

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
ПО ПРОГРАММЕ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»**

студентки 4 курса 341 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Педагогика и методика начального образования»,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Николаевой Марии Сергеевны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись)

Е.Н. Ахтырская

Заведующая кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись)

Е.А.Казанкова

Балашов 2018

Введение. *Актуальность темы исследования.* Период обучения в начальной школе занимает очень важное место в жизни каждого ребенка. Так как именно в это время происходит не только освоение школьных дисциплин в рамках определенных образовательных систем, но и осуществляется приобщение к нормам социальной жизнедеятельности; закладываются основы гражданственности; трудолюбия; усваиваются основные этические нормы; формируется духовно-нравственное мировоззрение младших школьников.

Практически на любом уроке, по всем рекомендованным Министерством образования РФ образовательным системам из перечня обязательных школьных дисциплин в рамках ФГОС НОО, можно и нужно уделять вышеперечисленным проблемам внимание и время, как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Но, тем не менее, уроки литературного чтения, по нашему мнению, позволяют это сделать более эффективно. Прежде всего, это объясняется тем, что на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение» младшие школьники знакомятся с фольклором. Как известно, уже на протяжении многих столетий, фольклор обладает не только образовательным потенциалом, но и воспитательным, что широко использовалось методистами прошлого (К.Д. Ушинским, В.А. Флеровым, Д.И. Тихомировым и др.) и активно применяется в настоящее время составителями учебников по литературному чтению и учеными-методистами.

В последние пять лет, в Саратовской области (в том числе и в г. Балашове) широкое распространение получила образовательная система «Начальная школа XXI века», в этой связи мы и остановились на её более подробном рассмотрении в рамках обозначенной нами тематики. Проведенный нами анализ показал, что по данной программе представлено достаточно большое количество произведений УНТ (устного народного творчества) народов мира, поэтому, мы считаем, что уже в период обучения в начальной школе младшие школьники должны уметь идентифицировать

произведения родного народа, от фольклорных произведений народов мира. Т.е., знать отличительные признаки и особенности; изобразительно-выразительные средства; строение фольклорных произведений русского народа и т.п.

Для того чтобы, у младших школьников была заинтересованность по данной теме, некоторые методисты (О.В. Сосновская, М.П. Воюшина и др.) рекомендуют в урочной и внеурочной деятельности использовать различные педагогические методы и приемы при ознакомлении с фольклором. В своей работе, наиболее подробно, мы рассмотрели организацию проектной деятельности при ознакомлении обучающихся с УНТ. По нашему мнению, проектная деятельность способствует применению знаний на практике, а также учит обучающихся начальной школы пользоваться ими в различных жизненных ситуациях.

Проблема исследования: возможность использования педагогических методов и приемов на уроках литературного чтения при ознакомлении младших школьников с русским фольклором в рамках реализации ФГОС НОО.

Объектом нашей бакалаврской работы является процесс изучения русского фольклора на уроках литературного чтения по программе «Начальная школа XXI века».

Предметом исследования является использование различных педагогических приемов и методов при организации урочной и внеурочной деятельности на уроках литературного чтения по программе «Начальная школа XXI века».

Цель исследования: ознакомление младших школьников с русским фольклором на уроках литературного чтения.

Для реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

1. Ознакомиться с теоретическими основами литературоведения в рамках обозначенной тематики.

2. Проанализировать методические основы работы над произведениями русского фольклора в начальной школе по программе «Начальная школа XXI века».

Гипотеза: если на уроках литературного чтения по программе «Начальная школа XXI века» в процессе изучения устного народного творчества использовать различные педагогические методы и приемы, способствующие формированию более глубокому представлению о русском фольклоре у младших школьников, то это поможет им в дальнейшем идентифицировать русский фольклор как литературный жанр.

В ходе работы мы использовали следующие *методы*:

- анализ педагогической и методической литературы;
- анализ программы по литературному чтению (ОС «Начальная школа XXI века»);
- анализ методических работ над произведениями устного народного творчества.

Методологическая основа работы. Проблема ознакомления и изучения фольклора, в частности, русского фольклора младших школьников в урочное и внеурочное время активно рассматривается сегодня не только в педагогических дисциплинах, но также в психологии и философии.

Тему «фольклор» затрагивают в своих трудах многие учёные, например, такие как: К.Д. Ушинский, В.Я. Пропп, В.П. Аникин, Т.В. Зуева, М.П. Воюшина, О.В. Сосновская, и др.

Практическая значимость исследования. Основные положения работы могут быть использованы как учителями начальных классов, так и студентами на педагогической практике в урочной и во внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение» в общеобразовательных школах.

База исследования и апробации материалов: МОУ СОШ №7 города Балашова Саратовской области, 2 «А» класс (25 человек: 17 мальчиков, 8 девочек).

Структура данной работы: Введение, две главы, Заключение, Список использованных источников, Приложения.

По данной теме исследования были опубликованы *статьи*, а именно:

1. Николаева, М.С. «Воспитательные возможности малых фольклорных жанров как средство нравственного воспитания» // Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Кирюшкинские чтения : матер. Всерос. науч. – практич. конф. г. Балашов, 29 – 30 марта 2016 г. под ред. Е.Н. Ахтырской, Л.В. Борзовой [и др.]. – Саратов : Издательство «Саратовский источник», 2016. С. 261 – 265.

2. Николаева, М.С. «Использование фольклора в формировании экологического мировоззрения младших школьников» // Биоразнообразие и антропогенная трансформация природных экосистем : матер. Всерос. науч.-практич. конф., посвящ. памяти А.И. Золотухина (г. Балашов, 2 – 3 июня 2016 г.) / под ред. А.Н. Володченко. – Саратов : Саратовский источник, 2016. С. 222 – 226.

3. Николаева, М.С. «Организация уроков литературного чтения в начальной школе в рамках реализации ФГОС НОО» // Преемственность между дошкольной и начальной ступенями образования как фактор реализации задач ФГОС. Сборник материалов I Международной научно-практической конференции. 18 ноября 2017 года. Г. Грозный. – Махачкала : АЛЕФ (ИП Овчинников М.А.), 2017. С. 245 –248.

4. Николаева, М.С. «Числа в народном фольклоре» // Актуальные проблемы модернизации математического и естественно-научного образования : матер. Всерос. науч. – метод. конф. г. Балашов, 3 июня 2016 г. / под ред. М.А. Ляшко. – Саратов : Саратовский источник, 2016. С. 100 – 103.

5. Николаева, М.С. «Формирование нравственных понятий у младших школьников при изучении фольклора по программе «Начальная школа XXI века» / М.С. Николаева, Е.Н. Ахтырская // Научно-методические проблемы инновационного педагогического образования: Сборник научных

трудов. В 2 ч. Ч. 2. – Саратов : Изд-во СРОО «Центр «Просвещение», 2018. С. 49 – 53.

Основное содержание работы. В *первой главе* «Теоретические основы исследования» в первом параграфе «Фольклор как род литературы» мы рассмотрели историю возникновения термина «фольклор» и выяснили, что фольклор несет в себе культура народа, от одежды, национальной кухни до колыбельных песен, отличающийся от других видов искусства – устным словом.

Русский фольклор понимается как устное народное творчество, или устная словесность как совокупность текстов. Также это область народной науки, который охватывает быт народа, его труд и досуг, социально-бытовые отношения.

Рассмотрели специфические особенности жанра (традиционность, синкретизм, вариативность, импровизация, массовость, анонимность).

Выяснили, что фольклорные жанры по литературоведческой классификации делятся на:

- роды (эпос, лирика, драма);
- виды (стихотворные, прозаические);
- жанры (сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных).

Во втором параграфе «Классификация русского фольклора в литературоведении» подробно рассмотрели периоды развития фольклора. На основе трудов известных фольклористов-исследователей Т.В. Зуева и Б.П. Кирдан выделили 3 группы фольклора:

- раннетрадиционный фольклор, который берет свое начало с возникновением человеческой речи в родоплеменном обществе (например, мифы, гадания, заговоры);

- классический фольклор, он образуется с возникновением письменности и литературы (например, малые фольклорные жанры, сказки, предания, легенды);

– поздне­традиционный фольклор, который возникает в конце XVIII века в период развития промышленности, роста городов и во время распада феодальной деревни (например, рабочий фольклор, частушки).

Во *второй главе* «Методические основы исследования» в первом параграфе «Методические основы ознакомления младших школьников с фольклором на уроках литературного чтения» мы рассмотрели педагогические приемы и методы ознакомления с фольклором на уроках литературного чтения, которые способствуют достаточно хорошему усвоению учебного материала.

Во втором параграфе «Анализ программы и учебников по литературному чтению (ОС «Начальная школа XXI века»)» мы проанализировали рабочую программу (ОС «Начальная школа XXI века») и учебники по литературному чтению и выяснили, что в начальной школе в учебный материал по литературному чтению включены произведения УНТ, а именно произведения русского фольклора. Таким образом, мы можем говорить о том, что в процессе изучения фольклора обучающиеся знакомятся с русскими и зарубежными произведениями и на начальном этапе учатся сравнивать произведения фольклора разных народов. Анализ выявил, что в начальной школе по предмету «Литературное чтение» обучающиеся знакомятся со следующими видами русского фольклора:

- малые жанры фольклора;
- сказка;
- легенда;
- героическая песня.

В третьем параграфе «Практические примеры ознакомления младших школьников с русским фольклором на уроках литературного чтения по программе «Начальная школа XXI века» мы привели примеры практической деятельности разработанной нами и реализованной в период педагогических практик. Анализ реализованной нами деятельности показал, что при знакомстве младших школьников с произведениями русского фольклора,

можно использовать разнообразные методы и приемы работы с ним. Но, наиболее эффективные результаты, по нашему мнению, дает проектная деятельность, которую можно организовать как в рамках урочной, так и внеурочной деятельности.

Заключение. В нашем исследовании были рассмотрены такие понятия как: «УНТ», «русский фольклор», «жанры фольклора», «классификация фольклора». Мы проанализировали программу (ОС «Начальная школа XXI века») и учебники по предмету «Литературное чтение»; рассмотрели методику работы над произведениями УНТ; привели примеры уроков (технологические карты уроков и фрагменты), а также примеры организации проектной деятельности по литературному чтению при изучении русского фольклора.

В ходе исследования, в рамках обозначенной тематики, мы сделали вывод о том, что на протяжении четырех лет обучения курс литературного чтения научит младших школьников:

- владеть основными видами устной и письменной литературной речи;
- воспринимать текст художественного произведения, а также понимать авторский замысел;
- иметь собственное суждение;
- выражать эмоциональное отношение к прочитанному тексту.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности обучающегося:

- духовно-нравственное развитие;
- формирование основ гражданской идентичности;
- понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению).

Проанализировав программу и учебники по предмету «Литературное чтение» (ОС «Начальная школа XXI века») мы можем сделать вывод о том, что данный курс в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий и носит универсальный метапредметный характер.

Также анализ программы «Начальная школа XXI века», показал, что на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 года (1–4 класс) в общем объеме – 506 часов.

- 1 класс – 132 часа;
- 2 класс – 136 часов;
- 3 класс – 136 часов;
- 4 класс – 102 часа

На наш взгляд, в четвертом классе отводится слишком мало часов, для данного предмета. Так как на этом этапе все еще формируется читательская компетентность младших школьников, как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Более того, увеличивается круг чтения младшего школьника, поэтому, такое количество часов, отводимое в рамках программы, мы считаем слишком маленьким.

Анализ учебников рабочей программы «Начальная школа XXI века по литературному чтению» показал, что в курс начальной школы включены произведения русского фольклора. Подобный интерес учебных хрестоматий объясняется тем, что УНТ показывает жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Таким образом, мы можем говорить о том, что в ходе изучения русского фольклора у обучающихся появляется возможность познакомиться с историей народа, его обычаями и традициями.

Результаты исследования показали, что тема «русский фольклор» вызывает интерес у младших школьников. Также, мы пришли к выводу о том, что в рамках урочной деятельности невозможно в полном объеме рассмотреть произведения русского фольклора. Поэтому, для того чтобы

появился интерес у младших школьников при изучении произведений УНТ (в том числе и русского фольклора), целесообразно использовать проектную деятельность. Именно по этой причине учителям начальных классов необходимо разрабатывать проекты вместе с обучающимися, как в урочной, так и во внеурочной деятельности по литературному чтению при знакомстве с данным литературным жанром.

При организации проектной деятельности учителям начальных классов следует помнить о том, что подобная педагогическая технология, направлена на приобретение новых знаний путем самостоятельной деятельности. Проекты – это не только среда для творчества, а также – для дружеского сотрудничества. Метод проектов предполагает, что младшие школьники будут вовлечены в творческий процесс, таким образом будут решаться конкретные практические задачи, а также наглядно презентуют практический результат своей работы.

Подводя итоги проделанной работы, мы можем говорить о том, что поставленная нами цель исследования (ознакомление младших школьников с русским фольклором на уроках литературного чтения) достигнута. Мы выяснили, что подобная работа уместна в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в рамках программы «Начальная школа XXI века» и не вызывает затруднений у обучающихся. В ходе нашего исследования мы также решили следующие задачи:

- рассмотрели теоретические основы литературоведения;
- проанализировали методические основы исследования по произведениям русского фольклора.

В ходе реализации практической деятельности (в периоды педагогических практик), мы убедились в том что: если на уроках литературного чтения по программе «Начальная школа XXI века» в процессе изучения устного народного творчества использовать различные педагогические методы и приемы, способствующие формированию более глубокому представлению о русском фольклоре у младших школьников, то

это поможет им в дальнейшем идентифицировать русский фольклор как литературный жанр. Таким образом, мы можем говорить о том, что выдвинутая гипотеза подтверждена.

Представленные материалы бакалаврской работы, могут быть полезны будущим учителям начальных классов.