

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУ-  
ДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра экономической  
и социальной географии

**Планировочная структура и общественное пространство г. Твери**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 422 группы \_\_\_\_\_  
направления (специальности) 05.03.02 География  
\_\_\_\_\_ географического факультета  
\_\_\_\_\_ Шаповаловой Вероники Валерьевны

Научный руководитель

доцент, к.г.н., доцент  
должность, уч.степень, уч.звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

Л.В. Маканцева □  
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

доцент, к.г.н., доцент  
должность, уч.степень, уч.звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

Л.В. Молочко  
инициалы, фамилия

Саратов 2018

## Введение

Город, как историко-культурный феномен, можно рассматривать как результат (и одновременно - процесс) взаимодействия двух основных компонентов: природного (ландшафта), и рукотворного (в первую очередь - планировочной структуры).

Планировочная структура города выражается во взаимном расположении основных функциональных зон и системы связей между ними. Это основа города. Она определяет транспортную схему, внешний облик города и отражается в генеральном плане города.

Общественные пространства – неотъемлемая составляющая городской структуры. Это территория, среда, в которой человек проводит значительную часть жизни. В процессе становления и преобразования городов, научного и технического развития появляются новые потребности, в следствие чего окружающая среда претерпевает изменения, чтобы соответствовать возникающим запросам.

Данная работа ставит своей целью изучение планировочной структуры и общественного пространства г. Твери.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть планировочную структуру г. Твери;
- изучить общественное пространство Твери;
- наметить культурные оси в Твери.

Объектом исследования является город Тверь. Предмет исследования – планировочная структура и общественное пространство Твери. Материалами работы послужили: специализированная литература, статьи, интернет-источники.

При написании работы были использованы сравнительно-географический, аналитический, картографический и другие методы исследования.

## **Основное содержание работы**

**В первой главе рассмотрен вклад ученых в изучение города, дано определение города, классификация и функции.**

В России географическое изучение городов как самостоятельная ветвь социально-экономической географии имеет почти 200-летнюю историю. Началом отечественной географии городов принято считать выдающийся труд К. И. Арсеньева «Гидрографическо-статистическое описание городов Российской империи с показанием всех перемен, происходящих в составе и числе оных в течение двух веков от начала XVII столетия и доньше».

Особое место в географии городов занимают работы В. П. Семенова-Тян-Шанского «Город и деревня Европейской части России» (1910) и «Район и страна» (1928). Автор дал глубокий анализ современных ему процессов роста городов, развития их профессиональной структуры.

Труды Н.Н.Баранского по географии городов стали важнейшими для географов-урбанистов, работающих над проблемами городов и урбанизации. Среди ведущих специалистов в этой области были географы Н.Т. Агафонов, Э.Н. Вайнберг, Г. М. Лаппо, О.П. Литовка, Е. Е. Лейзерович, В.И. Нудельман, Е.Н. Перцик.

Выдающееся место в градоведческих географических исследованиях принадлежит И. М. Маергойзу. Его статья «Об экономико-географическом положении города Сталинграда» (1946) положила начало глубокому изучению и разработке понятия экономико-географическое положение городов.

Во второй половине XX в. по мере возрастания значения городской проблематики внимание к ней значительно увеличилось. На русский язык были переведены труды американских, английских, французских и других ученых. Среди них следует назвать фундаментальные работы Ж. Боже-Гарнье, Ж. Шабо (1967), Дж. Форрестера (1974), В. Мерфи (1972), Д. Голда (1990), Д. Харвея (1970), сборник статей ведущих американских урбанистов

Ч. Гарриса, Б. Берри, Г. Майера, Э. Готманна, Э. Ульмана, У. Изарда (1969), а также книгу П. Холла (1993).

Неоценим вклад в развитие географии городов Г.М. Лаппо, лидера географических исследований городов в нашей стране последние десятилетия. Особенно велик вклад Г.М. Лаппо в исследование проблемы городских агломераций, формирования концепции опорного каркаса расселения.

Города – это системы, формирующиеся по определенным законам, места концентрации производственных, научных и культурных ценностей, обладающие потенциалом роста и силой притяжения [34].

Классическое определение города принадлежит М. Веберу (1890г.): «Город - это поселение, внутри которого есть собственный рынок».

В России к городам относятся центры с населением не менее 12 тыс. человек, 85 % и более которых составляют рабочие и служащие. При этом принимается во внимание административное значение центра, уровень его благоустройства, развитие ЖКХ и сети социальных и культурных учреждений.

В экономической географии используются следующие направления классификации городских поселений:

- 1) по численности населения;
- 2) по функциям;
- 3) по степени участия в территориальном разделении труда;
- 4) по происхождению (генетическая классификация);
- 5) по их экономико-географическому положению.

**Во второй главе дано понятие и основные виды планировочной структуры, а также рассмотрена планировочная структура Твери.**

Территориальная структура является ключевым понятием в социальной и экономической географии. Создатель теории территориальных структур И.М.Маергойз дает следующее определение: «Территориальная структура народного хозяйства – это совокупность его определенным образом

взаиморасположенных и сочлененных территориальных элементов» [25]. Для градостроителей «планировочная структура (а термин этот родился в градостроительстве) характеризует городской организм в единстве взаимосвязи различных его частей (элементов)» [51].

Таким образом, планировочная структура — это та же, по существу, территориальная структура применительно к относительно небольшому, но сложно устроенному участку территории, который отличается высокой концентрацией объектов разного рода и населения, каким является город. Эффективность расположенных в нем систем и удобство жизни людей в городе во многом зависит от того, каково его территориальное устройство и планировочная структура.

В практике сложились шесть основных схем построения уличных сетей города:

- шахматная;
- линейная;
- радиально-кольцевая;
- многоядерная;
- лучевая (веерная);
- комбинированная.

До 1763 года планировка Твери складывалась случайным образом. Пожар послужил поводом к началу глобальных изменений в планировке города. Здесь был осуществлён первый опыт подобного переустройства.

Город было решено выстроить по принципам регулярности. Так Тверь стала вторым в России после Санкт-Петербурга регулярным городом и получила первый в своей истории генеральный план.

В основу новой планировки города была положена трехлучевая композиция с главной осью — главной улицей, параллельной реке Волге, и двумя расходящимися от современной Советской площади улицами-лучами. К концу XIX века Тверь в границах регулярного плана была застро-

ена. По утвержденному генеральному плану город развивался вплоть до начала XX века.

Таким образом, в сравнении с другими древними русскими городами Тверь отличается не обилием отдельных зданий — памятников раннего зодчества, а основным памятником — комплексной планировкой, впервые созданной в России для провинциального города. Поэтому центральная часть города Твери отнесена к охранной зоне памятников архитектуры.

В 1927 году был разработан второй генеральный план города. Этим планом закладывалась планировочная структура города, предусматривались развитие городской застройки в русле сложившихся традиций, вывод некоторых производств за пределы городской черты, прокладка некоторых новых магистралей.

В течение 1930-х годов и вплоть до 1941 года в соответствии с этим генеральным планом продолжилось массовое строительство жилья. По-прежнему преобладал частный сектор, уже вперемешку с одно- и двухэтажными домами различных предприятий.

В 1938 году третий генеральный план положил начало разрушению планировочного каркаса древней Твери. Проектом предлагалась прокладка через «трехлучие» широкой магистрали, выходящей через новый мост в Заволжскую часть города (ныне Тверской проспект), менялся и масштаб застройки.

В 1970-м году был утвержден новый генеральный план, предлагающий дальнейшее развитие города, на основе современных тенденций крупнопанельного домостроения. На окраинах предусматривалось размещение новых микрорайонов, застроенных крупнопанельными 5 и 9-этажными зданиями. Воплощение в жизнь идей, заложенных генеральным планом 1970-го года нанесло непоправимый ущерб композиции ансамбля исторического центра города Твери.

В 1972 году был определен «заповедный» район Твери, в который вошла большая часть территории города XVIII века, что в значительной ме-

ре сдерживало напор крупнопанельного строительства в центре города и массовый снос исторической застройки.

В городе исторически сложилась четырехкомпонентная планировочная структура, продиктованная тремя реками: Волгой, Тверцой и Тьмакой - это Заволжье, Затверечье, Затьмачье и Центральная часть, а позже, после строительства железной дороги, появился Южный планировочный район (Приложение Б). В настоящее время всю застройку города целесообразно разделить на 3 планировочные зоны: Северную, Центральную и Южную [5].

В настоящее время активно осваиваются территории вдоль автодороги федерального значения Москва - Санкт-Петербург. Эти в основном земли Калининского района. Вдоль трассы формируются коридоры и узлы экономической активности: коммерческие зоны, новые производственные территории в районе сельских поселений Боровлево, Брусилово, Никулино [8].

Таким образом, в настоящее время Тверь относят к городам с регулярной планировочной структурой. По новому генеральному плану, город сохранит исторически сложившуюся планировочную структуру с трансформацией регулярно веерной планировки в квартальную структуру, а также появятся новые меридиональные и широтные транспортные связи, которые будут формировать элементы урбанизированного планировочного каркаса [8].

**В третьей главе рассматривается общественное пространство городов, в частности, города Тверь. Также выделены культурные оси Твери.**

Общественные пространства – это место сбора, встреч и общения населения, где происходит социальное, культурное, экономическое и т.д. взаимодействие жителей независимо от их желаний. В современном градостроительстве общественные пространства стали одним из важнейших инструментов развития города [43].

Этапы развития городских территорий, общественных центров показали, что под общественным местом следует понимать место концентрации социальной, экономической и общественной жизни населения.

Первым территориально закрепленным местом, объединяющим людей для реализации их потребностей, был костер. Он являлся местом для сбора племени и его можно считать первым общественным пространством.

Во времена рабовладельческого строя под влиянием разделения производства и труда на материальное и духовное стали формироваться общественные пространства в виде центральных площадей. На площади проходили суды, торговали, устраивали праздники и обсуждали новости.

В европейском средневековье территория города была огорожена вокруг монастырей или замков. Площадь была центром жизни общества. Там происходила продажа и покупка товаров, развлечения, сбор налогов, обмен информацией и т. д.

В эпоху Возрождения больше внимания уделяется формированию открытых общественных пространств в городе. Создавались открытые местные площади. В XVI веке площади и улицы формируются в единые системы общественных пространств города.

На современном этапе развития городская территория насыщается различными функциями для существования жизни. Общественное пространство города больше не может быть ограничено исключительно площадями, скверами и парками, и может быть представлено в виде развивающейся сети территорий. Социальное и культурное разнообразие имеет важное значение для формирования города. Объекты досуговой сферы, места встреч, улицы и зоны могут быть включены в элемент городской среды – общественное пространство.

На протяжении последних почти трех веков появились, трансформировались, исчезли или были заброшены ряд общественных пространств центральной части Твери. Сегодня, при проектировании и реконструкции общественных пространств, необходимо придерживаться принципа преемствен-



ности. Сохранение и выявление утраченных или растворившихся в городской среде значимых исторических элементов и градостроительных подходов является первоначальной задачей при формировании концепции благоустройства [13].

После пожара 1763 г. были сформированы основные точки притяжения в городе (площади и парки), обозначены их соединения (широкие улицы, бульвары, набережные). На ныне Советской площади, как и вдоль улицы Советской и Володарского, были сформированы зеленые аллеи [4].

В середине XIX века почти все общественные пространства города были окружены застройкой, что пространственно сформировало их очертание.

В 1936 г. архитектор Брагин Д.Д. приступает к разработке нового генерального плана, который предусматривает значительную трансформацию юго-западной части центра города, в месте, где находятся Тверская площадь, Театральный проезд, Городской сад. В первый раз за много лет была предпринята попытка создания организованного кластера общественных пространств в этой части города и непрерывного пешеходного маршрута по перетекающим друг в друга общественным пространствам. Позднее за реконструкцию разрушенного после фашистских бомбежек города берется академик архитектуры Н.Я. Колли, который в основу формирования общественных пространств вкладывает значительную часть решений своего предшественника [16].

В настоящее время мероприятия по благоустройству ключевых общественных пространств Твери разрабатывает консалтинговое бюро «Стрелка». Объекты благоустройства представляют собой знаковые улицы и площади городского центра, а также изолированные из общей системы пешеходных связей озелененные территории. Благоустройство выбранных территорий позволит связать в единую сеть пешеходные пространства центральной части Твери.

На наш взгляд, для развития городского общественного пространства, можно предложить выделить культурные оси с главными достопримечательностями Твери.

Первая ось – улица Трехсвятская от начала до пересечения ее с улицей Советская на площади Ленина. Вторая ось – улица Советская от Сквера героям Чернобыля до Волжского проезда. Третья ось – набережная Михаила Ярославича от Волжского проезда до Свободного переулочка (Приложение В).

Высокий уровень качества жизни в городе определяет его привлекательность для высокоценных трудовых ресурсов и возможности для развития бизнеса. Оно оценивается не только уровнем оснащенности территории основными инженерными и социальными инфраструктурами, но также объектами, обеспечивающими другие составляющие современного динамичного города: многообразие и безопасность [36].

Город Тверь, безусловно, комфортен для человека, вследствие своей богатой истории и наличием особой городской эстетики, а также благодаря расположению вблизи перенаселенного и перегруженного мегаполиса Москвы. С другой стороны, качество городской среды и уровень комфорта, доступный жителям города, во многом, будет определять структуру рынка труда и, через нее, будущую структуру экономики региона. Основные долгосрочные возможности инновационного роста города связаны с полноценным использованием потенциала города Твери как места, привлекательного для жизни и отвечающего высоким и специфическим запросам отдельных групп населения. Только современный, динамичный и «креативный» город может эффективно удерживать квалифицированных специалистов.

## Заключение

В современных условиях необходимо добиваться умелого взаимного размещения промышленных и жилых районов, продуманной организации в устойчивой взаимосвязи между ними, сохранения целостности города на всех этапах его развития.

Наряду с достаточной законченностью материально-пространственной среды и удобствами для организации производства и жизни населения надо позаботиться и о том, чтобы на каждом крупном этапе строительства архитектурно-планировочная структура города постоянно соответствовала бы динамике его развития.

Необходимо сохранение характерных пространств города, которые содержат выдающиеся исторические элементы, и сами являются отражением эпохи.

Опыт исследования городских общественных пространств показывает, что социальная значимость каждого общественного пространства растет с его функциональной и культурной ценностью, но является категорией относительной. То, что раньше являлось ценным, становится малоценным, происходит деградация пространства.

Совершенствование планировочной структуры в условиях быстрого усложнения социально-экономических функций городов и повышение эффективности контроля за их пространственным развитием - сложная, многоплановая задача, требующая до внедрения в практику соответствующей научной проработки. Ликвидация этого разрыва - одна из актуальных проблем теории архитектуры и градостроительства.

В результате написания работы была рассмотрена планировочная структура г. Твери, изучено общественное пространство города, намечены культурные оси в Твери.