

Министерство образования и науки Российской Федерации

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра спортивных игр

**«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА СВЯЗУЮЩЕГО ИГРОКА В ВОЛЕЙБОЛЕ»**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Физическая культура»

Института физической культуры и спорта

Молошиной Дарьи Сергеевны

Научный руководитель

Доцент

Е.Н. Шпитальная

подпись, дата

Зав. кафедрой

кан. фил. наук, доцент

Р.С. Данилов

подпись, дата

Саратов 2018

Введение

Современный волейбол предъявляет достаточно высокие требования к организации тактических действий команды, создающей предпосылки для успешного завершения атакующих действий. Специфика игры в волейбол обуславливает преимущественное решение этой главной задачи с помощью связующих игроков, выполняющих роль диспетчеров игры.

Их называют по-разному: связующие, пасующие, разводящие, плеймейкеры. Но до сих пор считается, что адекватного названия для чёткого определения амплуа этого игрока так и не найдено. Когда анализируют значение связок в разных командах, то можно предположить, что роль таких игроков зависит ещё и от стиля игры команды, в которой они играют.

Практика показывает, что подготовить связующего игрока, который бы сочетал в себе целый комплекс качеств, столь необходимых ему для диспетчерской функции, довольно сложная проблема. Сложность обусловлена, прежде всего, трудностью реализации на практике основных теоретических положений.

Как-то так сложилось, что характеры диспетчеров, на наш взгляд, отражают характеры самих команд. В упрямых, «вязких» командах связующие, как правило, люди упорного, трудолюбивого склада, а в командах атакующего стиля диспетчеры обычно яркие талантливые люди. *(Оинума, С. Уроки волейбола. /С.Оинума. М., «Физкультура и спорт», 1985, стр.37).* Как бы то ни было, от связующего игрока зависит начало матчевой встречи, поэтому очень важно иметь в команде диспетчера, соответствующего стилю команды. Среди начинающих к такому отбору зачастую подходят с такими критериями, как «выберем того, кто лучше всего пасует мяч».

Всё дело в том, что классический волейбол — игра, не имеющая аналогов в мире спорта. В волейболе необычайно высоко значение психологической и духовной составляющей личности. Особенно это касается личности

связующего, который должен соединять в себе не только виртуозную технику и незаурядное тактическое мышление (высокий игровой интеллект), но также сниженную чувствительность к внешним воздействиям отрицательного характера (крики с трибун, свист болельщиков и т.д.).

Игровое лицо команды, во многом, определяется манерой игры связки, а это, как правило, неповторимое сочетание и индивидуальных свойств игрока и человеческой личности связующего. И чем оригинальнее это сочетание, тем интереснее, по игре, будет команда.

Подготовка связующих предполагает специализацию волейболистов по игровым функциям. Вспомните принцип шестеро — в нападении, шестеро — в защите, правда, сейчас команды подбираются по другим требованиям.

Сегодня универсальность подготовки связующего не вызывает сомнений. Однако, её место и задачи в учебно-тренировочном процессе с учётом специфики игры требуют деятельного анализа. Главное, что предстояло нам изучить, было содержание игровой функции связующего игрока, его игровые качества и психофизиологические особенности. Другими словами, мы хотели выяснить, каким должен быть волейболист этого амплуа и где тот эталон, к которому должны стремиться связующие игроки.

В процессе поиска ответов на эти и многие другие вопросы были определены *три основных этапа*. На первом изучался опыт работы специалистов - тренеров и спортсменов, на втором - анализировались особенности игровой деятельности связующего, на третьем - оценивался уровень развития специальных физических качеств и психофизиологических функций связующего.

Актуальность данного вопроса состоит в том, что пас или верхняя передача является одним из сложных технических элементов волейбола, потому как требуется определённая искусность для его выполнения, а без

связующего игрока, без «мозга» и «мотора» атаки — нет и слаженности в команде.

Проблема подготовки хорошего диспетчера заключается в том, что требования, предъявляемые к связующему игроку, достаточно сложные:

- чуткие руки + резвые ноги + глазомер;
- сообразительность + самокритика + аналитические способности;
- надёжность + ответственность + авторитет;
- крайне сложно сочетать в одном игроке такие требования, да и к тому же добавляется и психологический аспект.

Объект исследования — учебно-тренировочный процесс, где основное внимание должно уделяться методам целевых и избирательных воздействий в соответствии с конкретной программой подготовки связующего игрока.

Предмет исследования - подбор эффективных средств и методов обучения и совершенствования технико-тактического мастерства связующих, где в процессе подготовки все средства учебно-тренировочного процесса подчинены программно-целевому управлению.

Гипотеза исследования заключается в том, что подготовка связующего игрока будет качественной, если:

- повысить уровень физической подготовленности, развить физические качества, необходимые для совершенствования навыков игры;
- овладеть основами техники и тактики игры;
- овладеть основой навыка второй передачи мяча;
- доведение навыка второй передачи до совершенства.

Для решения данного вопроса были использованы следующие методы исследования: анализ учебно-педагогической литературы, высказывание тренеров команд, педагогические наблюдения.

Основное содержание работы

В работе использованы следующие методы исследования:

1. Теоретический анализ научно-методической и специальной литературы;
2. Тестирование;
3. Педагогический эксперимент;

1. Теоретический анализ научно-методической и специальной литературы

Теоретический анализ и обобщение. Изучение литературных данных проводилось для оценки состояния проблемы, определения задач исследования и сопоставления имеющейся информации с результатами экспериментальных исследований. Перечень изученных источников представлен в списке литературы, изложенной в дипломной работе.

2. Тестирование

Все технико-тактические действия оценивались по степени эффективности и распределялись по группам:

- длинные - передачи, направленные через зону (например, из зоны 2 в зону 4);
- короткие — передачи, направленные в другую зону (например, из зоны 3 в зону 4);
- укороченные — передачи, направленные в свою зону (из зоны 2 в зону 2).

3. Педагогическое наблюдение

Исследование было проведено в период с октября 2016 г. по декабрь 2016 г. Было проанализировано 43 источника. Были проанализированы видеоматериалы трех игр (10 партий). Все технико-тактические действия оценивались по степени эффективности. Контрольные испытания технических действий оценивались по таким техническим приемам как: передача.

4.Педагогический эксперимент

В педагогическом эксперименте приняло участие две группы команды ДЮСШОР «Балаково». В группе, условно называемой контрольной занятия проводились по отдельной методике, т.е. вначале отдельно изучались и совершенствовались технические приемы, затем в серии занятий проводилось обучение тактическим умениям и т.д. В экспериментальной группе упражнения по совершенствованию техники сочетались с групповыми тактическими действиями спортсменов. Обучение в группах отличалось организационным построением тренировочного процесса. В экспериментальной группе предусматривалось продольное размещение занимающихся на площадке, т.е. лицом (либо спиной к сетке) и, как правило, все упражнения выполнялись спортсменами "на сетку" в тройках или четверках. Обязательное условие выполнения теста - одновременное участие 3 человек (игроков). Первый выполняет передачу сверху в левую половину площадки, второй- приемом сверху доводит мяч в зону №3, третий- выполняет передачу над собой. Каждое упражнение (передача), все игроки группы выполняют по 3 раза.

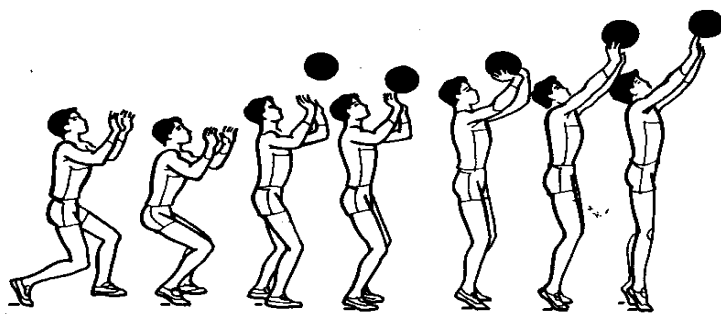
Организация исследования

Решение задач поставленных в работе, потребовало проведения работ в несколько этапов. Первый этап - изучение литературных источников, было проведено исследование в период с октября 2016 г. по декабрь 2016 г. Было проанализировано 43 источника. Экспериментальной базой был выбран волейбольный клуб ДЮСШОР «Балаково». На втором этапе (февраль– март 2016.) проводились педагогические наблюдения за построением тренировочного процесса в команде, игры среди команд г. Саратова, г. Энгельса, г. Маркса. Были проанализированы видеоматериалы трех игр (10 партий). Все технико-тактические действия оценивались по степени

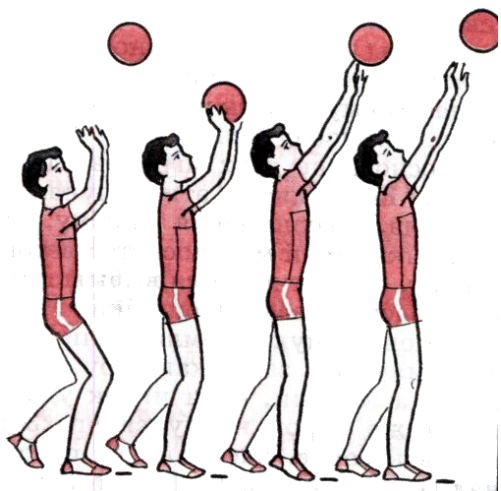
эффективности, также проводился разбор игр. В третьем этапе исследование было проведено в период с января 2016 г. по январь 2017 г.

В педагогическом эксперименте приняло участие две группы команды ДЮСШОР «Балаково». В группе, условно называемой контрольной занятия проводились по отдельной методике, т.е. вначале отдельно изучались и совершенствовались технические приемы, затем в серии занятий проводилось обучение тактическим умениям и т.д. В экспериментальной группе упражнения по совершенствованию техники сочетались с групповыми тактическими действиями спортсменов. Обучение в группах отличалось организационным построением тренировочного процесса.

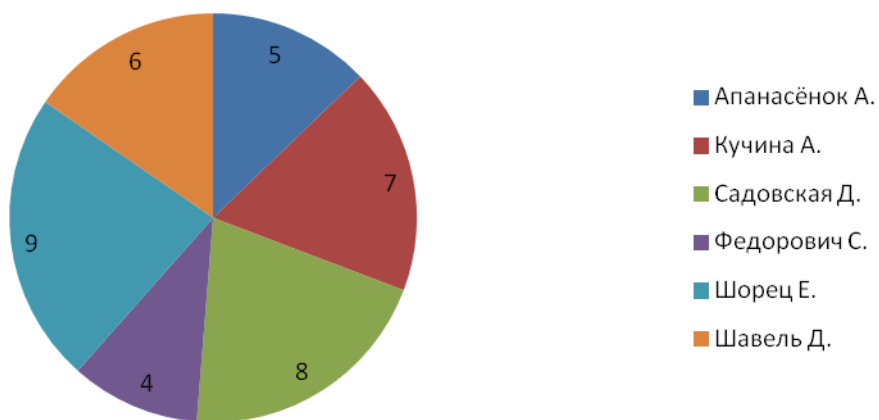
1. Испытания на точность второй передачи. В испытании создаются условия, при которых можно получить количественный результат: устанавливаются ограничители расстояния и высоты передачи – рейки, цветные ленты, обручи, наносятся линии. При передачах из зоны 3 в зону 4 расстояние передачи 3-3,5 м, высота ограничителя 3 м, расстояние от сетки не более 1,5 м. Если устанавливаются мишени (обруч, «маяк»), их высота над сеткой 30-40 см, расстояние от боковой линии 1 м и 20-30 см от сетки. При передачи из зоны 2 в зону 4 расстояние передачи 5-6 м. Каждый учащийся выполняет 5 попыток: учитываются количество передач, отвечающих требованиям в испытании, а также качество исполнения передачи (передача с нарушением правил игры не засчитывается).



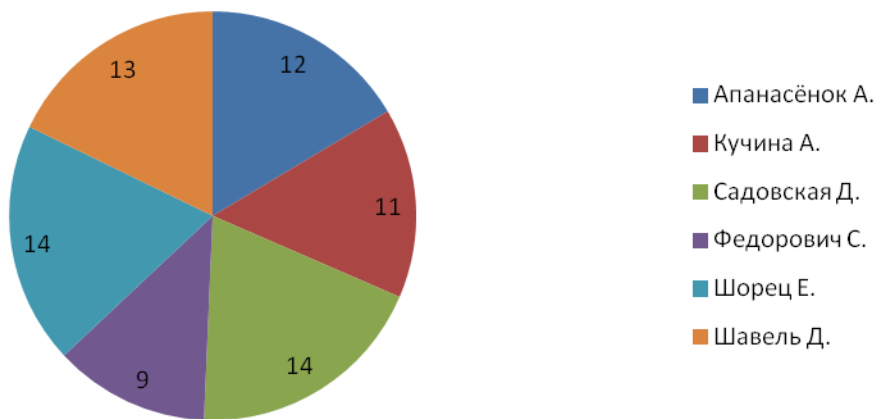
2. Испытания в передачах сверху у стены, стоя лицом и спиной (чередования). Учащийся располагается 3 м от стены, на высоте 4 м на стене делается контрольная линия – надо стремиться выдерживать расстояние от стены и в высоту передач. Учащийся подбрасывает мяч над собой и передачей посылает его в стену, выполняет передачу над собой и поворачивается на 180 градусов (спиной к стене), выполняет передачу стоя спиной, поворачивается кругом, выполняет передачу, стоя лицом к стене и т. д. Передачи, стоя лицом над собой и стоя спиной, составляют одну серию. Учитывается максимальное количество серий. Устанавливается минимальное число серий для каждого года обучения.



Результативность до педагогического эксперимента



Результативность после педагогического эксперимента



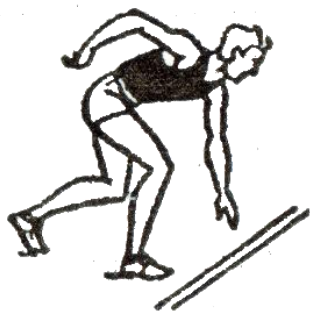
Ориентируясь на показатели педагогического эксперимента можно сделать вывод, что развитие тактических умений у детей, принимающих участие в эксперименте, дало положительную динамику.

Физическое подготовка. Контрольные тесты

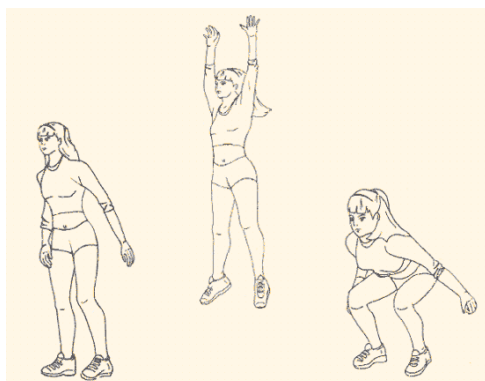
Контрольные тесты проходят по общепринятой методике биометрических измерений.

1. Бег 30 м. Старт высокий. Число попыток – три. Учитывается лучший результат.

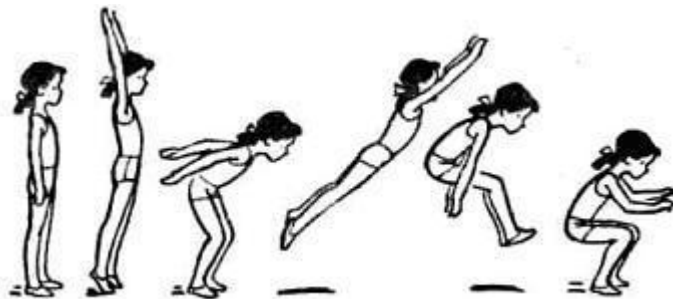
2. Бег 100 м. Старт высокий. Число попыток – три. Учитывается лучший результат.



3. Прыжок вверх с места, отталкиваясь двумя ногами (точка отсчета при положении стоя на всей ступне, при прыжке с места – с взмахом рук). Для этого теста берется баскетбольный щит и рисуется по щиту квадрат 50x50 см. Нельзя отталкиваться, и приземляться за пределами квадрата 50x50 см. Число попыток – три. Учитывается лучший результат.



5. Прыжок в длину с места. Замер делается от места толчка до ближайшего к ней следа при приземлении. Из трех попыток учитывается лучший результат.



6. Метание набивного мяча массой 1 кг из-за головы двумя руками. Метание сидя. Плечи находятся на уровне линии отсчета. Даются три попытки. Учитывается лучший результат.

Заключение

Известно, что основой подготовки резервов большого волейбола является ДЮСШ (детские спортивные школы). Справедливости ради надо заметить, что в работе со связующими игроками детские тренеры уделяют недостаточно внимания. По нашему мнению, здесь две основные причины. *Первая причина* кроется в том, что при отборе юных спортсменов по ростовым данным, которые, как правило, берутся в волейболе за основу, будущий связующий игрок остаётся незамеченным, так как не отличается атлетическими данными, как бы нам того ни хотелось. *Другая причина* заключается в том, что от действий связующего игрока в детской команде весьма мало зависит её успех в соревнованиях (а успех команды, как мы все знаем — главный критерий оценки работы детского тренера). Все дело в том, что эффективность, даже группового блока, на этом уровне крайне

низкая и поэтому все решает умение атаковать. Вот и родился пресловутый девиз детского тренера: «Не дорос — давай пас!».

Могут принести практическую пользу советы опытных тренеров. Интересные суждения по этому поводу высказывает заслуженный тренер СССР *Н. В. Карполь* (много лет возглавлял сборную женскую команду СССР по волейболу), который предлагал, что в положении о соревнованиях детских команд необходимо предусмотреть условия выполнения передач для завершающих ударов всеми игроками команды.

Не вызывает сомнений, что именно в создании условий для проявления и развития диспетчерских способностей юных волейболистов — реальный путь более успешного решения проблемы.

В результате проделанной работы мы пришли к следующим выводам:

- Подготовка связующих игроков это сложный многолетний процесс, поэтому успешное решение задач подготовки предполагает четкое планирование учебно-тренировочного процесса. Это позволяет определить содержание многолетнего процесса, выбрать направление деятельности и эффективные средства и методы.

- Связующий определяет стиль игры команды, именно он выполняет передачу мяча своему нападающему для завершающего удара.

- В волейболе необычайно высоко значение психологической составляющей личности. В особенности, это касается личности связующего, который должен соединять в себе не только виртуозную технику и незаурядное тактическое мышление, но и сознание того, что он является лидером команды. В какие-то моменты можно брать ответственность на себя, но в каких-то случаях не надо забывать, что есть еще 5 человек, которые являются его партнерами по команде (*Оинума, С. Уроки волейбола: как стать психологически устойчивым./ С.Оинума Пер. с яп. М.: Физкультура и спорт, 1985, стр.55*).