообразия черт личности особое место принадлежит эмоциям, которые оказывают влияние на любое проявление человеческой активности и какие бы факторы ни определяли жизнь и деятельность человека, психологически действенными они становятся только тогда, когда проникают в сферу эмоциональных отношений.

Теории эмоций как в зарубежной, так и отечественной психологии указывают на зависимость эмоций и от физиологического состояния человека, что позволяет говорить о том, что механизмы эмоционального развития здорового человека могут отличаться от эмоционального развития человека с физическими дефектами и патологиями.

Нарушения зрительных функций оказывают серьезное влияние на формирование всей психики человека и соответственно на становление личности. Однако это влияние нивелируется коррекционным воздействием и условиями развития, как в семье, так и воспитательных учреждениях.

На основании изучения психологических исследований можно сказать, что эмоционально-личностная сфера подростков с нарушениями зрения является наименее изученной в специальной психологии, поэтому представляет большой исследовательский интерес.

Вторая глава посвящена использованию методов арт-терапии в психокоррекции; истории и основным понятиям арт-терапии; особенностям арт-терапии, как одного из методов в психологической коррекции.

Многообразие зарубежных и отечественных теоретических представлений, не дает точного определения арт-терапии. Основоположник российской школы А.И. Копытин предлагает в работе психологов и педагогов вместо слов «арт-терапия» и «арт-терапевтический» (метод, прием, подход) использовать такие понятия, как «арт-метод», «методы, основанные на творческой активности», «методы творческого самовыражения» и иными близкими им по содержанию определениями.

Методы арт-терапии имеют преимущества перед другими методами психокоррекции в том, что обращаются к внутренним ресурсам человека, связанными с его творческими возможностями. Через творчество клиент самостоятельно учится обращаться к своим жизненным ресурсам, пополнять их и при этом включая процессы гармоничного самоисцеления, расширяя жизненный опыт и добавляя уверенности в своих силах.

В третьей главе описан опыт проведения психокоррекционной работы. На первом этапе проведено выявление проблем эмоционально-личностного развития подростков с нарушениями зрения с помощью психодиагностических методик. У некоторых подростков с нарушениями зрения были выявлены: повышенный уровень тревожности, агрессивности, пониженный уровень самооценки и уровень притязаний, неуверенность в своих силах. На основании этого была разработана и реализована коррекционная программа с использованием арт-терапии.

Программа состоит из 12 занятий. Проводились занятия 2 раза в неделю, в течении шести недель. Длительность занятий по 1,5 часа каждое. Психокоррекционная программа составлена с учетом зрительных возможностей детей данной категории.

С целью проверки эффективности коррекционной программы с использованием арт-терапии, направленной на коррекцию проблем эмоционально-личностного развития подростков с нарушениями зрения, была проведена повторная диагностика, которая позволила проследить значительные положительные изменения у подростков.

Анализируя повторное исследование, мы можем сделать выводы о том, что данная коррекционная программа с использованием арт-терапии, направленная на коррекцию проблем эмоционально-личностной сферы подростков с нарушениями зрения, вызвала положительную динамику, что говорит об эффективности ее применения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа посвящена изучению влияния психокоррекционной работы с помощью методов арт-терапии на эмоционально-личностную сферу подростков с нарушениями зрения.

Нами была предпринята попытка выявить взаимосвязь между применением арт-терапии и динамикой эмоций влияющих на личностное развитие подростков с нарушениями зрения.

На основе проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Психология лиц с нарушениями зрения глубоко изучена, имеет большую базу исследования известными учеными и в теории и практике, но подростковый возраст как один из этапов в формировании личности, недостаточно изучен.

2. Методы арт-терапии имеют преимущества перед другими психокоррекционными методами в том, что включают в себя многообразие видов и не требуют вербального выражения переживаний клиента в процессе психологической помощи, что является важным в работе с подростками. Во время арт-терапевтических занятий создается игровая и творческая атмосфера, что мотивирует подростков к участию в них.

3. Арт-терапия играет особую роль в коррекции эмоционально-личностных нарушений подростков со зрительной депривацией, потому что позволяет им раскрывать творческий потенциал, чувствовать свою индивидуальность и неповторимость, через свое творчество принять себя, а также облегчает процесс коммуникации со сверстниками, педагогами и взрослыми. Способствует формированию эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

4. Эмоционально-личностной сферы подростков с нарушениями зрения имеет свои особенности. Были выявлены проблемы в эмоциональной и поведенческой сфере (повышенная тревожность, агрессия, межличностные конфликты), которые имеют большое влияние на личностное становление подростков со зрительными расстройствами.

5. При разработке психокоррекционной программы, направленной на коррекцию нарушений эмоционально-личностной сферы подростков с нарушениями зрения, учитывалось соответствие психологическим особенностям и задачам подросткового развития, а также доступность для их зрительных возможностей.

6. Полученные результаты повторного исследования после реализации программы психокоррекционной работы показали положительный эффект, так как у подростков с нарушениями зрения снизилась тревожность, агрессия, что способствовало повышению самооценки, уверенности в своих силах. У детей улучшились взаимоотношения. Это позволяет говорить о том, что дети данной категории при более продолжительной коррекционной работе, могут достигнуть положительных результатов.

Заявленная тема требует дальнейшего изучения и разработки, но самое главное, гипотеза исследования доказана, что использование метода арт-терапии, как коррекции проблем эмоционально-личностного развития подростков со зрительными расстройствами способствует положительным изменениям. У испытуемых подростков снизилась тревожность, агрессивность, повысилась самооценка, появилась уверенность в своих силах, что говорит об эффективности арт-терапевтического метода.

Таким образом, завершив данную работу и достигнув поставленной цели, хочется отметить, что полученный опыт требует расширения объемов исследования. Также можно сказать о возможности организации психокоррекционной работы с более длительным сроком и необходимости получения некоторыми подростками дополнительной психологической помощи с использованием арт-терапии для более глубокой проработки проблем.

Разработанная психокоррекционная программа является дополнительным материалом для более эффективного использования арт-терапии в работе специалистов инклюзивного и дополнительного образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учебник для вузов / Т. А. Добровольская, Л. Н. Комиссарова, И. Ю. Левченко, Е. А. Медведева. М.: Академия, 2011. 248 с.
2. Аверин, В.А. Психологическая структура личности // Психология личности: учеб. пособие для вузов / В. А. Аверин. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1999. С.4.
3. Беккер-Глош, В. Международный журнал по арт-терапии / В. Беккер-Глош // Исцеляющие искусство. 1999. №1. С. 42-58.
4. Бреслав, Г. М. Эмоциональная особенность формирования личности в детстве: норма и отношение / Г. М. Бреслав. М.: Педагогика, 1990. 144 с.
5. Брусиловский, Л. С. Музыкаотерапия: руководство по психотерапии / Л. С. Брусиловский. М.: Педагогика, 1985. 354 с.
6. Вачков, И.В. Сказки о самой душевной науке: Королевство Внутреннего Мира. Королевство Разорванных Связей / И.В. Вачков. М.: Генезис, 2012. 424 с.
7. Винникотт, Д.В. Игра и реальность / Д.В. Винникотт. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. 288 с.
8. Вилюнас, В.К. Психология эмоциональных явлений / под ред. В. К. Вилюнас, Ю. Б. Гиппенрейтер. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 288 с.
9. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии: сборник работ / Л.С. Выготский. М.: Просвещение, 1995. 527 с.
10. Выготский, Л.С. Слепой ребенок: собр. соч. / Л.С. Выготский. В 6 т. Т.5. М.: Педагогика, 2003. С. 86-100.
11. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. под ред. М.Г. Ярошевского. М.: Педагогика, 1987. 344 с.

12. Додонов, Б.И. В мире эмоций / Б.И. Додонов. К.: Политиздат, 1987. 270 с.
13. Ермаков, В.П., Якунин, Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. М.: Просвещение, 1990. 220 с.
14. Жукова, И. Арт-терапия в детском доме / И. Жукова, О. Шапиро // Школьный психолог приложение к газете «Первое сентября». 2011. № 40.
15. Земцова, М.И. Пути компенсации слепоты в процессе познавательной и трудовой деятельности / М.И. Земцова. М.: Из-во АПН РСФСР, 1956. 420 с.
16. Изард, К. Психология эмоций / К. Изард. СПб.: Питер, 2004. 240 с.
17. Карцева, К.Л. Психология и педагогика социальная работы с семьей: учеб. пособие для вузов / К.Л. Карцева. М.: Просвещение, 2013. 108 с.
18. Карабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка / О. А. Карабанова. М.: Российское педагогическое агентство, 1997. 191 с.
19. Копытин, А. И. Арттерапия / А. И. Копытин. СПб.: Питер, 2011. 320 с.
20. Копытин, А. И. Практикум по арт-терапии / А. И. Копытин. СПб.: Питер, 2001. 448 с.
21. Копытин, А.И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. СПб.: Лань, 1999. 256 с.
22. Копытин, А.И., Свистовская, Е.Е. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. М.: Когито-центр, 2006. С.7.
23. Костерина, Н. В. Психология индивидуальности (эмоции) // Курс лекций. Ярославль / Н. В. Костерина. М.: Просвещение, 1999. 238 с.
24. Лакосина, Н.Д. Медицинская психология: учебник / Н.Д. Лакосина. СПб.: Питер, 2006. С.178
25. Латова, И.П. Психологические условия эффективности профессиональной деятельности работников социальных служб: учебное пособие / И. П. Латова. СПб.: Питер, 2003. С.143

26. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы, эмоции // Психология эмоций / А.Н. Леонтьев. М.: Московский университет, 1993. 40 с.
27. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. СПб.: Речь, 2003. 256 с.
28. Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие для вузов / А.Г. Литвак. СПб.: Изд-во КАРО. серия «Коррекционная педагогика», 2006. 336 с.
29. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. под ред. А.Г. Рузской. М.: Изд-во Институт практической психологии, Воронеж: НПО МОДЭК, 1997. 384 с.
30. Менделевич, В.Д. Клиническая психология: учебник / В.Д. Менделевич. СПб.: Алетейя, 2008. С.143
31. Микляева, А.В, Румянцева, П.В. Школьная тревожность: диагностика, коррекция, развитие / А.В. Микляева, П.В. Румянцева. СПб.: Речь, 2004. С.64
32. Научное творчество Л.С. Выготского и современная психология: Тезисы докладов всесоюзной конференции. М., 1981. С. 24-30.
33. Никандров, Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров. М.: Педагогика, 1998. С. 3-8.
34. Никитин, В.Н Арт-терапия: учеб. пособие / В.Н. Никитин. М.: Когито-центр, 2014. 289 с.
35. Осипова, А. А. Общая психокоррекция: учеб. пособие / А.А.Осипова. М.: Сфера, 2012. 510 с.
36. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учеб. пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. М.: Академия, 2002. 143 с.
37. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: учеб. пособие для вузов / В. И. Петрушин. М.: Гуманит, изд.центр ВЛАДОС, 1999. 176 с.
38. Плаксина, Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: учеб. пособие для вузов / Л.И. Плаксина. М.: РАОИКП,

1999. 54 с.

39. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А. М. Прихожан. Московский психолого-социальный институт; Воронеж: изд-во НПО «МОДЭК», 2000. 304 с.

40. Петровский, А.В., Ярошевский, М.Г. Психология // Словарь / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. 2 изд., испр. и допол. М.: Политиздат, 1990. 494 с.

41. Ремшмидт, Х. Подростковый и юношеский возраст // Проблемы становления личности / Х. Ремшмидт. М.: Мир, 1994. 317 с.

42. Солнцева, Л.И. Некоторые особенности психического развития детей с нарушениями зрения в современных условиях / Л.И. Солнцева // Дефектология. 2000. № 4. С. 3-8.

43. Сорокин, В.М. Особенности воображения слепых и слабовидящих // Воспитание и обучение слепых и слабовидящих / В.М. Сорокин. М.: Педагогика, 1982. С. 43-56.

44. Савина Е.А. Введение в психологию: курс лекций МПГУ / Е.А. Савина. М.: Прометей, 1998. 115 с.

45. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн, под редакцией учеников С. Л. Рубинштейна СПб.: Питер, серия «Мастера психологии», 2000. 712 с.

46. Тарарина, Е.В. Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера // Научно-методическое пособие / Е.В. Тарарина. Луганск: Элтон-2, 2013. 160 стр.

47. Тарабакина, Л.В. Эмоциональное развитие подростков: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Л.В. Тарабакина. М.: Прометей, 2011. 250с.

48. Хван, А.А., Зайцев, Ю.А., Кузнецова, Ю.А. Стандартизированный опросник измерения агрессивных и враждебных реакций А. Басса и А. Дарки // Методические рекомендации / А.А. Хван, Ю.А. Зайцев, Ю.А. Кузнецова. Кемерово: КРИПКиПРО, 2006. 66 с.