

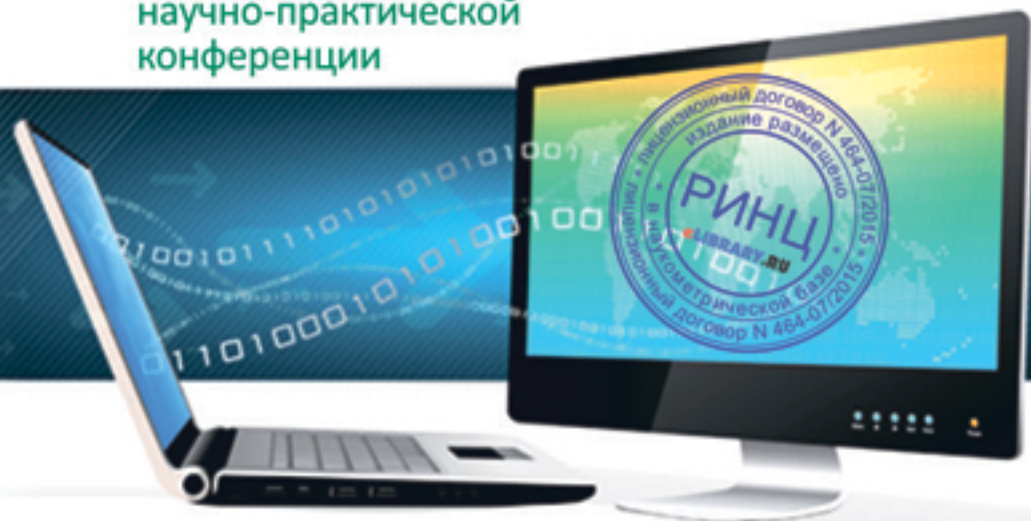


ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ISSN 2411-9679
№ 4 (10)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Сборник материалов X Международной
научно-практической
конференции



Чебоксары 2016

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Педагогическое мастерство и педагогические технологии

Сборник материалов
X Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2016

УДК 37.0
ББК 74.00
П24

Рецензенты: **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета ХНПУ им. Г.С. Сковороды, Украина

Иванова Василиса Васильевна, канд. филол. наук, специалист

по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ №62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары

Петкова Искра Цанкова, д-р пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Болгария

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Семенова Светлана Юрьевна, выпускающий редактор

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

П24 Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы X Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 4 дек. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 4 (10). – 320 с.

В сборнике представлены статьи участников X Международной научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Статьи представлены в авторской редакции.

Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISSN 2411-9679
DOI 10.21661/a-286

УДК 37.0
ББК 74.00

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2016

Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды и Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам X Международной научно-практической конференции **«Педагогическое мастерство и педагогические технологии»**.

В сборнике представлены статьи участников X Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 105 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных исследований представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика высшей профессиональной школы.
5. Педагогика профессиональной школы и СПО.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Дополнительное (внешшольное) образование детей.
8. Дошкольная педагогика.
9. Коррекционная педагогика, дефектология.
10. Образование взрослых, самообразование.
11. Семейная педагогика.
12. Технические средства обучения
13. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Анжоро-Судженск, Армавир, Архангельск, Белгород, Брянск, Владивосток, Волгоград, Вологда, Воронеж, Грозный, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Киров, Кострома, Ленинск-Кузнецкий, Липецк, Махачкала, Мичуринск, Набережные Челны, Нижний Новгород, Оленегорск, Орёл, Оренбург, Подольск, Прокопьевск, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Саяногорск, Старый Оскол, Тамбов, Тольятти, Томск, Тула, Тюмень, Урай, Усолье-Сибирское, Хабаровск, Химки, Челябинск, Чита, Якутск) и субъектами России (Республика Крым, Ярославская область) и Украины (Сумы).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Волгоградская академия МВД России, Дальневосточная государственная академия физической культуры, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского, Вологодский государственный университет, Воронежский государственный педагогический университет, Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова, Дагестанский государственный аграрный университет им. М.М. Джамбулатова, Донской государственный технический университет, Иркутский государственный университет путей сообщения, Иркутский национальный исследовательский технический университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Костромской государственный университет, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Московский городской педагогический университет, Московский педагогический государственный университет, Оренбургский государственный педагогический университет, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, Ростовский государственный университет путей сообщения, Самарский юридический институт ФСИН России, Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Сумской государственный педагогический университет им. А.С. Макаренко, Сыктывкарский государственный университет им. П. Сорокина, Томский государственный педагогический университет, Тульский университет (ТИЭИ), Тюменский индустриальный университет, Уральский государственный педагогический университет, Уральский государственный педагогический университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Чеченский государственный педагогический университет, Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, Южный федеральный университет) и Украины (Сумской государственный педагогический университет им. А.С. Макаренко).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами и техникумами, военными училищами, школами, лицеями и гимназиями, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и педагогов дополнительного образования, а также научных сотрудников.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в X Международной научно-практической конференции **«Педагогическое мастерство и педагогические технологии»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф., заведующая кафедрой
педагогики и развития образования
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Жданова С.Н., Сафиуллина М.У.</i> Развитие социальной активности младших школьников	12
<i>Калашиникова А.В.</i> Воспитание толерантности в школьном коллективе..	15
<i>Киселева Г.И.</i> Формирование ИКТ-компетентности суворовцев в ходе реализации проектов на английском языке	16
<i>Колесников М.В.</i> Ключевые аспекты проблемы военно-профессиональной идентификации курсантов учебных центров Вооружённых Сил РФ.....	22
<i>Курбанов Т.К.</i> Компетентностный подход в условиях информационно-коммуникационной образовательной среды.....	26
<i>Румянцева С.М.</i> Игра как главный фактор в формировании личности ребенка	28
<i>Хлянова О.В., Жданова С.Н.</i> Профилактика виртуальных конфликтов подростков в процессе инфосоциализации личности	31
<i>Яруллина Д.Г.</i> Нравственные ценности педагогического коллектива как основа его развития	34

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Ефременко Т.В., Толстенко Л.Г.</i> Проблемы математического развития школьников в современном обществе.....	37
<i>Иванов М.А.</i> Реформы образования как попытка изменить религиозные начала системы образования.....	38
<i>Краснова Е.А., Альмятова М.А., Егорова О.В.</i> Игра в волейбол как одна из нетрадиционных форм работы по физическому развитию с дошкольниками.....	40
<i>Портнягина Е.П.</i> Проектный метод обучения на уроках изобразительного искусства.....	42
<i>Реушенико А.А.</i> Решение вопроса о женском образовании в России (на примере Воронежской губернии XIX – начала XX вв.)	44

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Корсаков Ю.В.</i> Профессиональная деформация педагога: пути преодоления	47
<i>Кулешова Е.А., Труфанова Г.К.</i> Некоторые методы профилактики и коррекции девиантного поведения	49
<i>Пестова С.С., Поляшова Н.В.</i> Различные подходы к характеристике понятия «работоспособность»	51
<i>Пономарева Я.В.</i> Анализ динамики развития интеллектуальных показателей учащихся как средство повышения эффективности образовательной деятельности	54

<i>Сафронова Н.А.</i> Понятие эмоционального интеллекта в рефлексивной модели обучения иностранному языку	57
<i>Фабер И.В.</i> Внутрисемейные проблемы как фактор формирования безнадзорности младших подростков	59
<i>Чапайкина И.Г.</i> Влияние отдельных факторов на проведение занятий по патриотическому воспитанию и профилактике экстремизма среди детей и молодежи.....	61
<i>Шейна О.Н., Проскурина Н.А., Лукашина Т.Н.</i> Система взаимодействия педагога-психолога с классными руководителями в рамках профилактики суицидального поведения на ступени начального образования	66

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Буслова Е.В., Ахлестина А.Ю., Боброва Э.В.</i> Организация довузовской подготовки и профориентационной работы на кафедре музыки.....	69
<i>Вотинов А.А.</i> Совершенствование профессионально-педагогической культуры кадрового корпуса ФСИН России.....	71
<i>Газарских М.М., Тукова Е.А.</i> Инновации в современном образовании	75
<i>Генкулова О.В.</i> Подготовка будущих учителей математики к реализации внеклассной работы по предмету в современных условиях.....	77
<i>Каклюгин А.В., Rogovenko Т.Н.</i> Анализ экспериментально-статистических моделей при выполнении выпускной квалификационной работы...	79
<i>Коробко О.В.</i> Взаимодействие образовательных учреждений профессионального образования и социальных партнеров в обеспечении качества подготовки специалистов.....	83
<i>Кувшинова Е.Н.</i> Подготовка будущих педагогов к организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся.....	86
<i>Пьянова М.В., Золотухина И.Г., Григорян Р.А.</i> Эволюция тестовых заданий для Олимпиады по английскому языку и базовые критерии оценки работ	89
<i>Смирнова Н.С.</i> Технологии проведения практических занятий по иностранному языку в вузе с целью формирования межкультурной компетенции.....	94
<i>Солдатченко А.Л., Биргалин Д.Н., Горбатенко Н.С.</i> Классификация гражданских качеств студентов вуза как компонента их социальной зрелости.....	96
<i>Унарова Л.Д.</i> К вопросу о фасилитирующей роли вузовского педагога в развитии личности студента	98

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

<i>Бурчакова И.Ю.</i> Формирование профессиональных компетенций обучающихся на основе стандартов WorldSkills	101
<i>Истомин А.Н.</i> Инновационные образовательные технологии как фактор развития профессиональных компетенций студентов в рамках освоения естественнонаучных дисциплин.....	104
<i>Лищина Г.Н.</i> Активная субъектная позиция обучающихся в условиях стандартизации образования	106

<i>Мутусханова Р.М.</i> Формирование социализации студентов в адекватном соответствии с их специальностью обучения	109
<i>Фейзулина И.Б.</i> Влияние учебно-исследовательской деятельности на качество обучения в СПО	114
<i>Якименко О.В.</i> Деятельность ресурсных центров как форма современной подготовки обучающихся	119

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Александрова З.Д.</i> Мониторинг учебных достижений школьников на уроках истории	122
<i>Буглевская Н.И.</i> Формирование речевой культуры младшего школьника средством игровых заданий по стихотворчеству	126
<i>Воронцова М.В.</i> Игровая деятельность на уроке физики как средство активизации познавательного интереса к предмету	128
<i>Горобец Е.А.</i> Преподавание русского глагольного вида в средней общеобразовательной школе: анализ основных ошибок учащихся	130
<i>Ермолаева Т.В.</i> Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы по предмету «Технология» в условиях реализации ФГОС	133
<i>Зими́на Е.М., Дубровин В.М.</i> Из опыта работы с детьми ОВЗ на занятиях изобразительного искусства	136
<i>Иванова Е.А.</i> Развитие связной речи учащихся средствами творческих заданий	138
<i>Ивахина А.Е., Мельникова С.В.</i> Формирование вычислительной культуры учащихся начальных классов в процессе обучения математике	141
<i>Климентова Л.Г.</i> Основы религиозных культур и светской этики: роль в возрождении национальной культуры	143
<i>Корнилова А.В., Непомнящих Л.П.</i> Наглядное представление результатов учебы школьника для родителей в начальной школе	146
<i>Курбатова М.Н., Межакова С.В.</i> Роль учителя в решении детских конфликтов в условиях общеобразовательного учреждения	149
<i>Лапина А.В.</i> Игровая технология как средство развития мотивационно-потребностной сферы младшего школьника	151
<i>Марчик С.А.</i> Дидактические игры на современных уроках математики	153
<i>Матюхина Е.А., Малова И.Е.</i> Анализ содержания темы «Наименьшее общее кратное» в школьных учебниках математики с позиции реализации в них основных положений деятельностного подхода и личностно ориентированного обучения	157
<i>Стефина Н.В.</i> Исследования сущности хорового пения – эффективной формы массового музыкального воспитания младших школьников: теоретические аспекты	161
<i>Трифоновна Н.В., Трифонов С.В.</i> Метод проектов на уроках информатики	166
<i>Филоненко М.В., Щесняк Л.А.</i> Формирование ИКТ-компетентности на уроках математики и во внеурочной деятельности	168

Фунтова И.Г. Разработка электронных образовательных ресурсов как средство повышения ИКТ-компетентности педагога	170
Шапаренко О.М., Рачкова Л.Г. Развитие орфографической зоркости у младших школьников.....	172
Шашова Е.В. Конструирование как средство развития математических способностей младших школьников.....	175
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ	

Козлова Е.С., Маматова А.И., Киселев О.Ю. Здоровьеориентированная среда – ключ к здоровью нации (из опыта работы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода)	179
Сорока И.Ю., Коротина Т.В. Управленческие аспекты организации социального партнерства МБУ ДО «ЦДЮТиК» в городском образовательном пространстве	181

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Аббасова О.Е., Корнилова А.А., Петрова О.А. Формирование и развитие логического мышления у дошкольников через дидактические игры и упражнения	185
Азимова Н.Н., Чуева В.В. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность в условиях реализации ФГОС ДО	188
Арзыбова О.В. Роль интеграции в духовно-нравственном воспитании дошкольников	190
Афанасьева Е.С. Сказкотерапия как эффективный метод речевого развития воспитанников ДОО	192
Бобрикова Е.В., Бочарникова С.Д. Словесная дидактическая игра как средство развития логического мышления старшего дошкольного возраста	196
Бондарева И.В. Региональный аспект в процессе изучения английского языка у дошкольников	200
Горева М.В., Поляшова Н.В. Организационные условия обеспечения преемственности между детским садом и школой.....	203
Ерохина Е.М. Техника Киригами в развитии мелкой моторики рук и творческих способностей у детей	205
Ефимова Н.С., Упатова Л.В., Разинкова О.В. Дидактическая копилка как средство формирования у старших дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни	208
Калашишникова Ю.В. Методическая разработка досуговой деятельности «Все мы моряки»	210
Катханова Ю.Ф., Федотова Н.А. К вопросу художественного восприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	213

<i>Колбешина А.В., Кузьмина С.А.</i> Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством игрового занимательного материала и интерактивных технологий	216
<i>Корешикина О.В.</i> Игровые творческие задания в изобразительной деятельности детей.....	222
<i>Краева А.А., Привалова С.Е.</i> Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста (на материале образовательной программы «От рождения до школы» авторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева)	224
<i>Кудряшова И.В., Малова И.В., Кочубейник Е.М.</i> Методы и приемы формирования у детей самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе продуктивной деятельности.....	228
<i>Курако Т.А., Прохорова А.Д., Абдуллаева Л.Ф.</i> Ошибки воспитания и лечебное окружение.....	232
<i>Ладутько О.А.</i> Психологический аспект работы родителей с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.....	237
<i>Матвеева Н.А., Пендюрина Т.В.</i> Сказка как метод нравственно-патриотического воспитания дошкольников.....	240
<i>Смирнова Т.В.</i> Сюжетно-ролевая игра «юные архитекторы» для детей старшего дошкольного возраста	243
<i>Стрельцов В.П.</i> Дифференцированный подход к обучению прыжкам с разбега в старшей группе.....	245
<i>Стрельцов В.П.</i> О правовом воспитании дошкольников.....	248
<i>Харитоновна Т.Ю.</i> Первые занятия для самых маленьких	253
<i>Шматок Л.В., Сухова Е.И.</i> Развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста посредством детского экспериментирования ...	257
<i>Яруллина А.К., Черных Т.А., Едамова С.И.</i> Влияние развивающих игр на умственное развитие детей.....	259

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

<i>Журавлева И.В.</i> Экспериментальное изучение особенностей развития активного словаря детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	263
<i>Саликова Ю.Г., Лебеденко И.Ю.</i> Развитие мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом	265
<i>Сергадеева А.А., Зябкина Е.А., Лебеденко И.Ю.</i> Использование технических средств в обучении детей с нарушениями слуха.....	267

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

<i>Смирнова А.Ю.</i> Значение обучения в трудоспособном возрасте в переживании субъективной трудовой незащищенности.....	270
--	-----

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Ефременко Т.В., Толстенко Л.Г., Папкова Т.А.* Программа работы с родителями «Школа совместной деятельности» 273
- Пархоменко Д.С., Шевцова И.И.* Семейная педагогика 275

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Раздобреева К.Г., Прищепина Т.А.* Анализ понятия «информационная образовательная среда» 278
- Стрекалова Л.В.* Различные подходы к характеристикам категорий «информационные технологии» и «информационно-коммуникативные компетенции» 281
- Шевцова И.И., Лавриненко А.М.* Использование технических средств в учебном процессе 285

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Андреев А.Б.* Дифференцированный подход на уроках физической культуры как средство повышения физической подготовленности учащихся 288
- Белоконь Ю.Н., Тютюков В.Г.* Проблема выявления структурно-содержательных характеристик самосохранительного поведения сотрудника МЧС России 291
- Валуйских А.В., Деминова Е.Ю., Зорина Н.А.* Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ в условиях ФГОС ДО 295
- Веприцкая Д.А., Лобанова Е.Н.* Движение – залог здоровья студентов 298
- Гусева А.Н., Лобанова Е.Н.* Популяризация спорта в России среди молодого поколения 300
- Ибрагимова С.М., Старлычанова М.А.* Значение двигательной активности для студентов с ограниченными возможностями здоровья: адаптивная физическая культура 302
- Новикова Т.М., Абдульманова Л.В.* Проблемы состояния здоровья детей и педагогов 304
- Саламахина Ю.В., Лобанова Е.Н.* Значение, задачи и формы физического воспитания студентов 307
- Семенова Е.М.* Учебно-методическое пособие по плаванию для подготовительной группы детского сада «Здравствуй, Зимушка-Зима!» 309
- Сотникова Н.А.* Подвижные игры – универсальный метод физического воспитания детей 313
- Федорова Г.А., Малиновский В.В., Вьюшин С.Г.* Анализ динамики развития физических качеств и функционального состояния студенток специальной медицинской группы 315
- Черный Ю.В., Григан С.А.* Здоровый образ жизни как базовая и социальная потребности человека. Методика и актуальность ГТО 318

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Жданова Светлана Николаевна

д-р пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

Сафиуллина Мадина Урынгадиевна

учитель начальных классов
МОАУ «СОШ№85»
магистрант
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрывается социальная функция образования, осуществляющаяся на широком социальном фоне при участии самого обучающегося. Пранализировано понятие «социальная активность личности», рассмотрена роль педагога в понимании гендерных особенностей мальчиков и девочек.

Ключевые слова: социальность образования, социально ориентированная деятельность, социальная активность, младший школьник, гендерные особенности девочек, гендерные особенности мальчиков.

Образование как процесс целенаправленного формирования личности, осуществляемого на широком социальном фоне при участии самого обучающегося, требует ориентированности младшего школьника на социально-активные аспекты жизнедеятельности. Обращенность к основным тенденциям обновления, зреющим в глубине развития общества и современной школы, позволяет выявить действенный инструментарий развития социальной активности школьников в опоре на социализирующую функцию образования.

Социальность образования – показатель, определяющий интересы, желания, формулирование задач, целей обучения, заказ представителей общества в виде социальных групп, страт, слоев. Социальность конкретизирует механизмы воздействия образования на формирование социума. Образование представляется как пространство, которое включает учащихся, педагогов, родителей, представителей различных социальных сфер, отдельных индивидов, их группы как социально-педагогические структуры в системе общественно-культурной жизни. Социальность образования рассматривается как направленность образовательной системы на изучение и освоение особенностей функционирования современного общества, на формирование социально ориентированной позиции обучающихся. Образование – это взаимонаправленный феномен социальной и личной ориентированности, отражающий реалии, риски и перспективы образования [5].

Государственный заказ на социальное воспитание закреплён во ФГОС ООО, где обозначены требования к выпускнику школы, проявляющему инициативность в социальном взаимодействии, ответственность, гражданскую и нравственную ориентированность. Социальная функция образования реализуется в развитии социального взаимодействия и укреплении солидарности общества по значимым ориентирам: создание доступного образовательного пространства; обеспечение социальной ориентированности в реальном и виртуальном мире [3].

В этой связи современная общеобразовательная школа представляет собой интегративное поле разноаспектных исследовательских проектов, обогащающих представления о социальной функции образования, многообразном опыте взаимодействия личности и общества [1].

Наше исследование даёт основания представить значимость социальной деятельности как пространства развития социально активной личности во взаимосвязи учебного и внеучебного аспекта, в опоре на принцип бинарности духовного и материального, личного и общественного в существенном познании реальности. Социально-педагогический смысл развития социально активного школьника состоит в осуществлении целенаправленного социализирующего влияния социально значимых дел на становление мировоззрения обучающегося, его общекультурных и гражданских компетенций. Социальная активность младшего школьника как личностное качество, проявляющееся в неотчужденном отношении и освоении мира, реализуется в общительности, предметности, осмысленности, избирательности в ходе реализации потребностей, способностей, интересов в учении, труде, общении, поведении.

Возраст младшего школьника считается ответственным этапом детства, адаптивные возможности которого обусловлены приоритетным характером учебной деятельности [6]. Педагог, являясь референтно значимым лицом, вдохновляющим школьника на социально значимые проекты, требующие освоения норм взаимодействия с родителями, другими учениками и учителями в школе, представителями различных организаций, транслирует механизм осуществления социально активной деятельности, формирует эту потребность в сенситивный для этого период детства.

В ходе исследования выявлено недостаточное развитие навыков проявления социальной активности и конструктивного общения в ходе социального взаимодействия со взрослыми и ровесниками [2] в совместной работе и творчестве; проявление негативных качеств личности (агрессивность, упрямство, страхи, завышенная самооценка, перевозбужденность), приводящих к устойчивым неудачам и формированию нежелания активничать. Подобные затруднения испытывают от 17 до 42% учащихся начальной школы: межличностные барьеры в общении с участниками образовательных отношений; организованность и произвольность регуляции поведения; быстрая потеря интереса, изменение направленности действий с социальным на личностный характер удовлетворения потребностей.

Следует учитывать и гендерные особенности младших школьников при включении в социально ориентированную деятельность. В профессиональном багаже педагога это отражается в учете неравномерности развития гемисфер мозга девочек и мальчиков, выявленные учеными [4].

Так как у мальчиков быстрее созревает правое полушарие, отвечающее за произвольные интуитивные реакции, иррациональную мыслительную деятельность, развитие образной памяти, отрицательных эмо-

ций, что проявляется в незрелости сферы положительных эмоций (вследствие медленного развития левого полушария), в отрицательных эмоциях, агрессивности в поведении (преобладает возбудимость, раздражительность, беспокойность, нетерпимость, неуверенность в себе); значима эмоционально положительная оценка деятельности и «что» оценивается в деятельности; низкая эмпатия в понимании другого человека посредством интеллектуального сходства; занижение оценки другого; высокая подвижность, вызывающая травмы и правонарушения мальчиков в 2 раза чаще, чем у девочек; значимость достижения каждого конкретного результата и приобретенного навыка, что положительно сказывается на личностном росте, позволяет гордиться собой и стремиться к новым достижениям; предпочтение шумных подвижных игр, дружеских потасовок, что создает у мальчиков положительный эмоциональный фон; игры мальчиков предметны; в игре у мальчиков закладываются основы социальной активности личности, масштабы будущей благотворительности [4].

Важно учитывать, что у девочек быстрее развиваются функции левого полушария, ответственного за осознаваемые произвольные акты, словесно-логическую форму памяти, рациональное мышление, положительные эмоции. Поэтому девочками демонстрируется высокая скорость чтения и беглость речи, развитость мелкой моторики рук, обеспечивающей аккуратное письмо, и работу, связанную с мелкой моторикой; чувствительность к шуму, резким звукам; интонациям, форме оценки ее публичности (похвалы в присутствии других); осознанность в управлении поведением и адекватность самооценки; для девочки более значима отрицательная оценка деятельности и «кем» производится оценка; высокая эмпатия, интерес к внутреннему миру людей, умение видеть их положительные и отрицательные стороны, понимание посредством эмоционального сочувствия и открытости в проявлениях чувств; предпочтение вербальных и нешумных игр, показывающих высокую способность девочек объединяться в игровой деятельности [4].

Резюмируя вышеизложенное, подчеркнем необходимость учета педагогом гендерных особенностей младших школьников в развитии социальной активности как личностного качества, проявляющегося в деятельном отношении и освоении мира: общительности, предметности, осмысленности, избирательности в ходе реализации своих способностей, потребностей, интересов в учении, труде, общении, поведении.

Список литературы

1. Афанасьева И.Г. Взаимодействие личности и общества как социальная функция / И.Г. Афанасьева // Общество. Среда. Развитие. – СПб., 2012. – №4. – С. 74–78.
2. Белкина В.Н. Педагогическое регулирование взаимодействия детей со сверстниками / В.Н. Белкина. – Ярославль: Педагогика, 2009. – 192 с.
3. Жданова С.Н. Социум и школьник: Методология педагогического исследования взаимодействия: Монография / С.В. Сальцева, С.Н. Жданова. – М.: УРАО, 2010. – 185 с.
4. Жданова С.Н. Гендерный подход в социальном и музыкальном воспитании мальчиков и девочек [Текст] / С.Н. Жданова, В.М. Долгова // Наука и образование: современные тренды: Коллективная монография / Гл. ред. О.Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №1Х. – С. 172–180. – (Серия «Научно-методическая библиотека»).
5. Маврина И.А. Социальность современного образования: Монография / И.А. Маврина. – Омск: ОмГПУ, 2000. – 181 с.
6. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: Учебник для студентов вузов: Психология. Общая психология. Психология возраста / В.С. Мухина. – Екатеринбург: Академия, 2011. – 696 с.

Калашников Анастасия Владимировна

учитель английского языка

МБОУ «СОШ №2»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ШКОЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема развития такого качества, как толерантность, у обучающихся общеобразовательной школы. В работе описываются основные методы формирования этого качества.*

***Ключевые слова:** толерантность, терпимость, компетентность, воспитание, школьный коллектив, учитель, ученик.*

*Значение понятия «толерантности» описывается в словаре как терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению. Термин этот имеет латинское происхождение от *tolerantia* – терпение, терпеливость, принятие, добровольное перенесение страданий. Но при этом толерантность нельзя приравнять к безразличию. Толерантность не подразумевает принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением. Этот социологический термин можно рассматривать в разных направлениях: гендерная толерантность, расовая и национальная толерантность, религиозная толерантность, политическая толерантность, образовательная толерантность и т. д.*

В Декларацией принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995 г.) толерантность определяется как «ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям».

Особо остро стоит вопрос толерантности, когда мы рассматриваем существование и взаимодействие различных культур и представителей различных социальных кругов. Здесь уместно выделить сферу образования, так как любая личность начинает свое осознанное формирование отношения к окружающим именно в период обучения. Направляется вывод, что педагогическое сообщество может и должно воспитывать такое качество, как толерантность, в широком его понятии.

Именно учитель должен повышать коммуникативную компетентность учащихся, что подразумевает готовность и умение вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому, кто в этой истине нуждается. Толерантным должно быть и взаимодействие между учеником и учителем.

В своей педагогической практике считаю воспитание чувства толерантности основной целью работы в школьном коллективе. Работая целенаправленно на воспитание чувства терпимости и принятия друг друга в коллективе 5 класса, удалось достичь определенных результатов уже по

истечению одного учебного года. Сейчас ребята, будучи шестиклассниками, изменили своё отношение друг к другу: в классе нет клочки, нет изгоев, отсутствуют случаи применения физического насилия. Основными направлениями работы, которые привели к такому результату, были следующие:

- регулярные классные часы, имеющие тематику воспитательного характера («Дружный коллектив», «Вместе – мы сила», «Как хорошо, когда есть друг», «Другой – не значит плохой» и т. д.);
- внеклассные мероприятия, знакомящие ребят с другими культурами и религиями («Христиане и мусульмане», «Россия – многоликая страна» и т. д.);
- изучение нового школьного предмета ОДНК (Основы Духовно-Нравственной Культуры);
- круглый стол – собрание отдельных групп учеников и обсуждение острых проблем;
- совместные праздники (организованные театрализации, чаепития и т. д.).

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. Курс лекций. – М.: Просвещение, 1983.
2. Степанов П.В. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. – №9.

Киселева Галина Ивановна

преподаватель
ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское
военное училище Минобороны России»
г. Санкт-Петербург

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ СУВОРОВЦЕВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

***Аннотация:** статья посвящена использованию современных информационно-коммуникационных технологий при обучении иностранному языку. Автор описывает опыт работы с суворовцами по созданию творческого проекта. В статье представлены задачи по реализации предметных и метапредметных целей, ход работы над проектом, формируемые способы универсальных учебных действий; сформулированы критерии оценки и самооценки проектной деятельности; показана значимость работы над проектом для саморазвития и самосовершенствования учащихся.*

***Ключевые слова:** ИКТ-компетентность, универсальные учебные действия, метапредметные цели, критериальная оценка.*

Сегодня информационно-коммуникационные технологии играют важную роль в обучении иностранному языку. Вне информационно-образовательной среды было бы невозможно достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, заложенных в Федеральном государственном стандарте. Использование современных ИКТ-технологий и методов обучения на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности позволяет обучающимся овладевать современными компьютерными технологиями и формирует у них способность актуализировать по-

лученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. Обучение иностранному языку вносит свой вклад в формирование ИКТ – компетентности, которая в свою очередь является своего рода фундаментом для формирования универсальных учебных действий (УУД).

При изучении иностранного языка предполагается овладение учащимися ИКТ-компетенциями, которые позволяют им: использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; работать с «гипермедийными» информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядные графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, а также звук, ссылки и базы данных; создавать текст с помощью клавиатуры, редактировать и сохранять его; готовить устное выступление и выступать в сопровождении аудио- и видеоподдержки, использовать графическое изображение; фиксировать собственную устную речь в цифровой форме для самокорректировки; воспринимать и понимать основную информацию в устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации; использовать компьютерный словарь, экранный перевод отдельных слов; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета, критически оценивать информацию во всемирной сети; соблюдать правила и нормы безопасного использования открытого информационного пространства; формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Наиболее эффективному формированию ИКТ-компетентности и УУД способствует вовлечение учащихся в проектную деятельность. Суворовцы традиционно активно и с большим интересом участвуют в создании проектов на английском языке. Работа над различными проектами проводится систематически как на уроках, в рамках определенной темы, так и во внеурочное время, а также в период летней практики.

Наши воспитанники выполняют исследовательские, творческие и прикладные проекты. По содержанию все проекты являются межпредметными. Суворовцы представляют результаты своей работы на английском языке в форме фото или видеоотчетов, коллажей, стенгазет, проспектов, статистических таблиц, презентаций и т. д. Эти работы находят применение в образовательном процессе, являются украшением выставок, получают общественную признательность, участвуя в различных конкурсах.

Проект «В сердцах наших жить будут вечно Герои минувшей войны...», посвященный 70-летию со дня окончания Великой Отечественной войны, не только стал победителем училищного конкурса проектов летней практики, но и подтолкнул суворовцев к проведению серьезной исследовательской работы, ставшей впоследствии одной из лучших на региональной научно-практической конференции довузовских образовательных учреждений Министерства Обороны Российской Федерации «Восхождение к науке».

В работе над данным проектом мы ставили задачу по реализации следующих предметных и метапредметных целей:

Предметные: познакомить суворовцев с материалами по военной истории России; лексическим материалом по военному страноведению; раз-

вивать навыки чтения с целью извлечения иноязычной информации в соответствии с учебным заданием и умение переводить информацию в разные формы предъявления; формировать коммуникативные навыки для письменного и устного представления на английском языке материалов проекта; развивать умения пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.

Метапредметные: развивать мыслительную деятельность при планировании, работе с источниками информации, анализе, синтезе; совершенствовать умения использовать компьютерную технику и ресурсы Интернет для реализации проекта; формировать умения представлять результаты проектной работы, аргументированно выражать свое мнение, вести дискуссию по теме; развивать навыки и умения самоанализа и рефлексии.

Личностные: развивать у суворовцев чувство патриотизма и гордости за свою страну и свой народ; формировать такие качества, как воля и целеустремленность, креативность и инициативность, трудолюбие, дисциплинированность и ответственность; создать импульс для проявления творческих способностей суворовцев и формирования навыков самостоятельной деятельности по изучению иностранного языка.

После того, как суворовцам была предложена тема проекта, они начали изучать англоязычные сайты о блокаде Ленинграда. Таковых оказалось очень немного, что подтвердило актуальность выбранной нами темы. У наших воспитанников появилось желание рассказать всем тем, кто владеет английским языком, о трагических днях блокады. Таким образом, были определены проблема и форма представления проектной работы – сайт в сети Интернет. Еще больше мотивировал суворовцев опрос, проведенный ими на улицах Санкт-Петербурга. Как оказалось, большинство жителей города (особенно молодых), а также гостей, в т. ч. и иностранных, затруднялось ответить на самые простые вопросы о блокаде Ленинграда.

Деятельность суворовцев на каждом из этапов проекта была тесно связана с формированием ИКТ-компетентности (способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний; способности к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику) и универсальных учебных действий.

Таблица 1
Формирование УУД на этапах проектной деятельности

Этап работы	Деятельность суворовцев	Формируемые УУД
Подготовительный	Знакомство с темой: Просмотр видеофильма о блокаде Ленинграда, поиск англоязычных сайтов по теме проекта. Обсуждение темы проекта и определение его цели.	<i>Познавательные:</i> работать с текстом, устанавливать логическую последовательность основных фактов; осуществлять информационный поиск; выделять, обобщать, фиксировать необходимую информацию; пользоваться логическими действиями анализа, сравнения, синтеза.
Планирование	Выработка плана действий. Определение источников информации и способов ее сбора.	

	<p>Определение формы представления результатов проекта. Выбор и обоснование критериев оценки успешности проекта и работы над проектом. Распределение обязанностей между членами группы.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> точно выражать свои мысли; участвовать в обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами иноязычной речи; уметь задавать вопросы с целью получения дополнительной информации; уметь высказывать свое мнение, уметь эффективно сотрудничать при выполнении совместной работы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно ставить цели, видеть пути их достижения; соотносить свои действия с результатами, проводить контроль своей выполненной работы, уметь корректировать свои действия; оценивать правильность выполнения задачи, свои пути её решения; уметь производить самоконтроль, самооценку своей деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять гражданственность, соблюдать моральные нормы, соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, исполнять различные социальные роли, поддерживать межличностные отношения.</p>
<p><i>Поисковый (исследовательский)</i></p>	<p>Работа в училищной и городской библиотеках, изучение литературы по теме, сбор информации в музеях (музей обороны Ленинграда, музей дома радио, музей Мемориала «Героическим защитникам Ленинграда», музей-заповедник Петергоф) проведение интервью, опросов, наблюдений. Обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта представления результатов работы. Изучение различных бесплатных информационных платформ для создания сайтов. Выбор оптимального варианта.</p>	
<p><i>Формулирование результатов и/или выводов</i></p>	<p>Уточнение и анализ отобранной информации. Систематизация собранной информации. Формулировка выводов. Корректировка конечного продукта проекта. Оформление проекта в виде сайтов и слайдшоу. Подготовка к представлению результатов проекта.</p>	
<p><i>Защита проекта/ Рефлексия</i></p>	<p>Подготовка доклада. Предзащита. Защита проекта. Коллективный анализ и самооанализ работы и оценка проекта.</p>	

В течение 10 дней мы напряженно работали в библиотеках, посещали музеи, активно работая с их сотрудниками. Суворовцы самостоятельно ставили цели, работали с информацией, корректировали свои действия, обсуждали промежуточные результаты работы, вырабатывали совместные решения. Во время работы над проектом происходило активное само- и взаимообучение, обмен идеями, информацией, советами. В результате были созданы 4 сайта, посвященные трагическим событиям блокады нашего города и слайд-шоу. Еще в самом начале работы над проектом были распределены роли и обязанности каждого члена группы. Кто-то занимался обработкой информации, кто-то дизайном или технической поддержкой. В нашей группе были переводчики, фотографы и журналисты.

На сайтах размещены: календарь основных событий, связанных с оборонной Ленинграда, краткое описание этих событий, результаты опроса горожан и гостей города, фоторяд о блокадном Ленинграде, информация об участниках проектной группы, их синквейны на тему проекта: <http://roy.a5.ru> <http://blokadasleznev.a5.ru> <http://kalashnikovblokade.a5.ru> <http://site-blokadaru.a5.ru>

Важным этапом работы явилась рефлексия и оценка проектной деятельности. Учебный проект – это многоплановая деятельность, требующая решения самых разнообразных задач, поэтому критерии оценивания, которые были выработаны вместе с суворовцами в начале работы, включали в себя оценку созданного продукта, предметных знаний и умений, самого процесса выполнения проекта. Критерии оценивания были своего рода инструкцией для наших воспитанников, они показывали, чему те должны научиться. Оценку/самооценку проводил каждый из участников группы, руководитель проекта и эксперты (приглашенные на защиту суворовцы, преподаватели, воспитатели). Благодаря разработанным критериям была получена возможность оценить: степень самостоятельности в работе над проектом; количество и степень осмысления новой информации, использованной для его выполнения; оригинальность идеи и осмысление проблемы; качество созданного продукта, уровень проведения презентации; творческий подход, и т. д., определить те направления, в которых суворовцам еще нужно совершенствоваться.

Таблица 2

Критерии оценивания проектной работы

<i>Критерии</i>		<i>Баллы</i>
<i>1. Определение проблемы, постановка цели, планирование путей ее достижения.</i>	<i>Цель сформулирована, обоснована, дан подробный план ее достижения.</i>	<i>2</i>
	<i>Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует или представлен схематично.</i>	<i>1</i>
	<i>Цель не сформулирована.</i>	<i>0</i>
<i>2. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.</i>	<i>Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников.</i>	<i>2</i>
	<i>Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников</i>	<i>1</i>
	<i>Использована не соответствующая теме и цели проекта информация.</i>	<i>0</i>
<i>3. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.</i>	<i>Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты.</i>	<i>2</i>
	<i>Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными.</i>	<i>1</i>
	<i>Заявленные в проекте цели не достигнуты.</i>	<i>0</i>
<i>4. Содержание проекта.</i>	<i>Полностью раскрыты и обоснованы основные идеи проекта. Содержание изложено четко и логично.</i>	<i>2</i>
	<i>Основные идеи проекта раскрыты частично. Содержание изложено недостаточно логично.</i>	<i>1</i>
	<i>Основные идеи проекта не раскрыты. Отсутствует логика в изложении содержания.</i>	<i>0</i>

5. Языковое оформление проекта.	Грамотное языковое оформление. Не требуется никакого редактирования.	2
	Достаточно грамотное языковое оформление. Требуется небольшое редактирование.	1
	Большое количество ошибок в языковом оформлении.	0
6. Дизайн проекта.	Слайды/WEB страницы выстроены в логической последовательности, оформлены в едином стиле. Достигнуто оптимальное сочетание цвета, размера шрифтов. Дополнительные эффекты (звук, анимация) необходимы и достаточны. Все элементы навигации логичны. Присутствуют элементы творчества и оригинальности.	2
	Слайды/WEB страницы выстроены в логической последовательности. Незначительные нарушения стиля, сочетания цвета, размера шрифтов. Дополнительные эффекты (звук, анимация) не всегда необходимы и достаточны. Все элементы навигации логичны. Отсутствуют элементы творчества и оригинальности.	1
	Отсутствует логика в построении презентации/сайта. Не соблюдается единый стиль оформления. Навигация не работает. Дополнительные эффекты (звук, анимация) отсутствуют или используются неэффективно. Отсутствуют элементы творчества и оригинальности.	0
7. Творческий подход к работе.	Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.	2
	Проявлен интерес к идее проекта, видны попытки применить творчество.	1
	Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к проекту.	0
8. Представление продукта проектной деятельности.	Проект представлен четко, стилистически грамотно, с соблюдением регламента. Удалось заинтересовать аудиторию. Даны ответы на все вопросы аудитории.	2
	Проект представлен четко, стилистически грамотно. Нарушен регламент или не удалось заинтересовать аудиторию. Даны ответы на вопросы аудитории.	1
	Представление проекта не проведено.	0
9. Анализ хода работы над проектом, выводы и перспективы.	Произведен полный анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы.	2
	Произведен анализ работы по достижению целей, заявленных в проекте.	1
	Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы.	0
10. Уровень самостоятельности работы над проектом.	Самостоятельное выполнение всех этапов проектной деятельности, направляемое действиями координатора проекта без его непосредственного участия.	2
	Выполнение отдельных этапов проектной деятельности с непосредственным участием координатора.	1
	Отсутствие самостоятельности при выполнении этапов проектной деятельности.	0

В заключение, следует подчеркнуть, что работа обучающихся над проектом, оценка и признание результатов их труда способствует не только развитию всего спектра УУД, но и развитию и воспитанию личности, формированию мировоззрения, познавательных мотивов учения, саморазвитию и самосовершенствованию, социальной успешности. Человек, эффективно владеющий технологиями и информацией, приобретает новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем и путям их решения, к организации своей повседневной деятельности.

Колесников Максим Викторович
капитан, преподаватель цикла тактико-специальной подготовки школы сержантов
Учебный центр (по подготовке младших специалистов автобронетанковой службы)
г. Челябинск, Челябинская область

DOI 10.21661/r-115552

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ КУРСАНТОВ УЧЕБНЫХ ЦЕНТРОВ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ РФ

Аннотация: научное поле военно-профессиональной идентификации курсанта учебного центра Вооружённых Сил РФ на настоящий момент изучено относительно мало и имеет активно развивающуюся проблематику, требующую активного обсуждения и разрешения. Воинская идентичность отечественными учёными трактуется как осознание индивидуальностью (военнослужащим) своей принадлежности к делу защиты свободы и независимости народа и Отечества, принятие социальных норм, требований и образцов поведения, ценностей и образа жизни военнослужащих. Ключевыми аспектами проблемы военно-профессиональной идентификации, по мнению автора, являются недостаточно изученное научное пространство идентификации, в частности курсантов учебного центра (военнослужащих по призыву); низкая самооценка компетенции курсантов к концу периода обучения; отсутствие у курсанта на начальном этапе прохождения обучения конкретно заданной цели, а как следствие и отсутствие «ситуации общности»; слабая, а порой и отсутствующая заинтересованность обучаемого в осваиваемой специальности. Одним из путей решения этих проблем исследователем предложено введение на начальном этапе подготовки по специальности дисциплины «Приобщение к специальности», на занятиях которой он приобретёт знания, с помощью которых в дальнейшем сможет чётко представлять весь процесс своего становления как военного специалиста.

Ключевые слова: профессия, специальность, профессиональная идентификация, идентичность, межиндивидуальная идентификация, самоопределение.

Многочисленные реформы происходящие на сегодняшний день в Вооружённых Силах РФ, активная пропаганда военной службы, в связи с

этим не менее интенсивное увеличение численности военнослужащих, а так же стремительно изменяющиеся современные тенденции развития этого многогранного общества, заставляют нас обратить особое внимание на военно-профессиональную идентификацию военнослужащих проходящих службу в учебных центрах Вооружённых Сил РФ, а точнее на проблематику, стоящей перед курсантом в процессе его становления как специалиста.

Переживание идентичности актуализируется не только в профессиональной сфере гражданского общества, но и в военно-профессиональной сфере военнослужащего (курсанта учебного центра Вооружённых Сил РФ), и как следствие неизбежны вопросы. Необходимость найти ответы возникает в связи с всё более активно нарастающей потребностью в младших специалистах для различных образцов техники, которая день за днём «модернизируется», требуя от военного специалиста особого подхода, способствующего «успевать» за неизбежной модернизацией, и при этом отмечаются существенные проблемы. Например, в реализации жизненной и профессиональной идеологии человека как военнослужащего, в плане становления профессионализма военного специалиста и в плане реализации профессиональной подготовки курсанта.

Говоря о термине «идентичность», то он прочно закрепился в философском, социологическом, и психологическом словарях. В социологии под идентичностью подразумевается комплекс статусов и ролей, организованных адекватно социальной системе [3].

Воинская идентичность в работах отечественных ученых рассматривается как профессиональная идентичность военнослужащих и исследуется в рамках философии, психологии, социологии и педагогики (А.С. Некрасов [4], И.Б. Субботин [6] и В.Ф. Ульянов [7]).

Данные учёные предлагают определение воинской идентичности как осознание индивидом своей принадлежности к делу защиты свободы и независимости народа и Отечества, принятие социальных норм, требований и образцов поведения, ценностей и образа жизни военнослужащих. Несмотря на то, что учебные центры начали свою деятельность сравнительно недавно, мы уже сейчас можем сделать выводы относительно самоопределения, и мотивации к военной службе, и в целом, касательно военно-профессиональной идентификации курсантов этих центров, с имеющимся рядом существенных проблем.

На наш взгляд одной из проблем является отсутствие конкретного, наработанного научного материала по идентификации курсантов (младших специалистов) учебных центров Вооружённых Сил РФ. Имеется множество трудов по курсантам высших военных учебных заведений, по офицерскому составу, по офицерам запаса, по курсантам учебных центров при институтах (курсы подготовки офицерского состава, военные кафедры), но все эти категории военнослужащих имеют отличный от курсанта (младшего специалиста) социальный статус, жизненные ориентиры, цели, мотивационные составляющие и т. д. Да, безусловно все они принадлежат к структуре Вооружённых Сил РФ, но например курсант военного вуза после успешного окончания 5-летнего обучения становится кадровым военнослужащим, ему присваивают офицерское воинское «лейтенант», вручают диплом о высшем образовании, в то время как курсант учебного центра, пройдя 5-месячную программу подготовки, становится

младшим специалистом, ему вручают удостоверение о прохождении обучения и направляют для дальнейшего прохождения службы по специальности в различные воинские части. К тому же, курсант военного вуза, что не маловажно, сам избирает этот путь, с более осмысленным выбором и глубокой заинтересованностью в военной карьере, чего нельзя сказать о военнотружущем по призыву, попавшем после отбора в военкомате в учебную воинскую часть, в данном случае выбор сделан за него. Все подобные различия делают военно-профессиональную идентификацию курсанта учебного центра (младшего-специалиста) особенной, уникальной, требующей внимательного и детального изучения.

Следующая на наш взгляд не менее актуальная проблема, заключается в выражении серьезных сомнений в своей военно-профессиональной компетенции самих курсантов, большинство считает, что на службе, после завершения обучения, ему будет недостаточно того уровня подготовки, который он приобрел в учебной воинской части. И это сомнение объяснимо. Учебный процесс, совмещенный с жизнедеятельностью военнотружущего, тяготами и лишениями, неотъемлемо присутствующими в воинской службе, является следствием затруднения в запоминании материала, недостаточным объемом времени на овладение военной специальностью, и такое обучение соответственно, в большинстве случаев, не обеспечивает уровня знаний, соответствующего требованиям, предъявляемым к военному специалисту.

Не менее важным упущением как мы считаем это отсутствие у курсанта учебного центра Вооруженных Сил РФ – цели, а точнее её единения в коллективе, и соответственно отсутствие «ситуации общности». Многие под воздействием различных психологических факторов (смена обстановки, незнакомый коллектив, строгое соблюдение распорядка дня и т. д.), избирают позицию «сам за себя». Конечно, положительная цель, как правило, зарождается у большинства курсантов, но уже в процессе обучения. А вот её отсутствие в самом начале, на «нулевом» уровне обучения, и начальных этапах прохождения воинской службы, приводит к позиционированию себя вне коллектива, и как следственный результат низкому уровню компетенции, не только как военного специалиста, но и как младшего командира.

В исследовании В.В. Абраменковой установлено, что ситуация общности, заданная подлинно совместной деятельностью, способствует установлению определенной степени тождественности переживания. Единство действий всех участников, единая цель и способ ее реализации в ситуации, когда все оказываются в равном положении, объединяют участников между собой, актуализируют межличностную идентификацию. По отношению к одному участники ведут себя таким образом, чтобы его позиция в совместной деятельности и его эмоциональное состояние были тождественными остальным [1; 2]. Мы считаем, что реализация на практике этих условий в среде курсантов (младших специалистов), безусловно, повысят уровень профессионализма военного специалиста, исключив «безцельное» прохождение воинской службы и обучение в учебном центре Вооруженных Сил РФ.

Очередной проблемой можно назвать не заинтересованность курсанта в конкретной предметной деятельности по специальности, ввиду малой

значимости её, по мнению обучающегося, в гражданском обществе. Несмотря на интересное содержание труда, работу с вооружением и военной техникой, у большинства присутствует сугубо меркантильный интерес, связанный со скорейшим прохождением службы («отбыть номер») в более благоприятных условиях, возможность остаться дослуживать в учебном центре. Это затрудняет, а в большинстве случаев сводит до минимума увлечённость практической работой с военной техникой, получения морального удовлетворения от содержания любимой работы. Таким образом, проявление интереса курсантов к содержанию будущей работы значительно ниже по сравнению, если бы отсутствовали факторы корыстных направлений, мешающих всецело посвятить себя обучению по специальности. Опять же мы сталкиваемся с проблемой, которая обозначается в самом начале пути, где закладывается фундамент военно-профессиональной идентификации курсанта учебного центра Вооружённых Сил РФ.

Мы считаем, что одним из возможных путей решения этого комплекса проблем, является включение в программу начальной подготовки дисциплины «Приобщение к специальности», на занятиях которой вновь прибывший военнотружущий узнает всё необходимое, для постановки себе конкретных целей и дальнейшей идентификации себя как военного специалиста.

Подводя итог, мы с уверенностью можем сказать, что в научном поле военно-профессиональной идентификации курсанта учебного центра Вооружённых Сил РФ, есть множество неисследованных, неизученных скрытых граней, которые в свою очередь позволяют образовываться и развиваться проблематике, актуальность которой неумолимо возрастает с каждым днём изменений и реформ происходящих в Вооружённых Силах. И всё это говорит нам о необходимости обсуждения и разрешения существующих проблем, помогая вновь прибывшему призывнику, а затем курсанту учебного центра вооружённых Сил РФ, становиться высококвалифицированным военным специалистом, способным компетентно и профессионально выполнять стоящие перед ним задачи.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Проблема отчуждения в психологии // Вопросы психологии. – №1. – 1990.
2. Алешина Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. – М., 1994.
3. Заковоротная М.В. Идентичность человека. Социально-философские аспекты. – Ростов н/Д: Изд-во Сев.-Кавк. научн. центра высш. шк., 1999. – 176 с.
4. Некрасов А.С. Развитие профессиональной идентичности личности курсанта военного училища: Дис. ... канд. филос. наук: 19.00.01. – Краснодар, 2005. – 158 с.
5. Сарансков В.Е. Социальная идентификация офицеров Вооружённых сил Российской Федерации: современное состояние и пути оптимизации: (социологический анализ): Дис. ... канд. соц. наук: 22.00.08. – М., 2003. – 203 с.
6. Субботин И.Б. Развитие профессиональной идентичности офицеров воспитательных структур в процессе подготовки в вузах: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.03. – М., 2003. – 210 с.
7. Ульянов В.Ф. Социально-психологические факторы становления профессиональной идентичности офицера запаса: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. – М., 2004. – 243 с.

Курбанов Тагир Курбанович

преподаватель

Аграрно-экономический техникум им. М.Ш. Абуева
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный
университет им. М.М. Джамбулатова»
г. Махачкала, Республика Дагестан

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются процессы развития инновационной системы образования, а также перехода к данной системе, ориентированной на новые образовательные результаты.*

***Ключевые слова:** ориентация на развитие личности, метапредметные результаты, компетентностный подход, образовательный процесс, проектно-исследовательская учебная деятельность.*

Главное стратегическое направление модернизации отечественного образования связано с обновлением его содержания и достижением нового качества его результатов. Сегодня определяющими факторами развития образования в нашей стране являются: ориентация на развитие личности, которая понимается как смысл и цель современного образования, переход к рыночной экономике и запросы формирующегося информационного общества к качеству и направлениям подготовки специалиста [1].

Переход человечества в новую эпоху повлек за собой изменение самого человека, его потребностей, интересов, ценностных отношений, что невозможно не учитывать при разработке стратегии модернизации отечественного образования.

Готовность и способность к решению встающих перед человеком проблем в различных видах и сферах его деятельности определяются достигнутыми образовательными результатами. Именно поэтому качество получаемого образования можно оценить степенью соответствия достигаемых образовательных результатов запросам личности и социальным ожиданиям в сфере образования.

Кроме того, формируемая среда должна способствовать реализации основных требований к учебной литературе: научность, доступность, системность, соответствие образовательному стандарту, программе, логика и преемственность изложения, деятельностный характер и практическая направленность содержания, возможность осуществления контроля результатов усвоения, воспитывающая и развивающая функция и т. д.

Методологической основой разработки требований к метапредметным результатам и системе их оценки должен стать компетентностный подход к результатам образования. Характерной чертой этого подхода является то, что одной из важнейших сторон планирования и оценивания результатов образования становятся не изолированные умения по отдельным предметам, а умения интегративного и междисциплинарного характера. К ним относятся, в частности, и умения метапознания: умения целеполагания, поисковой деятельности, самоконтроля и т. д.

Как отмечают в связи с этим Г.С. Ковалева, Э.А. Красновский, О.А. Татур и др., важной проблемой в этом случае станет проблема взаимосвязи отдельных разновидностей учебной деятельности, которые подлежат выявлению и оценке, в частности, взаимосвязи общих учебных умений и деятельности с конкретным учебным материалом по каждому учебному предмету. Общие учебные умения способствуют интенсивному развитию теоретического мышления: овладению содержательными абстракциями, обобщением, анализом, планированием, рефлексией и др. Проверка учебной подготовки обучаемых, фактически выявляет их способность строить интеллектуальные действия с учебным материалом. При таком подходе предметные знания и умения, которые сами по себе являются результатами обучения, начинают одновременно выполнять функцию средства развития универсальных учебных действий. Как указывают психологи, они включают в себя интеллектуальную, коммуникативную и проектно-исследовательскую разновидности учебной деятельности.

Чтобы изменить образовательный процесс, нацелить его на достижение современных образовательных результатов, необходимо оценить возможности ИКОС, построенной на основе средств информационных технологий. Это дает возможность обоснованно выявить потребности образовательного процесса в поддержке его эффективной реализации с помощью электронных ресурсов.

Важным процессом в деятельности обучаемого по отношению к модели, является преобразования с целью изучения ее общих свойств. Состав и характер этих преобразований определяется содержанием самого объекта, (будь то атом или макромолекула, химическая установка или модель процесса) однако для этого необходимы знаково-символические средства фиксации этих преобразований. Компьютер при этом является адекватным носителем таких средств. Визуально необходимые типы преобразований могут быть заданы в виде специальных знаковых моделей или схем действия. Осваивая которые, обучаемые раскрывают связь между выполняемыми преобразованиями и их реализацией в материале модели.

Информационные технологии в сфере образования способствуют облегчению самого процесса обучения, делая его более грамотным и эффективным [8].

В процессе компьютерного информационного моделирования у будущего специалиста формируется так называемое «профессиональное чутье», которое проявляется в умении адекватно сопоставить информационную модель фактическому состоянию моделируемой области или объекта, и это качество может развиваться за счет учета в структуре описания модели динамических свойств наряду со статическими свойствами оригинала.

Таким образом, информационно-образовательная среда определяется с одной стороны, как программно-технический комплекс, а с другой стороны, как педагогическая система. Она возникает как результат взаимодействия субъектов образовательного процесса и информационно-образовательного пространства. Следовательно, в оценке качества ИОС и в управлении качеством ИОС должны учитываться не только информационно-программно-технические, но и педагогические и организационные аспекты.

Список литературы

1. Кузнецов А.А. Учебник в составе новой информационно-коммуникационной образовательной среды / А.А. Кузнецов, С.В. Зенкина. – 2-е изд. – М.: Бином, 2013. – 65 с.
2. Основы открытого образования. Т. 1. Российский государственный институт открытого образования / Отв. ред. В.И. Солдаткин. – М.: НИИЦ РАО, 2002.
3. Семенов А.Л. Качество информатизации школьного образования / А.Л. Семенов // Вопросы образования: научно-образовательный журнал / Гл. ред. Я.И. Кузьминов. – М.: ГУ ВШЭ, 2005.
4. Курбанов Т.К. Модель организации информационной системы, решения задач управления в вузе / Т.К. Курбанов, У.Г. Алиева, М.А. Абдулхалимова, М.А. Сурхаев // Наука и мир. – 2015. – №12. – С. 92–94.

Румянцева Светлана Михайловна

специалист по социальной работе
ГБУ РК «Советский центр социальных служб
для семьи, детей и молодежи»
пгт. Советский, Республика Крым
магистрант
Институт педагогики, психологии
и инклюзивного образования (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского»
г. Ялта, Республика Крым

ИГРА КАК ГЛАВНЫЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

***Аннотация:** в статье рассматривается игровая деятельность как главный фактор в формировании личности ребенка, её воздействующая сила на социализацию ребенка. Перечислены способности, развивающиеся у ребенка в процессе игры. Отмечены особые воспитательные возможности игры.*

***Ключевые слова:** ребенок, взрослые, воспитание, развитие, игра.*

В современном, активно развивающемся мире, делается большой акцент на образование подрастающего поколения, но упускается из виду воспитание, а точнее будет сказать воспитанность детей.

Новое поколение не приучено: здороваться, умываться, читать книги, заниматься спортом, выполнять ручной труд, работать, лечиться, само – усовершенствоваться...

Общеобразовательная реформа школы направлена на овладение всех возможных ресурсов, доступных современному педагогу, для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, а формирование культурной основы личности ребёнка, к сожалению, остаётся за пределами школы.

Традиционная педагогика предполагает непосредственное воздействия на ученика: требовательность и жесткий контроль. Также к прямым средствам воздействия относятся: приказ, указание, уговаривание, напоминание, совет, подсказка, заключение соглашений, договоров.

В воспитательной практике имеется такое изобилие прямолинейных воздействий, что зачастую о последствиях этого родители школьников узнаём, к сожалению, уже у психотерапевта.

Недостаточное внимание со стороны школы и родителей к эмоциональной сфере ребенка превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность, и как следствие, у таких детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание, они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и чуждость, их интересы ограничены, а игры однообразны [2]. Познавательное развитие ребенка включает знакомство с окружающим миром и природой [1].

К не прямому методу воздействия на ребёнка относится игра, потому как в процессе игры ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, а наоборот он ощущает себя полноправным субъектом деятельности. В процессе игры дети могут воздействовать на мир, самостоятельно справляются с трудностями, они ставят задачи и разрешают их.

Игра в сознании ребёнка – продолжение деятельности, посредством которой он преобразует реальность и изменяет окружающий мир.

Хотя ситуации, проигрываемые ребенком, воображаемые, но чувства, которые ребёнок испытывает в процессе игры – реальные. Игра доставляет ребёнку радость. Радость творчества, радость победы, или радость качества от проделанного действия. Такую же радость приносит и проделанная работа уже взрослому человеку [3; 7].

Проблемами развития личности занимались такие выдающиеся психологи как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, С.П. Рубинштейн [5; 8].

Исследователь игр школьников О.С. Газман полагает: «Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни».

Л.С. Выготский и его ученики считают определяющим в игре то, что игра – это школа общения «Ребенок учится в игре своему «Я». Итак, игра одновременно развивающаяся деятельность, метод и форма жизнедеятельности, зона социализации, защищенности, сотрудничества со взрослыми, посредник между миром ребёнка и миром взрослого [4].

Игра – уникальнейшее средство саморазвития, так как благодаря ей воспитание переходит в самовоспитание. Разумеется, если это игра «корректная», как говорил А.С. Макаренко: ребенок «одевает» еще не освоенные, не выбранные возможности на себя и привывает к ним. Именно это и делает игру сильнейшим средством социализации ребенка, приобщая его к нормам и ценностям установленных в обществе.

Во время игры в ребёнке развиваются такие способности как : умение ориентироваться на месте, умение концентрироваться, игра учит тренироваться, побеждать и даже достойно проигрывать, учит быть внимательным, осторожным, она вырабатывает умение нестандартно мыслить, следить за собственной речью, удерживать внимание и быстро находить выход из сложившейся ситуации, тренирует способность следить за манипуляциями окружающих, действовать быстро и решительно, развивает воображение, спонтанность, и артистичность, в процессе игры развивается чувство юмора, умение внимательно слушать и быстро реагировать, тренируется память, внимание и готовность отвечать за свои поступки, думать о ближнем.

В процессе игры строятся отношения между взрослым и ребёнком. Именно эти отношения лежат в основе личностного подхода, когда педагог включает школьника в процесс деятельности и общения, тем самым ориентируя на личность ребёнка в целом, а не только на его функции как ученика [5; 6].

Игра – не развлечение, а особый метод стимулирования детей к активности и вовлечения их в творческую деятельность.

Эта уникальнейшая особенность игры несёт в себе огромные воспитательные возможности, по тому как, управляя содержанием игры, включая в её сюжет определенные роли, педагог может «программировать» определенные положительные чувства играющих детей. Для дальнейшего полноценного развития ребёнка очень важен сам опыт переживания положительных чувств, только через переживания можно воспитать позитив к деятельности. Игра имеет богатые возможности по формированию добродушного отношения и к не игровой деятельности.

Необходимость человека в игре и способность в неё включаться характеризуются особым видением мира, и не связаны с возрастом человека.

Взрослые люди компенсируют отсутствие игры многочисленными хобби, погружаются в созерцание телевизионных программ, увлекаются играми по правилам (шахматы, карты...), являются спортивными «болельщиками» и т. д.

Люди, которые в детстве много играли, наиболее подготовлены к творческой деятельности, гибкому и вместе с тем целенаправленному поведению.

Игра – сложнейшее социально-психологическое явление уже потому, что это не возрастное, а личностное.

Список литературы

1. Воспитание младшего школьника: Пособие для студентов средних и высших учебных заведений, учителей начальных классов и родителей / Сост. Л.В. Ковинько. – 4-е изд. – М.: Издательский центр Академия, 2015. – 288 с.
2. Горева О.М. Современное состояние института семьи: проблемы и перспективы / О.М. Горева, Л.Б. Осипова, Е.А. Сербина // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – Т. 6. – №6–2 (28). – 310 с.
3. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общ. ред. Л.В. Шапковой. – М., 2012. – 257 с.
4. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра: введение в активные методы обучения / Д.Н. Кавтарадзе. – М., 2014. – 322 с.
5. Орлова Н.П. Народная игра как средство воспитания основ патриотизма младших школьников: Дис. канд. пед. наук. – Киров, 2015. – 56 с.
6. Романов А.А. Направленная игротерапия агрессивности у детей: альбом диагностических и коррекционных методик. – 3-е изд. – М., 2014. – 215 с.
7. Степаненкова Э.Я. Творческая направленность деятельности детей в подвижных играх / Э.Я. Степаненкова // Семинарские, лабораторные и практические занятия по курсу «Теория и методика физического воспитания детей» / Под ред. А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1985. – 119 с.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 360 с.

Хлянова Оксана Валерьевна

воспитатель

ФГКОУ «Оренбургское президентское

кадетское училище»

магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

Жданова Светлана Николаевна

д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

ПРОФИЛАКТИКА ВИРТУАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ИНФОСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье раскрываются понятие «инфосоциализация личности», специфика подростковой конфликтности, выражающейся в виртуальных конфликтах как видах социально-информационной девиации и правонарушений в условиях информационного общества. Изучение информационной этики рассматривается как средство профилактики виртуальных конфликтов подростков.

Ключевые слова: инфосоциализация личности, подростковая конфликтность, виртуальные конфликты, профилактика, социально-информационные девиаций, информационная этика.

Теоретический анализ научных работ, посвященных инфосоциализации обучающихся как процессу освоения норм, социальных ролей и правил жизнедеятельности в информационном обществе, выявил ряд социально-информационных отклонений подростков, вызванных компьютерной зависимостью личности и недостаточной информационной компетентностью обучающихся [2–4].

Многоаспектные интернет-ресурсы подростки осваивают также, как и реальные, постоянно нарушая нормы виртуального общения и взаимодействия, не считая это правонарушениями. Подростковая конфликтность как качество личности является этапным выражением борющихся крайностей и перепадов настроения в неравномерно растущем организме подростка, и отражается на всех видах деятельности в реальной и виртуальной среде. Проблема информационной этики как основы эффективного преодоления виртуальных конфликтов подростков, являющихся выражением противоречий между потребностями, желаниями и возможностями самореализации личности в виртуальном пространстве, оказывается на пике исследовательского интереса.

Проведенные исследования показывают, что современные подростки демонстрируют относительные знания ИКТ, стихийный социально-информационный опыт использования виртуальных возможностей Интернет-ресурсов для успешной жизнедеятельности в современном обществе,

недостаточную степень информированности о нарушениях норм информационной этики пользователя. Психолого-педагогический анализ выявил довольно высокий процент нарушения (74%) общеэтических принципов свободы выбора и доступности информации; конфиденциальности, применения информационных технологий, несанкционированного распространения, несвоевременности и недостоверности используемой информации [1].

Исследование информационной культуры обучающихся, проведенное в 2014–2016 гг., позволило выявить нарушения этических норм информационной собственности, которые выражаются в списывании со шпаргалки, фальсификации, плагиате, использовании информации без указания авторских источников. Блиц-опрос, проведенный в целях изучения реального состояния знаний информационной этики, содержал вопросы: «Использовали ли Вы электронные (телефонные, распечатанные) шпаргалки за время учебы?»; «Пользуетесь ли Вы готовыми рефератами, докладами и т. п.?»; «При использовании гипертекстовых технологий часто ли Вы неверно указывали сноски на авторов или дополняли материал непроверенными данными?».

При проведенном анализе блиц-опроса нами были получены следующие результаты. У современных подростков шпаргалки и списывание с Интернета расцениваются как общепринятая норма и проявлением взаимовыручки, коллективизма. Знания современных ИКТ вносят в настоящий момент большое разнообразие в формы и методы списывания и изготовления шпаргалок. Большинство гордятся тем, что используют передачу шпаргалок при помощи сети Интернет и сотового телефона, подключенного к многочисленным соцсетям. Результат позволил сделать вывод, что только 7,2% обучающихся не пользуются шпаргалками; 48,1% пользуются иногда; 44,7% – постоянно. Помощь другу в сдаче экзамена, теста, написании контрольной работы – дистанционно или при помощи мобильной связи – не считается для обучающихся неэтичной [3; 5].

Распространенными способами выполнения учебных тематических работ было скачивание в Интернете (и сору past) рефератов, с заменой титульного листа на свой. Анализ представляемых письменных и электронных видов работ показал, что в рефератах используются большие куски чужого текста без каких-либо ссылок на авторов. Большинство считают, что если они включили источник в список используемой литературы без ссылок на данный источник из основного текста, то этого вполне достаточно, цитирование оформлять они не умеют и не хотят. Отметим, что результаты анкетирования представляют интерес: 71,7% обучающихся указали, что делают это всегда; 21,5% обучающихся – иногда; 6,8% обучающихся – никогда. В ходе проверки условия выявлено, что для большинства обучающихся плагиат является нормой их поведения.

Проведенные беседы фокусировали внимание подростков на фальсификации как подделки, искажении сведений в письменной работе, например, сфабрикованные статистические данные или выдуманная ссылка. При выявлении частоты использования фальсификации нами был использован анализ работ обучающихся и личных бесед, который позволил сделать следующие выводы: 32,1% не фальсифицируют свои работы, 46,6% обучающихся занимаются этим иногда, 21,3% обучающихся делают это постоянно [3; 5].

Проблему профилактики виртуальных нарушений подростков решала программа цикла бесед «Этика реальная и виртуальная», в которых рассматривались: моральные принципы всех пользователей компьютерных систем, этический кодекс пользователя и программиста; этические нормы электронного общения и электронной переписки; правовые аспекты нарушения норм и золотых правил компьютерной этики (privacy, assurity, property, accessibility) [1].

Активную работу вели волонтеры в разнообразных формах по методу «равный равному»: показывали презентации по теме правовой и уголовной ответственности при злоупотреблении информацией; демонстрировали видеофильм о наказании за размещение без ведома владельца личной информации в сети Интернет, чем очень часто занимаются подростки.

Привлекательным для подростков является феномен хакерства. Было установлено, что обучающиеся воспринимают хакерство как модный способ поведения и склонны приписывать себе ореол хакера, зачастую не обладая умениями. Особенно подростков заинтересовали темы об уголовной ответственности за нарушение авторских прав на информацию. На занятиях рассматривались не только шумевшие мировые преступления «взлома» сайтов, но и преступления нашего региона [2; 5].

Регулярно проводились диспуты, связанные с поведением в популярных социальных сетях, Интернет-магазинах и электронной почте. В ходе обсуждения было выявлено, что хакеры – это не преступники, хакеры – это талантливые ребята, а преступники те, кто вовлекает их в совершение преступления. Учащихся отмечали, что настоящие хакеры в жизни встречаются довольно редко, их отличает нестандартное мышление, креативность, наличие одаренности, особого рода усидчивость, нацеленность на результат. Подростками была предложена формула информационной компетентности, включающей знания ИКТ, умения применять правила информационной этики, социально-информационный опыт использования Интернет-ресурсов для успешной жизнедеятельности в современном обществе.

На основе анализа научной литературы и проведенного исследования нами были уточнены правила Информационной этики для обучающихся: не позволяйте заинтриговать себя атмосферой анонимности и вседозволенности, помните, что «по другую сторону монитора» такой же человек, как и вы; всегда будьте вежливыми в электронной переписке, и Ваши респонденты будут вежливыми с вами; помните об осторожности при встрече с «друзьями по Интернет-общению»; не имейте привычки делиться своим паролем; не рассылайте писем с любой информацией незнакомым людям без их просьбы; всегда ведите себя в сети так, как бы Вы хотели, чтобы вели себя с Вами.

При повторной диагностики была выявлена ответственность цикла занятий «Этика реальная и виртуальная», являющихся профилактикой виртуальных конфликтов и социально-информационных отклонений подростков. Использование плагиата изменилось с 71,7% до 35,5%, что отражает положительную динамику освоения обучающимися норм информационной этики.

Список литературы

1. Галинская И.Л. Компьютерная этика, информационная этика, киберэтика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ilgalinsk.narod.ru/articles/competh.htm>.
2. Жданова С.Н. Информационная культура социального педагога: Учебное пособие / С.Н. Жданова, М.А. Валеева, Ю.П. Яблонских. – Оренбург: Оренпечать, 2013. – 192 с.

3. Жданова С.Н. Социально-педагогический анализ проблем и рисков инфосоциализации обучающихся [Текст] / С.Н. Жданова // Образование и наука: Современные тренды: Коллективная монография / Гл. ред. О.Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 91–101. – (Серия «Научно-методическая библиотека») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/321/Action321-114786.pdf>

4. Жилкин В.В. Концепция инфосоциализации // Аналитика культурологи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://analiculturolog.ru/old/index.php?module=subjects&func=viewpage&pageid=246>.

5. Хлянова О.В. Профилактика правонарушений подростков / О.В. Хлянова // Социальное воспитание как принципиально значимый фактор качества жизни: Сборник научных статей / Науч. ред. С.В. Сальцева. – Оренбург-Актюбинск: ООО ПРЕССА, 2015. – С. 228–232.

Яруллина Дария Гакилевна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С ОВ №95 «Балкыш»

студентка

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА КАК ОСНОВА ЕГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрена тема нравственности в коллективе образовательной организации. Выявлены особенности педагогического коллектива учреждения дошкольного образования «Балкыш». Отмечено коллективное прогнозирование развития как один из элементов эффективной системы управления. Особое внимание уделено осуществлению различного рода проектов.*

***Ключевые слова:** педагогический коллектив, нравственные ценности, педагог.*

Современная история дошкольной системы города Набережные Челны Республики Татарстан – это 119 муниципальных дошкольных образовательных учреждений. Десять из них построены в последние пять лет. Современные, просторные оснащенные по самым новейшим технологиям, работать в которых комфортно и увлекательно. Республика Татарстан один из передовых регионов Российской Федерации во многих социальных областях, в том числе в модернизации системы образования.

Педагогический коллектив Балкыш небольшой – 27 педагогов, но статусный у 22 педагогов высшая или первая категория. Последние три года коллектив не принимает новых членов – в 2015 в ходе мероприятий по оптимизации произошло сокращение пяти педагогических ставок, поэтому в коллективе нет даже временных вакансий. Стабилизации кадрового состава содействовал переход в 2013 на новую систему оплаты труда – средняя заработная плата педагогов около 26 000 рублей.

Каков же он, современный педагогический коллектив дошкольной образовательной организации? Каковы его нравственные ценности? На какие потребности он ориентирован? К каким идеалам стремится? Каким потенциалом обладает?

Автор четвертый год работает в коллективе, прошла путь от молодого специалиста до педагога первой квалификационной категории. Как дань уважения именитым коллегам решилась на изложение своего взгляда на педагогический коллектив в его развитии.

«Балкыш» оправдывает свое название (сияние, луч света) – детский сад окружает ребенка атмосферой активного действия. Для ребенка каждый день – увлекательный праздник. Жизнь коллектива направлена на обеспечение «сияния своей Звезды»: постоянное самосовершенствование и развитие творческого потенциала в условиях коллективного сотрудничества. «Балкыш» – это союз творческих индивидуальностей.

Методическая служба детского сада мотивирует каждого педагога на программу личностного развития: профессиональный успех, достижения в общественной деятельности, благополучие в личной жизни, стремление к развитию личных творческих увлечений. Результат личностного роста отражается в рейтинговой оценке. Особенность системы – отсутствие соперничества между педагогами. В коллективе живет традиция совместной деятельности: педагоги объединяются, чтобы помочь коллеге реализовать проект, провести мероприятие, участвовать в конкурсе и т. д. Таким образом, каждый педагог в своих достижениях опирается на помощь коллег и каждый выступает опорой в достижениях коллеги.

Сотворчество, взаимообучение, коллегиальность создают открытую к диалогу творческую профессиональную среду, минимизируют потребность в административном контроле, мобилизуют потенциал коллектива на реализацию масштабных проектов «Тел ачкычы» («Ключ к языку»), «Балкыш Йолдызлары» («Звезды Балкыш»), «Зеленая книга Балкыш», «Педагогическая мастерская».

Воспитательно-образовательный процесс в «Балкыш» опирается на лучшие достижения методик традиционной советской школы дошкольного воспитания, применяя их в контексте современности, используя в полном объеме информационные технологии, создавая многомерность образовательного пространства. Так, в 12-ти групповом саду успешно реализуются программы с обучением и воспитанием на родном языке, программы углубленного экологического, художественно-эстетического профиля. Важнейшее достижение коллектива – открытость образовательного пространства, продуктивное партнерство с родителями в условиях процессов демократизации общества.

Главное в работе образовательной организации – обеспечить благополучие ребенка. Это отправная точка строительства управленческой системы. Благополучие рассматривается как широкое понятие: комфорт физиологический, комфорт эмоциональный, продуктивное деятельное состояние, нацеленное на достижение системного развития личности.

Благополучие воспитанников находится в прямой зависимости от эффективности системы управления, действующей в образовательной организации. В основе управленческой политики – работа с кадрами, формирование специфичной философии педагогического коллектива. Понятие педагогического коллектива становится шире – мышление всех членов

трудового коллектива направлено на реализацию миссии учреждения: оберегая и любя, в сотрудничестве с семьей, профессионально пробуждать в ребенке энергию жизненной силы, наполняя каждый день активной деятельностью, прививая потребность трудиться, познавать, творить, любить.

Важную роль играет коллективное прогнозирование развития – каким будет детский сад через 3–5 лет? Образ будущего детского сада должен быть всегда привлекательным, иметь лирическую форму, всегда иметь чуть больший ореол, чем будет достигнут реально. Мечтать необходимо обязательно! Мечтать надо коллективно. Три десятилетия назад зародился клуб «Логос» – неформальная организация педагогов, форма проведения досуга, в том числе семейного. Идеи большинства значимых проектов Балкыш родились на таких «посиделках» – кто-то помечтал вслух, идею подхватили – и началось движение.

Идея останется пустой фразой, надо задать ей вектор материализации: записать на бумаге – оформить в виде документа. В архиве «Балкыш» для истории хранятся листочки первых проектов Программы развития «Балкыш» – написанные от руки, напечатанные на пишущей машинке. Сегодня все программы, проекты и даже календарные планы педагогов имеют презентабельный вид аккуратных брошюр, оформленных в едином стиле. Реализация масштабного проекта требует подчинения простым законам менеджмента. Обязательно необходим лидер – «душа проекта». В «Балкыш» одновременно реализуются множество проектов, каждый имеет своего лидера или лидеров, которые успешно выполняют все функции развития проекта: организуют творческую группу, руководят планированием и проведением мероприятий, обобщают итоги, осуществляют PR-продвижение проекта. Важнейшие качества профессии формируются в педагоге в период учебы, а развиваются, «оттачиваются» всю жизнь. «Педагогическая Мастерская» – основной методический проект в Балкыш. Работа Мастерской основывается на принципах сотворчества, взаимообучения и сотрудничества. Именно здесь, начиная с роли «подмастерья» вырастают до Мастеров.

В современном обществе нравственные позиции образовательной организации постоянно подвергаются испытаниям. Поэтому цельность педагогических воззрений имеет особое значение.

Список литературы

1. Сайт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида №95 «Балкыш» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://edu.tatar.ru/n_chelny/page92659.htm.
2. Яруллина Е.Х. Искусство открывать педагогический талант / Е.Х. Яруллина // Инновации в дошкольном образовательном учреждении: Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции (22 октября 2012 г.). – Чебоксары: Экспертно-методический центр. – С. 106–108.
3. Яруллина Е.Х. Педагогическое творчество как объект управления / Е.Х. Яруллина // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №5 (29). – С. 104–114.
4. Яруллина Е.Х. Долгосрочный творческий проект – фактор единения участников образовательного процесса / Е.Х. Яруллина // Детский сад от А до Я. – 2014. – №3. – С. 68–80.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Ефременко Татьяна Владимировна

учитель математики

Толстенко Людмила Георгиевна

учитель математики

МБОУ «СОШ №40»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОБЛЕМЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы, возникающие в процессе дифференциации обучения в школе в современном обществе. Авторы отмечают важность осуществления систематического целенаправленного математического образования.

Ключевые слова: дифференциация обучения, математическое образование, развитие математического образования, обучающиеся.

В современном обществе каждому человеку для его успешности необходимо качественное математическое образование. И модернизация системы образования стала отличительным признаком развития современного российского общества.

В Концепции развития математического образования в Российской Федерации названы проблемы математического образования в России и сформулированы цель и задачи Концепции.

Усиление развивающей стороны обучения требует сегодня серьезных изменений в содержании учебного материала. Важнейшими условиями для развития обучающихся являются простота и целостность учебного курса.

Мощным рычагом дифференциации обучения, средством более полного учета интересов и возможностей учащихся, служит разнообразие путей получения общего образования. Одной из основных форм дифференциации в старших классах является сокращение обязательных предметов и введение предметов по выбору.

Проблемы, которые возникают при этом, связаны с отбором обязательных предметов и предметов по выбору, с определением учебного времени на эти группы предметов. В связи с этим становятся актуальными различные формы дифференциации, которые должны быть подкреплены соответствующими учебниками. Для обучающихся с более выраженными способностями – отдельные учебники, для менее способных – интегрированные. Но на сегодняшний день в наших школах таких учебников практически нет. В каждой школе есть немало детей, не имеющих математических наклонностей, и желающих выразить себя совсем в других областях знаний. И для таких обучающихся дифференциация в обучении должна выражаться в возможности обучающегося выбрать доступное ему содержание математического образования.

Так же сегодня остро стоит вопрос: как соединить индивидуальное обучение детей, которые слабо успевают по математике, ею не интересуются и внутренне ориентированы на профессию, в которой математики нет, с общим направлением народного образования? Как сблизить за-

просы личности и потребности современного общества? Сегодня учителю необходима глубокая психологическая перестройка, т.е. отход от ряда традиционных установок и разработка новых приемов и форм обучения, которые ориентированы на индивидуальный подход к обучающимся.

С другой стороны, современному обществу нужны одаренные люди. Поэтому очень важно, вовремя распознать способности ребенка и способствовать их развитию, дать возможность почувствовать ответственность перед обществом, перед самим собой за этот дар природы. Дифференциация обучения – это один из мостков к школе будущего, какой она видится сегодня нашему обществу, всем нам. Важным звеном процесса обучения математике является контроль знаний и умений школьников. От того, как он организован и на что нацелен, существенно зависит эффективность учебной работы.

Сегодня не подвергается сомнению необходимость осуществления систематического целенаправленного математического образования.

В процессе такого образования осуществляется математическое развитие обучающегося, развитие математического стиля мышления, что обеспечивает успешное усвоение ребенком математического содержания в школе, а также способствует его умственному и личностному развитию.

Список литературы

1. Концепция развития математического образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70452506/>
2. Руденко В.Н. Проблемы математического образования в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/522300/> (дата обращения: 01.12.2016).

Иванов Михаил Алексеевич

студент

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»

г. Тюмень, Тюменская область

РЕФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПОПЫТКА ИЗМЕНИТЬ РЕЛИГИОЗНЫЕ НАЧАЛА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: по мнению автора, история современной системы образования представляет непрерывную череду образовательных реформ, их суть сводится к стремлению изменить разум человека, его воззрения и ценности и воспитать «человека новой формации».

Ключевые слова: семья, образование, религия.

История современной системы образования представляет беспрерывную череду образовательных преобразований. Как правило, их суть сводится к стремлению изменить разум человека, его воззрения и ценности и сформировать «человека новой формации». Понимая, что в основе народных воззрений лежат религиозные убеждения, «реформаторы» основные усилия концентрируют на изменение именно этой основы.

Так называемые демократические преобразования в нашем обществе вызвали создание новых основ реформирования системы образования. От атеизма через оккультизм, теософию, сектантство, парапсихологию и другие учения, получившие общее название нетрадиционных, отходя от традиционного православия, система образования на какое-то время нашла свое успокоение в гуманизме. Само название этой идеологии происходит

от латинского «*humanus*»), что переводится как «человечный». В гуманистическом мировоззрении приковывают принципы равенства, справедливости, уважения к человеческому достоинству, заботе о благе людей. Но по своей сути гуманизм является антихристианским направлением, замаскированным атеизмом. Гуманизм обожествляет человека, поклоняется твари вместо поклонения Создателю.

Процесс развала государства сопровождался целенаправленным разрушением устоявшейся системы ценностей. Патриотизм был высмеян, воспитание целомудрия заменилось сексуальным воспитанием, физическая культура уступила свое место валеологии. Так же изменениям подверглась и семья. Стимулирование вольной жизни подростка, основанной на неповиновении своим родителям, стало основным приемом средств массовой информации.

Изменилась суть образования. Сокращены часы по предметам гуманитарного цикла, таких как русский язык, русская литература, история. Вместо основ наук все более изучаются их прикладные направления. Целью обучения и воспитания становятся успешность, карьера, вхождение в общество западного типа. Формируется система образования адаптационного типа, позволяющая молодому человеку приспособиться к условиям жизни в обществе, но исключая условия для его духовного, а значит, личностного роста.

Необходима такая система образования, которая позволила бы в полной мере передавать от одного поколения к другому знания, опыт созидательной и творческой деятельности, ценности, присущие народу, опыт духовной жизни. Если мы попытаемся создать такую школу, то неминуемо придем к школе, основанной на православных традициях. Другого пути нет. Невозможно искусственно создать основания, позволяющие исправить характерную человеку от рождения поврежденность первородным грехом, возвысить жизнь человеческую до Божественной высоты, включить все познавательные силы человека, а не только его ум, освободить от власти эгоистических устремлений.

Отделение государства от русской православной культуры неминуемо приведёт (и этот процесс уже происходит) к возникновению неоязыческих националистических движений. В стране, где разрушается Божественный порядок, проявляющейся в признании иерархичности и основанных на этом порядке терпимости и любви, неизбежны проявления национализма как реакции на безрелигиозность государства.

Весь мир, который принято называть цивилизованным, живет в атмосфере христианской культуры. Россия на протяжении тысячи лет создавала свои традиции на основе христианских ценностей. Без понимания христианства ребенок не способен освоить русскую и мировую культуру. Образовательный стандарт должен включать в себя предметы религиозного содержания, которые знакомят молодых людей с основами православной христианской веры, с православной культурой, с духовной историей России.

Приобщение детей всех национальностей к мировой православной культуре позволит им освоить культурные богатства цивилизованного мира, облегчит процесс социализации в нашем обществе, жизнь которого определяется тысячелетней православной традицией.

Христианская точка зрения важна тем, что она открывает духовную основу мира и человека. Если человек есть творение Божье, значит, от-

крывается возможность осознания своей жизни как вечной, появляется высокий смысл исполнения божественного предназначения, и человек осознает степень ответственности перед Богом за свою жизнь.

Материалистический, рациональный взгляд на людей, как на потомков представителей животного мира, выводит человека только на плотской уровень жизни, на уровень «общества потребления», модель которого широко рекламируется и внедряется в наш быт и сознание. Следует сказать, что данная точка зрения тоже является верой, так как до сих пор нет ее достаточных научных подтверждений.

Христианская точка зрения является традиционной для нашего народа. Если подходы к изучению явлений противоречат Христианскому мировоззрению – это может восприниматься верующими людьми как оскорбление их религиозных чувств.

Список литературы

1. Модернизация российского образования: проблемы и перспективы / Под ред. М.К. Горшкова, Ф.Э. Шереги. – М.: ЦСПиМ, 2010. – 352 с.
2. Шереги Ф.Э. Профессиональное образование и воспроизводство социальной структуры // Официальный сайт ИС РАН. – 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/publ.html?id=1891>
3. Основные проблемы современного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xreferat.com/77/4332-2-osnovnyye-problemy-sovremennogo-obrazovaniya.html> (дата обращения: 05.12.2016).

Краснова Елена Александровна
инструктор по физической культуре
Альмятова Мьявжудя Ахатовна
воспитатель
Егорова Ольга Валерьевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ИГРА В ВОЛЕЙБОЛ КАК ОДНА ИЗ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье затрагивается проблема формирования ЗОЖ у дошкольников. Обоснована актуальность исследуемой темы. Приведены причины низких результатов уровня развития физических качеств учащихся среднего школьного возраста. Рассмотрена игра в волейбол как инновационная форма работы по физическому развитию дошкольников. Перечислены положительные моменты введения волейбола в программу дошкольного физкультурного образования.

Ключевые слова: физические качества, волейбол, дети дошкольного возраста, урок физкультуры.

Детство является ключевым периодом жизни, когда формируются все морфологические и функциональные структуры, определяющие потенци-

альные возможности взрослого человека. Поэтому на этапе дошкольного возраста, когда жизненные установки детей еще недостаточно прочны и нервная система отличается особой пластичностью, необходимо формировать мотивацию на здоровье и ориентацию их жизненных интересов на здоровый образ жизни.

В этом возрасте ребенок приобретает многие привычки, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Однако нередко эти привычки складываются без осознания ребенком их значимости. Включение самого ребенка в заботу о своем здоровье, в развитие сознательного контроля за своим поведением, предусматривает вооружение дошкольников знаниями и умениями ведения здорового образа жизни.

На протяжении последних десятилетий проблема формирования ЗОЖ является объектом изучения многих исследователей (А.И. Антонов, И.В. Журавлева, Ю.П. Лисицын, В.М. Нилов, В.П. Петленко, Е.Л. Семёнова, С.М. Степанова, Г.И. Царегородцев, Г.Х. Шингаров), при этом преимущественно рассматриваются вопросы становления ЗОЖ у младших школьников, подростков и молодежи.

Анализ литературных источников и изучение опыта работы специалистов в области физической культуры и спорта помог сделать следующее заключение.

Специалисты выявили причины низких результатов уровня развития физических качеств учащихся среднего школьного возраста:

- для развития физических качеств, на уроках физкультуры, недостаточно времени;
- мотивация выполнения упражнений значительно ниже, чем у детей, занимающихся спортом;
- качество выполнения заданий у детей, занимающихся спортом, выше, чем на уроках физкультуры;
- объем двигательной активности недостаточный, для необходимого прогресса в развитии физических качеств.

Необходима систематическая и хорошо организованная работа с целью направленного развития физических качеств учащихся дошкольного возраста.

Опыт работы нашего детского сада является внедрение подвижной игры в систему физической культуры – волейбол.

Волейбол – спортивная игра, которая пользуется большой популярностью среди детей и молодежи. Эта игра вобрала самые лучшие качества: и простоту, и зрелищность, и доступность, и эмоциональность, и, главное, способность увлечь и влюбить в себя любого человека, независимо от его возраста и профессии.

Волейбол – игра смелых, темпераментных, решительных, физически развитых, обладающих мгновенной реакцией и смекалкой. И тот, кто с раннего возраста занимался волейболом, отличается, как правило, красивым телосложением, ловкостью, выносливостью и силой. Но все это достигается упорной тренировкой. Освоение большого количества игровых приемов требует настойчивости и мужества. Сама же игра в команде воспитывает чувство товарищества, взаимовыручки – бесспорно очень цен-

ные качества человека. Введение волейбола в программу школьного физкультурного образования создает благоприятные условия для освоения новых двигательных действий, позволяет расширить двигательные возможности учащихся. *Актуальность данной темы* заключается в том, что использование волейбола для привлечения дошкольников к полезному времяпровождению, обучение использовать освоенные виды физических упражнений для активного отдыха и полезного досуга, самостоятельных занятий физической культурой и спортом для повышения физической подготовленности, делает занятия волейболом доступным средством физического воспитания школьников.

Занятия волейболом в процессе физического воспитания школьников, показывают свою результативность и могут использоваться для развития физических качеств в практической работе, как учителя, так и тренера дополнительного образования.

Занятия волейболом повышают интерес учащихся и формируют привычку к систематическим занятиям физическими упражнениями. Занятия волейболом в спортивных секциях способствуют увеличению объема двигательной активности и повышению уровня развития физических качеств.

Список литературы

1. Хрипкова А.Г. Возрастная физиология [Текст] / А.Г. Хрипкова. – М.: Просвещение, 1978.
2. Янкелевич Е.И. Воспитание правильной осанки [Текст] / Е.И. Янкелевич. – М.: МФиС, 1959.

Портнягина Елена Петровна

учитель ИЗО

МБОУ «Общеобразовательная школа-интернат
основного общего образования
спортивного профиля»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: в статье рассмотрены основные аспекты проектного метода обучения на примере урока изобразительного искусства. Перечислены преимущества исследуемого метода. Отмечена особая эффективность проектного метода в качестве заключительного задания в определенном тематическом модуле. Обозначена продуктивность метода для учителей.

Ключевые слова: проектный метод, метод проектов, урок ИЗО.

Федеральные государственные образовательные стандарты задали принципиально новый вектор развития процесса обучения в образовательных учреждениях. Современные программы обучения разрабатываются с учетом необходимости задействовать все уровни активности: активность воспроизведения, активность интерпретации, творческая активность.

Уроки изобразительного искусства ранее требовали от учащегося проявления максимальной творческой активности и в меньшей степени

остальных активностей, не позволяя включить знания, полученные на уроках ИЗО, в систему других знаний, приобретенных в течение других уроков. Активные методы обучения позволяют иначе подойти к организации процесса обучения на уроках ИЗО, исключая оторванность от общей образовательной программы. Наиболее эффективным в данном отношении является проектный метод. Метод проектов предполагает решение какой – либо ситуации, проблемы, с помощью знаний и умений из разных областей науки, творческого потенциала учащегося и его навыков командной работы, организации времени и управления процессом. Проектный метод требует от учащегося высокого уровня вовлеченности и заинтересованности. Ранее вовлеченность учащегося была обусловлена только степенью его личной заинтересованности в тематике задания, в связи с чем многие учащиеся оставались безучастными, упускали тематический материал. Проектный метод позволяет заинтересовать учащихся не только на тематическом уровне, но и на организационном. Метод проектов может быть реализован как в групповом формате, так и в индивидуальном. В обоих случаях необходим большой объем самостоятельной работы, в ходе которой обучающийся не только получает и применяет знания, закрепляет изученный материал, но и задействует знания других предметных областей, систематизирует накопленные сведения и умения, применяет знания из области его интересов, проявляет лидерские и организаторские качества. Проектный метод наиболее эффективен как заключительное задание в определенном тематическом модуле, когда необходимо повторить и закрепить пройденный материал и наладить связи с другими изученными предметами. Проектное задание на уроках ИЗО должно предполагать использование знаний из самых различных областей знаний: биология, история, литература, география и даже математика. Исходя из практики реализации данного метода, наиболее продуктивным является комплексный групповой проект, так как позволяет решить проблему разноуровневой подготовки: каждый обучающийся, являясь частью команды, работает в индивидуальном темпе, по интересующей его теме, выполняет задачи, наиболее соответствующие его умениям, вследствие чего формирует соответствующие компетенции.

Для учителей метод проектов не менее продуктивен. Он открывает для учителя перспективу повышения профессиональной компетенции, позволяет оптимизировать процесс обучения, решает проблему с дисциплиной в классе. Учитель может отследить прогресс каждого ученика, оценить качество выполняемой работы, предоставить обратную связь, что повышает уровень доверия между обучающимся и учителем, следовательно, и уровень качества.

Таким образом, проектный метод на уроках ИЗО позволяет задействовать все уровни обучения наиболее полно, развить компетенции обучающегося, оптимизировать процесс обучения.

Список литературы

1. Абрамова И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования [Текст] / И.Г. Абрамова. – М.: Гардарика, 2008. – 125 с.
2. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика [Текст] / В.С. Безрукова. – М.: Мысль, 2009. – 318 с.
3. Митина Л.М. Психология труда профессионального развития учителя [Текст]: Учеб. пособие / Л.М. Митина. – М.: Издат. Центр «Академия», 2004. – 320 с.

Реушенко Анастасия Александровна
ассистент кафедры
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»
г. Воронеж, Воронежская область

РЕШЕНИЕ ВОПРОСА О ЖЕНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ XIX – НАЧАЛА XX вв.)

Аннотация: в статье освещается многообразие существовавших учебных заведений, в которых могли обучаться дочери представителей различных сословий. Помимо этого, рассматривается период реформирования системы женского образования в Воронежской губернии второй половины XIX – начала XX вв.

Ключевые слова: женское образование, Воронежская губерния, гимназия, прогимназия.

Министерство Народного Просвещения предпринимает попытки решения тех проблем, которые успели накопиться в области женского образования уже во второй половине XIX века. Быстрый рост учебных заведений, в которых обучались девушки, начинается лишь с момента подачи высочайшей резолюции на всеподданнейшую докладную записку Министра Народного Просвещения Н.Н. Норова (5 марта 1856 года). Именно она открыла новые пути к устранению недостатков в постановке женского образования [5, с. 35].

Это преобразование затронуло и Воронеж, поскольку до этого времени в городе не было учебных заведений, которые бы были доступны всем слоям населения. Здесь было лишь 3 частных закрытых пансиона: Деннер, существовавший с 1831 года и считавшийся лучшим из них по постановке учебно-воспитательного дела; Мешальской, основанный в 1851 году; госпожи Одровонж-Высоцкой, открытый в 1856 году [1, с. 4].

Рассматривая женские учебные заведения в Воронежской губернии во второй половине XIX – начале XX века, можно выделить несколько их типов:

1. Учебные заведения первого разряда, переименованные «Положением о женских гимназиях и прогимназиях Министерства народного просвещения» в 1870 году в женские гимназии. Сюда принимали девочек всех свободных сословий на основе экзаменов. В Воронеже таким заведением стало открытое в 1861 году женское училище, преобразованное в 1865 году в Воронежскую Мариинскую восьмиклассную женскую гимназию. Большую материальную поддержку при строительстве, а затем финансировании уже работающей гимназии оказал воронежский губернатор М.И. Чертков [2, с. 9]. «Уставом женских училищ для приходящих девиц» в 1862 г. вводилось семь классов, и были организованы педагогические курсы, окончив которые, девушки могли стать домашними учительницами, а окончившие с отличием – домашними наставницами.

2. Учебные заведения второго разряда были представлены в Воронеже открытым 26 августа 1863 г. женским училищем, которое по «Положению

о женских гимназиях и прогимназиях Министерства народного просвещения» в 1870 г. стало называться Воронежской Николаевской женской прогимназией [3, с. 6].

В 1877 году в прогимназии открыли четвертый класс, окончив который, девушки, желающие посвятить себя педагогической деятельности, проходили своеобразную практику, оставаясь работать помощницами учительницы прогимназии и изучая методику преподавания. Предпочтение при этом отдавалось девушкам, которые хорошо окончили прогимназию.

16 сентября 1901 года при учебном заведении открывались одногодичные педагогические курсы, на которых готовили выпускниц прогимназии к должности учительниц начальных школ, которые в последствии были преобразованы в двухгодичные в 1910–1911 учебном году. Ю.В. Пыльнев в своём труде отмечает: «Программу этих курсов составляли как специальные предметы, входившие в план одногодичных курсов, но с прибавлением дидактики и методики всех предметов начальных народных училищ, так и общеобразовательные предметы. В 1913 г. эти курсы были преобразованы в трехгодичные» [6, с. 172].

В 1901 г. при Николаевской прогимназии открылись профессиональные курсы, состоявшие из 4 отделений: 1) обучение шляпному мастерству, цветоделию и товароведению; 2) счетоводство; 3) работа на телеграфном аппарате; 4) работа на пишущей машинке.

После четырехлетнего курса обучения в прогимназии, девушки имели право продолжать обучение в Мариинской женской гимназии либо в частных гимназиях.

3. Частные учебные заведения. 4 марта 1884 года в Воронеже открылась первая частная трехклассная женская гимназия А.Н. Гоголь-Яновской. В дальнейшем это учебное заведение известно как семиклассная женская гимназия Е.Л. Нечаевой. Обучение здесь могли себе позволить только дети очень обеспеченных родителей [6, с. 135].

4. Женские пансионаты. Возникли по причине того, что состоятельные классы общества, особенно дворянство, не удовлетворялись государственными общеобразовательными школами, которые к тому же были рассчитаны на небольшое количество учащихся. На страницах литературы мы встречаем сведения о том, что самым распространенным типом учебного заведения, где могла получить образование воронежская девочка, долгое время оставался частный женский пансион, программы которого строились в зависимости от запросов общества. Пансионаты, часто содержавшиеся иностранцами, стали успешно конкурировать с гимназиями и уездными училищами [5, с. 36].

Своим долгосрочным существованием и безупречной репутацией славился пансион Цецилии Ивановны Депнер, с именем которой связаны биографии нескольких поколений воронежских женщин. Официальное открытие пансиона состоялось в 1830 году [5, с. 39].

5. Епархиальные учебные заведения – были основаны как сословные школы для дочерей духовных лиц. Они открывались с разрешения Синода, а содержались на средства местного духовенства и частные пожертвования. Как отмечено Ю.В. Пыльневым в своём исследовании: «Главная цель учреждения этих учебных заведений заключалась в воспитании хороших жен для сельских священников, поэтому духовное начальство

было больше всего озабочено выдачей выпускниц замуж. Лучшим ученикам духовных семинарий рекомендовалось жениться на воспитанницах духовных женских училищ. Но проблема в том, что не все воспитанницы становились женами священников.» [6, с. 455]. В связи с этим уже во второй половине XIX века по уставу 1868 года выпускницам епархиальных училищ было предоставлено право на звание домашних учительниц [4, с. 8].

6. Домашнее образование стало осуществляться не иностранными гувернантками, а выпускницами педагогических классов гимназий и прогимназий.

В Воронежской губернии идею создания женских учебных заведений восприняли с более чем просто воодушевлением [5, с. 37]. Этот факт подтверждается тем, что в их финансировании принимали участие обеспеченные люди губернии. Это происходило из-за того, что заведения должны были обеспечиваться всем необходимым из местного бюджета, средств в котором не хватало. А благодаря финансовой поддержке со стороны состоятельных семей, дочери которых здесь обучались, заведения не только обеспечивались всем необходимым, но и могли дать приданное своим более бедным ученицам.

Список литературы

1. Государственный архив Воронежской области (ГАВО). Ф. И-71 Оп. 1 Д. 2022.
2. ГАВО Ф. И-71 Оп. 2 Д. 355.
3. ГАВО Ф. И-72 Оп. 1 Д. 872.
4. ГАВО Ф. И-73 Оп. 1 Д. 35.
5. Миловидова Е.В. Женский вопрос и женское движение / Е.В. Миловидова. – М.: Просвещение, 2006. – 285 с.
6. Пыльнев Ю.В. История школы и народного просвещения Воронежского края. XVIII – начало XX века / Ю.В. Пыльнев, С.А. Рогачев. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 1999. – 528 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Корсаков Юрий Викторович

преподаватель

ФГКОУ ВО «Волгоградская академия МВД России»

г. Волгоград, Волгоградская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕФОРМАЦИЯ ПЕДАГОГА: ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Аннотация: в статье затронута проблема профессиональной деформации педагога. Рассмотрены характерные черты профессиональной деформации педагога. Перечислены уровни проявления профессиональной деформации педагога. Автором предложены пути преодоления профессиональной деформации педагога.

Ключевые слова: профессиональная деформация, педагог, хроническая усталость, эмоциональная напряженность, эмоциональное выгорание.

Проблемы усовершенствования деятельности педагогов всегда были в поле пристального внимания разных авторов. Дефицит педагогических кадров в учебных заведениях и низкий профессионализм предоставляют всё больший повод искать способы, преодоления профессиональной деформации педагогов. Данное явление может находить проявление в черствости, безразличном отношении к обучающимся, коллегам, низком уровне как теоретических, так и практических знаний и навыков, то есть в тех негативных свойствах, которые становятся все более устойчивыми и оказывают деформирующее влияние на личность педагога [2, с. 990].

Развитию деформации педагога способствуют такие факторы, как происходящие изменения в мотивах деятельности; проявляющиеся стереотипы мышления; эмоциональная напряженность (раздражение, тревога, нервозность и др.) и др. [5, с. 26]. Деформации будет способствовать и тот факт, когда происходит возрастание нагрузки. В этом случае неизбежно происходит накапливание усталости, нарастают тревожные переживания, снижается настроение, могут происходить поведенческие срывы. Данные проявления составляют основу таких феноменов, как синдром хронической усталости и синдром эмоционального выгорания.

Под хронической усталостью следует понимать специфический вид усталости, который может быть выражен в стрессовом состоянии нервной системы [6, с. 12]. Говоря о профессиональном выгорании, мы имеем ввиду синдром, который развивается на фоне хронического стресса и может способствовать истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека. Синдром профессионального выгорания можно считать самой опасной профессиональной болезнью тех, кто работает с людьми, т.е. всех тех, чья деятельность немислима без общения.

У педагогов профессиональные деформации могут находить проявления на четырех уровнях: деформация общепедагогическая (можно охарактеризовать изменениями личности у всех лиц, которые занимаются профессиональной педагогической деятельностью); типологическая деформация (связана с тем, что происходит совмещение личностных особенностей с соответствующими структурами функционального строения педагогической деятельности в целостные поведенческие комплексы); специфическая деформация (обусловлена спецификой предмета, который преподаёт педагог); индивидуальные деформации (изменения, происходящие в структуре личности и внешне не взаимосвязаны с процессом педагогической деятельности) [1, с. 101].

Профессиональная деформация педагога, как правило, возникает тогда, когда накапливаются отрицательные эмоции и отсутствует соответствующая «разрядка» от них [4, с. 21]. Следовательно, необходимы пути преодоления данного состояния.

К психологическим условиям восстановления сил педагогов относится развитие эмоциональной активности и поведенческой гибкости, которые обеспечены механизмами осознанной саморегуляции. К активным средствам преодоления деформации можно отнести все формы лечебной физкультуры: разные физические упражнения, элементы спорта: ходьбу, бег и др. К пассивным средствам относится массаж, мануальная терапия, физиотерапия и др. [3, с. 7].

Неоценимую помощь в преодолении профессиональной деформации может оказать психолого-педагогическая служба, которая может провести диагностирование состояния педагога, дать ему необходимые консультации как преодолеть возникшее состояние.

Одним из необходимых профилактических средств профессиональной деформации педагога можно считать досуговую деятельность: общение (в некоторых случаях его отсутствие), восприятие и освоение культурных ценностей в процессе чтения, просмотра и прослушивания теле-, видео- и радиопередач, посещение зрелищных учреждений, выставок, концертов; игровая деятельность, досуговый труд и рекреация (отдых). К видам рекреационной деятельности можно отнести туризм, санаторно-курортное лечение и др.

Помимо указанных мер, стратегия помощи деформированному педагогу предполагает: его информирование об объективных причинах данного негативного проявления, осознание своего перфекционизма, накопление ресурсов для изменения своего состояния.

Сформулируем установки, способствующие преодолению деформации:

- своё здоровье педагог должен рассматривать не как самоцель, а как средство для достижения других, более значимых целей;
- в сознании нужно поддерживать установку на продолжительную жизнь и бережное отношение к возможностям своего организма, не перенапрягая его ни чрезмерной работой, ни чрезмерными страданиями, ни перееданием и прочими излишествами;
- необходимо поддерживать хороший физический тонус организма и его психофизиологическую устойчивость за счет разносторонней деятельности;

– нужно находиться в постоянном психологическом движении от одной жизненной цели к другой, постоянно планировать свой личностный рост.

Список литературы

1. Безносков С.П. Профессиональная деформация личности. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Вьюшкина Д.А. Профессиональная деформация педагога / Д.А. Вьюшкина // Молодой ученый. – 2016. – №3. – С. 990–992.
3. Воробьева М.А. Научно-методические рекомендации педагогам по профилактике синдрома эмоционального выгорания. Центр развития творчества детей и юношества «Одаренность и технологии». – Екатеринбург, 2006. – 32 с.
4. Коновальчук А.Н. Влияние социально-демографических характеристик жизнедеятельности на развитие синдрома «эмоционального выгорания учителей / А.Н. Коновальчук // Приволж. науч. журн. – 2008. – №3 (7). – С. 21–22.
5. Овчарова Р.В. Технологии работы школьного психолога с педагогическим коллективом. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2006. – 187 с.
6. Чумакова М.И. Развитие профессиональной компетентности педагогов: программы и концепты занятий с педагогами / М.И. Чумакова, З.В. Смирнова. – Изд-во Учитель, 2009. – 136 с.

Кулешова Екатерина Алексеевна
студентка

Труфанова Галина Константиновна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
педагогический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Аннотация: в статье раскрывается сущность понятия «девиантное поведение». Перечислены особенности отклоняющегося поведения. Рассмотрена арт-терапия как средство профилактики и коррекции отклоняющегося поведения. Обозначены виды арт-терапии.

Ключевые слова: арт-терапия, девиант, девиантное поведение, коррекция, отклоняющееся поведение.

В современном мире интерес к проблеме девиантного поведения возрастает, в связи с чем, необходимо более глубоко и детально исследовать причины и формы такого поведения, эффективные пути профилактического, коррекционного и реабилитационного характера. Девиантное поведение нашло свое отражение в социологии, и Эмиль Дюркгейм считается одним из основоположников девиантологии.

Девиантное поведение (отклоняющееся поведение) – это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от социально принятых и распространенных общественных норм. Субъектами девиантного поведения считаются лица (девианты), которые склонны к аморальному поведению, попыткам членовредительства и другое, т. е. это те люди, которые в силу своих особенностей не подчиняются социально-приемлемым нормам,

принятым в определенном обществе. «Нормальным» поведением считается то поведение, которое соответствует норме-эталону.

Е.В. Змановская выделяет следующие особенности девиантного (отклоняющегося) поведения:

– антисоциальное (делинквентное) поведение – любые действия или бездействия, которые запрещены законодательством (правонарушения, кражи и т. д.);

– асоциальное (аморальное) поведение (школьные прогулы, бродяжничество);

– аутодеструктивное (саморазрушительное) поведение (суицидальное поведение, разного рода зависимости и т. д.).

Психологическая помощь лицам, у которых наблюдается склонность к девиантному поведению, строится на принципах конфиденциальности, добровольности и личной заинтересованности. Психолог должен строить работу с таким человеком на основе взаимного доверия и поддержки, уважения личности и учитывать индивидуальные особенности своего клиента. Психологическая помощь имеет два направления – психологическая профилактика и психологическая коррекция.

Формами психологической профилактики являются: организация социальной среды, информирование с помощью средств массовой информации, организация здорового образа жизни, активизация личностных ресурсов, активное социальное обучение социально важным навыкам и умениям [1].

Наиболее эффективными в предупреждении девиантного поведения и его коррекции является использование методов арт-терапии. Арт-терапия – своеобразное «лечение» искусством. Направлениями арт-терапии являются изотерапия, музыкотерапия, танцетерапия, пескотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, и другие. Арт-терапия подразумевает воздействие на человека и коррекция его поведения посредством музыки, живописи, танцев. Психолог в своей работе с лицами, имеющими отклоняющееся поведение, может использовать такие формы работы как: экспрессивные формы самовыражения через рисунок, танец, сказку. Используя игровую форму работы, психолог помогает людям почувствовать атмосферу безопасности, интереса и, безусловно, эмоционального подъема, что очень важно при коррекции отклоняющегося поведения. Также психолог может использовать «технику свободных ассоциаций», которая помогает созданию визуальных образов и может привести к вытеснению отрицательных и негативных переживаний человека. В процессе арт-терапии человек может раскрыть в себе свои скрытые творческие способности и таланты, которые проявляются в творческой экспрессии [2].

Формы арт-терапии могут быть различные: индивидуальные, групповые и коллективные. Каждая из форм по-своему эффективна, поскольку при индивидуальной форме работы прорабатывается конкретные проблемы отдельного человека, при групповых и коллективных формах происходит отработка способов взаимодействия, правильного поведения в той или иной ситуации, выражение себя. Арт-терапия является одним из эффективных путей профилактики и коррекции девиантного (отклоняющегося) поведения.

Другим методом коррекции девиантного поведения является такая процедура как тайм-аут, которую можно использовать с детьми при их

чрезмерно агрессивном поведении. Данный метод заключается в том, что ребенка удаляют из ситуации, в которой отрицательное поведение может получить подкрепление.

Девиантное поведение сопровождается негативными эмоциональными реакциями, которые необходимо корректировать и исправлять. Метод коррекции эмоциональных состояний предполагает коррекцию таких проявлений путем уменьшения их силы или выработке альтернативных реакций. Вышеперечисленные методы являются лишь маленькой частью группы методов, с помощью которых психолог способен помочь человеку с девиантным поведением [1].

Необходимо помнить о том, что любая работа по коррекции девиантного поведения должна начинаться с того, чтобы человек был убежден, что ему необходима психологическая помощь. В таком случае, семья должна максимально оказывать поддержку человеку, который нуждается в помощи.

Таким образом, профилактика девиантного поведения ведется повсеместно с использованием различных форм, людям с девиантным поведением оказывается квалифицированная психологическая помощь.

Список литературы

1. Змановская Е.В. Девиантология / Е.В. Змановская. – М.: Издат. центр Академия, 2007. – 288 с.
2. Усова Е.Б. Психология девиантного поведения: Учеб.-метод. комплекс / Е.Б. Усова. – Минск: Изд-во МИУ, 2010. – 180 с.

Пестова Светлана Сергеевна

магистрант

Высшая школа психологии

и педагогического образования

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

Поляшова Наталья Владимировна

канд. биол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ХАРАКТЕРИСТИКЕ ПОНЯТИЯ «РАБОТОСПОСОБНОСТЬ»

Аннотация: в данной статье рассмотрены различные подходы к характеристике понятия «работоспособность». Рассмотрены виды и показатели эффективности работоспособности. По мнению авторов, работоспособность – это потенциальная возможность индивида выполнять целесообразную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определенного времени.

Ключевые слова: работоспособность, работа, способность, деятельность, виды работоспособности.

В научной литературе рассмотрено достаточно много определений к характеристике понятия «работоспособность». Данное понятие изучено

такими авторами как Г. Леман, В.П. Загрядский и А.С. Егоров, Г.П. Конради, А.Д. Слоним, В.С. Фарфель, Е.П. Ильин, К.К. Платонов, В.И. Медведев, А.М. Парачев, Г.А. Стрюков и М.А. Грищевский [1; 3–6].

Учёные выделяют различные подходы к понятию «работоспособность». Рассмотрим основные подходы к характеристике понятия «работоспособность». Работоспособность – потенциальная возможность индивида выполнять целесообразную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определенного времени. В научной литературе имеется несколько определений данному понятию. Работоспособность рассматривается, как способность выполнять определённую работу на определённом уровне качества и надёжности, которое равнозначно функциональному состоянию организма.

В словаре физиологических терминов «работоспособность» определена «как потенциальная способность человека на протяжении заданного времени и с определенной эффективностью выполняет максимально возможное количество работы» [1]. Вместе с тем, каким бы простым ни представлялось определение работоспособности, обращает на себя внимание неоднозначность его трактовки в работах различных авторов.

По мнению Г. Лемана, работоспособность определена как максимум работы, который в состоянии выполнить человек. Отсюда следует, что работоспособность – максимально выявленная возможность работать.

В своих работах В.П. Загрядский, А.С. Егоров полагают, что работоспособность – это способность к выполнению конкретной деятельности в «рамках заданных лимитов и параметров эффективности» [4]. По взглядам авторов (Г.П. Конради, А.Д. Слоним, В.С. Фарфель), что «кривая работы – один из важнейших показателей общего рабочего состояния организма» [1].

С точки зрения Е.П. Ильина, работоспособность – состояние систем организма, их готовность проявлять максимум своих возможностей. Попыткой объединить эти точки зрения можно считать определение работоспособности, данное по ГОСТу 21033–75, где работоспособность – «способность выполнять определенную деятельность с требуемым качеством и в течение определённого интервала времени» [2].

По-видимому, каждое из приведенных выше определений работоспособности только отражает различные стороны рассматриваемого явления. В самом общем виде понятие «работоспособность» означает способность работать или способность выполнять работу. Представляется необходимым уточнить понятия «способность» и «работа».

По мнению К.К. Платонова, способность – возможность соответствия определенному функционированию, к выполнению работы. Понятие «работа» обозначает «физическую категорию, которое обозначает энергетические затраты» [1]. Употребляемое как синоним понятия «деятельность» – означает рациональную работу.

Основываясь на анализе работоспособности человека, можно выделить показатели эффективности работоспособности:

а) профессиональный опыт и подготовленность – уровень развития, пластичности, устойчивости специальных знаний, навыков, умений;

б) направленность личности специалиста – характер и степень выраженности потребностей, установки и мотивы деятельности;

в) функциональное состояние организма и величина резервных возможностей – состояние здоровья, наличие утомления (переутомления), нервно-психическое напряжение, «трудные» психические состояния.

Рассматривая представления о содержании понятия работоспособности, можно говорить о том, что работоспособность – социально-биологическое свойство человека, отражающие возможность выполнять конкретную работу в течение определённого времени с максимальной эффективностью и использованием функциональных ресурсов. Понятие «работоспособность» используется, в связи с определёнными, конкретными видами деятельности.

Уровень работоспособности, достигнутый в определённых условиях, анализируется в качестве характеристики, то есть возможности выполнять подобную работу в тех же условиях с аналогичной эффективностью.

В.И. Медведев, А.М. Парачев выделяют пять видов по работоспособности [6]:

1) общая работоспособность – отражает способность человека выполнять любой вид деятельности;

2) профессиональная работоспособность – характеристика систем и функций человека, которые необходимы для выполнения профессиональных задач;

3) экстремальная работоспособность – характеристика максимально возможного объема работы, который способен выполнить человек в экстремальной ситуации при полной мобилизации сил;

4) потенциальная работоспособность – или выносливость. Характеризует максимальную продолжительность непрерывной деятельности субъекта труда на требуемом уровне эффективности;

5) актуальная работоспособность – это состояние субъекта деятельности, которая определяет уровень его эффективности в данный промежуток времени.

По взглядам Г.А. Стрюкова и М.А. Грищевского, работоспособность – «категория, оценивающая трудовые возможности человека от времени» [5], а также способность выполнять определённую работу.

При рассмотрении различных подходов к понятию работоспособность, можно говорить о том, что работоспособность человека обусловлена его способностью к мобилизации и накоплению энергетических резервов организма и психики человека. Работоспособность зависит от многих факторов: типа нервной системы, общего здоровья, квалификации, мотивации, соотношения труда и отдыха, условий рабочей среды.

Таким образом, все выше обусловленные подходы к характеристике понятия работоспособность в настоящее время мало изучены. Поэтому понятие работоспособность остаётся актуальной для дальнейшего продолжения изучения и исследования данной проблемы.

Список литературы

1. Агаджанян Н.А. Основы физиологии человека: Учебник / Н.А. Агаджанян, И.Г. Власова, Н.В. Ермакова. – М., 2009.
2. Бодров В.А. Работоспособность человека-оператора и пути ее повышения / В.А. Бодров // Психологический журнал / Ред. Б.Ф. Ломов, В.С. Шустиков, Л.И. Анцыферова. – 1987 – С. 107–118.
3. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология / Е.П. Ильин // СПб.: Питер, 2001. – 454 с.

4. Савченков Ю.И. Нормальная физиология человека: Учебное пособие для студ. / Ю.И. Савченков. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Ростов н/Д. – Красноярск: Феникс: Издательские проекты, 2007. – 443 с.

5. Стрюков Г.А. Психофизиологическая характеристика деятельности оператора автоматизированного химического производства / Г.А. Стрюков, М.А. Грищевский. – М., 1974. – С. 53–64.

6. Психологические компоненты работоспособности оператора-кассира в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://geum.ru/> (дата обращения: 19.11.2016).

Пономарева Яна Викторовна

педагог-психолог

МБОУ гимназия №1

г. Липецк, Липецкая область

АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье представлены результаты исследования интеллектуальных показателей учащихся. Рассмотрены такие интеллектуальные показатели, как общая осведомленность, понятийное интуитивное мышление, понятийное логическое мышление и др. Определены зоны развития. Проведено сравнение результатов каждой позиции по возрастным группам нескольких лет в период с 2011 по 2015 годы.*

***Ключевые слова:** интеллект, образовательная деятельность, интеллектуальные показатели, учащиеся.*

Главная цель новых стандартов – раскрытие личности ребенка, его талантов, способности к самообучению и коллективной работе.

Безусловно, для оптимизации обучения школьников необходимы эмоциональная стабильность, положительная самооценка, уверенность в себе, коммуникативная успешность, но все-таки, основная нагрузка в процессе учебы приходится не на эмоционально-коммуникативную, а на интеллектуальную сферу.

Поэтому особенно важно акцентировать внимание на анализе становления и развития умственных способностей учащихся, которые требуются для успешного обучения различным предметам школьного цикла.

На протяжении нескольких лет в гимназии осуществляется мониторинг оценки интеллектуальных особенностей.

При определении интеллектуального развития используем тест структуры интеллекта Амтхауэра, входящий в методический комплекс Л.А. Ясюковой.

Нами рассматриваются следующие интеллектуальные показатели: общая осведомленность, понятийное интуитивное мышление, понятийное

логическое мышление, понятийная категоризация, математическая интуиция, абстрактное мышление, образный синтез, пространственное мышление, логическая память.

Для каждого из них рассчитаны количественные значения для пяти качественно различных уровней или зон развития:

– 2 – слабый уровень развития способностей, явный их недостаток, который может существенно осложнять обучение ребенка по определенным предметам школьного цикла;

– 3 – средний уровень, свидетельствующий о начальной стадии формирования той или иной, необходимой для обучения в школе интеллектуальной операции;

– 4 – хороший уровень или наличие задатков к определенным видам интеллектуальной деятельности;

– 5 – высокий уровень или талантливость.

Проанализировав и сравнив результаты каждой позиции по возрастным группам нескольких лет в период с 2011 по 2015 годы, мы обратили внимание на некоторые моменты.

1. Показатель «Логическое мышление» (характеризует общую способность к обучению; умение выделять объективные закономерности, связи между явлениями окружающего мира, видеть внутреннюю логику в последовательности событий, происходящих изменениях, вычленять алгоритмы деятельности; способность понимать логику доказательств, смысл формул, правил, сферу их применения; обобщать и частично трансформировать собственные знания и опыт, переносить их, использовать в других жизненных или учебных ситуациях), самая важная позиция для учащихся снижается к концу обучения. В то время как показатель «Логическая память» (запоминание предваряется осмыслением, структурированием информации, выделением ее внутренней закономерной логики), наоборот, существенно возрастает (рис. 1). Получается, что дети много знают, но не всегда могут применять полученные знания, пользоваться той информацией, которую запоминают. На наш взгляд, очень важно, что сейчас, в условиях реализации стандартов нового поколения, особое внимание в структуре современного урока уделяется умению учащихся свободно пользоваться знаниями, самостоятельно их находить и расширять, применять их в различных жизненных ситуациях.

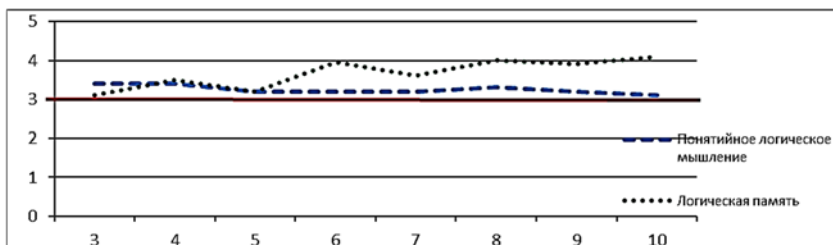


Рис. 1

Примечание: Вертикальная шкала – это уровни. Сплошная линия обозначает границу между критическим уровнем показателей и нормой. Нижняя шкала – это параллели.

2. Еще один немаловажный момент, обнаруженный при анализе, – это снижение практически всех показателей в возрастном периоде 6–7 классов. Мы предполагаем, что это связано с физиологическими особенностями подросткового возраста. На фоне гормонального взрыва процессы возбуждения в коре головного мозга идут очень быстро, а процессы торможения – медленно. А это значит, что подростков любая мелочь отвлекает, а вот остановиться, затормозить им непросто. В таком состоянии трудно сосредоточиться на уроках, сконцентрировать внимание, не отвлекаться. Это фактор тоже необходимо учитывать при разработке и проведении уроков.

3. Показатель «Понятийная категоризация» (способность к образованию понятий, определению конкретных явлений в рамках более общих категорий, систематизации знаний, обобщению, структурированию описательного, эмпирического материала посредством создания объективных классификаций) недостаточно сформирована практически во всех параллелях (рис. 2).

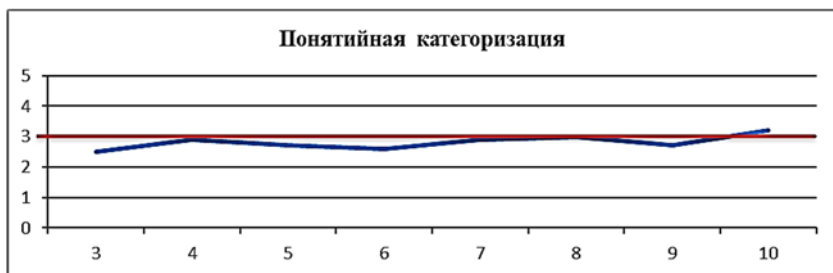


Рис. 2

Так как именно эта операция мышления лежит в основе структурно-лингвистических способностей, позволяющих легко усваивать «языковые правила», то возможны трудности в изучении нескольких иностранных языков, в грамотном написании. Может не быть легкости в изучении отдельных разделов биологии и химии. Трудности в систематизации материала.

Для развития этого показателя на уроках можно использовать следующие приемы: «Кластер», Интеллект-карты, «Синквейн» и др.

Данные исследования актуальны для реализации образовательных стандартов нового поколения, где установлены требования к предметным и метапредметным результатам освоения ООП.

Список литературы

1. Прогноз и профилактика проблем обучения в 3–6 классах. Ч. II: Методическое руководство / Л.А. Ясюкова. – 2-е изд., исп. и доп. – СПб.: Имотон, 2007.
2. Прогноз и профилактика проблем обучения, социализация и профессиональное самоопределение старшеклассников. Книга 1 / Л.А. Ясюкова. – 2-е изд. – СПб.: Имотон, 2007.

Сафронова Надежда Александровна

аспирант, преподаватель

ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный

институт искусств им. П.И. Чайковского»

г. Челябинск, Челябинская область

ПОНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РЕФЛЕКСИВНОЙ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** в статье рассмотрены основные аспекты понятия «эмоциональный интеллект». Приведено определение понятия «рефлексия». Раскрыты особенности рефлексивной модели обучения. Перечислены составляющие рефлексивной модели обучения. Выделены главные области, составляющие эмоциональный интеллект.*

***Ключевые слова:** рефлексия, способности, эмоциональный интеллект, учащиеся.*

Психолого-педагогическая деятельность преподавателя в современном образовании требует индивидуального подхода к каждому ученику. Этот принцип работы предполагает изучение особенностей ребенка путем наблюдения, тестов, естественных экспериментов с целью выбора форм, методов и средств взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности. На самом начальном этапе работы преподаватель оценивает ситуацию, действия учащегося, и ищет способы взаимодействия с ним. Полученные таким путем сведения используются далее применительно к учебной деятельности, то есть происходит рефлексия.

Рефлексия при этом означает процесс самоанализа и анализа как собственных действий и состояний, так и других людей, поэтому она является основой функций сознания. Понимание, сравнение, сопоставление, целеполагание, планирование, прогнозирование, управление, контроль, самооценка, самопонимание – все эти мыслительные процессы в основе своей имеют рефлекссию.

На практике рефлексия активизируется в учебной деятельности учащихся следующим образом [3]:

- осознание учебной работы и её задач;
- выявление практической значимости учебной задачи;
- мотивация учебной деятельности;
- понимание учебного материала;
- оценка и способы улучшения результатов;
- поиск методов решения задач на основе проведенного анализа;
- непосредственно рефлексия учебной деятельности, то есть самоанализ и анализ проведенной работы.

Таким образом, в рефлексивной модели обучения можно условно выделить три составляющие. Первая представляет собой создаваемые преподавателем и поддерживаемые учащимися условия и атмосферу, в рамках которых обе стороны должны психологически доброжелательно и внимательно настроиться на успешное взаимодействие. Вторая составля-

ющая предполагает выведение учащихся на рефлексию, то есть использование преподавателем упражнений и заданий, которые создают условия сомнения, желания или потребности критиковать, узнавать, выбирать из множества возможных вариантов и предлагать свои. Третья – технологии определенного характера, построенные на рефлексии и технологически ее обеспечивающие [2].

Все три составляющие рефлексивной модели обучения предполагают взаимодействие преподавателя и учащихся. Однако основная роль в организации условий и разработке приемов и методов преподнесения учебного материала ложится на преподавателя.

Говард Гарднер, разработавший теорию множественных умственных способностей, считает вдохновение и позитивные состояния частью самого здорового обучения детей, стимулирующего их изнутри, а не с помощью угроз и обещаний награды [1, с. 84]. Стратегия, используемая на практике, заключается в выявлении врожденных способностей ребенка и развитие сильных сторон. К примеру, если у ребенка есть способности к музыке, то ему будет проще ощутить вдохновение в этой сфере деятельности. Знание профиля ребенка поможет учителю подобрать способ представления ему темы и проводить уроки на нужном уровне – от коррекционного для неуспевающих до повышенного. Модель вдохновения предполагает достижение мастерства естественным путем. Ребёнок испытывает влечение к занятиям, которые его интересуют, после чего приходит осознание того, что любое занятие может принести радость вдохновения.

Источником вдохновения может послужить как деятельность, организованная преподавателем, так и сам преподаватель. Поскольку эмоции одного человека влияют на настроение другого. Мы, наблюдая проявление эмоций других, непроизвольно имитируем их посредством неосознанного двигательного подражания выражению их лиц, жестам, тону голоса и другим невербальным показателям. Степень эмоционального взаимопонимания, испытываемого людьми при встрече, находит отражение в том, насколько слаженно сочетаются их физические движения во время разговора. Синхрония между преподавателями и студентами показывает, насколько велико их взаимопонимание. Занятия в аудиториях обнаруживают: чем точнее координация движения между преподавателем и студентом, тем более дружеские чувства они питают друг к другу, тем больший интерес и легкость испытывают в процессе взаимодействия [1, с. 181].

Гарднер высказал кратко определение личностных умственных способностей [1, с. 85]: Межличностный интеллект есть способность понимать других людей: что ими движет, как они работают, как работать в сотрудничестве с ними. Внутриличностный интеллект – способность создавать соответствующую действительности модель себя пользоваться этой моделью, чтобы реализовать себя, то есть управлять своим поведением.

Саловэй включил принятые Гарднером личностные умственные способности в свое главное определение эмоционального интеллекта, расширив список до пяти главных областей [1, с. 91].

1. Знать свои эмоции. Самосознание – распознавание какого-либо чувства, когда оно возникает. Люди, более уверенные в своих чувствах, меньше сомневаются в правильности личных решений.

2. Управлять эмоциями. Умение справляться с чувствами, чтобы они не выходили за подобающие рамки. Такие люди умеют быстрее прийти в норму после жизненных неудач и огорчений.

3. Мотивировать самого себя. Контроль своих эмоций – отсрочивание удовлетворения и подавление импульсивности – лежит в основе достижений.

4. Распознавать эмоции других людей. Люди, обладающие эмпатией, более подходят для профессий, связанных с заботой о других, например, для преподавания и управления.

5. Поддерживать взаимоотношения. Искусство поддерживать взаимоотношения заключается в умелом обращении с чужими эмоциями.

В каждой из этих областей люди обнаруживают разные способности. Уровень наших способностей управляется нервной системой, но мозг постоянно учится и упущения в эмоциональной области можно исправить к лучшему, изменив совокупность привычек и ответных реакций.

Список литературы

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – 4-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 544 с.

2. Муштавинская И.В. Рефлексивные модели обучения. Технология развития критического мышления / И.В. Муштавинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/kniznaapolkavmk/mustavinskkaa-i-v-tehnologia-razvitia-kritichnogomyshlenia>

3. Пантелеева В.В. К проблеме использования рефлексивных методов обучения / В.В. Пантелеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=1128&level1=main&level2=articles>

Фабер Ида Владимировна

магистрант

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ВНУТРИСЕМЕЙНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗНАДЗОРНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в работе рассмотрена проблема детской безнадзорности. Дано определение понятию «безнадзорность». Охарактеризован младший подростковый возраст. Проанализированы некоторые подходы к проблеме подросткового кризиса.

Ключевые слова: безнадзорность, беспризорность, внутрисемейные проблемы, младшие подростки, семья.

В настоящее время все больше внимания уделяется проблеме детской безнадзорности и это можно объяснить целым рядом причин, одной из которых может являться отсутствие четкой стратегии по ее выявлению и ликвидации. Одной из наиболее вероятных причин возникновения детской и подростковой безнадзорности могут служить внутрисемейные отношения, которые, от части, можно считать фактором ее формирования,

отражающим специфику жизненной ситуации подростка, постоянно или временно живущего на улицах города. Детская безнадзорность, как правило, формируется вследствие отсутствия или недостаточного контроля над поведением и занятиями детей, а также нежелание оказывать воспитательное влияние на детей и подростков со стороны родителей и лиц, их заменяющих [1]. Данную формулировку термина предоставляет ФЗ РФ «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Анализируя термин беспризорность в законодательных и других источниках, можно дать следующее определение – это социально – педагогическое явление, формирующееся внутри детской безнадзорности в связи с отсутствием у ребёнка места жительства и места пребывания. Беспризорность характеризуется чёткими признаками, которые предоставляет нам С.А. Расчетина: отсутствие постоянного места жительства, определенных занятий, семейного или государственного попечения и систематического воспитательного воздействия [2]. Данные признаки возникают у детей и подростков вследствие ухода из семьи, потери родителей, бегства из воспитательного учреждения.

Формирование безнадзорности в младшем подростковом возрасте может найти отражение в психолого-педагогических особенностях данного возраста, поэтому представим его характеристики. В подростковом возрасте, как правило, происходят неблагоприятные изменения, снижающие возможности физиологической и психологической адаптации и ухудшающие когнитивные возможности подростков. В младшем подростковом возрасте начинает складываться структура личностной идентичности, на которую особое влияние оказывают взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Важным фактором психического развития в подростковом возрасте является общение со сверстниками, выделяемое в качестве ведущей деятельности этого периода. Отношения в группе сверстников, ее ценности играют большую роль в развитии подростка. Стремление подростка занять удовлетворяющее его положение среди сверстников сопровождается повышенной комфортностью к ценностям и нормам этой группы [3]. Изменения, связанные с пубертатом, изменение социальной ситуации развития, новые интересы и потребности и др. обуславливают, при определенных условиях, протекание этого возрастного периода как кризисного.

Ряд авторов Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, Т.В. Драгунова и др. полагают, что характерные формы протекания подросткового кризиса, выражаются в активном завоевании новой позиции и естественное противопоставление себя взрослым. Применительно к преодолению жизненных трудностей этот возрастной кризис важен тем, что подросток формирует способы поведения, позволяющие ему и в дальнейшем справляться с возникающими проблемами [3]. Но такие исследователи, М. Раттер, Д.Б. Эльконин, М. Кле, Х. Ремшмидт и др. утверждают, что возможно и бескризисное протекание этого периода. В противном случае, кризис возникает в результате неправильного отношения взрослых, общества в целом к подросткам и того, что личность не может справиться со стоящими перед ней на новом возрастном этапе проблемами. «Лакмусовой бумажкой» возможности бескризисного протекания подросткового возраста или, напротив, наличия его, является адекватное или неадекватное реагирование взрослых на амбивалентное отношение подростка к ним [3].

Упомянув выше, что младших подростковый возраст – это всё-таки кризисный период жизни ребенка, разумно говорить о том, что проблемы будут касаться, прежде всего, детско-родительских отношений, противостояния ребёнка и взрослого. Самой главной проблемой младшего подросткового возраста, зачастую, является сама семья, а точнее её непонимание и нежелание принимать, оформившееся в ходе кризиса, мнение подростка. Отсюда такие внутрисемейные проблемы, как долговременные наказания, ущемляющие личность подростка, постоянные ограничения и запреты со стороны родителей. Все это переходит в кратковременные побеги из дома, если в дальнейшем семья не готова осознать, что возникают трудности общения и взаимодействия с подростком, то итог такой ситуации – это полный уход из дома – бродяжничество, безнадзорность. Можно сделать вывод о том, что колоссальное влияние на подростка и протекание подросткового кризиса оказывает не только внешняя среда, но и семья. Именно от семьи зависит формирование здорового мировоззрения подростка и укрепления его в социуме, как личность.

Список литературы

1. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016).
2. Подросток и улица: стратегия профилактики безнадзорности: Учебное пособие / Под общ. ред. проф. С.А. Расчетиной. – СПб: Изд-во Буковского, 2005. – С. 244.
3. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: Учеб. пособие. – 2001. – С. 210.

Чапайкина Ирина Геннадьевна

старший преподаватель

Кировский филиал
ФГБОУ ВО «Российская академия народного
хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ»
г. Киров, Кировская область

ВЛИЯНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ФАКТОРОВ НА ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА СРЕДИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Аннотация: статья рассматривает значимость авторитета педагога, роль федеральных служб и органов местного самоуправления в контексте профилактики экстремизма и патриотического воспитания на примере конкретного муниципального образования.

Ключевые слова: местное самоуправление, муниципальное управление, экстремизм, патриотизм, воспитание, авторитет, ФСБ, ФСИН, ОСН, дети, молодежь, профилактика.

Экстремизм как деструктивная деятельность, направленная на дестабилизацию общественных устоев, требует выработки эффективных мер по нейтрализации различных форм его проявления.

Профилактика экстремизма – это осуществление в приоритетном порядке в пределах своей компетенции профилактических, в том числе воспитательных, пропагандистских, мер, направленных на предупреждение экстремистской деятельности.

Профилактику экстремизма в молодёжной среде необходимо проводить с учетом особенностей подросткового возраста, который характеризуется недостаточной зрелостью мышления и сознания, повышенной эмоциональной возбудимостью, легко переходящую в агрессию, повышенной потребностью в самоутверждении любыми средствами, инстинктами подражания.

Успешное противодействие проявлениям экстремизма в молодёжной среде зависит от активного взаимодействия органов власти с институтами гражданского общества, в том числе образовательными организациями.

В настоящее время в образовательных организациях, школах, техникумах занятия, направленные на профилактику экстремизма в основном проводятся профессиональными педагогами, но как правило не имеющими отношения к правоохранительной деятельности, не связанными с выявлением, раскрытием, доказыванием подобных преступлений, а также не имеющими практики работы с лицами такие преступления совершившими. Это приводит к чрезмерной пропаганде, формализации мероприятий, сведению их к нормам отчетности, абстрактным высказываниям, и зачастую не имеет практической пользы. В отношении военно-патриотических клубов и кадетских классов ситуация обстоит несколько лучше, поскольку практикуется привлечение в качестве преподавателей лиц, прошедших хотя бы срочную службу в вооруженных силах Российской Федерации. Значимость мероприятий, направленных на патриотическое воспитание и профилактику экстремизма среди детей и молодежи не имеет сомнений, поэтому практика осуществления таких мероприятий нуждается в преподавателях, обладающих не только профессиональными знаниями и компетенцией, но и глубоким, прочным авторитетом среди учащихся, а реальность такова, что эта потребность удовлетворяется только в отдельных случаях. Авторитет личности преподавателя является производной в большей степени не от его индивидуальных психологических особенностей, а от сочетания ряда условий, образующих в совокупности психологическую и социально-психологическую структуру конкретного учебно-педагогического коллектива. Авторитет представлен не в структуре личности его носителя, а в индивидуальных сознаниях других людей и имеет преимущественно эмоционально-чувственную природу. Огромную роль играют различные механизмы эмоционального восприятия преподавателя детьми и молодежью. Авторитет является феноменом, формирующимся в первую очередь в сфере отношений между людьми, представленным не в личности его носителя, а в личностях других людей как определенного рода устойчивый образ-отношение. Этот образ-отношение как раз и создает необходимые возможности влияния, которые имеют огромное значение при профилактике экстремизма и патриотическом воспитании детей и молодежи. Безусловным авторитетом среди детей и молодежи являются сотрудники ОСН – «спецназовцы». При УФСИН России по Кировской области действует ОСН «Алмаз», сотрудники которого регулярно организуют мероприятия по патриотическому воспитанию и профилактике экстремизма среди детей и молодежи. Стоит отметить, что

основными задачами ОСН являются: обеспечение безопасности объектов УИС, Министерства юстиции Российской Федерации; участие в обеспечении правопорядка и законности в обеспечении в учреждениях, исполняющих уголовное наказание в виде лишения свободы и следственных изоляторах; обеспечение безопасности сотрудников УИС, осужденных лиц, находящихся под стражей, должностных лиц и граждан, находящихся на территории исправительных учреждений и следственных изоляторов; участие в ликвидации последствий чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера на объектах УИС. Следует отметить, что ОСН имеет подшефный патриотический клуб «Звезда», действующий на базе МОАУ ДО «Центр развития детей и юношества «Радуга», но ОСН не ограничивается проведением занятий только со своими подшефными, работая также со школьниками и молодежью города Кирова и области. За период с сентября 2015 по октябрь 2016 г. согласно плану мероприятий по патриотическому и нравственному воспитанию курсантов патриотического клуба «Звезда» сотрудниками ОСН УФСИН по Кировской области проведено примерно равное в процентном соотношении количество занятий и ними и с детьми и молодежью г. Кирова. Подобная статистика показывает, что ОСН вносит огромный вклад в реализацию положений Федерального закона от 25.07.2002 №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» [1], «Стратегии противодействию экстремизму в Российской Федерации до 2015 года» утвержденной Президентом РФ 28.11.2014 №Пр-2753 [2], Постановления Правительства РФ от 20.08.2013 №718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)» [3] и Указа Президента РФ от 31.05.2015 №683 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [4]. За указанный период в мероприятиях, проведенных сотрудниками ОСН направленных на профилактику экстремизма и патриотическое воспитание приняло участие более 1000 детей и молодых людей, что свидетельствует о действительно масштабном вкладе сотрудников ОСН в развитие гражданского общества. К сожалению, проводимые ОСН мероприятия не оценены положительно органами местной власти муниципального образования город Киров и воспринимаются ими как должное. Хотя, возвращаясь к специфике задач ОСН «должным» они как раз не являются и проводятся исключительно из-за положительного настроения руководства ОСН и УФСИН России по Кировской области на реализацию данных инициатив при отсутствии каких бы то ни было расходов со стороны муниципалитета. Значимость таких занятий очень высока, поскольку позволяет затрагивать два уровня профилактики экстремизма: общесоциальный – связанный с оздоровлением социального климата в целом, формированием основ толерантного мировоззрения отказом от любых форм нетерпимости, национальной, этнической, языковой, расовой, социальной ненависти или вражды и специальный уровень – затрагивающий криминологическую и виктимологическую профилактику. Большой интерес к мероприятиям, проводимым сотрудниками ОСН со стороны образовательных учреждений вызван еще и тем, что такие занятия включают в себя как информационно-просветительскую деятельность – деятельность, направленную на пропаганду знаний социального и психологиче-

ского характера среди всех участвующих в мероприятиях; так и деятельность интерактивную – которая построена в режиме активного общения и ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участвующего задач. Также данные занятия можно использовать как альтернативную деятельность – деятельность, организованную в свободное время и направленную на развитие позитивной активности всех участвующих, поскольку такие занятия являются грамотно спланированными и прекрасно организованными, вместе с тем проводятся лицами, пользующимися непрерываемым авторитетом среди детей и молодежи. Не смотря на интерактивность, коммуникативность и иллюстративность данных занятий они являются мероприятиями разовыми и очевидно, в рамках кадровой и материально-технической базы ОСН не могут решаться задачи по патриотическому воспитанию и профилактике экстремизма среди детей и молодежи на постоянной основе.

Патриотизм как явление политического сознания представляет собой форму отражения существующего политического режима Отечества и выражения отношения к данному способу организации политической жизни с точки зрения эффективности его функционирования в интересах большинства общества.

Важным фактором противодействия экстремистской идеологии является защита бессознательной сферы сознания детей и молодежи от негативного воздействия на нее со стороны деструктивных сил. Сегодня бессознательная сфера сознания молодежи является одним из основных объектов внимания со стороны этих сил.

На постоянной основе патриотическим воспитанием и профилактикой экстремистских проявлений среди детей и молодежи должны заниматься военно-патриотические клубы, которые к сожалению, испытывают дефицит профессиональных кадров, имеющих авторитет у возрастной категории с которой требуется работать.

В г. Кирове действует военно-патриотический клуб «Рубеж», задачами которого являются: патриотическое воспитание, профилактика экстремистских проявлений, всестороннее развитие личности через принятие здорового образа жизни и воинские традиции, подготовка к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, Пограничной Службе ФСБ РФ и других силовых структурах Российской Федерации. В настоящее время «Рубеж» действует на базе МОАУ СОШ с УИОП №37 г. Кирова, но его успехи выходят за пределы муниципалитета. «Рубеж» регулярно успешно участвует в различных мероприятиях от школьного до общероссийского уровня, имеет награды. Следует отметить, что в настоящее время, ученики МОАУ СОШ с УИОП №37 составляют около пятидесяти процентов занимающихся в клубе, остальные пятьдесят процентов это ученики других школ города, которые посещают занятия клуба, не смотря на территориальную удаленность от мест своего проживания по причине высокой информационности, практической полезности и профессионального руководства клубом. Интересным является факт, что деятельность военно-патриотического клуба «Рубеж» на протяжении десяти лет его существования также не была положительно оценена органами муниципальной власти города Кирова и опять же воспринимается как само собой

разумеющееся явление, но клуб действует исключительно на общественных началах. Занятия проводятся бывшими сотрудниками Федеральной службы безопасности Российской Федерации, муниципальное образование город Киров в финансировании не участвует. Все возникающие расходы, связанные с текущей деятельностью, выездом на межрегиональные мероприятия и прочие вынуждены нести ветераны ФСБ РФ. Хотя основным держателем коллективных представлений и национальных ценностей в России является государство, действующая в лице государственных органов и органов местного самоуправления.

Таким образом, практика показывает, что работа по патриотическому воспитанию и противодействию экстремизму среди детей и молодежи нуждается в дальнейшем совершенствовании, она недостаточно эффективна, поскольку часть молодежи и ныне попадает под влияние экстремистских организаций и течений. Поэтому все здоровые силы общества обязаны мобилизовать свои усилия для искоренения влияния экстремизма прежде всего в детской и молодежной среде. Особое внимание стоит уделить недостаточному уровню теоретической и практической подготовки субъектов, реализующих антиэкстремистскую политику, и отсутствию конструктивного взаимодействия между ними; а также отношению органов местного самоуправления к гражданским инициативам в сфере патриотического воспитания детей и молодежи.

Список литературы

1. Федеральный закон от 25.07.2002 №114-ФЗ (ред. от 23.11.2015) О противодействии экстремистской деятельности // Консультант Плюс. Комп. справ. правовая система. – Электрон. текстовые дан. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.11.2016).
2. Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года утв. Президентом РФ 28.11.2014 №Пр-2753 // Консультант Плюс. Комп. справ. правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.11.2016).
3. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 №718 (ред. от 25.05.2016) О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 гг.)» // Консультант Плюс. Комп. справ. правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.11.2016).
4. Указ Президента РФ от 31.12.2015 №683 О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации // Консультант Плюс. Комп. справ. правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.11.2016).

Шейна Ольга Николаевна

педагог-психолог

Проскурина Наталья Алексеевна

учитель начальных классов

Лукашина Татьяна Николаевна

заместитель директора

МБОУ «НШ – Д/С №44» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С КЛАСНЫМИ РУКОВОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ПРОФИЛАКТИКИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: по мнению авторов, эффективность профилактической работы в начальной школе с целью снижения риска возникновения суицидального поведения в подростковом возрасте зависит от систематичности и содержательного аспекта организации занятий с учётом возрастных особенностей детей, тесного сотрудничества педагога-психолога, социального педагога и администрации с классными руководителями и родителями обучающихся.

Ключевые слова: суицидальное поведение, профилактическая работа, позитивное отношение, дети, младший школьный возраст.

С каждым годом серьезность проблемы суицидального поведения среди подростков возрастает и вызывает множество вопросов у педагогических работников общеобразовательных учреждений. Каждый педагог, сталкиваясь с подобным явлением, попадает в ситуацию неопределенности, так как не понимает, как предугадать поведение ребенка, как своевременно оказаться в нужный час и нужное время, чтобы оказать поддержку ребенку? На вопросы подобного характера однозначного ответа не найти ни в одной книге, так как каждый случай уникален и требует глубинного исследования. Но для уменьшения или полного исчезновения такого явления, как суицид, профилактическую работу необходимо осуществлять еще на ступени начального образования.

В нашем общеобразовательном учреждении данному вопросу уделяется особое внимание. Профилактическая работа ведется со всеми субъектами образовательного процесса, так, как только тесное сотрудничество поможет снизить риск возникновения суицидального поведения в подростковом возрасте.

Работа с педагогами осуществляется в рамках педагогических часов, административных совещаний, где педагог-психолог, социальный педагог, заместитель директора по воспитательной работе информируют их о психологических аспектах суицидального поведения, факторах, препятствующих возникновению данного явления, знакомят с признаками суи-

цидального поведения в детском возрасте. Информационно-профилактическая работа с педагогами также ведется через разработку памяток на такие темы, как: «Как не допустить суицид у детей», «Как помочь ребенку справиться с негативными эмоциями?», «Рекомендации педагога-психолога педагогам по оказанию поддержки детям в трудных ситуациях».

Кроме того, ежегодно в октябре месяце педагоги заполняют таблицу, разработанную педагогом-психологом, в которой на основе метода наблюдения записывают имена и фамилии тех учеников класса, которые подходят под следующие категории детей: вновь прибывшие; часто меняющие школу; имеющие статус отверженных в классе; резко снизившие успеваемость в учебе и внешне неблагополучные дети. Педагог-психолог анализирует данные и организует работу с детьми, попавшими под ту или иную категорию.

Информационную работу с обучающимися в начальной школе, направленную на профилактику суицидального поведения, целесообразно проводить не ранее, чем с 3-го класса, когда начинают активно формироваться межличностные отношения и дети могут испытываться внутренние переживания, отрицательные эмоции из-за ссор со сверстниками. Поэтому педагогам необходимо способствовать созданию дружеской поддерживающей атмосферы в классе, ориентировать учеников на совместную деятельность и сотрудничество.

Педагог-психолог в октябре-ноябре и марте-апреле месяцах ежегодно проводит с обучающимися 3–4-х классов психологические занятия, направленные на изучение жизненных стратегий детей, выявление факторов эмоционального неблагополучия, а также создание условий для формирования позитивного отношения к негативным ситуациям. На занятиях дети с психологом затрагивают тему смысла жизни; каждый ребенок высказывается о том, что для него жизнь и для чего он живет; вспоминают самые счастливые моменты своей жизни, избавляются от отрицательных эмоций при воспоминании о неприятных ситуациях с помощью методом визуализации и проживания негативных воспоминаний, методов арт-терапии. Необходимо обращать внимание на детей, для которых самым плохим событием в жизни являются: получение неудовлетворительных оценок, ссоры с друзьями, наказание родителей. Такие дети нуждаются в ежедневном контроле со стороны учителей и психолога за их эмоциональным состоянием, поддержке и понимании в подобных ситуациях. Кроме того, на психологических занятиях психолог обучает детей способам повышения настроения, избавления от отрицательных эмоций конструктивными способами: переключение на вид деятельности, приносящий удовольствие – рисование, беседы с друзьями, семьей; принятие ванны и душа после учебного дня; занятия спортом: прогулки по парку совместно с друзьями, родителями с целью получения положительных эмоций. Поэтому психологическое сопровождение детей в начальной школе с целью профилактики суицидального поведения поможет снизить риск возникновения мыслей о возможных попытках уйти из жизни в подростковом возрасте и найти выход из трудной жизненной ситуации.

Одним из главных субъектов образовательного учреждения в рамках профилактики суицидального поведения у детей младшего школьного

возраста являются родители. Важную роль в формировании характера отношения и эмоциональных реакций к негативным ситуациям, критическим оценкам, ссорам играют внутрисемейные отношения.

К основным семейным факторам, способствующим возникновению риска суицидального поведения у детей можно отнести: развод родителей; смерть близкого человека; конфликтные отношения с родителями; завышенные ожидания родителей от ребенка; неудовлетворенная потребность во внимании и заботы со стороны родителей; жестокое обращение с ребенком в семье; отсутствие теплых эмоциональных связей и психологическая дистанция между членами семьи.

Поэтому педагог-психолог информирует родителей на родительских собраниях о способах выражения своей любви к детям, способах укрепления и сохранения психологического здоровья детей, факторах, способствующих развитию гармонично развитой личности детей, способах создания доверительных и дружеских отношений с детьми.

В целом, эффективность профилактической работы в начальной школе с целью снижения риска возникновения суицидального поведения в подростковом возрасте зависит от систематичности и содержательного аспекта организации занятий с учётом возрастных особенностей детей; тесного сотрудничества педагога-психолога, социального педагога и администрации с классными руководителями и родителями обучающихся.

Список литературы

1. Манелис Н. Психологический климат в классе // Школьный психолог. – 2001. – №10, 12, 16, 19.
2. Профилактика суицидального поведения. Методические рекомендации / Сост.: А.Г. Абрумова, В.А. Тихоненко. – М., 1980.
3. Снягин Ю.В. Детский суицид: психологический взгляд / Ю.В. Снягин, Н.Ю. Снягина. – СПб.: КАРО, 2006.
4. Фоминова А. Как улучшить настроение. Изучение способов саморегуляции эмоционального состояния // Школьный психолог. – 2006. – №2.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Буслова Елена Викторовна

канд. пед. наук, доцент

Ахлестина Алла Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

Боброва Эльвира Вакильевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»
г. Кострома, Костромская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА КАФЕДРЕ МУЗЫКИ

Аннотация: в статье представлен анализ довузовской подготовки и профориентационной работы, которая проводится преподавателями кафедры музыки Костромского государственного университета, выявлены сильные и слабые стороны, потенциальные возможности и основные проблемы.

Ключевые слова: довузовская подготовка, консультации, абитуриенты, методическая помощь, повышение квалификации.

В последние годы многие университеты сталкиваются со сложностями набора будущих студентов на направление подготовки «Педагогическое образование» (профиль – музыка), так как профессия педагога-музыканта не выглядит в настоящее время престижной и привлекательной для абитуриентов в отличие от таких специальностей/направлений подготовки как «Юриспруденция», «Менеджмент», «Финансы и кредит» [1, с. 52]. Поэтому решение проблемы сохранения качества подготовки выпускников и традиций отечественного музыкального образования потребовало создания системы довузовской подготовки абитуриентов и проведения комплекса мероприятий консультационного и профориентационного характера. Рассмотрим опыт кафедры музыки института культуры и искусств Костромского государственного университета по работе с выпускниками и обучающимися учреждений общего, дополнительного и профессионального образования г. Костромы и Костромской области, а также Ярославской, Ивановской и других областей.

В течение всего учебного года преподаватели кафедры проводят консультации с абитуриентами по теоретическим и музыкально-исполнительским дисциплинам, о чем предварительно сообщается администрации и выпускникам учебных заведений, а также руководителям районных отделов образования и культуры региона. Статистические данные свидетельствуют об эффективности этой формы довузовской подготовки. Абитуриенты, посещающие консультации, успешно сдают вступительные экзамены и осваивают в дальнейшем специальные дисциплины. Отчисление

за неуспеваемость студентов среди этой категории практически не происходит. Следует, однако, отметить, что количество таких абитуриентов невелико. Возможно, это связано с тем, что консультирование абитуриентов, которое проводят преподаватели кафедры, осуществляется не систематически, только по запросу самих абитуриентов. Недостаточна информация о данном направлении подготовки в районах области и соседних регионах. Подготовительные курсы не работают.

Известно, что успешное освоение музыкально-теоретических и музыкально-исполнительских дисциплин требует длительной и тщательной подготовки. Но абитуриенты, имеющие базовое образование в объеме общеобразовательной школы, ко времени поступления в университет имеют двухлетний перерыв в занятиях музыкой после окончания музыкальных школ и школ искусств, когда полученное ими музыкальное образование они еще не рассматривали как основу для получения профессии. На вступительных экзаменах эта категория абитуриентов выглядит значительно слабее по сравнению с абитуриентами, окончившими колледжи. На эту категорию абитуриентов, в первую очередь, и нацелена профориентационная работа.

Прежде всего, это расширение концертно-исполнительской и лекторско-просветительской деятельности. Преподаватели, концертмейстеры и студенты института культуры и искусств выступают в школах, гимназиях и лицеях города с концертами, программы которых состоят из произведений различных жанров, иллюстрирующих возможности разносторонней подготовки студентов (инструментальной – на различных музыкальных инструментах, вокальной – академической, народной и эстрадной манеры исполнительства, хоровой и ансамблевой). Преподаватели выявляют учащихся, закончивших ДМШ, а также имеющих склонности к музыкальной деятельности и проявивших себя в музыкально-исполнительских конкурсах, для их ориентирования на получение вузовского музыкального образования.

Важную роль в проведении профориентационной работы играют студенты заочной формы обучения – учителя музыки общеобразовательных школ, преподаватели ДМШ и колледжей музыкально-педагогического профиля. Они получают информацию от руководства и преподавателей кафедры о требованиях для поступающих на направление подготовки «Педагогическое образование» (профиль – музыка), о введении новых направлений подготовки. Так, в 2016 году впервые проведен набор на направление подготовки «Педагогическое образование» с двойным профилем: Дошкольное образование и музыка. Преподаватели кафедры оказывают методическую помощь студентам-заочникам, знакомят с различными формами внеклассной работы с учащимися, приемами привлечения их к лекторской музыкально-просветительской работе, с эффективными методами обучения учащихся, подготовки их к вступительным экзаменам по музыкальным дисциплинам.

На базе Костромского областного института развития образования и Учебно-методического центра департамента культуры Костромской области проводится работа с выпускниками в рамках курсов повышения квалификации учителей музыки и преподавателей ДМШ и ДШИ. Преподаватели кафедры музыки, принимающие участие в аттестации педагогов и лицензировании учебных заведений Костромской области, на местах проводят консультации с выпускниками данных учебных заведений.

В целях выявления талантливой молодежи и абитуриентов кафедра музыки проводит Открытый юношеский конкурс инструментального и вокального творчества «Найди себя» в рамках бакалаврской олимпиады «Опора Костромского края». Участникам, призерам и победителям конкурса присуждаются дополнительные баллы за индивидуальные достижения при поступлении в КГУ на профиль «Музыка». Увеличилось количество Дней открытых дверей, которые проводит университет и институт культуры и искусств в течение учебного года, проводятся Университетские субботы, предметные олимпиады.

В дальнейшем необходим поиск новых форм профориентационной работы, таких как организация подготовительных курсов трех видов: кратковременных (летних, в течение двух недель) для выпускников Костромской области и соседних регионов, долговременных (в течение учебного года) для абитуриентов г. Костромы, выездных (в районах области); организация работы преподавателей и студентов в летних профильных лагерях отдыха одаренных детей.

Работа в образовательных учреждениях по выявлению потенциальных абитуриентов и дальнейшие беседы с ними и их родителями, а также консультации по вопросам поступления способствует тому, что все абитуриенты, с которыми проводится данная работа, мотивированы к поступлению на факультет, что повышает качество подготовки выпускников.

Список литературы

1. Буслова Е.В. Внутривузovsky мониторинг качества образования как фактор совершенствования деятельности университета [Текст] / Е.В. Буслова, В.В. Буслов // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 июля 2015 г.) / Редкол. О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 51–55.

Вотинов Александр Андреевич

канд. пед. наук, начальник института
ФКОУ ВО «Самарский юридический
институт ФСИИ России»
г. Самара, Самарская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАДРОВОГО КОРПУСА ФСИИ РОССИИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы профессионально-педагогической культуры кадровой службы ФСИИ России и направления ее совершенствования. Дается анализ различных направлений в исследовании профессиональной культуры в контексте социального и профессионального ракурса. Делается вывод о необходимости объективирования компонентов профессионально-педагогической культуры через ее функции.

Ключевые слова: профессионально-педагогическая культура, кадровый корпус, Федеральная система исполнения наказаний.

Научные работы по профессионально-педагогической культуре, проведенные в последние десятилетия, позволяют сделать вывод о том, что к

этой проблеме возрастает научный интерес. Результаты анализа научных источников позволяют определить несколько научных коллективов, которые изучают социально-компетентный контекст профессионально-педагогической культуры. Охарактеризуем их.

Первую группу составляют труды специалистов по теории культуры (А.И. Арнольдov, Э.С. Маркарян и др.). В этих работах авторы, обращаясь к философскому, культурологическому, социологическому, историческому, антропологическому аспектам, они раскрывают сущностные характеристики культуры, ее структуру, взаимодействие структурных элементов, взаимовлияние личности и культуры, общества и культуры [1; 4].

Вторая группа работ (Е.А. Климов, Л.В. Певень и др.) представлена разработками различных аспектов профессии в общественном разделении труда и профессиональной деятельности. В эту группу включены труды, в частности, военных исследователей, изучающих проблемы профессионального становления в военной области. Предметом научного анализа этих работ являются вопросы развития военной профессиологии, сущность, структура, этапы развития военной профессии, профессионализации армии [3; 7].

Исходя из специфики функционирования жизни общества, выделяется третья группа исследований (А.А. Вогинов, С.И. Злобин, Е.В. Измайлова, П.С. Осипов, И.Г. Панин и др.), которую составляют исследования, изучающие профессиональную культуру применительно к деятельности ФСИН России. Профессиональная культура различных категорий сотрудников этой службы трактуется преимущественно как совокупность их личностных образований, свойств, качеств. В публикациях ученых рассматриваются проблемы профессиональной культуры тех или иных специалистов, ее структуры и содержания, этапы и условия формирования [2; 5; 6].

Детальное осмысление исследований, посвященных профессиональной культуре, позволяет очертить круг вопросов, требующих специальных исследований в современном социокультурном пространстве в области профессионально-педагогической культуры кадрового корпуса ФСИН России. Экстраполируем имеющее научное знание по изучаемой профессиональной сфере по нескольким актуальным направлениям в плане совершенствования профессионально-педагогической культуры.

1. Проблемы профессионально-педагогической культуры различных социальных групп исследуются с различных сторон, рассматриваются многообразные ее аспекты. Но целостный и системный социально-философский анализ социокультурного феномена профессионально-педагогической культуры кадрового состава ФСИН не осуществлен.

2. В культурологической литературе появились публикации, рассматривающие культуру как многоуровневое образование. Экстраполируя эти подходы на профессионально-педагогическую культуру, можно понять исходные причины явлений, влияющих на ее формирование у кадрового состава ФСИН России. Однако до сих пор эта актуальная научная задача в исследованиях не решалась.

3. Определение тенденций модернизации системы исполнения наказаний в современной ситуации требует научного понимания функционирования традиций и инноваций в этой профессиональной сфере. Это направление также требует изучения.

Итак, многообразие проявлений культуры соответствует многообразию человеческой деятельности. Учитывая, что трудовая профессиональная деятельность является одним из основных видов человеческой деятельности, в ходе которой создается основная масса материальных и духовных ценностей, то профессиональная культура во всех ее проявлениях является одним из основных индексов культуры в целом. Следовательно, процесс профессионализации (т.е. развития, расцвета профессиональной культуры) выступает показателем прогресса цивилизации.

Социальная динамика современного общества определяется тесным переплетением культуры и профессиональной деятельности. Профессия и культура взаимопереходят друг в друга, оттеняя тем самым богатство содержания и первого, и второго социального явления. Профессионально-педагогическая культура, как показали наши многолетние исследования, уровень ее сформированности у кадрового корпуса ФСИН России определяет характеристики общества, его стабильность и безопасность.

Как известно, каждая профессия имеет свои конкретные стороны: историческую, социальную, экономическую, кадровую, правовую, психофизиологическую, психологическую, этическую и культурологическую. В этом контексте профессия объединяет ряд базовых элементов культуры, которые способствуют возникновению системности в феномене профессии: они придают ей определенную целостность, стратегическую и тактическую направленность, гуманистическую характеристику деятельности социального индивида.

Профессия оказывает существенное влияние на формирование личности. Она делает индивида непохожим на представителей других профессиональных групп, порождает разнообразные социальные интересы, формирует специфические социальные типы личности. В то же время профессия предопределяет сходство между членами одной профессиональной группы, специализирующейся на вполне конкретных трудовых функциях. В оформившихся профессиональных группах возникает совокупность взглядов, убеждений, оценок, разделяемых всеми членами и являющиеся собой свод правил поведения в группе, оценку своей миссии, отношение к не членам сообщества как к посторонним. Именно в таких сообществах впервые зарождается профессиональная культура.

Военная профессия как приложение человеческих усилий в специфической сфере общественной жизни обладает рядом особых признаков, которые определяют ее содержание: наличие большой группы людей, объединенных воинской деятельностью и оформленных в виде профессиональной армии как государственно-политического и социального института; специфичность воинской деятельности и следующая из этого необходимость специальной подготовки занимающихся ею субъектов; наличие у армии как социально-профессиональной группы и социального института «своего» места в структуре общества и определенное влияние на эту структуру; наличие определенных мировоззренческих установок, совокупности ценностей, норм, правил деятельности, характеризующих военных профессионалов.

Структурные компоненты профессионально-педагогической культуры могут объективироваться через функции. Исходя из сущности культуры, сущности и структуры профессионально-педагогической культуры кадрового состава ФСИН можно назвать следующие функции:

– профессионально-познавательную функцию, обеспечивающую овладение знаний, ценностей, ориентаций, установок, умений, навыков,

способов профессиональной деятельности, которые составляют содержательное наполнение профессиональной культуры;

– функцию профессионально-культурной социализации и развития, связанной со становлением сотрудника как профессионала в военном деле и как личности;

– функцию профессионально-культурной интеграции, объясняющую процесс приобщения сотрудников военно-профессиональной группы в общую социально-профессиональную структуру общества, взаимоперекатание характерных для современной цивилизации способов деятельности из одной сферы общества в другую;

– функция профессионально-культурной регуляции, осуществляющей управление профессиональной деятельностью сотрудника, который обладает определенными культурными характеристиками;

– защитную функцию, выступающую как иммунитет против влияний, разрушающих целостность и снижающих уровень развития профессиональной культуры сотрудника; препятствующую утверждению в сознании военного профессионала ценностей, подрыву характерных для военной службы норм поведения, отношения к выполнению профессиональных обязанностей.

Таким образом, профессионально-педагогическая культура кадрового состава ФСИН России выступает как система социального взаимодействия, в ходе которой у субъектов военно-профессиональной деятельности происходит ее становление. Изменение характеристик профессионально-педагогической культуры кадрового состава ФСИН России в процессе ее совершенствования связано с возникновением и разрешением двух групп противоречий: между элементами личностной и профессиональной культуры; между элементами профессионально-педагогической культуры офицера и культурой общества.

Список литературы

1. Арнольдов А.И. Цивилизация грядущего столетия: культурологические размышления. – М., 1997.
2. Вогинов А.А. Повышение эффективности процесса профессиональной подготовки будущих кинологов: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Киров, 2011. – 20 с.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Академия, 2004. – 304 с.
4. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука: (логико-методологический анализ). – М., 1983.
5. Осипов П.С. Психолого-педагогическое сопровождение процесса развития профессиональной компетентности специалистов-кинологов: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2013. – 23 с.
6. Панин И.Г. Философские аспекты профессиональной культуры работников военно-кадровых органов // Военная мысль. – 1996. – №5.
7. Певень Л.В. Проблемы профессионализации Вооруженных Сил России: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. – М., 1992.
8. Черницкий О.А. Профессиональная культура российского офицера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/professionalnaya-kultura-rossiiskogo-ofitsera-sotsialno-filosofskii-analiz> (дата обращения: 29.11.2016).

Газарских Мария Михайловна
студентка

Тукова Екатерина Александровна
ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается понятие «инновация» и какие инновации существуют в современном образовании. По мнению авторов, в современном образовании существует огромное множество инновационных идей, которые помогают преподавателям подать материал так, что учащиеся могут легко усвоить его, проанализировать различную информацию, развивать свои творческие способности, затрачивая при этом минимум времени и средств.*

***Ключевые слова:** инновация, инновация в образовании, современное образование.*

В современном образовании ежедневно появляются различные нововведения, которые помогают педагогам раскрывать потенциалы участников, находящихся в образовательном процессе.

«Нововведение» в переводе на латинский язык означает «инновация». Наука о нововведениях – инноватика возникла в начале XX века. Позже, в 80-тых годах XX века, инновации были рассмотрены в российской образовательной системе [1].

Существование такой проблемы, как приспособление к чем-то новому, уход от давно придуманного старого, вызывает психологические стрессы у преподавателей и студентов. Они долго привыкают к инновационным технологиям, которые введены в современное образование. Но если задуматься, сколько «плюсов» дают инновации, они тесно связаны с нашими духовными потребностями и социальными преобразованиями. Их развитие влияет на качество жизни, и на то, на сколько качественное мы получаем образование.

Последнее время, мы не отвечаем на привычные нам тесты, которые предлагают преподаватели на бумаге, вместо этого в системе on-line создано множество различных интернет-тестирований, таких как «i-exam», «oltest», «гарант» и множество других онлайн-тестирований, которые специально разработаны высших учебных заведений. Такие программы дают возможность студентам моментально получить результат, а их преподавателям сэкономить время, поскольку доступ к системе Интернет и несколько кликов компьютерной мышью дают возможность увидеть результаты каждого учащегося, время выполнения, и проанализировать какую тему не усвоил ученик.

В процессе учебы, все сталкиваются с защитами докладов, рефератов, курсовых работ, дипломов, которые зачастую необходимо сопровождать различными графиками, рисунками, таблицам, и благодаря инновациям

нам удастся разработать на столько красочные и яркие изображения, которые помогут заинтересовать слушателя, а преподавателя оценить работу достойно. Еще 10–15 лет назад докладчику приходилось от руки чертить таблицы, изображать рисунки, лишний раз посетить библиотеку, чтоб получить необходимый материал. Инновационные возможности, развивающие современное образование, позволили расширить функциональные особенности библиотек, как городских, так в университетских. Во многих учебных заведениях создана электронная библиотека, которая позволяет ученику, не выходя из дома, найти необходимый материал или же скачать книгу и сделать это он может в любое время.

Традиционное образование наполняет учебные дисциплины избыточной информацией. Последнее время студенты стараются выбрать такой вид получения знаний, при котором они смогут экономить свои средства и время. Примером такого получения образования является дистанционное обучение, которое, путем использования глобальной сети Интернет, давно развито в странах Европы, и постепенно набирает обороты в Российской Федерации. Инновационное образование помогает человеку самосовершенствоваться, саморазвиваться, осваивать все больше инновационных технологий.

В наше время, студенты могут не только привыкнуть к инновациям и пользоваться введенными кем-то для того, что разнообразить учебный процесс, но и сами попробовать создать инновационный продукт. На базе многих ВУЗов созданы различные мультимедийные аудитории, в которых студенты могут изобретать что-то новое, ставить эксперименты, проводить опыты. В университетах обучающиеся изобретают гаджеты, приложения для гаджетов, роботов и многое другое, что помогает с помощью этих инновационных продуктов узнавать не только теорию, которую рассказывают учителя и преподаватели, но и практически применить свои знания. Разработка различных нововведений позволяет учащимся проявить себя, свои творческие способности, закрепить знания и узнать что-то новое, что в будущем может повлиять на получение образования. Зачастую, разработанные продукты используются в учебных заведениях долгие годы и являются гордостью для преподавателей и студентов.

По мнению В.В. Путина, «учитывая переход к глобальному информативному обществу и становлению знаний, об адекватности образования социально-экономическим потребностям настоящего и будущего можно говорить лишь в том случае, если его модернизация будет основываться не только и не столько на организационных нововведениях, сколько на изменениях по существу – в содержании и технологиях подготовки кадров и подготовке научных исследований. Как социальный институт, воспроизводящий интеллектуальный потенциал страны, образование должно обладать способностью к опережающему развитию, отвечать интересам общества, конкретной личности и потенциального работодателя» [2].

В современном образовании существует огромное множество инновационных идей, которые помогают преподавателям подать материал так, что учащиеся могут легко усвоить материал, проанализировать различную информацию, развивать свои творческие способности, затрачивая при этом минимум времени и средств, но получая при этом максимально качественное образование, которое в будущем поможет им быстро и правильно принимать решения.

Список литературы

1. Слостёнин В.А. Педагогика / В.А. Слостёнин. – М.: Школа-Пресс, 2000.
2. Инновационная деятельность в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://arbir.ru/articles/a_2964.htm (дата обращения: 01.12.2016).

Генкулова Ольга Васильевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный
университет им. П. Сорокина»
г. Сыктывкар, Республика Коми

**ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
МАТЕМАТИКИ К РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ
РАБОТЫ ПО ПРЕДМЕТУ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Аннотация: в данной статье представлено описание авторского курса, который реализуется в СГУ им. Питирима Сорокина для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Математика». Курс формирует компетенции для реализации в средних школах «Концепции развития математического образования в РФ».

Ключевые слова: формы внеклассной работы, математика, формирование компетенций, будущие учителя математики.

«Концепция развития математического образования в Российской Федерации» ставит перед учителями математики следующие задачи: в обязательном порядке заниматься «популяризацией математических знаний» среди учащихся, «обеспечивать каждого ученика развивающей интеллектуальной деятельностью на доступном уровне, используя присущую математике красоту и увлекательность» и др. [1]. Большие возможности для решения перечисленных задач имеет умело организованная учителем внеклассная работа с учащимися по предмету «математика». К сожалению, нынешние студенты-бакалавры, которые готовятся стать учителями математики, сами имеют мало опыта участия во внеклассной работе, недостаточно знают о занимательных темах по математике, не знакомы с занимательной литературой по математике.

Для решения данной проблемы в Сыктывкарском государственном университете имени Питирима Сорокина в программу подготовки бакалавров, обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Математика», «Информатика», включён вариативный курс «Внеклассная работа по математике». Основными задачами данной дисциплины являются: формирование знаний о различных формах внеклассной работы по математике и методике их проведения с учащимися; формирование умений конструировать занятия и оформлять конспекты внеклассных мероприятий; расширение знаний в области вопросов занимательной математики; развитие коммуникативных, организаторских и

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

творческих способностей студентов; формирование умений решать занимательные задачи и задачи олимпиадного характера.

Курс рассчитан на 36 часов аудиторной нагрузки (12 часов – лекции и 24 часа – практические занятия). Самостоятельная работа студентов составляет 36 часов. Содержание курса представлено в таблице 1.

Таблица 1

Краткое содержание курса «Внеклассная работа по математике»

Изучаемая тема	Форма занятия	Самостоятельная деятельность студентов	Форма отчёта или контроля
1. Общие аспекты: цели, задачи, значение, формы внеклассной работы по математике	Лекция (2 ч.)	Изучение «Концепции развития математического образования в РФ» [1]	Конспект Контроль в форме теста
2. Методика организации занятий со слабоуспевающими учащимися	Практическое занятие в форме учебной конференции (2 ч.)	Подготовка сообщений-докладов	Вопросы преподавателя по теме доклада
3. Методика проведения: математических конференций и вечеров, устного журнала, математических соревнований	Лекция (4 ч.) Практические занятия (6 ч.)	Разрабатывают, представляют на занятии указанные формы внеклассной работы	Конспекты внеклассных мероприятий
4. Методика организации математического кружка	Лекция (2 ч.) Практические занятия (10 ч.)	Изучают темы по занимательной математике (указывается список и литература). Разрабатывают и представляют занятия математического кружка	Конспекты изученных тем Эссе о прочитанной литературе Конспект занятия математического кружка
5. Олимпиады и конкурсы по математике. Методы решения олимпиадных задач 5–7 класса	Лекция (2 ч.) Практические занятия (4 ч.)	Решают на занятии олимпиадные задачи в мини-группах	Домашняя контрольная работа
6. Другие формы внеклассной работы: математическая печать, смотры знаний, математические сочинения. Организация «Недели математики» в школе. Планирование внеклассной работы на учебный год	Лекция (2 ч.) Практическое занятие (2 ч.)	Проектная деятельность по теме «Неделя математики в школе»	Защита проекта

Для обязательного изучения мы выделили следующие темы по занимательной математике: Математические софизмы и парадоксы; Шифрование решёткой. Игра Танграм. Магический квадрат, треугольник, звезда. Опыты с листом Мёбиуса. Замечательные числа (числа, имеющие специальные названия) и др. можно предложить (15–20 тем). Также отметим, что студенты должны познакомиться с произведениями Я.С. Перельмана, Б.А. Кордемского, М. Герднера, В.М. Брадиса и др.

Занятия по представленному курсу проходят в активной и интерактивной форме, что позволяет формировать у будущих учителей необходимые компетенции для реализации в школах упомянутого в начале статьи документа [1].

Список литературы

1. Концепция развития математического образования в Российской Федерации. На сайте Минобрнауки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/3894>

Каклюгин Александр Викторович

канд. техн. наук, доцент

Роговенко Татьяна Николаевна

канд. техн. наук, доцент

Академия строительства и архитектуры
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

АНАЛИЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО- СТАТИСТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

***Аннотация:** в статье показана специфика организации научно-исследовательской работы при выполнении выпускной квалификационной работы студентов бакалавриата и магистратуры, получающих высшее образование по стандартам третьего поколения. Описан инструментарий, позволяющий внедрить в подготовку бакалавров и магистров методы статистического анализа и планирования эксперимента.*

***Ключевые слова:** выпускная квалификационная работа, научно-исследовательская работа, планирование эксперимента, многофакторный эксперимент.*

Выполнение выпускной квалификационной работы, а также подготовка к ее защите, является одним из наиболее важных этапов подготовки бакалавра и магистра и предназначена для комплексной оценки полученных ими знаний, умений и навыков. Выпускник высшего учебного заведения в этот заключительный период обучения должен обобщить и закрепить ранее полученные знания и продемонстрировать соответствие уровня своей профессиональной подготовки требованиям соответствующего ФГОС высшего образования третьего поколения.

Одной из важнейших форм учебного процесса является научно-исследовательская работа студентов, на результатах которой, как правило, базируются их выпускные квалификационные работы. Эффективное вовлечение в научную работу выпускающей кафедры вуза студентов, особенно обучающихся по направлениям подготовки связанным с химической технологией, невозможно без владения ими методологией экспериментирования. На химической технологии основывается производство современных строительных материалов и изделий [1]. Бакалавры и магистры, обучающиеся по профилю «Производство строительных материалов, изделий и конструкций» направления подготовки «Строительство», в процессе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы должны проявить способность:

- грамотно использовать теоретические положения ранее изученных дисциплин всех учебных циклов основной образовательной программы;
- рационально и эффективно решать практические задачи в области технологического проектирования предприятий по производству строительных материалов, изделий и конструкций;
- правильно применять основные нормативные документы (ГОСТы, СНИПы, ОНТП и др.), регламентирующие технологию производства, область применения и контроль качества строительных материалов;
- компетентно использовать методы технико-экономического анализа основных производственных процессов на предприятиях стройиндустрии, прикладные программные продукты;
- грамотно выполнять и оформлять инженерно-технические и экономические расчеты;
- активно внедрять инновационные достижения науки, техники и технологии в области производства строительных материалов, изделий и конструкций;
- широко использовать меры, направленные на экономию и рациональное использование сырьевых и топливно-энергетических ресурсов, а также на снижение трудоемкости производственных процессов.

Перечисленные компетенции выпускника по данному направлению подготовки наиболее эффективно формируются в случае использования им в процессе выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к итоговой государственной аттестации методов математико-статистической постановки и обработки эксперимента. При этом эксперимент реализуют с целью получения нового или оптимизации структуры, свойств и технологии производства известного строительного материала, рассматриваемого в выпускной квалификационной работе.

Теоретическую базу для проведения математического планирования эксперимента студент должен получить в результате изучения разделов «Теория вероятностей», «Математическая статистика» и «Матричная алгебра», предусмотренных вузовским курсом математики. Однако для приобретения обучающимися конкретных умений и навыков в этой области в учебном плане подготовки бакалавра, а особенно магистра вузу следует предусмотреть специальные учебные дисциплины.

Эксперимент следует проводить в соответствии с определенным планом. Методика математического планирования эксперимента и обработки его результатов при решении строительно-технологических задач получили отра-

жения в работах и книгах научной школы проф. В.А. Вознесенского [2; 3]. План эксперимента составляют исходя из заданных целей исследования, которых может быть множество. Помощь в выборе исследуемых факторов, составлении плана эксперимента, а также контроль над соблюдением методических и метрологических условий проведения эксперимента должен осуществлять руководитель выпускной квалификационной работы студента.

Объектами исследований могут быть изделия и конструкции из тяжелых цементных бетонов, легких и ячеистых бетонов, а также асбестоцемента, гипсовые и силикатные материалы и изделия, асфальтобетон, строительная керамика, отделочные, тепло-, звуко- и гидроизоляционные материалы и изделия и др. Объекты обладают различным составом, а следовательно, и разным исходным сырьем, отличаются специфическими технологиями получения и имеют характерные технические характеристики и область применения. Между рецептурой, технологией производства и показателями назначения строительных материалов и изделий существуют определенные причинно-следственные связи. При этом рецептурные и технологические факторы (входные переменные), как правило, являются контролируемыми. Студент, овладев методологией экспериментирования, должен научиться правильно управлять ими с целью получения материала с заданными свойствами (выходные переменные). Обычно при выполнении студенческих научно-исследовательских работ варьируют два (двухфакторный эксперимент) или три (трехфакторный эксперимент) независимых рецептурных и (или) технологических фактора. Остальные факторы, способные оказывать влияние на свойства объекта исследований должны быть стабилизированы на основании результатов предварительных опытов и обзора научной и нормативно-технической литературы.

Между исследуемыми факторами и свойствами объекта должно существовать однозначное соответствие. Оно позволяет в результате реализации плана эксперимента построить экспериментально-статистические модели (ЭС-модели) важнейших свойств объекта исследования и решить поставленную задачу эксперимента. Модели имеют вид

$$Y = b_0 + \sum_{i=1}^k b_i x_i + \sum_{\substack{i=1 \\ j=1}}^k b_{ij} x_i x_j + \sum_{i=1}^k b_{ii} x_i^2, \quad (1)$$

где x_i , x_j – кодированные значения факторов; Y – свойство объекта; k – количество факторов.

Статистическую оценку коэффициентов b_i и b_{ij} ($i, j = 1, \dots, k$) полученных ЭС-моделей, а также установление значимости коэффициентов уравнений регрессии и проверку адекватности полученных моделей следует проводить по методикам, изложенным в [2; 3].

С помощью рассчитанных ЭС-моделей можно проводить всестороннюю оценку свойств строительного материала, рассматриваемого в выпускной квалификационной работе, при любых сочетаниях исследованных факторов в принятых интервалах их варьирования. Наиболее удобно такой анализ выполнять с использованием графических интерпретаций математических зависимостей (изолиний, изоповерхностей и пр.). В этих целях авторами настоящей статьи разработан и успешно применяется в учебном процессе ряд программных продуктов.

Например, для построения изолиний квадратичной трехфакторной модели при фиксированных значениях свойства Y и одного из факторов в области факторного пространства используется программа IZOLINE175 [4] (рис. 1).

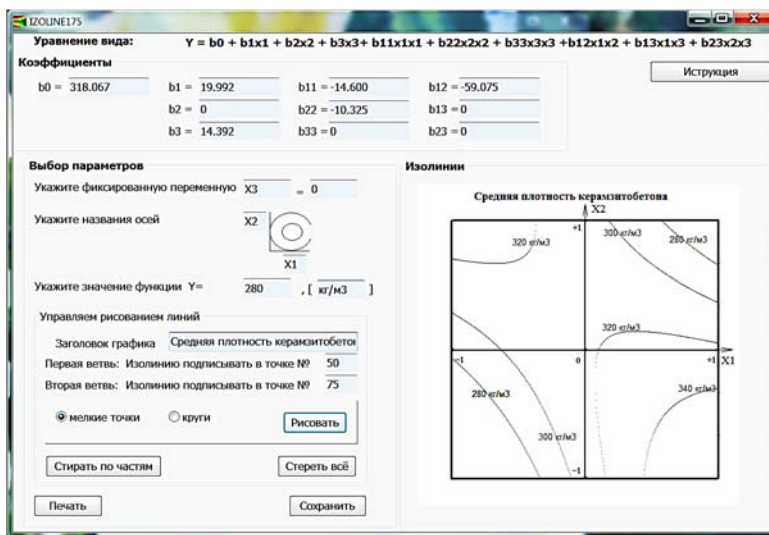


Рис. 1. Интерфейс программы для построения изолиний

Для анализа изолиний по сечениям факторного куба используется программа NCF16 [5]. Программы написаны на языке Delphi 7.0, позволяет гибко оперировать процессом построения изолиний по заданным условиям, печатать и сохранять растровое изображение изолиний. Программы IZOLINE175 и NCF16 разработаны специально для учебного процесса, имеют интерфейс, удобный для использования на практических занятиях со студентами, не требуют дополнительной обработки информации и позволяют студентам сосредоточиться на анализе влияния варьируемых рецептурных и технологических факторов на свойства объекта исследований.

Экспериментально-статистические модели в дальнейшем используются при разработке раздела «Технологические решения» выпускной квалификационной работы. Их применение позволяет оперативно управлять технологическими режимами производства строительного материала или правильно назначать его рецептуру при изменении качества сырьевых компонентов.

Список литературы

1. Каклюгин А.В. Аспекты химической технологии в преподавании дисциплины «Строительные материалы» // Методика преподавания химических и экологических дисциплин: Сборник научных статей Международной научно-методической конференции (Брест, 22–23 ноября 2012 г.) / БрГТУ; БГУ им. А.С. Пушкина. – Брест: БрГТУ, 2012. – С. 77–81.
2. Вознесенский В.А. Численные методы: решения строительно-технологических задач на ЭВМ [Текст]: Учеб. для вузов по специальности «Производство строительных изделий и конструкций» / В.А. Вознесенский, Т.В. Ляшенко, Б.Л. Огарков; под ред. В.А. Вознесенского. – Киев: Выща шк., 1989. – 324 с.

3. Вознесенский В.А. Современные методы оптимизации композиционных материалов [Текст] / В.А. Вознесенский, В.Н. Выровой, В.Я. Керш [и др.]; под ред. В.А. Вознесенского. – Киев: Будівельник, 1983. – 144 с.

4. Роговенко Т.Н. Izoline2015 / Т.Н. Роговенко, А.В. Каклюгин // Роспатент. Свидетельство о гос. регистрации программы для ЭВМ №2015614784 от 28.04.2015.

5. Роговенко Т.Н. Анализ полиномиальных экспериментально -статистических моделей исследуемых свойств строительных материалов и изделий NCF16 / Т.Н. Роговенко, А.В. Каклюгин // Роспатент. Свидетельство о гос. регистрации программы для ЭВМ №2016610781 от 19.01.2016.

Коробко Оксана Владимировна

руководитель центра практической подготовки
Сибирский колледж транспорта и строительства
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный
университет путей сообщения»
г. Иркутск, Иркутская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

***Аннотация:** автор статьи отмечает, что социальное партнерство, являясь условием реализации компетентностного подхода в образовании, решает множество социально значимых учебных и воспитательных задач. Возможности социального партнерства выгодны и эффективны для всех участников профессиональной подготовки: обучающегося, обучающих организаций и потенциальных работодателей.*

***Ключевые слова:** социальное партнерство, профессиональные образовательные учреждения, компетентностный подход в образовании, первичная адаптация выпускника.*

В современном обществе проблема социального партнерства в образовании является достаточно актуальной. Прошли те времена, когда студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений были обеспечены местами производственной практики, а по окончании обучения – рабочими местами на предприятиях. Благодаря четко продуманной государственной политике в области образования за каждым образовательным учреждением были закреплены предприятия – базы учебной и производственной практики. У выпускников сузуов и вузов была четкая уверенность в завтрашнем дне, нужности своей профессии, социальной защите со стороны государства.

К сожалению, сегодня образовательные учреждения среднего профессионального, да и высшего образования, в связи с переходом к рыночной экономике, не могут похвастаться такими гарантиями для своих студентов и выпускников. Образовательные учреждения СПО и ВО остались, можно сказать, без гарантированной поддержки государства. Сегодня, руководитель образовательной организации должен быть хорошим коммерсантом и менеджером, чтобы удержать свое учебное заведение на плаву.

В связи с этим, актуальным становится вопрос привлечения предприятий, будущих работодателей к партнерству с учебными заведениями. В моно-профильных городах провинциальных регионов социальное партнерство имеет еще большее значение, т.к. является условием адаптации к социально-трудовым отношениям и условием потенциального трудоустройства [4, с. 156].

Проблема социального партнерства в системе профессионального образования затрагивается в той или иной мере в исследованиях многих авторов. Применительно к системе среднего профессионального образования, данная проблема активно рассматривается сегодня

И.В. Бочаровым, Т.М. Глушанок, К.М. Грабчук, Г. Зайцевой, Н.Г. Князевой, О.Н. Машенко, А.И. Рашидовой, В.А. Тешевым и др. В данных работах подчеркивается важность проблем социального партнерства как фактора повышения качества профессионального образования, а также предлагаются некоторые варианты их решения. Нельзя не согласиться с утверждением большинства исследователей, что социальное партнерство в профессиональном образовании должно быть взаимовыгодным сотрудничеством. Учебные заведения в рамках такого сотрудничества получают материально-техническую поддержку, рабочие места для своих выпускников; предприятия, в свою очередь, имеют возможность обеспечить себя качественно подготовленными специалистами, а также, повысить квалификацию своих партнеров.

Социальное партнерство в среднем профессиональном образовании, согласно принципам компетентного подхода в образовании – это система договорных организационных, педагогических и экономических отношений учреждений профессионального образования с работодателями, ориентированная на подготовку конкурентно способного и мобильного специалиста [2, с. 123].

Нужно отметить тот факт, что пока, к сожалению, инициатива по установлению партнерских отношений идет только от учебных заведений. В настоящее время подавляющее большинство российских предприятий не считают подготовку своих работников важной составляющей кадровой политики. Связано это, во многом, с тем, что затраты на подготовку и повышение квалификации персонала формируются по остаточному принципу. Конечно, сегодня работодатели тоже оказались в тяжелых условиях из-за начавшегося экономического кризиса в стране. Но тем активнее должны действовать сейчас образовательные учреждения, работать на перспективу. Кризис пройдет, потребность в квалифицированных рабочих кадрах растет с каждым днем. Конечно, хотелось бы, чтобы социальное партнерство было трехсторонним: предприятия, образовательные учреждения, органы государственного управления. Каждая из взаимодействующих сторон должна быть заинтересована: в объединении усилий и поиске путей решения возникающих социальных проблем, конструктивном сотрудничестве, взаимоприемлемом контроле и учете интересов каждого из партнеров.

Несомненно, успех в формировании системы социального партнерства в профессиональном образовании в значительной степени зависит от самих образовательных учреждений, инициативы их руководителей, понимания ими всей важности партнерства, продуманности и последовательности этапов организации этого процесса. Вовлечь в него всех своих

потенциальных партнеров, как на рынке труда, так и на рынке образовательных услуг – вот основная задача образовательного учреждения. Социальное партнерство должно стать естественной формой существования любого образовательного учреждения, нацеленного на подготовку специалистов качественно нового уровня: творческих и компетентных личностей, способных к профессиональному саморазвитию и самореализации.

Для учебного учреждения восстановление и укрепление связей с предприятиями открывают ряд возможностей:

- упрощение доступа к информации о рынке труда;
- обеспечение учёта требований работодателей по содержанию подготовки специалистов;
- упрощение процедуры корректировки старых и разработка новых учебных материалов и программ, отвечающих стандарту и требованиям работодателей;
- открытие более широких возможностей для организации производственного обучения и практики;
- расширение возможности трудоустройства выпускников;
- возможность организации краткосрочной стажировки преподавателей для ознакомления с новейшими типами оборудования и технологическими процессами;
- вовлечение социальных партнеров в управление, контроль и оценку деятельности учебных заведений через процедуры лицензирования и аттестации;
- обеспечение непрерывного, многоуровневого, качественного профессионального образования.

Для работодателей социальное партнерство может быть выгодно высоким качеством подготовки специалистов, возможностью предоставления бесплатной и достаточно квалифицированной рабочей силы на определенный период (прохождение студентами производственной практики), переподготовкой и повышению квалификации своих кадров и т. д.

Для органов государственного управления практическая заинтересованность в становлении системы социального партнерства в профессиональном образовании выражается в следующем:

- более качественной профессиональной подготовке выпускников образовательных учреждений профессионального образования;
- в уменьшении социальных проблем и конфликтов с работодателями;
- в снижении уровня безработных, сокращении расходов на их переподготовку;
- в сокращении специалистов с низкой квалификацией, несоответствующих требованиям рынка труда;
- в создании условий для развития реального сектора экономики, как основного институционального субъекта рынка труда;
- в удовлетворении основных интересов работодателей и образовательных учреждений профессионального образования на взаимовыгодной основе;
- снижением социальной напряженности в обществе в целом.

Таким образом, каждая из участвующих в процессе социального партнерства сторон, открывает для себя новые перспективы и возможности. Но самое главное, в результате такого сотрудничества, конечно же, выигрывает сам выпускник образовательного учреждения. Он не только под-

кован теоретическими знаниями, но и получает хорошую практическую подготовку, готов качественно выполнять производственные задания. Такой выпускник является профессионалом, не оторванным от реальной действительности, а конкурентно способным специалистом, разбирающимся в современном производстве.

Социальное партнерство как форма профессионального обучения в современных условиях является залогом качественной подготовки специалиста, а также выполняет функции первичной адаптации выпускника к социально-трудовым отношениям.

Список литературы

1. Глушанок Т.М. Социальное партнерство как средство повышения качества профессионального образования / Т.М. Глушанок // Современные проблемы науки и образования. – 2008. – №6. – С. 80–83.
2. Истомина О.Б. Компетентностный подход как базовый принцип современной образовательной системы // Подготовка кадров для силовых структур: современные направления и образовательные технологии: Материалы XIX Всероссийской науч.-метод. конф. (5–6 марта 2014 г.). – Иркутск: Изд-во ВСИ МВД РФ, 2014. – С. 123–126.
3. Истомина О.Б. Профессионально-образовательный статус: региональные особенности формирования // Проблемы социально-гуманитарного образования на современном этапе модернизации российской школы: Материалы III Всероссийской науч.-практ. конф. (1–2 ноября 2009 г.). – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2009. – С. 110–117.
4. Истомина О.Б. Региональные особенности профессионально-статусной идентификации / О.Б. Истомина, Т.Б. Аншукова // Социально-философские проблемы современного общества: Материалы регион. науч.-практ. конф. с межд. уч. (19 февраля 2010 г.). – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2010. – С. 155–160.
5. Князева Н.Г. Значение социального партнерства в системе среднего профессионального образования / Н.Г. Князева // Теория и практика общественного развития. – 2013. – №5. – С. 156–158.
6. Машенко О.Н. Социальное партнерство как социально-педагогический феномен / О.Н. Машенко // Педагогическое образование и наука. – 2011. – №1. – С. 47–50.

Кувшинова Екатерина Николаевна

канд. пед. наук, ассистент кафедры
Институт математики, механики
и компьютерных наук им. И.И. Воровича
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: данная статья посвящена задаче подготовки будущего педагога к выполнению требований Федерального образовательного стандарта основного общего образования к организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся. Рассматривается содержание теоретической и практической подготовки студентов для решения вышеуказанной задачи.

Ключевые слова: самостоятельная учебная деятельность, ФГОС ООО.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО) [1] одной из основных

задач подготовки обучающегося является формирование и развитие его способности и готовности к планированию, организации, реализации и самоконтролю самостоятельной учебной деятельности.

Предлагаемая подготовка будущих педагогов к организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся делится на два вида: теоретическую и практическую.

Теоретическая подготовка будущих педагогов предполагает изучение методологических и методических основ организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся в рамках ФГОС ООО.

Рассмотрим их более подробно. Системно-деятельностный подход, являющийся методологической основой вышеуказанного стандарта, рассматривает учебную деятельность обучающегося как деятельность, направленную на достижение планируемых результатов обучения (личностных, метапредметных, предметных). При этом усвоение обучающимися знаний, умений и навыков происходит в результате информационного взаимодействия участников учебного процесса.

Системно-деятельностный подход предполагает формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД) обучающихся, направленных на регуляцию учебной деятельности посредством планирования ее целей, задач, результатов обучения, организации на основе поиска и эффективного применения необходимых способов и средств реализации запланированного, контроля, оценки и корректировки достигнутых результатов обучения. Таким образом, основной целью УУД обучающихся является их подготовка к самостоятельной учебной деятельности.

Таким образом, теоретическая подготовка направлена на усвоение следующих методологических знаний: деятельностный подход в обучении, самостоятельная учебная деятельность, учебные действия, системно-деятельностный подход в образовании, УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), общеучебные умения и навыки. Также реализация ФГОС ООО предполагает знание будущими педагогами понятия, функций, состава, видов и характеристик УУД, а также представление об их связи с содержанием учебного предмета и типовых задач их применения.

Методическая подготовка будущих педагогов предполагает изучение методических понятий, позволяющих планировать, организовывать, проводить, оценивать и корректировать самостоятельную учебную деятельность обучающихся. К таким представлениям относятся цель, задачи, формы, методы, средства обучения и т. д. Также в рамках изучения данных понятий студентами рассматриваются различные классификации средств, форм, методов обучения и контроля.

Практическая подготовка будущих педагогов к организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся ориентирована на приобретение опыта выполнения методической работы по подбору и разработке учебных материалов, а также проведению апробации по их использованию в учебном процессе.

Выполнение методической работы по подбору и разработке учебных материалов для организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся направлено на решение студентами следующих задач: определение цели и задач обучения; подбор форм, методов и средств обучения; отбор учебных материалов; разработку учебных материалов.

При определении цели и задач обучения в рамках самостоятельной учебной деятельности обучающихся будущие педагоги руководствуются требованиями ФГОС, а также содержанием учебной литературы по своему предмету.

В условиях информатизации образования наиболее подходящей формой обучения является смешанная, предусматривающая осуществление информационного взаимодействия между обучающим и обучающимся как непосредственно, так и опосредованно на базе ИКТ в режимах асинхронной и синхронной связи.

Особое внимание следует уделять готовности будущего педагога к выбору активных методов обучения, среди которых можно выделить: дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму и др.

При выборе средств обучения следует руководствоваться необходимостью внедрения информационных и коммуникационных технологий в учебный процесс. В рамках самостоятельной учебной деятельности обучающихся возможно использование информационных сервисов электронно-библиотечных систем, электронных дневников, сайтов образовательных учреждений, а также

Также согласно требованиям ФГОС ООО, учебный процесс должен обеспечиваться наличием интерактивного электронного контента, позволяющего обучающемуся манипулировать изучаемыми объектами, процессами и явлениями с целью их изучения. Примерами таких программных средств являются виртуальные лаборатории, интегрированные творческие среды, конструкторы, электронные энциклопедии, тренажеры, цифровые коллекции образовательных ресурсов и т. д.

Необходимо научить будущих педагогов подбирать учебный материал для организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся согласно определенным ими цели и задачам обучения. При этом учебные задания должны соответствовать особенностям индивидуальных образовательных планов обучающихся.

К разрабатываемым учебным материалам прежде всего относятся презентации; наглядные пособия в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм; контрольные задания, конспекты тем и т. д.

В рамках педагогической практики будущие педагоги проводят апробацию разработанных учебно-методических материалов. Такая апробация способствует закреплению знаний, умений и навыков по организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся.

Описанная подготовка будущих педагогов к организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся направлена на развитие их способности и готовности к осуществлению обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2009 г. №788) (с изменениями от 29.12.2014) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/543>

Пьянова Марина Валерьевна

канд. филол. наук, заведующая кафедрой
Институт отраслевого менеджмента
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Москва

Золотухина Ирина Генриковна

старший преподаватель
Институт отраслевого менеджмента
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Москва

Григорян Роман Андраникович

старший преподаватель
Институт общественных наук
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Москва

ЭВОЛЮЦИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЛИМПИАДЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И БАЗОВЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

***Аннотация:** в данной работе авторы подробно рассматривают различные аспекты процесса разработки тестовых заданий для Олимпиады по английскому языку, проводимых в РАНХиГС. Особое внимание уделяется основным группам заданий, их целям, направленным на выявление лингвистических и страноведческих знаний участников и владения ключевыми навыками, а также основным тенденциям их видоизменений, продиктованным повышением требований, главным из которых является увеличение числа интегрированных, творческих и самостоятельных заданий. Особым предметом рассмотрения статьи являются базовые критерии оценки работ участников.*

***Ключевые слова:** олимпиада по английскому языку, тестовые задания, коммуникативные навыки, оценка работ учащихся, базовые критерии, интегрированные задания, лексико-грамматические виды заданий, лингво-страноведческие виды заданий.*

Начиная с 2011 года в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС) проводятся Олимпиады по английскому языку среди учащихся старших классов школ, лицеев, гимназий Российской Федерации. Согласно Положению об Олимпиаде РАНХиГС к участию на добровольной бесплатной основе допускаются учащиеся средних общеобразовательных учебных заведений, реализующих программы общего (полного) образования [1]. Олимпиадные задания разрабатываются в соответствии с этим положением, и их основу составляют программы среднего (полного) общего образования, а также могут, и даже должны, включать в себя нестандартные задания и вопросы творческого и соревновательного характера. Общеизвестно, что основной целью олимпиады является выявление и раз-

витие у обучающихся творческих способностей, глубокого интереса к предмету, знаний и умений ими пользоваться, и на этой основе поощрение одарённых детей с широким кругозором, создание необходимых условий для их поддержки, а также распространение и популяризация научных знаний и информации об англоговорящих странах среди молодёжи [1].

С учётом этих условий разрабатывается и процедура проведения олимпиады, которая проходит в два этапа: первый – отборочный, или заочный, этап проводится в дистанционной/электронной форме в течение трёх недель (ноябрь–декабрь), и второй – основной, или очный, к участию в котором допускаются победители и призёры отборочного тура (февраль).

Именно это и обуславливает тот набор заданий, их сложность, количество и разнообразие, а также требования к их выполнению, которые действуют на каждом из этих этапов. Тестовые задания как для отборочного, так и для основного туров направлены на выявление лингвистических и страноведческих знаний и способностей, владения такими коммуникативными навыками как чтение, аудирование и письмо. Следует учитывать, что по мере накопления опыта проведения олимпиад и повышения требований к уровню заданий, заметно видоизменились и значительно усложнились практически все виды этих заданий.

Так, в тестовые задания Олимпиады 2015–2016 учебного года было включено уже более 50% заданий творческого характера, что позволило поднять уровень Олимпиады по английскому языку, проводимой в РАН-ХиГС [2].

В данной статье рассматриваются различные виды (группы) и типы заданий, их основные цели и требования к ним, степень их сложности и главные направления их «эволюции», а также базовые критерии оценки работ участников.

С самого начала проведения олимпиад при разработке заданий авторы руководствовались основными требованиями, которые предъявляются к учащимся в рамках Единого Государственного Экзамена. В связи с этим в первые годы большая часть заданий так или иначе совпадала по формату с заданиями ЕГЭ. Так, в обязательном порядке присутствовали задания следующих видов (групп):

А. *Лексико-грамматические (Use of English)*.

Б. *Культурно-страноведческие*, позже – *лингво-страноведческие (Cultural and Linguistic Issues)*.

В. *Чтение (Reading)*.

Г. *Письмо (Writing)*.

Две последние группы заданий со временем значительно преобразились, о чём пойдёт речь ниже.

Группа А подразделялась на два раздела: *лексический* и *грамматический*.

В *лексический* раздел (*Vocabulary Issues*) входили задания различной лексической направленности:

- словообразование;
- коллокации;
- значение и использование идиом;
- употребление предлогов и наречий;
- значение и употребление предложных (фразовых) глаголов;
- сложные случаи употребления слов со сходным/различным значением/произношением/правописанием и другие.

Грамматический раздел (Grammar Issues) включал следующие аспекты:

- употребление различных видо-временных форм глагола;
- значение и употребление модальных глаголов и их эквивалентов;
- структуры утвердительных и вопросительных предложений (в том числе согласование подлежащего и сказуемого);
- множественное число существительных;
- артикли;
- использование и структура различных типов условных предложений;
- степени сравнения прилагательных и наречий.

В ту же группу включались задания, в которых участникам следовало показать владение различными *стилями* английского языка (официально-деловой, нейтральный, разговорный, а также сленг) с точки зрения использования различных лексико-грамматических форм, структур, единиц.

В этой же группе можно выделить ещё один раздел, ставший традиционным в последние годы – *лексико-фонетический*. К нему относятся задания, в которых участникам предлагается:

- сгруппировать слова в соответствии с общей фонемой;
- определить источник происхождения звука и/или значение по предложенным звукоподражательным словам.

Следующая обязательная группа заданий – *культурно-страноведческая*, которая по мере развития олимпиадных заданий преобразилась в *лингво-страноведческую*, так как помимо таких аспектов, как географические названия, выдающиеся личности, исторические события, символы, обычаи и традиции англоговорящих стран, она стала включать в себя задания на выявление умения участника отличать британский и американский варианты английского языка, расшифровать наиболее известные аббревиатуры, относящиеся к культурным, политическим и экономическим явлениям, распознавать наиболее узнаваемые диалекты английского языка и т. д.

Ещё одной большой обязательной группой заданий является *чтение* и понимание прочитанного. Наиболее часто встречающимися заданиями этого вида являются:

- чтение текста и ответы на вопросы по содержанию (выбор верного варианта из нескольких);
- чтение текста и ответы на вопросы по лексическим аспектам текста (выбор точного значения, синонима/антонима);
- чтение текста и определение верного/неверного высказывания по тексту;
- чтение текста и продолжение/завершение высказывания;
- чтение текста и перефразирование высказывания;
- составление логического текста из нескольких представленных не связанных между собой высказываний, и другие.

Поскольку в задания ЕГЭ включено *письмо*, не избежали этого и разработчики заданий олимпиады. Однако если для первых олимпиад это были задания типа «напишите письмо/эссе/рецензию и т. п. по своему выбору», то впоследствии письменные задания претерпели заметные преобразования, были инкорпорированы в другие группы заданий и в своём «чистом» виде уже не встречаются.

Впрочем, в олимпиадах последних лет многие задания «эволюционировали», и авторы стали практиковать так называемые «интегрированные» («смешанные») задания (*blended tasks*), когда проверяется способность участника олимпиады владеть не отдельным навыком (чтения, письма, аудирования), а умение использовать их одновременно, параллельно друг другу, взаимосвязано. Кроме того, от участников требуется творчески перерабатывать прочитанное и/или прослушанное и на этой основе составить свой собственный текст/высказывание, объём которого ограничивается определённым количеством слов. Часто при этом требуется перефразировать оригинальный текст или отдельную фразу, используя синонимы, а также свои собственные логические объяснения. В список подобных «смешанных» заданий входят краткий письменный пересказ (*summary*), составление плана, письменное объяснение основных понятий, раскрываемых или обсуждаемых в приведенных текстах. В качестве материала для подобных заданий используются оригинальные тексты академической, историко-культурологической, общеделовой, научно-популярной и общегуманитарной тематики.

Подобные изменения явились естественным процессом совершенствования и одновременно ответом на повышение требований к олимпиадным тестовым материалам, вследствие чего авторы больше внимания уделяют творческим, самостоятельным заданиям.

Олимпиады по иностранным языкам обладают своей спецификой, поэтому обязательным типом заданий является аудирование как один из основных коммуникативных навыков. Всё чаще разработчики стали включать аудирование, требующее в дальнейшем разнообразной творческой обработки полученной устной информации в письменной форме. Кроме заданий на прослушивание информации и вычленение конкретных деталей, выделения специфической информации, обобщения и т. п., выполняемых отдельно друг от друга, участникам предлагается кратко изложить содержание с одновременным исправлением ошибок в печатном тексте, заполнением и/или завершением предложенных фраз/текстов, конспектированием.

Таким образом, целью «интегрированного» раздела «аудирование-письмо», «аудирование-чтение-письмо» является выявление способности участника понимать, анализировать, обрабатывать прослушанную и/или прочитанную информацию, а затем, вычленив ключевые моменты, отдельные детали или специфическую информацию, изложить в краткой форме в письменном виде в условиях реальной академической ситуации, так как часто оригинальный материал содержит отрывок из лекции, интервью или статьи.

Все подобные изменения соответствуют реальным условиям, в которых приходится применять основные коммуникативные навыки, так как при обучении в вузах требуется свободное владение этими навыками и использование их одновременно, а не в отрыве друг от друга, поэтому во время очного этапа олимпиады создаётся обстановка максимально приближенная к академической.

Как уже отмечалось выше, на выполнение заданий предварительного тура участникам предоставляется 3 недели. В связи с этим задания для данного этапа более пространны и подробны, требуют более тщательной, детальной проработки и развёрнутых ответов, в каждом разделе – большое количество заданий, что подразумевает возможность использования учебной литературы, справочников, словарей.

Основной этап олимпиады ограничен по времени (3 астрономических часа), соответственно авторы разрабатывают дробные многоцелевые короткие тестовые задания меньшего объема для каждого раздела, которые требуют одновременного применения различных навыков и довольно высокого темпа выполнения каждого задания.

Новый подход к подбору заданий повлечёт за собой и изменения целого ряда *критериев оценки результатов* выполнения тестовых заданий. Разумеется, творческие, самостоятельные задания сложные для проверки и оценивания, так как вмешивается субъективный фактор, однако этот процесс должен быть понятен и чётко как для тех, кто оценивает, так и для тех, кто выполняет эти задания. Не стоит забывать, что чем более прозрачны «условия игры», тем меньше, а в идеале, совсем отсутствуют жалобы и апелляции.

В течение всех лет проведения олимпиад и с учётом полученного опыта всё более и более тщательно продумывались и совершенствовались критерии оценки и подсчёта баллов. Практически все задания снабжены ключами, примерными вариантами ответов (в случае творческих заданий) и тестовыми файлами (для аудирования). «Подстановочные» задания, или задания с выбором верного ответа из нескольких, не представляют сложности для проверки, оценка же письменных, творческих заданий производится в соответствии с общеевропейским стандартом (в пределах уровней B1, B2, C1) по пяти основным критериям.

Содержание – включены ли все основные элементы оригинального текста (устного или печатного), а также дополнительная информация без искажений и/или неверной интерпретации.

Форма изложения – соответствует ли работа заявленным в задании условиям (в том числе и по объёму), логична ли организация текста.

Грамматическая структура – продемонстрировано ли безошибочное владение базовыми грамматическими структурами; способен ли участник выразить основные мысли чётко, правильно, с использованием, в том числе и сложных структур, форм.

Лексика – насколько верна, точна и адекватна выбранная лексика для передачи ключевой мысли, соответствует ли она заданному академическому уровню и контексту, корректно ли употреблены выбранные слова, определён контекст, стиль, отсутствуют ли повторы, использованы ли синонимы.

Орфография – не совершены ли орфографические ошибки, искажения; насколько последовательно придерживается участник одного из вариантов английского языка (британский/американский).

Важным условием является то, что любая орфографическая ошибка полностью нивелирует данный участником ответ, независимо от того, насколько верен он по содержанию. И, хотя это может показаться несколько жёстким условием, оно представляется единственно возможным вариантом для объективного и точного оценивания, учитывая большую конкуренцию среди участников. И опыт проведения олимпиад показал реальную действенность подобного подхода. Ведь ставки очень высоки – достижения участников учитываются как преимущество при поступлении: прошедшие заочный этап получают +5 баллов к сумме ЕГЭ, что увеличивает их шансы на поступление, а победителям и призерам олимпиад предоставляется возможность зачисления без вступительных экзаменов, и они становятся студентами Президентской академии [2].

Следует отметить, что для облегчения и объективности проверки авторы обеспечивают проверяющих подробной инструкцией ко всем заданиям теста и отдельной шкалой оценки для каждого конкретного задания.

При разработке и составлении заданий используются оригинальные источники: учебные пособия, словари, учебно-методическая, научно-популярная, художественная литература и материалы британских и американских издательств, а также информация из Британского национального корпуса английского языка (BNC) и Корпуса современного американского варианта английского языка (COCA).

Авторы и разработчики тестовых заданий Олимпиад по английскому языку РАНХиГС выражают надежду в будущем расширить технические возможности и, используя современную научную и методическую базу, в дальнейшем включить общедоступные аудио и видеоматериалы, совершенствовать сами задания и позволить будущим участникам Олимпиад наилучшим образом продемонстрировать свои знания, умения и способности.

Список литературы

1. Документы об олимпиаде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ranepa.ru/shkolnik/olimpiada/dokumenty-ob-olimpiade>
2. В 2016 г. олимпиаде РАНХиГС по английскому языку был присвоен II уровень [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ranepa.ru/shkolnik/olimpiada>

Смирнова Наталья Сергеевна

канд. филос. наук, доцент
Высшая школа социально-гуманитарных наук
и международной коммуникации
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

ТЕХНОЛОГИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются отдельные технологии, которые могут использоваться в рамках проведения практических занятий со студентами, направленных на формирование коммуникативной компетенции и межкультурной компетенции. Отмечено участие студентов в подготовке презентаций о изучаемых странах. Выделены мастер-классы, проводимые студентами. Обозначены особенности межкультурного тренинга.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, межкультурная компетенция, технологии обучения, иностранный язык, студенты.

Технологии обучения навыкам коммуникативной компетенции и межкультурной коммуникативной компетенции должны соответствовать принципам компетентностного и деятельностного подхода в педагогике.

В статье рассматриваются методы и приемы, которые могут использоваться для формирования коммуникативной компетенции и межкультурной компетенции студентов в рамках практических занятий по иностранному языку.

В ходе практических занятий студентам предлагается самим моделировать ситуации межкультурного взаимодействия, учитывая некоторые параметры, которые задаются при формулировке задания. Например, при изучении основ невербального поведения студенты разыгрывают в парах или группах ситуации общения, где они могут «примерить» разные дистанции при общении, свойственные различным культурам, понять важность зрительного контакта и жестов, типичных для представителей встретившихся культур. После инсценировки каждой группы в ходе общей дискуссии выясняется, кто заметил больше деталей, включенных в инсценировку.

Изучая параметры измерения культур по Г. Хофстеде и классификации культур по Э. Холлу, студенты активно принимают участие в подготовке презентаций о изучаемых странах, включая в свои доклады политические, экономические, культурные характеристики данных стран, а также советы для посещения выбранной страны. Особую актуальность и интерес при подготовке данных презентаций представляет собой выбор страны, о которой конкретный студент хотел бы подготовить сообщение, так как очень часто этот выбор неслучаен и обусловлен личной заинтересованностью, о которой также интересно узнать всем слушателям.

Если курс иностранного языка читается для студентов педагогических специальностей, в него включен компонент, рассматривающий педагогическое общение. Поэтому удачным дополнением к классическим темам практических занятий могут быть мастер-классы, проводимые студентами. В ходе общего обсуждения выясняется, какую тему могут предложить отдельные студенты для мастер-класса. Это могут быть умения, которые студенты получили на различных кружках и творческих мастерских. Примерами таких мастер-классов может быть плетение из бисера, оригами, постановка танца, урок ораторского искусства. Проводя мастер-класс, студенты становятся настоящими учителями для своих однокурсников и могут почувствовать особенности педагогического взаимодействия, а затем обсудить успехи и трудности в проведении собственного мастер-класса.

Целью данного курса является формирование коммуникативной компетенции на иностранном языке, поэтому интересным дополнением к изучаемому теоретическому и практическому материалу могут служить небольшие психологические тесты на определение стиля коммуникативного поведения участников. Примерами таких тестов могут быть тесты соционики, тесты, определяющие роли по Э. Берну. Целесообразно предварительно оценить с преподавателем возможность проведения конкретного теста и расшифровку полученных результатов.

В процессе педагогической деятельности, к которой готовятся студенты педагогических специальностей, а также в ходе межкультурного взаимодействия, участниками которого в современном мире становится большинство людей, могут возникать конфликтные ситуации, учиться преодолевать которые также важно в ходе практических занятий по иностранному языку. Моделирование конфликтных ситуаций педагогиче-

ского и межкультурного общения, изучение и использование стратегий успешного разрешения конфликтов вызывает познавательный интерес и развивает творческие способности участников.

Для подготовки к успешной межкультурной коммуникации в практические занятия могут интегрироваться элементы межкультурного тренинга. В ходе межкультурного тренинга используются межкультурные игры, упражнения на самопознание, ролевые игры и культурный ассимилятор. В процессе тренинга участники приобретают восприимчивость к культурно-обусловленным различиям в мышлении и действии представителей разных культур. Таким образом, формируется межкультурная компетенция представляет собой способность понимать, уважать и продуктивно использовать культурные условия и факторы, которые влияют на восприятие, оценку, чувства и поступки субъектов межкультурного взаимодействия [2, с. 81].

Список литературы

1. Смирнова Н.С. Теоретические основы формирования межкультурной компетенции в системе бакалавриата и магистратуры / Н.С. Смирнова // Вестник Северного (Арктического) Федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – Архангельск, 2014. – №1. – С. 81–87.

Солдатченко Александр Леонидович
канд. пед. наук, доцент

Биргалин Денис Надирович
магистрант

Горбатенко Надежда Сергеевна
магистрант

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
г. Магнитогорск, Челябинская область

КЛАССИФИКАЦИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ВУЗА КАК КОМПОНЕНТА ИХ СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ

***Аннотация:** в данной статье актуальность исследования обусловливается объективными внешнеполитическими и внутренними факторами, которые требуют от системы образования не только качественной профессионально-предметной подготовки обучающихся, но и формирования полнофункциональных граждан своей страны. Посредством анализа и синтеза научных источников по проблеме исследования на основе структуры социальной зрелости определён базовый комплекс гражданских качеств студентов вуза, являющихся компонентами их социальной зрелости. По мнению авторов, результаты данного исследования могут быть использованы при разработке структуры социальной зрелости студентов вуза и выявлении комплекса педагогических условий её эффективного формирования.*

***Ключевые слова:** гражданские качества, студенты вуза, базовый комплекс, социальная зрелость студентов, вуз.*

Гражданские качества студентов вуза рассматриваются как качества присущие гражданину. Под «гражданином» понимается «личность, обла-

дающая собственным достоинством и самоуважением, убеждённо и ответственно владеющая своими правами и сочетающая в своей деятельности государственные, групповые и индивидуальные интересы, осознающая гражданскую ответственность за судьбу Отечества» [1, с. 13]. Гражданские качества входят в личностный блок социальной зрелости студентов вуза и реализуются в процессе осуществления учебно-познавательной, профессионально-трудовой, досуговой и общественно-политической видов деятельности, которые соответствуют типам социальной зрелости [2–5]. Гражданские качества студентов вуза проявляются в следующих аспектах: 1) ролевом; 2) функциональном; 3) культурологическом; 4) деятельностном; 5) аксиологическом. Свойствами гражданских качеств являются социальная направленность, социальная значимость, реализуемость в деятельности, приобретённость.

В зависимости от типов социальной зрелости и соответствующих им сфер взаимодействия, в которых данные качества проявляются, базовый комплекс гражданских качеств студентов вуза разделяется на следующие группы: 1) учебно-познавательные; 2) профессионально-трудовые; 3) семейно-бытовые; 4) общественно-политические [6–9].

К блоку учебно-познавательных гражданских качеств студентов вузов мы относим такие качества как: 1) самостоятельность; 2) прилежание, усердие, старательность; 3) любознательность, пытливость, заинтересованность. В блок профессионально-трудовых гражданских качеств студентов вузов входят такие качества как: 1) трудолюбие; 2) дисциплинированность; 3) творческая активность и инициативность; 4) предприимчивость, деловитость. Блок семейно-бытовых гражданских качеств студентов вузов представлен такими качествами как: 1) патернализм; 2) человеколюбие; 3) добропорядочность; 4) сострадание, бескорыстие. К блоку общественно-политических гражданских качеств студентов вузов относятся такие качества как: 1) патриотизм; 2) мужество, героизм; 3) национальное достоинство; 4) лояльность конституционной власти, государству и стране; 5) социально-политическая активность; 6) гражданская убеждённость; 7) коллективизм; 8) интернационализм; 9) бережливость.

Следует отметить, что данные сферы соответствуют основным видам деятельности и видам социальной зрелости студентов вузов [2; 4; 6; 7]. Отнесенность качества к той либо иной сфере является в определённой степени условной, поскольку гражданские качества личности имеют комплексный характер, проявляющийся в том, что, во-первых, гражданские качества взаимно дополняют и взаимно обуславливают друг друга; во-вторых, их формирование и развитие возможно осуществлять только совместно и синхронно. Одно и то же качество может проявляться во всех перечисленных сферах на разных уровнях взаимодействия, которые, в свою очередь, не ограничиваются сферами их проявления.

Список литературы

1. Абзалов А.Ф. Педагогические условия формирования гражданской позиции у студентов вузов в процессе изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Ф. Абзалов; Уральский гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2006. – 22 с.
2. Савва Л.И. Социальное взаимодействие как структурный компонент социальной зрелости студента вуза / Л.И. Савва, А.Л. Солдатченко // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2015. – №4. – С. 147–153.

3. Солдатченко А.Л. Метод социального учения как инструмент самосоциализации студентов в социокультурной среде вуза // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2016. – Т. 8. – №3 (33). – С. 134–140.
4. Солдатченко А.Л. Реализация принципов интегративного подхода к построению модели социальной зрелости студентов вузов / А.Л. Солдатченко // Вестник Южно-уральского государственного университета. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2015. – Т. 7. – №4. – С. 26–32.
5. Солдатченко А.Л. Реализация принципов континуального подхода в исследованиях социальной зрелости личности / А.Л. Солдатченко // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – №12. – С. 109–117.
6. Солдатченко А.Л. Структура и содержание социальной зрелости личности: методологические подходы / А.Л. Солдатченко // Вестник Южно-уральского государственного университета. – 2011. – №3 (220). – С. 62–69.
7. Солдатченко А.Л. Характеристика социальной зрелости личности с позиций интерактивного подхода / А.Л. Солдатченко // Вестник Южно-уральского государственного университета. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2012. – Выпуск 16. – №14 (273). – С. 80–85.
8. Солдатченко А.Л. Классификация методологических подходов к дефиниции самоопределения / А.Л. Солдатченко, И.Ю. Смолина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2011. – №5. – С. 207–217.
9. Kayumova L.A. The Technology of Forming of Innovative Content for Engineering Education / L.A. Kayumova, L.I. Savva, A.L. Soldatchenko, R.M. Sirazetdinov, L.G. Akhmetov // International Journal of Environmental and Science Education. – 2016. – Vol. 11. – №9, 3029–3039. – DOI: 10.12973/ijese.2016.901a

УнарOVA ЛюбOвь ДорOфеевна

д-р филос. наук, доцент, заведующая кафедрой
ГБОУ ВО «Высшая школа музыки
Республики Саха (Якутия)
(институт) им. В.А. Босикова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-115706

К ВОПРОСУ О ФАСИЛИТИРУЮЩЕЙ РОЛИ ВУЗОВСКОГО ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Аннотация: в статье поднимаются вопросы, связанные с таким психолого-педагогическим явлением, как фасилитация. По мнению автора, построение профессиональной деятельности педагога на фасилитирующей основе обеспечивает создание гармоничной межличностной среды, творческой активности студентов, повышение учебной, научной, продуктивной организации их групповой деятельности, воспитание нравственных качеств, становление их как социальной личности. Фасилитация связана с соблюдением профессиональной этики.

Ключевые слова: фасилитация, фасилитатор, вузовский педагог, воспитание, профессиональная этика.

Под фасилитацией (от англ. to facilitate – помогать, облегчать, способствовать) понимается повышение индивидуальной активности и работо-

способности, снятие психологических барьеров, облегчение в присутствии другого или других взаимодействия людей. Фасилитация, по Р.С. Немову, – это акт (действие, поступок и т. п.), в результате которого улучшается, облегчается течение какого-либо процесса, устраняются трудности, возникающие на его пути. В ряде случаев присутствие других людей, даже не вмешивающихся в действия индивида, ведет к ухудшению результатов его деятельности, тогда говорят об эффекте социальной ингибиции (подавления).

Фасилитатор – термин, используемый для обозначения человека, в нашем случае, вузовского педагога, выступающего в роли «лидера» в определенном виде групповой деятельности.

Фасилитирующая роль вузовского педагога в процессе развития личности студентов и межличностных отношений выражается в организации деятельности группы таким образом, чтобы каждому студенту было физически и психологически комфортно во всех отношениях. Роль, которую выполняет любой педагог – это, по сути, нормативно одобренный образец поведения, ожидаемый от каждого, занимающего данную профессиональную нишу.

Таким образом, важнейшей задачей вузовского педагога, помимо прямого его профессионального назначения, является воспитательно-фасилитирующее обеспечение образовательного процесса.

Деятельность вузовского педагога является всеобъемлющим примером практической деятельности, в связи с чем можно говорить со всей очевидностью о том, что он сам долженствовать обязан пример организации и поддержания гармоничной межличностной среды, свободной от интриг, домыслов, мелочности, зависти, неуважения, давления. Мы разделяем мнение о том, что равнодушный педагог воспитает равнодушного ученика, умный – умного, добрый – доброго, жестокий – жестокого.

Значение фасилитирующей роли педагога уместно связать с соблюдением профессиональной этики – одной из фундаментальных основ любой профессиональной деятельности, которая представляет собой совокупность ценностей, идей о должном, этических принципов и норм поведения. Этическая культура отражает сущность профессии и обеспечивает взаимоотношения между людьми, складывающихся в процессе деятельности и вытекающих из содержания их профессиональной деятельности. Профессиональная этика вместе с тем – это нравственное самосознание профессиональной группы, ее психология и идеология. В практике повседневной деятельности профессиональная этика представляет собой совокупность норм поведения специалистов.

В учебной, научной, разнообразной внеучебной творческой деятельности воспитываются, развиваются и укрепляются нравственные основы личности студентов, формируются их профессиональные цели и идеалы, интересы и потребности, которые могут стать полезными для общества. Почему могут? Развитие только интеллекта, профессиональных знаний и умений ведет к острому, глубокому, но расчетливому, холодному и «бессердечному» уму. По нашим наблюдениям, таковым предстает определенная часть нового поколения управленцев, специалистов, кстати, недавних вузовских выпускников. Возможно от того, что чем выше уровень образовательной системы, тем меньшим вниманием удостоивается процесс воспитания. В системе высшего образования общепринятым считается,

что воспитание и формирование личности студента – это дело самого студента, а задача вуза – дать образование в соответствии с государственными стандартами. Конечно, к моменту окончания школы 16–17-летние молодые люди имеют определенную сумму знаний, умений, навыков, но они не вполне готовы к самостоятельной автономной жизни. А вот подготовить их для будущей работы по найму, для выполнения сложной профессиональной деятельности, развивать в них творческую силу, самоотдачу, индивидуальные амбиции, чувство команды, внимание к другим – это, в сущности, вопросы вузовского воспитания.

Конечно, воспитание – процесс трудный, утомительный, сложный, непредсказуемый, неоднозначный, порой, нерезультативный. Воспитание в широком смысле осуществляет все общество, ибо в плане онтогенеза оно означает социальное становление личности. Воспитание есть построение ценностных ориентаций, руководящей внутренней совести, которая призвана управлять развитием личности, поведением человека и нести ответственность за обретение и применение человеком своих способностей. Образование связано не только с формированием интеллекта человека, с воспроизводством интеллекта общества, есть не только механизм трансляции знаний, но и включения человека в определенную культурную систему, где молодой человек развивает свой человеческий талант, чтобы реализовать его для себя, для общества.

Задача же состоит в повышении социального статуса воспитания, усилении его практической направленности, создании фасилитирующей воспитательно-развивающей и стимулирующей среды, условий для самореализации, самоуправления молодежи. На нравственной, воспитывающей основе возможно образование и обучение, без нее не состоится профессионал-гражданин.

Вузовский педагог имеет возможность актуализировать и активизировать у студентов процессы самосознания, самопознания, саморазвития, самореализации. Эти процессы определяют вектор и стратегии развития будущих профессионалов.

Педагог высшей школы как фасилитатор своей открытой личностной позицией, самодостаточностью, позитивным отношением к людям, эффективным жизнепрживанием, профессиональной успешностью, эмоциональной комфортностью благотворно влияет на личность студентов. В этом качестве видит в них партнеров, которые просто моложе, не имеют груза опыта, знаний, потому-то готовых подражать, усваивать, подвергать ревизии, отсекают прямо и, чаще, опосредованно правила взрослого социума.

Миссия вузовского педагога заключается в том, что он представляет собой последнего учителя (по аналогии с первым школьным учителем), он завершает цикл специально организованной педагогической среды, отвечающей требованиям фасилитации, в которую попадает подавляющее большинство молодого населения страны.

Список литературы

1. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн. / Р.С. Немов // Общие основы психологии. – М.: Владос, 2003. – Кн. 1. – 688 с.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Бурчакова Ирина Юрьевна
преподаватель спецдисциплин,
председатель цикловой комиссии
ГБПОУ «Колледж сферы услуг №32»
г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS

Аннотация: в данной статье проанализированы характерные особенности внедрения стандартов подготовки кадров Worldskills в системе СПО. Обоснована необходимость корректировки программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик, тематики курсовых и дипломных работ в соответствии со стандартами WorldSkills. Показана важность формирования профессиональных компетенций обучающихся в соответствии со стандартами WorldSkills.

Ключевые слова: программа, Worldskills, компетенции, стандарты, практика, профессиональные навыки, обучение, требования, квалификация.

В настоящее время широкими темпами развивается международное некоммерческое движение Worldskills (WS), целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем интеграции лучших практик и профессиональных стандартов посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом. Миссией движения является: «Развитие профессиональных компетенций, повышение престижа высококвалифицированных кадров, демонстрация важности компетенций для экономического роста и личного успеха».

Основная деятельность WS заключается в организации чемпионатов профессионального мастерства WorldSkills, где молодые специалисты имеют возможность заявить о себе и продемонстрировать свои профессиональные навыки. Чемпионаты WorldSkills проходят раз в два года в различных странах, в них принимают участие как молодые квалифицированные рабочие, студенты университетов и колледжей в возрасте до 22 лет в качестве участников, так и известные профессионалы, специалисты, мастера производственного обучения и наставники – в качестве экспертов, оценивающих выполнение задания. Сегодня в движение WS входит 75 стран. В мае 2012 года Россия официально стала членом международной организации. Первый всероссийский конкурс профессионального мастерства WorldSkillsRussia прошел в 2013 году в Тольятти, в нем приняли участие более 300 конкурсантов. Участие в мировом чемпионате показало отставание России в профессиональном образовании от ведущих стран.

Развитие профессионализма рабочих кадров в России в силу национальных особенностей развивается по своему пути, не все стратегии других стран-участниц движения можно переложить на нашу систему образования. Программа внедрения стандартов WorldSkills предполагает корректировку программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик, тематики курсовых и дипломных работ в соответствии со стандартами WorldSkills. От того, насколько студенту понятно техническое описание задания по международным стандартам, чем больше работ он выполняет в соответствии с требованиями WorldSkills, тем он становится более квалифицированным специалистом, уверенным в своих знаниях, умениях и навыках. Одним из наиболее эффективных решений в этом направлении является организация внутриколледжных соревнований по стандартам WorldSkills по выбранным компетенциям.

Сегодня стандарты WorldSkills становятся стандартами подготовки кадров. По технологии WorldSkills проводятся не только чемпионаты, но и демонстрационные экзамены в рамках государственной итоговой аттестации (ГИА). Раньше колледжи самостоятельно определяли практическое задание, в большинстве случаев выпускной экзамен был теоретическим. С 2016 года мы используем стандарты WorldSkills при проведении выпускного экзамена, т.е. каждый выпускник будет на деле демонстрировать свои профессиональные навыки, которые он получил в процессе обучения в нашем колледже.

Переход на новый уровень происходит следующим образом: сначала проводится прогнозирование через форсайтную методологию (метод «Rapid Foresight» – подход по выявлению навыков будущего), а во время конкурсов создаются экспериментальные лаборатории и площадки, собираются эксперты и описывают компетенции и требования к рабочим профессиям. На основании этих требований и профилей профессий должны корректироваться образовательные стандарты.

Через 20 лет многие рабочие специальности устареют, и чтобы оказать воздействие на этот процесс необходимо уже сейчас внедрять «навыки будущего» (FutureSkills). Как показывает практика, уже сегодня в колледжах необходимо обучать студентов не устаревшим профессиям, а учить их перспективным профессиям, которые будут востребованы на рынке труда через 3–5 лет. Сама необходимость внедрения их сейчас связана не с развитием специальностей, а с подготовкой новых программ обучения.

17 мая 2012 года на заседании наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив по поддержке новых проектов под председательством Президента РФ Владимира Путина органам исполнительной власти субъектов РФ было рекомендовано проводить конкурсы профессионального мастерства по стандартам WorldSkills.

WorldSkills – это инструмент для оценки профессиональных стандартов глазами 75 наций. Это говорит о том, что технологии, по которым соревнуются участники, будут востребованы международным сообществом. Соревнование позволяет выявить лучших работников и мастеров своего дела непосредственно на производстве. Возможность ранней профессиональной ориентации учащихся школ и обучения их рабочим профессиям, развивает мотивацию у молодого поколения к работе в реальном секторе. Система формирования и развития конкурсов профессиональ-

ного мастерства призвана организовать разработку новых программ, методик и технологий подготовки обучающихся к участию в национальных и международных конкурсах профессионального мастерства WorldSkills.

Сегодня крайне ограничены знания педагогов и мастеров системы СПО о передовых международных стандартах, о технологиях организации обучения, оценке качества профобразования, критериях организации и оценки профессиональных компетенций учащихся.

В образовательных программах учебных заведений системы СПО отсутствуют квалификационные требования, соответствующие мировым. По всем компетенциям WorldSkills сложность задания превышает требования образовательных стандартов РФ. Оснащение конкурсных мест чемпиона мира принципиально отличается от существующего оснащения мастерских и лабораторий учебных заведений в России. Учебно-методическое обеспечение профессий в колледжах не соответствует пока мировому уровню развития профессий.

Учебные программы разрабатываются на основе ФГОС. Системообразующим компонентом ФГОС СПО является характеристика профессиональной деятельности и требования к результатам деятельности образовательного процесса. Модульное построение учебного процесса даёт возможность обновления или замены конкретных модулей при изменении требований в соответствии с международными стандартами. Сравнительный анализ конкурсных заданий по стандартам WS и профессиональным модулям ФГОС показал, что в профессиональных стандартах WS трудовые функции представлены намного шире, чем виды профессиональной деятельности в ФГОС. Для профессии 19.01.17. «Повар, кондитер» необходима реализация образовательных модулей с учетом стандартов WS. Необходимо отметить, что техническое описание WS каждой из компетенций с содержащимися в нем квалификационными требованиями к участнику являются профессиональными стандартами на высоком международном уровне.

В условиях дефицита мотивирующих факторов к модернизации отечественного профобразования, WS, по сути, является одним из немногих эффективных инструментов для формирования профессиональных компетенций, повышения престижа и популяризации рабочих профессий и организации профессиональной подготовки кадров, соответствующих современным международным стандартам по уровню квалификации, качеству труда и владению передовыми профессиональными технологиями.

Список литературы

1. Распоряжение правительства Российской Федерации от 03.03.2015 349-р об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015–2020 годы.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 19.01.17 Повар, кондитер.
3. Бурчакова И.Ю. Проектная деятельность как средство развития творческого потенциала студентов колледжа / И.Ю. Бурчакова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 27 нояб. 2015 г.): В 2 т. Т. 1. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (6). – С. 151–152.
4. Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://worldskills.ru/>

Истомин Александр Николаевич

преподаватель

БУ ПО ХМАО – Югры «Урайский политехнический колледж»

г. Урай, ХМАО – Югра

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН

***Аннотация:** в статье рассматриваются инновационные образовательные технологии, применяемые в учебном процессе в рамках освоения общеобразовательных дисциплин естественнонаучного цикла студентами I курса Урайского политехнического колледжа. В работе также проанализировано понятие «проблемное обучение».*

***Ключевые слова:** инновационные образовательные технологии, метод проектов, профессионально-ориентированные технологии обучения, информационно-коммуникационные технологии, метод проблемного обучения.*

Для реализации программы ФГОС III поколения и подготовки конкурентноспособных выпускников системы среднего профессионального образования необходимо внедрение инновационных образовательных технологий.

Инновационные технологии в образовании – это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах, технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризуемых усвоением максимального объема знаний, максимальной творческой активностью, широким спектром практических навыков и умений. Инновационные образовательные технологии направлены на повышение эффективности обучения и воспитания, а также на конечный результат образовательного процесса.

Г.К. Селевко [2] выделяет следующие инновационные педагогические технологии: лично-ориентированные технологии обучения, технологии проблемного обучения, педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса, педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала, природосообразные технологии, технологии развивающего обучения и другие.

В своей педагогической деятельности мною используются несколько инновационных образовательных технологий: метод проектов, профессионально-ориентированные технологии обучения, информационно-коммуникационные технологии, метод проблемного обучения.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Эта технология предполагает

совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Технология профессионально-ориентированного обучения – это модель совместной деятельности преподавателя и обучающихся по проектированию, организации и проведению учебного процесса профессионально-ориентированной направленности [1].

Информационно-коммуникационные технологии обучения значительно расширяют возможности предъявления учебной информации, вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Наиболее эффективными информационно-коммуникационными технологиями считаю следующие: мультимедийные презентации, имитационные и моделирующие программы, учебные видеофильмы, виртуальные лаборатории.

Под *проблемным обучением* понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей учащихся.

Основными преимуществами перечисленных технологий являются: активное освоение новых и структуризация имеющихся знаний; рост личной активности студентов; стимуляция творческого потенциала студентов; формирование активной жизненной позиции; интегрирование знаний студентов из различных областей науки, техники, технологии.

Для повышения интереса студентов к своей будущей профессии, формирования экологического и профессионального мышления, а также для выявления одаренных студентов в колледже проводятся предметные олимпиады по биологии, экологии, географии, курируется исследовательская деятельность студентов, проводятся экологические конференции, экскурсии на предприятия, разработан и реализуется проект «Экологический клуб технопарка», в рабочие программы общеобразовательных учебных дисциплин естественнонаучного цикла внедрены элементы профессионально-ориентированного обучения. Это позволяет уже с 1 курса задать студентам правильный вектор личного и профессионального развития, повысить их ценностно-смысловые, общекультурные и образовательные компетенции.

Выводы.

Систематическая работа с активным применением инновационных образовательных технологий повышает интерес студентов к предмету и своей специальности, повышает учебную активность студентов, обеспечивает глубокое и прочное усвоение знаний, развивает мышление, память и речь, способствуют воспитанию прилежного и добросовестного отношения к учебному труду.

Список литературы

1. Жукова Г.С. Технологии профессионально-ориентированного обучения / Г.С. Жукова, Н.И. Никитина, Е.В. Комарова. – М.: РГСУ, 2012. – 165 с.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2-х т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

Лищина Галина Николаевна

д-р пед. наук, доцент, профессор, директор Научно-исследовательского института образовательных технологий
ЧОО ВО-ассоциация «Тульский университет (ТИЭИ)»
г. Тула, Тульская область

АКТИВНАЯ СУБЪЕКТНАЯ ПОЗИЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье обоснована состоятельность научной идеи об активной позиции обучающегося на любой ступени образования, формирующей активного субъекта познания, самоорганизации, самообучения, проектирования собственной системы самообразования, адаптации в социальной ситуации трудоустройства с учетом особенностей рынка труда конкретной территории.*

***Ключевые слова:** обучающийся, активная субъектная позиция, интегративно-модульное обучение, интегративно-деятельностные технологии, образовательные достижения, междисциплинарные компетенции, контекстные интерпретации.*

Анализ классических и современных научных психолого-педагогических источников, посвященных современным проблемам образования в условиях новых трендов, убедительно доказывает состоятельность научной идеи о том, что на любом этапе образования важно учитывать позицию обучающегося, будь то ученик школы, студент вуза или учреждения среднего профессионального образования. На наш взгляд, состоятельность и убедительность данной научной идеи заключается в том, что обучающийся в любой среде выступает как активный субъект познания, самоорганизации, самообучения и последующего проектирования собственной системы самообразования.

Идею активного (субъектного) обучения в различных контекстных интерпретациях провозглашали отечественные классики (О.А. Абдуллина, В.П. Беспалько, Е.П. Белозерцев, В.И. Загвязинский, О.В. Заславская, В.А. Кан-Калик, И.Я. Лернер, А.А. Орлов, В.А. Сластенин, Т.И. Шамова и др.), акцентируя внимание на адаптивности обучающегося к социальной жизни, их умения в дальнейшем осуществлять выбор, профессионально ориентироваться, формировать жизненный и последующий профессиональный опыт; на формировании в процессе активного обучения собственного мировоззрения, как понятого, пережитого и принятого знания о мире, себе и своей роли, жизненном и трансформируемом на этой основе профессиональном опыте; на получении индивидуальных образовательных достижений обучающихся и соответствии указанных достижений требованиям стандартизации образования.

В трактовке современных исследователей эта идея обсуждается в различных контекстах:

– модульное практикоориентированное обучение, его нивелирование и приближенность к будущей профессиональной деятельности обучающегося; соответствие сформированной системы знаний обучающихся

требованиям образовательной программы, условиям и способам приобретения знаний (О.Н. Олейникова, А.А. Муравьева и др.) [7];

– разработка программы по целенаправленному формированию особого психологического феномена – адаптивности обучающихся к рынку труда, повышение их способности к адаптации в социальной ситуации трудоустройства с учетом особенностей рынка труда конкретной территории, внедрение предлагаемой программы в образовательный процесс вуза (Е.А. Орлова, Е.Б. Карпов, Е.А. Карпова) [3–5];

– интегративно-модульное обучение, предусматривающее проблемность, взаимообучение, индивидуализацию, исследование изучаемых проблем и явлений, самостоятельность взаимодействия обучающихся с учебной информацией, развитие их мотивации к познанию, самоорганизации, самообучению и самообразованию (Г.Ю. Ксензова, Е.В. Иванова, Л.И. Колосова, Т.Ю. Авентова, Э.Ф. Насырова, А.Ю. Роганина и др.) [6; 2; 8–10];

– применение в образовательном процессе любой ступени обучения интегративно-деятельностных технологий, позволяющих обучающимся добиться качественно новых образовательных достижений; развивать их умения применять знания в контексте различных ситуаций реальной жизни; способствовать овладению обучающимися междисциплинарными умениями: коммуникативными; работы с информацией; сотрудничества в микрогруппах сменного состава; самосовершенствования; формирования методологических подходов к решению проблем (Г.Н. Лищина, О.А. Глов) [1].

Ориентация процесса обучения на активную субъектную позицию обучающихся для достижения ими новых результатов, предусматривающих развитие личности в качестве латентной цели, коренным образом изменяет роль педагога, выступающего в условиях стандартизации уже не «передатчиком знаний», а в качестве консультанта, эксперта, тренера (коуча), в отдельных ситуациях – «психотерапевта», способного мобильно видоизменять технологии обучения, компилируя различные методики преподавания, применять различные стили обучения в зависимости от индивидуальных психологических особенностей обучающихся.

Традиционно сотрудничество в обучении рассматривается как совместное взаимодействие педагогов и обучающихся, обучающихся друг с другом и внешней средой. Оно априори мыслится как помощь обучающимся в решении сложных задач, предусматривая объединение совместных усилий педагогов и обучающихся; выполнение заданий, требующих постоянных или временных контактов с внеучебной средой; применение методов, стимулирующих свободу обучения (работу в группах разного (сменного) состава; постановку реальных проблем для анализа и выведения алгоритмов решения; использование различных источников знаний; организация обучения как исследования, эксперимента, самопознания, межличностного взаимодействия; мастер-классы профессионалов, тренинги для преподавателей, практикоориентированные семинары с участием работодателей, экскурсии на предприятия, стажировки).

В этом контексте стандарты нового поколения обеспечивают переход к «опережающей» модели образования, включающей в себя формирование презентационных умений обучающихся; обучение методикам самопрезентации для повышения их мобильности; отработке рефлексивных

умений (Что такое рефлексия? Зачем необходимо рефлексировать? Рефлексия социальных ситуаций. Рефлексия межличностная. Рефлексия в любых контекстах. Круг рефлексии: 1) испытать / попробовать; 2) конкретизировать; 3) назвать важнейшие аспекты; 4) выявить расхождения; 5) рассмотреть возможные действия; 6) сформулировать выводы).

Активная субъектная позиция обучающихся видоизменяет привычный ход занятия. Так, формат микроурока с разными целями (проведение инструктажа, определение цели, формирование умений наблюдения) предусматривает работу пяти групп по три человека: первая группа разрабатывает задание для проведения инструктажа; вторая группа определяет критерии оценки эффективности выполнения задания и готового продукта; третья группа составляет инструкцию в виде таблицы в формате Excel; четвертая группа занимается разработкой критериев оценки расчетов этой таблицы; пятая группа оценивает выполнение задания и проводит рефлексию занятия. На такой основе формируется качественно новый имидж обучающихся как специалистов любой профессиональной сферы деятельности, способных компетентно решать важнейшие жизненные и профессиональные задачи.

Список литературы

1. Глотов О.А. Ресурсный потенциал регионализации образования в подготовке специалиста интегративного типа [Текст] / О.А. Глотов, Г.Н. Лищина // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: Сборник материалов VI Междунар. науч. – практ. конф., 2016. – С. 322–325.
2. Инновационные педагогические технологии: Модульное пособие для преподавателей профессиональной школы / Под ред. Е.В. Иванова, Л.И. Косовой, Т.Ю. Авентовой. – СПб.: Полиграф-С, 2004. – 160 с.
3. Карпова Е.А. Социально-психологическая модель формирования адаптивности личности студента вуза к региональному рынку труда [Текст]: Автореф. дис. ... канд. пс. наук: 19.00.05 / Карпова Елизавета Александровна. – М., 2013. – 27 с.
4. Карпова Е.А. Анализ понятия «самоопределение» в психологии / Е.А. Карпова, Е.Б. Карпов // Казанская наука. – №2. – 2012. – С. 256–260.
5. Карпова Е.А. Проблема определения понятия адаптивности студентов вуза к современному рынку труда / Е.А. Карпова, Е.А. Орлова // Вестник МГОУ. Серия «Психологические науки». – 2012. – №2. – С. 7–12.
6. Ксезонова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Уч.-методич. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 224 с.
7. Олейникова О.Н. Модульные технологии и разработка образовательных программ: Учебное пособие / О.Н. Олейникова, А.А. Муравьева, Ю.В. Коновалова, Е.В. Сартакова. – М.: Альфа-М; Инфра-М, 2010.
8. Назарова Л.Д. Искусство как метод преподавания различных дисциплин. – М.: Творческий центр, 2008.
9. Насырова Э.Ф. Педагогическая характеристика интегративно-модульного обучения // Вестник ТГПУ. – 2009. – Выпуск 11 (89). – С. 24–27.
10. Роганина А.Ю. Метод проектов как способ повышения мотивации при обучении // Специалист. – 2010. – №4.

Мутуханова Рамиса Мухтаровна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный

педагогический университет»

г. Грозный, Чеченская Республика

DOI 10.21661/r-113196

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В АДЕКВАТНОМ СООТВЕТСТВИИ С ИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЬЮ ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются глубокие, содержательные и функциональные особенности формирования социализации студентов технического вуза в процессе обучения русскому языку с учетом позитивного воспитательного потенциала билингвальной образовательной среды.*

***Ключевые слова:** социально-педагогическая деятельность, социализация будущих специалистов, профессиональная направленность личности, педагогические условия, социализация студентов.*

Концепцией модернизации российского образования, становится повышение профессионального уровня выпускников. Предъявляем определенные квалификационные характеристики социализации, общие требования к специалисту, должностные и функциональные обязанности и т. д.:

– общая социологическая культура и базовые знания общественно-полезной деятельности и поведения;

– способность системно мыслить, умение перерабатывать большие объемы информации в области передовых информационных технологий, включающей вопросы практического использования постоянно обновляющихся аппаратных и программных средств, развития компьютерных технологий и возможностей сети Интернет, повышающих уровень социализации студентов;

– перспективность постоянного саморазвития и самосовершенствования в плане профессиональной социализации;

– умение применять на практике полученные языковые знания и речевые навыки, постоянно учиться, приобретать навыки межличностного общения, командной работы;

– нацеленность на карьеру, целеустремленность в достижении экономических успехов республики и связанного с этим личностного становления и др.

Эти требования, прежде всего, сопровождают участников билингвальной образовательной среды, т.к. последняя обеспечивает более широкую мобильность в темпах и в вариативности методики обучения русскому языку, способствующему дружескому межличностному диалогу и полилогу. Она формирует способность выпускника осваивать на базе полученного профессионального образования языковую и речевую компетентность.

Осознавая роль образования в современном обществе, в соответствии с требованиями рынка труда, развитием качественно новой экономики, требующей повышения не только знанческой подготовки, профессионализма, но и социальной грамотности специалиста, государство предпринимает необходимые меры для создания условий эффективного обучения в соответствующих образовательных учреждениях, открывая новые факультеты и вузы, внедряя новые дисциплины, активно включенные в процесс социализации студентов. «Особенно важно умение быстро перестраиваться в билингвальной образовательной среде, где вносятся изменения в ее содержание, осваиваются новые технологии в совершенствовании речевой компетентности др.» [2, с. 75].

Актуальность данной проблемы рассматривается нами с точки зрения преимуществ социологического подхода и позволяют осуществить комплексный анализ понятия «социализация личности», определив сущность и особенности данного процесса. Успешный процесс социализации характеризуется определенным набором приобретенных студентами и выпускниками вуза личностных качеств.

В результате аналитических изысканий мы выявили, что формирование социализации студентов в адекватном соответствии с их специальностью обучения, со склонностями, способностями и особенностями мотивации профессии, – это комплексная проблема, которая должна решаться в контексте концепции профессиональной социализации выпускников; именно в процессе обучения в билингвальной образовательной среде регионального вуза происходит первичное «освоение» профессии, определяются жизненная и мировоззренческая позиции, детерминирующие успешность будущей деятельности.

Процесс билингвального образования студентов в региональном техническом вузе влияет в большой степени на их профессиональную социализацию, т.к. усвоение академических знаний, умений и навыков увеличивает востребованность выпускника в разных областях рынка. Рефлексивная, билингвальная образовательная среда призвана выполнять такие важные функции социализации, как: 1) формирование профессиональных установок, норм, ценностных ориентиров, жизненных идеалов; 2) трансляцию и распространение культуры, передачу поколениями ценностей культуры, моральных ценностей и норм, правил поведения, опыта и навыков; 3) социально-профессиональную селекцию, определяемую нами с точки зрения мотивации студентов, их социального багажа, состоящего из профессиональных установок, норм, представлений и правил, компетенций и личностных качеств, профессиональных поведенческих стратегий.

В образовательной среде технического вуза различаем внутренние и внешние условия, играющие ведущую роль в процессе социализации студентов и ориентирующие их на будущий социальный статус, профессию и адаптацию к среде. Внешние условия – это место проживания, учебы, престижность получаемого образования, комфортность окружения, инфраструктура и т. д. Позитивность или, наоборот, негативность перечисленных факторов оказывает влияние на процесс социализации и адаптации.

К внутренним условиям можно отнести создаваемые в образовательной среде межличностные отношения: преподаватель – студент, студент

– студент, профессорско-преподавательский состав, его профессионализм, социально-психологический климат в преподавательской и студенческой среде и т. д. Возможно влияние на социализацию студентов всяких организаций, объединений, групп по интересам (спорт, политика, религия и т. д. В условиях наибольшего благоприятствования нашего технического вуза, применения педагогических технологий и создания педагогических условий билингвального обучения происходит успешная социализация студентов, формирование у них чувства социально-профессиональной идентификации, профессиональной адаптации, профессиональной устойчивости. Практика нашей преподавательской деятельности показала, что этот процесс может быть успешным только при соблюдении следующих педагогических условий:

– адекватное отражение проблемы формирования социализации в целях, содержании, методах и организационных формах подготовки в ходе преподавания русского языка в республиканском техническом вузе;

– целенаправленное планирование и организация учебных программ, спецкурсов, предполагающих формирование социализации студентов на основе четкого определения структурных и содержательных компонентов обучающего процесса.

Формирование социализации студентов в ходе обучения русскому языку предполагает не только познавательную деятельность, но и сопровождается «приобретением опыта межличностного общения в рамках повседневных социальных взаимодействий, связанных с социализацией в процессе усвоения норм, ценностей и социальных установок» [5, с. 192].

Мы рассматриваем критерии успешности социализации студентов в условиях образовательной среды технического вуза через следующие показатели, привязанные к знанию русского языка: 1) мотивацию на конкретный вид профессиональной деятельности; 2) наличие и развитие профессионально и социально важных личностных качеств; 3) сформированность профессиональной компетентности и профессионального мышления, направленные на успешную социализацию и т. д.

Все аспекты образовательного и воспитательного процесса взаимосвязаны и опираются на существующие индивидуальные особенности обучаемых, развивая социальные способности, приобретаемые свойства личности; отвечающие требованиям социально-значимой деятельности; изменяющиеся под влиянием социального воспитания; соответствующие социальным нормам.

В процесс обучения происходит усвоение и активное воспроизводство (рефлексия) студентами практического языкового материала (примеры, упражнения, аутентичные тексты для обработки и анализа) студентами, осуществляемых в общении с участниками, и выведение результатов усвоения опыта такой системной, целенаправленной образовательной и воспитательной деятельности, т.к. воспитание есть неотъемлемая часть образовательной среды. «Воспитание является ведущим и определяющим началом социализации» [4, с. 26].

В этой связи работает сложный механизм идентификации, т.е. осознание, определение студентами своей связи, своей принадлежности к определенному социуму, который оказывает в нашем случае позитивное, дисциплинирующее воздействие на участников образовательной среды, фор-

мируя рефлексию и обеспечивая реальные позитивные результаты. Однако, наряду с этим, следует учитывать важнейший механизм формирования психики личности – национально-региональный компонент, этническое и родовое качество, накладывающий часто видимый отпечаток на характер взаимодействия, общения. Практика обучения включает и необходимые социально-культурные, познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые задачи, которые специфичны для каждого нашего контингента студентов в конкретном геополитическом социуме. Они определяются обществом в целом, региональным и ближайшим окружением человека.

Грамотно излагающий свои суждения, свободно и активно мыслящий, прогнозирующий плоды своей деятельности специалист становится результатом развивающей, рефлексивной практико-ориентированной образовательной среды, принципы которой: фундаментальность и профессиональная направленность содержания, форм и методов обучения; научность содержания и методов учебного процесса, его сближение с современным научным знанием и общественной практикой; культуросообразность, понимаемая как «единство всех достижений культуры; систематичность в овладении достижениями науки и культуры; активность, самостоятельность и созидательность в работе, единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного» [3, с. 48], как выражения комплексного компетентного подхода; доступность и др.

При этом происходит смещение акцента с содержания на результат, в связи с чем, вносятся изменения и в организацию самого образовательного процесса: учебный план в компетентностном формате содержит перечень компетенций и циклы, дисциплины (модули) основной образовательной программы (ООП), которые эти компетенции формируют, учитывая, что в соответствии с ФГОС ВПО, компетенция – это способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области. Реализация социологического и компетентностного подходов позволяет широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (минимум 40% от аудиторной нагрузки) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития не только социализации, но и профессионально-речевой компетентности и общекультурных навыков студентов. Наряду с традиционными формами обучения в последнее время интенсивно развиваются альтернативные технологии, определяемые, как минимум, тремя факторами: высокой информативностью, интерактивностью и мобильностью.

Как известно, общество состоит из отдельных индивидуумов, особенности развития которых определяются законами социума, в котором они вращаются, формируются как личности. «Для того, чтобы стать личностью, индивид должен пройти социализацию, то есть усвоить общественный опыт, в результате которого он становится личностью и приобретает необходимые для жизни среди людей знания, умения и навыки. Усвоение этого опыта субъективно: восприятие одних и тех же социальных ситуаций может быть различно. Разные личности могут выносить из одних и тех же ситуаций различный социальный опыт» [1, с. 417].

В условиях республики студенты получают двойной социальный опыт, существуя в билингвальной и бикультурной среде. Такое положение студента-билингва подтверждает необходимость при обучении русскому языку обращать внимание на нормы и ценности, как родной культуры, так и менталитет россиянина. Практика обучения подтверждает, что языковое образование, способствует и толерантному межкультурному общению, на что направлена соответствующая организация учебного процесса, включающая различные свойства, систему взаимодействующих потребностей, интересов, практических установок и способностей, которая обеспечивает успех деятельности; характер и стиль поведения человека в социальной среде.

Процесс обучения в условиях национальной образовательной среды строится на глубинной и основополагающей основе государственных ценностей в условиях мировоззренческой нестабильности, размытости и нечеткости в определении базовых культурных констант многонационального, многоконфессионального российского общества, что делает возможным реализацию объединяющей социализации студентов, основы жизнеспособного, нравственного, патриотически надежного ядра студенческой молодежи.

На каждом этапе преподавательской работы проводятся контрольные речевые и лексические упражнения, игровые ситуации с целью определения степени акцентирования на тот или иной аспект речевой компетентности и социализации. В соответствии с этой направленностью работы проходила практическая апробация разработанной модели педагогического механизма, представленного разнообразными обучающими языковым и речевыми упражнениями, составляющими содержательного наполнения курса, а точнее социокультурного компонента содержания образования по русскому языку, организации учебного процесса и методики его преподавания в вузе для того, чтобы обеспечить формирование социализации студентов. В соответствии с целеопределением данного понятия, решались поставленные задачи через поэтапное развертывание его структурных компонентов: мотивационного, когнитивного, психологического, духовно-ценностного, коммуникативного и рефлексивного.

Мы исходим из понимания речевой и языковой компетентностей с учетом их роли в формировании социализации студентов, как сложного поэтапного обучающего процесса через широкий спектр языковых знаний к реализации студентами индивидуальной языковой способности, как определенной структуры речевого мышления и приобретения ими опыта его функционирования в практической профессиональной деятельности; вхождения и ориентирования в социальной системе, проявляя способность гибкого реагирования на меняющиеся социально-экономические реалии и соответствующие им индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы, обеспечивающие доступ к информационным ресурсам в течение всей активной профессиональной деятельности и не только.

Разработка дидактического аспекта обучающего процесса проводится на основе оригинальных текстовых, аутентичных речевых, языковых тренировочных и контрольных упражнений; анализа наиболее часто допускаемых студентами речевых ошибок, являющихся элементами единой целостной системы, направленной постижение мира специальных знаний

средствами родного и русского языков. Через их творческое усвоение, студент познает, усваивает идеи, законы, теории, нормы социального поведения. Преподавателем создается благоприятная образовательная среда, необходимые и достаточные условия для успешного осуществления ближайшей дидактической и воспитательной целей педагогического труда. В рамках времени обучения сложно охватить всю структуру личности, включающей в себя следующие компоненты: темперамент; характер; направленность; способности; волевые качества; эмоции; мотивации. Однако, создавая управляемый, рефлексивный образовательный процесс, в который интегрируется студент, создаются и условия для выражения его индивидуальности, определения свойственного данному студенту хода мыслей и поведения в различных ситуациях.

Список литературы

1. Беглова Е.И. Языковая компетентность как составляющая профессии современного журналиста // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2014. – №2–2. – С. 414–417.
2. Воробьева И.В. Особенности профессиональной социализации студентов, получающих специальность «социальная работа»: Дис. ... канд. наук; Социологические науки: 22.00.04 / Моск. гуманитар. ун-т. (М., 2007.
3. Жеребило Т.В. Лингвостилистическая парадигма в информационном пространстве современного языкознания. (Назрань: Пилигрим, 2007. (192 с.
4. Маслак А.А. Измерение латентных переменных в социально-экономических системах: Монография. – Славянск-на-Кубани: СГПИ, 2006. – 334 с.
5. Тарусина С.А. Сущность билингвального обучения специалистов таможенной службы // Преподаватель XXI век. – 2013. – №1. – 2 (2 квартал). – С. 191–194.

Фейзулина Ирина Борисовна

преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Иркутский национальный
исследовательский технический
университет» в г. Усолье-Сибирском
г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

ВЛИЯНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ В СПО

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена учебно-исследовательская работа как важный фактор подготовки молодого специалиста в условиях реализации компетентного подхода в образовании. Приведено определение понятия «профессионализм». Выделены подсистемы управления профессиональной подготовкой в учебно-исследовательском процессе СПО. Раскрыты порядок и этапы проведения учебно-исследовательской работы обучающихся в филиале вуза. Обозначены направления деятельности студенческого научного кружка.*

***Ключевые слова:** учебно-исследовательская деятельность, профессиональная подготовка, студенты, исследовательская работа.*

Процессы, которые происходят в Российской Федерации, инициируют изменения во всех социально-экономических сферах общества, суще-

ственно меняют взаимоотношения на рынке труда, оказывают влияние на совершенствование подготовки специалистов. В связи с этим современная образовательная подготовка должна обеспечить ускоренную адаптацию молодежи к новым общественным отношениям, что в свою очередь будет способствовать их высокой конкурентоспособности в условиях рыночной экономики. Профессиональная подготовка специалиста является многофакторным явлением [4, с. 110]. Одним из ее компонентов является «профессиональная адаптация», успешное протекание которой дает будущим специалистам шанс приобрести уровень профессионализма и быть конкурентоспособными на рынке труда не только нашей страны, но и в других странах мира.

Профессионализм – это определенная перспектива, которая в некоторой степени доступна каждому специалисту, учитывая влияние объективных факторов и индивидуальных возможностей. Традиционно считается, что кроме профессиональных знаний и практических умений, профессионализм специалиста, объединяет комплекс практических умений и навыков [3, с. 123]. Критерием развития профессионализма является умение творчески использовать полученные знания, способность совершенствовать свое мастерство. Профессиональная подготовка зачастую рассматривается учеными как определенный уровень развития способностей, знаний, умений, навыков личности в конкретной сфере профессиональной деятельности [7, с. 97]. Следовательно, наличие и полнота проявления совокупности условий, необходимых для эффективной организации учебного процесса, определяют качество профессиональной подготовки.

Многочисленные психолого-педагогические исследования убедительно доказывают, что через систему учебно-исследовательской работы в СПО решается целый ряд важных учебно-воспитательных задач, причем не только профессиональных, но и общих [2, с. 73]. Это в частности касается моральных и профессиональных ценностей, ответственности и профессиональной ответственности, научно-исследовательской компетентности и др. Ведь полученные знания, умения, навыки, прогрессивные изменения в его интеллектуальном, духовном, научном развитии, с одной стороны, являются результатом его разнопланового делового общения, с другой – продуктом его учебно-познавательной и творческой деятельности [1, с. 15].

Сегодня прослеживается прерогатива совершенствования подготовки молодежи в СПО при условии создания инновационной среды, что существенно влияет на конкурентоспособность специалистов. Именно такой подход наиболее полно должен реализовываться в учебных заведениях СПО. Будущий специалист должен быть подготовлен к активной профессиональной и социальной деятельности, и должен уметь самостоятельно приобретать новые знания. В этих условиях студенты учатся сознательно оценивать общественные процессы и современные проблемы, тенденции мирового развития, иметь высокие моральные качества, уметь принимать профессиональные решения с учетом личностных и социальных последствий [8, с. 160].

И так, можно выделить подсистемы управления профессиональной подготовкой в учебно-исследовательском процессе СПО:

– первая подсистема – оперативное управление, которое осуществляется в процессе профориентации и предусматривает набор абитуриентов,

а также адаптацию и организацию эффективного взаимодействия преподавателей и обучаемых;

- вторая подсистема – это управление учебно-воспитательным процессом, осуществления качественной профессиональной подготовки по годам обучения, организация творческой внеаудиторной работы с ориентацией на развитие творческого потенциала будущих специалистов;

- третья подсистема – создание учебно-исследовательской среды, в которой будущие специалисты могут успешно заниматься различными видами научно-исследовательской работы;

- четвертая подсистема – управление практической подготовкой, приобретение навыков и умений по специальности, достижения соответствующего уровня компетентности.

Конечный результат профессиональной подготовки во многом зависит от преемственности, содержания и методологии всех подсистем управления профессиональной деятельностью, начиная от профориентации и заканчивая трудоустройством.

Основными задачами учебно-исследовательской работы, которые были определены в структурном подразделении филиала ФГБОУ ВО «ИРНИТУ» в городе Усьолье-Сибирском:

- формирование у студентов навыков самостоятельной теоретической, практической и исследовательской работы;

- ознакомление студентов с современными методами научного исследования, техникой проведения эксперимента.

С 2015–2016 учебного года в нашем филиале учебно-исследовательская работа обучающихся проводится с первого курса и ведется на протяжении всего периода обучения студентов. В учебное время исследовательская работа проводится, как правило, в виде выполнения курсовых работ или проектов, выпускных квалификационных работ, других видов учебных занятий, имеющих исследовательский характер. Сначала студентов знакомят с основами и элементами научных исследований, развивают навыки самостоятельной работы по углубленному изучению фундаментальных наук, стимулируя интерес к избранной специальности. На этом этапе студенты готовят научные сообщения и рефераты. Затем студенты включаются непосредственно в исследовательскую работу. Им поручаются конкретные теоретические или экспериментальные разработки. Как правило, эти исследования ведутся при выполнении практических, лабораторных, курсовых или дипломных работ, а также при прохождении учебной и производственной практики.

В процессе выполнения учебно-исследовательской работы студенты должны научиться применять теоретические знания на практике, работать с научной литературой, составлять рефераты и обзоры, решать отдельные теоретические задачи, самостоятельно подготавливать и проводить эксперименты, пользоваться оборудованием, докладывать результаты своих трудов и трудов других авторов. Успех учебно-исследовательских работ студентов определяется их актуальностью и глубиной исследований.

Например, на 1-м курсе студенты учатся собирать, накапливать материалы и делать обзор по заданному вопросу или выбранной самостоятельно теме, обучаются работать с научной литературой. В результате чего, получают навыки написания рефератов, подготовки докладов для

научных семинаров, выполнения индивидуальных проектов. Результаты выполнения данных работ формируют навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач. Кружковая работа на первом курсе является начальной ступенью в освоении норм и правил деятельности социальных институтов.

На 2-м курсе в ходе общепрофессиональной и специальной подготовки, выполнения небольших самостоятельных исследований и заданий творческого характера происходит формирование специальных исследовательских навыков, углубление знаний методов, методик, технических средств проведения исследований и обработки результатов. На этом этапе должно стать обязательным участие во внутритехникумовских конференциях, конкурсах научных работ. Усложняются задачи и формы учебно-исследовательской работы, увеличивается их объем. Работа приобретает все более ярко выраженный творческий характер.

К 3-му и особенно на 4-м курсе в ходе общенаучной, общепрофессиональной и специальной подготовки, а также выполнения студентами небольших самостоятельных исследований и заданий творческого характера осуществляется формирование исследовательских навыков, углубление знаний методов, методик, технических средств проведения исследований и обработки результатов для представления работ на научно-исследовательских конференциях различного уровня. Постепенно работа студентов приобретает все более ярко выраженный творческий характер, у будущих специалистов начинают формироваться определенные научные интересы, они закрепляют и совершенствуют приобретенные ранее знания, умения и навыки, развивается творческое мышление, формируется творческий подход к решению конкретных задач, умение самостоятельно принимать и реализовывать решения, использовать полученные знания в практической работе. Самостоятельная работа студентов продолжается на 3 и 4 курсах в виде выполнения курсовой или дипломной работы (проекта). Работа формирует у них такие важные качества, как чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности за порученное дело; развивает мыслительные способности; воспитывает дисциплинированность, целеустремленность и четкость в работе, аккуратность и настойчивость.

Деятельность студенческого научного кружка направлена на углубление профессиональной подготовки, творческое становление специалиста, нравственное воспитание.

При разработке тем научно-исследовательских работ, акцентирую внимание на одном из основных направлений социальной политики Российского государства на современном этапе – активном вовлечении молодежи в процесс осуществления экономических и социальных реформ в разных сферах общественной жизни страны. Дело в том, что молодежь – наиболее мобильная, подвижная и общественно-активная социально-демографическая группа населения. При активном участии этой группы населения в промышленном и сельскохозяйственном производстве реализуется потенциал общества, прослеживаются перспективы его социально-экономического и культурного развития. Поэтому в нынешних условиях изучение и анализ проблем экономического положения и социального развития молодежи, подготовки к трудовой самостоятельной

жизни стали весьма актуальной задачей [5, с. 155]. Все эти аспекты проблемы имеют отношение как к городской, так и к сельской молодежи.

На заседаниях кружка уделяется внимание вопросам воспитания, образования, приобретения жизненной трудовой профессии молодёжью и путям её обустройства, обеспечения работой, жильем и способов содействия ей в решении этих проблем. Ориентируем студентов на выполнение исследований, направленных на решение реальных актуальных проблем, в том числе исследование экономического потенциала сельской молодежи, осозная и подчеркивая при этом исключительно важную роль ее в условиях воспроизводства сельской социально-профессиональной структуры. Характер решаемых проблем обуславливает исследовательскую стратегию. Результаты проводимых исследований учитываются при планировании аудиторных и внеклассных учебно-воспитательных мероприятий.

Таким образом, учебно-исследовательская работа является важным фактором подготовки молодого специалиста [6]. Работа над выполнением исследований предоставляет им не только возможность научного познания, но и другие возможности: получение навыков публичных выступлений перед аудиторией, общение со студентами других учебных заведений, приобретение новых друзей на научных конференциях и круглых столах, развитие способности выражать свои мысли. Понимание студентами ценностной значимости широкой возможности научно-исследовательской работы для дальнейшего их роста стимулирует интерес к участию в научно-исследовательских мероприятиях разного уровня, самостоятельный поиск и разработку тем, поиск возможностей их представления и дальнейшего практического использования.

Список литературы

1. Акиншина Е.В. Проблемы реализации лично-ориентированного подхода к обучению и воспитанию в системе СПО / Е.В. Акиншина, Е.П. Гладченко // Актуальные вопросы образования и науки: сб. науч. тр. – М., 2014. – С. 13–16.
2. Ентураева Н.В. Анализ опыта проектирования и реализации содержания междисциплинарных модулей в системе среднего профессионального образования / Н.В. Ентураева // Психология и педагогика. – 2015. – №42. – С. 70–74.
3. Истомина О.Б. Компетентный подход как базовый принцип современной образовательной системы / О.Б. Истомина // Подготовка кадров для силовых структур: современные направления и образовательные технологии: материалы XIX Всероссийской науч.-метод. конф. (5–6 марта 2014 г.). – Иркутск: Изд-во Вси Мвд РФ, 2014. – С. 123–126.
4. Истомина О.Б. Профессионально-образовательный статус: региональные особенности формирования / О.Б. Истомина // Проблемы социально-гуманитарного образования на современном этапе модернизации российской школы: материалы III Всероссийской науч.-практ. конф. (1–2 ноября 2009 г.). – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2009. – С. 110–117.
5. Истомина О.Б. Региональные особенности профессионально-статусной идентификации / О.Б. Истомина, Т.Б. Аншукова // Социально-философские проблемы современного общества: материалы регион. науч.-практ. конф. с межд. уч. (19 февраля 2010 г.). – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2010. – С. 155–160.
6. Истомина О.Б. Подготовка и защита магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы магистра): Учеб.-метод. пособие. – Иркутск: Изд-во Аспринт, 2016. – 65 с.
7. Муравьева Е.А. Развитие самостоятельности в профессиональной подготовке обучающихся СПО / Е.А. Муравьева // Наука и образование в жизни современного общества. – 2015. – С. 96–97.

8. Шишина О.Н. Влияние качества подготовки и организации образовательного процесса на успешность студентов СПО в профессиональной деятельности / О.Н. Шишина // Современное общество, образование и наука. – 2015. – С. 159–161.

9. Несынова Е.В. Научно-исследовательская работа студентов как метод реализации ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/analiticheskaya-statya-nauchnoissledovatel'skaya-rabota-studentov-kak-metod-realizacii-fgos-686994.html> (дата обращения: 29.11.2016).

Якименко Оксана Викторовна

преподаватель

Сибирский колледж транспорта и строительства

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный

университет путей сообщения»

г. Иркутск, Иркутская область

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕСУРСНЫХ ЦЕНТРОВ КАК ФОРМА СОВРЕМЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассмотрена деятельность ресурсных центров, которые в условиях реализации компетентностного подхода в системе образования приобретают особую значимость. Перечень их функций включает различные аспекты, среди которых образовательный, учебно-методический, информационно-аналитический, адаптивный и др. Эффективность ресурсных центров подтверждена результатами их деятельности и имеет большие перспективы в процессе подготовки профессиональных кадров.

Ключевые слова: ресурсный центр, функции ресурсных центров, профессиональная подготовка обучающихся, компетентность, компетентностный подход в образовании, профессиональная адаптация выпускника.

В условиях новых социально-экономических отношений современное образование – это открытая, постоянно развивающаяся система, главной задачей которой является обеспечение условий для подготовки компетентных и конкурентоспособных специалистов. На данном этапе развития рынка труда востребованы профессионалы, обладающие широким спектром взаимосвязанных качеств – мобильностью, гибкостью сознания, стремлением к профессиональному и творческому саморазвитию, способностью вырабатывать самостоятельные решения, умением работать в команде, обладать навыками быстрой адаптации к меняющимся условиям работы и модернизации производства [4, с. 123]. Современные исследования доказали необходимость перехода оценки результата образования с понятий «подготовленность», «воспитанность», «образованность», «общая культура», на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся. Очень важно, чтобы главной целью образования была не теоретическая (энциклопедическая) грамотность, а способность применять полученные знания и умения на практике, т.е. для решения конкретных про-

блем, которые возникают в реальной жизни (деятельности) [5, с. 111]. Конечно, ни в коем случае не стоит понятие «компетентность» противопоставлять знаниям и умениям.

Понятие «компетентность», первоначально не содержало педагогических аспектов. В повседневном восприятии понятия «компетентность», «профессионализм», «квалификация» очень часто сливаются и используются как синонимы, т.е. «компетентность» рассматривается как способность и готовность к профессиональной деятельности. Сущность компетентного подхода состоит в организации образовательного процесса, в отборе информации содержания образования и оценки образовательных результатов.

Внедрение современных информационных производственных технологий требуют, чтобы у выпускников, освоивших профессиональные образовательные программы и программы профессионального обучения, были сформированы современные профессиональные компетенции, обеспечивающие быструю адаптацию к конкретным условиям предприятий. Эффективное формирование профессиональных компетенций возможно только при наличии кадровых и материально-технических ресурсов.

Одним из механизмов эффективного использования внутренних ресурсов учебного заведения и ресурсов социальных партнеров, является создание ресурсных центров (далее РЦ) профессионального образования.

Ресурсные центры стали появляться в конце XX века. Причинами их появления послужили моральный и физический износ материально-технической базы подавляющего большинства учреждений профессионального образования; отсутствие необходимого бюджетного финансирования для оперативного переоснащения учебных заведений; дисбаланс между качеством профессиональной подготовки и запросами работодателей; разрушение традиционного для российской профессиональной школы института «базового предприятия» и др. [8].

Т.Ю. Ломакина представляет ресурсный центр как структурную единицу учреждений профессионального образования, в которой сконцентрированы дорогостоящие или эксклюзивные образовательные ресурсы по одному или нескольким профессиональным профилям.

Среди функций ресурсных центров следует назвать образовательную, учебно-методическую, информационно-аналитическую, которые позволяют формировать профессиональные компетенции специалистов.

Образовательная функция направлена на реализацию образовательных программ профессионального обучения и дополнительных профессиональных программ, разработанных на основе профессиональных стандартов.

Методическая функция заключается в учебно-методическом обеспечении образовательного процесса (программы, разработки, тесты, стандарты, экспертиза, методические рекомендации, повышение квалификации преподавателей, мастеров и т. п.).

Научно-методическая и информационно-аналитическая функции осуществляют информационное, маркетинговое, методическое и организационное сопровождение инновационных образовательных программ в соответствии с современными требованиями экономики.

Ресурсные центры решают ряд таких задач, как:

- развитие социального партнерства;

- создание современной материально-технической базы;
- кадровый ресурс.

Анализ литературы показал, что ресурсные центры могут быть разнопрофильными. Размеры (масштаб) и специализация РЦ определяется спецификой региональной структуры образования и социально-экономическими аспектами [6].

Таким образом, Ресурсный центр выступает как полигон для формирования профессиональных компетенций, которые помогают успешно действовать при решении профессиональных задач на основе практического опыта. В РЦ может быть спроектирована любая деятельность, будь то производство, автосервис или строительные мастерские и многое другое. Деятельность ресурсных центров расширяет группу потребителей образовательных услуг: учащиеся общеобразовательных школ и студенты высших и средних учебных заведений, безработные, получающие рабочую профессию, а также продавцы и менеджеры, для получения информации о новых технологиях и материалах. Эффективность ресурсных центров подтверждена результатами их деятельности и имеет большие перспективы в процессе подготовки профессиональных кадров.

Список литературы

1. Артемьев И.А. Компетентностный подход в современном российском образовании / И.А. Артемьев, М.С. Комиссаренко, А.А. Зырянов // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – №3. – С. 33–35.
2. Асадуллин Р.М. Новые ориентиры развития профессионального образования: монография: монография / Р.М. Асадуллин, Л.И. Васильев, В.Г. Иванов. – БГПУ, 2008. – 132 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id
3. Иванова Е.О. Компетентностный подход как новый взгляд на качество результата высшего образования / Е.О. Иванова // Право и образование. – 2007. – №10. – С. 36–43.
4. Истомина О.Б. Компетентностный подход как базовый принцип современной образовательной системы // Подготовка кадров для силовых структур: современные направления и образовательные технологии: Материалы XIX Всероссийской науч.-метод. конф. (5–6 марта 2014 г.). – Иркутск: Изд-во ВСИ МВД РФ, 2014. – С. 123–126.
5. Истомина О.Б. Профессионально-образовательный статус: региональные особенности формирования // Проблемы социально-гуманитарного образования на современном этапе модернизации российской школы: Материалы III Всероссийской науч.-практ. конф. (1–2 ноября 2009 г.). – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2009. – С. 110–117.
6. Истомина О.Б. Региональные особенности профессионально-статусной идентификации / О.Б. Истомина, Т.Б. Аншукова // Социально-философские проблемы современного общества: материалы регион. науч.-практ. конф. с межд. уч., 19 февраля 2010 г. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2010. – С. 155–160.
7. Топоровский В.П. Развитие профессиональной компетентности специалистов в условиях деятельности ресурсных центров / В.П. Топоровский // Человек и образование. – 2014. – №4. – С. 133–137.
8. Ломакина Т.Ю. Ресурсные центры профессионального образования / Т.Ю. Ломакина // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – №2. – С. 104–110.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Александрова Зоя Дмитриевна
учитель истории и обществознания
МАОУ «Саха политехнический лицей»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

МОНИТОРИНГ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме контроля и оценки знаний всех учащихся с учётом их индивидуальных особенностей и возможностей. Разработана авторская модель мониторинга учебных достижений школьников на примере одного урока истории.

Ключевые слова: мониторинг учебных достижений, учитель, учащийся, цели.

В стандарте профессионального образования в качестве одной из базовых компетентностей современного учителя выделена компетентность в педагогическом оценивании: умение осуществлять контроль и оценивание с учётом индивидуальных особенностей и возможностей и учащихся, делегировать контрольно-оценочную функцию учителя ученику, создавать психологическую комфортность каждому ученику в процессе контроля и оценивания и т. п.

Исходя из этого, возникает необходимость активной разработки методов контроля. К числу инноваций в области контроля и оценки качества результатов образовательного процесса относится и мониторинг учебных достижений школьников. С.Е. Шишов и В.А. Кальней отмечают под мониторингом учебных достижений совокупность непрерывных контролируемых действий, позволяющих наблюдать (и корректировать по мере необходимости) продвижение ученика от незнания к знанию» [5, с. 51].

Нами дана попытка разработать авторскую модель мониторинга учебных достижений школьников на уроках истории на примере шестого класса при изучении курса «История России с древнейших времён до XVI в.».

Данная модель мониторинговых исследований включает в себя три этапа:

I этап – подготовительный. Этап постановки целей и их максимальное уточнение, формулировки учебных целей с ориентацией на достижение результатов (этому этапу работы учителя придаётся первоочередное значение).

II этап – деятельностный. Этап разработки учебных материалов (инструментария), организации всего хода обучения в соответствии с учебными целями, оценки текущих результатов.

III этап – коррекционный. Этап коррекции знаний и умений обучающихся, направленный на достижение поставленных целей.

Первому этапу работы учителя, а именно вопросу постановки учебных целей придаётся первоочередное значение. Целеполагание и их максимальное уточнение, формулировка учебных целей с ориентацией на достижение результатов является основополагающей идеей в процессе мониторинга учебных достижений.

В начале изучения курса учитель ставит цель – что должен знать, понимать, уметь ученик 6 класса в результате изучения истории России с древнейших времён до XVI в.?

Затем учитель определяет разделы, из которых состоит данный курс и к каждому из них ставит цель – что должен знать, понимать, уметь ученик 6 класса в результате изучения каждого раздела курса?

На втором этапе, в соответствии с заданными целями, учитель разрабатывает средства контроля (инструментарий): опережающие задания, тесты, контрольные работы и т. п.

При разработке средств контроля нужно учитывать, что не все учащиеся имеют одинаковый интерес к изучаемому предмету, у них разные способности, не каждый может проявить собственное «Я». Поэтому эффективным средством при организации мониторинга учебных достижений является разработка разноуровневых средств контроля, что помогает ученикам создать для себя на уроке «ситуацию успеха».

Все средства контроля разделены на три группы, соответствующие трем уровням сложности, что обусловлено основными этапами усвоения знаний: базовый, повышенный, творческий. Задания базового уровня (оценка «3») репродуктивного характера, на уровне воспроизведения: вставить пропущенные слова, внести недостающие знания, отделить верное от неверного. Задания повышенного уровня (оценка «4») продуктивного характера: решить задачи с уже усвоенным алгоритмом их выполнения или такие, которые требуют преобразования в 2–3 действия. Задания творческого уровня (оценка «5») направлены на решение неизвестного, готового эталона нет. Неалгоритмизированные задания или задания с большим количеством преобразований, т.е. работа на творческом уровне [1, с. 1].

В начале изучения раздела учащиеся получают опережающее задание. Суть опережающего задания заключается в следующем: с помощью путеводаителя, составленного учителем, учащиеся начинают самостоятельно изучать новый материал и выполняют задание. Структура опережающего задания состоит из теоретической и практической части. В теоретической части учащиеся должны прочитать соответствующие параграфы, иметь основные знания по теме. В практической части учащиеся выполняют словарную работу и проходят тестирование по теме. По результатам работы с опережающим заданием ученики должны оценить свои знания по 5-ти бальной системе.

Нами сделана попытка рассмотреть один из видов мониторинга (выходной) на примере одного урока [3, с. 2].

Тема: Русь в IX – первой половине XII в.

Класс: 6 «А».

Цели:

1. Образовательная: систематизировать знания учащихся о первых правителях Древней Руси; о проводимой ими политики; создать целостную картину событий, происходивших на Руси в IX – первой половине

XII века; понять причинно-следственные связи событий Древней Руси, раскрыть сущность событий IX – первой половины XII в.

2. Воспитательная: продолжить формирование патриотизма, любви к родному государству и гордости за свою страну.

3. Развивающая: продолжить формирование картографических знаний учащихся; умения грамотно выражать свои мысли; аргументировать свою точку зрения; актуализировать ранее полученные знания.

Тип урока: урок обобщения, проверки и оценки знаний.

Оборудование: таблицы системы контроля, раздаточный материал, историческая карта, проектор, экран, Андреев И.Л. история России с древнейших времён до XVI в. 6 кл.: учебник / И.Л. Андреев, И.Н. Фёдоров. – М.: Дрофа, 2016. – 239 с.: ил., карт.

Структура урока:

1. Организационный момент (2 мин.).
2. Работа с учебником (3 мин.).
3. Работа в парах (2 мин.).
4. Устный опрос по теории (5 мин.).
5. Словарный диктант (5 мин.).
6. Работа с исторической картой (5 мин.).
7. Решение исторических задач (8 мин.).
8. Тестирование (10 мин.).
9. Подведение итогов урока: слово учителя, выставление оценок (4 мин.).
10. Объяснение домашнего задания (1 мин.).

Поминутное распределение урока позволяет учителю достичь всех намеченных задач урока и положительно организовать деятельность учащихся.

Каждый этап урока направлен на достижение определенных целей.

Организационный момент проводится с целью настройки учащихся на высокую работоспособность. На данном этапе учитель напоминает учащимся принцип работы с таблицей системы контроля.

Таким образом, основная суть урока – после каждого этапа урока про- ставить балл по итогам выполненного задания.

Перед тем как начать работу, мы рекомендуем позволить учащимся работу с учебником, с целью подготовки учащихся к предстоящей работе.

История – это устный предмет. На своих уроках мы учим детей говорить. В связи с этим можно использовать работу в парах, с целью научить учащихся уметь устно проговаривать ответы. Инструментарий здесь может быть разный: это и постановка проблемного вопроса, и высказывание своего мнения по проблеме, это и проговаривание определения какого-либо исторического термина, это и проверка исторических дат и т. д. После работы ученики оценивают друг друга. И здесь мы наблюдаем момент доверия учителя своим ученикам.

После этого можно провести устный опрос по теории, за который ученики баллы могут и не получать, т.к. опрос будет проводиться больше для проверки объективности оцененных знаний по предыдущему заданию.

Далее можем провести словарный диктант, с целью выяснить насколько учащиеся усвоили и запомнили новые термины, и понятия по изученным темам. Здесь учитель может сказать определение слова, а уче-

ники писать сам исторический термин. Или наоборот, учитель говорит понятие, а ученики пишут определение. После работы идет взаимопроверка. За каждый правильный ответ можно поставить по 1 баллу.

Работа с исторической картой проведена с целью проверки формирования у учащихся умений и навыков при работе с картой. Критерий оценивания, думаю, здесь зависит от учителя.

В 2001 году мы посетили авторский семинар Александра Васильевича Литвинова по решению исторических задач [2]. С этого дня стараемся по возможности использовать на уроках исторические задачи. Данный этап урока больше ориентирован на развитие мышления и воображения учащихся. На решение задач надо отвести больше времени. Условие задачи можно вывести на экран, распечатать на карточках или учитель может сам прочитать. Каждый ученик за попытку решить задачу получает балл. Но максимальный балл – 3 балла получает тот ученик, который даст подробный и четкий ответ.

На заключительном этапе урока, лучше провести разноуровневые тестирование в соответствии с требованиями ЕГЭ. Это делается с целью выработки у учащихся навыка работы с тестовыми заданиями. По истечении времени работы сразу идет взаимопроверка. Правильные ответы могут выводиться на экран.

В конце урока учитель вместе с учениками обобщает урок, приводит выводы, закрепляет материал.

Итоговая оценка за урок проставляется учителем в таблицу системы и контроля по результатам общего количества набранных баллов учениками по заранее представленной схеме критерия оценивания.

В качестве домашнего задания даётся опережающее домашнее задание по следующему разделу.

На третьем этапе мониторинга учебных достижений происходит коррекционная работа на основе подученных результатов. Данную работу можно проводить как индивидуально, так и коллективно на следующем уроке.

Список литературы

1. Джебко Г.П. Дифференцированные задания по истории. 5 класс: Материалы для учителей и учащихся. – Сахапта, 2013.
2. Литвинов А.В. История становится ближе: Задачник. – М.: Народное образование, 1996.
3. Митина О.А. Мониторинг учебных достижений школьников как фактор повышения результативности образования / О.А. Митина // Плюс до и после. – 2008. – №10.
4. Мусина В.Е. Технология мониторинга учебных достижений школьников // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – №67.
5. Шишов С.Е. Мониторинг качества образования в школе / С.Е. Шишов, В.А. Кальней. – М. – 1999.

Буглевская Наталья Ивановна
учитель начальных классов
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО СТИХОТВОРЧЕСТВУ

Аннотация: статья предлагает войти в мир стихов, научиться любить и чувствовать родной язык, играя со словами. Работа адресована родителям, учителям, которые хотели бы развить в ребёнке художественный вкус, языковую культуру, творческое, активное отношение к жизни и искусству.

Ключевые слова: ценности культуры, речевая способность, грамматическая правильность, орфографическая правильность, пунктуационная правильность, игровая методика.

Язык – орудие познания и главное средство общения, и только хорошо владея всеми его богатствами, дающими ключ к познанию и знанию, человек говорящий осознает себя полноценной личностью. Развитие речи младшего школьника – один из общих показателей развития личности, наряду с развитием нравственным, духовным, интеллектуальным – это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Речевая способность является первоосновой любой деятельности человека.

Какую же речь можно назвать хорошей, к чему следует стремиться учителю и ученику? Для школы особенно большое значение имеет правильность речи, ее соответствие литературной норме. Для письменной речи различают правильность грамматическую, орфографическую и пунктуационную, для устной – орфоэпическую, произносительную. Все эти требования применимы к речи младших школьников. Основываясь на положениях Л.С. Выготского о том, что следует не прививать детям язык взрослых, а помогать им в выработке и формировании собственного языка, а также о том, что игра и детское творчество нужны самому ребенку «для правильного развития его сил», в своей педагогической деятельности использую игровую методику обучения для формирования речевой культуры.

Игровая методика особенно хорошо «работает» в классах, где много слабомотивированных учеников, поскольку система игровых форм деятельности предполагает для них механизм защиты. Именно в игровом процессе младший школьник усваивает те модели и методы, которые позволяют ему действовать самостоятельно. Особенно важна роль игры для формирования навыков теоретического мышления, развития интеллекта, выполнения заданий творческого и исследовательского характера.

Убогость слова, по выражению В.А. Сухомлинского, это убогость мысли, а убогость мысли ведёт к нравственной, интеллектуальной, эмоциональной, эстетической «толстокожести». Любовь к слову принадле-

жит к тем чувствам, которые человек пронесет через всю жизнь. Проникнуться этим чувством, понять, как слово может соединить в себе высокое звучание и содержательность, помогают игры в рифмы. В младшем школьном возрасте ученик обязательно проживает опыт самостоятельного стихотворчества.

На уроках литературного чтения использую следующие игровые задания, формирующие умения стихотворчество младшего школьника:

1. «*Стихотворная игрушка*», когда школьники сочиняют стихи в форме различных предметов (кубок, ваза, башня, пальма и другое). Сначала они рисуют контур нужного предмета, а затем подгоняют под этот контур строчки стихотворения.

2. *Игра в рифмы*. Для игры необходимо подготовить комплект карточек со словами. Они подобраны так, чтобы каждые 3–4 слова рифмовались (например: окно-бревно, пальто-решето). Перед началом игры все карточки перемешиваются. Ведущий раздаёт каждому по 8 карточек. Начинающий игру кладёт первую карточку и громко читает написанное на ней слово. Играющие, у которых есть рифмующиеся слова, выкладывают свои карточки на стол. Затем следующий играющий достаёт свою карточку, и т. д. Выигрывает тот, кто первым остался без карточек.

3. *Игра «Угадай и покажи»*. Выбирается отгадчик. Его просят выйти из комнаты. В его отсутствие играющие придумывают глагол и тут же подбирают другой, который с ним рифмуется. Когда отгадчик возвращается, ему говорят: «Мы задумали слово, оно рифмуется со словом взять. Какое слово мы задумали?» Отгадчик, припоминая слова, рифмующиеся с глаголом взять, изображает эти действия.

4. *Буриме* – весёлая разновидность эхо. Школьникам предлагается ряд готовых рифм, на основе которых пишутся стихотворения. Рифмы для буриме должны быть непременно неожиданными, немного странными и не очень-то лёгкими для связного сочетания их в стихи.

Пробуждение интереса к поэзии воспитывает художественный вкус, языковую культуру, творческое, содержательное отношение к слову. Сказанное позволяет считать стихотворчество особой формой развития речи ученика, благодаря которой оказываются развитыми такие важнейшие ее функции, как метафоричность и ритмичность, а также совершенствуется композиция речевого высказывания. Применение на уроках литературного чтения игровой методики обучения позволяет не только выбрать свой темп, форму работы, «включить» всех, выявить творческие способности, но и способствует формированию речевой культуры младшего школьника.

Список литературы

1. Венцов А.В. Проблемы восприятия речи / А.В. Венцов, В.Б. Касевич. – М., 2003. – 237 с.
2. Волина В.В. Игры в рифмы / В.В. Волина. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997. – 224 с.

Воронцова Мария Вячеславовна
учитель физики и информатики
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ ФИЗИКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена значимость игровой деятельности на уроках физики, способствующей закреплению знаний, приобретенных на уроках, и повышению мотивации учащихся к предмету и стремлению достичь лучшего результата.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, система оценивания, игровые формы, методы обучения.*

Интерес к предмету можно развивать различными способами, но одним из самых эффективных как для активизации познавательной деятельности, так и для развития интереса к изучаемому материалу являются и игры.

Игровая деятельность на уроках способствует развитию у школьников мышления, памяти, восприятия, внимания, наблюдательности, сообразительности и других процессов. А также способствует закреплению знаний, приобретенных на уроках и повышению мотивации учащихся, стремлению достичь лучшего результата.

Физика – это тот предмет, который даёт учащимся представление об окружающем мире и являющийся основой научно-технических знаний, подчёркивая взаимосвязь изучаемых явлений с реалиями жизни. Поэтому этот предмет представляет особый интерес для учащихся. Посредством игры, либо игрового моделирования физических процессов и явлений возможно в достаточно короткие сроки обеспечить усвоения учащимися знаний, развить умения и навыки, необходимых при закреплении и усвоении законов физики.

Игровая деятельность всегда будет актуальна на любых учебных уроках, так как по своей природе школьникам всегда нравится играть.

Поскольку в играх имеется элемент соревнования между группами или отдельными учащимися, то это всегда способствует повышению самоконтроля учащихся, к четкому соблюдению установленных правил и главное, к активизации учащихся.

В таких играх достижение победы – очень сильный мотив, побуждающий к деятельности. Что примечательно – победителями игры могут стать не только хорошо успевающие учащиеся. Часто много терпения и настойчивости проявляют в игре те учащиеся, у которых этого не хватает для систематического приготовления уроков. В этом ещё один положительный аспект применения игр на уроках физики.

В качестве примера можно привести игру «пантомимы», когда обучающийся без слов показывает движениями тела какое-либо из физических явлений или терминов. Обучающие – зрители активно пытаются угадать жесты и угадавший выходит показывать следующий физический термин.

В процессе таких игр у ребят, которые испытывали затруднения в изучении материала, происходит осмысление физических понятий, что хорошо сказывается на их усвоении материала.

Еще, наиболее любимой учениками игрой, является игра «крокодил», когда ребята с класса придумывают понятие, связанное с физикой и пишут его на доске, а ученик спиной к записи пытается угадать, что написано. Условие игры- обучающиеся могут отвечать на его вопросы только «да» либо «нет».

Игровая деятельность всегда будет актуальна. Ведь мы обучаем детей, а детям по своей природе всегда нравится играть. Любую игру всегда сопровождает интерес, любознательность, чувство удовольствия, хорошее эмоциональное состояние. Это те факторы, которые облегчают усвоение материала.

В процессе игры ученики узнают новую информацию, запоминают её, учатся ориентироваться в необычных для себя условиях, развивают свою фантазию, пополняют запас уже имеющихся представлений о физических объектах или явлениях.

При множестве устных ответов учитель сталкивается с проблемой контроля и оценивания, лишней траты времени на это. В работе использую оптимальную систему оценивания: цветные карточки, каждый цвет которой соответствует определённому количеству баллов. У учащихся на партах лежит набор карточек из 3 цветов. Красный соответствует 3 баллам, жёлтый – 4 баллам, зелёный – 5 баллам. За каждый ответ учащиеся берут себе карточку, соответствующий тем баллам, которые я назову. В конце урока по комплексу карточек, набранных учащимися, по их количеству наглядно видно, какую оценку заработал ученик за урок. Эта система, своего рода игра, помогает оживить урок. Ребята всегда очень активно работают на уроке, не боятся неправильных ответов, учатся рассуждать.

Что интересно, ребята не берут карточки другого цвета и не обманывают, потому что это честный и объективный метод оценивания на доверии.

Этот простой метод позволяет достичь следующих целей:

- в первую очередь эффективное использование времени урока, оценивание, не нуждаюсь в комментировании, так как количество и цвет карточек говорят сами за себя;

- развивается интерес к изучаемому материалу, между учащимися функционирует здоровая конкуренция, способствующая достижению более высоких показателей;

- работа учащихся становится более активной, более осознанной;

- ребята учатся доверять и ценить, когда доверяют им.

На своих уроках физики часто применяю принцип игры «физический биатлон».

После изучения любой темы необходимо проверить, углубить и закрепить знания. Для этого провожу игру в виде соревнований.

Заранее готовится таблица, где по вертикали указывается теоретическая область вопроса, по горизонтали – номер вопроса. А в самой ячейке указывается количество баллов, которые будут присуждены за данный вопрос в

случае правильного ответа. Ученик выбирает вопрос, соответствующий выбранному баллам. Преимущество такого опроса в том, что любой учащийся может выбрать сам вопрос по своим способностям, как лёгкий, так и сложный. В этом увлекательном процессе обычно участвует не только отвечающий, но и весь класс, что также способствует активизации познавательной деятельности учащихся и усвоению изученного материала.

В детские годы ведущим видом деятельности является игра. Возвращаясь к ней в подростковом возрасте, мы даем учащимся возможность снять излишнее напряжение во время урока. Важен и тот фактор, что игровая обстановка повышает инициативность, создает позитивный фон для усвоения или закрепления материала, а значит способствует усилению мотивации к изучению предмета.

Игровые формы и методы активного обучения приносят удовольствие от процесса познания, доказывая, что образование – не всегда нудное занятие. Но хочется особо отметить, что игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения. Она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса.

Список литературы

1. Абакумов А.М. Актуальные методы воспитания и обучения: деловая игра: Учебное пособие для студентов / А.М. Абакумов. – М.: МГУ, 2014.

2. Антипов И.Н. О преподавании физики в старших классах / И.Н. Антипов, О.А. Головин // Физика и образование. – 2015. – №9.

3. Тагильцев А.В. Физика в играх и задачах: Методические рекомендации для учителя / А.В. Тагильцев. – М.: БАЛЛАС, 2014.

Горбеев Елена Анатольевна

канд. филол. наук, доцент

Институт филологии

и межкультурной коммуникации

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-115594

ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ГЛАГОЛЬНОГО ВИДА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ: АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ОШИБОК УЧАЩИХСЯ

Аннотация: статья посвящена характеристике ошибок, которые допускают учащиеся средних общеобразовательных школ при освоении категории вида и связанных с ней тем на уроках русского языка. Приведена классификация основных ошибок, которые встречаются у учеников-носителей русского языка. Перечислены ошибки у учеников, для которых русский язык не является родным.

Ключевые слова: категория вида, русский язык, русский глагол, учащиеся, ошибки, глагольный вид.

Преподавание тем, связанных с категорией вида, затруднено в связи с обилием научных подходов к данному лингвистическому феномену. От-

сутствует единообразию в определении и описании грамматического статуса, семантических особенностей категории глагольного вида и видовой парности; нет единых принципов описания видовых пар, двувидовых и одновидовых глаголов в лексикографических источниках. Все это снижает уровень грамотности устной и письменной речи учащихся. Изучение категории глагольного вида в лингвометодическом аспекте на данном этапе еще не носит развернутый характер, хотя, безусловно, исследования в данном направлении ведутся [2; 3]. Научно обоснованные методические материалы по данному вопросу необходимы в процессе образования на различных его ступенях, в особенности в условиях внедрения новых федеральных государственных образовательных стандартов.

В школьной практике ошибки, связанные с глагольным видом, встречаются преимущественно в пересказах, изложениях и сочинениях. Существенно реже они бывают у детей, являющихся носителями русского языка, при выполнении конкретных заданий по глагольному виду (определить вид глагола носителю русского языка несложно, вполне хватает рабочего приема: задать вопросы «что делать?» и «что сделать?» в соответствующих формах). Однако если в рамках школьной программы языковых гимназий предполагается изучение видовой парности и обучение подбору видовых пар, то количество ошибок при выполнении грамматических заданий возрастает. Такие задания в рамках школьной программы вряд ли целесообразны, поскольку существует несколько научных точек зрения на само понятие видовой парности [1; 4], в соответствии с этим понятие «правильный ответ» сильно варьируется в зависимости от того, позиции какой школы придерживается учитель или составитель учебно-методического комплекса.

Ошибки, которые встречаются у учеников-носителей русского языка, можно классифицировать следующим образом:

1. Неправильный подбор видовой пары.

В качестве парного глагола, как правило, учеником выбирается однокоренная единица с приставкой, которая, помимо видовой семантики, содержит и иные лексические значения (например, *добежать* к *бежать*, *переделать* к *делать* и т. д.). Ученику непросто отличать видовой компонент от прочих лексических наслоений в префиксах.

2. Подбор несуществующего неомонимичного коррелята к биаспективу:

а) в контексте с совершенным видом. По аналогии с *организовать* – *организовывать* часто в работах учеников появляются такие единицы, как *использовывать*, *датировывать* и др., хотя от глаголов иноязычного происхождения такого типа (где ударение не падает на *a*), не образуются единицы несовершенного вида с помощью суффиксов *-ыва-*, *-ива-*. Кроме того, ученики образуют ошибочные единицы типа *живописывать* и *завещивать* (они относятся к немногочисленной группе заимствованных единиц);

б) в контексте с несовершенным видом.

Ученики часто образуют:

– приставочные корреляты, которые не зафиксированы ни в словарных, ни в текстовых источниках, для передачи значения совершенного вида (например, *приисповедовать* к *исповедовать*, *нагарантировать* к *гарантировать* и пр.);

– приставочные корреляты, которые являются просторечными (*ожечь* к *женить*, *исказнить* к *казнить*);

– приставочные корреляты, которые содержат и иные лексические значения, помимо видового (например, *разгерметизировать* к *герметизировать*).

Очевидные трудности вызывает у учащихся и образование причастных форм от глаголов совершенного и несовершенного вида. В особенности неясным представляется образование страдательных причастий прошедшего времени от некоторых глаголов несовершенного вида (*читать* – *читанный*, *рисовать* – *рисованный* и т. д.). Ученики часто забывают о том, что от части глаголов несовершенного вида могут образовываться такие формы, и совершенно не представляют себе исторического объяснения данного языкового явления.

Ученики, для которых русский язык не является родным, помимо указанных выше, делают следующие ошибки:

1) употребление глаголов совершенного вида в аналитической форме будущего времени: *буду написать*, *будет проверить* и т. д.;

2) употребление глаголов несовершенного вида в форме будущего простого в контекстах типа: *Если у героя будут дети, он радуется этому; Когда я расту, я буду работать в службе спасения* и т. д.

Чрезвычайно важным является тот факт, что дети с общим недоразвитием речи допускают практически те же ошибки, что и ученики, изучающие русский язык как неродной. Известно, что категория рода имени существительного и вид глагола усваиваются в последнюю очередь изучающими русский язык как неродной. Категория рода носит чисто классифицирующий характер и только в сфере пола имеет достаточно прозрачные для языковой логики корреляции (см., например, *учитель* – *учительница*, *мальчик* – *девочка* и т. д.), а категория вида носит характер смешанный, в связи с чем вызывает не меньшее количество затруднений при освоении. Сказанное справедливо и по отношению к детям с общим недоразвитием речи, поэтому при наличии в классе обеих групп детей (как изучающих русский язык в качестве неродного, так и имеющих проблемы в речевом развитии) целесообразно проводить дополнительные занятия, объединяя их.

Исследование одобрено Министерством образования и науки Республики Татарстан.

Список литературы

1. Горобец Е.А. Статус грамматической категории вида в русском языке: дискуссионная проблема / Е.А. Горобец // Новые направления в изучении лексикологии, словообразования и грамматики начала XXI века: материалы международного симпозиума (4–5 мая 2009 г., Самара). – Самара, 2009. – С. 162–164.

2. Карпухин С.А. Еще раз об изучении глагольного вида в средней школе / С.А. Карпухин // Русский язык в школе. – 2013. – №8. – С. 41–45.

3. Суворова Н.В. Категория глагольного вида в курсе русской грамматики / Н.В. Суворова // Современная педагогика. – 2014. – №6(19). – С. 2.

4. Черткова М.Ю. К проблеме видовой парности глаголов в современном русском языке / М.Ю. Черткова // Вестник МГУ. – Сер. филология. – 1994. – №2. – С. 33–41.

Ермолаева Татьяна Валерьевна

учитель технологии

МОУ Ивняковская СШ ЯМР

п. Ивняки, Ярославская область

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена система оценки планируемых результатов. Автором представлена структура планируемых результатов. Приведена система ведущих целевых установок образовательного стандарта. В работе отражены варианты заданий, способствующих формированию определенных учебных действий на уроках «Технологии».*

***Ключевые слова:** деятельность, системно-деятельный подход, планируемые результаты.*

Понятие деятельности одно из самых изучаемых в психологии и педагогике. В нашей стране сложились 2 великие научные школы деятельности: С.Л. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева. Деятельность связана с сознанием, влияет на способности человека и его личность. Деятельность является составной частью развития человека. Поэтому за основу федерального государственного образовательного стандарта взят именно системно – деятельностный подход А.Н. Леонтьева.

Итак, «деятельность» – ключевое слово в новой системе образования. Структура деятельности представлена следующим образом: потребность – предмет – мотив – целеобразование – планирование действий – анализ результата. На основе структуры деятельности формируется схема технологического мышления: потребность – цель – способ – результат, которое необходимо формировать на уроках технологии.

В настоящее время образование намерено раскрывать возможности обучающихся, подготавливать их к жизни в современных условиях через активную деятельность. Сегодня наиболее перспективным путем признано формирование у обучающихся метапредметных умений, призванных помочь решить задачи быстрого и качественного обучения.

Основными целями примерной основной образовательной программы, основанной на федеральном государственном образовательном стандарте, являются достижение выпускниками планируемых результатов, становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка. В структуре планируемых результатов выделяется следующие группы:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

2. Метапредметные результаты, межпредметные понятия и универсальные учебные действия.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы.

Предметные результаты приводятся в блоках «*Выпускник научится*» и «*Выпускник получит возможность научиться*».

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Рассмотрим некоторые примеры освоения предметных результатов 5 класса на уроке «Технология» в разделе «Кулинария».

Таблица 1

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
– осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки); – получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы.	оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

Достижению данных планируемых результатов может способствовать следующая практическая работа:

Практическая работа. Проанализировать ассортимент круп и макаронных изделий в магазинах. Сделать вывод о цене и производителях продукции, используя таблицу 2.

Таблица 2

Наименование магазина		«Магнит»			«Пятерочка»		
№	Наименование продукта	Группа/ сорт	Производитель	Цена	Группа/ сорт	Производитель	Цена
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Вывод:

Для формирования межпредметных результатов таких как, например, навыки работы с информацией можно предложить обучающимся проана-

лизировать текст, выделить в нем главную и избыточную информацию, обобщать и интерпретировать его, изложив результат работы в виде таблицы, диаграммы, схемы. Например, изучив материал по теме «Санитарно-гигиенические требования» заполнить пробелы недостающей информацией на схеме самостоятельно (информация, выделенная курсивом, является недостающей). Так же обучающимся может быть предложен вариант с использованием заготовленных карточек, которые необходимо разместить в соответствующие пробелы по смыслу.



Рис. 1

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.
2. Синица Н.В. Технология. Технология ведения дома: 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся Фундаментального ядра Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Зими́на Екатерина Михайловна

учитель

ГБОУ СОШ №1429

магистрант

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

Дубровин Виктор Михайлович

канд. пед. наук, доцент

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях изобразительного искусства, а также инклюзивное или включенное образование, которое используется для обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах.*

***Ключевые слова:** включенное образование, ОВЗ, процесс обучения.*

Инклюзивное или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах. В основу инклюзивного образования положена позиция, положения которой исключают любую дискриминацию детей, направлены на обеспечение равного отношения ко всем людям и создание особых условий для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Доказано, что, если в классе все дети примерно одинаковые, у них не развивается критическое мышление, задерживается развитие самоконтроля и объективной оценки. По мнению исследователей, в смешанном классе корректируются даже серьезные задержки в детском развитии. В инклюзивном классе будет налаживаться особый этический фон учебно-воспитательного процесса: ведь педагогическое общение с детьми будет проникнуто оптимизмом, уверенностью в том, что совместными усилиями учителя, специалистов, сверстников все дети получат равные возможности и преодолению возникающие у них трудности. Особое место в учебном процессе занимают занятия изобразительной деятельностью, где искусство «участвует в формировании эстетических идеалов и представлений о прекрасном, способствует становлению мировоззрения, жизненной позиции, патриотических чувств» [1, с. 36].

В моей школе обучаются 22 ребенка с различными заболеваниями и ограниченными возможностями здоровья и 19 инвалидов. С наиболее сложными детьми работает тьютор, который сопровождает учащихся по

школе, способствует качественному обеспечению индивидуального образования. Остальные учащиеся с заболеваниями способны передвигаться и обучаться самостоятельно. По предмету ИЗО для каждого учащегося у меня разработана индивидуальная программа, которая адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Свои уроки выстраиваю по программе Б.М. Неменского. Здоровые дети обучаются по программе, которая соответствует федеральным государственным образовательным стандартам, а для детей с ограниченными возможностями здоровья упрощена обычная программа, которая выстроена под каждого ученика отдельно с учетом особенностей здоровья, беря во внимание и обязательно учитывая индивидуальные возможности ребенка. В соответствии с этими программами выстраивается ход каждого урока.

Важным моментом является правильно поставленная и решаемая задача. В данном случае, стояла задача проанализировать параллель пятых классов и сделать корректировку программ и проведения самих занятий. За основу для анализа работы был взят пятый класс, где учатся дети без каких-либо отклонений и класс, где обучается ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата (к нему прикреплен тьютор, так как учащийся передвигается в инвалидной коляске).

Учитывая, что в классе есть инклюзивные дети, самое первое, на что нужно обратить внимание – это составление плана урока – отдельно для всего класса и отдельно для ребенка с особыми образовательными потребностями. В обычном классе у всех учащихся класса тема урока общая, изучение материала ведется фронтально, и дети получают знания того уровня, который определяется их программой. Закрепление и отработка полученных знаний, умений и навыков строятся на одинаковом дидактическом материале, подобранном для всех учеников. В классе, где обучаются здоровые дети с учащимися с ОВЗ, изучается разный программный материал и совместная работа затруднительна. В таком случае урок выстраивается по следующей структуре: в начале урока уделяется время на помощь в подготовке к уроку ученику с ограниченными возможностями, затем объясняется новый материал по типовым государственным программам, а учащийся с ограниченными возможностями здоровья в это время выполняет самостоятельную работу, направленную на закрепление ранее изученного. Далее классу для закрепления вновь изученного материала дается самостоятельная работа, а с учеником, имеющим особенности в развитии, организуется работа, предусматривающая анализ выполненного задания, оказание индивидуальной помощи, дополнительное объяснение, уточнение и объяснение нового материала. Такое чередование деятельности учителя продолжается в течение всего урока. Но ошибкой было бы все время помогать «особому» ребенку. Важно научить его принимать самостоятельное решение, иногда похвалить за успехи в учебе, научить решать проблемы и самостоятельно справляться с непростыми ситуациями.

Хорошим педагогическим приемом после урока служит организация выставки работ учащихся. Именно здесь происходит анализ творческой

работы всего класса по итогам прошедшего урока. Выставление оценок происходит публично на основе сравнительной характеристики, что, несомненно, повышает интерес учащихся к предмету, способствует учебному и творческому росту, создает здоровую конкуренцию.

Дети с ограниченными возможностями, познавшие в своей жизни столько трудностей, заслуживают более внимательного и чуткого отношения к себе, ждут поддержки и помощи от государства и общества. Инклюзия – это попытка придать уверенности в своих силах учащимся с ограниченными возможностями здоровья и, тем самым, мотивируя их, направить их желания так, чтобы они хотели пойти учиться в школу вместе с другими детьми – будущими друзьями и соседями. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих способностей и достижении успехов в школе.

Список литературы

1. Дубровин В.М. Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования: Монография / В.М. Дубровин. – М.: МГПУ, 2011. – 150 с.
2. Лозовицкая О.В. Создание адаптивной творческой среды для детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях по изобразительной деятельности (в рамках инклюзивного образования) / О.В. Лозовицкая // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сб. материалов II Международной научно-практической конференции, МГПУ / Отв. ред. С.В. Алехина. – М., 2013.
3. Лореман Т. Инклюзивное образование // Практическое пособие по поддержке разнообразия в общеобразовательном классе / Т. Лореман, Д. Деспеллер, Д. Харви. – М., РООИ «Перспектива», 2008.
4. Михальченко К.А. Инклюзивное образование – проблемы и пути решения [Текст] / К.А. Михальченко // Теория и практика образования в современном мире: Материалы международного науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 77–79.

Иванова Елена Александровна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема развития связной речи на уроках в процессе обучения. Обобщен опыт по работе над развитием связной речи во время уроков. Особое внимание уделено сочинению как главному виду деятельности по развитию речи на уроке литературы. Приведен план отзыва.

Ключевые слова: сочинение, связная речь, учащиеся, урок литературы, творческая работа.

Одной из важных задач уроков словесности является работа не только над обогащением словаря учащихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент. Важно связывать воедино грамматические и речевые аспекты обучения, стремиться к реализации коммуникативного подхода. Развитие письменной речи уча-

щихся и формирование лингвистической компетенции позволит им в дальнейшем успешно сдать выпускные экзамены за уровень основного и общего образования. В связи с этим считаю, что урок развития речи – это урок творчества. На таком уроке должна проявиться индивидуальность каждого ученика, должны развиваться его творческие способности и любознательность.

Обучение творчеству школьников – это вооружение их умением осознавать проблему, намеченную учителем, а позднее – формулировать её, выявляя скрытые вопросы; это развитие способностей выдвигать гипотезы и соотносить их с условиями задачи, осуществляя поэтапную или итоговую проверку решения несколькими способами. В самостоятельном поиске учащихся, организованном учителем, формируется познавательный интерес, высокая активность подростков. Постоянный анализ авторской позиции и стиля развивает у школьников необходимое языковое чутьё и вырабатывает приёмы творческой деятельности. В классе появляются «поэты» и «прозаики». Пробудить интерес учащихся к литературе помогают уроки развития речи, на которых особое место занимают творческие работы, задания с элементами творчества.

Работу по развитию связной речи на уроках строю по определённой системе: от небольших заданий творческого характера (миниатюры) к работе над написанием сочинения, которое занимает главное место на уроках литературы. Так, на первом уроке развития речи в пятом классе провожу словарно-орфографическую работу, объясняя значение слова «сочинение». Это слово славянского происхождения, в переводе обозначает «чин» – порядок. Здесь же на первом уроке даю понятие об эпиграфе и видах сочинений:

- 1) сочинение повествовательного характера;
- 2) сочинение – описание;
- 3) сочинение – рассуждение, сочинение-миниатюра.

Написание сочинения для учащихся – это сложный вид деятельности, требующий не только сформулировать свою мысль и найти средства для ее выражения, но и желание, умение осуществлять этот процесс, в котором реализуются такие общие умения в связной речи:

1. Умение вдуматься в тему, осмыслить её границы, раскрыть тему сочинения.

Ученик должен понимать к чему обязывает его каждое слово в формулировке темы.

2. Умение подчинять своё сочинение основной мысли.

Она может быть ясна из формулировки темы. В этом случае умение раскрывать основную мысль сочинения и есть умение писать на тему.

3. Умение собрать материал для сочинения.

Источником для сочинений учащихся в школе является сама жизнь или её отражение в книгах и живописи, поэтому учу наблюдать, работать с книгой. Воспитание этих умений и лежит в основе умения собирать материал для сочинения.

4. Умение систематизировать материал.

5. Умение строить сочинение в определённой композиционной форме.

Для того чтобы ученик овладел этим умением, знакомлю с особенностью построения рассказа, описания, рассуждения.

6. Умение правильно и «хорошо» выражать свои мысли.

Правильно – значит в соответствии с нормами литературного языка, «хорошо» – точно, ясно. Провожу специальные упражнения, направленные на обогащение речи учащихся, предупреждаю о возможных речевых недочётах.

7. Умение исправлять, переделывать, улучшать написанное, то есть умение его совершенствовать, находить в своем сочинении отклонения от темы, ненужные подробности, отсутствие связи, непоследовательность в изложении мыслей – залог успеха в работе над сочинением. С этой целью учу редактировать собственный текст, на первых порах оказывая ученику помощь.

Большинство учащихся с большим желанием пишут сочинения-миниатюры. В начале года пятиклассников знакомяю с этим видом деятельности с книги М. Пришвина, состоящей из живописных, красочных миниатюр, наполненных звуками и ароматами, то есть всё многообразие окружающего мира, писатель переносит средствами языка в свои небольшие зарисовки. Сочинения-миниатюры дают возможность развивать творческие силы учащихся, создают эмоциональный заряд: творчество никогда никого не оставляет равнодушным.

Пример задания: используя данную ниже лексику, написать миниатюру о дожде по вариантам: летний дождь; осенний дождь; весенний дождь.

Шумит, звенит, шуршит по листьям, идет, капает, моросит, накрапывает, льет, летит как из ведра, хлещет, стучит, барабанит, струится, стекает, зачистит, хлынет, зарядит, сеет как из сита, прыгает, пляшет.

Наряду с пересказами, рассказами, характеристиками героев, стараюсь подводить к письменной творческой работе, созданию собственных произведений: загадок, рассказа по пословице, басен, лирических стихотворений. К такой работе подхожу осторожно, потому что многие ребята не уверены в своих силах, боятся, что у них не получится. Поэтому сочинение сказки или рассказа – творческое, индивидуальное задание. Также применяю групповые задания: ученикам предлагаю придумать коллективную сказку, рассказ, загадки. После написания творческой работы и проверки отвожу время на уроке для прочтения в классе работ нескольких учеников. Обсуждаем сочинения коллективно. Обращаю внимание ребят на достоинства, называю наиболее интересные сочинения, помогаю другим ребятам увидеть просчёты и поправить их.

Чтобы учащимся легче было рассуждать и высказывать свои мысли по поводу прочитанного произведения, знакомяю с планом отзыва.

1. Почему я выбрал для отзыва именно это произведение.
2. Кто автор произведения, когда оно написано?
3. Жанр (повесть, роман, рассказ, поэма).
4. Кто ведёт повествование – автор или рассказчик?
5. Главные герои, их характеры, поступки, как я их оцениваю.
6. Какой эпизод мне особенно понравился.

Анализ письменных творческих работ учащихся показывает, что их письменная речь становится более логичной, ясной, точной. Одновременно формируется способность творческого воображения, что вызывает непроизвольное стремление к поискам слов, с наибольшей четкостью отражающих их мысли и чувства, стремление к красочности и эмоциональ-

ности речи. Совершенствование речевых навыков способствует успешной учебе, выступлениям на конкурсах, олимпиадах и конференциях.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский – М.: Альбиус, 1991. – 254 с.

2. Любичева Е.В. Уроки развития речи в 5 классе [Текст] / Е.В. Любичева. – Изд-во ДНК, 2002. – 160 с.

Ивахина Алина Евгеньевна
студентка

Мельникова Светлана Валентиновна
преподаватель спецдисциплин

ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»
г. Тамбов, Тамбовская область

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: в статье раскрывается необходимость формирования вычислительной культуры учащихся начальных классов. Дана характеристика понятиям «вычислительный навык» и «вычислительная культура». Перечислены качества, характеризующие полноценный вычислительный навык. Рассмотрены способы формирования вычислительной культуры.

Ключевые слова: вычислительный навык, вычислительная культура, ученик.

Формирование вычислительной культуры традиционно является одной из фундаментальных и трудоёмких задач начального курса математики. Особенно ценным умением умение вычислять является в век активного функционирования вычислительной техники, вычислительная культура становится характеристикой математической культуры и образованности современного специалиста. Каждому специалисту в своей профессиональной деятельности приходится совершать расчеты в уме, письменные расчеты, чем точнее, рациональнее и мобильнее вычисления, тем ценнее специалист.

Основы вычислительной культуры человек получает, осваивая начальное общее образование. Вычислительный навык – высокая степень овладения вычислительными приемами. Приобрести вычислительные навыки – значит, для каждого случая знать, какие операции и в каком порядке следует выполнять, чтобы найти значение математического выражения, и производить эти операции достаточно быстро.

Полноценный вычислительный навык в методике математики традиционно характеризуется следующими качествами: правильностью, осознанностью, рациональностью, обобщенностью, автоматизмом и прочностью. Дадим характеристику выделенных признаков на основе материала из методических работ М.А. Бантовой.

Правильность: ученик правильно находит результат арифметического действия над данными числами, то есть правильно выбирает и выполняет операции, составляющие прием.

Осознанность: ученик понимает, на основе каких знаний выбраны операции и установлен порядок их выполнения. Это служит доказательством правильности выбора системы операций. Осознанность проявляется в том, что ученик может объяснить, как он находил значение выражения и почему можно действовать так.

Рациональность: ученик, сообразуясь с определенными условиями, находит для конкретной ситуации более рациональный прием, то есть выбирает из возможных операций те, выполнение которых легче и быстрее других приводит к результату арифметического действия.

Обобщенность: ученик может применить прием вычисления к большому числу случаев, способен перенести его на новые задания. Обобщенность, так же как и рациональность, теснейшим образом связана с осознанностью, поскольку единым для различных случаев вычисления будет прием, основа которого – одни и те же теоретические положения.

Автоматизм (свернутость): ученик выделяет и выполняет операции быстро и в свернутом виде, но всегда может вернуться к объяснению их выбора. Программа по математике для начальной школы предусматривает разную степень автоматизации выполнения арифметических действий. Высокая степень должна быть достигнута по отношению к табличным случаям ($4 + 3$, $7 - 2$, $9 + 5$, $18 - 9$, $4 * 2$, $42 : 7$). Здесь необходим уровень, при котором ученик сразу же соотносит с двумя данными числами третье число, не выполняя отдельных операций. По отношению к другим случаям происходит частичная автоматизация вычислительных навыков.

Прочность: ученик правильно использует сформированные вычислительные навыки через длительное время.

В целях формирования осознанных, обобщенных и рациональных навыков начальный курс математики строится так, что изучение того или иного вычислительного приема происходит после того, как учащиеся усвоят материал, являющийся его теоретической основой. В целях реализации приоритетных направлений стандартов второго поколения используются особые подходы к формированию вычислительных навыков. Присутствие в вычислительных упражнениях элемента занимательности, догадки, сообразительности, применение умения подметить закономерности, выявить сходство и различие в решаемых примерах, установить доступные зависимости и взаимосвязи – вот те основные особенности методики формирования вычислительных навыков, реализация которых позволит решить в практике обучения и задачу формирования прочных вычислительных навыков, и задачу развития универсальных учебных действий учащихся. В устном счете развивается память, внимание, быстрота реакции, воспитывается умение сосредоточиться, наблюдать, проявляется инициатива учащихся, потребность к самоконтролю, умение работать в группе сверстников. Отточенный навык устного счета косвенным образом способствует быстрейшей обучаемости детей начальной школы, воспитывает в них внимание и интерес к предмету при правильной подаче на уроке.

Список литературы

1. Методика обучения математике в начальной школе / С.А. Зайцева, И.Б. Румянцева, И.И. Целищева. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008.
2. Чернова Л.И. Проблемы формирования вычислительных умений и навыков у школьников / Л.И. Чернова // Начальная школа. Плюс до и после. – №12. – М.: Баласс, 2012.

Климентова Людмила Германовна

учитель начальных классов
ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики
Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ: РОЛЬ В ВОЗРОЖДЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: статья посвящена вопросу роли учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в возрождении национальной культуры народа саха. Автор отмечает необходимость изучения основ традиционных религиозных культур народов многонациональной России в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: религиозные культуры, нравственное воспитание, традиции.

Воспитание детей было и остается самым трудным видом деятельности в мире. Это сложно и ответственно. Как воспитать в человеке Человека? Старшее поколение, стремясь оградить молодежь от ошибок, пытается передать свой собственный опыт, свое представление о жизни. В то время, как молодежь отстаивает свои права. Своё понимание жизни. Тема «отцов и детей» относится к категории вечных [2].

Современная эпоха с трудом решает проблему взаимоотношений поколений. Невиданные темпы обновления мира и мощные потоки информации, обрушивающиеся на нас, делают свое дело. Современный мир не стабилен, изменчив, многослоен. Дети отказываются от прямых советов старших, интуитивно понимая, что условия жизни сегодня другие, родители не всегда могут дать стабильное существование себе и своим детям.

Как не потерять нравственные человеческие ценности в этом, постоянно меняющемся мире? Как найти свой путь, своё правильное решение жизненных проблем и при этом остаться Человеком? Где, у кого найти поддержку своим мыслям и начинаниям? Конечно, у взрослых людей есть то, что они способны передать своим детям и внукам независимо от времени, – любовь, честность, порядочность, доброе имя, но делать это надо по обоюдному согласию, когда одни дают, а другие желают взять.

Нельзя не обратить внимание на то, что детям легче обращаться с компьютером – они действуют и мыслят как бы внутри него быстро и естественно. Они приняли мир таким, какой он есть и пытаются по-своему выжить. А мы, порой, у них учимся.

Незвизрая на вызовы времени, нам необходимо выбрать путь, который бы не разъединял поколения, а сближал их. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В Федеральном государственном образовательном стандарте образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

В связи с этим, особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основах социальных явлений и традиций. Духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение учащимися нравственных ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях. Этот вакуум требовалось чет-то заполнить.

22 августа 2012 года Департамент государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации опубликовал письмо №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ». В соответствии с этим письмом с 1 сентября 2012 г. во всех общеобразовательных учреждениях России учащиеся начали изучать курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс ОРКСЭ включает в себя 6 модулей:

1. Основы православной культуры.
2. Основы исламской культуры.
3. Основы буддийской культуры.
4. Основы иудейской культуры.
5. Основы мировых религиозных культур.
6. Основы светской этики.

При этом обучающимся изучается один из модулей с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей). И содержание каждого модуля ориентировано на знакомство с соответствующей культурой и религиозной или светской традицией.

Исходя из анализа опроса «Выбор модуля ОРКСЭ в г. Якутске» можно сделать вывод, что в г. Якутске предпочтение дается модулю «Основы мировых религиозных культур».

В связи с необходимостью реализации очерченных стандартом целей, задач и основного содержания начального образования в него включена специальная обязательная предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Данная область, среди прочего, должна отражать:

- знакомство с основными нормами религиозной морали, понимание их значения в бытствии;
- конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России. А духовно-нравствен-

ное развитие гражданина России должно осуществляться в процессе восприятия и принятия «культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии».

Мы с вами живем в Республике Саха (Якутия). Наша республика славится своей самобытной культурой. И говоря о основах духовно-нравственной культуры России, нельзя не упомянуть якутскую национальную культуру.

Якутия – удивительный край с удивительными народами. Северный человек по сути своей духовен. Воззрения его складывались на основе культа природы и гармоничного взаимодействия с окружающей средой.

Древние Саха имели свои понятия и представления о тайнах мироздания и происхождения Земли, о жизни и смерти, о добре и зле, о сущности и предназначении человека, о растительном и животном мире. В суровой борьбе за существование, продолжение своего рода и племени они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально-этические нормы поведения среди людей, разнообразные обычаи и праздники, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Национальная культура – достояние всего человечества, это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является обцим для всего человечества.

Наша задача состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и обычаи народов Севера, потому что малочисленному народу традиции и обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им он может сохранить себя как народ. И сегодня очень важно не упустить крупницы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям.

Исходя из вышесказанного, уместно будет предложить: в курс ОРКЭ внести темы, знакомящие учеников с культурой народов Якутии и якутской национальной культурой в частности.

Таким образом, для реализации целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в части духовно-нравственного воспитания (базирующегося, в свою очередь, на Концепции духовно-нравственного развития) обучающихся очевидна необходимость изучения основ традиционных религиозных культур народов многонациональной России в средних общеобразовательных учреждениях вообще и в начальной школе в частности.

Список литературы

1. Волохов С.П. Актуальные аспекты реализации предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в школе / С.П. Волохов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eurazistvo.ru/vipusk5/aktualnyie-aspektyi-realizatsii-predmeta-osnovyi-religioznyih-kultur-i-svetiskoy-etiki-v-shkole/>

2. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4–5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Л. Беглов, Е.А. Саплина, Е.С. Токарева. А.А. Ярлыкапов. – М.: Просвещение, 2012. – 126 с.

3. Соросова С.В. Духовно-нравственное воспитание студентов в условиях инновационной среды учреждений среднего профессионального образования: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С.В. Соросова. – Якутск, 2010. – 207 с.

Корнилова Александра Витальевна

учитель начальных классов

Непомнящих Лариса Петровна

учитель начальных классов

ГОУ школа-интернат «Забайкальская

краевая гимназия-интернат»

г. Чита, Забайкальский край

НАГЛЯДНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБЫ ШКОЛЬНИКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в данной статье авторами представляется опыт использования графических методов отображения результатов успеваемости школьников начальных классов, представляемых родителям в процессе оценки обучения во время родительских собраний, выявлена основная цель обучения в начальной школе.*

***Ключевые слова:** начальное общее образование, графические методы, подача информации, работа с родителями, система оценивания.*

Основная цель обучения в начальной школе – формирование общеучебных навыков, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности самоорганизации с целью решения учебных задач. В настоящее время разработано достаточно рекомендаций, накоплен определенный опыт работы учителями при реализации требований ФГОС начальной школы. Однако следует отметить, эффективность обучения учащихся младших классов в настоящее время в значительной мере зависит от степени внимания, которое уделяют родители своим детям при осуществлении контроля успеваемости, помощи в учебе, организации домашней работы учащегося. Поэтому актуальными являются вопросы взаимодействия учителей начальных классов с родителями в процессе обсуждения результатов учебы школьников: анализ оценок, обсуждение недостатков, положительных моментов и пр.

В данной работе рассматривается опыт передачи родителям информации об успеваемости школьников младших классов. Практика работы показывает, что от метода передачи информации зависит уровень восприятия и понимания родителями представляемых для них данных. Следует учитывать тип родителей по восприятию представляемой информации. Существует три основных типа людей по способу восприятия информации: визуалисты (хорошо воспринимающие зрительную информацию), аудиалисты (лучше воспринимающие звуковую информацию), кинестетики (для них более приемлемо восприятие через чувства и тактильные ощущения).

Результаты исследований показывают, что с помощью слуха воспринимается около 20% информации, с помощью зрения около 65%, тактильно воспринимается 7%, на обоняние и вкус воспринимается 5 и 3% соответственно.

В настоящее время родители учащихся информацию об успеваемости получают в основном по данным электронного дневника, где результаты

отображаются по балльной системе в виде списка отметок (среднего балла) за определенный период обучения. К сожалению, опыт работы показывает, что несмотря на быстроту передачи данных, не все родители эффективно могут оценить такие данные, и затем, приложить усилия по изменению ситуации при работе со своим ребенком в лучшую сторону.

Вербальная или текстовая информация, передаваемая учителем при личном общении с родителями на собраниях, для некоторых родителей также достаточно трудна для эффективного восприятия.

В данной работе представляется опыт использования графических методов отображения результатов успеваемости школьников начальных классов, представляемых родителям в процессе оценки обучения во время родительских собраний.

В своей работе мы активно используем представление результатов учебы за определенный период в виде графиков. Рассмотрим следующий пример, представленный на рисунке 1.

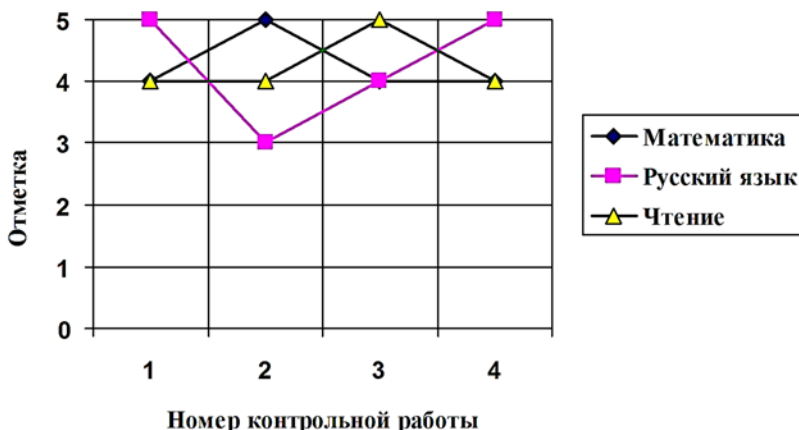


Рис. 1. Результаты четырех контрольных работ по трем предметам

На рисунке представлен график, построенный по табличным данным с помощью редактора диаграмм текстового процессора Word. Результаты контрольных работ по трем предметам представлены в виде кривых, что позволяет наглядно представить тенденцию к росту или снижению успеваемости, зафиксировать стабильность обучения. Графики можно строить отдельно по каждой дисциплине за определенный период обучения (четверть, полугодие). Опыт работы показывает, что наглядными также могут быть плоские и трехмерные гистограммы. На рисунке 2 представлена гистограмма, на которой наглядно отражается количество отметок по трем предметам, полученное учеником в течение четверти.

Следует отметить, что цвета элементов на графиках и диаграммах должны быть яркими, что усиливает эффект воздействия графической информации.

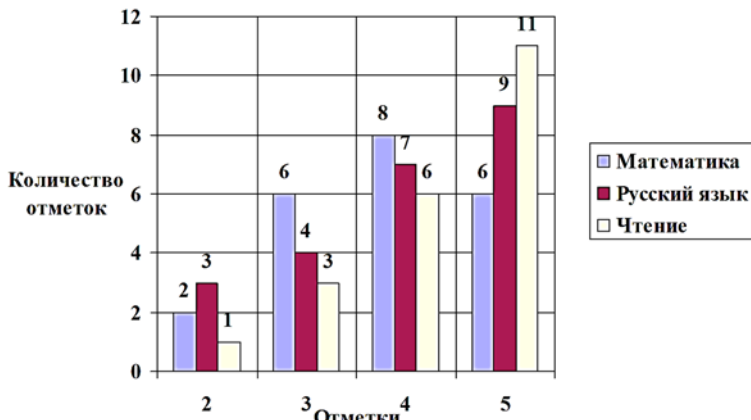


Рис. 2. Пример гистограммы с количеством отметок

В текстовом процессоре Word имеется функция определения значения среднего балла, вычисляемого по данным электронных таблиц, затем по этим средним значениям строятся графики, что в свою очередь позволяет ученику и родителям прогнозировать свою отметку за четверть.

При анализе успеваемости в текстовом процессоре Word можно использовать опцию «Схематическая диаграмма», которая позволяет строить диаграммы для наглядного отображения причин, влияющих на учебу школьника (рис. 3).

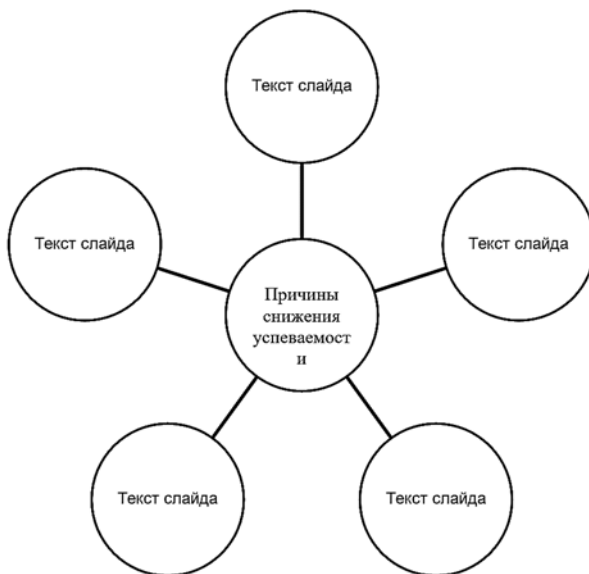


Рис. 3. Пример радиальной диаграммы с причинами снижения успеваемости

Опыт работы с родителями по повышению их активности при контроле успеваемости и помощи детям при обучении в начальной школе позволяет сделать следующие выводы.

1. Работа с родителями требует изучения типа родителей по восприимчивости предлагаемой информации.

2. Требуется применение различных видов подачи информации о результатах обучения школьника.

3. Применение графических методов отображения (графиков и гистограмм) повышает уровень восприятия информации, что позволяет родителям более эффективно выстраивать работу со школьником в домашних условиях.

Курбатова Марина Николаевна

учитель начальных классов

Межакова Светлана Васильевна

учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №22» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В РЕШЕНИИ ДЕТСКИХ КОНФЛИКТОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема детских конфликтов. Приведены виды конфликтов. Перечислены положительные и отрицательные стороны конфликта. Авторами отмечена особая роль педагога в решении детских конфликтных ситуаций.

Ключевые слова: конфликт, ученик, учитель, наблюдатель.

Проблема конфликтов между школьниками является распространенной в общеобразовательных учреждениях. Расхождение интересов, взглядов, мнений, характер реакции на критические оценки, замечания, личностные особенности детей – все это можно отнести к частым причинам возникновения конфликтов в детском возрасте.

В младшем школьном возрасте конфликтные ситуации между детьми возникают чаще всего из-за потребности в самоутверждении, желании занять лидерскую позицию и стать авторитетным лицом в классе. Но к сожалению, потребности и желания не всегда так легко удовлетворить, если не прибегать к усилиям, поэтому высокий уровень притязаний часто не совпадает со способностями и возможностями детей, в результате чего возникают конфликты с окружающими.

Школьные конфликты являются неизбежным явлением, поэтому преподаватели участвуют не только дети, но и учителя, родители.

Если конфликтные ситуации между детьми начальной школы возникают из-за психологических особенностей, характерных для данного возраста, то учитель, как правило выступает в роли наблюдателя, пассивно участвующего в протекании и решении конфликта. Но в случае, когда конфликты связаны с унижением, ущемлением прав, учитель занимает активную позицию, выполняя как воспитательную функцию, так и развивающую, и профилактическую.

Конфликты между школьниками можно разделить на два типа: конструктивные и деструктивные.

Конструктивный способ решения конфликтов предполагает, что его решение и исход удовлетворил всех задействованных участников. А деструктивный характер конфликт – не удовлетворил обе стороны конфликта.

Но несмотря на имеющуюся у большинства людей установку, что конфликт – отрицательное явление, все же спор, ссора могут вывести ребенка на новый уровень в психологическом развитии. После завершения конфликта у ученика с конфликтующей стороной могут наладиться отношения или даже перерасти в дружбу.

Кроме этого, к положительным моментам конфликта можно отнести:

- предоставление возможности ребенку увидеть скрытые отношения конфликтующей стороны;
- предоставление возможности выплеска отрицательных эмоций, снижение напряжения;
- предоставление возможности пересмотра своих взглядов на привычные вещи.

Но, как уже было сказано, конфликты могут оказывать отрицательное воздействие на взаимоотношения детей, их личностное развитие.

К отрицательным сторонам конфликта относятся:

- проявление отрицательных эмоций, перерастающих в агрессию;
- нарушения межличностных отношений, что влечет за собой ощущение психологического дискомфорта в классном коллективе;
- преобладание неблагоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- снижение успеваемости.

Для создания доверительных отношений с детьми, психологически комфортной атмосферы в классе учителю необходимо контролировать процесс взаимодействия детей между собой. Прежде, чем активно вмешиваться в процесс и решение детских конфликтов, учителю необходимо выяснить причину, цель и характер конфликтов.

Тем не менее, грамотный педагог сможет предотвратить возникновение конфликтов, либо завершить их на начальной стадии, исключив его дальнейшее развитие. Поэтому одной из профилактических мер является сплоченность детского коллектива за счет организации различных классных мероприятий, выездных поездок, игр на сплочение и развитие доверительных отношений в рамках классных часов.

В целом, роль учителя в решении детских конфликтов зависит от причины их возникновения. Роль наблюдателя со стороны, но при этом контролирующего ситуацию, является наиболее эффективной позицией учителя при решении конфликтов в младшем школьном возрасте. Кроме того, наблюдение является одним из эффективных способов предотвращения конфликтов.

Список литературы

1. Анцупов А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Юнита-Дана, 2002. – С. 614.
2. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – С. 227.
3. Ольшанский В.Б. Практическая психология для учителей. – М., 1994. – 272 с.

Лапина Анна Васильевна
учитель начальных классов
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННО-ПОТРЕБНОСТНОЙ СФЕРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация: в данной статье рассмотрены ключевые аспекты игровой технологии. Приведены основные функции игровых технологий. Перечислены упражнения, направленные на повышение познавательного интереса к уроку. Автор приходит к выводу о необходимости применения игровых технологий на уроках, способствующих не только повышению интереса к учению, но и росту качества самого обучения и прочности полученных знаний.

Ключевые слова: игровая технология, обучаемый, урок, игра.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствует воспитанию познавательных интересов и активизаций деятельности обучаемых, но и выполняют ряд других функций:

1. Правильно организованная с учетом специфистики материала игра тренирует память, помогает обучающимся выработать речевые умения и навыки.

2. Игра – один из приемов преодоления пассивности обучаемого.

3. Игра – стимулирует умственную деятельность обучаемых, развивает внимание и познавательный интерес к предмету.

4. В работе в парах и группах каждый обучаемый несет ответственность за результаты всей группы, стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием.

Применяя на своих уроках игровые технологии все больше убеждаюсь в том, что обучение через игры позволяют каждому ученику, даже самому робкому и нерешительному, поверить в свои силы, стать более раскованным, а мне дает возможность обучать учеников на уроке не перегружая, а наоборот развивая.

Наблюдая за обучаемыми на уроках, особенно в 1–2 классах, заметила то, что они очень быстро утомляются, что трудно удержать их внимание, что с трудом переключаются с одного задания на другое. Для решения этой задачи на своих уроках использую игровые технологии: дидактические; сюжетно-ролевые; развивающие; информационные и т. д.

Хочу поделиться своим опытом, по организации работы на уроках математики, направленной на формирование навыков устного счета, повышения познавательного интереса к уроку при помощи упражнений, включающих в себя развитие по содержанию задачи по формированию устного счета:

1. Назови лишнее число 8,6,4,3,2,10 (нечетное,10-двузнач.).

2. Посади рыбку в аквариум №1 > 5 №2 < 5 $6 - 2 = ; 5 - 2 = ; 8 + 1 = ; 9 - 3 = .$

3. Игра «Почтальон». На столе у каждого карточка в виде конверта, на нем пример. На доске цифры от 1 до 10. Решив пример ученик кладет свою карточку к нужной цифре на доске.

4. «Игра слушай и отвечай». У каждого ученика карточки цифр 1–10. По кол-ву ударов палочкой учителем обучаемые показывают карточку с нужной цифрой.

5. «Запомни цифры». В течении 10 сек. ученики смотрят и запоминают. Затем называют цифры, которые запомнили, в каком порядке.

Использование игровых технологий на моих уроках русского языка дает значительный результат в получении знаний обучаемых:

– восстановить порядок в слове *н, е, в, с, а* (весна);

– игра «Магазин». Для закрепления темы «Кто?», «Что?». На доске картинки: «Кто?» «Что?». Ученик берет картинку и говорит – «Я покупаю Что? – помидор»;

– игра «Аукцион». Водяные краски для рисования-акварель, домик для рыбок-аквариум;

– игра «Пассажир». Выбрать любой вид транспорта. На доске словарные слова с пропуском букв. Вставить нужную букву-билет в транспорт;

– «Экскурсия». Куда вас пригласили. На доске: Зоопарк, Море, Лес. У учеников карточки: попугай, лисица, верблюд-лес, песок, флажки, корабль- море, заяц, гриб, тишина. Задание: поместить карточку на свое место. Найти орфограммы в каждой группе (лес, море, попугай). Работа в группах.

Для привлечения интереса к чтению обучаемых использую следующие различные игры:

1. Ролевые «Репка», «Три медведя», «Теремок».

2. «Узнай героя» – чтение отрывка из произведения (автор).

3. «Кто где живет?» пчела – ..., крот – ..., рак – ..., белка – ..., лиса – ..., корова – ...

4. «Подбери слова!». Дается слово, к нему еще 5 слов. Следует найти два из пяти слов, наиболее подходящих к главному. 1. Чтение (слово, книга, глаза, печать и т. д.). 2. Сад (растение, садовник, земля и т. д.). 3. Игры (шахматы, игроки, правила и т. д.).

5. «Матрешка». На доске матрешки, на каждой буквы (слова). Разместить по росту – получится слово(предложение), прочитай его и т. д.

Используя игровые технологии на своих уроках, поняла, что самой привычной и самой активной и желанной формой деятельности для обучающихся является игра, это не только средство развития мотивационно-потребностной сферы, произвольного поведения, но и средство познания и развития умственных действий.

Список литературы

1. Жигалкина Т.К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах. – М., 1996. – С. 46.
2. Попова В.И. Игра помогает учиться / В.И. Попова // Начальная школа. – 1987. – С. 39.
3. Ефимов В.Ф. Использование информационных технологий в начальном образовании школьников / В.Ф. Ефимов // Начальная школа. – 2009. – №2.
4. Феногенов А.В. Игровые технологии в учебном процессе: Учебно-методическое пособие. – Красноярск, 2001.
5. Бухатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. – М., 1997.

Марчик Светлана Артуровна

учитель математики первой категории,
заведующая кафедрой
МБОУ МО г. Саяногорск Лицей №7
г. Саяногорск, Республика Хакасия

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА СОВРЕМЕННЫХ УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** статья посвящена главной задаче современного учителя: как при увеличении умственной нагрузки на уроках математики поддерживать интерес к предмету, как стимулировать детей к самостоятельному приобретению знаний. Помочь в этом могут различные игровые ситуации на уроках, которые нужно использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса.*

***Ключевые слова:** системно-деятельностный подход, интерес к предмету, дидактическая игра, математический лабиринт.*

На сегодняшний день Министерством образования и науки РФ утверждён Федеральный государственный стандарт начального общего образования и основного общего образования, так же в виде эксперимента вводится стандарт среднего общего образования.

Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа теперь становится главным деятелем. «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» – слова К.Д. Ушинского отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приемов, которые активизировали бы мысли школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса.

Педагогические и психологические исследования убеждают, что интерес к предмету оказывает сильное влияние на мотивацию его изучения, оказывает положительное влияние на результаты, как в настоящем, так и в дальнейшем обучении. Положительные эмоции учащихся на уроке – это залог успеха в обучении.

Немаловажная роль здесь отводится дидактическим играм на уроках математики – современному и признанному методу обучения и воспитания, обладающему образовательной, развивающей и воспитывающей функциями.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромными желаниями, прилагая все усилия, чтобы не подвести одноклассников по игре.

Дидактические игры очень хорошо уживаются с серьезным учением. Включение в урок игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Игра должна рассматриваться, как могущественный незаменимый рычаг умственного развития ребенка.

Не думаю, что использование игровых ситуаций на уроке дает возможность учащимся овладеть математикой легко и свободно, но я считаю, что необходимо использовать все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы большинство подростков испытали и осознали притягательные стороны математики, ее возможности в совершенствовании умственных способностей, в преодолении трудностей.

Дидактическая игра – не самоцель на уроке, а средство обучения и воспитания, ее нужно рассматривать, как вид преобразующей творческой деятельности в тесной связи с другими видами учебной работы.

Основными структурными компонентами дидактической игры являются: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры. Все эти структурные элементы взаимосвязаны между собой, и отсутствие основных из них разрушает игру.

На своих уроках я часто использую деловые игры, такие как «Математический поединок», «Проектировщик», «Конструктор», «Математический лабиринт», которые могут занимать весь урок, либо игры, которые используются лишь на отдельных этапах урока, например, такие как «Магические квадраты», «Эстафеты», «Викторины», «Лото», «Соревнования художников», «Математические ребусы», «Кроссворды», «Мозаика» и т. д.

Вот примеры некоторых дидактических игр:

1. *Снежный ком.* Определяется рассматриваемый вопрос. Игра проводится по рядам по цепочке. Начинает первый ученик с сообщения известных ему фактов, явлений, понятий и т. д. Второй ученик продолжает, не повторяя того, что уже было сказано. Тот, кто ошибается или ничего не знает, выходит из игры. Игра завершается обобщением, которое делает учитель, либо выигравший ученик.

2. *Турнир.* В этой игре два ученика соревнуются в своих знаниях. Определяется тема. Игра начинается со жребия, кому первому начинать. Далее первый ученик задает вопрос, второй отвечает. Если он ответил правильно, то сам задает вопрос, на который отвечает первый участник. Беседа идет до тех пор, пока кто-либо дает неправильный ответ или не сможет задать вопрос. Победитель тот, кто последним дал правильный ответ или задал последний вопрос, оставшийся без ответа.

3. *Отгадай термин.* Один из участников игры выходит из класса. Ребята загадывают какое-либо понятие, относящееся к заданной теме. Входит водящий, он должен его отгадать. Ему разрешается задавать вопросы всем участникам игры. Но ответы на них могут быть только такими: «да», «нет», «отчасти». Для лучшей организации игры нужно ограничить количество вопросов и время между ответами и вопросами. Игра приучает участников логически размышлять, правильно ставить вопросы, сопоставлять ответы, приходиться к правильным выводам.

Более подробно хочется остановиться на игре «Математический лабиринт». Эта игра занимает достаточно много времени – урок, а по возможности и больше. Проводить такой урок лучше после изучения большой темы, например в 5-ом классе после изучения тем: «Обыкновенные дроби» и «Десятичные дроби». В 6-ом классе после изучения тем «Действия с числами, имеющими разные знаки» и «Решение задач на проценты, части и пропорции». А в 7-ом классе после тем «Одночлены и многочлены» и «Формулы сокращенного умножения».

Необходимый реквизит: карта маршрутов, цветное табло, карточки с заданиями, цветной кубик.

Основные этапы: организационный, прохождение лабиринта, подведение итогов.

Класс разбивается на 5 команд, так чтобы силы участников были равны. Для контроля за ответами и помощи в затруднительных ситуациях можно использовать знатоков-консультантов. Команды сидят на достаточном расстоянии друг от друга, у каждого листочки и ручки для вычислений.

Капитаны по очереди кидают игральный кубик (все грани разных цветов), этим определяют цветовую дорожку.

По карте команды определяют свой маршрут (линии того же цвета, который выпал по кубику). Нужно пройти 5 этапов.

Одновременно приступают к работе. В карточках каждого этапа 5 заданий в виде теста, с пятью ответами, каждому ответу соответствует буква. В итоге должно получиться слово.

Капитан записывает это слово в табло для результатов, берет следующую карточку и т. д.

В итоге табло должно быть все заполнено (таблица 1).

Таблица 1

<i>ответ</i>	<i>верно</i>	<i>точно</i>	<i>правы</i>	<i>финиш</i>
<i>конец</i>	<i>поиск</i>	<i>уметь</i>	<i>знать</i>	<i>дробь</i>
<i>браво</i>	<i>герой</i>	<i>добро</i>	<i>лицей</i>	<i>число</i>
<i>канон</i>	<i>класс</i>	<i>закон</i>	<i>зачет</i>	<i>уметь</i>
<i>лавры</i>	<i>магия</i>	<i>круто</i>	<i>наука</i>	<i>знаки</i>

Выигрывает та команда, которая первой пройдет все этапы и заполнит свое табло.

И конечно проводится награждение победителей (грамоты, значки, сувениры или просто оценки).

Примеры карточек для 7–8 классов.

Таблица 2

$71+29-54-6$	$3,4-7,2-2,8+6,6$
$T.40 Y.45 A.30 Ю.35 И.50$	$Л.0 E.1 Y.-1 P.12 П.-12$
$25-91-99+15$	$-5,1+8,3+8,7-4,9$
$A.150 E.120 O.-150 Y.-120 И.50$	$П.-7 K.7 M.0 B.5 Ш.-5$
$30-35+70-25$	$-98,4-52,06+25,2+25,26$
$И.0 Y.-40 B.40 E.45 A.50$	$M.100 B.50 C.-100 Г.-50 П.-10$
$-50-(-96)+(-46)-11$	$43,52+47,3-60,8-100,05$
$И.11 E.-10 T.-11 Y.9 A.10$	$A.-70,03 Y.70,3 B-70,3 Ю.7,03$
$-19-(-10)-(-9)+6$	$-31,6+11,08-31,04+62,64$
$A.7 Y.-6 E.6 Ю.-7 И.8$	$B.-11,08 T.11,8 Ж.-11,8 C.11,08 X.118$
«Ответ»	«Класс»

Таблица 3

$-3,25+(-4,15)+6,2$	$(5x-3)+(7x-4)=8-(15-11x)$
$O.1,2 A.-1,2 K.12$	$Ч.0 Ш.нет решений Ш.23$
$-21,4+87+(-58,6)$	$7*(2x-1)+5*(3x+2)=32$
$Я.7 O.-7 E.0,7$	$K.-1 C.1 A.29$
$0,546+(-1,2)-(-12,8)$	$5*(3x-2)=3*(x+1)-2*(x+2)$
$E.-12,146 E.12 И.12.146$	$Л.9:14 M.-11:14 H.9:16$
$5*(-8)+(-4)*(-2)-(-7)*3$	$(5x-3):2+(2x+5):3=-3$
$O.11 E.1,1 Г.-11$	$И.-1 И1 K-17:19$
$-3,78:10+45,2:100-0,074$	$(x+1)*(x+2)-(x+3)*(x+4)=0$
$M.0 K.0,1 O.-0,1$	$A.1 B.2,5 O.-2,5$
«Магия»	«Число»

Таблица 4

$-0,01x*(-10x)$	Принялось 95% посаженных цветов. Сколько их посадили, если принялось 57 цветов?
$E.0,1x^2 A.-10x И.-1x$	$И.59 З.60 С.62$
$2*(a-36)+3*(a-26)$	Продали 78,4 т муки. Сколько её было, если продали 24,5%?
$M.5a K.5a-126 P.5a+126$	$O.320 И.300 С.360$
$(2x-3)*(1-2x)-5$	Медная руда содержит 0,2% меди. Сколько меди содержится в 150г. Такой руды?
$A.-4x^2-4x-8 M.4x^2+8x-8$ $H.-4x^2+8x-8$	$И.3 С. 30 A.0,3$
$3x-(x-3)*(x+5)$	На сколько процентов снизилась цена товара, если она снизилась с 12руб. До 7,2руб.?
$A.-x^2+5x-15 И.-x^2+5x+15$ $O.-x^2+x+15$	$H. 40% С.50% И.60%$

$x:3+x:4=7$	В первый день вспахали 30% поля, а во второй 40% остатка, После этого осталось вспахать 252 га. Какова площадь поля?
У.1 Ю.1:12 Ц.12	С.840 К.600 И.640
«Конец»	«Закон»

И в завершении хочу напомнить слова Конфуция: «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем».

Список литературы

1. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов основного общего образования (приказ Минобрнауки от 05.03.2004 №1089).
2. Григорьева Г.И. Нестандартные уроки математики [Текст] / Г.И. Григорьева. – Волгоград: Корифей, 2015. – 96 с.
3. Кульневич С.В. Нетрадиционные уроки [Текст]: Современный урок. Ч. 2 / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Ростов-н/Д: Учитель, 2014.
4. Способы организации нестандартных уроков математики и информатики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.nizovka.edum.ru
5. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.revolution.allbest.ru
6. Математический лабиринт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docslide.net/documents/-568139ba550346895da15aaf.html> (дата обращения: 30.11.2016).

Матюхина Екатерина Алексеевна
студентка

Малова Ирина Евгеньевна
д-р пед. наук, профессор, преподаватель
ФГБОУ ВО «Брянский государственный
университет им. академика И.Г. Петровского»
г. Брянск, Брянская область

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ТЕМЫ «НАИМЕНЬШЕЕ ОБЩЕЕ КРАТНОЕ» В ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ МАТЕМАТИКИ С ПОЗИЦИИ РЕАЛИЗАЦИИ В НИХ ОСНОВНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА И ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена исследованию реализации деятельностного подхода и личностно ориентированного обучения в школьных учебниках математики. На примере темы «Наименьшее общее кратное» в статье представлены основные положения деятельностного подхода и личностно ориентированного обучения, выявленные на основе анализа научной литературы, приемы их реализации в школьных учебниках при включении учащихся в постановку целей, соблюдении всех этапов деятельности, поэтапном формировании деятельности и т. д.*

***Ключевые слова:** деятельностный подход, личностно ориентированное обучение, ФГОС, математика, наименьшее общее кратное, школьные учебники математики.*

Вопрос внедрения деятельностного подхода в обучение на сегодняшний день является актуальным. Это объясняется многими факторами, в

том числе и требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта. На сегодняшний день необходимо рассматривать процесс обучения через деятельность.

Вопросами раскрытия сущности лично ориентированного образования, его внедрения в учебной процессе и проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели при реализации данного подхода, занимались такие крупные ученые как И.С. Якиманская, В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская, И.Е. Малова и др.

В рамках исследования был проведен анализ работ, в которых раскрываются основные положения деятельностного подхода и лично ориентированного обучения с разных точек зрения и разных позиций.

Проведя анализ научной литературы нами были выделены основные положения деятельностного подхода и лично ориентированного обучения.

Основные положения деятельностного подхода:

1. Деятельность определяется ее целью, поэтому необходимо ставить конкретные достижимые цели.

2. Должны соблюдаться все этапы деятельности (мотивация; цель; план деятельности; средства достижения; подведение итогов).

3. Формирование умственных действий должно проходить поэтапно (формирование действий в материальном виде с описанием всех, входящих в него операций; формирование действий в материализованном виде; отработка действий во внешней речи; отработка действий во внешней речи про себя; отработка действий во внутренней речи).

Основные положения лично ориентированного обучения:

1. Главной целью обучения является приобретение и обогащение субъектного опыта учащихся.

2. Учащиеся – субъекты обучения и субъекты собственного развития.

3. Учащийся не получает информацию в готовом виде, а самостоятельно добывает ее, использует полученную информацию.

4. Создание на уроке ситуаций, в которых учащиеся смогут раскрыть себя с творческой стороны, проявить инициативу, самостоятельность, раскрыть свой субъектный опыт.

5. Организация освоения математики должна быть лично ориентированной, т. е. такой, при которой учитывается субъектный опыт учащихся, предусмотрена рефлексивная деятельность, работа по преодолению проблемных ситуаций.

Условиями реализации лично ориентированного обучения являются:

1. Организация диалога в ходе учебной деятельности – одно из условий реализации лично ориентированного обучения на уроке.

2. Создание на уроке атмосферы заинтересованности среди учащихся – одно из условий реализации лично ориентированного обучения на уроке.

3. Оценка деятельности учащегося, не только по конечному результату, но и по процессу – одно из условий реализации лично ориентированного обучения на уроке.

Были проведены анализ учебников математики: Е.А Бунимович «Математика 5 класс»; Э.Г. Гельфман «Математика 6 класс»; С.М. Никольский «Математика 5 класс»; Н.Я. Виленкин «Математика 6 класс» с позиции

реализации в них основных положений деятельностного подхода и личностно ориентированного обучения.

Систематизация выявленных способов и приемов осуществляется вокруг вопросов математического содержания, т. к. данные способы невозможно рассматривать обособлено, необходимо анализировать относительно математической составляющей пунктов учебников.

Рассмотрим, как в школьных учебниках математики представлено включение учащихся в постановку целей изучения нового материала, в освоении определения нового понятия, новых способов деятельности, новых утверждений, в подведении итогов.

При постановке целей изучения нового материала учебник «Математика 5 класс» Е.А. Бунимович содержит рубрику «Вы узнаете», в которой учащиеся знакомят с основными понятиями, которые им предстоит изучить. В теме «Делители и кратное» это понятие делитель и кратное числа. Вступительная часть темы учебника «Математика 6 класс» Э.Г. Гельфман содержит проблемную ситуацию, необходимость решения которой подводит к формулировке темы «Дело о НОК».

В освоении определения нового понятия учебник «Математика 5 класс» Н.Я. Виленкин использует практическое задание, привязанное к новому понятию. В учебнике «Математика 5 класс» Е.А. Бунимович изучение нового понятия мотивируется через бесконечность общих кратных двух чисел, возможность их нахождения через произведение двух чисел с последующим умножением на 2, 3 и т. д. В учебнике «Математика 6 класс» Э.Г. Гельфман используются формулы нахождения всех общих кратных данных чисел, задания на «да – нет»: верно ли, что данное число является НОК двух данных чисел.

При освоении новых способов деятельности автор учебника «Математика 5 класс» Н.Я. Виленкин способ нахождения наименьшего общего кратного нескольких чисел формулирует со словами «Чтобы...»; сформулированные все возможные способы рассматриваются на одном и том же примере. Автор учебника «Математика 5 класс» С.М. Никольский использует пояснительный пример для обоснования одного из способов нахождения наименьшего общего кратного нескольких чисел. Учебник «Математика 6 класс» Э.Г. Гельфман содержит задание на составление алгоритма нахождения НОК трех и более чисел; выделение шагов нахождения НОК нескольких чисел и их пошаговую иллюстрацию; выделение признаков распознавания способа нахождения НОК нескольких чисел. Все рассмотренные учебники содержат словесное сопровождение промежуточных действий для способов нахождения наименьшего общего кратного нескольких чисел. Учебники «Математика 5 класс» Н.Я. Виленкин и «Математика 6 класс» Э.Г. Гельфман в предложенном задачном материале содержат задания на отработку шагов алгоритма нахождения НОК нескольких чисел.

При изучении новых утверждений вступительная часть темы учебника «Математика 6 класс» Э.Г. Гельфман содержит опорные слова «Рассмотрим несколько особых случаев...»; в данном учебнике представлена нумерация выделенных двух частных случаев, обоснование которых сначала дается на конкретном примере, а затем предлагается формулировка в общем виде. Задачный материал темы учебника «Математика 5 класс» С.М. Никольский содержит задание, в котором учащимся необходимо

привести свой пример двух чисел, чтобы их НОК был равен одному из этих чисел. Раздел «Работаем с практикумом» учебника «Математика 6 класс» Э.Г. Гельфман содержит задание, в котором необходимо заполнить пустые клетки таблицы и сформулировать гипотезу о НОК взаимно простых чисел.

При подведении итогов учебник «Математика 5 класс» Н.Я. Виленкин содержит вопросы: какое число называется наименьшим общим кратным чисел; как найти наименьшее общее кратное нескольких чисел; какое число является наименьшим общим кратным двух чисел, если одно из них кратно другому. В учебнике «Математика 5 класс» Е.А. Бунимович в качестве итогов представлена рамка с обозначением наименьшего общего кратного и иллюстрацией примером. В учебнике «Математика 6 класс» Э.Г. Гельфман подведение итогов иллюстрируют «Заметки Уотсона», которые раскрывают основные аспекты изученной темы; рубрика «Проверь себя», включающая вопросы: может ли наименьшим общим кратным двух натуральных чисел быть 1; одно из этих чисел; число, большее каждого из данных чисел; число меньше каждого из данных чисел; как найти наименьшее общее кратное трех натуральных чисел; в каком случае наименьшее общее кратное трех натуральных чисел равно одному из этих чисел. Так же рубрика «Проверь себя» содержит задание: объясните, как найти натуральные числа, которые и на 72 и на 108; как можно записать все эти числа. Задачный материал учебника «Математика 5 класс» С.М. Никольский содержит задание: объясните, почему наименьшее общее кратное двух чисел: не может быть меньше любого из этих чисел; делится на все делители этих чисел; задание, которое содержит пояснение (для решения задачи достаточно составить произведение и не вычислять его).

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Личностно ориентированный подход как технология модернизации образования // Методист. – 2003. – №2. – С. 2–6.
2. Бунимович Е.А. Математика. Арифметика. Геометрия. 5 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / Е.А. Бунимович, Г.В. Дорофеев, С.Б. Суворова [и др.] // Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.
3. Васильев А.С. Деятельностный подход в решении проблемы преодоления отрицательных последствий внутреннего конфликта // Мир науки, культуры, образования. – 2002. – №4–2. – С. 207–211.
4. Виленкин Н.Я. Математика: Учебник для 6 кл. общеобразоват. учреждений / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. – Изд. 6-е. – М.: Сайтком, 2000. – 286 с.
5. Гельфман Э.Г. Математика: Учебник для 6 класса / Э.Г. Гельфман, О.В. Холодная. – М.: БИНОМ; Лаборатория знаний, 2014. – 200 с.
6. Гельфман Э.Г. Математика: Учебная книга и практикум для 6 класса: в 2 ч. Ч. 1. Делимость чисел / Э.Г. Гельфман [и др.]. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ; Лаборатория знаний, 2013. – 216 с.
7. Гулянец С.М. Сущность личностно ориентированного подхода в обучении с точки зрения современных образовательных концепций // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – №2. – С. 40–52.
8. Далингер В.А. Деятельностный подход в профессионально ориентированном обучении бакалавров по специальности математика // Фундаментальные исследования. – 2015. – №2–10. – С. 2239–2242.

9. Кузнецов Ю.Ф. Деятельностный подход к учению и основные категории педагогики // Специальное образование. – 2006. – №6. – С. 29–38.

10. Малова И.Е. Проблемы освоения личностно ориентированного обучения учащихся и пути их разрешения // Образование и общество. – 2003. – №4. – С. 48–52.

11. Малова И.Е. Теория и методика обучения математике в средней школе: Учебное пособие для студентов вузов / И.Е. Малова, С.К. Горохова, Н.А. Малинникова, Г.А. Яцковская. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2009. – 445 с.

12. Михайловская Н.А. Деятельностный подход в обучении // Проблемы современной науки и образования. – 2015. – №6 (36). – С. 37–38.

13. Никольский С.М. Математика. 5 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений / С.М. Никольский, М.К. Потапов, Н.Н. Решетников, А.В. Шевкин. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 272 с.

14. Тархов А.М. Личностно ориентированный стиль педагогической деятельности и перспективы его использования в музыкальном образовании // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2011. – №24. – С. 807–811.

15. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/docs/101/69/2/1>

16. Якутина А.И. Учение через деятельность // Проблемы педагогики. – 2015. – №1 (2). – С. 55–57.

Стефина Надежда Васильевна

канд. пед. наук, доцент
Сумской государственной педагогической
университет им. А.С.Макаренко
г. Сумы, Украина

ИССЛЕДОВАНИЯ СУЩНОСТИ ХОРОВОГО ПЕНИЯ – ЭФФЕКТИВНОЙ ФОРМЫ МАССОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Аннотация: в статье исследуются теоретические аспекты сущности хорового пения, обосновывается целесообразность его использования как эффективного средства массового музыкального воспитания младших школьников.

Ключевые слова: пение, хор, хоровое пение, музыкальное воспитание.

Постановка проблемы. Обязательным компонентом современной системы эстетического воспитания является обучение музыки. В наше время ведутся интенсивные поиски путей усовершенствования музыкального воспитания учащихся с самых первых дней их обучения в школе. Хоровое пение – обязательная форма массового музыкального воспитания школьников, которая охватывает на уроках музыкального искусства, во внеклассной, внешкольной работе всех без исключения детей («класс-хор»). Но, кроме «классного пения» в школьную практику уже давно вошла еще одна форма хорового пения – внеклассная, кружковая, не обязательная для всех детей. Но, к сожалению, к этой форме не всегда надлежаще относятся: занятия обеспечиваются только тогда, когда школе необходимо принять участие в смотре художественной самодеятельности.

Польза от такой работы с хором сомнительная, так как она проводится спонтанно, эпизодически, с помощью авральных методов, а не системно, целенаправленно.

На самом деле, школьный хор, укомплектованный из наиболее способных учащихся, должен способствовать успешному музыкальному воспитанию школьников, учащихся младших классов в частности, благодаря разнообразному песенному репертуару и высокому исполнительскому уровню. Хор в современной школе должен стать тем художественным эталоном, к которому будут стремиться другие учащиеся.

Анализ актуальных исследований. Основу наших научных поисков относительно данной проблемы составляют труды ученых, в частности: Б. Асафьева, О. Апраксиной, Н. Ветлугиной, С. Гладкой, Л. Дмитриевой, Г. Дмитриевского, Н. Добровольской, Д. Кабалевского, З. Кодая, А. Кричевского, Г. Овчинниковой, Д. Огороднова, Е. Печерской, В. Попова, А. Ростовского, Н. Стефиной, Г. Струве, Г. Стуловой, П. Халабузаря, Н. Черноиваненко и других, которые раскрывают теоретические аспекты сущности хорового пения, использования его как эффективного средства музыкального воспитания учащихся, младших школьников в частности.

Цель статьи – выяснить в научной литературе сущность понятий «пение», «хор», «хоровое пение», «музыкальное воспитание», определить специфику, содержание, задачи хорового пения как эффективного средства массового музыкального воспитания младших школьников.

Изложение основного материала. Музыкальное воспитание, по мнению О.А. Апраксиной, – это воспитание детей средствами музыкального искусства [1, с. 3]. Хоровое пение – один из видов коллективной музыкально-исполнительской деятельности. Именно хоровое пение является природным способом выражения эстетических чувств, действенным средством приобщения школьников к музыке. Из всех видов музыкального исполнительского искусства хоровое пение – самый доступный для всех без исключения детей вид музыкальной деятельности, которая не требует значительной предварительной подготовки и сравнительно легко ими усваивается. Поэтому хоровое пение издавна рассматривалось как одно из средств массового музыкального воспитания детей.

Выдающийся педагог-музыкант XX столетия Д. Кабалевский утверждал, что задачами музыкального воспитания в общеобразовательной школе является не только изучение элементарных музыкальных понятий, но и воспитание нравственности младших школьников через музыкальное искусство, хоровое пение в частности. Учитель музыкального искусства-хормейстер призван развивать у детей понимание хорового искусства и через него открывать им мир добра и красоты. Эта мысль легла в основу концепции музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского [4].

Новейшие современные научные исследования в сфере музыкальной педагогики, опыт музыкантов-практиков и исторический опыт свидетельствуют о том, что хоровое пение определенным образом положительно влияет не только на музыкальное, но и на эмоционально-эстетическое развитие личности учащегося, на его способности, состояние здоровья в целом.

Именно поэтому в нашей статье мы достаточно детально рассматриваем такие понятия как «пение», «хор», «хоровое пение», «музыкальное воспитание». В словаре-справочнике понятие «пение» определяется как

вокальное искусство, исполнение музыки с помощью голоса, передача посредством певческого голоса художественного содержания музыкального произведения. Пение может быть сольным, ансамблевым (дуэт, трио, квартет, квинтет и т. д.), хоровым (с сопровождением и без сопровождения) [5, с. 89].

По нашему мнению, пение – это выражение с помощью голоса эстетических чувств, средство приобщения детей к музыке. Но самой благоприятной формой учебно-музыкальной деятельности на уроке музыкального искусства и во внеурочное время является хоровое пение, которое возникает благодаря хору.

Что же такое «хор»? Так, Г.А. Дмитриевский хором называет коллектив певцов, организованный для общего исполнения. В хоре необходимо придерживаться количественного и качественного соотношения голосов, что обеспечивает как овладение участниками всеми элементами хоровой звучности, так и необходимое для осуществления поставленных перед ними исполнительских задач [3, с. 5]. П. Халабузарь полагает, что «хор» – это организованный певческий коллектив, который владеет вокально-техническими и художественно-выразительными средствами, достаточно глубоко передавая содержание произведения, которое исполняется [12, с. 54]. На взгляд П. Чеснокова, «хор» представляет собой «собрание поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выверенный строй и художественные, выразительно определенные нюансы» [13, с. 35].

Анализируя широкую школьную практику и разные методические рекомендации, О.А. Апраксина считает «хоровое пение» ведущей музыкальной деятельностью и, в то же время, акцентирует внимание на наличии целого ряда недостатков в проведении хоровой работы. Одним из главных недостатков – является нивелирование роли хоровой работы в современной школе [1, с. 179]. Нередко хоровое пение, по мнению О. Ростовского [9], Н. Стефиной [10], Г. Струве [11], сводится к авральному изучению определенного количества песен к смотру художественной самостоятельности. Это приводит к тому, что хоровое пение превращается в спонтанную самоцель и не является эффективным средством музыкального воспитания учащихся, младших школьников в частности.

Что представляет собой «хоровое пение»? Хоровое пение Л. Дмитриева и Н. Черноиваненко считают одним из основных видов коллективной исполнительской деятельности, которая положительно влияет как на развитие певческой культуры школьников, так и на их будущее музыкальное развитие, способствует воспитанию духовного мира учащихся, становлению их мировосприятия, формированию будущей личности [2, с. 91]. Е. Печерская рассматривает «хоровое пение» как массовый вид музыкальной деятельности школьников, младших в частности [8, с. 25].

Обобщая вышесказанное мы считаем, что «хоровое пение» – это вид исполнительского искусства и эффективное средство массового музыкального воспитания учащихся, поскольку доступно всем школьникам, положительно влияет на формирование личности в целом. Этому способствует и то, что в хоровом пении сливаются воедино музыка и слово. Музыка окрыленная поэзией, еще более глубоко влияет на психику ребенка, на его художественное развитие, воображение, вкус, эмоциональную чувствительность.

Общеизвестно, что много музыкантов, педагогов-музыкантов, композиторов, хормейстеров высоко ценили хоровое пение и считали его основой музыкального воспитания школьников, младших в частности. Почему именно хоровое пение и каким образом оно влияет на развитие музыкальных способностей учащихся младших классов?

Чтобы найти ответ на этот вопрос мы должны исследовать сущность хорового пения – ведущей музыкально-эстетической деятельности и выяснить, является ли оно одним из эффективных средств музыкального воспитания младших школьников.

Так педагоги-музыканты-хормейстеры Н. Добровольская [12], В. Попов [12], Д. Огороднов [7], Г. Овчинникова [6], П. Халабузарь [12] определяют сущность хорового пения следующим образом:

1) хоровое пение – наиболее доступный вид музыкально-эстетической деятельности. Эта доступность обусловлена тем, что голосовой аппарат – «инструмент», данный человеку от рождения, совершенствуется вместе с его развитием и взрослением;

2) хоровая музыка связана со словом, это создает основу для более конкретного понимания содержания музыкального произведения. Содержание хорового произведения раскрывается через слово, поэтический текст и через музыкальную интонацию, мелодию. Потому эмоциональная сущность содержания хорового произведения как бы «удваивается». Особенно важно это при музыкальном воспитании младших школьников, которым присуща конкретность мышления, образность воображения;

3) хоровое пение обеспечивает возможность младшим школьникам получать первые музыкальные впечатления, помогает овладеть «музыкальным языком», что, в свою очередь, помогает более точно выявлять, развивать и диагностировать музыкальные способности, певческий голос.

Обобщая вышесказанное можно, на наш взгляд, определить специфику хорового пения:

1. Эмоциональность восприятия и воспроизведения текста музыкального произведения через хоровое пение.

2. Раскрытие сущности и содержания хорового произведения через поэтический текст и через мелодию [10].

При работе над хоровым произведением учитель музыкального искусства-хормейстер обязательно должен обращать внимание на:

1) непосредственное эмоциональное впечатление учащихся;

2) анализ музыкального языка с целью создания психологического плана хорового произведения;

3) работу по разучиванию и усвоению песенного материала способствует развитию вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, чувства ритма, эмоциональности, усововершенствованию хорового мастерства;

4) неоднократное осознанное повторение произведения что приведет к усововершенствованию исполнительского мастерства;

5) донесение музыкально-поэтического образа хорового произведения до слушательской аудитории [10].

Таким образом, задачи хорового пения в современной общеобразовательной школы состоят в следующем:

1. Усвоения школьниками-хористами информации относительно природы певческого голоса (способы певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, дикции, интонации).

2. Накопление певческого опыта ребенком (осуществление разных способов певческой деятельности, формирование вокально-хоровых умений и навыков).

3. Воспитание и развитие музыкальных способностей младших школьников.

4. Формирование ценностного отношения к хоровому исполнительству.

5. Перенесение полученного певческого опыта в личную практику (развитие певческого голоса, воспитание вокально-хоровых навыков).

6. Воспитание музыкально-эстетической культуры младших школьников.

Выводы. Таким образом, опираясь на сказанное выше следует отметить, что хоровое пение имеет большое влияние как на формирование личности младших школьников в целом, так и на интенсивное развитие их музыкальных способностей в частности. Это влияние осуществляется через изучение и исполнение разнообразного песенного репертуара, концертную исполнительско-художественную хоровую деятельность младших школьников-хористов.

Список литературы

1. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе: Учебное пособие / О.А. Апраксина. – М.: Просвещение, 1983. – С. 3, 179.

2. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – М.: Просвещение, 1989. – С. 91.

3. Дмитревський Г.О. Хорознавство і керування хором / Г.О. Дмитревський. – Київ, 1961. – С. 5.

4. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца / Д.Б. Кабалевский. – М., 1984. – 206 с.

5. Музыка. Словник – довідник школяра. Упорядк. В.М. Островського. – Тернопіль: Навчальна книга. – Богдан, 2010. – С. 89.

6. Овчинникова Г.К. О певческом рабочем диапазоне школьников / Г.К. Овчинникова // Музыкальное воспитание в школе / Сост. О. Апраксина. – М.: Музыка, 1975. – Вып. 10. – С. 91–95.

7. Огороднов Д.Е. Музыкальное певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: Методическое пособие / Д.Е. Огороднов. – К., 1989. – 168 с.

8. Печерська Е. Уроки музики в початкових класах / Е. Печерська. – Київ: Либідь, 2000. – С. 25.

9. Ростовський О.Я. Методика викладання музики в початковій школі / О.Я. Ростовський. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – 216 с.

10. Стефіна Н.В. Специфіка вокально – хорової діяльності та її роль у формуванні співацьких навичок молодших школярів / Н.В. Стефіна. – Суми: СДПУ імені А.С. Макаренка, 2003. – С. 495–504.

11. Струве Г. Школьный хор: Книга для учителей / Г. Струве. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.

12. Халабузарь П. Методика музыкального воспитания / П. Халабузарь, В. Попов, Н. Дробовольская. – М.: Владос, 2000. – С. 54, 175.

13. Чесноков П. Хор и управление им / П. Чесноков. – М., 1952. – С. 35.

Трифорова Наталья Владимировна
учитель информатики и математики

Трифоров Сергей Викторович
учитель информатики и математики

МБОУ СОШ №43 г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

***Аннотация:** в статье авторами рассмотрены виды деятельности на уроках информатики для активизации обучающихся, особое внимание уделяется описанию метода проектов, его принципам и значимости в применении на уроках.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, метод проектов, базовые принципы, активизация познавательной деятельности.*

Современной школой на первое место ставится проблема активизации познавательной деятельности учащихся, развития у них стремления к учению и творческой самостоятельности.

Главная цель общеобразовательной школы – способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности, формировать у ребёнка умения управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальных особенностей ребёнка с учетом его возраста.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроке информатики необходимо, прежде всего, предоставить учебный материал в наиболее мультимедийном и интерактивном виде.

На уроках информатики должна иметь приоритет именно практическая деятельность учащихся. Необходимость поставить ученика в центр учебного процесса, организовать его взаимодействие с другими учащимися заставляет отдавать предпочтение таким технологиям обучения как обучение в сотрудничестве, метод проектов. Групповые формы работы позволяют с одной стороны каждому учащемуся выполнять посильную работу, с другой стороны – учит взаимодействию и взаимопомощи. Мы считаем, что технология проектного метода обучения позволяет сочетать самостоятельную индивидуальную работу с групповой и коллективной, стимулирует самостоятельный поиск учащимися нужной информации. По нашему мнению, технология проектного обучения активизирует все стороны личности школьника, особенности и черты характера, его коммуникативные умения, чувства и эмоции. На своих уроках мы часто используем дифференцированные задания.

Метод проектов обычно основывается на решении проблемы, обеспечивает оптимальную активизацию коммуникативной деятельности учащихся на уроках. Постановка проблемы и необходимость ее решения, служат развитию мышления учащихся. Проектная деятельность в зависимости от реализуемых образовательных задач может принимать всяческие

формы: это может быть грандиозный проект на целый учебный год и более (он может быть и сквозным, то есть не прерывающим классические занятия, а может быть мини-проектом). Многие проекты, созданные учащимися востребованы, и это радует, дает стимул на успешное выполнение работы, повышает значимость учащихся, вызывает у них чувство сопричастности к выполнению важных школьных дел, активизирует их познавательную деятельность.

В основе использования метода проектов лежат три базовых принципа, предложенных Еленой Паркхест, преподававшей в школе с совместным обучением в г. Дальтоне (рис. 1).

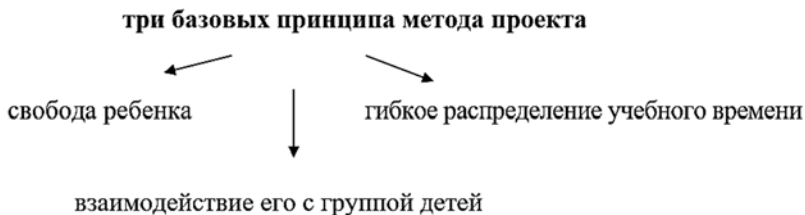


Рис. 1

Соединение общих принципов формирования проекта с вариативностью (развитие авторской идеи, выдвигаемой на основе анализа конкретной ситуации) позволяет использовать исходные информационные задачи (темы проектов) многократно.

Следует отметить, что учащиеся очень увлечены работой по реализации проекта. Те ученики, у которых имеются компьютеры в личном пользовании, и дома работают над идеями по совершенствованию проекта или созданием нового проекта. Увлеченность работой – это один из показателей эффективности применения компьютерных технологий для развития творческих способностей учащихся.

Можно сделать вывод, что разработка и выполнение творческого проекта позволяют не только выполнить учебно-методические задачи темы, но и способствуют достаточно интенсивному развитию творческих способностей учащихся.

Если добавить в практическую деятельность (особенно если она рутинная) игровой, соревновательный момент, тогда она обретёт хотя бы временную значимость, большую роль сыграет именно самостоятельная исследовательская, поисковая, аналитическая деятельность, чем выполнение пошаговой работы, когда процесс уже полностью описан. Пускай ребёнок сам отыщет правильный алгоритм, ту или иную информацию в Интернете, это намного интересней и увлекательней, и, возможно, результат окажется даже лучше ожидаемого.

Список литературы

1. Малова Е.И. Проблемы освоения личностно-ориентированного обучения учащихся и пути их разрешения // Образование и общество. – №3. – 2003.
2. Чечель И. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы. – №11. – 1998.
3. Якиманская И.С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения // Вопросы психологии. – №2. – 1995.

Филоненко Маргарита Владимировна
учитель математики

Щесняк Людмила Антоновна
учитель математики

МБОУ «Лицей №10»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема формирования информационно-коммуникационной компетентности у обучающихся. Перечислены основные направления формирования информационно-коммуникационной компетентности, такие как использование электронных учебных изданий, показ процессов и др. В заключение отмечены преимущества и эффективность использования ИКТ.*

***Ключевые слова:** компетентность, ИКТ, урок, ученик, учитель.*

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего. В учебных предметах заложен огромный потенциал применения ИКТ.

Формирование информационно-коммуникационной компетентности у обучающихся проводится по следующим направлениям.

Первое направление – использование электронных учебных изданий; электронные уроки и тесты издательства «Провещение».

Второе направление – показ процессов. Математические процессы, о которых школьники должны иметь представление, разнообразны. Возможности ИКТ позволяют ученику увидеть процесс своими глазами. Возможности кабинета математики школы позволяют на уроках и во внеурочной деятельности использовать компьютер в комплексе с проекционным устройством при исследовании графиков функций.

Третье направление – работа с интерактивными картами.

Четвертое направление – использование редакторов Microsoft Excel и Word. Уникальные возможности ИКТ можно использовать при составлении сводных текстовых таблиц, схем, конспектов, как учителем, так и учеником.

Пятое направление – использование программ для презентаций. Как бы интересно и захватывающе не был написан учебник, как бы красиво ни рассказывал учитель, образ территории лучше создается при использовании ярких фотографий и иллюстраций.

Шестое направление – использование Интернет. Одним из преимуществ, применения ИКТ в учебном процессе, является оперативность, ко-

торую обеспечивает использование глобальной сети Интернет. Образовательные ресурсы Всемирной паутины могут быть полезны учителю для поиска дополнительной и обновленной информации в процессе подготовки к урокам и внеурочной деятельности; ученикам для поиска информации в процессе подготовки различного рода творческих работ (докладов, рефератов, деловых игр, учебных конференций и т. п.). Использование Интернет увеличивает познавательную активность ребят, делает учебную деятельность необычной и интересной.

Седьмое направление – компьютерные тесты как форма фронтальной проверки знаний и умений учащихся. Практика показала, что лучше выбирать «закрытые» тестовые задания, т.е. задания, при которых из нескольких вариантов предложенных ответов абсолютно верным является только один. Применять компьютерные тесты можно на разных этапах урока: как на этапе закрепления знаний, так и для проверки домашнего задания.

Восьмое направление – формирование информационно-коммуникационной компетенции через метод проектов. Информационные и коммуникативные технологии в полной мере позволяют использовать на уроках и во внеурочной деятельности метод проектов.

Таким образом, ИКТ – это мощное средство в процессе обучения учащихся, способствующее повышению качества обучения, позволяющее эффективно рассматривать различные объекты и явления, обеспечивающее полноценную организацию учебной деятельности. В целом использование ИКТ позволяет экономить время, повышать мотивацию, выбрать каждому ученику свой темп работы, решать творческие задачи. В конечном итоге все это служит развитию личности учащихся, формированию их индивидуальности, развитию у них умений и навыков универсального характера, т.е. ключевых компетенций. На данный момент, использование ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности – это необходимость, позволяющая учащимся и учителю более эффективно решать стоящие перед ними задачи.

Список литературы

1. Акуленко В.Л. Формирование ИКТ-компетентности учителя-предметника в системе повышения квалификации // Применение новых технологий в образовании: Материалы XV межд. конференции. – Троицк, 2004.
2. Горячев А.В. Формирование информационной грамотности в образовательной системе «Школа 2100» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.school2100.ru
3. Архипова Т.Н. Работа по формированию информационно-коммуникационной компетентности у учащихся на уроках географии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2011/12/11/rabota-po-formirovaniyu-informatsionno-kommunikatsionnoy> (дата обращения: 02.12.2016).

Фунтова Ирина Геннадьевна

учитель биологии

МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г. Панфилова»

г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

***Аннотация:** в статье рассматриваются отдельные аспекты профессионального стандарта педагога, требования к выполняемым функциям, умениям педагогов. В работе отмечено то, каким образом разработка электронных образовательных ресурсов способствует повышению уровня ИКТ-компетентности педагогов.*

***Ключевые слова:** профессиональный стандарт педагога, ИКТ-компетентность, электронный образовательный ресурс, гиперссылки, триггеры.*

В настоящий момент повсеместно идет обсуждение профессионального стандарта педагога, который вступит в силу с 1 января 2017 года согласно Приказу Минтруда России [1]. Профессиональные стандарты раскрывают необходимые для выполнения работником трудовых функций знания и умения. И хотя вступление в силу профессиональных стандартов не является основанием для увольнения работников не соответствующих его требованиям, допуск работника к выполнению трудовой функции является полномочием работодателя, он определяет потребность в работниках с определенным уровнем квалификации, подбор и расстановку кадров [2].

В профстандарте прописаны такие общепедагогические функции и необходимые умения как владение общепользовательской, общепедагогической и предметно-педагогической ИКТ-компетентностью. Так же стандартом предписано выполнение следующих трудовых действий в ходе педагогической деятельности по реализации программ основного и среднего общего образования:

1. Применение современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
2. Использование современных способов оценивания в условиях информационно коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).
3. Владение основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием [3].

При этом следует отметить разницу между понятиями ИКТ-компетенция и ИКТ-компетентность, которые часто путают. Если ИКТ-компетенция предполагает знание возможностей программ и основных компьютерных приложений, адреса различных коллекций ЭОР в сети интернет и т. д., то есть теоретическую «подкованность» учителя, то ИКТ-компе-

тентность предполагает не просто знание, но и умение пользоваться, активное применение в педагогической деятельности самых разнообразных ИКТ.

Насколько виртуозно в перспективе должен владеть учитель компьютером и всеми возможностями технических средств обучения можно судить по примерам, приводимым в документе «Структура ИКТ-компетентности учителей», изданном ЮНЕСКО в 2011 году.

Например, учителя должны быть способны «...предложить участникам использовать настольные компьютеры, ноутбуки, переносные устройства, а также программные средства для решения одной из выбранных задач...», должны уметь «...разрабатывать цифровые образовательные ресурсы и выстраивать учебную среду, разрабатывать сетевые материалы...» [5].

Многое из приведенных примеров кажется нереальным, так как материально-техническое оснащение школ остается крайне скудным, проекторы, интерактивные доски, электронные микроскопы, системы голосования, даже сам интернет остается предметом мечтаний работников многих школ. Однако, профстандарт предъявляет высокие требования к уровню компетентности учителей уже сейчас и требует повышать свой уровень владения ИКТ, используя те средства, которые доступны большинству из учителей.

Использование и создание электронных образовательных ресурсов как средство повышения ИКТ-компетентности учителя доступно в данный момент каждому. Сейчас в различных источниках можно найти необходимую информацию по требованиям к ЭОР и рекомендациям по их созданию. Одним из таких источников является региональный депозитарий Кемеровской области, где расположено множество материалов, помогающих учителям разрабатывать, размещать в депозитарий и пользоваться имеющимися ресурсами [4].

В ходе разработки любого вида ресурса (электронного демонстрационного материала, электронного методического пособия, видеоурока и др.) учитель сталкивается с необходимостью повысить свой профессиональный уровень, повысить уровень ИКТ-компетентности. Обязательным условием к ЭОР является интерактивность, нелинейность расположения материала, а этого невозможно добиться без использования гиперссылок и триггеров. Применение их становится необходимым условием так же для размещения материалов на страницах серьезных педагогических интернет-сообществ.

Разработка контролирующих материалов, тестовых заданий по темам может быть связано либо с высоким уровнем владения триггерами и гиперссылками, либо с электронными оболочками, такими как MyTest X и т. д.

Для большей наглядности и эмоциональной насыщенности ресурса учитель, как правило, использует видео фрагменты, для включения которых в ресурс так же необходимо познакомиться с различными проигрывателями и флеш-плеерами. Непосредственно в процессе размещения ресурса в депозитарий невозможно обойтись без архиватора, процедуру работы с которым учителю придется вспомнить или в случае необходимости изучить.

Таким образом, учитель, который решил создать любой вид ЭОР, обязательно повышает свой уровень ИКТ-компетентности, расширяет свои возможности, спектр используемых в повседневной работе приемов и средств обучения. А так как требования к ИКТ-компетентности учителя прописаны уже на законодательном уровне, в профстандарте, оставаться в стороне, не заниматься самообразованием просто невозможно.

Список литературы

1. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/docs/101/69/2/1>
2. Письмо от 4 апреля 2016 года №14–0/10/В-2253. Ответы на типовые вопросы по применению профессиональных стандартов. Министерство труда и социальной защиты населения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420350261>
3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vet-bc.ru/node/454>
4. Вербилова В.И. Методические рекомендации по оформлению электронных образовательных ресурсов в региональном депозитарии / В.И. Вербилова // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://centr.dot.kuz-edu.ru>
5. Пауль Х. Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации Юнеско / Хайне Пауль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nashol.com/2014012675489/struktura-ikt-kompetentnosti-uchitelei-rekomendacii-unesko-haine-paul-2011.html>

Шапаренко Ольга Михайловна

учитель начальных классов

Рачкова Лариса Германовна

учитель начальных классов

МБОУ «НШ – Д/С №44» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема формирования орфографической грамотности. Приведено определение орфографической зоркости как начального этапа овладения орфографической грамотностью. Представлен материал орфографии, которым должен овладеть младший школьник. Особое внимание уделено упражнениям для формирования орфографической зоркости у младших школьников.*

Ключевые слова: орфографическая грамотность, орфографическая зоркость, русский язык.

На протяжении многих десятилетий актуальной проблемой в образовании является формирование орфографической грамотности. Учителя говорят о грамотном ученике, как о большой редкости. А ведь орфографическая грамотность – составная часть общей языковой культуры, культуры речи, как устной, так и письменной, которой должен владеть каждый

человек. Именно по культуре речи безошибочно определяют уровень образованности человека. А основы грамотности закладываются в начальной школе. Начальным этапом этого сложнейшего пути является развитие орфографической зоркости.

Орфографическая зоркость – базовое орфографическое умение, способность быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их тип, а также умение обнаруживать ошибки (собственные или чужие) [2].

Основная задача на уроках русского языка в начальных классах – обучить детей письму. Что сюда входит:

- усвоение всех букв, их начертания (алфавит, каллиграфия);
- обозначение буквами и сочетаниями букв всех звуков речи;
- усвоение орфограмм;
- усвоение слитного, раздельного написания слов;
- употребление прописных букв в начале предложения и в именах собственных;
- усвоение переноса частей слов с одной строки на другую;
- усвоение сокращений слов и их сочетаний.

Материал по орфографии в начальных классах достаточно обширен. Обучающимся достаточно трудно понять систему правописания, обоснованность выбора того или иного написания. Тем более что в системе правописания множество противоречий (исключений), а подчиняется данная система 5 принципам русской орфографии:

1. Морфологический принцип.
2. Фонематический принцип.
3. Традиционный принцип.
4. Принцип дифференциации лексических и грамматических значений.
5. Фонетический принцип.

Итак, мы видим, что необходим дифференцированный подход к изучению и усвоению каждого типа орфограмм. Важно, чтобы дети поняли, что написания в русском языке подчинены определённым принципам, у каждой орфограммы есть свои отличительные признаки (некоторые учителя предлагают детям карточку-подсказку с признаками основных орфограмм), правописание тех или иных слов практически всегда мотивировано. Например, корень в родственных словах пишется всегда одинаково, чтобы не искажалось значение слов; большие буквы необходимы, чтобы отличать имена собственные от других слов. При такой работе происходит активное участие фонематического слуха ребёнка, звукового анализа, зрительного восприятия, действуют логические операции сравнения, конкретизации и систематизации, включается произвольное и произвольное внимание и зрительная память. Итак, орфографическая зоркость способна развиваться постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала *при определённых условиях*:

- высокий уровень фонетико-орфографических знаний и умений, высокий уровень формообразования и словообразования;
- усвоения способов обнаружения и проверки орфограмм;
- обогащение словарного запаса детей за счёт словообразовательных упражнений.

Виды упражнений для развития орфографической зоркости

Общезвестно, что роль упражнений в обучении русскому языку на начальном этапе велика. К.Д. Ушинский считал, что «...главное, центральное занятие, вокруг которого группируются все остальные, и по которому мы располагаем и саму нашу грамматику есть практическое упражнение в языке письменное и устное».

Упражнения в наибольшей степени, развивающие орфографическую зоркость:

1. Списывание.
2. Комментирование.
3. Орфографический разбор.
4. Диктант.

Примеры упражнений из практики:

1. Списывания из орфографического словаря с различными видами заданий: найди слова на тему «Зима», запиши в тетрадь; спиши слова, с разделительным ь или ь знаком, выбери и запиши слова, с безударной гласной «я» в корне и т. д.; списывание текста с пропущенными орфограммами; списывание текста с пропусками букв в «опасных местах», где ученик сомневается в записи верной буквы, сочетания букв, там делает пропуск; списывание слов, объединённых в одну тематическую группу: «Транспорт», «Школа» и т. д.

2. Комментирование с записью орфограмм пастой другого цвета или даже запись орфограмм левой рукой (если левша – правой); комментирование шагов проверки орфограмм в слове – алгоритм, доказательное комментирование.

3. Ежедневные орфографические минутки различной формы и содержания. Перфокарты для работы в парах; подбор слов на определённую орфограмму, выбор из текста слов на определённую орфограмму; работа в парах с доказательством правописания слов и т. д. Орфографические разборы предложений, текста; орфографическое проговаривание для развития артикуляционной памяти; определение орфограмм на слух; редактирование текста.

4. Предупредительные, объяснительные и выборочные диктанты.

5. Звукобуквенный анализ. Для грамотного письма необходимо точная постановка ударения, понимание соответствия и несоответствия буквы звуку.

6. Морфемный разбор – разбор по составу. Неизменность написания морфем – это понимание приходит к ученику позже, когда он знакомится с частями слова, учится их различать. У детей обогащается словарный запас, понятнее становится словообразование.

7. Работа с тренажёрами.

Список литературы

1. Гранник Г.Г. Книга для учащихся 5–7 классов / Г.Г. Гранник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
2. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
3. Шклярова Т.В. Сборник самостоятельных работ «Подбери слово!», 3 (2) класс. – М.: Грамотей.

Шашова Елена Владимировна

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №37 г.о. Самара
г. Самара, Самарская область

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье автором рассмотрена проблема развития математических способностей учащихся. В работе представлено применение конструирования в образовательном процессе.

Ключевые слова: творчество, творческая инициатива, математическое образование, конструирование.

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

В последние несколько лет одной из важнейших задач современной школы является развитие у учащихся творческой инициативы к предметам, самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков. В связи с этим повышается роль технического творчества и формировании личности ученика. Ведется активное внедрение внеклассной работы по техническому творчеству в сочетании с учебными занятиями на уроках помогает, школьникам приобрести глубокие и прочные знания в области технических наук, ценные практические умения и навыки; воспитывает трудолюбие, дисциплинированность, культуру труда, умение работать в коллективе. Занимаясь конструированием, учащиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники.

В математическом образовании на уроках у школьников младшего возраста можно эффективно использовать такую форму работы, как конструирование. Конструирование – это изготовление детьми (с помощью взрослых, под их руководством и самостоятельно) простых моделей игр, пособий для урока, а также плоскостных и объемных моделей для уроков

математике и для внеклассной работы. Именно конструирование, наполненное математическим содержанием, является основой математического развития школьников. Игры и совместная деятельность взрослых с детьми в начальных классах на внеурочной деятельности, конечно, не обходятся без конструкторов.

Но в настоящее время возникает проблема, что специальные исследования в области развития математических способностей ребенка младшего школьного возраста практически отсутствуют. Имеющиеся исследования и публикации чаще рассматривают средний и старший школьный возраст (А.В. Брушлинский, А.Н. Колмогоров, В.А. Крутецкий, В.В. Давыдов, З.И. Калмыкова, А.Я. Хинчин, Ю.М. Колягин, Д. Пойа, Л.В. Виноградова, И.В. Дубровина, К.А. Рыбников, Р. Атаханов и др.). Это и ведет к созданию игрового материала, методических разработок по конструированию.

В процессе занятия по конструированию важнейшими являются способность к точному восприятию таких внешних свойств вещей, как форма, размерные и пространственные отношения; способность мышления к обобщению, соотнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними [7].

При работе с младшими школьниками на уроках по конструированию опираемся на следующие принципы, выделенные Л.А. Парамоновой:

1. Принцип доступности – это не только соответствие учебного материала, трудовых заданий возрасту, уровню их развития, подготовленности, имеющимся знаниям, опыту, но и индивидуальным особенностям ребенка. Доступность не снижает значения фронтального вида работы, но требует в процессе обучения строгого учета индивидуальных особенностей детей.

2. Принцип сознательного обучения требует активного включения детей в познание изучаемых предметов и явлений. Данный принцип реализуется как в отношении содержания учебного материала, так и процесса работы над ним, охватывает все стороны обучения и воспитания и включает:

а) сознательное и активное отношение младших школьника к трудовой деятельности;

б) понимание изучаемого материала и умение выразить его в речи;

в) сознательное овладение трудовыми приемами, применение их на практике.

3. Принцип систематичности и последовательности. В процессе работы необходима строгая последовательность: начинать моделирование и конструирование следует с простейших изделий, постепенно усложняя модели и конструкции до уровня творческого исполнения. Для лучшего закрепления и прочного усвоения материала важна вариативность, при которой каждый раз вносится что-то новое в содержание изучаемого, в характер его усвоения. Это способствует преодолению шаблонности знаний.

4. Деятельностный принцип основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой разви-

тия, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность, в наибольшей степени способствующая развитию ребенка в данном периоде онтогенеза.

5. В конструировании важно соблюдать принцип наглядности. Средства наглядности готовят обычно заранее. С этой целью можно использовать диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, рисунки (напечатанные и выполненные от руки), готовые образцы, детские игрушки [5, с. 33].

Выделенные принципы помогают нам корректно и правильно сформировать и начать работу над развитием конструирования.

Так же к нашей работе можно применить этапы конструирования, выделенные Л.А. Парамоновой. Условно Л.А. Парамонова конструирование разделяет на несколько этапов:

- 1) определение объекта конструирования;
- 2) подготовка эскизов;
- 3) составление плана работы, подбор материала;
- 4) исполнение намеченного плана.

Процесс конструирования сопровождается объяснениями, комментированием, игровыми действиями. Речевое сопровождение включает все виды коммуникативных высказываний: вопросы, побуждения, сообщения.

Работа по обучению конструктивной деятельности детей с применением конструкторов делится на 2 этапа: знакомство и непосредственное обучение.

В процессе конструирования необходимо:

– научить детей воспринимать словесную инструкцию и выполнять ее, выполнять действия по показу, по памяти, по словесной инструкции, по образцу, графическому образцу, инструкционной карте, собственному замыслу;

– графические задания должны быть направлены на развитие зрительно-пространственных отношений;

– развития мелкой моторики и речевых центров.

Приведем несколько примеров по развитию конструирования как способ развития математических способностей младших школьников [6].

Одним из таких упражнений на практике может быть использование счетных палочек, циркуля, конструктора.

Задание №1. Возьми 6 счётных палочек и выложи равносторонний треугольник. Каждая сторона состоит из палочек

Возьми ещё 3 палочки и положи их так, чтобы получилось всего 5 треугольников. Если нет палочек, выполни задание на чертеже, обозначая 3 дополнительные палочки другим цветом.

Задание №2. Начертите окружность любого радиуса. Обозначь буквами её центр. В окружности проведи 2 любых диаметра. Обозначь буквами точки пересечения диаметров с окружностью. Соедини эти точки отрезками так, чтобы получился четырехугольник. Какой четырехугольник получается?

Задание №3. Из 25 счётных палочек выложи фигуру, как на рисунке. Убери 4 палочки так, чтобы получилось 6 равных квадратов. Найди 3 решения. Зарисуй одно из них в тетрадь.

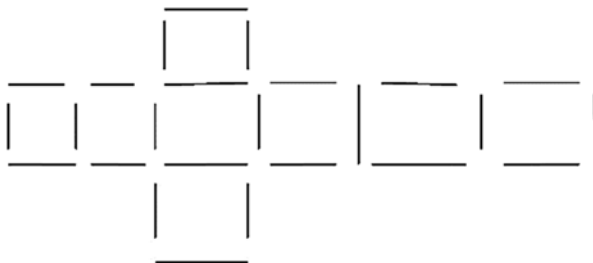


Рис. 1

Список литературы

1. Антоненко Т.Е. Приемы занимательности // Начальная школа. – 2009. – №5. – С. 25.
2. Андрианов П.Н. Развитие технического творчества младших школьников / П.Н. Андрианов [и др.]. – М.: Просвещение, 2009. – 110 с.
3. Беляков Н.Д. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками / Н.Д. Беляков, Н.Е. Цейтлин. – М., 2009.
4. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу «Математика и конструирование» 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2007.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 2007. – 159 с.
6. Лысогорова Л.В. Технология подготовки будущего учителя к развитию математических способностей младших школьников: Дис. ... канд. пед. наук / Самарский государственный педагогический университет. – Самара, 2007.
7. Лысогорова Л.В. Реализация принципа обучения математике на повышенном уровне трудности / Л.В. Лысогорова, Н.Г. Кочетова, С.П. Зубова // Научные проблемы образования третьего тысячелетия: VII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. – 2013. – С. 109–114.
8. Методика обучения изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refdb.ru/look/1097514-p5.html> (дата обращения: 30.11.2016).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Козлова Елена Сергеевна
методист

Маматова Анна Ивановна
заместитель директора

Киселев Олег Юрьевич
тренер-преподаватель

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННАЯ СРЕДА – КЛЮЧ К ЗДОРОВЬЮ НАЦИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. БЕЛГОРОДА)

Аннотация: в данной статье представлен опыт работы педагогов дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. Авторы отмечают, что в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода многопрофильном учреждении дополнительного образования особое место занимает работа по физкультурно-спортивной направленности.

Ключевые слова: здоровьесориентированная среда, здоровьесориентированные образовательные технологии, кикбоксинг, спортивный клуб, физическое здоровье, современная нация.

Педагогами не рождаются – ими становятся! Насколько правдивы эти слова – судить Вам. Их можно назвать «героями нашего времени» и даже борцами за моральное, духовное и физическое здоровье нашей нации. В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода многопрофильном учреждении дополнительного образования особое место занимает работа по физкультурно-спортивной направленности. «Сохранение и развитие здоровья» – в этом словосочетании наиболее прослеживается образовательная составляющая и сохранена идея интеграции специалистов различного профиля, обеспечивающих эту деятельность в образовательной организации. В образовательном процессе на учебных занятиях в Белгородском Дворце детского творчества активно применяются здоровьесориентированные образовательные технологии – психолого-педагогические приемы и методы работы, технологии, подходы к реализации педагогических проблем, помимо этого особое значение приобретает постоянное стремление педагога к самосовершенствованию. В системе

работы Белгородского Дворца детского творчества создана здоровьесориентированная образовательная среда, в рамках которой: – *обучение здоровью представлено в рамках официального учебного плана* (посредством использования запланированной, структурированной, систематической и последовательной программы, сфокусированной на ключевых моментах каждой темы); – *обучение здоровью проникает в «скрытое» расписание* (посредством интегрирования обучения здоровью в другие области учебного плана, общеучрежденческие проекты, воспитательную деятельность; например, для учащихся постоянно проводятся мастер-классы по совершенствованию тактико-технического мастерства с приглашением титулованных тренеров и спортсменов); – *обучение здоровью поддерживается внешними социальными учреждениями и учреждениями здоровья* (посредством эффективного партнерства между Дворцом творчества, семьей, местным сообществом и местными инициативами; например: Международный день здоровья, который организуется и поддерживается местными организациями, способствующими формированию навыков здорового образа жизни; регулярно учащиеся спортивного клуба «Гладиатор» выступают с показательными выступлениями в учреждениях города; проводится открытый традиционный кубок Дворца детского творчества по кикбоксингу (в 2016 году прошел уже в пятнадцатый раз), в котором принимают участие спортсмены из различных городов Шебекино, Валуйки, Старый Оскол, Орел, Брянск и других). Кикбоксинг – одно из наиболее молодых спортивных единоборств. Его отличительная особенность в том, что, помимо использования ударов руками (боксинг), здесь разрешены активные действия ногами (кик). Техника чёткой работы ногами заимствована из восточных единоборств (тайского бокса, тхэквондо). В здоровьесформирующей деятельности Белгородского Дворца детского творчества особое место занимает работа спортивного клуба «Гладиатор», который существует в учреждении с 1993 года. В нем занимается более семидесяти учащихся: как юноши, так и девушки от дошкольного возраста до восемнадцати лет. Тренировки проходят четыре-шесть раз в неделю. В клубе есть добрая традиция – в период зимних каникул для новичков проводится «Посвящение в юные кикбоксеры», во время которого ребята сдают нормативы по общей и физической подготовке. Причем все это происходит в присутствии родителей, которым дается возможность оценить то, чему научились их дети за четыре месяца занятий. «Великими спортсменом можно и не стать, но здоровым и хорошим человеком в жизни нужно быть обязательно», – так наставляет своих учеников тренер-преподаватель Олег Юрьевич Киселев. Он является мастером спорта по рукопашному бою, почетным работником общего образования, судьей международной категории по кикбоксингу. Участвовал в составе судейской бригады в соревнованиях различного уровня – первенстве мира, первенстве Европы, в чемпионатах и первенствах России. Всегда готовый помочь, дать дельный совет, мужественный и открытый настолько, что один из учеников как-то назвал его «папа-тренер». Олег Юрьевич прививает на занятиях не только любовь к спорту, но и учит ребят быть трудолюбивыми, целеустремленными, относиться друг к другу и окружающим с уважением. Учащиеся спортивного клуба «Гладиатор» регулярно становятся призерами и победителями соревнований различ-

ного уровня. Наиболее значимыми за последнее время стали: 3 место Никиты Сылка на первенстве Европы по кикбоксингу (Испания, 2015 г.); 1 место Волошкина Никиты на международных соревнованиях «Кубок Мира» (г. Анапа, 2016 г.); 3 место Знаменщикова Александра на первенстве России по кикбоксингу (г. Екатеринбург, 2016 г.); звание чемпион у Сотник Сергея и победителей у Калитин Константин, Дубцов Роман на Чемпионате и первенстве Центрального и Федерального округа по кикбоксингу (г. Брянск, 2016 г.). Помимо этого, Олег Юрьевич воспитал спортсменов, которые в настоящее время являются тренерами – Сальников Дмитрий, Потеряхин Алексей, Гуденко Никита.

Список литературы

1. Железняк Ю.Д. Основы научной методической деятельности в физической культуре и в спорте: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – М.: Академия, 2002. – 264 с.
2. Железняк Ю.Д. Программа курса: Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование. – М.: УМО, 1996. – 27 с.

Сорока Ирина Юрьевна
заместитель директора по УВР
Коротина Татьяна Васильевна
директор

МБУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный
центр детско-юношеского туризма и краеведения»
г. Чита, Забайкальский край

**УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ
СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА
МБУ ДО «ЦДЮТИК» В ГОРОДСКОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Аннотация: в статье представлен опыт и управленческие аспекты организации социального партнерства в МБУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр детско-юношеского туризма и краеведения». Описаны механизмы интеграции общего и дополнительного образования, направления развития социального партнерства и его педагогическая составляющая.

Ключевые слова: образовательное пространство, интеграция, социальное партнерство, дополнительное образование.

Социально-экономические приоритеты развития российского общества, его демократизация, изменение жизненных ориентиров молодого поколения требуют внимания к воспитательному потенциалу образовательного процесса в открытой социальной среде и изменений в организации контролируемых воспитательных влияний на детей и молодежь, способствующих развитию их социальной активности. Таким образом, стратегической целью российского образования является воспитание успеш-

ного поколения граждан страны, владеющих адекватными времени знаниями, навыками и компетенциями, на основе идеалов демократии и правого государства, национальных и общечеловеческих ценностей и установок, превращение российского образования в важнейший фактор обеспечения растущей конкурентоспособности России в условиях цивилизационных вызовов XXI века. Таким образом, образовательные учреждения должны выполнять свою функцию как основного агента социализации подрастающего поколения, т.е. создавать условия для его развития и воспитания.

Однако, как показывает анализ практики, ресурсов одного образовательного учреждения (материального, информационного и кадрового) не всегда достаточно для создания условий достижения обучающимися результатов, заявленных в стандартах образования.

Предметом деятельности МБУ ДО «ЦДЮТиК» является реализация дополнительных образовательных программ по следующим направлениям: спортивный туризм; краеведение естествознание и экология; предпрофильное обучение «Юный спасатель». Специфика деятельности нашего учреждения, материально-технические условия, приоритеты государственной образовательной политики в сфере развития дополнительного детей, ориентированные на увеличение доли охвата детей, занятых в системе дополнительного образования, диктуют нам необходимость расширения сотрудничества с общеобразовательными учреждениями города Читы, и интегрироваться в их воспитательные системы.

Вопросы организационно-управленческого обеспечения деятельности МБУ ДО «ЦДЮТиК» в городском образовательном пространстве опираются на нормативно-правовое законодательство и научный аппарат, который включает в себя понятия «интеграция» и «социальное партнерство».

Интеграция в различных словарях определяется как «объединение в целое каких-либо частей, элементов» [1] «состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы, организма в целом, а также процесс, ведущий к такому состоянию» [3].

Анализ понятия «интегрированное образовательное пространство» необходимо начать с определения понятия «образовательное пространство». Мы придерживаемся точки зрения ученых, которые под «образовательным пространством» понимают совокупность определенным образом связанных между собой условий, которые могут оказывать влияние на образование человека. Под интегрированным образовательным пространством основного общего и дополнительного образования мы понимаем особый вид взаимодействия, в рамках которого организуется единое образовательное пространство, где каждое учреждение, являясь уникальным по своим целям, содержанию, методам и приемам деятельности, дополняет другие, вносит свой вклад в развитие личности ребенка [5].

Главная цель интеграции общего и дополнительного образования в муниципальной системе образования города Читы – создание целостного образовательного пространства в микросоциуме, ближайшей среде жизнедеятельности ребенка как условие развития его личности.

Интеграция общего и дополнительного образования реализуется через:

– внедрение тематических дополнительных образовательных программ, направленных на получение воспитательных результатов в опре-

деленном проблемном поле: организация деятельности детских объединений по направлениям работы на базе общеобразовательных организаций города Читы; организация работы групп переменного состава; организация и проведение летней оздоровительной кампании;

– организация различных видов внеурочной деятельности;

– использование часов базисного учебного плана – реализация регионального компонента образования; часов внеурочной деятельности – организация деятельности детских объединений на базе общеобразовательных организаций города Читы (дружины юных пожарных, школьное лесничество, спортивно-туристские объединения, краеведческие объединения); часов «ЦДЮТиК» – организация и проведение массовых городских воспитательных мероприятий туристско-краеведческой направленности;

– взаимодействие в рамках советов, творческих и рабочих групп, методических объединений учителей и педагогов дополнительного образования для решения определённых проблем интеграции, подготовки общих дел и т. д.;

– кооперацию и обмен ресурсами (интеллектуальными, кадровыми, информационными, материально-техническими).

Организация интеграционного взаимодействия регламентируется документами: договорами о сотрудничестве и учебными планами «ЦДЮТиК» и учреждений общего образования детей, индивидуальными учебными планами с целью формирования действенного механизма организации внеурочной в рамках обмена имеющихся ресурсов, распределения обязанностей, полномочий, ответственности в процессе организации образовательного процесса.

В решении общих педагогических проблем в условиях реализации туристско-краеведческой деятельности задействованы не только общеобразовательные организации города, но и другие государственные и общественные организации и социальные структуры. Для обозначения процесса межведомственного взаимодействия все чаще используется термин «социальное партнерство».

Социальное партнерство в образовании (по В.Н. Якимцу) понимается как конструктивное взаимодействие организаций двух или трёх секторов для решения социальных проблем, «выгодное» каждой из сторон в отдельности и населению территории, где оно реализуется [4].

В практике работы по организации социального партнёрства задача педагогического коллектива заключается в поиске сторон, по той или иной причине проявляющих активность в сфере решения воспитательно-образовательных задач, и в предложении своей помощи, в согласовании взаимодействия в достижении индивидуальных целей. Социальное партнерство развивается в следующих направлениях:

– создание и функционирование детских объединений по направлениям деятельности;

– организация и проведение городских массовых воспитательных мероприятий по направлениям деятельности;

– научно-методическое сопровождение образовательного процесса – Кафедра педагоги ФГБОУ ВПО «Забайкальский государственный университет»; Институт развития образования Забайкальского края; МАУ «Городской научно-методический центр».

Формирование механизма функционирования детских объединений и социального партнерства основывается на разработке и принятии локальных нормативных актов, договоров и соглашений, которые определяют обязанности сторон и условия реализации дополнительных образовательных программ и проектов в условиях реализации туристско-краеведческой деятельности во внеурочное время.

Поскольку социальное партнёрство как форма сетевого взаимодействия предполагает включённость в один и тот же процесс разных сторон и их участие на всех ступенях деятельности – от планирования до оценки результата – необходим орган, контролирующий эту совместную деятельность. В рамках взаимодействия социальных партнеров были созданы Координационные советы социальных партнёров по направлениям деятельности из числа представителей всех учреждений.

Содержание педагогической составляющей социального партнерства, представляет собой расширение воспитательного пространства школьников: открытие возможностей выбора, появление новых профессиональных и социальных связей, освоение новых форм поведения, обогащение новыми ресурсами, контактами, формами и способами учебной деятельности.

Особенностью образовательной среды «ЦДЮТиК», ее привлекательностью для ребенка является органичное сочетание досуга (отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество) с различными формами образовательной деятельности.

Привлечение к деятельности «ЦДЮТиК» не только общеобразовательных учреждений города Читы, но и государственных, общественных и социальных структур в решении общих педагогических проблем, создание единого образовательного пространства для общения и сотрудничества обучающихся с людьми разных возрастов, жизненного опыта, представителями различных профессий, учреждений, организаций способствует развитию мотивации к самообразованию, адаптации ребенка в обществе и ориентации на социально значимые ценности и роли.

Список литературы

1. Большой словарь иностранных слов – М.: ИДДК, 2007.
2. Козырев В.А. Построение модели гуманитарной образовательной среды // Педагог. – №2 – 1999. – С. 26–32.
3. Советский энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энцикл., 1980. – С. 501.
4. Якимец В.Н. Межсекторное социальное партнёрство. – М., 2004.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Аббасова Ольга Елмаровна
воспитатель

Корнилова Анна Александровна
воспитатель

Петрова Ольга Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №59 «Ягодка»
г. Тамбов, Тамбовская область

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Аннотация: основная цель воспитательно-образовательной работы дошкольного учреждения, в котором работают авторы, – это обеспечение целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта детской деятельности. Воспитание здорового ребенка, патриотическое воспитание дошкольников, организация вариативных форм образования дошкольников являются ключевыми приоритетами детского сада.

Ключевые слова: логическое мышление, дидактические игры, упражнения, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №59 «Ягодка», где мы работаем, является звеном муниципальной системы образования г. Тамбова, в котором содержание воспитательно-образовательного процесса определяется комплексной программой дошкольного образования «Детство».

Основная цель воспитательно-образовательной работы нашего дошкольного учреждения – обеспечение целостного развития ребенка – дошкольника как субъекта детской деятельности. Воспитание здорового ребенка; патриотическое воспитание дошкольников; организация вариативных форм образования дошкольников – вот ключевые приоритеты детского сада.

В настоящее время мы работаем в группе в подготовительных к школе группах общеразвивающей направленности.

Нашими основным направлением в работе является: формирование и развитие математического мышления у дошкольников через дидактические игры и упражнения.

В последние годы мы заметили, что у детей повысился интерес к знаковым системам, цифрам, геометрическим фигурам, ориентировке в пространстве и во времени, но вместе с тем математические представления у детей недостаточно развиты. Они затрудняются правильно выразить свою мысль, не умеют проводить анализ, синтез, классификацию предметов. В связи с этим мы перед собой поставили следующие задачи математического развития:

- формирование мотивации учения, ориентированное на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- увеличение объема внимания и памяти;
- формирование мыслительных операций (анализа, синтеза и т. д.);

- формирование умений планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными алгоритмами, проверять результат своих действий;
- развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- осуществление дифференцированного подхода к заданиям дошкольников.

Организацию математического развития детей в своих группах мы строим в соответствии с современными требованиями и ориентируем на интеллектуальное и личностное развитие ребенка. Развиваем у детей мышление, воображение, творческие способности, фантазию. Организуем образовательную деятельность по математическому развитию, создаём условия, побуждающие детей активно использовать имеющиеся знания, умения и навыки, нацеливаем детей на решение проблемно-поисковых задач, воспитываем интерес к поисковым действиям, регулярно предлагаем новые более сложные задания. Основной принцип на занятиях по математическому развитию – присутствие игровой ситуации. Роль игровых средств в современном обучении возрастает. Психологически доказано, что игровые упражнения помогают адаптироваться в учебном процессе и овладеть основами математики. Обучению дошкольников началам математики мы отводим важное место в своей работе. При этом преследуем главную цель: вырастить детей людьми, умеющими думать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, принимать самостоятельные решения.

Детей мы включаем в решение простых творческих задач: отыскать, отгадать, раскрыть секрет, составить, видоизменить, установить соответствия, смоделировать, сгруппировать. Выполнение таких упражнений вызывает у детей живой, естественный интерес, способствует развитию самостоятельности мышления, а главное – освоению способов познания.

Формированию приемов умственных действий, развитию вариативности мышления, творческих способностей, конструктивных умений, воспитанию интереса к элементарным математическим представлениям способствует использование универсальных дидактических пособий: блоков Дьенеша и палочек Кюизенера. На начальном этапе палочки и блоки используем как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу знакомятся с цветами, размерами и формами. На втором этапе палочки и блоки используем как пособие для маленьких математиков. Учим детей постигать законы загадочного мира чисел, форм и других математических понятий.

Блоки и палочки легко вписываются в систему предматематической подготовки детей к школе как одно из современных технологий обучения. Игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера мы используем как средство формирования новых знаний, расширения, уточнения и закрепления учебного материала. Занимательный математический материал используем как хорошее средство воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, логике и доказательности рассуждений, желание проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме. Дидактические игры с палочками и блоками помогают нам развивать детское творчество, фантазию и воображение, познавательную активность, мелкую моторику, наглядно-действенное мышление, внимание, пространственное ориентирование, восприятие, комбинаторные и конструкторские способности.

Дидактические игры с блоками и палочками помогают нам при организации индивидуальной работы с детьми, чтобы подвести к осознанию отношений «больше – меньше на», при делении целого на части, при решении разнообразных задач, а именно: «Раздели блоки», «Собери бусы», «Лабиринт», «Построй поезд из вагонов разной длины», головоломки и т. д.

Результатом нашей работы является презентация дидактических игр по математике с использованием блоков Дьенеша для воспитателей детского сада и для слушателей областных курсов повышения квалификации при ТОИПКРО. Являясь членами творческой группы, участвовали в работе областной стажерской площадки. Для воспитателей города и области показывали открытые занятия по математике с использованием игр с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера (2010–2014 гг.).

Развивая логическое мышление детей, подготавливаем детей к усвоению математических идей, используя для этого дидактические упражнения, задачи разной степени сложности. Объем знаний, их интеллектуализацию реализуем не за счет увеличения учебной нагрузки и занятости, а благодаря игровой методике. Стараемся подобрать учебный материал так, чтобы он стимулировал рост умственных способностей у детей (занимательные и интеллектуальные игры, упражнения и игрушки).

В обучении детей используем следующие методы и приемы:

- дифференциация по индивидуально-психологическим особенностям;
- индивидуальный подход к ребенку при развитии его математических способностей и продвижение к успеху;
- содержание обучения строю на деятельности, основанной на информации, доступной пониманию ребенка и жизненно важной для него;
- инновационное обучение: игры, дискуссии, анализ конкретных ситуаций, что стимулирует потенциальные возможности детской фантазии, развивает воображение, способствует формированию собственного выбора;
- игровое обучение (угадай, выбери, сравни, подбери);
- совместная деятельность ребенка и взрослого, мотивация между ребенком и взрослым;
- создание проблемных ситуаций, побуждающих к поиску, открытию, получению нового жизненного опыта.

У детей формируем умение осуществлять собственный выбор и предоставляю каждому ребенку возможность выбора.

Разноуровневые задания позволяют осуществлять дифференцированный подход к детям.

Дети классифицируют геометрические фигуры, овладели счетными навыками, понимают отношения между числами натурального ряда, используют по назначению знаки «больше», «меньше», «равно», ориентируются во времени, на листе бумаги, по схемам и планам.

Но вместе с тем работа по математическому развитию дошкольников требует совершенствования и внедрения новых эффективных технологий.

Мы продолжаем работать над созданием единого сенсорно-информационного пространства, обогащаем групповые комнаты современными развивающими играми по формированию элементарных математических представлений, побуждаем детей находить самостоятельные пути решения задач, стремления преодолевать трудности, развивать эвристическое мышление.

Выпускники наших групп успешно обучаются в гимназии №12, лицее №21, общеобразовательных школах №8; 9 нашего города. Отзывы учителей и родителей выпускников об успехах детей хорошие, они отмечают повышенный интерес к точным наукам: математике и естественным наукам.

В связи с этим можно сделать следующие выводы:

- дети проявляют устойчивый интерес к занятиям по математике;
- достигается высокий уровень развития умственных способностей у детей;
- формируются навыки и умения логически мыслить, рассуждать, высказывать свое мнение, самостоятельно мыслить.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989.
2. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. Как и где. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.
3. Зайцев В.В. Математика для дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2003.
4. Михайлова З.А. Математика – это интересно. – СПб.: Детство-пресс, 2002.
5. Михайлова З.А. Первые шаги в математику. – СПб.: Детство-пресс, 2008.
6. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 2007.
7. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Акцидент, 2007.
8. Банк рефератов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fbr.ru>
9. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.doshvozrast.ru](http://www.doshvozrast.ru)
10. Тамбовский институт повышения квалификации работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ipk.admin.tstu.ru>

Азимова Наталья Николаевна
воспитатель

Чуева Виктория Владимировна
воспитатель

МБДОУ Д/С №53
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация: в работе рассмотрен вопрос формирования математических способностей у дошкольников через игру. Авторы отмечают целесообразность применения дидактических игр, дающих возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, пальчиковые игры, счет.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время обучения.

Из опыта работы педагоги должны знать, что дети, не имея никаких представлений о числах, быстро запоминают и называют по порядку

слова – числительные. Однако, бегло считая, они не всегда могут определить правильно численность предметов. Все это происходит, потому что дети механически запоминают, при этом процесс обучения счету опирается только на механическую память. Для того, чтобы ребенок освоил счет необходимо этот процесс сопровождать предметными действиями, например: откладыванием, показыванием, проговариванием вслух. Так же для формирования математических представлений у дошкольников эффективно еще использовать разнообразные дидактические игры. Такие игры учат ребенка понимать некоторые сложные математические понятия, формируют представления о соотношении цифры и числа, цифры и количества. Очень полезно для развития математических способностей у ребенка сравнивать картинку, в которых есть сходства и отличия. Особенно полезно, если на картинках будет разное количество предметов. И спросить у дошкольника, чем отличаются рисунки, а чем похожи. Можно попросит ребенка самого нарисовать разное количество предметов, вещей, кружков и т. д.

Когда я начинала работать в младшей группе, то большое внимание уделяла развитию мелкой моторики рук. Для работы с пуговицами, шнурками, ленточками я подбирала красочно оформленный дидактический материал. Так же приобрела дидактические игры из серии: «Лото», «Домино», а также дидактические игры логико-конструктивного характера – это пирамидки, матрешки, мозаика, логические кубы, конструктор «Лего», «Пазлы», кубики разных размеров. А для достижения наибольшего эффекта работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно. Задания при этом должны быть интересными детям, не допускать переутомления. Ещё использовались пальчиковые игры. Которые дают возможность ребенку прикасаться к сосчитываемым предметам, двигать их, составляя уже сосчитанную группу, или показывать пальцем на каждый предмет. Я подбирала игры, которые развивают не только моторику рук, но и учат считать. Дают возможность ориентироваться в понятиях: «направо», «налево», «вверх», «низ». Развивают координацию движений: «Поезд», «Туки – туки – тук», «Сорока – белобока», «Идет коза рогатая». Обучают простейшему самомассажу: «Блины», «Мышка». Развивают познание об окружающем мире: «Помощники», «Котенок», «Дождик». Дети с удовольствием играют на занятиях и в свободное время, быстро запоминают, рассказывают и помогают друг другу. Использование в работе русских народных потешек, считалок, позволяет детям быстрее запомнить слова – числительные и их последовательность, понимание смысла нумерации элементов множества. Так же обучение счету при этом происходит в игровой форме, создает атмосферу доверительности отношений, пробуждает у детей желание заниматься. И не происходит переутомления детей. Огромное значение при использовании потешек, считалок имеет ритмичность, напевность текста дают ребенку ощущение игры. А больше всего на свете дети дошкольного возраста любят играть.

В средней группе я продолжила работу по обучению счету детей, опираясь на пальчиковые игры. Тем не менее, можно учить дошкольника счету на конкретных предметах. Ребенок понимает, что игрушки, фрукты, предметы можно сосчитать. При этом считать предметы можно «между делом». Например, на прогулке можно попросить ребенка подсчитать встречающиеся вам по дороге предметы. Очень нравятся детям занятия, в основе которых, лежит сюжет сказки. Дети с удовольствием считают пи-

рожки для Красной шапочки, собирают коров Крошечке – Хаврошечке, делят кашу между сорочатами Сороки – белобоки. При этом закрепляется порядковый счет. При формировании любых знаний нельзя забывать о дидактических и сюжетно – ролевых играх. Именно в сюжетно – ролевых играх хорошо закрепляются знания о монетах, их счет, отсчет, размен: «Супермаркет», «Больничка» «Салон красоты», «Автобус».

В старшей и подготовительной группе главная задача в работе по формированию навыков счета у детей состоит в систематизации и уточнении накопленных детьми знаний. Я продолжила использовать в своей работе стихотворный материал. Дети с удовольствием запоминают, повторяют стихи о цифрах, загадки. Для работы на занятиях и в свободное время я подобрала стихотворный материал и оформила папку: «Математический штурм». В нее вошли математические загадки, задачи, занимательные вопросы, пальчиковые игры, считалки.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, развлечений. С детьми нужно «играть» в математику. Дидактические игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей и не переутомляя ребенка. Детям интересно играть в математические игры. Работая с детьми, я каждый раз нахожу новые игры, которые разучиваем и играем. Ведь эти игры помогут детям в дальнейшем успешно овладевать основами математики и информатики.

Список литературы

1. Аргинская И.И. Математика, математические игры. – Самара: Федоров, 2005. – 32 с.
2. Белошистая А.В. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах // Дошкольное воспитание. – 2002. – №8. – С. 30–39.
3. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2003.
4. Играем в числа. Серия пособий.
5. Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Арзыбова Ольга Владимировна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С КВ №24 «Светлячок»
г. Мичуринск, Тамбовская область

РОЛЬ ИНТЕГРАЦИИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: по мнению автора, православная культура представляет собой неисчерпаемую сокровищницу духовных ценностей. В статье описано то, как помочь детям разобраться в огромном звуковом море, научиться отличать в музыкальном искусстве подлинное от подделок.

Ключевые слова: интеграция, духовно-нравственное воспитание.

Механизмом интеграции является именно образ, созданный средствами разных видов искусства и созерцаемый детьми в разных идах художественной деятельности: в музыке – мелодия, ритм, гармония, динамика, интонация и др.

При интеграции разных видов искусства все содержание включается в процесс разработки и создания образа практически на равных основаниях. Вместе с тем какое-то тематическое содержание всегда выступает в роли стержневого. Именно вокруг этого стержня объединяются и другие формы работы, виды искусства и художественной деятельности.

Для меня таким «стержнем» является музыка.

Я работаю в детском саду музыкальным руководителем более 20 лет. К теме духовно-нравственного воспитания я пришла не сразу – большое значение сыграла для меня церковь, где я являюсь певчей правого клироса. И вот уже на протяжении 3-х лет я участник международного педагогического форума «Глинские чтения». Эта тема так богата и разнообразна, что каждый педагог может включить в свою работу этот компонент.

В своей работе я стараюсь приблизить детей к пониманию и осмыслению христианских православных праздников и обрядов. Основную задачу в проведении таких праздников и бесед я вижу в приобщении детей к православной культурной христианской традиции, в утверждение высоких духовных ценностей – любви, доброты, сострадания и душевной чистоты. Для создания атмосферы духовности и возвышенности на православных праздниках и беседах используются отрывки церковных песнопений в записи.

Опираясь на вышесказанное, я написала методические рекомендации по теме: «Духовно-нравственная модель воспитания дошкольников на основе слушания музыки. Приобщение детей к народным и православным традициям».

Приобщение детей к истокам русской культуры и лучшим образцам мировой музыки является важнейшим фактором, помогающим оградить ребенка от пагубных влияний современной массовой эрзац-культуры.

Свою работу я разделила на 3 части:

I часть: воспитание в ребенке человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной народной культуры.

В произведениях народного творчества материализована народная память, народная мудрость и вечные чаяния о торжестве гармонии.

К первому направлению следует отнести средства эмоционального воздействия на детей в рамках детских фольклорных праздников.

Основными и наиболее доступными средствами эмоционального воздействия в рамках детского фольклорного праздника являются *музыка, слово и игра*. Кроме того, могут быть использованы такие жанры фольклора как перепевы, переплясы, частушки, состязания в разгадывании загадок, проговаривании скороговорок на скорость, «распутывание» пословиц и поговорок, объяснение примет. Эти виды традиционного народного фольклора выступают действенными средствами эмоционального воздействия и выразительности.

Таким образом, через интеграцию различных видов искусства ребенок получает знания о народных традициях.

II часть: духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе слушания музыки.

Слушая с детьми музыку, я стараюсь не оставлять детей пассивными. Задействую разные виды исполнительства и творческие задания: выразить

переживания в образном слове, музыкально-ритмических движениях, подпевании ярких мелодий, игре на музыкальных инструментах, рисовании.

III часть: приобщение детей к православным традициям.

Проводя занятия, я знакоблю детей с историей православных праздников, традициями отечественной культуры, с тем, как встречают православные праздники в России. Помогают в подготовке и участвуют в праздниках родители детей. Дети вместе с родителями знакомятся с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, особенностями мужских и женских домашних трудов, традиционной подготовкой и проведением праздничных дней.

На занятиях я стараюсь познакомить, рассказать и показать детям все, что знаю о Православии, о его колоссальном эстетическом потенциале, который оно накопило за многие века своего существования. Православная культура – это литература, написанная сотнями авторов, это иконы, в том числе и Андрея Рублева, и фрески Дионисия, это богатейшие архитектурные традиции, это колокола и колокольные звоны, это наконец удивительная музыка, не сравнимая по красоте и целостности ни с какой другой.

В заключении мне хотелось бы сказать: потребность создать у ребенка целостную картину мира, где все находится в нерасторжимом единстве привела нас педагогов к использованию в своей работе интегрированных занятий.

Список литературы

1. Нестьев И.В. Учитесь слушать музыку [печатное издание] / И.В. Нестьев. – 3-е изд. – М.: Музыка, 1987. – 62 с.
2. Низова Г.Ю. Наши праздники: Христианский собеседник / Г.Ю. Низова. – Решма: Издательство Макариев-Решемского мужского монастыря, 2001. – 285 с.
3. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: Учеб. пособие для вузов в 2 ч. / О.П. Радынова. – М.: Владос-Пресс, 1997. – 400 с.
4. Светленко Я.Л. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/05/11/priobshchenie-detey-k-istokam-duxovnoy-kultury-cherez-pravoslavnyye> (дата обращения: 05.12.2016).

Афанасьева Елена Сергеевна

воспитатель

Центр детского развития «Сёма»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

Аннотация: в статье описывается метод сказкотерапии как незаменимый метод развития всех компонентов речи и связной речи дошкольников. Показывается целесообразность данного метода при применении различных вариантов реализации сказкотерапии в условиях ДОО.

Ключевые слова: сказкотерапия, сказка, дошкольный возраст, речевое развитие, пластилинография, песочная терапия.

В последнее время мы видим устойчивый рост нарушений речи у детей. При этом зачастую нарушена не только речь, но и общая и мелкая моторика, ориентирование в пространстве, творческая инициативность и эмоционально-волевая сфера. Важно не упустить время и исправить эти нарушения в дошкольном возрасте, иначе потом возникнут трудности об-

щения с окружающими, которые будут мешать детям в полной мере раскрыть свои возможности и таланты.

Речь необходима для полноценного общения, развития дошкольника. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, выстраивать взаимоотношения с сверстниками и взрослыми. наладить полноценные взаимоотношения с детьми и взрослыми. Для ребёнка дошкольного возраста важно научиться пользоваться устной речью, выражать свои мысли, иметь определённый запас слов, активно пользоваться им, уметь строить высказывания, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих, уметь слушать и быть внимательным, вести беседы, общаться. Чем богаче речь ребёнка, тем сильнее его стремление к общению. Старшие дошкольники болезненно ощущают имеющиеся у них недостатки речи, становятся застенчивыми, замкнутыми и раздражительными. У таких детей часто проявляются агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым. Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, если упустить этот период, то потом развить речь будет гораздо труднее.

Для решения всех этих задач метод сказкотерапии незаменим. Он не только развивает все стороны речи, но и корректирует поведение, повышает самооценку, создаёт благоприятный психологический климат в коллективе. Театрализованная игра помогает детям становиться более раскрепощёнными, общительными, у них формируется сопереживание, сочувствие, интенсивно развивается речь. Когда ребёнок входит в предлагаемую ситуацию, обыгрывает образы, он получает удовольствие. Сказка является универсальным, комплексным методом воздействия.

Метод сказкотерапии в научном мире существует 12 лет. Родина её в Санкт-Петербурге. До 10–12 лет у детей преобладает «правополушарный» тип мышления, следовательно, наиболее важная для их развития и социализации информация должна быть передана через яркие образы. Именно поэтому развитие ребёнка через сказку является отличным педагогическим и психологическим методом.

Сказкотерапия – метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Сказкотерапия – «лечение сказкой» Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке то, что позволяет решить ему поставленные задачи. Вовремя рассказанная сказка, для ребёнка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. В понимании Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой сказкотерапия – это не просто направление в психотерапии, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур [1].

У детей с нарушением речи есть проблемы с утомляемостью, им сложно долго удерживать внимание, они часто путают связи между предметами и явлениями. Все эти проблемы нам помогает решить метод сказкотерапии.

Метод сказкотерапии помогает решать следующие задачи:

- развитие речи, причём сразу и развитие компонентов речи, и связной речи (развитие фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, улучшение речевого дыхания, артикуляции, автоматизации и дифференциации звуков, словарного запаса, устранение проблем слоговой структуры слова, улучшение дикции, монологической и диалогической речи);

- воспитание гуманности, доброты, внимания, выдержки, ответственности;

- развитие мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии;
- развитие мимики, жестикуляции и движение;
- развитие мелкой моторики при использовании пальчикового театра, пластилина, песка, теста.

Существует несколько вариантов работы со сказкой:

- рассказывание сказки;
- сочинение сказки;
- фиксация сказки;
- сказка на песке;
- постановка сказки.

В работе педагога по развитию речи необходимо использовать сочетание всех вариантов.

Рассказывание сказки. Любое рассказывание сказки уже оказывает положительное влияние на речь и психологическое состояние ребёнка, но сказку надо именно рассказывать, а не читать, тогда мы можем следить за реакцией ребёнка на то или иное событие, для дальнейшей её коррекции. Сказки сочетают в себе воспитательный и познавательный потенциал, являются эффективным педагогическим средством. Слушание и обсуждение сказок с последующей её драматизацией дают детям возможность понять этнопсихологические особенности людей, узнать традиции и обычаи народов, познакомиться с бытом и укладом их жизни, что значительно увеличивает словарный запас ребёнка и его художественное мышление. Содержание сказки знакомит нас с категориями «добро» и «зло», подтверждает ребёнку социально одобряемые нормы отношений и поведения, что позволяет нам корректировать поведение ребёнка в социуме. Для эффективности метода сказкотерапии сказка должна быть подобрана в зависимости от возраста ребёнка, особенностей характера и окружающей обстановки. Только тогда можно будет решить сразу несколько поставленных задач [4].

Сочинение сказки. Педагог и дети могут сочинять сказку вместе или дети делают это самостоятельно. Можно придумать сказку целиком или придумать продолжение известной сказки, модифицировать сюжет. Можно сочинять сказку по картине, по серии картин, или с помощью наводящих слов (жили-были, когда-то давным-давно, и т. д.). Ход сказки можно изменить в любой момент, всё зависит от самих детей, и это вызывает у них интерес, развивает фантазию и воображение. Яркие художественные образы, удивительные сюжеты становятся основой для свободной творческой игры, педагог является партнёром, а не руководителем. Детям даётся свобода выбора в предложенном материале.

Фиксация сказки. После того, как сказку придумали, её лучше зафиксировать. Наиболее распространённый метод фиксации – визуализация. Здесь нам в помощь все методы арт-терапии. Можно сказку нарисовать, слепить или сделать аппликацию.

Во время творческой работы у ребёнка развивается мелкая моторика рук, воплощаются его мысли и чувства, что действует успокаивающе на ребёнка. Для рисования лучше подойдут карандаши, но можно взять гуашь и акварель.

Еще лучше для развития мелкой моторики служит поделка в стиле пластилинографии, плюсом является то, что дети очень любят работать с пластилином и такая работа для них не так традиционна, как работа с карандашами, это вызывает неподдельный интерес у детей и потом получаются красочные работы.

Для детей постарше отличный метод визуализации сказки – изготовление куклы. По мнению Л.Г. Гребенщиковой, любое изготовление куклы – это своего рода медитация, т.к. в процессе шитья куклы происходит изменение личности. При этом у детей развивается мелкая моторика рук, воображение, способность к концентрации. При дальнейшем использовании куклы в игре или на занятиях, необходимо, чтобы дикция ребёнка была чёткой, с достаточной силой голоса, необходимо адаптировать голос и речь к внутренней характеристике персонажа.

Для решения задач, связанных с неблагоприятным климатом в группе, раскрепощения детей, отличным способом, является коллективная работа. Дети совместно делают коллаж по сказке, вырезая героев и приклеивая их в соответствии с сюжетом.

Замечательным методом фиксации сказки является запись сказки на диктофон. Во-первых, это коллективная работа, что решает ряд психологических задач, во-вторых при записи сказки дети стараются говорить чётко, громко, изменяя интонацию голоса, что существенно влияет на красоту нашей речи, в-третьих, они могут прослушивать раз за разом запись, слышать свои ошибки, и исправлять их, ведь в любой другой творческой работе это невозможно, что не вызывает дополнительного волнения ребёнка, в-четвёртых окончательную версию они могут показать своим родителям, друзьям и лишней раз повысить свою самооценку, которая так страдает у детей с нарушениями речи.

Сказочная песочная терапия. Одним из интереснейших синтезов сказкотерапии является сказочная песочная терапия. Этот метод позволяет эффективно решать задачи, как психологического развития личности, коррекции отдельных поведенческих реакций, так и задачи речевого развития дошкольника. В подносе с влажным или сухим песком ребёнок создаёт картины, развивая мелкую моторику рук, воображение, творчество, и в то же время снимает напряжение [2].

Постановка сказки. Театрализованная игра помогает детям становиться более раскрепощёнными, общительными, у них формируются сопереживание, сочувствие, интенсивно развивается связная речь, обогащается словарный запас, улучшается дикция, речевое дыхание, дети учатся интонационно правильно исполнять материал, появляется способность ориентироваться в вербальных средствах выразительности речи, улучшается фонематическое восприятие. Участвуя в инсценировке ребёнок непосредственно и естественно вживается в образ. Он реально передаёт все действия и движения персонажа, как будто это происходит с ним самим, тем самым происходит всестороннее гармоничное развитие личности. Постановка сказок может быть с использованием кукол, пальчикового театра, театра теней, с помощью ярких костюмов, настольного театра, с помощью нарисованного театра. Своё особенное место, занимает использование логопедических кукол при постановке сказок. Логопедические куклы помогают наглядно познакомить дошкольников со строением артикуляционного аппарата, с их точными движениями и развить правильные кинестетические ощущения. Очень интересно использовать для постановки не только сказки, рассказы, былины и притчи, но и скороговорки, пословицы и поговорки.

Важно отметить, что все атрибуты для занятий сказкотерапией должны находиться в доступном для детей месте, функциональны, востребованы ими в самостоятельных свободных видах деятельности, это

обеспечивает необходимые условия для самореализации детей с разным уровнем развития. Замечательно проходят занятия в группе не только сверстников, но и с детьми младше и старше себя, поэтому очень хорошо ставить совместные театрализованные постановки, праздники, выставки. Отличной практикой является приглашать на занятия артистов детских театров, выпускников детского сада, учителей школ, военнослужащих, ветеранов войны, а также самим ходить в другие детские сады с представлениями.

Существование серьёзного противоречия между желанием детей и нормами, которые регламентируют деятельность ДОО, делает эту форму речевой работы с детьми актуальной. Мы даём детям реализовать свои интересы по собственной инициативе и в то же время решаем свои задачи по развитию речи и коммуникативных способностей детей.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2010.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб., 1998.
4. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Бобрикова Елена Васильевна
воспитатель

Бочарникова Светлана Дмитриевна
воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №60
г. Белгород, Белгородская область

СЛОВЕСНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассказывается о том, как важно развивать логическое мышление у детей дошкольного возраста. В работе также приведены дидактические игры, помогающие развивать логическое мышление у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дидактическая игра, мышление, память, внимание, ребенок, развитие.

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости любознательности.

В.А. Сухомлинский

Дидактическим играм всегда придавалось огромное значение в развитии у детей умственной активности. Мышление и речь находятся в разви-

ваются в неразрывной связи. В процессе многих игр у детей активизируется речь, развивается способность аргументировать свои утверждения, они упражняются в правильном звукопроизношении. Посредством словесных дидактических игр дети приучаются размышлять по поводу увиденного и услышанного. Их внимание направляется на самостоятельное умение правильно организованно мыслить, находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения.

В старшем дошкольном возрасте мышление ребенка и входит в новую фазу своего развития, увеличивается круг представлений, понятий, расширяется умственный кругозор ребенка и идет перестройка всей его умственной деятельности. У ребенка складываются простейшие формы логического мышления. Именно в этот возрастной отрезок необходимо дальнейшее развитие мышления и в этом могут помочь словесные дидактические игры.

Предлагаемые словесные игры, развивающие логическое мышление не только интересны, но и полезны, они способствуют положительному умственному развитию старших дошкольников и в целом и влияют на общую подготовку к школе. Если в воспитательно-образовательном процессе использовать словесные дидактические игры для развития внимания, памяти, мышления, то у детей будет воспитываться желание заниматься умственным трудом и трудности умственной работы ребенок преодолеет легко, не замечая, что его учат.

«Слово заблудилось!»

Цель: развитие внимания, памяти, мышления.

Описание: Среди слов каждой строки есть одно слово, о котором не шла речь в данной сказке. Задача детей: узнать это слово, объяснить свой выбор, а также назвать сказку.

1. Медведь, пенек, пирожок, *яйцо*, девочка, короб. (*«Маша и медведь»*.)

2. Яблоки, пирожки, река, сестра, брат, *волк*, избушка на курьих ножках, Баба Яга. (*«Гуси – лебеди»*.)

3. Снег, дед, баба, девочка, Кощей Бессмертный, костер, облако. (*«Снегурочка»*.)

4. Девочка, мама, бабушка, *заяц*, волк, лес, корзинка, пирожки, дровосек. (*«Красная шапочка»*, Ш. Перро.)

5. Иванушка, Аленушка, след от копытца, *сокол*, козленок, ведьма, купец. (*«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*.)

«Расшифруй анаграммы»

Цель: развитие внимания, мышления.

Описание: детям предлагаются картинки с анаграммами. Требуется перестановкой всех имеющихся букв составить слово, на заданную тему.

Анаграммы для детей:

1. *Овощи:* улк (лук), ваткы (тыква), хогор (горох), роцуге (огурец), моропид (помидор), патуска (капуста).

2. *Животные:* окт (кот), исал (лиса), язац (заяц), колв (волк), ьсры (рысь), вокура (корова), дведемь (медведь), абкоса (собака).

3. *Цветы:* кам (мак), заро (роза), ниоп (пион), ялили (лилия), тюлки (лютик) (замимо (мимоза), шакаорма (ромашка).

4. *Фрукты*: номил (лимон), шугра (груша), санана (ананас), рагтан (гранат).

«Я – Луна, а ты – Звезда»

Цель: развитие внимания, памяти, мышления.

Описание:

Вариант для игры вдвоём: Один говорит, например, «Я – гроза!». Другой должен быстро ответить, что-либо подходящее, к примеру: «А я – дождь». Первый продолжает тему: «Я – большая туча!». Ему можно быстро ответить:

«Я – осень». И так далее...

Вариант для игры группой: В игре должно быть не меньше шести человек.

Все, кроме одного садятся на стулья в кружок. В середине стоят три стула, на одном из них сидит кто-то из детей. Он говорит, например, «Я – пожарная команда!». Кто-нибудь из детей, кому первому придет в голову что-нибудь подходящее, садится рядом на свободный стул и говорит: «Я – шланг». Другой спешит на второй стул и говорит: «А я – пожарник». Ребёнок – пожарная команда должен выбрать одного из двух, например, «Я беру шланг». Он обнимает «шланг», и они садятся на стулья к другим детям. Оставшийся один ребёнок должен придумать что-нибудь новое, например, «Я – швейная машина!» и игра продолжается...

В приведенных примерах игр можно использовать разные варианты слов, сказок, обобщающих понятий.

«Вычеркни все буквы К»

Цель: развивать устойчивость, распределение и переключение внимания.

Игровой материал: небольшой текст (из газеты или журнала), карандаш.

Описание: предложить ребенку внимательно рассмотреть буквы в тексте и вычеркнуть все буквы «К». Задание можно усложнить, попросив ребенка зачеркнуть все буквы «Ж» и подчеркнуть все буквы «У».

«Волшебная палочка феи Словарины»

Цель: развитие внимания, мышления, правильного звукопроизношения.

Игровой материал: палочка, на концах которой контрастного размера цветы. Один конец – уменьшает слова, другой – увеличивает.

Описание: группа детей встает в круг. Фея (педагог) подходит к ребенку, и касаясь концом волшебной палочки с большим цветком – увеличивающим, говорит: «Был ты домом, а стал...». Ребенок должен сказать домищем, а если уменьшающим с маленьким цветком – домиком.

Ты был

домом

дождем

котом

Стал маленьким

домиком

дождиком

котиком

Стал большим

домищем

дождищем

котищем

«Зашифрованные слова»

Цель: развитие внимания, мышления.

Описание: педагог предлагает детям расшифровать слова, составленные из букв данного слова с помощью кода.

Слово «Конфета»

Код

К	О	Н	Ф	Е	Т	А
1	2	3	4	5	6	7

Зашифрованные слова:

3, 2, 6, 7; 1, 2, 4, 5; 6, 7, 3, 1.

Ответы: нота; кафе; танк.

«Логическая цепочка»

Цель: развитие логического мышления, сообразительности.

Описание: детям предлагается первое и последнее слово смысловой цепочки. Они должны вставить ряд слов, логически связывающих предыдущее и последующее между собой, так, чтобы первое и последнее тоже оказались связанными по смыслу.

Например: река – обезьяна.

Река – море – остров – пальма – обезьяна.

Пары слов могут быть следующими:

Трава – сметана.

Девочка – приключения.

Елка – Новый год.

«Лодочник, коза, волк и капуста»

Цель: развитие логического мышления, сообразительности.

Игровой материал: фланелеграф, плоскостное изображение козы, волка, капусты, лодки, реки.

Описание: Педагог объясняет задачу: «Лодочнику необходимо перевести на противоположный берег реки козу, капусту и волка. Как ему это сделать, если в лодку можно взять не более одного пассажира?».

Проследите за ходом мыслей ребенка, они могут быть самыми неожиданными. Если малыш не может решить задачу, не спешите бросаться на помощь, пусть он немного подумает и найдет решение самостоятельно.

Если же он длительное время не может найти решения, даже после перерыва, дайте ему намек: лодочник ездит несколько раз: если взять волка – коза съест капусту, если капусту – волк съест козу, а если козу – ?

Значит, решение: лодочник берет козу и первой ее перевозит на другой берег, потом едет за волком и перевозит его, забирает козу обратно, оставляет козу на противоположном берегу и берет капусту. После того как капуста доставлена по назначению, лодочник возвращается за козой.

Исходя из всего выше перечисленного, можно сделать вывод о том, что, развивая логическое мышление в старшем дошкольном возрасте посредством дидактических игр, необходимо соблюдать психолого-педагогические требования:

1. Осуществлять педагогическое руководство дидактическими играми (применяя систему активизирующих вопросов, дозированную систему помощи взрослому).

2. Поэтапно использовать многообразие дидактических игр.

3. Применять опору на сформированные формы мышления (применение наглядного материала, системы сенсорных действий).

4. Одновременно воздействовать на эмоциональную, когнитивную, мотивационную сферы ребёнка.

5. Игры проводить в системе и в тесном контакте с семьёй.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – С. 121.
2. Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие / Е.П. Арнаутова, Г.Г. Зубова, Л.А. Ермакова, Е.А. Кулакова; Под ред. Е.П. Арнаутовой. – М.: Сфера, 2006. – 128 с.
3. 365 увлекательных занятий для дошкольников. – М.: Рольф, 2000. – 256 с.

Бондарева Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
МБДОУ Д/С №53
г. Белгород, Белгородская область

РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена патриотическому воспитанию детей в процессе изучения английского языка у дошкольников. Автор раскрывает возможности использования метода проектов. В рамках проекта «Путешествие Винни Пуха в Россию» дошкольники знакомят героя английской сказки со своей семьей, с родным городом, областью и страной.*

***Ключевые слова:** английский язык, проект, региональный аспект.*

Воспитание чувств ребенка, в том числе привитие любви к родному краю является актуальным на сегодняшний день. Одним из эффективных методов, применяемых в детском саду, является метода проекта. Примером проекта может служить проект «Путешествие Винни Пуха в Россию».

Цель проекта – повысить уровень знаний детей о Белгороде, районах Белгородской области, о России.

Задачи:

- прививать любовь к родному краю, природе;
- расширять знания детей о родной земле;
- развивать творческий потенциал детей, память, мышление;
- расширять лексический запас детей на английском языке;
- повышать мотивацию детей к изучению английского языка.

В ходе проекта «Путешествие Винни Пуха в Россию» детям предлагается ситуация: в детский сад пришло письмо от Винни Пуха, он хочет узнать больше о России, достопримечательностях Белгорода. Винни Пух придет в детский сад. Он вылетает на самолете.

Тип проекта смешанный, т.к. в нем имеются признаки исследовательских, творческих и ролевых и игровых проектов. Работа над проектом проводилась в несколько этапов [1]. На первом этапе детям предложена ситуация и организовано обсуждение основного содержания будущего проекта. В результате обсуждения отбираются проблемы, направления работы, подготавливаются рабочие материалы для осуществления проекта: макет карты Белгорода, фотографии и «слайд-презентации» достопримечательностей Белгорода.

На начальном этапе целесообразно организовать повторение лексических единиц и речевых образцов по следующим темам: «В аэропорту»,

«Знакомство», «Семья», «Еда», «Спрашивая дорогу», «Детский сад», «Профессии», «Город», «Спорт» и т. д.

Педагог беседует с детьми о правилах хорошего поведения, дети подготавливают альбом «Белгородский этикет», в которой содержатся фотографии детей в различных ситуациях общения. Для каждой ситуации дети подбирают вежливое слово («спасибо», «пожалуйста» и т. д.). Педагог просит детей не забывать использовать эти слова при встрече с гостем. Ребята организуют встречу гостя на английском языке. Предварительно изготавливаются декорации для ролевой игры «В аэропорту». Дошкольники приглашают Винни Пуха посетить детский сад.

Педагог вовлекает детей в сюжетно-ролевые игры «Наш детский сад», «Кто работает в детском саду», в ходе которых Винни Пух знакомится с работниками детского сада. Ребята показывают свою группу, помещения детского сада.

Педагог напоминает детям о том, что русские люди – гостеприимные. Дети решают накормить гостя. Ребята в ходе сюжетно-ролевой игры «Русская кухня» «угощают» гостя национальными блюдами, выбирая необходимые продукты для их приготовления, продукты называют по-английски, чтобы гостю было понятно.

Винни Пух просит детей рассказать о себе, их семьях. Дошкольники рассказывают о себе в играх «Моя семья», «Бабушкин сундук», «Покажи свое имя», «Найди друга». Ребята совместно с родителями составляют свое семейное древо, педагог с детьми для Винни Пуха подписывают членов семьи по-английски. Винни Пух рассказывает о своей семье и друзьях.

Дошкольники предлагают новому другу посетить музей детского сада. Дети знакомят Винни с народными промыслами. Проводится игра «Угадай», в ходе которой гость угадывает задуманный детьми народный промысел.

Ребята могут подготовить для гостя альбом «Народные костюмы разных стран». Дети вместе с Винни Пухом находят сходства и различия в костюмах России, Англии, других стран.

Гость решает немного прогуляться, чтобы познакомиться с городом. Дети повторяют слова по теме «Спроси дорогу» на случай, если англичанин вдруг потеряется. Винни Пух обучает детей, как сделать это по-английски. Ребята же в свою очередь рассказывают гостю, как спросить дорогу по-русски Дети закрепляют местонахождение детского сада на русском и английском языках.

Ребята берут Винни Пуха с собой на прогулку в ближайший парк. Затем в группе дошкольники совершают виртуальные прогулки по Белгороду, рассказывают гостю о родном городе. Интересными для детей являются игры «Ходилки-бродилки», «Достопримечательности Белогорья», «Карусель», «Пазл», «Найди пару», «Лондон или Белгород».

Ребята играют в ролевые игры, предлагая гостю побывать «В кафе», «В магазине», «В театре».

Дошкольники просматривают слайд – презентации о природе края с комментариями на английском языке. Ребята закрепляют пройденное в играх «Животные», «Угадай по описанию», «Покажи мне птицу», «Чей домик», «С какого дерева листок», «Назови цветок», «Природа России и

других стран», «Четвертый лишний», «Что растет в саду, огороде», «Лото».

Дети рассматривают альбомы со знаменитыми людьми города, гость слушает рассказы детей на английском языке о спортсменах и других выдающихся людях Белогорья. Ребята играют в игры «Отгадай профессию», «Спорт», «Река времени».

Дошкольники рисуют флаг, герб города и нашей страны для гостя. Дети и гость составляют свой маршрут по городу, посещают некоторые достопримечательности города, расположенные рядом с детским садом.

Ребята вместе с Винни Пухом просматривают презентацию «Чем богата родная земля». Дети рассказывают гостю о районах Белгородской области, показывают символы районов нашего края. Дошкольники играют в игру «Крестики нолики», в ходе которой ребята по-английски называют символ района Белгородской области. Игры «Путаница», «Собери картинку», «Необыкновенное путешествие», «Нужная остановка» также способствуют закреплению материала.

Однажды утром, обнаружив в группе глобус или карту мира, дети решают его осмотреть и обнаруживают самую большую в мире страну – Россию, а также Англию и другие страны. Ребята играют в игру «Кто быстрее», находят реки, столицы стран, закрепляют пройденный материал.

Винни Пух хочет познакомиться с героями русских сказок. Интерес детей вызывает просмотр фрагментов мультфильмов, в которых представлены герои русских сказок. Ребята ставят сказки «Репка», «Теремок», «Колобок» на английском языке.

Дети вместе с гостем просматривают презентации о праздниках в России с комментариями на английском языке, ребята сравнивают новогодних персонажей Деда Мороза и Санта Клауса, находят различия, по одежде определяют, в какой стране: в Англии или России холоднее.

Дети приходят к выводу, что в России значительно холоднее, чем в Англии. Просмотрев презентации о русской зиме, Винни Пух узнает, что Россия – снежная страна.

Педагог предлагает ребятам провести опыты со снегом или льдом, в ходе которого дети получают представления об их свойствах и изучают новые английские слова в рамках этой темы.

Дошкольники решают обучить англичанина русским подвижным играм «Гуси-лебеди», «Пчелы», «Колечко», «Золотые ворота», слова в которых переведены на английский язык, чтобы гостю было все понятно.

Перед отъездом Винни Пуха подготавливаются загадки о родном крае, проводятся викторины, игры типа «Верно – неверно», «Что, где, когда», «Шкатулка загадок», квесты, в ходе которых закрепляется изученный материал.

Ребята составляют свой альбом на память гостю, который содержит фотографии с детьми, краткие комментарии к фотографиям на английском языке, рисунки детей с символами города, открытки с российскими праздниками, пожелания детей.

Благодаря реализации комплекса мероприятий по проекту «Путешествие Винни Пуха в Россию» достигается поставленная ранее цель – повышается уровень знаний детей о Белгороде, районах Белгородской области, о России, решаются поставленные выше задачи.

Дети, как сказал Я.А. Каменский «обучая других (в данном случае Винни Пуха), обучаются сами», при этом обучение происходит на двух языках посредством сравнения двух культур.

Список литературы

1. Савченко Л.И. Инновационные формы обучения на уроках английского языка как средство развития креативности младших школьников и повышения результативности обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/602074/>

Горева Маргарита Владимировна

студентка

Институт педагогики и психологии
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

Поляшова Наталья Владимировна

канд. биол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДЕТСКИМ САДОМ И ШКОЛОЙ

Аннотация: в статье проанализированы ФГОС НОО и ФГОС ДО, представлена сравнительная характеристика портрета первоклассника и целевые ориентиры ДО, проанализированы и перечислены эффективные в педагогической среде организационные условия.

Ключевые слова: преемственность, ФГОС НОО, ФГОС ДО, целевые ориентиры, организационные условия.

Вопросы преемственности дошкольного и начального общего образования являются актуальными для отечественной системы образования, они непрерывно обсуждаются специалистами в области образования, учеными, практиками, и конечно же родительской общественностью [4].

В качестве ведущих задач Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет реализацию преемственности основных дошкольных образовательных программ и программ начального общего образования. Выделяются целевые установки дошкольного образования, а именно социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка [2].

Теоретико-методологическая основа Федерального стандарта дошкольного образования сходна с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, что позволяет реализовать главную цель преемственности в развитии детей двух смежных возрастов – создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развития его новых социальных ролей и новой ве-

душей деятельности. Основой преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевую приоритет непрерывного образования – формирование у детей умения учиться.

Сравнивая целевые ориентиры ФГОС ДО и личностные требования портрета выпускника начальной школы со стороны социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, можно увидеть, что портреты выпускника ДОУ и выпускника начальной школы во многом схожи, но результаты обучения в начальной школе предполагают качественно новый уровень развития компетенций, сформированных в детском саду.

Такой подход реализации единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального общего образования придает образовательному процессу целостный, последовательный и перспективный характер. И позволяет двум ступеням образования действовать не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи, что позволяет школе опираться на развитие и образование ребенка, получаемое в дошкольном учреждении [5].

Под организационными условиями оптимального обеспечения учебного процесса мы понимаем теоретические и практические ориентиры, установки, способы, средства организации образовательного процесса. Оптимальность трактуется как один из наиболее эффективных вариантов взаимодействия участников образовательного процесса.

Вопросы организационных условий образования и обеспечения качества в последнее время становятся предметом исследования ученых и практиков с позиции системного подхода (К.Ю. Белая, Л.М. Денякина и др.). Авторами изучались функции управленческой деятельности, качество деятельности по ее результату, механизм, технологии качества образования. Достижение качества образования исследователи связывают с высоким уровнем профессионально-педагогической компетентности. В современных условиях достижение качества системы образования возможно лишь при наличии высокого уровня компетентности педагогов (Е.В. Бондаревская, А.К. Маркова, Н.В. Матяш, А.В. Хуторской и др.) [3].

Анализ трудов убеждает нас в том, что более эффективным является педагогический процесс, протекающий в педагогическом пространстве, где придерживаются следующих организационных условий:

- согласованность целей на дошкольном и начальном школьном уровнях образования, единая система планирования, обогащение образовательного содержания в начальной школе, совершенствование форм, методов организации обучающей, воспитывающей, развивающей деятельности в комплексе;
- интеграция педагогической деятельности воспитателей и учителей на основе их сотрудничества и целенаправленного взаимодействия;
- общение и сотрудничество дошкольников и школьников в разновозрастных коллективах, создающие условия всеобщей заботы друг о друге, взаимной ответственности, что дисциплинирует и социализирует каждого члена коллектива [1].

Таким образом, можно отметить, что на современном этапе развития педагогической теории и практики проблема преемственности ФГОС дошкольного и начального общего образования остается актуальной.

Список литературы

1. Дмитриева С.Н. Организационные условия реализации принципа преемственности в комплексе «Детский сад-школа» // Наука и образование. – 2006. – №4.
2. Зайцева Л.М. Ценностные основания преемственности дошкольного и начального школьного общего возраста в условия внедрения ФГОС дошкольного образования // Аксиологические проблемы педагогики. – 2014. – №6.
3. Миронова С.П. Организационно-управленческие условия оптимального обеспечения учебного процесса // Современные проблемы подготовки специалистов по социальной работе / Ризограф РГППУ. – 2003. – Выпуск 1. – 281 с.
4. Овечкина Т.А. Преемственность дошкольного и начального общего образования как условие реализации права ребенка на получение доступного и качественного образования // Академический вестник. – 2014. – №2 (25).
5. Степанова Н.А. Преемственность ФГОС дошкольного и начального общего образования / Н.А. Степанова, Е.П. Тарасова // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. – 2015. – №1.

Ерохина Елена Михайловна

воспитатель

МДОУ Д/С №15 «Золотая рыбка» КВ
г. Оленегорск, Мурманская область

ТЕХНИКА КИРИГАМИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

Аннотация: в работе рассматриваются вопросы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с применением нетрадиционных технологий продуктивной деятельности. Обосновывается необходимость развития мелкой моторики. Автор статьи делится педагогическим опытом работы с детьми по развитию мелкой моторики с помощью продуктивных видов деятельности.

Ключевые слова: мелкая моторика, дети дошкольного возраста, техника Киригами, продуктивная деятельность.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подгото-

вить его к школе? Важной и неотъемлемой частью развития ребенка является работа по развитию мелкой моторики руки.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка.

На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей. При выполнении лепки, аппликации, оригами дети овладевают мелкими операциями: наклеивание, прикладывание, раскатывание, прищипывание, сгибание, вырезание, также у ребенка развивается эстетический вкус, дети учатся аккуратности и терпению, без которых в школе не обойтись.

Совершенно уникальное творение получается в результате работы мастера киригами. Киригами – вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги.

Техника объемного киригами – знакома нам по открыткам или детским книжкам. Раскрывая их, мы обнаруживаем внутри объемную конструкцию, а закрывая, превращаем обратно в плоскую. Для выполнения изделий в технике киригами, требуется бумага нужного размера, обязательно маленькие ножницы, канцелярский зажим, чтобы бумага не двигалась во время вырезания, карандаш и линейка. Чтобы получить задуманный образ из бумаги, надо её сложить, определенным образом, нанести рисунок, по которому будет производиться вырезание ножницами. После чего аккуратно развернуть полученную заготовку и отогнуть необходимые детали, для достижения выразительности задуманного образа.

Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики, особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Организация совместной деятельности с детьми с помощью техники киригами позволяет мне решать следующие задачи:

1. Создавать условия для развития мелкой моторики.
2. Организовать систематическую работу по развитию мелкой моторики у детей.

3. Организовывать различные виды продуктивной деятельности.

4. Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Я считаю, что развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость – служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми для жизни, умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. А творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками, а также конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Создавая свой образ из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира. Особенно, привлекательные для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения, удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Выполняя красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Эта работа дает детям возможность активнее усваивать знание о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции. Здесь есть возможность передвигать вырезанные элементы, сравнивать, накладывая одни на другие. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Деятельность по обучению технике киригами, рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Гибкая форма организации детского труда в игровой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Для обыгрывания определенного сюжета использовать стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается). Все это помогает детям быстрее, доступнее понять замысел будущего произведения и легче представить и воплотить на бумаге образ, собственного произведения искусства.

Причин успеха совместной продуктивной деятельности много:

1. Сама бумага с ее привычным, неагрессивным статусом. С бумагой можно делать все, что угодно: смять, разорвать, рисовать на ней. Появляется мотивация, желание научиться делать разные поделки из бумаги.

2. Результат достигается быстро. Имеет место прогнозируемый позитивный результат – если аккуратно и точно выполнять все правила, поделка обязательно получится красивой и яркой.

3. Есть возможность руководить процессом, то есть вносить изменения в фигурку по своему желанию, изобрести много собственных моделей.

4. Ценность – не конечный продукт-поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Несмотря на то, что ручной труд в целом затрагивает моторику рук и пальцев, он так же активно развивает речь, дополняя ее новыми эпитетами и фразами, обогащает словарный запас речи ребенка и наполняет память новыми и интересными образами. Несомненно, обучение приведет к большому успеху, если в работу подключить родителей. Своевременное и совместное взаимодействие детей с воспитателями и родителями вносит значительные изменения в характер творческой деятельности. Владея навыками, дети успешнее претворяют свои замыслы в жизнь. Им становится посильными более высокие требования: самим придумать, как сделать игрушку, как выполнить работу красиво, какому материалу отдать предпочтение.

Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2006.
2. Долженко Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия холдинг, 2007.
3. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2006.
4. Соколова С.В. Игрушки и забавы. Оригами / С.В. Соколова. – СПб.: Нева, 2007.

Ефимова Наталья Сергеевна
воспитатель

Упатова Лилия Валентиновна
воспитатель

Разинкова Ольга Владимировна
воспитатель

МБДОУ ЦРР – Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОПИЛКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Аннотация: в данной статье представлен практический материал по формированию навыков здорового образа жизни дошкольников посредством применения дидактической копилки. Рассмотрены направления процесса обучения физическим упражнениям. Обозначен материал по каждому из направлений.

Ключевые слова: физические упражнения, здоровый образ жизни, дети.

Ребёнок нуждается в охране здоровья. Его с самого раннего возраста надо приучать заботиться о себе. Вот почему в детском саду и дома следует формировать у ребёнка привычку соблюдать чистоту, аккуратность, порядок; способствовать овладению основами культурно – гигиенических навыков; знакомить с элементами самоконтроля во время разнообразной двигательной деятельности; учить понимать, как влияют физиче-

ские упражнения на организм человека, на его самочувствие; воспитывать умение правильно вести себя в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, а иногда и претовращать их.

Прежде всего необходимо определить объём знаний, который можно сообщить детям в процессе обучения физическим упражнениям. Такой отбор мы вели по трём направлениям:

– влияние физических упражнений на физическое развитие и физическую подготовленность детей;

– правила безопасности при выполнении физических упражнений;

– гигиенические мероприятия до и после выполнения упражнений.

Определяя объём знаний о влиянии отдельных физических упражнений на организм детей, подбирается игровой материал, сочиняются сказки и разрабатываются дидактические игры, которые могли бы объяснить детям, как работает тот или иной орган под воздействием физических упражнений.

Нами была разработана дидактическая копилка, целью которой является осознание детьми ценностей здорового образа жизни. Она, по первому направлению, включает в себя следующий материал.

1. Серии сказок, направленные на познание своего тела. Дети из них узнают о мышцах, спинном и головном мозге, о назначении сердца, лёгких, вестибулярном аппарате, но и о взаимодействии в работе этих органов с работой мышц. Например, «Скелет – наша опора», «Мозг и здоровье человека», «Красные клетки крови», «Фоторобот» и другие.

2. Дидактические игры, с помощью которых они находят ответы на вопросы, зачем нужны физические упражнения. Этому способствуют такие игры: «Так бывает или нет», «Наоборот», «Вредно – полезно», «Как избежать неприятностей» и другие.

3. Кубик чувств и эмоций, который направлен на решение психоэмоционального настроения детей.

Организация работы по второму направлению по правилам безопасности включала в себя несколько моментов: проверка оборудования и мест занятий; подготовка мышц для предстоящей деятельности; правила поведения при выполнении физических упражнений.

Знания о необходимости разогревания организма перед большой физической работой сообщаются детям на занятиях игрового характера: космонавты сначала тренируются, а потом летят в космос; циркачи сначала разучивают упражнения, а потом выступают; спортсмены сначала разминаются, а потом участвуют в соревнованиях и т. д. В связи с этим были подобраны игры, также, входящие в дидактическую копилку: «Безопасность при любой погоде»; «Холодно – горячо» и другие.

Постоянное напоминание о необходимости разогрева всего организма и подготовки мышц к предстоящей работе, выполнение комплекса упражнений с разъяснением, для чего это нужно, уберегут детей от лишних травм.

Обучение детей самостраховке идёт постепенно. При начальном овладении движениями воспитатели обучают правилам выполнения движений: как надо держаться за рейку гимнастической стенки, в какой последовательности переставлять руки и ноги; для чего нужны маты, как на них приземляться и так далее. А затем дети, под руководством воспитателей, самостоятельно выполняют движения.

Реализуя третье направление нашей работы в дидактическую копилку, были изготовлены плакаты о здоровье и личной гигиене в виде схем и ал-

горитмов. Это способствовало лучшему восприятию детьми культурно – гигиенических правил. Например, «Микробы», «Для здоровья очень важно», «Мойдодыр», «Десять правил»; плакат-сигнал «Запомни эти номера телефонов 01, 02, 03, 04» и другие.

В результате, дети знают где сушится снятая одежда, как растирается полотенцем тело, в какой последовательности одевают сухую и чистую одежду, где и как хранятся спортивные одежда и обувь. Полученные знания помогают развивать у детей самостоятельность, аккуратность.

На практике это реализовывалось в режимных моментах: в выполнении гигиенических процедур, физических упражнений и правильном уходе за своей одеждой.

Наблюдая за нашей работой, мы убеждаемся, что добрая история, игра, сказка делают чудеса. Дети владеют знаниями о строении своего организма, знают об огромной пользе физических упражнений, о мерах безопасности, и постоянно соблюдают культурно-гигиенические навыки.

Таким образом, дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического здоровья. В связи с этим очевидна особая значимость формирования у детей определённой базы о своём организме и здоровье, знаний в области гигиены, практических навыков и привычек здорового образа жизни, осознанной потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Список литературы

1. Гаврилова Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ [Текст] / Н.В. Гаврилова, Н.В. Микляева. – М.: Аркти, 2011. – 73 с.
2. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет / С.С. Прищепа. – М.: Творческий центр, 2009. – 25 с.
3. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка / О.А. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 58 с.

Калашикова Юлия Васильевна
инструктор по физической культуре
МДОУ «ДС ОБ №27»
пгт Разумное, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВСЕ МЫ МОРЯКИ»

Аннотация: в данной статье представлен конспект игры для детей подготовительной группы. Раскрыты цель и задачи игры. Автором приведено подробное описание хода мероприятия.

Ключевые слова: моряки, корабль, армия, Родина, флот.

Цель: воспитывать чувство любви к Родине, чувство гордости за героизм и подвиги защитников Отечества. Воспитывать уважение к взрослым. Развивать ловкость, внимание, быстроту, любознательность.

Задачи: расширять знания детей о Российской армии, уточнить их представление о родах войск. Развивать интерес к спортивно – познавательным развлечениям. Воспитывать у детей уважение, любовь и благодарность к людям, стоящих на защите нашей Родины.

Оборудование: мягкие модули, конусы, кегли, скамейки, стойка для прыжков, верёвочки, гимнастические палки, набор карточек с названием

кораблей, якоря, флажки (по количеству детей), ленты на полочках (для девочек), бескозырки (для мальчиков), мячи, медали.

Ход мероприятия.

Дети под марш Э. Хиль «Марш моряков» входят в зал в колонну по одному, через центр в движении перестраиваются в колонну по два, проходят до конца зала и по парам расходятся в обход по залу направо и налево. Встречаются и перестраиваются в колонну по четыре, останавливаются в центре зала, вторая колонна выполняет поворот направо, третья колонны выполняют поворот налево и перестраиваются в две колонны.

Ведущий:

Страна сегодня отмечает

Одну из самых славных дат.

И каждый с гордостью считает:

Я тоже Армии солдат.

Дети читают стихи.

Ведущий: В центре нашего зала символ нашей страны – Российский флаг. Для открытия нашего праздника мы послушаем государственный гимн.

Ведущий: Защитники морских границ нашей Родины – моряки несут свою вахту круглосуточно. Они охраняют рубежи Отчизны от неприятеля. Море испытывает моряков на прочность.

Вы уже совсем большие

Все красавцы удалые

Чтобы моряками стать

Надо в море побывать.

Мальчик:

Эй мальчишки все сюда

Собирайтесь детвора

Отправляемся мы в море

Ждут нас дивные просторы.

Девочка:

Подождите не спешите

Нас с собою заберите.

Мальчик:

Да вы что нельзя, никак

Я скажу вам как моряк

Что девочки на корабле

Обязательно к беде!

Так что вы нас извините

Нам рукою помашите.

Девочка:

Вы не справитесь без нас

Вам докажем мы сейчас.

Танец «Я рисую море»

Ведущий:

Наши девочки старались

Танцевали, улыбались.

Все преграды нипочём

В море их с собой возьмём?

Мальчики:

Возьмём.

Песня «Все мы моряки».

Напоминаю вам, что только смелые, отважные и находчивые могут служить на флоте. Впереди нас ждёт много испытаний, будьте внимательны. За победу в каждом конкурсе экипаж получает якорь.

Ведущий: Итак, наши ребята сегодня призываются на службу в Военно-морской флот. У нас будут соревноваться экипажи трёх кораблей. Экипажи набраны, осталось узнать название кораблей, на которых будут служить наши ребята.

1. *«Составь название своего корабля»* По сигналу преодолевают препятствие подбегают к обручу, в котором лежат буквы разных цветов, берут нужную букву и кладут рядом, бегом возвращаются обратно. Последний составляет слово по образцу (название корабля).

2. *«На мачте»*. По сигналу подлезть под гимнастической скамейкой два раза, оббежать стойку, обратно проползти по скамейке на коленях.

Ведущий:

Моряки – народ весёлый,
Хорошо живут.
И в свободные минуты
Пляшут и поют.

Танец «Морячка».

Ведущий:

Тот, кто хочет стать матросом
Любит чистоту и труд!
Чистить палубу не просто-
Вы же справитесь и тут!
А помыть полы матросы
Могут просто и без спросу.
Швабру в руки вы возьмите
И полы сейчас протрите!

3. *«Драить палубу»*. Дети по сигналу бегут змейкой, ведут перед собой швабру, держа её двумя руками, и также змейкой возвращаются обратно, передают швабру следующему.

Ведущий: Ребята, какими качествами должен обладать мужчина, а тем более моряк? Сейчас мы с вами ещё раз испытаем силу, выносливость, ловкость и взаимопомощь.

4. *«Взаимопомощь»*. По команде первая пара в колонне держит две палки, на которых лежит мяч, оббегает стойку и возвращается к началу своей колонны. Передают мяч и палки следующей паре.

5. *«Морской узел»*. По сигналу дети преодолевают препятствие, берут верёвочку, на канате завязывают её на узел и возвращаются обратно бегом.

Ведущий: Ваши дедушки папы служили в армии или на флоте. Они защищают нашу страну, чтобы вы могли спокойно жить, учиться под мирным небом Родины. Наши славные воины мужественные и смелые, и вы, ребята, конечно, хотите быть похожими на них. Мы сейчас покажем, какими вы вырастаете сильными, крепкими, ловкими, чтобы стать достойной сменой. И в этом нам помогут наши папы и дедушки.

6. *«Силачи»*. По сигналу дети по очереди бегут с обручами к своему папе, у которого в руках гимнастическая палка, и надевают обруч на один из концов палки. Задача папы – удержать «штангу», не уронив обруч и объявить: – «Вес взят!»

Песня «Про папу».

Ведущий: Внимание Земля! Причаливаем к берегу! Экипажи построиться!

Все испытания пройдены! Команды готовы служить на флоте. За проявленную смелость, ловкость, находчивость экипажи награждаются призами. Награждение.

Список литературы

1. Маханова М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М., 2009.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., 2014. – 112 с.
3. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3–7 лет. – Волгоград, 2009.

Катханова Юлия Федоровна

д-р пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

Федотова Наталья Александровна

магистрант
Институт искусств
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

DOI 10.21661/r-115663

К ВОПРОСУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрена проблема формирования художественного восприятия детей в процессе изучения изобразительного искусства. Освещаются основные подходы формирования художественного восприятия детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста при знакомстве с произведениями изобразительного искусства. Исследованы основные аспекты восприятия произведения искусства.

Ключевые слова: изобразительное искусство, художественное восприятие, восприятие, художественное произведение, произведение искусства.

Изобразительная деятельность для ребёнка является естественным путём освоения мира и отражения жизненных впечатлений. Она волнует его и вызывает положительные эмоции. В процессе знакомства с произведениями искусства у детей формируется эстетическое отношение к окружающей действительности и к искусству. Формированию, обогащению, развитию и сохранению «творчестскости» ребёнка может способствовать его непосредственное соприкосновение с миром искусства, с приобщения его к духовной культуре с раннего детства. Целенаправленное общение с ним

позволит заложить, активизировать и развить его творческий потенциал, эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства, оказывая влияние на его духовные потребности.

Знакомство с произведениями искусства подразумевает их демонстрацию, рассматривание, организованное обсуждение увиденного и эмоционально пережитого. Так, Л.В. Пантелеева в сфере музейной педагогики предлагает использовать беседы-диалоги, искусствоведческие беседы, «живые беседы», игры «в художника», «в зрителя» и др. [2]. Р.М. Чумичева рекомендует использовать в работе с детьми искусствоведческий рассказ педагога, постановку конкретных вопросов, приёмы «вхождения в картину», воссоздание событий, последующих и предшествующих произведению, разнообразные эмоциональные формы подведения итогов занятий по ознакомлению с изобразительным творчеством [3].

Восприятие произведения искусства – процесс ступенчатый: от внешнего, поверхностного схватывания очертаний и бросающихся в глаза качеств этого произведения до постижения глубины его содержания. Взаимодействуя с изобразительным искусством, ребёнок учится всматриваться, размышлять, рассуждать, рассказывать, делать выводы, сопереживать и, конечно, создавать собственные творческие работы. Следует иметь в виду, что к старшему дошкольному возрасту у детей накоплены впечатления от знакомства с широким кругом явлений на основе небольшого жизненного опыта. Дошкольники способны наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать предметы и явления окружающего мира. У детей только начинают формироваться оценочные суждения в области искусства. Но они способны увидеть разницу между реальным и изображённым объектом, реальным и фантастическим.

У старших дошкольников развивается произвольное внимание. Оно становится более устойчивым, целостным и осознанным. На основе наглядно-действенного мышления формируются наглядно-образные компоненты мышления, затем логические, позволяющие обобщить, сопоставить ситуации, сделать собственные выводы. При этом у детей данного возраста уже формируется эстетическое отношение к воспринимаемому, умение отличить прекрасное от безобразного. К этому добавляется осознание социальных отношений, понимание и разграничение плохих и хороших поступков людей, совершенствуются моральные чувства. Именно этот возрастной период наиболее благоприятен для формирования художественного восприятия окружающего мира и произведений искусства. Практика показала, что знакомство детей с произведениями изобразительного искусства как ведущего средства формирования художественного восприятия требует от педагога владения специальными знаниями в области искусствоведения, умений отбирать произведения, соответствующие возрасту и драматургически выстраивать зрительный ряд, владеть грамотной, литературной, образной и интонационно-окрашенной речью.

Восприятие художественного произведения – это первый и серьёзный опыт общения детей с изобразительным искусством, формирующий мировоззрение, эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость к прекрасному и художественный вкус. И, наконец, знакомство с творчеством мастеров – это огромный опыт прикосновения и приобщения к человеческой истории и культуре. Демонстрируемые художественные произведения должны: быть доступными для понимания ребёнком (особенно на

начальном этапе формирования художественного восприятия), иметь высокую художественную выразительность; соответствовать решению поставленных методических задач обучения; иметь жанровое многообразие для создания широты визуального впечатления, а также драматургическое выстраивание зрительного материала для понимания и чувствования определённого образа.

При показе произведений искусства следует расширять широту впечатлений, предлагая картины различных состояний и настроений. Например, при знакомстве с образом Весны использовать для восприятия: пейзаж эпический, передающий бурное, радостное пробуждение природы от зимнего сна; натюрморт (весенний букет); пейзаж, изображающий «кусочек» весенней природы (лирическое состояние); детскую работу, созвучную предыдущему показу картин; птичьи гнёзда с птенцами как образ Весны (анималистический жанр); портрет прекрасной девушки с букетом весенних цветов, олицетворяющий Красавицу Весну, Царицу Весну, Деву-Весну; коллективную детскую работу, изображающую встречу весны животными или людьми. Демонстрируя данные изображения и добавляя новые, мы получим разные впечатления детей и творческое воплощение идей в работах.

Наша экспериментальная работа с детьми показала, что формирование у них целостного представления о произведении искусства происходит тогда, когда все элементы изобразительного языка подчинены содержанию произведения, его жанру. Так, в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте можно знакомить с натюрмортом, пейзажем, портретом, анималистическим и бытовым жанрами, книжной иллюстрацией, скульптурой, декоративно-прикладным искусством, архитектурой. Познавая мир изобразительного искусства, созерцая произведения художников-графиков, живописцев, театральных художников, скульпторов, архитекторов, дизайнеров они развивают и углубляют свой творческий диалог с произведением, понимая его образную специфику. Здесь важно опереться на опыт ребёнка, восприятие которого изначально является эмоционально-непосредственным. Например, предложить воспитанникам услышать звуки леса, шум моря, почувствовать запах цветущего луга, букета, вкусного пирога, сочного фрукта, мысленно погладить трепетного оленёнка, нырнуть в синее море, взлететь в созерцаемое небо. Подобные игровые приёмы оставляют в душе ребёнка незабываемые, яркие сенсорные впечатления.

Освоение мира искусства в творческом общении с использованием музыки и художественного слова способствует более глубокому и осмысленному восприятию произведений изобразительного искусства. Значительно обогащают восприятие объектов изобразительного искусства информационные и коммуникационные технологии, которые средствами мультимедиа помогают идти в ногу со временем, повышая эмоциональный фон восприятия, мотивацию к учению, расширяют диапазон учебного материала [1]. Эмоциональное восприятие мира, способность к одушевлению всего существующего, желание играть и удивляться, «вера в сказку и чудеса», сенсорная восприимчивость – это именно те струны детской души, особенности детской психики, которые помогут учителю вести воспитанников в увлекательный мир искусства.

Однако проблема формирования художественного восприятия детей в процессе изучения изобразительного искусства в полной мере ещё не изучена. Она по-прежнему является актуальной, представляя для педагогической практики и учёного-исследователя широкое поле для экспериментальной методической и творческой деятельности.

Список литературы

1. Катханова Ю.Ф. Самоучитель TeachPro Изобразительное искусство для младших школьников. 1–4 классы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://teachpro.ru/course2d.aspx?idc=14910>.
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Изд. Дом Карапуз, 2000. – 256 с.
3. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Книга для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с.

Колбешина Анна Владимировна

воспитатель

Кузьмина Светлана Александровна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №164 «Восточка»

г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА И ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: статья посвящена формированию у дошкольников познавательного интереса. Рассмотрены ключевые аспекты игрового занимательного материала. Перечислены особенности основных видов игрового занимательного материала, таких как загадка, скороговорка, пословица и др. Приведены задачи, решаемые с помощью интерактивных технологий. В работе обобщен опыт использования интерактивных технологий при организации образовательной деятельности.

Ключевые слова: познавательный интерес, игровой занимательный материал, интерактивные технологии, педагог, ребенок.

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Любознательные от природы дети имеют желание учиться. Прочные знания, умения и навыки они приобретают в процессе активной познавательной деятельности, важнейшей предпосылкой которой является интерес. Формирование у дошкольников познавательного интереса становится чрезвычайно актуальной в современных условиях и является одной из важнейших задач в развитии ребенка [5]. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования нового поколения говорится о «портрете» дошкольника, как о любознательной, активной и заинтересованно познающей мир личности.

Каждый ребенок на занятиях должен ставиться в ситуацию: «Думай, рассуждай, ищи решения». Современные условия требуют от ребенка умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы, требует достаточно развитых познавательных процессов [7].

Формирование познавательного интереса строится на одном из средств, а именно, с помощью *игрового занимательного материала*. Занимательный материал увлекает, открывает эффективные пути активизации умственной деятельности, способствует организации общения детей между сверстниками и педагогом, учит элементам логики: классификации, способам сравнения, группировке предметов по количеству, величине, форме, пространственному расположению. Игровой занимательный материал является хорошим средством развития у детей в дошкольном возрасте интереса к предмету, к логике и к доказательности рассуждений, к желанию проявить умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме [6].

Мы используем в своей работе всё многообразие занимательного материала: математические игры и задачи; головоломки, развивающие (дидактические) игры и упражнения, развлечения и досуги и др. Начали с простого: в первую очередь необходимо было создать детям эмоционально легкую и радостную атмосферу, в этом нам помогли загадки, скороговорки, пословицы и др. виды математического и логического содержания.

1. Загадка – изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании. Для детей, этот вид материала является самым ярким и интересным, причем не зависимо от их возраста.

- I. На какую геометрическую фигуру похоже яйцо?
- II. Из каких геометрических фигур можно построить домик?
- III. Два братца пошли в речку купаться?

2. Скороговорка – специально придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, быстро проговариваемая шуточная прибаутка.

- I. Три сороки-тараторки тараторят на пригорке.
- II. На дворе – трава, на траве – дрова: раз дрова, два дрова, три дрова.
- III. Шесть мышат в камыше шуршат.

3. Пословица – краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм.

- I. У ленивого семь праздников в неделю.
- II. Семь раз примерь – один отрежь.
- III. Два медведя в одной берлоге не уживутся.

4. Поговорка – краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания.

- I. Семеро одного не ждут.
- II. У семи нянек дитя без глаза.
- III. За семь вёрст киселя хлебать.

5. Задачи – шутки – это занимательные игровые задачи. Дети очень активны в восприятии задач-шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Для их решения в большей мере надо проявлять находчивость, смекалку, понимание юмора.

- I. Кто быстрее плавает утенок или цыпленок?

II. Кто быстрее долетит до цветка бабочка или гусеница?

III. Над лесом летели 3 рыбки. 2 приземлились. Сколько улетело?

6. Задачи в стихах – это занимательные игровые задачи на закрепление математических действий. Дети настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату.

У Коли и Марины.

Четыре мандарина.

Из них у брата – три.

А сколько у сестры?

Как-то четверо ребят

С горки покатались.

Двое в саночках сидят,

Сколько в снег свалились?

7. Геометрические конструкторы: «Танграмм», «Пифагор», «Колумбовойццо», «Волебный круг» и др., в которых из набора плоских геометрических фигур требуется создать сюжетной изображение.

8. Лабиринты – упражнения, выполняемые на наглядной основе и требующие сочетания зрительного и мыслительного анализа, точности действий для того, чтобы найти кратчайший и верный путь от начальной до конечной точки.

9. Логические задачи и упражнения:

I. «Кто здесь лишний?»

II. «Кого не хватает?»

10. Упражнения по поиску недостающей фигуры.

11. Словесные логические упражнения.

12. Логические цепочки:

I. Назовите часть суток, которую я не назову: «Утро, день, ночь» (вечер).

II. Назовите число, которое я пропустила: «Один, два, три, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять» (четыре).

III. Назовите день недели, который я пропустила: «Понедельник, вторник, среда, пятница, суббота, воскресенье» (четверг).

13. Упражнение «Запомни и нарисуй»:

I. Нарисовать 5 бусинок разного цвета и размера так, чтобы средняя бусинка была красного цвета, последняя – самая маленькая.

II. Нарисовать семь грибов разного цвета и размера так, чтобы второй гриб был желтого цвета, на шляпке четвертого лежал листочек, а средний – самый маленький, и др.

14. Игры на развитие памяти:

I. «Запомни узор».

II. «Что изменилось?»

III. «Что забыл нарисовать художник?»

15. Дидактические игры.

Из всего многообразия занимательного материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят дидактические игры. Основная их цель: учить решать логические задачи на разбиение по свойствам; знакомить детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером; развивать процессы памяти, внимания, воображения, творческие способности. В дидактических играх есть возможность формировать новые зна-

ния, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования количественных, пространственных, временных представлений детей:

1. «Закончи ряд» (развитие умения видеть образец, шаблон и составлять по нему цепочки).

2. «Загадка в пустом квадрате» (развивать умение детей подбирать недостающую геометрическую фигуру, соответствующего цвета).

3. «Веселые гусеницы» (составление гусеницы из геометрических фигур, которые могут чередоваться по форме, цвету, оттенкам одного цвета, по размеру или из цифровых кружков).

Постепенно игровой материал усложнялся, например, силуэты в играх «Танграм», «Головоломка Пифагора» надо было составить по нерасчлененным образцам и по собственному замыслу. Детей приучали к определенной последовательности действий: внимательно рассматривать образец, рассказать о строении предмета, который надо получить, поставить перед собой цель (что надо сделать?), выделить составляющие части или значимые признаки предмета, спланировать последовательность и характер действий, выполнить их и осуществить контроль (правильно ли я сделал?). Усложнились логические игры и упражнения. Дети учились находить недостающие фигуры, например, в третьем и во втором рядах фигур выделять закономерности построения ряда, группировать фигуры по свойствам. Увеличилось количество творческих заданий детям на занятиях, широко стали использоваться игры на составление геометрических фигур из частей, на воссоздание силуэтов из элементов, решения логических задач, например, в задании «Составь квадрат» требуется решить задачу разными способами, а на основе комбинирования четырех элементов, составить фигуры.

Основное внимание уделялось формированию проявления игровой деятельности вне занятий и в ходе выполнения заданий с раздаточным материалом на занятиях, придумывать новые логические задачи на продолжение ряда фигур; на нахождение недостающего в ряду фигуры, задачи-головоломки и др.

В дальнейшем дети овладели умением ставить перед собой цель: «составлю самолет», «придумаю свою ракету». Так из элементов игры «Танграм», ребенок составил самолет, а другой ребенок – ракету, проявив оригинальность замысла и выполнения.

«Центр занимательной математики» в группе пополнялся новыми более сложными играми: «Числовые домики», «Мелодия чисел», на стене была оформлена игра «Рыболовы», которая закрепляла у детей умение считать, составлять и решать задачи, сравнивать числа.

Для того, чтобы поддержать и стимулировать интерес детей к дальнейшей познавательной деятельности мы включили в образовательный процесс ряд *интерактивных технологий*, которые как нельзя лучше помогают в решении этой задачи. Что же такое интерактивная технология обучения? На сегодняшний момент это новый подход в обучении дошкольников. Практика показывает, что интерактивное обучение влияет на структуру непосредственной образовательной деятельности с детьми, требует особой организации и особого выбора необходимых интерактивных методов и приемов обучения. Поэтому можно утверждать, что интерактивное обучение – дидактическая система, которая имеет свою особую

технологии. Технология интерактивного обучения дает возможность одновременно реализовать познавательные, коммуникативно-развивающие и социально-ориентационные аспекты образовательного процесса. Это позволяет нам решать комплекс обучающих задач за более короткое время и с более высоким качеством усвоения материала [1; 3; 4]. При использовании интерактивных технологий возможно решение многих образовательных задач, так, например:

- развивать мыслительные процессы дошкольников (анализ, синтез и т. д.);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- развивать речевую активность детей;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- формировать мотивационную готовность к межличностному взаимодействию дошкольников;
- формировать способность принимать нравственные нормы и правила при работе в команде.

Технология интерактивного обучения предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми, а также между самими детьми, причем возможны следующие коммуникационные взаимодействия:

- «ребенок – ребенок» (работа в парах);
- «ребенок – группа детей» (работа в группах);
- «ребенок – аудитория» или «группа детей – аудитория» (презентация работы в группах) и т. д.

При работе в малых группах дети учатся распределять роли, становятся соавторами, учитывают пожелания друг друга, формулируют общие выводы и заключения, защищают свой выбор перед товарищами. При использовании интерактивных моделей обучения меняется и взаимодействие педагога с детьми: его активность уступает место активности ребенка. Педагог лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, косвенно руководит процессом (работой в малых группах), даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана.

Мы используем в своей работе хорошо известные технологии: «Работа в парах», «Дерево знаний», «Калейдоскоп подсказок», «Корзина идей», «Интервью», «Работа в малых группах».

С одной стороны, интерактивная технология – это поэтапное выполнение действий, с другой – в ней показаны механизмы развития мыслительной деятельности ребенка. Технология интерактивного обучения имеет четыре разработанных этапа: мотивационный, организационный, деятельностный и итоговый. В каждом этапе выстроена технологическая цепочка действий педагога и ребенка, которая помогает воспитателю организовать учебный процесс, планировать действия свои и ребенка на каждом отдельном этапе. Благодаря этому, практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, каждый вносит свой индивидуальный вклад в решение общей задачи: идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Включать интерактивные технологии в дошкольное обучение мы стали практически во все образовательные области. Например, при изучении темы «Дикие птицы» на занятиях по развитию элементарных экологической представлений дети с удовольствием, работая в парах, составляли цепочки «Птичья семья», играли в интерактивную игру «Четвёртый лишний», обобщали знания о внешнем виде диких птиц в игре «Клювы, лапки и хвосты» – составляли на доске из отдельных частей тело птицы. На занятиях по формированию математических представлений по теме «Числовая прямая» составляли на интерактивной стене числовой ряд из речных рыб, соотносили число с количеством рыб, учились находить место числа в числовом ряду, «соседей» числа и рыб, считали речных рыб в прямом и обратном порядке. При организации занятий по развитию речи с успехом прошла интерактивная игра «Птичья столовая» (с провокациями), «Подбери маму и детёныша». В интерактивной игре «Назови ласково» дети упражнялись в словообразовании.

Для занятий по ОО «Познавательное развитие» нами создана карта-тека по темам: «Времена года», «Край, в котором мы живём», «Профессии», «Насекомые», «Головные уборы», «Транспорт», «Домашние животные», «Дикие животные», «Посуда», «Грибы», «Птицы», «Инструменты», «Музыкальные инструменты», «Электроприборы» и др.

При организации образовательной деятельности с использованием интерактивных технологий мы заметили стойкий познавательный интерес у воспитанников на занятиях и в совместной деятельности в режимных моментах. У детей снизилась утомляемость, так как учебный материал, предъявляемый детям, отличался наглядностью, яркостью образов и динамичностью. Все изложенные игры и задания воспринимались детьми с большим интересом, с блеском в глазах.

В заключении можно сказать, что использование игрового занимательного материала и интерактивных технологий в непосредственной образовательной деятельности снимает нервную нагрузку дошкольников, дает возможность менять их формы деятельности, переключать внимание на вопросы темы занятий. Это позволяет нам, воспитателям, реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Виноградова Н.А. Интерактивная развивающая среда детского сада: Учеб. пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М., 2004.
3. Интерактивная педагогика в детском саду: Методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
4. Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2013.
5. Смолер Е. Познавательный интерес дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vscolu.ru/content/interes_doshkolnika.rar
6. Формирование познавательного интереса дошкольников посредством использования игрового занимательного материала на (Методические рекомендации) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kemcdod.ru/pedagog-pedagogu/tarasova-1.pdf>
7. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_13/m1155.pdf

Корешкина Оксана Витальевна
воспитатель высшей категории
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №187 «Солнышко»
г. Тольятти, Самарская область

ИГРОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу создания условий для стимулирования детского интереса к рисованию, пробуждения детской фантазии. Из педагогического опыта автора предлагаются игровые творческие задания, направленные на проявление детской фантазии в изобразительной деятельности.*

***Ключевые слова:** изобразительная деятельность, воображение, творчество.*

Умение рисовать не может существовать без воображения. Выдающийся отечественный психолог Л.С. Выготский утверждал: «Воображение не есть привилегия немногих выдающихся индивидов, им наделены все». Воображение есть у каждого, оно как мускул, который нужно тренировать.

Многие педагоги отмечают важность детского интереса на занятиях по изобразительной деятельности. Педагогический опыт показывает, что одно из наиболее важных условий стимулирования интереса к рисованию и успешного развития творческих навыков – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и многие другие факторы – вот что помогает не допустить однообразие и скуку, обеспечивает живность и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Важно, чтобы педагог, всякий раз создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить ранее усвоенные знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у детей положительные эмоции, радостные удивление, желание трудиться.

Чтобы пробудить у ребенка интерес к рисованию, приобщить его к творческой деятельности, помочь полюбить рисовать, мы используем различные игровые творческие задания. Такие занятия проходят как игра, как праздник, увлекают каждого ребенка. И в то же время помогают вступить ребенку в мир творчества, воображения, фантазии.

Предлагаем вашему вниманию игровые творческие задания, стимулирующие воображение детей и интерес к рисованию.

«Волшебная линия»

На листе бумаги педагог делает карандашом или кистью один непрерывный росчерк. Дети смотрят на эту «каряболу» и дорисовывают до какого-нибудь понятного образа. Лист можно вертеть в разные стороны, чтобы было удобнее думать. Дорисовывать можно карандашами, красками, фломастерами и др.

«Точка – точка»

На листе бумаги ставится много точек. Юный художник должен объединить их одной ломаной линией. Это похоже на то, как астрономы, объединяя различные звезды, получают изображения созвездий: большая медведица, весы и т. д. Эти веселые игры, чем-то похожи на головоломки.

«Волшебная клякса»

На лист бумаги ставится жидкой краской клякса или несколько клякс. Клякса расплывается. Ребенок должен увидеть в ней что-то знакомое и дорисовать детали, чтобы образ хорошо прочитывался.

«Что бы это значило?»

На листе бумаги педагог изображает сочетание форм и линий. Ребенок должен увидеть в этом сочетании знакомый образ и дорисовать.

«Заколдованные картинки»

На листе бумаги педагог изображает геометрические формы. Это могут быть круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, полукруг и т. д. Ребенок должен увидеть в форме предмет и дорисовать детали, чтобы образ стал узнаваем. Варианты игр: «Волшебный кружок», «На что это похоже?», «Затейливые линии», «Непонятное письмо».

«Страна Вообразия»

- «Представь и услышишь» – нарисуй любимую мелодию.
- «Представь и увидишь» – нарисуй какого цвета доброта? Какого цвета смех? Какого цвета зло?
- «Представь и почувствуешь» – нарисуй «Чувствую себя хорошо», «Мне плохо», «Мне весело», «Мне грустно» и т. д.
- «Представь и попробуешь» – нарисуй «Какой вкус у лимона?», «Какой вкус у шоколада?» и т. д.
- «Представь и ощутишь запах» – попробуй изобразить аромат розы.

«Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей»

Предложить ребенку вообразить животное, которое никто никогда не видел, и изобразить его на бумаге. Можно дать конкретные задания: у этого животного должно быть что-то от птицы, от рыбы и зверя.

«Страна загадок»

- «Поможем художнику дорисовать картину»;
- «В стране Роботов»;
- «Дом будущего»;
- «Волшебный кувшин»;
- «Чудо – дерево»;
- «На чем ездят жители загадочной страны»;
- «Наряд для лягушки-царевны» и т. д.

Детское творчество – первоначальная ступень развитию творческой деятельности. Вместе с тем творчество ребенка способно доставить удовольствие своей непосредственностью, свежестью выражения. Вспомним черты детского словесного творчества, отмеченные К.И. Чуковским, или обаятельные рисунки на выставках, восхищающие даже искушенных зрителей. Надо указать и на общественно-педагогическую ценность творчества детей. Ребенок выявляет свое понимание окружающего, свое отношение к нему, и это помогает раскрыть его внутренний мир, особенности восприятия и представления, его интересы и способности. В своем художественном творчестве, ребенок открывает новое для себя, а для окружающих новое – о себе.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1995.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
4. Толстикова О.М. Консультация для воспитателей «Рисование нетрадиционными техниками» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-vospitatelei-risovanie-netradicionnymi-tehnikami.html> (дата обращения: 01.11.2016).

Краева Алевтина Анатольевна

канд. пед. наук, доцент
Институт педагогики и психологии детства
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
педагогический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

Привалова Светлана Евгеньевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
педагогический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(НА МАТЕРИАЛЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» АВТОРЫ
Н.Е. ВЕРАКСА, Т.С. КОМАРОВА, М.А. ВАСИЛЬЕВА)**

Аннотация: в статье затрагиваются проблемы, связанные с формированием коммуникативных умений у детей дошкольного возраста, в том числе навыков диалогической речи, раскрываются цели, задачи, содержание и методические принципы образовательной программы «От рождения до школы», авторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Ключевые слова: коммуникация, коммуникативные умения, диалог, диалогические умения, дети дошкольного возраста, образовательные программы.

В наш век бурного развития информационных технологий воспитатели и родители озадачены тем, что социальное развитие детей дошкольного возраста не соответствует социальным нормам, и большинство дошкольников не умеют правильно общаться. Роль коммуникативных умений, в том числе диалогических, становится наиболее очевидной при поступлении детей в школу.

Недостаточное развитие коммуникативных умений вызывает серьезную озабоченность преподавателей дошкольных образовательных учреждений. В ФГОС ДО целевого ориентира выпускника дошкольного образовательного учреждения становится «достаточно хорошее владение устной речью, выражение своих мыслей и желаний, использование речи для

выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения» [3, с. 22].

Актуальность проблемы формирования коммуникативных умений, в том числе навыков диалогического общения, определяется тем, что количество контактов с миром взрослых и сверстников у современного ребенка постоянно увеличивается, а эффективность взаимодействия зависит от умения ориентироваться в различных ситуациях общения, вступать в диалогическое общение, учитывать особенности ситуации диалога в процессе говорения и слушания, планировать высказывание с учетом речевой коммуникативной ситуации, отбирать материал для высказывания и оформлять его в речи в процессе использования диалога, использовать средства воздействия на адресата речи (речевые и неречевые средства), адекватные с точки зрения коммуникативной ситуации, умение корректировать свое речевое действие [1].

Качество, эффективность и условия реализации навыков общения в дошкольных учреждениях во многом зависит от образовательной программы. Она определяет содержание образовательного процесса, отражает мировоззренческую, научную и методологическую концепцию дошкольного образования, фиксирует его содержание по всем основным (комплексная программа) или одному (парциальная программа) направлению развития ребенка.

Закон РФ «Об образовании» закрепил право дошкольных учреждений работать по разнообразным программам. В соответствии с данным законом, каждому образовательному учреждению предоставлено право самостоятельно разрабатывать, или из комплекса вариативных выбирать те программы, которые наиболее полно учитывают конкретные условия работы ДОУ. А также воспитатели могут вносить свои изменения в программу, не нарушая при этом направленность программы.

Сегодня существует множество образовательных программ, ориентированных на современные дошкольные образовательные учреждения, и базирующиеся на принципах личностно-ориентированного подхода в образовательно-воспитательном процессе детей дошкольного возраста. Количество таких программ велико, разнообразно и их идеологическая основа, но, во всех большое внимание уделено коммуникативной стороне развития дошкольников.

Подробнее рассмотрим основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (авторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева). Программа разработана с учетом требований ФГОС [2], а также учитывает в своей структуре общепсихологическую теорию А.Н. Леонтьева и культурно-исторический подход Л.С. Выготского.

В программе подробно рассматриваются содержание образовательной деятельности по областям, заявленных во ФГОС, а именно: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие». В аспекте рассматриваемой проблемы нас интересует области «социально-коммуникативное развитие».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализует следующие задачи:

– развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации.

Решение программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание непосредственной работы по коммуникативному развитию с детьми старшего дошкольного возраста предполагает:

- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми и привычку сообща не только играть, но и трудиться и заниматься;
- воспитание уважительного отношения к окружающим;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- формирование таких качеств как сочувствие и отзывчивость;
- формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- развитие умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- развитие умения выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности, а также умение спокойно отстаивать свое мнение.

Реализация образовательного процесса предполагается на построении адекватных возрасту форм работы с детьми. В программе выделены следующие формы работы по формированию коммуникативных умений:

- беседы с детьми;
- создание в течение дня условий для свободной игры детей;
- проведение исследований, наблюдений;
- приобщение детей к различным формам деятельности;
- организация совместной деятельности детей с родителями;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми.

В программе «От рождения до школы» четко поставлены задачи для реализации данной области развития. Задачи распределены по определенным блокам: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» и «Ребенок в семье и сообществе», что, безусловно, дает возможность воспитателю решать задачи, связанные с коммуникативным развитием не только в условиях детского сада, но и при взаимодействии с семьей.

В программе содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность педагогу более полно

учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не только на возрастные рекомендации, но и на индивидуальный уровень развития ребенка. Работа по формированию коммуникативных умений начинается со второй группы раннего возраста (развитие речи детей как средства общения через выполнение детьми разнообразных поручений, которые им дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми) и продолжается в средней группе детского сада в ходе осуществления игровой, коммуникативной, трудовой деятельности и повседневного общения между детьми. В программе определен круг формируемых умений, включающий в себя умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их, тем самым совершенствуя свою диалогическую речь. Выделенные умения являются минимальной базой в процессе подготовки старших дошкольников к учебной деятельности. В старшем дошкольном возрасте продолжается совершенствование диалогической речи через поощрение попыток выражения своей точки зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Но главной задачей воспитателя становится развитие монологической речи у детей. В подготовительной группе формирование диалогической речи осуществляется через взаимодействие между воспитателем и ребенком, между детьми как доброжелательных и корректных собеседников.

Анализ представленной программы «От рождения до школы» (авторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева) показал, что работа по формированию коммуникативных умений, в том числе навыков диалогической речи, предусмотрена во всех возрастных группах, начиная с первого дня пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Одной из задач развития речи перед воспитателем ставится – учить детей понимать вопросы педагога и отвечать на них, а также самим задавать вопросы. Выпускник ДОУ знает:

- простую структуру диалога (вопрос – ответ), умеет воспроизводить ее на практике в знакомых ситуациях повседневного общения со взрослыми и с детьми, в игровой деятельности с другими детьми;
- знает и использует на практике этикетные формулы.

Но несмотря на то, что в программе «От рождения до школы» (авторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева) заложено формирование коммуникативных умений, в том числе диалогической речи, все равно центральной задачей развития связной речи детей 5–7 лет остается совершенствование монологической речи.

Список литературы

1. Кусова М.Л. Развитие ребенка в процессе филологического образования: Монография / М.Л. Кусова, А.А. Краева, С.В. Плотникова [и др.]. – Екатеринбург: ФГБОУ ВО УрГПУ, 2016. – 251 с.
2. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – Екатеринбург: Ажур, 2015. – 24 с.

Кудряшова Ирина Владимировна
воспитатель

Малова Ирина Владимировна
воспитатель

Кочубейник Елена Михайловна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №140 «Златовласка»
г. Тольятти, Самарская область

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТИ И САМОРЕГУЛЯЦИИ СОБСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в данной статье обозначены основные умения, обеспечивающие самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий дошкольников, и подробно раскрыты направления работы, формирующие у детей умения организовывать самостоятельную деятельность.

Ключевые слова: самостоятельность, целенаправленность, саморегуляция, самооценка, педагогическая поддержка, педагогическая оценка.

Самостоятельная деятельность детей – важное направление образовательного процесса, которое требует постоянного внимания и поддержки со стороны педагогов. Организация самостоятельной деятельности, включает в себя следующие умения:

- поставить цель (как провести время, какой продуктивной деятельностью заняться);
- спланировать способы действий, необходимую последовательность их осуществления для достижения, желаемого результата;
- заранее подготовить все необходимые предметы, игрушки для выполнения намеченной работы, а по окончании – убрать в специально отведенное для этого место;
- реализовать задуманное, применяя разнообразные способы действий, заранее подготовленные атрибуты, предметы;
- следить за последовательностью выполнения организационных действий, сравнить полученный результат с намеченной целью (самоконтроль);
- оценить итоги своей работы (самооценка).

В формировании у детей умения организовывать самостоятельную деятельность можно условно выделить два *основных направления*.

1. Предварительная подготовка детей к самостоятельной деятельности.
2. Педагогическая поддержка полезной занятости детей.
Раскроем подробно каждое направление.

Предварительная подготовка детей к самостоятельной деятельности включает в себя:

1. Расширение представлений детей об организационной стороне деятельности, последовательности осуществления действий, обеспечивающих успешность организации продуктивной деятельности.

2. Поддержка и развитие интереса к разным видам продуктивной деятельности.

3. Привлечение внимания к содержанию предметно-пространственной среды, систематическое пополнение ее новыми предметами, дидактическими играми, пособиями и т. п.

Для того, чтобы дети могли самостоятельно организовать продуктивную деятельность необходимо прежде всего сформировать у них представление и понимание о последовательности действий, которые необходимо соблюдать, чтобы эффективно выполнять тот или иной вид продуктивной деятельности. Для решения данной задачи целесообразно использовать алгоритмы последовательности выполнения продуктивной деятельности, а также составленные на их основе дидактические игры, которые представлены у нас на выставке (демонстрация алгоритмов и д/игр и краткое пояснение). Особую эффективность в расширении практической значимости каждого организационного умения возможно достичь, используя игры-инсценировки, организуемые с подгруппой детей, а также решение проблемных ситуаций.

Тексты для инсценировок можно придумать самим, а также воспользоваться отрывками их художественных произведений, например, Н. Забила «Карандаш», С. Михалков «Рисунок», Я. Тайц «Зверь», они могут быть направлены на осознание необходимости ставить цель, планировать, доводить начатое дело до конца.

Рассмотренные выше методы и приемы позволяют сформировать у детей четкое представление о последовательности действий, в процессе организации продуктивной деятельности, а значит обеспечить самостоятельность действий дошкольников.

Педагогическая поддержка полезной занятости детей в свободное время.

При реализации этого направления основное место занимает работа, направленная на овладение практическим опытом организации разных видов продуктивной деятельности, поддержку инициативных действий, творческих проявлений дошкольников и т. п.

Прежде всего педагог должен *создавать атмосферу*, побуждающую детей к организационным действиям, систематически проявлять интерес к тому, как воспитанники собираются провести свободное время, и, соответственно, одобрять интересные замыслы, в отдельных случаях – ненавязчиво давать советы, рекомендации. Необходимо постоянно следить за состоянием предметно-развивающей среды: периодически насыщать ее новыми пособиями, атрибутами, изменять расположение игрового оборудования и пр.

Важное место отводится проведению *индивидуальной работы*. Для ее эффективной организации необходимо изучить особенности поведения, действий каждого ребенка в свободное время. Нельзя не отметить, что большинство организационных действий скрыты от непосредственного восприятия, часто не выражаются в словесной форме. Так, занимаясь за

столом рисованием ребенок часто планирует и осуществляет контрольно-корректировочные действия про себя. Поэтому выявить уровень овладения организационными действиями поможет изучение качества выполнения самостоятельной деятельности (ее содержательности, устойчивости и результативности), а также общение с детьми в процессе выполнения деятельности.

Необходимо тщательно продумывать разные варианты поддержки самостоятельной деятельности детей. Важное место следует отвести *вопросам*. Вопросы воспитателя могут касаться:

– побуждения ребенка к активным действиям, выбору игры («Что ты хочешь сделать, чем заняться?», «Как вы собираетесь провести свободное время?»);

– побуждения к планированию («Как ты будешь создавать эту поделку?», «Вы подумали, как будете строить?»);

– осуществления намеченного («Почему ты стал приклеивать сначала листья, а не ствол?», «Разве все формы вырезаны?»);

– осуществления самоконтроля («У тебя все получилось, как было задумано?», «Тебе ничего не нужно исправить?»);

– самооценки («Тебе нравится твоя работа? Почему?», «Расскажи, как ты выполнял свою работу?»).

Общение взрослого с каждым ребенком должно носить систематический характер. Вопросы заставляют детей задуматься, осмыслить свои действия, сосредоточить внимание на выполнении отдельных операций. Безусловно, если у ребенка обнаруживаются частые пропуски одного или нескольких действий (например, планирования, самоконтроля), нужно обратить на это внимание и провести специальную работу, используя изготовленные алгоритмы деятельности и составленные на их основе дидактические игры.

Во время выполнения занимательного дела или игры иногда рекомендуется побуждать ребенка к комментированию своих действий, например, «Расскажи, что ты сейчас хочешь выполнить. Почему?».

Реализация замыслов часто требует от детей волевых усилий, преодоления возникающих трудностей. Если у ребенка наблюдаются частые отвлечения, необоснованные переключения с одного занятия на другое, можно обратить его внимание на изначально намеченную цель («Ты же очень хотел построить большой дом!», «Почему ты не дорисовал зимний пейзаж?», «У тебя была прекрасная задумка – сделать подарок маме!», а также предвосхитить результат («Какая интересная поделка у тебя задумана, обязательно доделай!»).

Широкое применение должна находить *педагогическая оценка*. Она выступает внешним ориентировочным средством, способствующим формированию личностного отношения дошкольников к процессу организации деятельности, поддержке интересов, анализу причин неуспешности проведения. Оценивать рекомендуется все компоненты деятельности: выбор цели, используемые средства, практическое выполнение, полученный результат. Посредством педагогической оценки внимание детей акцентируется на необходимости выполнения контрольно-корректировочных действий – самоконтроля, самооценки.

При проведении педагогической оценки необходимо соблюдать следующие требования.

1. Оценивать занятость детей необходимо систематически, при этом следует объяснять, *что* оценивается и *почему* так оценивается.

2. В моменты оценивания делать акцент на положительное, поддерживая успешность в деятельности (особенно на начальных этапах практического овладения организационными действиями), акцентировать внимание даже на незначительных прогрессивных изменениях в овладении умением организовывать самостоятельную деятельность.

3. Осуществлять дифференцированный подход к детям, ориентироваться на уровень владения организационными умениями данного ребенка без сравнения с другими детьми, поддерживать личные интересы к организации определенных видов деятельности (рисования, конструирования и др.).

Еще одним эффективным приемом работы с детьми является использование фольклора.

Пословицы и поговорки могут использоваться:

С целью побуждения воспитанников к деятельности:

1. Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.
2. Скучен день до вечера, коли делать нечего.
3. Откладывай безделье, да не откладывай дело.
4. Потерянного времени не воротишь.

С целью поддержки во время выполнения работы, проведения игры:

5. За все браться – ничего не сделать.
6. Прежде чем работать сесть, посмотрите, все ли есть.
7. Сперва подумай, потом начинай.
8. Семь раз отмерь – один раз отрежь.
9. Без порядка толка нет.

С целью образной оценки конечного результата:

10. Делано наспех – сделано на смех.
11. И готово, да бестолково.
12. Не скоро, да здорово.
13. Маленькое дело лучше большого безделья.
14. Много трудился, да толку не добился.

Уместно использовать фольклор и для поддержки и оценки волевых усилий детей:

15. С терпением в работе не пропадешь.
16. К большому терпению придет и уменье.
17. Наскоро делать – переделывать.
18. Начав дело, не останавливаются.
19. Поспесишь – людей насмешишь.
20. Тише едешь – дальше будешь.
21. Не оставляй на завтра то, что можно сделать сегодня.

Для показа значимости полезного времяпрепровождения и трудолюбия:

22. Без дела жить – только небо коптить.
23. Потерянного времени не воротишь.
24. Землю красит солнце, а человека – труд.
25. Вчерашнего дня не воротишь.
26. Жизнь измеряется не годами, а трудами.

27. Кто любит трудиться, тому есть чем гордиться.

28. Труд человека кормит, а лень портит.

Достаточно частое обращение к фольклору будет способствовать тому, что в дальнейшем сами дети начнут применять поговорки и поговорки в повседневном общении друг с другом для поддержки полезной занятости товарищей, оценки свободного времяпрепровождения и др.

Нельзя не отметить, что в проявлении организационного опыта дошкольников важную роль играет *отношение педагога*. Воспитатель должен помнить о том, что своим поведением, действиями, оценочными высказываниями важно постоянно показывать детям свою искреннюю заинтересованность тем, как они проводят свое время.

Список литературы

1. Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей / Российский гос. пед. университет им. А.И. Герцена. – СПб: Детство-Пресс, 2000. – 192 с.

2. Ежкова Н.С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников / Н.С. Ежкова. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 142 с.

3. Кононова И. Подготовка детей к самостоятельной деятельности / И. Кононова, Н.С. Ежкова // Дошкольное воспитание. – 1991. – №6. – С. 11–14.

Курако Татьяна Александровна

воспитатель

Прохорова Антонина Дмитриевна

воспитатель

Абдуллаева Лиана Фазировна

воспитатель

МДОУ Д/С КВ №8 «Теремок»

г. Подольск, Московская область

ОШИБКИ ВОСПИТАНИЯ И ЛЕЧЕБНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Аннотация: в статье рассмотрены основные ошибки при воспитании дошкольников. Проанализировано влияние темперамента на развитие личности. Перечислены способы исправления ошибок, допущенных при воспитании.

Ключевые слова: дети, родители, воспитание, темперамент, игра.

Бывает так, что родители до определенного момента не замечают, что их сын или дочь стали очень нервными или агрессивными. А когда понимают, то не знают, что делать дальше. И первое с чего надо начинать – это с обязательной кардинальной перемены способов воспитания ребенка. Ведь если ошибки в воспитании, которые были совершены раньше привели к такому поведению ребенка, то логично, что для их устранения нужно перестроить весь стиль воспитания, а возможно и семейный уклад. Как пример, отказаться от излишней строгости, разнообразных запретов и каких бы то ни было физических наказаний. Заменить на свое внимание, совместную деятельность, игры и любовь.

В ситуациях, когда семьи разрушаются, то от двух родителей требуется большая выдержка и терпение по отношению друг к другу. К сожа-

лению распад семьи в наше время становится довольно частым явлением. И от взрослых зависит насколько сильно пострадает при этом ребенок. Потому что при неправильном поведении родителей у ребенка появятся нервно-психические расстройства.

Порою родители видят в своем ребенке маленького «Моцарта», вторую Маю Плисецкую или нового Илью Репина. И изо всех сил стараются развивать в нем именно эти качества, не замечая при этом действительные возможности своего сына или своей дочери. Тем самым загоняя ребенка в определенные рамки, которым он возможно будет стараться соответствовать всю свою жизнь. А уж о психологическом состоянии таких детей можно и не говорить, ясно что это будет невроз.

Порою многих ошибок можно избежать, просто наблюдая за своим ребенком.

Например, дети холерики (у которых преобладает холерический темперамент) – видны сразу. Активные, общительные, готовы общаться сразу с любыми незнакомыми людьми, но если им что-то не нравится, то они быстро теряют к этому интерес. Им сложно усидеть на одном месте очень долго, они быстро переключаются с одной деятельности на другую, так интерес быстро теряется. Легко отвлекаются и меняют занятие. В любом общении с другими детьми стремятся занять первые позиции, если не удастся, то сразу бросают начатое. Такие дети очень вспыльчивы, но при этом и отходчивы, никогда не держат ни на кого зла, готовы сразу помириться и забыть о случившемся.

Очень ярко реагируют холерики на различные запреты, которые связаны с ограничением движения. Часто родители таких детей с помощью запретов стараются сдерживать их активность, а это приводит к противоречиям между природой ребенка и понимаем родителей о том, как должен вести себя «хороший» ребенок. А от этого ребенок страдает, в результате у него может случиться нервный срыв.

Если вы видите, что ребенок стеснителен, с трудом знакомится с новыми детьми, в основном играет сам с собой, то у него меланхолический тип характера. Когда в дом приходят гости, то такой ребенок обычно сразу прячется, либо забивается в угол и его очень сложно как-то растормошить. Самое лучшее – это оставить его пока в покое. Меланхоликам всегда трудно в детском коллективе, они не способны дать сдачу, поэтому становятся ведомыми, их дразнят и обижают. И таким детям очень нужна помощь взрослых – родителей и воспитателей, чтобы не терять уверенность в себе.

Дети – флегматики, как подарок для родителей. Они организованны, их легко научить аккуратности, исполнительности и опрятности. Их игрушки всегда в порядке. Так как эти детки несколько медлительны, то и общение с новыми знакомыми у них происходит чуть сложнее, чем у холериков и сангвиников. Именно из-за медлительности флегматики часто отказываются участвовать в подвижных играх. Но в отличие от меланхоликов умеют за себя постоять. Самой главной ошибкой, при воспитании таких детей, являются упреки в их медлительности. Подсмеиваясь над их нерасторопностью, взрослые даже не догадываются, какую травму наносят ребенку, заставляя его замыкаться в себе.

Дети – сангвиники легко адаптируются в новой обстановке, быстро могут переключиться с одного вида деятельности на другой, хорошо реагируют на замечания и просьбы взрослых. Игры у таких детей спокойные

и направляемые. Такие дети весьма общительны, контактны, могут сразу общаться как с незнакомым взрослым, так и с новыми детьми. У них очень много друзей и приятелей. Часто они становятся лидерами в детском коллективе.

Следует – ли из этого, что дети – сангвиники обладают лучшим типом темперамента, по сравнению с другими. Вовсе нет. Потому что сам темперамент не определяет личности ребенка, его интеллектуальное и нравственное развитие.

При неблагоприятных стечениях обстоятельств из спокойного подвижного сангвиника может вырасти лицемер и беспринципный человек. Тогда как правильное воспитание скромного и тихого меланхолика, позволит ему в будущем стать принципиальным и ответственным человеком. Так же и с другими двумя типами. Например, флегматик может стать работником, который увлечен своим делом и добросовестно подходит к каждому делу; а может и превратиться в расчетливого и стремящегося к выгоде человеком. Холерики сами по себе прирожденные руководители, активисты, которые могут увлечь людей и повести их за собой, главное скорректировать отрицательные стороны. Не зависимо от того какой у ребенка темперамент, всегда можно воспитать и развить все необходимые социальные свойства личности.

Чтобы проще было понять, какой у вас ребенок, можно воспользоваться двумя понятиями: *интроверт* и *экстраверт*. Экстраверты – это люди, которым нужно общение, они не могут постоянно быть одни. Конечно же, это холерики. Их развитие происходит в коллективе. К интровертам относят меланхоликов и флегматиков и их отличительной чертой является уединение. Такие дети любя индивидуальные занятия и игры.

Чтобы понять каким будет ребенок в будущем работником, семьянином и человеком в целом, достаточно понаблюдать за его игрой. Бросается ли он от одной игры к другой, не доводит начатое дело до конца, или играя с другими детьми он безынициативен, с готовностью подчиняется другому, не вносит своих изменений в правила, равнодушен к итоговому результату, то следует обратить на это свое пристальное внимание. Потому что такой ребенок нуждается в корректировании поведения.

Так, у детей – меланхоликов следует начинать развивать самостоятельность, настойчивость, решительность. Игра для всех должна быть в радость, получая удовольствие от игры дети становятся увереннее в себе, своих силах и возможностях. С помощью игры можно развивать навыки преодоления препятствий. Далее постепенно и не спеша вовлекать в общие игры, коллективный труд, дружественные соревнования. Это даст такому ребенку возможность почувствовать радость от преодоления различных препятствий. А в первую очередь ребенок меланхолик одерживает таким образом победу над своей скромностью, застенчивостью, нерешительностью и одиночеством.

Соревнования и коллективный труд важен и для детей с флегматичным типом темперамента, которым тоже следует расшевелиться и дать почувствовать вкус успеха. Правда в этом могут возникнуть определенные сложности, которые связаны с выработанными ранее негативными привычками. Тот беспорядок, к которому они привыкли, является для них постоянным и нерушимым. Поэтому введение таких деток в соревнования требует огромного терпения и такта.

И очень полезны подвижные игры для холериков, потому что они помогают таким детям правильно направить свою энергию. Но для них так же важны и спокойные игры, которые требуют усидчивости, внимания, терпения и сосредоточенности, например, конструктор или логические игры.

Так же в игровых ситуациях можно постепенно приучить ребенка к труду. Когда наступает кризис трех лет, у ребенка начинается вполне естественный период «я сам». Он стремится к самостоятельности, независимости, старается своими силами подражать действиям взрослых. Как раз в этот период им можно поручать следить за порядком в своих игрушках, постепенно поручать уборку в своей комнате и поэтапно вводить в бытовую жизнь всей семьи.

А ведь именно дома и своим примером мы взрослые показываем детям, как следует себя вести в будущем. Об этом очень хорошо сказала мать первого космонавта Анна Тимофеевна Гагарина. «Много говорится о том, что балованные дети вырастают и там, где родители не уделяют ребятам, сколько требуется внимания, вот дети, мол, и портятся. Вспомни нашу молодую жизнь, летом ведь ни единой свободной минутки не было. А дети выросли хорошими и работящими. Что же, само это, что ли, пришло? Нет, вовсе не нужно следом за ребенком ходить, поправлять да направлять... Другое дело, если всей жизнью пример показываешь. И не просто чтобы он наблюдал вроде как со стороны, а так чтобы вместе с тобой трудился, да по – настоящему»

И это действительно так, в домашних условиях для ребенка всегда найдутся «настоящие дела». Для девочек это будет помощь в уборке по дому, приготовление ужина, накрывание стола, мелкий ремонт одежды. Даже самостоятельно помытая тарелка уже считается бытовым трудом. Мальчики же, стараются по мере своих сил помогать в ремонте квартиры, носить тяжелые сумки и других мужских делах. А для ребенка в таком труде очень много плюсов: общение со взрослыми, удовлетворение от полученного результата, вера в свои силы и чувство, что его ценят и он полезен для других. Любому ребенку такие знания необходимы. Но важно помнить, что любой труд ребенка должен быть в удовольствие. Оно не должно превращаться в неприятную обязанность, которая к тому же не соответствует возрастным особенностям ребенка. Кроме того, домашние обязанности не должны заменять или совсем исключать игру из жизни ребенка.

Любая игра способствует развитию мышления, развитию мышечного и речевого аппарата, позволяет действовать целенаправленно. Если же ребенка посадить за стол и не давать ему двигаться и стараться растить из него «послушного» ребенка, то это плохо отразится на его будущем. Ребенок окажется совершенно неподготовлен к школе, он не сможет управлять своими действиями, удерживать внимание на чем-либо и проявлять самостоятельность в решении определенных вопросов.

Детская игра очень важное, серьезно и самое эффективное средство воспитания. Но она является не только средством воспитания, а также и средством лечения. Можно очень многие болезненные симптомы, которые связаны с психосоматикой, убрать через игру. В современном мире есть даже профессия такая – игротерапевт. Такие врачи самые популярные у детей и результаты от их «лечения» самые лучшие.

Да и дети часто в игре проигрывают свои серьезные эмоциональные переживания, чтобы таким образом от них избавиться. Например, двое детей играют в больницу. Один из них в роли врача, а другой – больной. Врач назначает укол и видит, что его «пациент» боится. Поэтому говорит ему: «Что же вы, боитесь укола? Да не бойся, это же ни капельки не больно...» Для ребенка, который боится укола такая игра является настоящей психотерапией. Или же мальчик играет в отца, который вернулся домой. Таким образом он восполняет нехватку внимания от папы.

Как-то родители одного мальчика заметили, что он все время рисует человечка без рук. Сначала они не обращали на это внимание, им были непонятны эти рисунки. А когда уже присмотрелись к ним и стали с ними разбираться, то оказалось, что его обижает мальчик, живущий по соседству. Он старше его, поэтому бьет, обзывает и издевается над ним. Исходя из этого были приняты необходимые меры, и ребенок стал спокойнее.

Но для того, чтобы игра стала лекарственным средством, необходимо овладеть ею во всей мере. Дети тонко чувствуют разницу, когда с ними играют искренне, увлеченно и по – настоящему. А когда подстраиваются под них и лишь бы их занять чем-нибудь. Когда взрослый входит в игру, то он должен полностью отдаваться ей, играть свою роль целиком, выкладываясь до конца, быть вдохновенным, тогда появится эмоциональный и душевный контакт. И после установленного контакта можно оказывать лечебное влияние, которого нельзя добиться другими способами.

Распространённый пример, когда ребёнок испугался собаки. Сколько бы родители его не убеждали в том, что собака – друг человека, результата не будет. Но если увлечь его в игру по иску любимой игрушки, в котором главным помощником будет собака, то можно ненавязчиво изменить отношение к животным, убрать страх.

Если ребенок боится оставаться один, то можно поиграть с ним дома в охранника. Оставьте мальчика охранять пост, а сами отправляйтесь проверять другие помещения и тогда вы уже сможете выйти в магазин за хлебом, а со временем сможете оставлять ребенка на более долгий срок оставая дома одного и у не будет страха одиночества.

Игра – действует сильнее слов, нотаций и убеждений. Можно рассказать ребенку красивыми словами, почему не стоит себя вести таким образом, какие последствия его ждут и как следует себя вести, но для детей дошкольного возраста такие слова бесполезны. Игра же, в которой есть интерес, положительные эмоции, намного быстрее поможет достичь поставленной цели в процессе воспитания.

Но одними только играми не стоит ограничиваться. На развитие детей влияет и обстановка окружающая его. На детей влияет и микроклимат семьи. Через мерная любовь к ребенку может ему навредить так же, как и через мерная холодность. Всё должно быть в меру. Родительская любовь должна быть нежной и строгой, требовательной и ласковой. Есть одна многодетная мать, которая воспитала пятерых мальчиков без наказаний и упреков. И её строгость заключалась не в том, что она без конца наказывала и поучала своих мальчиков, в том, что не шла у них на поводу. В противном случае ребенок будет видеть в родителе только инструмент для исполнения своих желаний. Конечно, порой бывает очень жалко детей, и потом мысленно себя ругаешь за то или иное слово. Но если отступить от сказанного ранее, то в дальнейшем ребенок не будет восприни-

мать всерьез любые слова. Можно сказать, что непослушание возникает потому, что есть постоянные уступки.

Указания должны быть понятными для ребенка, они не должны противоречить другим требованиям, ни указаниям других взрослых. Распоряжение не должно даваться со злостью, но оно и не должно превращаться в уговоры. У родителей к ребенку должны быть конкретные и определенные требования, которые соответствуют их уровню развития. Абстрактные указания, такие как «убери в своей комнате», «наведи порядок у себя», на дошкольников не действуют. Потому что абстрактное мышление формируется только к школьному возрасту. Поэтому надо четко объяснить, или даже показать, что мы хотим от них, и как лучше это сделать.

У родителей должны быть постоянные требования. Если ребенок должен убирать за собой после еды, то так должно быть всегда. Если же один раз он сумеет не сделать этого, то в следующий раз он открыто откажется убрать за собой тарелку со стола.

Самое главное видеть в ребенке человека, пусть ещё маленького, которому предстоит многому научиться, но уже человека. Тогда многих проблем можно будет избежать. И именно в этом заключается лечебное окружение.

Список литературы

1. Маховская О.И. 100 ошибок воспитания, которых легко избежать. – Изд-во Эксмо, 2015.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Эти дети. Кто они? – Изд-во Астрель, 2012.
3. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений / Пер. с англ.; предисл. А.Я. Варга. – М.: Международная педагогическая академия, 1994.

Ладутько Олеся Александровна
педагог-психолог
МБДОУ Д/С КВ №8 «Лебедушка»
г. Химки, Московская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАБОТЫ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматривается роль семьи в формировании и развитии речи у ребенка с речевыми нарушениями. Подводя итог, автор сообщает, что при правильном подходе семьи к воспитанию ребенка с проблемами в речевом развитии, правильном педагогическом воздействии можно избежать многих проблем.

Ключевые слова: семья, ребенок, речевые нарушения, родители, речевой дефект.

Построение и формирование высшей психической деятельности (а речь, как известно, входит в неё составной частью) совершается в процессе социального развития ребенка.

Л.С. Выготский

Семья, как один из важнейших социальных институтов общества, оказывает огромное влияние на формирование и развитие процессов высшей

психической деятельности ребенка. Система отношений ребенка с близкими взрослыми, особенности общения, способы и формы совместной деятельности составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребенка. Разумная семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи с самых ранних лет жизни. Очень важно, чтобы ребенок с самого раннего возраста слышал правильную, отчетливую речь, на примере которой формируется его собственная.

Попустительское отношение родителей к дефекту ребенка, может быть обусловлено тем, что у самих родителей такой же дефект, с которым они живут, и он им не мешает; либо родители считают, что речь – это не самое главное в жизни, либо надеются, что со временем проблема сама себя исчерпает. Непонимание одним или обоими родителями объективного статуса психического развития ребенка, либо неприятие рекомендаций специалистов в этом вопросе, нередко приводят к возникновению конфликтных ситуаций, где в большем случае страдает ребенок. Так или иначе, на отношение ребенка к своему речевому дефекту огромное влияние имеет отношение к нему со стороны родителей. Как они настраивают ребенка по отношению к данному дефекту, какие установки ему дают, является основным формирующим компонентом отношения ребенка к своему речевому дефекту. Также неполноценность речи и связанная с этим не успешность в обучении приводят к ряду характерологических изменений и снижению самооценки ребенка. Поэтому немаловажным моментом является здесь работа участников образовательного процесса (психолога, логопеда, воспитателя) с семьей.

Практика показывает, что достижение коррекционного эффекта в системе специальных занятий в детском саду не гарантирует переноса позитивных сдвигов в реальную жизнедеятельность ребенка. Необходимым условием закрепления достигнутого является вооружение родителей адекватными способами коммуникации, их готовность к полноценному сотрудничеству с дошкольным учреждением в процессе коррекционной работы, понимание важности и необходимости этого, наличие обратной связи со стороны родителей, оказание помощи взрослым в создании комфортной для развития ребенка семейной среды.

Психологическим аспектом в работе родителей с ребенком имеющим речевые нарушения, является не только правильное и адекватное понимание проблемы ребенка и оказание помощи в преодолении проблемы с которой столкнулся их ребенок, но и доброжелательное отношение к ребёнку, и эмоционально-положительный систематический речевой контакт с ним, что таит в себе большие возможности для воспитания у него полноценной речи. Создание благоприятных для развития речи ребёнка условий. В первую очередь здесь необходимо исключить возможное травмирующее воздействие окружающей среды. Об этом приходится говорить по той причине, что далеко не всегда даже самые близкие люди, желающие ребёнку только добра, относятся к нему правильно. Ведь всякого рода «вторичные психические наслоения», связанные с речевой неполноценностью детей, своим происхождением обязаны в первую очередь ближайшему социальному окружению ребёнка. Кто-то не понял его вопроса, кто-то над ним подшутил или даже позволил себе передразнить, кто-то просто пренебрежительно махнул на него рукой или вообще не заметил его присутствия – и постепенно ребёнок начинает понимать, что с ним

«что-то не так» и сам начинает сторониться окружающих, замыкается в себе... Основное правило в подходе к ребёнку с любыми (и тем более серьёзными) нарушениями речи состоит в следующем: к нему нужно относиться как к здоровому, ничем не выделяя его из среды других детей. Точно такое же отношение нужно сохранять и в присутствии друзей и знакомых – тогда оно невольно передастся и им, а также самому ребёнку. И ни в коем случае не следует допускать в его присутствии никаких разговоров об имеющемся у него речевом расстройстве! При соблюдении этих условий вообще не придётся говорить о каком-либо специальном воспитании «правильного отношения ребёнка к своему речевому дефекту». Главное, чтобы ребёнок чувствовал себя спокойно и естественно, то есть, чтобы у него с самого начала не формировалось тех негативных форм поведения, которые в дальнейшем бывает так трудно преодолевать.

Обеспечение возможности общения ребёнка с нормально говорящими детьми, которые младше его по возрасту. Это очень важный фактор, дающий мощный стимул, необходимый толчок к развитию речи. Дело в том, что ребёнку, резко отстающему в речевом развитии, бывает очень трудно подражать речи взрослых или уже достаточно хорошо сформировавшейся речи сверстников. Общение же с малышом, умеющим произносить лишь самые простые слова и фразы, как бы возвращает и нашего ребёнка на более ранний этап развития и стимулирует его к подражанию этой элементарной и гораздо более доступной для него речи. Кроме того, в этом случае устраняется и чисто психологический барьер – ребёнок не стесняется малыша, не боится оказаться перед ним несостоятельным, что сразу снимает многие преграды на пути к овладению речью.

Родителям очень важно понять, что речь усваивается ребёнком по подражанию, поэтому (в лучшем случае) он может овладеть лишь тем, что чаще всего слышит в речи окружающих его людей. По этой причине ему необходимо обеспечить правильный образец для подражания, на который он мог бы с самого начала равняться. Неблагоприятное влияние на развивающуюся речь детей оказывает и такой нередкий встречающийся в нашей жизни социальный фактор, как «двуязычие». В этих случаях ребёнок, только начинающий овладевать речью, вперемешку слышит слова из разных языков, с разными особенностями звукопроизношения и грамматического строя. Вряд ли нужно объяснять, что это существенно затрудняет для него овладение полноценной речью на «основном» языке. Особенно неразумным представляется нам «сюсюканье» с детьми, выражающееся в подлаживании взрослых под детскую речь с воспроизведением при этом всех имеющихся в ней неправильностей. Это тоже один из видов неблагоприятного социального воздействия, оказываемого на ребёнка «по доброй воле» родителей, но с несколько не меньшими от этого отрицательными последствиями. Здесь ребёнок лишается даже необходимого стимула для совершенствования своей речи, поскольку взрослые и без того выражают полнейший восторг в отношении её качества.

Часто в семейном воспитании имеют место случаи переутомления детей как следствие введения большого количества «дополнительного» образования детей: компьютер, «школа развития» и так далее. Дети этой категории быстро утомляются и отличаются малой работоспособностью, поэтому занятия имеют строгую дозировку, либо исключаются, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. По мере нормализации

мозговых функций и совершенствования речи объём занятий и соответственно речевой нагрузки будет постепенно увеличиваться.

Очень важно, чтобы в работе с детьми над речью, родители не навязывали ее ребёнку откуда-то извне, в процессе специальной «работы» над нею, а самым естественным образом включали во всю его повседневную жизнь, в привычные для него и любимые им занятия, что является психологически комфортным для ребенка. Необходимо также отметить, что мало внимания уделяется обеспечению необходимой двигательной активности ребенка. Развитие общей и ручной моторики важно для усовершенствования двигательных функций ребёнка, что необходимо, в том числе и для нормализации его речевой функции.

Подводя итог, можно сказать, что при правильном подходе семьи к воспитанию ребенка с проблемами в речевом развитии, правильном педагогическом воздействии можно избежать многих проблем, ведь родители проводники детей и от них зависит их будущее. Родители являются теми движущими силами, которые могут сформировать у детей стремление преодолеть свой дефект, осознанное отношение к работе над речью и веру в успех, что в свою очередь обязательно приведет к хорошему результату.

Список литературы

1. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех.

Матвеева Наталья Анатольевна
воспитатель

Пендюрина Татьяна Викторовна
музыкальный руководитель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №63 «Весняночка»
г. Тольятти, Самарская область

СКАЗКА КАК МЕТОД НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: авторами статьи показано применение сказок в качестве метода обучения на занятиях в ДОУ. Исследователи считают целесообразным использование сказок, являющихся неиссякаемым источником для нравственного, трудового, патриотического и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольники, нравственное воспитание, патриотическое воспитание, сказка.

*Сказка ложь, да в ней намек добрым
молодцам урок...*

Народная мудрость

Сказка имеет большое познавательное и воспитательное значение, особенно глубокое воздействие, имеют сказки на дошкольников.

В них дети впервые знакомятся с разнообразными увлекательными сюжетами, богатым поэтическим языком, активно действующими геро-

ями, которые постоянно решают трудные задачи и побеждают враждебные народы силы.

С древнейших времён народные сказки служили верную службу в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения, подлинный мир народной жизни.

И чтобы все это дошло до сознания ребенка, педагогу необходимы глубокие знания методики работы над сказкой.

Задача педагога – донести до сознания ребенка народную мудрость.

Для сказок характерен наглядный и убедительный показ хорошего и плохого, доброго и злого на основе контрастных противопоставлений: резко и определенно выраженные добро, красота, правдивость, честность показаны рядом с безобразием, злом. Сказка не дает прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших и т. д.), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают.

Например:

«Репка», «Теремок» – формируют такие качества, как трудолюбие, умение дружить.

Иван-царевич в сказке «Царевна-лягушка» сохраняет жизнь ястребу, зайцу, щуке; за это они помогают найти ему Кощею смерть и освободить Василису Прекрасную. И, наоборот, Иванушка в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», не послушавшийся совета Аленушки и выпивший воды из козлиного копытца, становится козленочком.

Взаимоотношения героев, носителей положительных и отрицательных качеств, выражаются в упорной борьбе их между собой. Это определяет одну из существенных черт сказочных персонажей – их активность, действенность. По мере развертывания фабулы препятствия и трудности, встречающиеся на пути положительных героев, усложняются. Это увеличивает ценность и значение их победы.

Персонажи сказок, совершающие плохие поступки, наказываются по-разному. Те, кто совершил их без злого умысла, не имея намерения нанести вред другим, претерпевают наказания, а затем получают поощрения: козленочек опять становится мальчиком Иванушкой, девочка находит унесенного гусями братца. Персонажи, заведомо действующие со злым умыслом, жестоко наказываются: ведьму, которая хотела погубить Аленушку, привязывают к лошадиному хвосту и «пускают в чистое поле».

Прямая связь между поступком и его следствием характерна для народной сказки, делает ее мораль близкой и понятной ребенку - дошкольнику. Ему еще трудно оперировать отвлеченными понятиями и гораздо легче воспринять идею хорошего и плохого, добра и зла на фактах, на конкретных примерах

Есть категория сказок, в которых жизненно важные черты человеческого характера, поступки и поведение людей воплощены в образах животных.

Например, в сказке «Крылатый, мохнатый и масляный» в ярких, выразительных образах выражена важная мысль: каждый должен добросовестно делать в первую очередь то, что он хорошо умеет и что принесет больше пользы другим.

Обнажая человеческие слабости, сказка нередко пользуется таким могучим орудием как насмешка. Чаще всего эта насмешка добродушная, мягкая, но в некоторых случаях она острая, злая. Так, в сказке:

«*Битый небитого везет*» – («Лиса и волк») исключительно остро высмеивается тупость волка. Глупый, доверчивый волк, последовав совету хитрой и умной лисы, был избит и остался без хвоста, да к тому же еще взялся везти на себе плутовку-лису, виновницу всех его бед.

Персонажи сказок борются за свое существование, за свое благополучие и пользуются при этом разными средствами в зависимости от обстоятельств. В этой борьбе им помогают ум, находчивость, выдержка, а иногда хитрость и даже обман.

Герой сказки «*Жихарка*» сумел найти выход из затруднительного положения, обманув лису.

Народная мудрость допускает такой прием борьбы с сильнейшим противником только в том случае, когда герой защищает свою жизнь или свои права. В иных случаях победа, одержанная с помощью обмана, не идет впрок.

Так, в сказке «Волк и семеро козлят» волку при помощи хитрости и обмана удается съесть маленьких козлят. Но в конце он был наказан за свое вероломство, а козлята остались живыми и невредимыми.

В сказках отразилась борьба народа с угнетением и насилием, его стремление добиться правды, мечта о лучшем будущем. Особенно ярко это проявилось в волшебных сказках.

Нетрадиционный подход как раз и дает нам и ребенку возможность правильно мотивировать, уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но не жестоко и бесчеловечно.

Здоровая в своей основе, конструктивная идея: все можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребенка. Это явилось для нас главной установкой.

В сказке «*Кот в сапогах*» мы предлагали в этой рубрике рассмотреть пословицу «Чужими руками хорошо жар загребать».

Прежде всего, потому, что кот не может служить примером для подражания. Поскольку нельзя подражать тому, кто зачастую так некрасиво ведет себя, кто ради достижения цели легко обманывает ни в чем не повинных героев сказки.

Содержание сказки дошкольникам знакомо (и читают, и по телевизору показывают). Важно не опоздать с главным – давать моральную оценку героям, их поступкам, т.е. научить малышей оценивать своих любимых героев с этической позиции.

В сказке «*Рукавичка*» нравственный урок: «В тесноте, да не в обиде».

Да, не в обиде, но ведь в ущерб кому-то. Вот тут-то и начинаются противоречия. Понять их на доступном дошкольнику уровне и творчески решать противоречия – один из важнейших вопросов в общей системе образования детей этого периода. Итак, что же за противоречие в этой сказке, которого не замечают дети и, как правило, мимо которого проходят взрослые. Все внимание взрослых и детей приковано к рукавичке и ее гостям. Все забыли про деда, который зимой остался без рукавички. А как важно рассмотреть различные стороны этого случая. Для кого хорошо, что так случилось, а для кого плохо. А может быть, не так плохо и для деда (баба свяжет новые рукавички).

Итак, можно сделать вывод, что сказка – неиссякаемый источник для нравственного, трудового, патриотического, эстетического воспитания детей.

Список литературы

1. Зимин В.И. Пословицы и поговорки русского народа. Объяснительный словарь / В.И. Зимин, А.С. Спириин. – М.: Стойта, 1996.
2. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством / Л.С. Куприна [и др.]. – СПб: Детство-Пресс, 1999.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка... – М.: Обруч, 2011.
5. Фаррахова Г.Ф. Сказка как средство формирования нравственных представлений дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/03/18/skazka-kak-sredstvo-formirovaniya-nravstvennyh> (дата обращения: 30.11.2016).

Смирнова Татьяна Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №124»
г. Челябинск, Челябинская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ЮНЫЕ АРХИТЕКТОРЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлено содержание и организация проекта сюжетно-ролевой игры «Юные архитекторы» для детей подготовительной к школе группы. Раскрыта актуальность проекта. Отмечены цели и задачи проекта. Автором дано описание видов деятельности по реализации проекта, таких как речевое развитие, познавательная деятельность, совместная продуктивная деятельность, совместная деятельность с родителями.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, конструирование, архитектура, постройки, родной город, мир.

Для дошкольников характерны высокая активность, живой интерес к окружающей жизни, огромное желание ее познания, восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. Они очень впечатлительны, эмоциональны и внушаемы. Заметно повышается умственная и физическая работоспособность детей, степень которой связана с интересом к делу и с чередованием разных видов деятельности. Именно в дошкольном возрасте начинает формироваться исследовательская деятельность, при этом основным видом деятельности детей остается игра. Именно в игре ребенок познает окружающий мир, знакомится с профессиями взрослых, сам пробует создать модель взрослой жизни и быть «как взрослый». Дети в дошкольном возрасте любят виды конструирования. Объединив исследовательскую деятельность, игру и конструирование в единое целое, мы создали в группе сюжетно-ролевую игру «Юные архитекторы», где дети могут не просто конструировать, но и создавать собственные постройки по своему чертежу-замыслу или попытаться исследовать и скопировать уже имеющиеся. Огромную помощь в создании и организации игры нам оказали родители. Так появился детско-родительский проект сюжетно-ролевой игры «Юные архитекторы».

Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования.

Задачи: Дать знания о своеобразии труда людей, занимающихся архитектурой, познакомить с профессиями – проектировщик, строитель, архитектор, прораб, водитель специальной техники, маляр, крановщик, каменщик, сварщик, кровельщик. Дать представление об архитектуре, как искусстве создания сооружений, о пользе и способностях построения различных сооружений, о красоте строений. Развитие способностей конструктивно мыслить, быстро решать логические задачи, принимать рациональные решения, координации движений и глазомер. Воспитание навыков позитивного общения детей, умение работать в парах.

Предполагаемый результат: создание сюжетно-ролевой игры «Юные Архитекторы», активизация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Содержание сюжетно-ролевой игры «Юные архитекторы» – выставка «Архитектура мира», наборы конструкторов (с деревянными, пластиковыми, пластмассовыми деталями, крупногабаритные модульные блоки, конструктор LEGO, вспомогательные элементы (деревья, транспорт, люди, животные и др.), бумага, краски, фломастеры, клей, ножницы, разные виды линеек, мольберт с калькой, спецодежда для строителей, архитектора, водителя (каска, накидки), схемы-алгоритмы для постройки домов из разного вида конструктора, схемы для рассказывания «Как построить дом», разрезные картинки «Архитектура мира», фотоальбом «Достопримечательности родного города», альбом рисунков «Мой любимый город», инструменты.

Виды деятельности по реализации проекта:

Речевое развитие. Беседа «Что такое архитектура», «Первые дома человека (пещеры, шалаши, пирамиды)», «Какие профессии необходимы для постройки дома», «Специальная техника», «Семь чудес света», «Стили архитектуры».

Схемы для составления рассказов о профессиях, составленные детьми. Цель: знакомство с современными профессиями строителями, их многообразии.

Составление описательного рассказа по картинкам Петергоф.

Чтение и обсуждение сказки «Три поросенка», просмотр мультипликационных фильмов «Чебурашка», «Кошкин дом», «Песенка мышонка».

Познавательная деятельность. Образовательный час с участием родителей «Архитектура родного города».

Экскурсия по родному городу «Посвящение в Челябинцы». Цель: знакомство с современной архитектурой города, района.

Знакомство с древне – русским деревянным и каменным зодчеством (изба, Кремль, церковь).

Знакомство с оборонительными сооружениями, особенностями древних городов. Цель: обучение анализу постройки, выделение ее основных конструктивных частей.

Экскурсия в зимний ледяной городок, создание альбома с фотоматериалами родителей и детей.

Художники Челябинска. Знакомство с художниками и их творчеством.

Знакомство с индивидуальным проектом – деятельности архитектора Александра Гюстава Эйфеля.

Совместная продуктивная деятельность. Творческая мастерская по созданию атрибутов к игре, создание разрезных пазлов по архитектурным строениям.

Создание бревенчатой избы (сруб). Заготовка трубочек из бумаги. Цель: развитие образного восприятия, сооружение. Коллективные постройки.

Создание макетов архитектурных построек (зданий) со всего мира из картона: Эйфелева Башня, Тауэрский Мост, Триумфальная Арка, Башня банка Китая, Статуя Свободы.

Аппликация «Дом моей мечты», рисование «Сказочный дворец», лепка из слоенного теста «Герб Челябинска», рисование «ледяных» скульптур (развитие памяти, фантазии, умения передавать форму объекта доступными средствами).

Создание коллективного альбома рисунков «Мой любимый город».

Лего-конструирование «Мой любимый детский сад», «Дворец ЧТПЗ», «Оперный театр».

Совместная деятельность с родителями. Создание коллекции магнитов с изображением строений в разных городах и странах, альбома «Архитектура Мира», выставки «Дом, в котором мы живем».

Привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе для сюжетно-ролевой игры «Юные архитекторы» (изготовление материала для конструирования – бруски, кубы, перекрытия).

Коллекционирование буклетов разных городов. Цель: знакомство с известными архитектурными строениями нашей страны.

Фотоколлаж «Путешествуем всей семьей» (использование семейных фотографий около архитектурных строений).

Создание дидактических игр «Кто построил этот дом?», «Построим дом», «Парные картинки».

Стрельцов Владимир Петрович

воспитатель по физической культуре
МБДОУ «Д/С №26 «Аленький цветочек»
г. Пятигорск, Ставропольский край

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ПРЫЖКАМ С РАЗБЕГА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема обучения дошкольников правильной технике сложных по координации движений. Перечислены факторы, обуславливающие сложность координации прыжков с разбега. Обозначены части прыжка.

Ключевые слова: физическое воспитание, сложные движения, техника прыжков, упражнения.

Одной из важных задач физического воспитания является обучение дошкольников правильной технике сложных по координации движений.

К таким движениям с повышенной координационной сложностью можно отнести прыжки с разбега в длину и высоту.

Сложность координации прыжков с разбега обусловлена следующими факторами:

- соединение воедино нескольких элементов – разбег;
- формирование и удержание определенной позы тела в полете;
- приземление с необходимостью сохранять равновесие;
- необходимость показать результат.

В связи с этим целесообразно, одновременно с целостным выполнением, выделять и отдельно осваивать части прыжка. В прыжках можно выделить следующие части: разбег, толчок, полет, приземление.

В работе с детьми по овладению техникой прыжков большую роль играют подводящие и подготовительные упражнения. Подготовительными для прыжков в высоту с разбега будут упражнения на развитие силы нижних конечностей: приседания, разнообразные виды бега, подпрыгивания. Подводящие упражнения готовят ребят непосредственно к выполнению техники движения и облегчают ее восприятие. К рассматриваемым нами прыжкам в высоту с разбега подводящими упражнениями являются выполнение махов одной и второй ногой, высокое подпрыгивание на одной ноге. Они, как правило, включаются в комплекс общеразвивающих упражнений.

Как правило, в физическом воспитании дошкольников прыжки в длину и высоту с прямого разбега выделяют в отдельные упражнения. Однако, основа техники этих прыжков является одинаковой. Различия проявляются лишь в деталях техники и определяются целью – преодолеть горизонтальное или вертикальное препятствие. Поэтому обучать прыжкам с разбега в длину и высоту можно одновременно.

Разучивание прыжков разбега проводим в 4 этапа. Требуется научить детей сочетать разбег с отталкиванием ногой в определенном месте, последующим полетом и приземлением. На первом этапе ставим цель познакомить ребят со структурой прыжка в целом. Дети выполняют прыжок с разбега в длину на гимнастический мат через небольшой обруч, стараясь выдержать основу техники: разбег, толчок одной ногой, полёт, в группировке поджав ноги, приземление на ноги в присед, не падая на руки, колени, таз.

На втором этапе обращаем внимание детей на мягкое приземление на обе ноги.

На третьем этапе отрабатываем выполнение толчка со взмахом рук и выполнение группировки подтягиванием коленей к животу во время полёта.

На четвертом этапе акцентируем внимание на энергичном, равноускоренном разбеге с сильным отталкиванием толчковой ногой.

Длина и высота прыжка на всех занятиях доступна для овладения техникой и постепенно возрастает. Повторение движения не снижает интереса наших воспитанников, так как на каждом последующем занятии перед ними ставится новая задача с нарастанием трудностей, меняются используемые пособия.

В соответствии с задачами каждого из перечисленных этапов подбираем подготовительные и подводящие упражнения. В предыдущие к первому этапу включаем подготовительные упражнения, развивающие скоростно-силовые качества детей: бег наперегонки по одному и в паре, упражнение «Велосипед» из исходного положения лежа на спине в максимально быстром темпе и др.

Для развития силы нижних конечностей даем: махи левой и правой ногой, высокое подпрыгивание попеременно то на правой, то на левой ноге. Подводящими упражнениями являются: бег с заданием (сделать пять быстрых шагов, на счет 6 – мах ногой вперед), упражнение «Воробей» (три пружинистых подскока с мягким касанием пола носками ног, четвертый – энергичный подскок вверх, руки в стороны: сначала на двух ногах, а затем на каждой из них попеременно; подскок можно выполнять с поворотами вокруг себя на 360°), спрыгивание со скамьи с мягким приземлением. После этих упражнений ребята легче усваивают общую структуру движения.

При освоении приземления основное внимание обращается на мягкое приземление на обе ноги. Для решения этой задачи применяются подводящие упражнения в прыжках в длину с места, спрыгивания с различных предметов, игровые задания типа «Прыгни лучше». Все подводящие упражнения, исходя из их характера, включаем во вводную или основную часть занятия.

К отталкиванию и полёту с группировкой подходят упражнения: мах прямой ногой вперед с хлопком под коленом сначала на месте, а затем с прыжком; сгибание ноги в колене с переносом ее через палку; «Сложись в комочек» (присесть и крепко обхватить обеими руками колени) для положения группировки при переходе через препятствие.

К освоению разбега с толчком подводящими упражнениями являются: пробегание различных отрезков с ускорением, бег с высоким подниманием коленей – «Цирковая лошадка» (руки положить на голову, бег на месте ив движении), шаги-гиганты, игровое упражнение «Через кочки и пенечки». К толчку ребята подводятся через упражнения в доставании рукой звонка, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 10–15 см, или мяча, погремушки, ветки, а также прыжки через предметы. Здесь уместно повторить и упражнение «Воробей».

Перечисленные подготовительные и подводящие упражнения – хороший вспомогательный материал для усвоения детьми всех элементов техники прыжка в длину и высоту с разбега. Но нельзя утверждать, что они оказывают одинаковое воздействие на всю группу ребят в целом. Среди воспитанников всегда есть ослабленные дети, дети, которые только что поступили в детский сад, есть более робкие и неуверенные в себе. Наша задача: помочь таким детям в овладении движениями на уровне программных требований, и здесь роль подводящих и подготовительных упражнений неопределима.

Мы группируем ребят с примерно одинаковыми индивидуальными наклонностями, уровнем развития движений. Так, количественный результат прыжка в высоту с разбега был удовлетворительным, но в качественном отношении отмечались недостатки. Некоторые дети не занимают положения группировки. Для освоения группировки намечаем ряд упражнений и игр: «Спрячь мяч в коленях»; присесть, мяч зажать между коленями и гру-

дью; проводим прыжки с места («Прыгни через канавку») и др. В результате эти дети стали подвижнее, увереннее, приобретали опыт.

Если ребенок пришел после болезни, мы особенно чутко относимся к нему, осторожно знакомим с новым материалом, обычно через игры.

Дифференцированный подход к освоению сложных действий, упражнений и игр позволяет одновременно получить количественный и качественный результат, развить психофизические качества, сформировать уверенность ребенка в своих силах. Подготовительные и подводящие упражнения, целенаправленно введенные в систему движений, укрепляют фундамент, на котором идет развитие моторных способностей детей. А этим фундаментом являются физические качества: выносливость, сила, быстрота, ловкость, гибкость, координация.

Стрельцов Владимир Петрович

воспитатель по физической культуре
МБДОУ «Д/С №26 «Аленький цветочек»
г. Пятигорск, Ставропольский край

О ПРАВОВОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема правового воспитания дошкольников. Перечислены ключевые особенности правового воспитания в демократическом обществе. Раскрыты основы концепции правового воспитания. Приведен порядок реализации концепции правового воспитания. Отмечена цель правового воспитания. Определены три группы задач в соответствии с традиционным воспитанием дошкольников. Выделены блоки мониторинга правового воспитания дошкольников.*

***Ключевые слова:** правовое воспитание, нравственное воспитание, личность, ребенок, дошкольник.*

В 2016–2017 учебном году в МБДОУ №26 «Аленький цветочек» завершает работу педагогическая площадка по теме «Правовое воспитание старших дошкольников». В процессе работы над проблемой нами были сформированы основные положения концепции правового воспитания дошкольников. Прежде всего, правовое воспитание рассматривалось нами в широком смысле, не ограничиваясь существующими рамками. В результате проделанной работы определились, что правовое воспитание представляет собой интегральное понятие, включающее множество аспектов.

В соответствии с ФГОС, современное дошкольное образование должно быть свободно от влияния религиозных или политических доктрин. В то же время, необходима определенная организация нравственного воспитания в соответствии с требованиями демократического общества. С нашей точки зрения, правовое воспитание вполне подходит для этой цели.

Основы концепции правового воспитания

Правовое воспитание в демократическом обществе имеет свои особенности:

– основывается на международных общечеловеческих ценностях, правах, свободах, обязанностях и не зависит от политических или религиозных взглядов конкретных людей;

– требует определенного мировоззрения и отношения к окружающим, уважения их прав и свобод;

– формирует у человека систему ценностей и качеств, важными из которых являются бережное уважительное отношение к окружающей среде, как к месту обитания людей и внимание на перспективу развития общества;

– понимание, что основой правового общества является не претензии каждого его члена на собственные права, а выполнение им долга и обязанностей по соблюдению прав других членов общества.

Эти и другие особенности становятся факторами, определяющими роль правового воспитания в ДООУ. Основным предметом правового воспитания дошкольников является нравственное воспитание личности ребенка, формирование у него комплекса знаний, умений, навыков и качеств, позволяющих ему не просто существовать, но быть активным членом демократического, правового общества, гражданином и патриотом.

Правовое воспитание становится идеологическим стержнем формирования личности ребенка, свободным от политических, религиозных, националистических и других влияний. Фундаментом правового воспитания является, сформированное мировоззрение, нравственная позиция, которая содержит основные нравственные ориентиры.

Формирование нравственной позиции начинается с воспитания у ребенка личностных понятий: «Я-семья-дом». Развитие данных понятий реализуется в патриотическом воспитании. У ребенка формируются основы гражданственности через формирование понимания, что такое «родной город (село), страна, Родина». Затем в комплексе нравственных качеств, составляющих мировоззрение дошкольника необходимо формировать понятия «общество, люди, окружение, мир».

Постепенно правовое воспитание дошкольников формирует у детей морально-волевой статус, состоящий из комплекса качеств, позволяющих регулировать собственные желания и устремления, с необходимыми условиями и требованиями к жизни в обществе.

В основе этих требований лежат понятия «обязанность и долг». Усваивая эти понятия, дошкольники учатся вести себя в обществе в соответствии с установленными правилами, сдерживать свои желания, если они противоречат общественным требованиям.

Вершиной данной иерархической пирамиды является собственно правовое воспитание. На основе сформированного понимания личностно-семейных, патриотических и общественных категорий, овладения пониманием обязанностей и долга человека в обществе, дошкольник получает возможность освоить такие понятия как уважение и толерантность.

Освоение этих понятий позволяет ребенку осознавать и принимать факт, что люди вокруг имеют равные с ним права, и необходимо уважать эти права, относиться терпимо к возникающим в общении разногласиям и решать эти разногласия сообща, преимущественно мирным путем.

Реализация концепции правового воспитания

Правовое воспитание является не отдельным предметом, видом воспитания или дисциплиной, но органично встроено в воспитательный процесс. Оно основано на нравственном и морально-волевом воспитании ребенка. Более того, в указанной иерархии правовое воспитание становится

фактором, объединяющим и организующим нравственное, моральное и гражданственное воспитание личности дошкольника.

В этой связи реализацию правового воспитания необходимо строить на принципиальных положениях воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Целью правового воспитания дошкольников является формирование у детей устойчивых форм сознательного правообразного поведения на основе нравственной позиции и управляемых морально-волевыми качествами.

Для достижения этой цели нами определены три группы задач в соответствии с традиционным воспитанием дошкольников:

1. Образовательные задачи: элементарные знания детей о своих правах и обязанностях, то есть правовая информированность, морально-нравственная информированность в понятиях «долг», «честь», «совесть» и др., понимание патриотизма, начиная от собственного имени и заканчивая понятием «Родина», понимание морально-нравственных правил поведения в обществе и др.

2. Воспитательные задачи: формирование основ мировоззрения, которое выражается в морально-нравственной позиции восприятия и отношения к жизненным ситуациям, правилам и нормам поведения, оценка своих и чужих поступков на этой основе.

3. Кондиционные задачи: активное проявление усвоенных норм и правил поведения в ситуациях общения и взаимодействия с детьми и взрослыми, соблюдение этикета, как части правового воспитания, сознательное выполнение своих обязанностей, проявление воли в поведении при необходимости подчиняться.

Все эти задачи необходимо решать, интегрируя их в общий учебно-воспитательный процесс. Таким образом, правовое воспитание становится стержнем, основой, объединяющей образовательные области в единый процесс формирования личности.

Решение *образовательных задач* правового воспитания осуществляется в интеграции познавательного развития и других образовательных областей.

Формирование основных знаний, освоение понятий, терминов, знакомство с документами, образцами правообразного поведения и др. происходит в области познавательного развития дошкольников.

В то же время, обсуждение правил поведения и общения, примеров и ситуаций осуществляется в области речевого и социально-коммуникативного развития.

Ознакомление с правами, правилами поведения, этикой происходит в основном на примерах из чтения художественной литературы, ознакомления с произведениями искусства, просмотра видеозаписей. Все это относится к образовательной области художественно-эстетического развития дошкольников.

На основе положительной мотивации, эстетического удовольствия и чувства удовлетворенности у детей происходит формирование знаний и понимания необходимости формирования, укрепления и поддержания здоровья. Таким образом, физическое развитие состоит в тесной взаимосвязи с познавательным развитием в решении образовательных задач правового воспитания гражданственности.

Воспитательные задачи правового воспитания решаются в комплексе образовательных областей социально-коммуникативного, художественно-эстетического и речевого развития, которые являются основой для формирования правового гражданского мировоззрения.

На основе художественных образов литературы, изобразительного искусства, кино и видео ребенок усваивает примеры поведения и отношения к жизни в нашем гражданском обществе. Накапливаясь в сознании, эти примеры формируют основы нравственной позиции восприятия и отношения к окружающим людям, семье, группе детского сада, родному городу или селу, области, государству и его гражданскому обществу.

Не менее важными для формирования нравственной позиции являются области социально-коммуникативного и речевого развития. Усвоенные примеры поведения и отношения к жизни закрепляются в совместной деятельности и общении с окружающими ребенка людьми. В общении с окружающими его людьми – сверстниками и взрослыми, дошкольник учится формулировать и отстаивать свою нравственную позицию, развивает свое мышление и речь.

Кондиционные задачи правового воспитания личности заключаются в практическом достижении детьми определенного уровня усвоения образовательных и воспитательных задач. Доминирующей здесь является образовательная область социально-коммуникативного развития ребенка, так как проявить свою позицию в правовом, нравственном, патриотическом и гражданском аспектах ребенку легче всего в общении с другими детьми и окружающими его взрослыми.

В то же время, речевое развитие формирует у ребенка правильные способы выражения своих мыслей, вежливые формы общения. Немаловажную роль тут играет и художественно-эстетическое развитие. Оно позволяет выражать средствами изобразительной деятельности как существующее отношение ребенка к окружающему, так и его желания и мечты в данном аспекте.

Область физического развития предоставляет возможность проявить себя в организованной и самостоятельной двигательной деятельности. В упражнениях и играх дети демонстрируют практическое владение такими понятиями как правила, обязанности, этикет, вежливость, толерантное отношение к более слабому и менее умелому игроку и т. д.

Мониторинг правового воспитания дошкольников

Определение результатов – один из важных аспектов правового воспитания дошкольников

Проведя анализ доступной информации, мы остановились на необходимости отдельной оценки решения задач правового воспитания. Таким образом, в мониторинге выделяются три блока:

1. Образовательно-информационный блок предназначен для определения уровня знаний дошкольника о правах и обязанностях. Форма проведения – индивидуальный опрос.

2. Нравственно-волевой блок показывает сформированность нравственной мировоззренческой позиции и стремления ее отстаивать в предлагаемых ситуациях. Форма проведения – беседа «Как поступить?»

3. Кондиционно-поведенческий блок демонстрирует достигнутый практический уровень правового поведения ребенка в организованной и самостоятельной деятельности. Форма проведения – наблюдения.

Заключение

Проведенная работа педагогической площадки по теме: «Правовое воспитание старших дошкольников» за период с сентября 2012 по ноябрь 2016 года позволяет сделать следующие выводы:

В последние годы в связи с изменениями в государственной политике и системе образования появилась некоторая неопределенность места, времени и внимания нравственному, патриотическому, морально-волевому воспитанию дошкольников.

Это происходит по причине смены государственных и образовательных ориентиров. Моральный кодекс строителя коммунизма как цель воспитания детей и молодежи более не актуален для современного Российского общества. Современной России, как правовому государству нужны молодые люди, обладающие развитым правосознанием. В то же время необходимо воспитывать нравственность и патриотизм, как основу российской гражданственности.

Правовое воспитание в этой ситуации становится организующим и управляющим фактором для указанных выше аспектов воспитания.

Правовое воспитание дошкольников необходимо осуществлять в русле современных представлений о дошкольном воспитании, которые сформулированы в положениях ФГОС ДО.

Необходимо методические разработки по правовому воспитанию ориентировать на решения задач, принятых в системе дошкольного воспитания и не плодить лишние блоки и направления, которые от принятых принципиально не отличаются, но перегружают воспитательный процесс и методику воспитания дошкольников.

Таким образом, определение трех традиционных групп задач правового воспитания (образовательных, воспитательных и кондиционных), а также определение интеграции образовательных областей способствует повышению эффективности правового воспитания, определяет ему место в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ в полном соответствии с ФГОС ДО.

Проведение мониторинга правового воспитания показало существенное улучшение результатов. Снизилось количество детей с низким и средним уровнем правового сознания, мировоззрения и поведения. Процент детей с уровнем выше среднего и высоким значительно увеличился.

Это говорит о достаточной информативности проведенного мониторинга и эффективности проделанной работы.

При всех положительных результатах работы педагогической площадки, необходимо все же отметить значительный потенциал для совершенствования средств, методов, форм и организации правового воспитания дошкольников. Есть еще достаточно широкое поле деятельности в этой области для исследования и творчества с целью повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Харитоновна Татьяна Юрьевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»

Старооскольского городского округа
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПЕРВЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема психолого-педагогического просвещения матерей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста, овладения некоторыми приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста, умения замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка, умения быть активным участником ребенка в его деятельности. Автор говорит о важности расширения знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми раннего возраста.

Ключевые слова: пестушки, акупунктура, игровая форма общения, пальчиковые игры, игры на коленках, пестование малышей.

Цель: развитие эмоционально положительного контакта между матерью и ребенком раннего возраста.

Задачи: способствовать развитию эмоциональных отношений мам с детьми. Способствовать развитию двигательной активности (мелкой моторики) у детей раннего возраста. Познакомить с эффективными методами использования пальчиковой гимнастики в жизни ребёнка.

Актуальность и практическая значимость разработки занятия для самых маленьких. Здоровьесберегающая технология, направленная на физическое здоровье детей, которое неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием.

Первый год жизни характеризуется как непосредственное эмоциональное и телесное общение ребёнка с мамой. Ребёнку нужно всё показывать, надо его гладить, делать массажик, а чтобы малышу нравилось, мы рекомендуем своим родителям игровую форму общения с малышом, да ещё с приговорками, пестушками и припевками.

Сегодня вашему вниманию мы хотим представить пальчиковые игры, игры на коленках и пестование малышей, которые не только позабавят вашу детку, но и окажут лечебное влияние на организм вашего ребёнка.

Начинаем здороваться. (Ритуал-приветствие «Здравствуйте!»)

– Здравствуйте, глазки. (Помассировать вокруг глазок.)

– Здравствуй, носик – носик. (Пальчиком гладим носик.) Ах, какой носик!

– Здравствуй, ротик, ротик. (Указательным пальчиком прикоснуться к роту, погладить его.)

– Здравствуйте, ушки. Ах, какие хорошие ушки, ушки, вот так. (Поглаживаем, массируем осторожно ушки, здесь очень много активных точек.)

– Здравствуйте, ручки. Ах, какие хорошие наши ручки. (Гладим нежно ручки ребёнка.)

– Здравствуйте, ножки. Вот наши ножки. (Погладить ножки.)

Ручки хлопают: хлоп-хлоп-хлоп,

Ножки топают: топ-топ-топ.

Мы проснулись, потянулись,
Маме с папой улыбнулись.

А теперь будем пестовать наших малышей. В старину детей пестовали, чтобы они росли сильными и здоровыми.

Потягушки-потягунюшки,
Поперек толстунюшки.
В ноженьки – ходунюшки,
В рученьки – хватунюшки.
В роток – говорок,
А в головку – разумок.
(Погладить по головке.)

Ну, а после того, как малыши проснулись, маме с папой улыбнулись. Мы умоем их водичкой, чтобы были бодренькими, чистенькими, здоровеньким.

Водичка, водичка,
Умой мое личико –
Чтоб глазки блестели,
Чтоб щечки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

А теперь настало время немножко развлечь малыша. Для такой игры издавна существуют потешки, сопровождающие покачивания ребенка на коленках. Заканчиваются они все «падением» персонажа – при этих словах нужно как бы «уронить» малыша между своими коленями, слегка раздвинув их. Только не очень резко, чтобы кроха не испугался! Возьмём ребёнка на коленочки и поиграем в игру «В лес за орехами»:

Ехали, ехали,
В лес за орехами.
В ямку – бух, а там – петух!

И ещё раз повторим.

Детям нравятся такие игры, и они своими движениями, ерзанием побуждают повторить потешку!

А теперь пришло время поиграть в пальчиковые игры, которые не только позабавят вашу детку, но и окажут лечебное влияние на организм вашего ребёнка. Оказывается, все старославянские «игры для самых маленьких» (такие как «сорока-белобока», «три колодца», «ладушки», в которые мы с вами поиграем) – и не игры вовсе, а лечебные процедуры на базе акупунктуры. На наших кистях рук расположено большое количество точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы. Так, массаж:

– большого пальца повышает активность головного мозга, сюда же выходит и так называемый «легочный меридиан», который отвечает за иммунную систему. Поэтому в игре «сорока-белобока» большой пальчик не случайно оставляют напоследок: (помните, которому сорока «не дала каши, потому что кашу не варил, дрова не рубил – ничего не получил – вот тебе!»), его надо как следует «побить», чтобы активизировать деятельность мозга и провести профилактику респираторных заболеваний;

– указательный палец связан с желудком;

– средний – положительно сказывается на работе печени и почек;

– массаж безымянного пальца, для хорошей работы нервной системы и половой сферы;

– а вот массаж мизинца – хорошо сказывается на работе сердца;

– в центре ладони находится протекция толстого кишечника.

И вот для массажа всех этих точек придумана старыми славянами игра «Сорока-белобока». Самое главное играть в эту игру правильно, и она будет оказывать лечебное воздействие на организм. И сейчас я вас этому научу.

Указательным пальцем своей руки водите по центру ладошки ребёнка (на правой руке против часовой стрелки, а на левой – по часовой стрелке). Постепенно увеличивая круги к внешним контурам ладони, образуя спираль. Текст нужно произносить не торопясь, закончить варить кашу надо на слове «кормила» между подушечками среднего и безымянного пальцев, так как здесь находится прямая кишка. Каждого «детку», то есть каждый пальчик ребёнка, надо взять за кончик слегка сжать и загнуть. Начинать надо с мизинца.

Ну, что поиграем?! Берём осторожно ручку малыша, а указательным пальчиком водим по ладони, приговаривая:

Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
Ты дров не рубил,
Воды не носил,
Ты печь не топил –
Ничего не получил.

Не забывайте играть поочередно то, с правой, то с левой ручкой. Приготовьте вторую ручку малыша и повторите упражнение.

А сейчас поиграем в «ладушки»!

Это тоже очень известная и горячо любимая детками потешка.

Давно доказано, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой, т.е. с мелкими движениями пальцев. А у малышек ручки зажаты в кулачки (вы наверно обращали внимание и наблюдали). Так вот если ладошки научить раскрываться, то и головка активнее начнёт работать. Вот для этого славянские волхвы и придумали игру в «ладушки». Мы хотим лишь ее напомнить вам. Итак, взрослый берет ручки детки в свои и выполняет движения, сопровождая их стихами. (Тонус мышц и быстрое раскрытие ладошки легче всего нарабатываются при прикосновении к круглой поверхности, к собственной ладошке, к голове или к маминой руке).

– Ладушки, – говорите вы, – ладушки. – И выпрямляете пальчики малыша на своей ладони.

– Где были? У бабушки! – соедините его ручки ладошка к ладошке.

– Что ели? Кашку! – хлопнули в ладоши.

– Что пили? Бражку! – еще раз.

– Попили, поели – Шу-у-у, полетели! На головку сели! (Положите ручки детки на его голову, это самый важный момент: малыш прикасается к своей голове, раскрывая ладонь на круглой поверхности.)

– Сели – посидели, дальше полетели! (Выполняйте ладошками малыша движения, которые имитируют движения крыльев.)

И ещё разок... (Можно использовать музыку.)

– Какие вы умнички! Ах, как весело получилось! Похвалим и погладим нашего малыша. (Можно сказать: «Ура!» и похлопать в ладошки.) Обязательно хвалите своих деток.

Игра продолжается до тех пор, пока малышу не надоест в неё играть.

А мы продолжим играть в полезные игры для малышей и теперь самая забытая из «лечебных игр», тем не менее, она – самая важная.

Игра «Три колодца».

Игра строится на «легочном меридиане» – от большого пальца до подмышки. Играя в эту игру, мы активизируем иммунную систему и регулируем работу легких. Давайте поиграем вместе!

– Пошел Ивашка за водою и встретил деда с бороною. Тот показал ему колодцы...

Дальше следует слегка надавить на запястье, прямо на точку пульса:

– Здесь вода холодная, – теперь проведите пальцем по внутренней поверхности руки до локтевого сгиба, надавите на сгиб:

– Здесь вода теплая, – пошли дальше, вверх по руке до плечевого сустава. Чуть-чуть нажмите на него:

– Здесь вода горячая...

– А тут кипяток! – Пощекочите карапуза под мышкой. Ребенок обязательно засмеется и выполнит качественное дыхательное упражнение.

А теперь ещё разок со второй ручкой!..

Вот какие молодцы! Похвалим и погладим нашего малыша.

Заканчиваем наше занятие потешкой:

Подними ладошку выше

Помаши над головой

До свиданья, вот, что вышло,

До свиданья нам с тобой.

(другой ручкой) – До свиданья, до свиданья,

До свиданья нам с тобой!

Регулярно играйте в такие игры со своим малышом, и ваш ребёночек будет расти здоровым, сильным и счастливым.

Список литературы

1. «Сорока-сорока» и другие знакомые с детства забавы для тренировки пальчиков [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <http://agushkin.ru/razvitie/palchikovye-igrы-dlya-malyshej.html>

2. Развитие мелкой моторики рук у ребенка [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <http://detyvradost.ru/razvitie-melkoy-motoriki-ruk-u-detey/>

Шматок Людмила Васильевна
аспирант

Сухова Елена Ивановна
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой
Институт педагогики и психологии образования
ГБОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема развития познавательного интереса детей дошкольного возраста. Раскрыты основные аспекты детской экспериментальной деятельности. Отмечена необходимость и эффективность использования детского экспериментирования в педагогической практике для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний, умений и навыков.

Ключевые слова: экспериментальная деятельность, детское экспериментирование, дошкольники.

Стремительно меняющаяся современная жизнь заставляет нас пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни человека. В XXI веке становится все более очевидно, что умения и навыки исследовательского поиска требуются не только тем, чья жизнь связана (или будет связана) с научной работой, – это необходимо каждому человеку. Универсальные умения и навыки исследовательского поведения требуются от современного человека в самых разных сферах жизни.

К сожалению, в общественном сознании и профессиональном педагогическом мышлении прочно утвердился миф о том, что собственный исследовательский поиск возможен лишь тогда, когда человек «обогатит свою память всеми знаниями, которое накопило человечество». Директор Института педагогики и психологии образования, доктор педагогических и психологических наук, профессор А.И. Савенков пишет: «Многим даже в голову не приходит, что исследователь формируется не на третьем десятке лет собственной жизни, когда поступает в аспирантуру, а значительно раньше того времени, когда родители впервые приведут его в детский сад» [3, с. 4].

По природе своей ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с од-

ной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Известно высказывание Л.С. Выготского о том, что «обучение должно вести за собой развитие, а не плестись в хвосте, педагогика должна ориентироваться на завтрашний день, а не на сегодняшний...» [1, с. 207].

Детская экспериментальная деятельность способствует сохранению полноценного здоровья и развития личности дошкольников, отвечает также современным требованиям концепции модернизации российского образования: «развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются любознательностью, динамизмом, конструктивностью, развитым чувством ответственности за судьбы страны» [3, с. 5].

Использование детского экспериментирования в педагогической практике является эффективным и необходимым средством для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний, умений и навыков.

В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов детского творчества – новых построек, рисунков, сказок и т. п. (продуктивная форма экспериментирования).

При систематической и последовательной организации экспериментальной деятельности детей повышается познавательный интерес у детей старшего дошкольного возраста, что способствует развитию у них любознательности, как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – СПб.: Союз, 1999.
2. Верховкина М.Е. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: Каро, 2014. – 109 с.
3. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль: Академия развития, 2001.
4. Савенков А.И. У колыбели гения. – М., 2000.
5. Развитие любознательности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/nepreryvnoe-obrazovanie-kak-uslovie-razvitiya-lichnosti> (дата обращения: 02.12.2016).

Яруллина Анастасия Камильевна
воспитатель

Черных Татьяна Анатольевна
воспитатель

Едамова Светлана Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №10
г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена игре как важному средству, способствующему умственному развитию детей. Рассмотрены основные аспекты понятия «игра». Приведены сходства игры и труда. Отмечены характерные особенности игры, способствующие всестороннему развитию личности ребенка.*

***Ключевые слова:** игра, дети, игровая деятельность, развивающие игры.*

Что такое игра?

Игра – основной вид деятельности ребенка, одна из характерных закономерностей детского развития. Она является потребностью растущего организма и условием становления человека – члена общества. Игровая деятельность детей давно используется в целях воспитания. В педагогике игра рассматривается:

а) как средство воспитательно-образовательной работы, позволяющее дать детям определенные знания, умения, воспитать качества и способности;

б) как форма организации жизни и деятельности детей, когда в свободно избранной и протекающей игре, создающие играющие детские коллективы, складываются определенные отношения, общественные и личные интересы.

М.С. Макаренко говорил: «У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворить. Надо не только дать ему поиграть, но надо пропитать это игрою всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».

Н.К. Крупская писала: «Для ребенка игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания».

Философы утверждают, что игра – это особая форма детской жизни, выработанная или созданная обществом.

Психологи относят игру к интрогенному поведению, т.е. поведению, вызванному внутренними факторами личности (потребностями, интересами).

А.С. Макаренко видел сходство игры и труда:

1. «В каждой хорошей игре есть прежде всего рабочее усилие и усилие мысли. «Игра без усилия, игра без активной деятельности всегда плохая игра».

2. «Игра доставляет ребенку радость. Это будет или радость творчества, или радость победы; такую же радость приносит и хорошая работа, и здесь полное сходство».

3. «Некоторые думают, что работа отличается от игры тем, что в работе есть ответственность, а в игре её нет. Это не правильно: в игре есть такая же большая ответственность, как в работе, конечно, в игре хорошей и правильной».

4. Русский философ Г.В. Плеханов высказал предположение, что игра – это дитя труда. Много споров существовало и существуют и в наши дни. Остановлюсь на творческих развивающих играх.

Творческие развивающие игры

Игрушки.

Огромный универсальный магазин «Детский мир» – настоящее царство игр и игрушек. Кажется, чего тут только нет. На все вкусы, на все возрасты: и настольные, и электрифицированные, и механические, и музыкальные... море красок и – океан ребячьих желаний:

– Мама купи...

– Папа, ну пожалуйста...

– Бабушка, мне очень хочется...

Эти умоляющие детские глаза! Какое родительское сердце не дрогнет! Ну, вот уже купили.

Новая игрушка – всегда радость, но ... проходит полчаса, час, день – два, и она уже брошена, уже не интересна. Кто тут виноват: игрушка, ребенок или... папа с мамой? Что такое игрушка, игра? Игрушки, игры – одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные эмоциональные потребности, складывается характер. Вы думаете, что просто купили игрушку? Нет, вы проектируете при этом человеческую личность!

Сущность и особенность игры

Характерные особенности:

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона и пластика, деталей из конструктора – механика.

Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, и таким образом знакомят его с разными способностями передачи информации.

Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр, от простого к сложному.

Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и развивать свои творческие способности

Нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом.

Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первого раза, с первой попытки ребенок решил задачу.

Решение задачи представляет собой для ребенка не абстрактную форму ответа матем. задачи, а в виде рисунка, узора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей.

Большинство развивающих игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты заданий и даже придумывать новые творческие игры.

Творчески развивающие игры позволяют каждому поднятие до «потолка» своих возможностей, где развитие идет наиболее успешно.

В развивающих играх – в этом и заключается их главная особенность – удалось объединить один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей. Этот союз позволяет разрешить в играх сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей.

Познакомившись с творческими играми и попробовав играть в них со своими малышами, сами папы и мамы, в зависимости от своих профессиональных знаний, дополняют имеющиеся задания новыми, придумают новые варианты игр, способствующие развитию других сторон, других способностей, будь то математические, химические, технические.

Игры с детьми.

Все знают, что встречаются среди детей заводилы, организаторы игр, походов и всяких проказников. Другие ребята идут у них на поводу. Встречаются такие люди и среди взрослых – ребяташки прямо липнут к ним, будто те мазаны каким-то «медом». В семье, где есть такой папа или мама, как правило, легко решаются всякие проблемы и трудностей почти не бывает, хотя детишки разные и их может быть много. Главная особенность таких счастливых людей – в их умении увлекать детей тем, что они делают сами. Но как быть тем, кто таким «медом» не мазан, кто «не знает, как» у кого просто «не получается»? прежде всего не отчаиваться. «Мед» можно собирать по капелькам: он станет тогда опытным. А опыт может приобрести каждый, если приложить к этому достаточно усилий.

С течением времени каждый взрослый, играя с детьми может приобрести собственный интересный опыт, сделать открытие и повысить свое воспитательское мастерство.

Не надо отчаиваться, а надо учиться! Играть необходимо вместе, только вначале не спешить подсказывать, и показывать, что вы быстрее малыша можете справиться с заданием. Игра должна идти на равных или обгонять, тогда игра станет интереснее.

Заключение

Игра – незаменимое средство воспитания у ребенка творческих начал, таких качеств, как инициатива, самоанализ, самооценка, самоконтроль, упорство, которые в дополнение к интеллекту, приобретенным умениям и навыкам и составляют творческую направленность личности. При выборе игры прежде всего следует исходить из того, что знает, умеет, может и хочет самостоятельно выполнять ребенок. Побуждая сына или дочь к развивающей игре, следует помнить, что задания должны несколько превышать актуальный уровень развития ребенка, содержать трудности, преодоление которых требует определенного направления. Не следует также обеспечивать ребенку всегда победу. Например: отец нарочно поддается, проигрывает сыну одну партию за другой, да еще похваливает его. Через некоторое время сын встречается с другом (более сильным в игре), и проигрывает. В результате – слезы, истерика, обиды, отказ от игры. Нужно

воспитывать волю и настойчивость. Ребенок очень нуждается в поддержке и похвале, но только если он самостоятельно добивается успеха. В этом случае самый незначительный рост должен быть замечен. Развивающие игры в семье не должны быть строго связаны со школьной программой. Они могут опережать ее, это дает пищу уму ребенка.

Что же такое развивающие игры? Они представляют собой задач набор постепенно возрастающей сложности, очень широкого диапазона – от элементарных, доступных 2–3 лет до таких, с которыми трудно справиться и взрослым. Эти игры нацелены прежде всего на развитие творческих мыслительных способностей ребенка: конструкторы, мозаики, ребусы, шарады, лабиринты и т. д. Играйте вместе с ребенком. Игра должна приносить радость и ребенку, и взрослому. Вызывайте у ребенка интерес к игре, но не заставляйте его играть. Не обижайте ребенка в игре. Развивающие игры – игры творческие. Все задания должны выполняться самостоятельно детьми или с незначительной помощью. Наберитесь терпения, и не подсказывайте раньше времени ни словом, ни жестом, ни взглядом. Дайте возможность подумать, самому отыскать ошибку, помогите только в крайнем случае. Больше общайтесь с детьми, им так нужно ваше внимание, поддержка, ласка, забота. Помогайте своим детям, пусть вам помогут развивающие игры в воспитании и развитии детей.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой.
2. Под редакцией Коваленко Е.И. Игры и игровые упражнения с детьми.
3. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком.
4. Никитен Б.П. Развивающие игры.
5. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Журавлева Инна Викторовна

студентка

ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет им. И.С. Тургенева»
г. Орел, Орловская область

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

***Аннотация:** в статье описываются характерные черты речи детей с ОНР III уровня и ошибки, допускаемые дошкольниками. Целью данной работы было проведение экспериментального исследования, которое позволило сделать выводы о сформированности словаря старших дошкольников с данным нарушением.*

***Ключевые слова:** словарь, общее недоразвитие речи, экспериментальное исследование, методики, показатели.*

Словарь – один из компонентов речевого развития ребенка. Овладение словарем – это важное условие речевого развития ребенка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной стороны мышления, поскольку овладение лексическим значением происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Бедность словаря мешает полноценному общению, а следовательно, и общему развитию ребенка. Богатство же словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня интеллектуального развития. Своевременное развитие словаря – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению [2, с. 74].

Третий уровень речевого развития у детей с общим недоразвитием речи характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Характерным является недифференцированное произношение звуков, отмечаются нестойкие замены, смешение звуков. Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёх сложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов. Много ошибок наблюдается при передаче звукозаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

Таким образом, на фоне относительно развернутой фразовой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно

слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению. Отмечаются аграмматизмы: ошибки в согласовании числительных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выраженных приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные отношения [1, с. 57–60].

С целью экспериментального обоснования наличия у детей с общим недоразвитием речи III уровня особенностей словаря нами было организовано экспериментальное исследование. В эксперименте были задействованы 10 детей (6–6,5 лет), имеющих общее недоразвитие речи III уровня.

Основным методом исследования был психолого-педагогический эксперимент, наиболее отвечающий возможности организации обследования активного словаря детей. Решение задач эксперимента осуществлялось посредством подобранных методик:

1. Методика обследования словарного запаса детей И.А. Смирновой.
2. Методика исследования лексики Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломоховой.
3. Методика выявления уровня сформированности лексики у детей дошкольного возраста Г.А. Волковой.

В результате эксперимента выявлено, что по трем методикам дети показали следующие показатели: 73% – высокий уровень развития активного словаря, 27% – средний уровень развития активного словаря. Низкий уровень дети не показали.

Таким образом, были проанализированы и отобраны три методики обследования активного словаря детей с общим недоразвитием речи, по результатам проведения которых мы смогли сделать выводы о сформированности словарного запаса.

Список литературы

1. Деревянко Н.П. Формирование словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи / Н.П. Деревянко, Е.А. Лапп // *Практ. психология и логопедия.* – 2008. – №4. – С. 57–60.
2. Жукова Н.С. Формирование словаря у детей с общим недоразвитием речи. – М.: Провещение, 2007. – 74 с.

Саликова Юлия Геннадьевна
студентка

Лебеденко Инна Юрьевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности развития мелкой моторики у детей ДЦП. Обоснована необходимость разработки специальных методов и приемов, которые будут направлены на развитие двигательных умений и навыков у данной категории детей. Отмечено положительное влияние развития мелкой моторики не только на коррекцию двигательных функций, но и на развитие личности в целом.*

***Ключевые слова:** моторика, мелкая моторика, коррекция, дети с детским церебральным параличом.*

Развитие мелкой моторики у детей очень важно для становления ребёнка в целом. Что же такое мелкая моторика? Это «совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений пальцами рук» материалы.

Развитие мелкой моторики происходит естественным образом с младенческого возраста – сначала ребенок разглядывает свои ручки, затем учится ими управлять.

Большое внимание развитию моторики рук уделяется в дошкольных учреждениях. Но это не исключает тот факт необходимо продолжать развитие двигательных навыков. Кроме того, из-за овладения детьми навыка письма, нагрузка на мелкую моторику становится еще больше. Многие дети испытывают при этом значительные трудности, особенно, если не была проведена должная работа по подготовке руки к письму. В подобных случаях родители могут оказать помощь своему ребенку и организовать дополнительную работу дома, направленную на развитие мелкой моторики рук.

Каждый родитель должен знать о необходимости развития мелкой моторики, которая способствует формированию интеллектуальных способностей и что самое главное, сохранению психического и физического здоровья ребенка. В настоящее время существует большое разнообразие средств, которые призваны помочь родителям, например, большая база литературы по данному направлению, «подручные» материалы.

Детский церебральный паралич-заболевание центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга. Особенностью, характеризующей заболевание ДЦП является нарушение мелкой моторики рук, тонуса их мышц, вялость движения и наличие насильственных манипуляций. Дети, имею-

щие тяжелые формы церебрального паралича – это дети с множественными нарушениями из которых ведущим является – двигательные и чувственные(сенсорные) расстройства.

Двигательные нарушения, которые ограничивают предметно-практическую деятельность и затрудняют процесс самостоятельного передвижения, ставят ребенка в полную зависимость от ближайшего окружения. Так же недостаток единства зрительного, двигательного и тактильного образов затрудняет получение трудовых умений, навыков самообслуживания.

Разнообразие нарушений двигательного процесса у детей с детским церебральным параличом обусловлено рядом факторов, которые связаны с:

1. Патология тонуса мышц – мышечный тонус сопровождает любой двигательный акт. Часто наблюдается повышение мышечного тонуса – спастичность, которая сопровождается напряжением мышц.

2. Ограничение или невозможность произвольных движений – (парезы и параличи). В зависимости от тяжести поражения мозга может наблюдаться полное или частичное отсутствие тех или иных движений. Полное отсутствие, которое характеризуется поражением двигательных зон коры головного мозга и проводящих двигательных путей, называется центральным параличом, а ограниченный объем движений – центральным парезом.

3. Наличие насильственных движений:

- заболевание матери;
- несовместимость матери и плода по резус-фактору;
- затяжные роды с обвитием пуповины вокруг шейки плода.

Работу по развитию мелкой моторики мускулатуры рук следует начинать с самого раннего возраста.

Игрушки для развития мелкой моторики:

– различные пирамидки и матрешки – с помощью освоения новых форм, размеров и цветов, развивается логическое мышление, способствующее развитию мелкой моторики;

– кубики, с помощью которых можно строить различные башни, дома. Способствуют развитию пространственного мышления, внимания и логики;

– рамки и вкладыши- с помощью различных пазл и рамок развивается моторика, внимание, цветовое восприятие, логическое и ассоциативное мышление ребенка.

Средства для развития мелкой моторики:

1. Массаж кистей рук и пальцев. Массажеры.

Например:

– поглаживание тыльной поверхностью ладони от кончиков пальцев к локтю;

– поглаживание и разминание пальчиков ребёнка с тыльной, ладонной и боковой сторон. Прорабатывание каждого пальчика в отдельности;

– разминание бугорков под пальчиками на ладони;

– сжатый кулаком растираем руку ребёнка прямолинейно и по кругу.

2. Упражнения с мячиками, шариками.

3. Пальчиковая гимнастика.

Например:

– кончиком большого пальца правой руки поочередно касаемся кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца («пальчики здороваются»). То же самое левой рукой;

– выпрямить указательный палец правой руки и вращать им («оса»).

То же самое пальцем левой руки.

4. Игры с пластилином, тестом, глиной.

5. Рисование, раскрашивание.

6. Шнуровки.

7. Игры с крупами.

8. Игры с песком, с водой.

Таким образом, все эти упражнения, игры и средства по развитию мелкой моторики на начальном этапе детям с ДЦП даются достаточно тяжело. Через некоторое время двигательные акты становятся автоматизированными, и общие движения ускоряются.

Список литературы

1. Коноваленко В.В. Хлоп-топ-2. Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6–12 лет / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2004.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры / А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М.: АСТ; Астрель, 2002.
3. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: Карточка тематических пальчиковых игр. – Учитель, 2015.

Сергадеева Алёна Александровна
студентка

Зябкина Елена Андреевна
студентка

Лебедевка Инна Юрьевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Аннотация: в данной статье рассмотрено значение и особенности использования различных технических средств в процессе обучения школьников с нарушениями слуха. Особое внимание уделяется исследованию возможностей использования в коррекционной работе компьютерных технологий.

Ключевые слова: нарушения слуха, коррекционное обучение, технические средства, сурдотехнические средства, звукоусиливающая аппаратура.

Нарушение слуха – это потеря способности организма человека различать звуки с низкой амплитудой. Существует два вида потери слуха, которые делятся на врожденные и приобретенные, полную потерю слуха (глухота) и частичную потерю слуха (тугоухость).

Врожденная или приобретенная глухота у детей младшего возраста приводит не только к снижению интеллекта, но и задержке умственного

развития, а также мешает адаптироваться в окружающей среде, достаточно часто возникают проблемы с пониманием и осознанием информации. Главной целью реабилитации является организация комплексной диагностики, составление индивидуальной программы воспитания и обучения ребенка специалистами разного профиля и формирование особенной коррекционно-педагогической среды в условиях семьи для всестороннего, максимально полноценного развития ребенка и его социализации.

Огромное значение в обучении детей с нарушением слуха придется сурдотехническим средствам.

Сурдотехнические средства – это совокупность специальных средств и приспособлений, которые позволяют осуществлять замещение дефектов слуха, а также способствуют активному приспособлению человека к окружающей его среде. К таким средствам относятся несколько групп приборов и аппаратов:

Звукоусиливающая аппаратура (ЗУА) – это такая аппаратура, которая предназначена для усиления звука. Она применяется для слабослышащих и глухих, имеющих остатки слуха. Различают несколько типов звукоусиливающей аппаратуры: портативный слуховой аппарат, стационарный слуховой аппарат индивидуального пользования, аппарат коллективного пользования – микрофонный класс, индукционная петля, громкоговорящая усиливающая аппаратура.

Слуховые аппараты, в том числе с ушными вкладышами индивидуального изготовления, – это электроакустическое устройство, которое предназначено для компенсации ослабленного слуха. Одним из его главных назначений является преобразование сигнала, который создается источником звуковой информации, так, чтобы слабослышащий ребенок мог воспринимать этот сигнал с достаточно высокой степенью слухового ощущения.

Существует несколько видов слуховых аппаратов: аналоговые слуховые аппараты и цифровые слуховые аппараты.

На данный момент в специальных образовательных учреждениях для глухих и слабослышащих используют разнообразные аудиовизуальные учебные материалы, в том числе экранные. Весьма значительное внимание уделяется использованию специальных звуковых пособий (звукозапись) на занятиях по развитию слухового восприятия.

Наличие новой современной аппаратуры – видеомагнитофонов, диапроекторов с дистанционным управлением, компьютеров и т. д. – меняют традиционные методы проведения урока, формы изложения учебного материала, характер руководства познавательной и практической деятельностью глухих учащихся.

Среди статических наглядных пособий в школах для глухих широко используются диафильмы, которые представляют собой тематически объединенную серию картин.

При использовании технических средств обучения от сурдопедагога требуется очень хорошая подготовка, которая, несет в себе знание содержания материал, четкую формулировку учебных задач, планирование урока – определение, того когда именно, а главное, как будет использовано пособие, его сочетание с другими используемыми методами.

Вопрос о развитии восприятия с помощью звукоусиливающей аппаратуры всегда придавалось огромное значение. Опыт практиков, специаль-

ные исследования свидетельствуют о положительной роли использования различного рода звукоусиливающей аппаратуры в учебном процессе.

Компьютеризация способствует значительному улучшению учебного процесса, а также позволяет обеспечить дифференцированный подход к глухим детям. Ведь с помощью компьютера может быть создана индивидуальная личностная форма общения, которая позволяет сосредоточить внимание на наиболее значимых аспектах изучаемого материала и формируемых элементах учебной деятельности. Благодаря компьютеру глухие дети могут пользоваться информацией, недоступной или малодоступной для них при традиционных способах изучения. Компьютер в учебном процессе специальной школы применяется в двух аспектах: как объект изучения и как средство обучения.

Не менее важным направлением компьютеризации является использование электронно-вычислительных машин, их использование в обучении связано с выполнением не только учебных задач, но и функций управления учением. Создавая программы, необходимо учитывать не только специфические, но и возрастные особенности детей.

Главной целью компьютерных программ по произношению для слышащих и слабослышащих детей является формирование произношения, именно поэтому они обращены к кинестетическому анализатору каждого ребенка, они предусматривают индивидуальную работу над произношением. Движение фигурок на экране, то как они будут достигать цели зависит исключительно от действия каждого ученика, от его произношения.

Компьютерные программы способствуют когнитивному развитию детей. Каждый раздел программы имеет свое индивидуальное содержание: факир заставляет змею подниматься до определенного уровня, марсианин отражает нападение космических кораблей. По ходу выполнения основной задачи – достижения чистоты произношения ребенок решает мыслительные задачи.

Таким образом, компьютерные программы занимаются развитием мыслительной деятельности, а также формируют произносительный навык.

Использование технических средств обучения и компьютерных технологий в специальных образовательных учреждениях играет очень важную роль не только для компенсации, но и для коррекции недостатков развития глухих детей, а также позволяют обеспечить решение ряда других немало важных задач.

Специальные технические средства обучения помогают познакомить глухих и слабослышащих детей с окружающим их миром во всем его многообразии, показывают отдельные фазы этого развития, а также выделить в сложном те или иные элементы, раскрывают их взаимосвязь и закономерность.

Список литературы

1. Боскис Р.М. Принципы диагностики аномального развития ребенка при частичном дефекте слуха / Р.М. Боскис // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – №2. – С. 64–72.
2. Васина Л.Г. Перспективы направления инновационной комплексной профильной общеобразовательной подготовки учащихся с нарушениями слуха / Л.Г. Васина, К.И. Туджанова // Школьный логопед. – 2008. – №5–6. – С. 116–120.
3. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха. – М., 2010.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Смирнова Анна Юрьевна

канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет им. Н.Г. Чернышевского»
г. Саратов, Саратовская область

ЗНАЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ В ТРУДОСПОСОБНОМ ВОЗРАСТЕ В ПЕРЕЖИВАНИИ СУБЪЕКТИВНОЙ ТРУДОВОЙ НЕЗАЩИЩЕННОСТИ

Аннотация: статья посвящена теоретическому анализу актуальных задач образования взрослых, влияния обучения в трудоспособном возрасте на переживание субъективной трудовой незащищенности, рассмотрена роль обучения в когнитивной оценке угроз рабочей ситуации, оценке собственных ресурсов в преодолении действия угроз, формировании поддержки социального окружения в ситуации угрозы потери работы.

Ключевые слова: субъективная трудовая незащищенность, образование взрослых, угроза потери работы.

Жизненный цикл знаний в современном обществе сократился с двадцати лет (как это было в середине двадцатого века) до трех с половиной. Динамизм развития науки и изменчивость рынка труда вынуждают трудоспособное население постоянно совершенствоваться, чтобы не утратить конкурентоспособность на рынке труда. В связи с чем обучение взрослых и непрерывное обучение являются актуальными тенденциями научных исследований в педагогике и психологии, а организация обучения взрослых – важной практической задачей, оптимальное решение которой еще не найдено. Гамбургская декларация об обучении взрослых гласит, что в соответствии с современной концепцией образования «обучение действительно происходит на протяжении всей жизни», а «содержание обучения взрослых изменяется в зависимости от экономических, социальных и культурных условий и потребностей членов общества, в котором они предоставляются» [1]. Отмечается потенциальный большой вклад образования взрослых и непрерывного образования в формирование гражданского поведения, толерантности, содействие экономическому благополучию граждан различных социальных слоев (от устранения безграмотности и нищеты до поддержания конкурентоспособности на рынке труда высококвалифицированных специалистов посредством информированности и актуализации знаний в соответствии с новыми тенденциями научного развития), сохранения окружающей среды, экономическое и социальное развитие общества. Таким образом, несмотря на то, что образование взрослого имеет ряд отличий в сравнении с образованием детей, и

сама практика организации образовательного процесса взрослых еще недостаточно разработана в нашей стране, социальная и общественная значимость образования взрослых и непрерывного образования очевидна, а круг задач, стоящих перед системой образования взрослых в настоящее время очень широк.

В данной статье предпринята попытка очертить некоторые задачи образования взрослого трудоспособного населения в связи с экономическими преобразованиями, реализующимися в современной России. Современная экономическая ситуация в мире в целом и в нашей стране, где скорость реформирования социо-экономической системы сейчас очень высока, имеют место кардинальные изменения в практике занятости: неполная и временная занятость приходят на смену существовавшей долгие годы практике длительного сотрудничества организации и персонала. Восприятие этих изменений работниками ведет к переживанию субъективной незащищенности в сфере труда. «Субъективная незащищенность в сфере труда – эмоциональное состояние работника, вызванное сочетанием интерпретацией рабочей ситуации как угрожающей в будущем сохранением занятости в определенной должности, или утратой важных аспектов работы, вследствие субъективного восприятия действия объективного стрессора (угрозы потери работы или ее важных аспектов), а также оценки собственных личностных ресурсов как недостаточных для преодоления данной ситуации и влекущее деструктивные последствия для функционирования работника, а именно: снижение качества выполнения им работы, формирования негативных установок к трудовой деятельности, снижения уровня субъективного благополучия работника, а также психосоматическим расстройствам и т. д. [2]. Л. Гринхалф и З. Розенблатт предложили теоретическую модель субъективной незащищенности в сфере труда и формулу для определения ее индекса, куда входят: степень воспринимаемой угрозы занятости, значимость работы и каждого из важных аспектов работы для респондента, воспринимаемая работником вероятность событий, которые могут оказать негативное влияние на работу, а также важность воздействия каждой из этих потенциальных угроз. При этом определяющим является пятый, заключительный, элемент в модели – это субъективно переживаемая работником неспособность сохранить желательную занятость (или ее важные аспекты). Исследователи не дают конкретного определения этого компонента, понимая его как неспособность работника противостоять четырем названным выше факторам. Так, работники, испытывающие негативное действие четырех указанных факторов, но способные противостоять им, будут меньше подвержены переживанию субъективной трудовой незащищенности, чем те, кто не ощущает себя способным противостоять угрозам. Очевидно, что непрерывное обучение трудоспособного населения играет ключевую роль именно в повышении субъективного восприятия способности противостоять объективно существующим и неизбежным угрозам рабочей среды. Через призму модели Л. Гринхалф и З. Розенблатт роль обучения взрослых в снижении переживания работниками субъективной трудовой незащищенности может быть раскрыта следующим образом: 1) через приобретение новых знаний может снижаться когнитивная оценка угроз рабочей ситуации (это реализуется через приобретение новых знаний в сфере трудового законодательства и ознакомление с нормами существующей в правовом

поле практикой высвобождения персонала, а также через повышение квалификации и приобретение новых актуальных на рынке труда знаний по выбранной профессии); 2) на фоне приобретения новых знаний у работника повышается самооценка, что ведет к повышению оценки собственных ресурсов в преодолении действия угроз рабочей ситуации, кроме того, в процессе обучения, даже реализующегося в виртуальном формате, работник включен в профессиональные группы, члены которых в неформальном общении могут делиться профессиональным опытом в решении трудных профессиональных задач, а также преодоления трудных жизненных ситуаций, связанных с угрозой потери работы или ее реальной потерей, в группе, объединенной общими профессиональными интересами, может осуществляться рефлексия социальной ситуации, что влияет на когнитивную оценку угроз рабочей ситуации, а также собственных ресурсов преодоления данных угроз; 3) обучение способствует развитию неформальных связей между учащимися, то есть формированию поддержки социального окружения в ситуации угрозы потери работы.

Можно заключить, что значение обучения в трудоспособном возрасте в переживании субъективной трудовой незащищенности более многогранно и велико, чем кажется на первый взгляд. Образование в трудоспособном возрасте является важным ресурсом преодоления переживания субъективной трудовой незащищенности, а проектирование программ образования взрослых в обязательном порядке должно учитывать отмеченные выше функции.

Список литературы

1. Гамбургская декларация об обучении взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/hamburg_decl.shtml (дата обращения: 02.12.2016).
2. Смирнова А.Ю. Двухкомпонентная модель субъективной незащищенности в сфере труда в зарубежных исследованиях: психологическое содержание и диагностика феномена // Научный журнал. Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2015. – Вып. 4. – С. 99–106.
3. Greenhalgh L. Job insecurity: Toward conceptual clarity / L. Greenhalgh, Z. Rosenblatt // Academy of Management Review. – 1984. – Vol. 3. – P. 438–448.

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ефременко Татьяна Владимировна
учитель математики

Толстенко Людмила Георгиевна
учитель математики

Папкова Татьяна Алексеевна
учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №40»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОГРАММА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ «ШКОЛА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы взаимодействия семьи и школы. На примере «Школы совместной деятельности» показана работа программы для успешного воспитания детей.

Ключевые слова: семья, взаимодействие, родители, педагоги, высоко- нравственная личность, творческая личность, воспитание личности.

Неотъемлемым условием успешного развития современной школы, достижения образовательных целей и создания наиболее благоприятных условий для образования и воспитания школьников является сотрудничество с родителями.

Семья играет основную роль в формировании мировоззрения и нравственных норм поведения учащихся. В качестве основного условия успешного воспитания детей выступает рационально организованный быт, режим жизни в семье. В связи с этим возникает необходимость повышения педагогической грамотности родителей, что может быть реализовано посредством взаимодействия родителей и педагогов. Правильное педагогическое руководство семейным воспитанием возможно при условии комплексного подхода к воспитанию, обеспечении координации усилий по всем направлениям воспитания – идейно-политического, трудового, нравственного, эстетического, физического. Большая социальная значимость целенаправленного общения с семьей заключается в том, что, направляя по нужному руслу воздействие родителей на детей, педагог влияет и на перестройку внутрисемейных отношений, способствует совершенствованию личности самих родителей, тем самым повышает уровень общей культуры населения.

Идеальная цель – это полноценный человек, культурная, высоконравственная, творческая личность. Союз с родителями может быть установлен, если обе стороны этого взаимодействия осознают, что только совместными усилиями можно создать условия для реализации намеченной цели. Важно, чтобы педагог и родители действовали как партнеры, делясь с детьми своей добротой, опытом, знаниями, чтобы родители стали настоящими и искренними помощниками классного руководителя, проявляющими к школе уважение и оказывающими ей поддержку. Ведь от того, как относятся к школе родители, зависит и отношение к ней их детей. Если между педагогом и родителями существует взаимодоверие, значит,

и дети будут доверять семье и школе, а это фундамент для сотрудничества и общего успеха.

Как ни парадоксально, но, несмотря на многочисленные методические рекомендации, литературу, посвященную работе с семьей, проблема взаимодействия семьи и школы существует.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась тенденция самоустранения родителей от решения вопроса обучения и воспитания ребенка. Другой негативной тенденцией является то, что многие родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание интуитивно. А это не всегда приносит положительные результаты.

С принятием Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» возникли предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и образовательных учреждений. Современная семья развивается в условиях качественно новой противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, происходящие в обществе, кризисные явления, перестройка его социально-экономических структур обостряют кризис семьи. Низкий уровень взаимодействия внутри семьи, многочисленный распад семей, снижение авторитета родителей, ослабление духовных основ семьи, увеличение разрыва между поколениями отрицательно воздействуют на характер педагогических отношений. С другой стороны, ориентацию на воспитание личности нового типа, возрастание значимости процессов самовоспитания и социализации, индивидуализацию и дифференциацию учебно-воспитательного процесса и другие явления можно рассматривать как позитивное изменение.

Разрешение этих противоречий требует максимального сближения семьи и школы, так как их объединяет общая цель: развитие личности ребенка через обеспечение гармонии индивидуального и коллективного, поскольку каждый ребенок одновременно является объектом и субъектом разнообразных социальных отношений. Развивая в каждом ребенке индивидуальное, семья и школа подготавливают его к жизни в обществе и сотрудничеству с членами общества.

Обеспечить такое гармоничное взаимодействие индивидуального и коллективного можно с помощью обновления системы семейно-общественного воспитания. Современный педагог, владея такой информацией, должен хорошо представлять себе особенности семьи, предвидеть, как отношения в семье могут повлиять на личностное развитие ребенка, на его характер, поведение.

Наша школа работает по программе воспитания *«Формирование культуротворческой личности в образовательной среде школы»*. В соответствии с целями и задачами данной программы и, исходя из диагностики анализа уровня развития классного коллектива, была создана программа развития классного коллектива *«Школа совместной деятельности»*.

Целью данной программы является: взаимодействие с семьей в целях создания оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации всесторонне развитой, психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально-мобильной, востребованной в современном обществе личности ученика.

Задачи программы: содействовать формированию у родителей восприятие феномена воспитания в семье и школе как социального, психоло-

гического и педагогического явления; содействовать выработке у родителей представлений о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и школе; содействовать формированию у родителей представлений об этапах развития личности ребенка, помочь родителям научиться понимать внутренние законы этого развития, применять полученные знания в процессе воспитания детей в семье, отличать подлинно значимые в воспитании явления от проходящих и незначительных; содействовать освоению родителей навыками анализа детских поступков, понимания их мотивации; определить роль и значение родительского воспитания в формировании личности ребенка.

Приоритетные направления реализуемых мероприятий: организация диагностической работы по изучению семей; организация педагогического просвещения родителей; создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации общественно – значимой деятельности и досуга родителей и учащихся; использование оптимальных форм и методов в коллективной, групповой и индивидуальной работе с семьей.

У педагога и семьи общие цели. Без их взаимодействия жизнь ребенка становится беднее. Школа дает ребенку научные знания и воспитывает у него сознательное отношение к действительности. Семья обеспечивает жизненный практический опыт, воспитывает умение сопереживать другому человеку, чувствовать его состояние. Для гармонического развития личности необходимо и то и другое.

Список литературы

1. Баркан А. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребёнка. – М.: Аст-Пресс, 2000.
2. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
3. Лаптенко С.Д. Духовно-нравственный мир учащейся молодежи. – М., 1991.
4. Миллер В.С. Как по-настоящему любить ребёнка // Классный руководитель.
5. Бухарова Л.В. Программа работы с родителями «Воспитание = семья + школа». 5–9-й классы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/608269/> (дата обращения: 01.12.2016).

Пархоменко Дмитрий Сергеевич
студент

Шевцова Ирина Ивановна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
университет путей сообщения»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Аннотация: в статье обоснована роль семейной педагогики в обществе, а также ее важность в повседневной жизни. Определены специфика использования семейной педагогики и влияние этой специфики на личность человека.

Ключевые слова: семейная педагогика, развитие личности, семья.

Семейная педагогика – это наука о воспитании в семье, изучающая специфику условий семейного воспитания, их потенциальные возможно-

сти, разрабатывающая научно обоснованные рекомендации родителям по формированию личности ребенка.

Семейная педагогика не говорит, как жить и каким быть, а исследует при каких обстоятельствах с детьми всё будет хорошо, а при каких могут возникнуть трудности. Знания, полученные наукой нельзя заменить опытом.

В семье всестороннее развитие личности. Воспитание ребёнка в семье идёт постоянно при помощи авторитета родителей, их примера и семейных традициях. Но в ней нет чётких формул или инструкций. Воспитание осуществляется через жизнедеятельность семьи путём индивидуального воздействия на ребёнка.

Семья – это основная социальная ячейка общества, она играет большую роль в становление человека как личности, даёт первый опыт в общении о том, как нужно жить и вести себя. Именно в семье усваиваются те нормы, которые в дальнейшем помогут ему лучше адаптироваться в обществе и которых он будет придерживаться в различных жизненных ситуациях. Пример который берут с родителей их дети то чему они их будут учить, приведёт к выработке у детей их отношения к добру и злу и их последующему отношению к миру.

У ребёнка личность формируется как под влиянием стихийных, непродуманных социально-педагогических условий жизни в его семье так и под воздействием целенаправленных педагогических усилий взрослых.

Семья влияет на личность человека непосредственно через родителей, их образ жизни и деятельности, взаимоотношения между членами семьи, семейными традициями и т. п. Что бы воспитание ребёнка вышло эффективным нужно что бы ребёнок воспитывался не в отрыве от реально жизни родителей, а находит своё подтверждение в ней. Особую роль играет педагогическая культура родителей

О том, что семья играет незаменимую роль в формировании личности, говорят исследования, которые были посвящены проблеме создания семьи и сделаны на основании опыта в семье и детском доме. Когда ребёнок воспитывается в семье он имеет возможность смотреть за своими родителями и набираться опыта у них и иметь представления о семейных ролях, супружеских-родительских функциях он усваивает как должен вести себя в человек в социальном обществе подражая своим родителям. Ребёнок воспитывавшийся в детском доме лишён такой возможно наблюдать за своими родителями и толком не имеет представления о семейных обязанностях и поведении в семье

Таким образом, можно сказать, что это очень важная часть в педагогике, очень важно поддерживать и развиваться в этой сфере, так как в ней ещё много чего не изученного и много чего предстоит открыть и рассказать.

Список литературы

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – М., 1989. – С. 58.
2. Антонов А.М. Социология семьи: Учебное пособие / А.М. Антонов, В.М. Медков – М., 1996. – С. 265.
3. Бабочкин П.И. Молодая семья / П.И. Бабочкин, И.И. Бочкарева. – Вып. 2. – М., 2004. – С. 169.
4. Голод С.И. Историко-социологический анализ семьи. – М.: Инфра-М, 1998. – С. 69.

5. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – С. 93.
6. Назарова Н.М. Специальная педагогика. – М., 2002.
7. Никитин В.А. Социальная педагогика. – М., 2002. – С. 128.
8. Социальная работа / Под общей редакцией проф. В.И. Курбатова. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – С. 428.
9. Сидорова Н.П. Семейведение: Учебное пособие для вузов. – Хабаровск: ДВАГС, 2006. – С. 70.
10. Целуйко В.М. Психология современной семьи. – М., 2004. – С. 83.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Раздобреева Ксения Георгиевна
магистрант, научный сотрудник

Прищепа Татьяна Александровна
канд. пед. наук, доцент, декан

ФГБОУ ВО «Томский государственный
педагогический университет»
г. Томск, Томская область

DOI 10.21661/r-115430

АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

Аннотация: статья раскрывает содержание понятия «информационная образовательная среда». Рассмотрены основные аспекты информационной среды. Раскрыты главные компоненты информационной среды. В заключение приведено обобщенное определение понятия «информационная среда».

Ключевые слова: информационная среда, образовательная среда, информационные технологии, информационная образовательная среда, информатизация.

Одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является информатизация. За последние годы было принято несколько федеральных и региональных программ, направленных на внедрение информационно-коммуникационных технологий в процесс образования, результатом которых явилось: повышение уровня компетентности педагогов по работе с Интернет; обеспечение образовательных учреждений базовым лицензионным пакетом программного обеспечения; организовано дистанционное повышение квалификации педагогов; кроме того, реализуются проекты в области технологий дистанционного обучения учащихся по профильным курсам.

Многими учеными рассматривается в исследованиях понятие информационной образовательной среды, однако на данный момент не существует единое определение, характеризующее данное понятие. Само по себе понятие «среда» подразумевает под собой взаимосвязь условий, влияющих на человека и позволяющих ему взаимодействовать с его окружением.

Впервые концепции информационной среды предложил Ю.А. Шрейдером: именно он сказал, что информационная среда является не только проводником информации, но и оказывает воздействие на участников этой среды. Информационная среда предоставляет возможность получать необходимые сведения, а вот уже умение получать информацию и преобразовывать ее приобретается в ходе процесса обучения [8].

Некоторые исследователи выделяют организационный компонент информационной образовательной среды. Часто в научных публикациях встречается понятие «среда обучения» – под этим термином понимается

организация взаимодействия преподавателя и ученика, а дальше уже появляется понятие «образовательная среда», представляющее собой совокупность множества сред обучения.

Если мы обратимся к публикациям В.А. Козырева[3], А.А. Веряева и И.К. Шалаева [7], то увидим, что под образовательной средой понимается целиком деятельность образовательного учреждения, а под её содержанием – совокупность материальных факторов и межличностных отношений, которые взаимодействуя между собой, влияют на каждого субъекта и на образовательную среду в целом. То есть особо выделяется также организационный компонент – взаимодействие материальных факторов и субъектов образовательной среды.

Даже в государственном документе, таком как Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования в России уже в 1995 году прозвучало понятие «информационно-образовательная среда» – это системно-организованная совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, протоколов взаимодействия, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, ориентированная на удовлетворение образовательных потребностей пользователей» [5]. Важно отметить, что в концепции отмечается не только организационный компонент информационной образовательной среды (совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов), но также и методический (организационно-методическое обеспечение) и технический (аппаратно-программное обеспечение).

Другая часть исследователей считает наиболее важным учебно-методический компонент информационно-образовательной среды. Можно процитировать фрагмент статьи Ж.Н. Зайцевой и А.Э. Говорского, что информационная образовательная среда – это «антропософический релевантный информационный антураж, предназначенный для раскрытия творческого потенциала и талантов обучающего и обучающегося» [1].

А некоторые российские исследователи наоборот выделяют не один компонент информационной образовательной среды, а сразу несколько. Так, например, В.И. Солдаткин описывает информационную образовательную среду в виде «единого информационно-образовательного пространства, построенного с помощью интеграции информации на традиционных и электронных носителях и компьютерно-телекоммуникационных технологий взаимодействия, включающих в себя виртуальные библиотеки, базы данных, учебно-методические комплексы» [6], выделяя тем самым в информационно-образовательной среде не только учебно-методический, но и технический компонент.

О.А. Ильченко в своей публикации также указала важность сразу нескольких компонентов: информационного, технического и учебно-методического, сформулировав понятие информационной образовательной среды как «системно организованная совокупность информационного, технического, учебно-методического обеспечения, неразрывно связанная с человеком как субъектом образовательного процесса» [2].

Но тем не менее во многих статьях авторы уделяют особое внимание непосредственно технической стороне вопроса реализации информационно-образовательной среды, говоря, что «Информационно-образовательная среда – это совокупность компьютерных средств и способов их

функционирования, используемых для реализации обучающей деятельности», например, такой точки зрения придерживаются Л.Н. Кечиев, Г.П. Путилов, С.Р. Тумковский.

И даже в таком документе, как Концепция информатизации сферы образования РФ, содержится такое определение: «Информационная среда – это совокупность программно-аппаратных средств, информационных сетей связи, организационно-методических элементов системы высшей школы и прикладной информации о предметной области, понимаемой и применяемой различными пользователями, возможно, с разными целями и в разных смыслах» [4], откуда можно сделать вывод, что самой важной составляющей такой среды являются именно технический и, в меньшей степени, методический компоненты.

Информатизация образования, её возможности и развитие стали наиболее актуальными в конце XX века в связи с развитием вычислительной техники. Уже тогда исследователи говорили, что основой проектирования и моделирования новой обучающей среды (информационная образовательная среда) станут именно информационные технологии.

Можно сделать вывод, что информационная образовательная среда представляет собой систематизированный набор информационных, организационных, учебно-методических и технических условий, направленных на учебный процесс и его участников. Отсутствие какого-либо из перечисленных выше компонентов может привести к снижению эффективности реализуемого образовательного процесса в информационной образовательной среде. Таким образом, при проектировании модели информационной образовательной среды с применением информационных технологий, которую можно будет внедрять на разных этапах процесса обучения, необходимо выделять и разрабатывать совокупность информационных, организационных, учебно-методических и технических условий реализации такой среды.

Список литературы

1. Зайцева Ж.Н. Интернет-учебник – виртуальная среда обучения / Ж.Н. Зайцева, А.Э. Говорский // Труды VIII научно-практической конференции «Открытое образование России XXI века». – М., 2000.
2. Ильченко О.А. Организационно-педагогические условия сетевого обучения. – М., 2002.
3. Козырев В.А. Построение модели гуманитарной образовательной среды // Педагог, 1999. – №7.
4. Концепция информатизации сферы образования Российской Федерации. – М., 1998.
5. Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования в России. – М., 1995.
6. Солдаткин В.И. Основы открытого образования. – М., 2002.
7. Шалаев И.К. От образовательных сред к информационному пространству: понятие, формирование, свойство / И.К. Шалаев, А.А. Веряев // Вопросы педагогики. – 1998.
8. Шрейдер Ю.А. Социокультурные и технико-экономические аспекты развития информационной среды // Информатика и культура. – Новосибирск, 1990. – С. 50–81.

Стрекалова Лариса Викторовна

магистрант

Высшая школа психологии

и педагогического образования

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ХАРАКТЕРИСТИКАМ КАТЕГОРИЙ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» И «ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ»

***Аннотация:** в статье представлен анализ подходов к выявлению сущности понятия «информационно-коммуникативные технологии»; их трактовка с точки зрения гуманитарного знания и педагогической науки, а также определение места ИКТ в образовательном пространстве.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникативные технологии, информационные технологии, компьютерные технологии, компетентность, взаимодействие.*

Сегодня компьютер основательно вошел в жизнь каждого человека, и теперь его использование, помимо развлечений, необходимо для обучения, общения, взаимодействия между людьми, осуществления их профессиональной деятельности. Данный инструмент является полноценным помощником современного общества, без него практически невозможно использование информационно-коммуникативных технологий, которые так активно внедряются в различные сферы жизнедеятельности человека.

При рассмотрении сущности понятия «информационно-коммуникативные технологии», следует обратить внимание на тот факт, что в научной литературе существует множество выражений, которые являются синонимами по отношению к ИКТ. В связи с этим, имеет смысл дать характеристику следующим понятиям, которые наиболее полно отражают сущность ИКТ: «технология», «информационные технологии», «коммуникация» и «компьютерные технологии».

ИКТ базируется на понятии «технология». В современном словаре иностранных слов технология (от греческого *techne* – наука и *logos* – понятие, учение) определяется как совокупность методов и процессов, применяемых в каком-либо деле, производстве чего-либо, а также научное описание этих методов [12]. Технология – это способ выполнения определённых операций и процессов, связанных с изменением качества или первоначального состояния материала, объекта. Смысл и назначение любой технологии – оптимизировать и уложить в заданные структурные, процедурные рамки производственный процесс. Под оптимизацией здесь можно понимать такую организацию производственного процесса, которая позволяет добиваться максимального результата при заданных ресурсах или использовать минимальное количество ресурсов для получения требуемого результата [1].

В современном обществе наиболее часто употребляется термин «информационная технология», под которым можно понимать процесс, использующий совокупность методов и программно-технических средств, для сбора, обработки, хранения, передачи и представления информации с целью получения информации нового качества, снижения трудоемкости и повышения эффективности процессов использования информационных ресурсов [2]. Целью информационной технологии является производство информации для ее последующего анализа и принятия на его основе решения по выполнению какого-либо действия. Следует отметить, что в последние годы данный термин часто выступает синонимом термина «компьютерные технологии», так как все информационные технологии так или иначе связаны с применением компьютера. Но термин «информационные технологии» шире и включает в себя «компьютерные технологии» в качестве составляющей. Прилагательное «компьютерная» лишь подчеркивает, что основным техническим средством ее реализации является компьютер. В этой связи оба термина рассматриваются как синонимы.

Помимо информационных (компьютерных) технологий, нужно рассмотреть ещё одну составляющую понятия ИКТ – коммуникацию, которая происходит от двух латинских слов: «communicatio» – сообщение, передача и «communicare» – делать общим, беседовать, сообщать, передавать. В психолого-педагогической литературе коммуникация рассматривается как социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по различным каналам с помощью разных коммуникативных средств [3].

Итак, коммуникация включает в себя и общение, и взаимодействие между участниками, где общение направлено на создание атмосферы, формирования отношений, а взаимодействие предполагает не только обмен эмоциями и информацией, но и определенную деятельность, приводящую к необходимому результату. Коммуникативный процесс – это процесс взаимодействия в пределах и посредством коммуникативной системы между различными субъектами коммуникации, где осуществляется обмен информацией [4]. Поэтому важно подчеркнуть, что информационно-коммуникативные технологии не ограничиваются действиями субъекта в сфере «человек-техника», они играют важную роль в сфере «человек – человек».

Для обозначения понятия «информационно-коммуникативные технологии» в научной литературе используются разные трактовки. Например, в глоссарии по информационному обществу, опубликованный на веб-сайте Института развития информационного общества ИКТ рассматривается как совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей [5]. В другом источнике ИКТ трактуется в более узком смысле и рассматривается как информационные процессы и методы работы с информацией, осуществляемые с применением средств вычислительной техники и средств телекоммуникации [2]. ИКТ объединяют в себе информационные и коммуникативные технологии.

В связи с тем, что вопрос о терминологии ИКТ остается дискуссионным, то мы будем ориентироваться на следующее определение ИКТ как совокупность разнообразных технологических инструментов и ресурсов,

используемых для обеспечения процесса коммуникации, создания, расширения, хранения и управления информацией. Под этими технологиями подразумевают компьютеры, электронная почта, сеть Интернет, радио- и телепередачи, а также телефонная связь.

Анализируя сущность понятия информационно-коммуникативные технологии, следует обратиться к понятию информационно-коммуникативная компетентность (далее ИК-компетентность), так как, на наш взгляд, она является одной из главных способностей человека, который в своей жизнедеятельности использует ИКТ.

Рассмотрим, что стоит за термином «компетентность», который начинает активно использоваться в отечественной педагогике и в официальных документах Министерства образования и науки России. В связи с этим в научной литературе существуют различные точки зрения на данное понятие.

Так, например, В.А. Сластенин трактует компетентность как совокупность коммуникабельных, конструктивных, организаторских умений личности [6]; С.Г. Вершловский и Ю.Н. Кулюткин рассматривают компетентность как характеристику личности [7], В.Ю. Кричевский – как реализацию функций; Л.И. Панарин – как личное качество субъекта, его специализированной деятельности в системе социального и технического разделения, как совокупность умений, а также способность и готовность практически использовать эти умения в своей работе [8].

Но, несмотря на многообразие подходов к трактовке понятия «компетентность», большинство исследователей придерживаются той точки зрения, что компетентность – это возможность не просто обладать знаниями, но скорее потенциально быть готовым решать задачи со знанием дела [8]. М.А. Чошанов рассматривает компетентность как совокупность трех признаков: мобильность знаний, обладание оперативными и мобильными знаниями; гибкость метода, как умение применять тот или иной метод, наиболее подходящий к данным условиям в данное время; критичность мышления – способность выбирать среди множества решений наиболее оптимальное, аргументировано опровергать ложные, подвергать сомнению эффективные решения [9].

Таким образом, анализируя всё вышеизложенное, обозначим ряд знаний и умений, которые приводят ученые для раскрытия сущности понятия «ИК- компетентность». В данную компетентность включены следующие знания и умения [10]:

- понимание принципов работы основных компьютерных приложений, включая текстовый процессор, электронную таблицу, базу данных, способы хранения и обработки информации;

- осведомленность в своей сфере деятельности, основанная на использовании Интернета и электронных способов передачи информации, таких как e-mail, видеоконференции и др., понимание разницы между реальным и виртуальным миром;

- понимание потенциала информационных технологий для возможности трудоустройства, поддержки инновационной деятельности человека и вовлеченности его в дела общества;

- базовое понимание надежности и достоверности получаемой информации и уважение к этическим принципам при интерактивном использовании информационных технологий;

- способность искать, собирать, создавать, организовывать электронную информацию, систематизировать полученные данные и понятия, умение отличать субъективное от объективного, реальное от виртуального;

- способность использовать подходящие средства (презентации, графики, диаграммы, карты) для комплексного понимания полученной информации;

- способность искать и находить требуемые веб-сайты и использовать интернет-ресурсы;

- способность использовать информационные технологии для критического осмысления происходящего, инновационной деятельности в различных контекстах дома, на работе и на досуге.

Помимо термина «ИК-компетентность», в научной литературе выделяется такое понятие как «ИК-грамотность», под которым понимают использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и (или) сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания для функционирования в современном обществе [11].

Под ИК-компетентностью подразумевается уверенное владение всеми составляющими навыками ИК-грамотности для решения возникающих вопросов в какой – либо деятельности.

Введенное понятие ИК-грамотности определяет, какими же навыками и умениями должен обладать человек, чтобы его можно было назвать грамотным в данном смысле. Перечень этих навыков и умений приведен ниже в порядке повышения сложности познавательных (когнитивных) действий, необходимых для их выполнения:

- определение информации – способность использовать инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления необходимой информации;

- доступ к информации – умение собирать и/или извлекать информацию;

- управление информацией – умение применять существующую схему организации или классификации;

- интегрирование информации – умение интерпретировать и представлять информацию;

- оценивание информации – умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации;

- создание информации – умение генерировать информацию, адаптируя, применяя, проектируя, изобретая или разрабатывая ее;

- сообщение информации – способность должным образом передавать информацию в среде ИКТ. Сюда входит способность направлять электронную информацию определенной аудитории и передавать знания в соответствующем направлении.

Итак, мы раскрыли сущность разных понятий, на которых базируется понятие «информационно-коммуникативные технологии». Сегодня чело-

вечество использует ИКТ в любом виде деятельности, особенно актуальным остается вопрос о применении данных технологий в образовательном процессе.

Список литературы

1. Марков М. Технология и эффективность социального управления. – М., 1983. – 48 с.
2. Босова Л.Л. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования. – М., 2011. – 69 с.
3. Большой энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1997; СПб.: Норинт, 1997. – 1456 с.
4. Шарков Ф.И. Основы теории коммуникации: Учебник. – М.: Издательский Дом «Социальные отношения»; Перспектива, 2002. – 246 с.
5. Русско-английский глоссарий по информационному обществу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>
6. Сластенин В.А. Педагогика. Учебное пособие для студентов пед. институтов / В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин [и др.]; под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.
7. Вершловский С.Г. Критерии создания электронных учебных материалов // Педагогика. – 2003. – №8. – С. 3–8.
8. Селевко Г. Компетентности и их классификация // Народное образование. – 2004. – №4. – С. 138–143.
9. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. – М.: Народное образование, 1996. – 160 с.
10. Иванова Е.В. Повышение ИКТ-компетентности педагогов // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. – №12. – С. 6–15.
11. Цветкова М.С. Информационная активность педагогов: методическое пособие. – М., 2010. – 352 с.
12. Свободная электронная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>

Шевцова Ирина Ивановна

старший преподаватель

Лавриненко Анастасия Михайловна

студентка

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
университет путей сообщения»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в статье рассмотрены технические средства обучения как важная разновидность методов научного познания. Приведено определение понятия «технические средства обучения». Перечислены главные требования, предъявляемые к техническим средствам обучения. Отмечена оптимальная частота применения технических средств.

Ключевые слова: информационные технологии, технические средства, учащиеся.

Важной разновидностью методов научного познания являются технические средства. Включение их в круг знаний и умений, подлежащих

усвоению при изучении, оптимально подходит для выполнения социального заказа школе, училищу, высшему учебному заведению и способствует решению многих задач обучения и воспитания: преодолению формализма в знаниях учащихся; развитию их мышления; формированию убеждений в познаваемости окружающего мира; формированию умений и навыков анализировать информацию, отличать научное знание от голословных утверждений; формированию научного стиля мышления. Учебные курсы предоставляют широкие возможности для обучения техническим методам познания.

Технические средства обучения – это совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, которые применяются в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации. Технические средства обучения объединяют два понятия: технические устройства (т. е. аппаратура) и дидактические средства обучения (т. е. носители информации), которые с помощью этих устройств воспроизводятся. Одними из наиболее главных требований, предъявляемыми к техническим средствам обучения являются требования: функциональности – способность аппаратуры обеспечивать необходимые режимы работы; педагогичности – соответствие возможностей технического средства тем формам и методам учебно-воспитательного процесса, которые согласуются с современными требованиями; эргономичности – удобство и безопасность эксплуатации; минимальное количество операций при подготовке и работе с аппаратом; уровень шума; удобство осмотра, ремонта, транспортирования; эстетичности – гармония формы (наглядное выражение назначения, масштаб, соразмерность); целостность композиции, товарный вид; экономичность – относительно невысокая стоимость при высоком качестве и долговечности технических средств. Перед использованием технических средств обучения учащихся необходимо научить пользоваться ими. Средство обучения выступает как предмет освоения. При первоначальном ознакомлении с обучающей техникой учащиеся обычно бывают крайне возбуждены и заинтересованы процессом, поэтому они часто обращают свое внимание на второстепенные моменты и не всегда усваивают учебную информацию. Чтобы поднять эффективность первого занятия, необходимо специально учить учащихся работать с новым средством, готовить их к восприятию и запоминанию информации которую они видят, проводить инструктаж, давать познавательное задание, проверять готовность к работе и четко определять цели работы, объекты оценки и контроля. Частота использования технических средств обучения влияет на эффективность процесса обучения. Если технические средства обучения используются очень редко, то каждое его применение превращается в чрезвычайное событие и будоражит эмоции, мешающие восприятию и пониманию учебного материала. Наоборот, слишком частое использование технических средств обучения приводит к потере у учеников интереса к нему, а иногда и к активной форме протеста. Оптимальная частота применения технических средств обучения в учебном процессе зависит от возраста учащихся, учебного предмета и необходимости их использования. Можно сказать, что техническими средствами получения знаний, являющимися предметом усвоения, являются такие средства, которые можно наглядно и практически использовать в обучении.

Список литературы

1. Казанская О.В. Тестирующие программы для использования в сети Интернет / О.В. Казанская, А.С. Русанов, Л.Г. Макаревич // Открытое и дистанционное образование. – 2001. – №3.
2. Малышева Т.В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся / Т.В. Малышева // Учитель в школе. – 2010. – №4. – С. 14–16.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Изд. Центр Академия, 2001.
4. Чепыжова Н.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий для повышения качества обучения / Н.Р. Чепыжова // Среднее профессиональное образование. – 2010. – №6. – С. 13–15.
5. Процесс обучения и использование технических средств при получении знаний учащихя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://works.doklad.ru/view/Kcg3D71Q4d0/all.html> (дата обращения: 02.12.2016).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Андреев Александр Борисович
учитель физической культуры
ГБОУ СОШ с. Кротково
с. Кротково, Самарская область

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: статья посвящена дифференцированному подходу на уроках физической культуры как средству повышения физической подготовленности учащихся. По мнению автора, технология дифференцированного подхода – дифференцирование задач, содержания, темпа освоения программного материала и оценки достижений. Значимая роль отводится методике планирования урока.

Ключевые слова: дифференцированный подход, здоровьесбережение, оценка достижений, уровень здоровья, уровень физического развития, физическая подготовленность, физкультурно-оздоровительная деятельность.

В условиях инновационных изменений в сфере образования, особую актуальность приобретает проблема здоровьесбережения учащихся. Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является предметом первоочередной важности.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», программы модернизации образования, Федеральные государственные образовательные стандарты определяют главные социальные ориентиры – обеспечение высокого качества образования, сохранение и укрепление состояния здоровья обучающихся.

Технология дифференцированного формирования знаний и умений предполагает: 1) выявление уровней обученности школьников в области знаний и методических умений с помощью теста, который проводится в конце каждой темы и служит основанием для деления учащихся на группы разной подготовленности; 2) «разведение» задач изучения темы по уровням обученности школьников и группам подготовленности; 3) «разведение» содержания программы.

Обеспечение дифференцированного подхода к обучающимся с учётом состояния их здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств – важнейшее требование современного урока. Приступая к работе, прежде всего надо определить, с каким составом обучающихся предстоит работать в течение нескольких лет. В начале учебного года необходимо выявить уровень физической подготовленности с помощью тестов и состояние здоровья обу-

чающихся по данным медицинских осмотров. Дифференцированный подход важен для обучающихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры.

С целью осуществления дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры все учащиеся школы по уровню здоровья и физической подготовленности подразделяются на три медицинские группы – основную, подготовительную и специальную медицинскую.

Занятия в этих группах различаются учебными программами, объемом и структурой физической нагрузки, а также требованиями к уровню освоения учебного материала.

Большая роль отводится планированию подготовительной и заключительной части урока, так как начался урок и как был закончен, зависит успех урока. Одним из действенных средств, способствующих развитию интереса к занятиям физической культурой, являются подвижные игры, поэтому их необходимо включать в подготовительную и заключительную части урока. Положительные эмоции не только радуют человека, но эффективно стимулируют его мышечную деятельность.

В начале прохождения программного материала по разделам, учащихся необходимо разделить по отделениям, в каждом из которых были бы дети разного уровня подготовленности и организовать работу следующим образом:

1) комплектование отделений осуществлялось, исходя из интересов и возможностей ребёнка;

2) выбирался командир отделения, причём в каждой серии уроков он менялся и в результате каждый побывал в роли командира отделения;

3) задачей командира отделения была страховка, помощь, исправление ошибок товарищей по отделению;

4) уровень заданий подбирался с учётом индивидуальных способностей детей;

5) если у занимающегося слабой группы задания получались, то ему предлагалось выполнить упражнения следующей – средней группы, и т. д.

Разминка начинается с бега – самого монотонного занятия, которое необходимо разнообразить, возможно, с помощью игры.

В заключительной части урока проводятся игры средней и малой подвижности, их задача приведение организма в относительно спокойное состояние, способствующие активному отдыху после интенсивной нагрузки в основной части урока.

Обучение двигательным действиям проводится целостным методом с последующим выделением деталей техники и «разведением» их по сложности и затем интеграцией этих частей разными способами в зависимости от уровня технической подготовленности обучающихся с целью более качественного выполнения упражнения. Доказательством эффективности данного подхода в обучении двигательным действиям служит изменение качества успеваемости по технической подготовленности. В определении сложности частей техники и способах их объединения – суть дифференцированного обучения двигательным действиям.

Дифференцированное развитие физических качеств в группах разной подготовленности осуществляется с использованием как одинаковых, так и разных средств и методов, но величина нагрузки всегда планируется

разная, в результате чего уровень физической подготовленности обучающихся существенно улучшается по сравнению с исходным уровнем. В более слабых группах дети раньше заканчивают выполнение заданий, у них остаётся больше времени для отдыха и восстановления.

Для обучающихся, имеющих недостаточный уровень физической подготовленности, можно использовать карточки индивидуальных заданий с указанием упражнений, последовательности их выполнения, дозировки.

На уроках желательно применять нестандартное оборудование и мелкий инвентарь, проводить уроки с музыкальным сопровождением, включать элементы аэробной гимнастики, ритмики, упражнения релаксации мышц, дыхательные упражнения. Это позволяет увеличить моторную плотность уроков и сделать их более интересными.

При оценке физической подготовленности обучающихся учитывается как максимальный результат, так и прирост результата. Причем индивидуальные достижения имеют приоритетное значение. При выставлении отметки по физической культуре учитываются и теоретические знания, и техника выполнения двигательного действия, и прилежание. Широко применять методы поощрения, словесные одобрения. Всё это формирует у школьников положительное отношение к исполнению заданий и активности.

В результате дифференцированного подхода к обучению у учащихся:

- формируется позитивное отношение к здоровому образу жизни;
- повышается уровень мотивации, рост активности и настроения на занятиях физической культурой и спортом;
- улучшаются результаты физической подготовленности, снижается уровень заболеваемости.

Список литературы

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания. Учебник. – М.: Просвещение, 1990. – 287 с.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
3. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 272 с.
4. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение правительства РФ от. 07.08.2009 г. – №1101-р.
5. Таранова Т.Н. Дифференцированный подход на уроке физической культуры как средство повышения физической подготовленности студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/01/23/differentsirovannyy-podkhod-na-uroke-fizicheskoy> (дата обращения: 05.12.2016).

Белоконь Юрий Николаевич

старший преподаватель
Дальневосточная пожарно-
спасательная академия (филиал)
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский университет
ГПС МЧС России»
г. Владивосток, Приморский край

Тютюков Вячеслав Григорьевич

д-р пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Дальневосточная государственная
академия физической культуры»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ПРОБЛЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК САМОСОХРАНИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СОТРУДНИКА МЧС РОССИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования самосохранительного поведения курсанта вуза системы МЧС России. Проанализированы научно-теоретические идеи и концепции, дающие основания выявить и описать структурно-содержательные характеристики самосохранительного поведения сотрудника МЧС. Отмечается роль медико-профилактического, педагогического, социологического, компетентностного и др. подходов. Подчёркивается значимость сознательного принятия курсантами ценностей здоровьесбережения и самосохранения, активного участия в формировании профессиональных умений и навыков, разработке оптимальных моделей самосохранительного поведения, что актуализирует проблему поиска новых педагогических технологий.*

***Ключевые слова:** самосохранительное поведение, сотрудник МЧС России, здоровьесбережение, педагогические технологии.*

Проблема выявления структурно-содержательных характеристик самосохранительного поведения сотрудника МЧС является актуальной в связи с терминологической неоднозначностью определений и подходов, представленных в научном дискурсе.

В первую очередь отмечается концепция связи понятия «самосохранительное поведение» с идеями здоровьесбережения, в рамках которых значим ряд научно-методических подходов, и в частности, медико-профилактический. Например, в тексте первой книги знаменитого труда Авиценны (Абу Али Ибн Сины) «Канон врачебной науки» самосохранительное поведение, условно говоря, предстаёт как искусство управления здоровьем, и в частности, руководства принципами:

- 1) «уравновешенности натуры;
- 2) правильного выбора пищи;
- 3) очистки от излишков;
- 4) сохранения телосложения;
- 5) улучшения вдыхаемого воздуха;

6) приспособления одежды;

7) уравновешенности физического и душевного движений» [5, с. 247].

Каноны искусства управления здоровьем нашли своё отражение и в современном понимании термина «здоровый человек», связанном со следующими идеями:

1) отношение к собственному здоровью есть важнейшая «стратегия жизни человека» [6, с. 29];

2) здоровым можно признать человека, имеющего «зрелую жизненную позицию» [8, с. 26];

3) здоровый человек способен как к постоянному развитию и обобщению резервов здоровья, так и к управлению ими и, следовательно, здоровье человека связано, прежде всего, с его собственными усилиями (постоянными, значительными) и желанием быть здоровым [1].

Интересно отметить, что понятие «здоровьесбережения» на Западе соотносится с термином «healthpromotion», или (в переводе с английского) с «обеспечением здоровья». В этой связи Т.Н. Шушуновой предпринят анализ компонентов определения «healthpromotion» и выявлено, что речь идёт, во-первых, о повышении активности индивидов в укреплении духовного и физического здоровья; во-вторых, о здоровье как науке и искусстве, способствующих выбору индивидом собственного стиля жизни; и, в-третьих, об осуществлении усилий, способствующих укреплению здоровья и хорошему самочувствию на уровне таких аспектов как физическое, социальное, психическое и личностное здоровье [9].

В рамках педагогической концепции воспитания ответственного отношения к здоровью идеи здоровьесбережения и самосохранительного поведения соотносятся с семейно-бытовым (А.А. Остроумов), медико-педагогическим (Н.И. Пирогов), культурологическим (В.А. Скумин), физкультурно-педагогическим (П.Ф. Лесгафт) научными подходами, а также с положениями валеологической педагогики (Л.Г. Качан, М.Г. Колесникова, Н.М. Полетаева) и акмеологии (О.С. Анисимов, М.М. Кашапов, Е.А. Сулова).

В то же время обращает на себя внимание явно выраженный социальный подтекст понятий «здоровьесбережение», «обеспечение здоровья». Это объясняется сложившейся в социологии традиции изучения самосохранительного поведения как социального феномена. К примеру, разрабатывая концепцию «аномии», классик социологии Э. Дюркгейм связывал причины девиантного поведения индивидов со сформированностью или несформированностью самосохранительного (предохранительного) поведения [3].

В работах А.И. Антонова, М.С. Бедного, И.В. Журавлевой, М.В. Игошева, Ю.П. Лисицина и др. основа самосохранительного поведения предстает как осознание значимости здоровья в ценностно-мотивационной структуре личности, что связано с оптимальным выполнением человеком социальных и профессиональных ролей в обществе. Как отмечает, к примеру, М.В. Игошев, понятие самосохранительного поведения самым тесным образом связано с ценностями достижений в жизни, что, несомненно, является основой мотивации людей к служебному росту, карьерному продвижению [7].

В этой связи можно говорить о значимости компетентного подхода (И.А. Зимняя, А.К. Куницина, В.Д. Маркова, Л.А. Петровская и др.)

как одного из теоретических оснований концепции самосохранительного поведения. Нельзя отрицать, что сформированность самосохранительного поведения курсанта вуза системы МЧС России, будущего офицера пожарной охраны, может расцениваться как конкурентное преимущество на рынке труда, так как здоровье на сегодняшний день рассматривается в рамках компонентов человеческого (трудового) капитала [2].

В уже отмеченном выше наполнении термина «healthpromotion» оптимальное выполнение человеком социальных и профессиональных ролей предстаёт как результат сформированности самосохранительного поведения. Это связывается, в том числе, с двумя аспектами социальной ответственности: на макроуровне – ответственность за предлагаемые к внедрению социально-адаптационные и педагогические государственные программы; на микроуровне речь идёт об индивидуальной ответственности за поведение, имеющее целью либо укрепить, либо, наоборот, разрушить свое здоровье.

Исходя из этого, в рамках рассмотрения проблемы выявления структурно-содержательных компонентов самосохранительного поведения сотрудника МЧС России, нам представляются наиболее удачными характеристики «обеспечения здоровья», данные в статье «Оценка в области укрепления здоровья: принципы и перспективы» (под ред. И. Ротмана) [10].

На основе их с учётом отмеченных выше подходов мы считаем, что самосохранительное поведение сотрудника МЧС России можно рассматривать как проявление индивидуальной ответственности и индивидуальной заботы о состоянии здоровья, улучшении общего самочувствия, развитии функциональных резервов организма, осознанных действий, связанных с учётом и предотвращением возможных факторов риска путем достижения оптимальных форм поведения. Таким образом, структурные компоненты самосохранительного поведения сотрудника МЧС России можно представить в виде следующей схемы на рис. 1.



Рис. 1. Структурные компоненты самосохранительного поведения сотрудника МЧС России

Отмеченные компоненты соотносятся с основной педагогической целью профессиональной подготовки курсантов вузов потенциально МЧС России – формированием их готовности к деятельности, потенциально опасной для здоровья или жизни, но необходимой для выполнения профессиональных задач, в связи с чем:

– компонент «Принятие ценностей здоровьесбережения» предполагает усвоение индивидом акмеологических и валологических ценностей, принятых в обществе, а также знаний, умений и навыков, позволяющих ему формировать собственное самосохранительное поведение;

– компонент «Управление стилем и образом жизни» нацеливает на признание здорового образа жизни, физической активности и т. п. важнейшими условиями профессиональной готовности и социальной успешности;

– компонент «Развитие социально-адаптационных компетенций, качеств и характеристик» обуславливает необходимость повышения уровня профессиональной подготовки как в плане конкретных профессиональных навыков (владение пожарно-техническим вооружением и техникой, навык работы и гидравлическим аварийно-спасательным инструментом, умение определять решающее направление тушения пожара), так и в плане развития адаптационных резервов и возможностей, связанных с приспособленностью к рискогенным ситуациям;

– компонент «Осознанные действия по учёту и предотвращению факторов риска» нацеливает курсанта на усвоение знаний о возможных рисках и наработку моделей соответствующего адекватного поведения, развитие физической выносливости и стрессоустойчивости, высокого уровня самоорганизации, морально-психологической готовности и т. п.

Все данные компоненты самым непосредственным образом связаны, на наш взгляд, с воспитанием в контексте самосохранительного поведения такого определяющего личностного качества, как профессиональная ответственность.

По справедливому замечанию Н.Ф. Желаяевской, профессиональная ответственность, будучи самым тесным образом связанной с прогнозированием профессионального будущего, требует развития оптимальных качеств субъекта жизни в настоящем, предоставляя все возможности, связанные с оценением и контролем собственного профессионального становления, овладением компетенциями профессионального прогнозирования, формированием жизненных и профессиональных перспектив [4].

Предпринятое исследование и определение структурно-содержательных характеристик самосохранительного поведения сотрудника МЧС России актуализирует проблему педагогического проектирования интерактивных технологий самосохранительного поведения, которые способствуют сознательному участию курсанта в процессе формирования умений, навыков, компетенций самосохранительного поведения в контексте понимания рискогенных факторов будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Амосов Н.М. Голоса времён / Н.М. Амосов. – Киев: Оранта-пресс, 1999. – 500 с.
2. Боровских Е.А. Эффективность инвестиций в человеческий капитал: Т. I. Гуманитарные науки // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – №1. – С. 104–108.
3. Дюркгейм Э. Самоубийство. Социологический этюд / Пер. с франц. – 2-е изд. – М.: Мысль, 1994. – 399 с.

4. Желаевская Н.Ф. Профессиональная ответственность личности как детерминанта карьерного продвижения: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Н.Ф. Желаевская. – Сочи, 2010. – 240 с.

5. Ибн Сина (Авиценна) А.А. Канон врачебной науки. Книга 1. – 2-е изд. – Ташкент: ФАН, 1981. – 550 с.

6. Иванюшкин А.Я. «Здоровье и болезнь» в системе ценностных ориентаций человека / А.Я. Иванюшкин // Вестник АМН СССР. – 1982. – Т. 45. – №4. – С. 29–33.

7. Игошев М.В. Система ценностей в формировании культуры самосохранительного поведения: концептуальный подход // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики: В 2-х ч. Ч. I. – Тамбов: Грамота, 2013. – №9 (35). – С. 59–62.

8. Ожеван Н.А. Здоровье как предмет теоретико-медицинского и философского исследования / Н.А. Ожеван // Философские вопросы медицины и биологии. – Киев, 1984. – Вып. 16. – С. 20–56.

9. Шушунова Т.Н. Самосохранительное поведение студенческой молодежи: социологический анализ. – Минск: Право и экономика, 2010. – 114 с.

10. Evaluation in health promotion: principles and perspectives / Edited by I. Rootman [et al.] // WHO regional publications. European series. – №92. – 2001. – 533 p.

Валуйских Анастасия Владимировна

педагог-психолог

Деминова Елена Юрьевна

учитель-логопед

Зорина Надежда Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №67»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Аннотация: в данной статье авторы раскрывают технологию работы по использованию здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ в условиях детского сада. В работе представлены различные виды деятельности, применяемые в детском саду для здоровьесбережения.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровьесберегающая деятельность, дети с ОВЗ, здоровье, ФГОС.

Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым.

Ж.Ж. Руссо

Проблема здоровья дошкольников в настоящее время очень актуальна. Чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении. Следует помнить о том, что только в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников здоровьесберегающим технологиям сохранения и укрепления здоровья приведут к положительным результатам.

В законе «Об образовании» сохранение и укрепление здоровья детей выделено в приоритетную задачу. Одна из задач Федерального государствен-

ного образовательного стандарта дошкольного образования – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому, сегодня сохранение и укрепление здоровья детей одна из главных стратегических задач развития страны.

Дети с ОВЗ – одна из наиболее многочисленных категорий детей, отклоняющихся в своем развитии от нормы. Морфологические изменения захватывают многие участки коры головного мозга ребенка, нарушая их строение и функции. У таких детей сочетаются нарушения развития разных сфер: эмоциональной, интеллектуальной, речевой, двигательной, сенсорной.

Целью коррекционного воспитания для детей с ОВЗ является снижение зависимости ребенка от посторонней помощи, стимулирование его активности, адаптации к окружающей и социальной среде. На современном этапе одним из актуальных вопросов является поиск новых форм и методов коррекционного обучения детей с ОВЗ. Одними из таких форм и методов являются здоровьесберегающие технологии.

Что же это такое здоровьесберегающие технологии?

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

На данном этапе введения ФГОС необходима разработка и внедрение познавательно-развивающих педагогических технологий оздоровительной направленности на основе интеграции пяти ключевых направлений: социально-коммуникативного развития; познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития и физического развития.

На сегодняшний день усилия работников детских садов как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, пропаганды и обучения здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Главное назначение таких технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

В связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов в дошкольное образование большинство педагогических коллективов стремится отойти от традиционной модели, ищут новые формы образовательного процесса и изменяют его содержание. Наш педагогический коллектив МБДОУ д/с №67 г. Белгорода не стал исключением. Успешное решение задач по укреплению здоровья ребенка, используя здоровьесберегающие технологии, стало для нас профессиональным интересом. Главной задачей нашей деятельности является создание в детском саду необходимых условий для наиболее оптимального сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей с ОВЗ.

В нашем детском саду в качестве основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий мы выделяем:

1. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учено-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждой ситуации успеха.

2. Развитие двигательной активности. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться стойкой адаптации ребенка, сохранить и укрепить здоровье в условиях дошкольного учреждения.

3. Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации необходима во избежание переутомления.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду осуществляется в следующих видах деятельности:

1. Медико-профилактическая – обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

2. Физкультурно-оздоровительная – направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

3. Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка – направлена на обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье. В данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

4. Валеологическое просвещение родителей. Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, должен находить каждодневную поддержку дома.

5. Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках.

В работе с детьми с ОВЗ мы используем здоровьесберегающие технологии, которые отличаются универсальностью, простотой, безопасностью, и в то же время обладают высокой эффективностью.

Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, игровая оздоровительная гимнастика).

2. Технологии обучения здорового образа жизни (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, самомассаж, активный отдых, физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья», игротерапия).

3. Технологии коррекционные (арткуляционная гимнастика, психогимнастика, арттерапия, сказкотерапия, камнетерапия, крупотерапия, сказкотерапия, применение сухого бассейна, логоритмика, Су-Джок терапия).

Правильно выстроенная системная работа по внедрению здоровьесберегающих технологий в педагогический процесс, позволяет нам создавать максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья наших воспитанников. Вот почему применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
3. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2004. – №2.
4. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Панкова А.П. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с умственно отсталыми детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/obzh/1209-obzh-rabota.html> (дата обращения: 14.11.2016).

Веприцкая Дарья Александровна
студентка

Лобанова Елена Николаевна
старший преподаватель

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного
хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ДВИЖЕНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье поднимается проблема повышения работоспособности студентов во время учебного процесса, а также приобщения их к активному и здоровому образу жизни. По мнению авторов, деятельность, требующая повышения работоспособности и ускорения роста производительности труда, должна быть связана не только с облегчением, но и умением студента получать удовольствие от проделанной работы и способности преодолевать утомление.*

***Ключевые слова:** физическая культура студента, активный образ жизни, физическая активность, повышение работоспособности, гиподинамия, переутомление, утомление, учебный процесс.*

В современных условиях набирает актуальность проблема взаимосвязи физической культуры и здоровья студентов. Данная проблема находится в центре внимания специалистов из разных областей науки. Для того, чтобы максимально эффективно повысить работоспособность во время учебного процесса и общественной активности необходимо приобщаться к физкультуре и спорту, учитывая особенности профессиональной деятельности.

Для студентов, которые сильно утомляются и после занятий, буквально, валятся с ног, не рекомендуется сразу же присесть или же при-

лечь. Наиболее эффективным и быстрым способом восстановления сил является активный отдых. Однако к выбору форм и методов такого отдыха необходимо подходить внимательно.

Рекомендуется учитывать индивидуальное сочетание различных видов утомления, таких как падение внимания, потеря интереса к работе, сонливость и перевозбуждение.

Если у студента наблюдается ослабленное внимание, с одновременным желанием продолжать свою деятельность, необходимо проводить лёгкую тонизирующую гимнастику. После чего небольшое количество времени прогуляться по парку или саду. Очень полезно, вместе с этим, выполнить тонизирующие дыхательные упражнения. В среднем, 10–15 минут такого отдыха является вполне достаточным.

В случае, если внимание не восстановилось в полной мере, рекомендуется пройтись по разнообразному маршруту и постараться отвлечься от дел. А перед работой потренировать своё внимание.

Показателем надвигающегося утомления является снижение не только внимания, но и желание трудиться. Если студенту всё же необходимо выполнить какую-либо работу, необходимо найти время для более продолжительного перерыва. В связи с этим, очень важным является проделывание комплекса упражнений для незагруженных мышц. Рекомендуется, по возможности, принять водные процедуры, после чего продолжить работу.

Очень часто в повседневной деятельности студенты сталкиваются с сонливостью. В данном случае, физическая активность является лучшим помощником. Необходимо выйти на свежий воздух, размяться. По возможности, заняться бегом или ходьбой. Однако, в течении учебного дня, количество свободного времени студента ограничено. Поэтому рекомендуется размять и хорошо растереть мышцы шеи и плечевого пояса, а также сделать тонизирующие дыхательные упражнения.

Если студент сталкивается с таким понятием, как перевозбуждение из-за работы, очень полезными являются изометрические упражнения. Данный тип упражнений выполняется для расслабления мышц всего тела с успокаивающей дыхательной гимнастикой. Также можно прогуляться на свежем воздухе, сделать лёгкую пробежку, но в лёгком и успокаивающем темпе. Каждому студенту необходимо подобрать наиболее эффективный для себя вид активного отдыха.

Переутомление вызывается чрезмерными нагрузками. Сигналом для отдыха от физического труда является чувство усталости, появляющееся у студента. При умственной работе, переутомление выражается обычно не так резко. Это происходит в форме снижения интереса к работе. Однако, при умственном напряжении существует большая вероятность чрезмерного нервно-психического напряжения.

Обычно симптомы утомления проходят достаточно быстро, однако при переутомлении они имеют долговременную тенденцию. Если у студента достаточно низкая степень переутомления, ему может хватить и перерыва, привычного отдыха или сна для восстановления сил.

Более тяжелая степень переутомления требует длительного отстранения от дел, а также специального лечения. Если данные меры не будут предприняты, существует вероятность развития заболевания. В связи с этим, можно сделать вывод, что утомление является нормальным состоянием организма, в то время, как переутомление – пограничное состояние между здоровьем и болезнью.

Существует парадокс. Он заключается в том, что не только активная физическая и умственная деятельность порождает переутомление, но и её отсутствие, называемое гиподинамией, также порождает его. Нервная система лишается какой-либо поддержки со стороны мышц и, в связи с этим, не может наладить правильную регуляцию её функций. Это является причиной развития разнообразных, особенно сердечно-сосудистых заболеваний при гиподинамии.

Это означает лишь то, что студенту необходимо жить в оптимальном диапазоне оптимальных нагрузок. Вся деятельность, требующая повышения работоспособности и ускорения роста производительности труда, должна быть связана не только с облегчением, но и умением студента получать удовольствие от проделанной работы и способности преодолевать утомление.

Список литературы

1. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. – М., 2004.
2. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт: Методология, теория, практика / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров – М., 2007.
3. Евсеев С.П. Физическая культура в системе высшего профессионального образования: реалии и перспективы. – М., 2004.
4. Естественно-научные основы физической культуры и спорта: Учебник / Под ред. А.В. Самсоновой, Р.Б. Цаллаговой. – М., 2014.
5. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник / Под ред. В.Я. Кикоты, И.С. Барчукова.

Гусева Анна Николаевна

студентка

Институт филологии, журналистики
и межкультурной коммуникации

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Лобанова Елена Николаевна

старший преподаватель

Академия физической культуры и спорта

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СПОРТА В РОССИИ СРЕДИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема распространения спорта в современной России среди людей в возрасте от 15 до 30 лет, описаны способы привлечения молодого поколения к спортивным секциям, затронута тема видов деятельности, которые влияют негативно на состояние людей. Дан ответ на вопрос, почему так важно поддерживать физическую форму

Ключевые слова: общая физическая подготовка, астенопия, физическое воспитание, средства массовой информации.

В настоящее время проблема распространения спорта среди молодежи стоит особенно остро. Молодые люди (от 15 до 30 лет) находят себе раз-

влечения, которые не просто не влияют на улучшение физической формы, а даже ухудшают ее.

Например, после проведения человеком большей части времени в образовательном учреждении или на работе, придя домой, в качестве досуга он выбирает игры за компьютером или общение с друзьями в сети Интернет. Такое время препровождения сказывается абсолютно негативно на здоровье и общем состоянии человека.

Существует такой термин как астенопия, обозначающий быстрое утомление глаз во время продолжительного их напряжения. Это может проявляться по многим причинам: длительное чтение, просмотр телевизора, недостаточное освещение рабочего места, продолжительная работа с какими-либо гаджетами и т. д. Если игнорировать такие симптомы как расплывчатость изображения, сухость в глазах или, наоборот, их слезливость и т. п., то в итоге это приведет к потере зрения.

Также подобные занятия ведут за собой ряд других проблем. Например, сколиоз или остеохондроз. Чтобы избежать их, человеку следует уделять внимание не только своему умственному развитию, но и физическому. Однако с каждым годом увлечение спортом уменьшается.

Во время проведения Олимпиады в Сочи в 2014 году стало заметно резкое увеличение интереса людей к спорту. Это обусловлено так называемым внедрением в народ духа патриотизма посредством СМИ. То есть, наблюдая за выступлениями спортсменов всего мира, представитель молодого поколения невольно начинает интересоваться данным видом спорта и, скорее всего, даже сам захочет заняться чем-то подобным.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что средства массовой информации являются одним из основных способов привлечения поколения к спорту. Поэтому стоит делать как можно больше репортажей о тех или иных спортивных событиях, проводимых в той или иной области, стараясь таким образом приобщить как можно больше человек.

Для привлечения молодого поколения также следует:

1. Изменить методики преподавания физкультуры в школах и учреждениях среднего профессионального и высшего образования.
2. Создать бесплатные спортивные секции (для подростков от 15 до 17 лет).
3. Построить спортивные площадки в наибольшем количестве районов.
4. Привлекать молодежь при помощи призового фонда.
5. Делать скидки на участие в кружках и спортивных секциях (людям от 18 до 30 лет).
6. Устраивать встречи со спортивными деятелями.
7. Организовывать спортивные мероприятия, которые можно посетить либо бесплатно (подростки до 18 лет), либо со скидкой.
8. Организовывать флэш-мобы, которые оповестят о соревнованиях в данном городе или области.

Физическая культура и спорт – одна из важных составляющих в жизни каждого человека.

Список литературы

1. Бабочкин П.И. Основы работы с молодежью: Учебное пособие / П.И. Бабочкин, А.А. Козлов, Г.В. Куприянова; под ред. Т.Э. Петровой. – М.: Альфа-М, 2010.
2. Высочин Ю.В. Физическое развитие и здоровье детей / Ю.В. Высочин, В.И. Шапошников // Физическая культура в школе. – 1999.
3. Газета «Советский спорт».

Ибрагимова Сабина Матлабовна
студентка

Старлычанова Марина Анатольевна
старший преподаватель

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного
хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ЗНАЧЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Аннотация: всем известный факт, что движение – это жизнь. Но всякое ли движение – это жизнь для тех людей, которые как раз-таки не живут полной жизнью, для людей с ограниченными возможностями здоровья? Данная статья представляет собой развернутый ответ на этот сложный вопрос. Эти люди – не такие, как все, и их двигательная активность существенно отличается от двигательной активности обычных людей. Следовательно, и подход к оздоровлению таких людей путем движения должен быть тщательно изучен и выявлен.

Ключевые слова: социализация, двигательная активность, физические упражнения, студенты с ОВЗ, АФК, социальная акклиматизация, специалист по АФК.

Как обучать людей с ограниченными возможностями здоровья – вечный вопрос как представителей образовательной сферы, учителей, родителей, так и социологов, психологов, работников социальных служб и так далее. В большинстве случаев вопрос стоит прямо: должны ли они обучаться в обычных классах наряду с детьми, которые не имеют каких-либо ограничений в здоровье, где к ним бы относились так же, как и ко всем остальным и оценивали бы их на равных с их одноклассниками? Либо же их следует поместить в специализированные классы, или даже школы, в которых большое количество времени отводилось бы отдыху и где делался бы огромный акцент на несхожесть и неравенство таких подростков с их обычными сверстниками.

Но в каком уголке мира студенты с ограниченными возможностями здоровья не находились бы, где, как и кем бы они не обучались, но универсальным, всеобъемлющим и повсеместным должен являться тот подход, где бы такие подростки были увлечены в двигательную активность любого рода. Способность заниматься любой физической активностью, заниматься спортом и добиваться определенных результатов в первую очередь зависит от физических возможностей человека. Все мы знаем, что регулярное выполнение физических упражнений существенным образом способствует улучшению здоровья людей, даже не имеющих каких-либо видимых отклонений, развивает опорно-двигательный аппарат и повышает их способность к выполнению различного вида работы. Еще более важное значение имеет физическая активность для студентов с ограни-

ченными возможностями здоровья, но в этом случае следует говорить об адаптивной физической культуре, которая также помогает излечить либо нивелировать некоторые противоясественные дефекты.

Адаптивная физическая культура, преимущественно, это физические упражнения не только для инвалидов, но также для всех, кто имеет какие-либо отклонения в состоянии здоровья, такие как: слабый слух, большое сердце, плохое зрение, – и даже для тех людей, которые попросту слабо развиты физически.

Если говорить об основных преимуществах данного подхода, то в первую очередь следует выделить стимулирование благоприятных морфофункциональных сдвигов в организме людей с ограниченными возможностями, которые формируют тем самым необходимые двигательные координатии, физические качества и потенциал, направленные на жизнеобеспечение, корректное развитие и усовершенствование организма. Упражнения, которые включает в себя адаптивная физическая культура в своей основе направлены на: развитие силы и скорости, на развитие общей и специальной выносливости, а также ловкости и гибкости. К таким относятся: гимнастика, плавание, подвижные игры, элементы легкой и тяжелой атлетики, составная часть велоспорта, экскурсии. Вполне уместно также выполнять все иные упражнения, в которых заинтересован студент и те, что ему по силам. Особое внимание следует уделять упражнениям, развивающим мелкую моторику рук, так как руки – основа двигательной активности людей с ограниченными возможностями вне всякой корреляции принадлежности человека к тому или иному разделению спортивно – медицинской систематики.

Также, среди основных назначений адаптивной физической культуры можно выделить такие как: оценка изменения индивидуального уровня физического развития лиц с ограниченными возможностями и качества их жизни. Немаловажной также является способность популяризации занятий физической культурой и спортом в целом среди данной категории населения. Последняя задача, в свою очередь, вырабатывает у таких студентов осознание потребности быть здоровым, насколько это возможно и важность ведения здорового образа жизни.

Однако, многозначительная роль, которую оказывает АФК на *физическую* составляющую здоровья подростков с отклонениями в здоровье известна. Хотелось бы акцентировать внимание на вторичной, но не менее важной проблеме – проблеме *социальной акклиматизации* таких студентов. Итак, среди достоинств упражнений АФК, колоссальную роль играет облегчение социализации людей с ограниченными возможностями. Физическая культура и спорт помогают таким людям не только укрепить здоровье, улучшить самочувствие, повысить общий уровень физической подготовки, но и увеличить круг знакомств, раскрыть, обнаружить свои таланты, умения, склонности и способности в определенном виде спорта. Регулярная посещаемость спортивных занятий является действующим, эффективным средством реабилитации для данной категории населения, позволяет им ощущать себя в обществе более уверенно. Возьмем само определение АФК и увидим, что громадный акцент делается не сколько на физической составляющей здоровья, сколько на ментальной, психологической: «Адаптивная физическая культура (сокр. АФК) – это совокупность мер спортивно – оздоровительного характера, которые направлены на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде и жизни в

обществе людей с ограниченными возможностями, форсирование психологических преград, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества». Благодаря АФК у представителей вышеуказанной категории формируется стремление к повышению умственной и физической способности, желание улучшить свои личностные качества, а также осознание своего личного вклада в жизнь общества.

Также, хотелось бы указать на многозначительность правильного подхода к таким студентам, поэтому данной формой физической культуры следует заниматься под наблюдением специально подготовленных профессионалов. Эти специалисты должны учитывать особенности каждого из студентов и оценивать каждый случай индивидуально, стараться понять причину того или иного воздействия определенных упражнений на студента. Тренеру нужно быть крайне терпеливым, очень учтивым, тактичным, осторожным, он должен обладать большой силой внушения, иногда даже создавать ситуацию поддельного, притворного результата, продвижения, чтобы стимулировать занимающегося – и самое основное: уважительное отношение к своему подопечному.

Такие специалисты нужны во всех образовательных учреждениях, где есть учащиеся, которым рекомендовано заниматься в специальных медицинских группах: в школах – интернатах для детей с дефектами развития, детских домах – интернатах, психоневрологических диспансерах, классах коррекции и коррекционных детских садах. Он имеет возможность заниматься как преподаванием, так и быть тренером или методистом. Задачей же специалиста по АФК является улучшение душевного состояния человека и формирование у него потребности в саморазвитии и наряду с этим повышение уровня его физических способностей. Единновременно, специалист по адаптивной физической культуре обязан быть очень хорошо образованным, сугубо в своей области.

Новикова Татьяна Михайловна

воспитатель

МБДОУ г. Ростова-на-Дону «Д/С №83 «Теремок»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Абдульманова Любовь Витальевна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПРОБЛЕМЫ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ

***Аннотация:** в данной статье проанализирована проблема здоровьесбережения детей и взрослых. Детально рассмотрен вопрос здоровья педагога, который заслуживает большого внимания, поскольку от состояния здоровья педагога зависит успешность учебно-воспитательного процесса.*

***Ключевые слова:** здоровье, здоровые дети, подрастающее поколение, педагог, заболевания, психолого-медико-социальная профилактика, восстановление здоровья.*

Состояние здоровья подрастающего поколения – важный показатель благополучия общества и государства. Тенденция ухудшения состояния

здоровья детей создает реальную угрозу национальной безопасности страны.

Существенное уменьшение доли здоровых детей при рождении, рост числа инвалидов с детства, больных с хронической патологией.

Причинами такого катастрофического положения являются социально-экономическая нестабильность в обществе, неблагоприятное санитарное состояние среды обитания детей (условия и режим обучения, бытовые условия и т. д.), экологическая ситуация, реформирование системы образования и здравоохранения, низкая медицинская активность и санитарная грамотность населения, свертывания профилактической работы и пр. Под понятием здоровья детей следует понимать состояние полного социально-биологического и психического благополучия, гармоничное, соответствующее возрасту физическое развитие, нормальный уровень функционирования всех органов и систем организма и отсутствия заболеваний. Пути сохранения здоровья детей в ДОО рассматривали В.Г. Алямовская, Ю.Ф. Змановский, Л.В. Абдульманова, В.Т. Кудрявцев и др.

Проблема здоровья педагога заслуживает большого внимания, так как от состояния здоровья педагога зависит успешность учебно-воспитательного процесса.

50% – образ жизни. Эта составляющая формулы здоровья, которая зависит от самого человека. Но для большинства педагогов образ жизни – это профессиональные обязанности. В основе физического и психического здоровья лежит социальное благополучие, следовательно, физическое здоровье – психическое здоровье – профессиональное здоровье. Ведь именно профессия должна обеспечить необходимое для здоровья социальное благополучие.

Под профессиональным здоровьем понимаем способность организма сохранять и активизировать компенсаторные, защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность, эффективность педагогической деятельности и развитие личности педагога.

Существование современного педагога протекает на фоне жизни его страны, и страдает он от тех же проблем, что и остальные граждане, но есть в его деятельности своя специфика;

– во-первых, педагогическая профессия – профессия здоровье разрушающая;

– во-вторых, мы наблюдаем, кризис педагогической профессии, воспитатели, как и учителя, «постарели», так как молодежь все реже идет в педагогику.

«Работа съедает», это признают многие педагоги. Работу на дом сейчас приносят, пожалуй, только педагоги и бизнесмены, но последние, в отличие от первых, имеют материальную возможность полноценно отдохнуть и восстановиться, чего не скажешь о педагогах. Даже продолжительный летний отдых не способствует полноценному восстановлению сил.

Профессию педагога можно отнести к «группе риска» по частоте нарушений здоровья и серьезности протекающих заболеваний.

Обработав статистические данные по заболеваемости педагогов, сотрудники института В.М. Бехтерева обнаружили ярко выраженные преобладающие заболевания:

- сердечно-сосудистые;
- желудочно-кишечные;

- нарушения опорно-двигательного аппарата;
- болезни крови;
- нарушение функции щитовидной железы.

По показателям 54% педагогов имеют нарушения массы тела, 70% нарушения опорно-двигательного аппарата. Нарушения в нервно-психическом здоровье имеют:

- после 10-ти лет работы более 35% педагогов;
- после 15-ти лет стажа – 40% педагогов;
- после 20-ти лет – более 50% педагогов.

Постоянное перенапряжение приводит к ряду соматических заболеваний (язва желудка, ишемическая болезнь сердца, сахарный диабет, гипертония).

К основным профессиональным заболеваниям педагогов относятся:

- миопия (близорукость);
- ларингит;
- синдром хронической усталости;
- гиподинамия;
- остеохондроз.

Причинами заболеваний являются:

- отсутствие стабильного режима труда и отдыха;
- снижение двигательной активности;
- эмоциональная перенапряженность;
- большая учебная нагрузка как результат низкой почасовой оплаты;
- отсутствие системы психопрофилактических мероприятий, комнат психологической разгрузки;
- использование авторитарного стиля руководства.

Проблема профессионального здоровья педагога в настоящее время настолько значима, что необходимо создание нового направления *психолого-медико-социальной профилактики и восстановления здоровья педагога*.

Список литературы

1. Лободин В.Т. Как сохранить здоровье педагога / В.Т. Лободин, Г.В. Лавренова, С.В. Лободина. – М.: Линка-Пресс, 2005. – 136 с.
2. Педагогика и психология здоровья / Под ред. Н.К. Смирнова. – М.: АПКИПРО, 2003.
3. Универсальный словарь по русскому языку. – СПб.: ИГ «Весь», 2009. – 1184 с.
4. Шабунова А.А. Здоровье населения в современной России: состояние и динамика. – Вологда: ИСЭРТ РАН, 2010. – 408 с.

Саламахина Юлия Владимировна
студентка

Лобанова Елена Николаевна
старший преподаватель

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного
хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ЗНАЧЕНИЕ, ЗАДАЧИ И ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье говорится о значении дисциплины «Физическая культура» для студентов вузов, о её целях, задачах и функциях. Описываются также различные формы физического воспитания, которые применяются педагогами в течение учебного процесса.*

***Ключевые слова:** физическое воспитание, физическая культура, факультативные занятия, формы физического воспитания, гармонично развитая личность, физические упражнения.*

Физическая культура – неотъемлемая составляющая в списке учебных дисциплин высших учебных заведений. На сегодняшний момент, общее состояние культурной и социально-экономической сред нашего общества требует наличие у специалистов различных направлений высокого уровня гармоничного развития и сильных волевых качеств. Функции совершенствования и развития личности физическая культура в наибольшей степени реализует через четко организованный, целенаправленный педагогический процесс.

Цель данной работы – рассмотрение основных целей, задач и форм физического воспитания студентов высших учебных заведений;

Задача работы – формирование мотивационных стимулов студентов к развитию в себе физической культуры при рассмотрении основных преимуществ физической развитой личности.

В процессе студенческого периода жизни, для студентов приоритетной является учебная деятельность, так как получение высшего образования в современном обществе – это неотъемлемый этап в жизни каждого успешного человека, и в будущем, высококвалифицированного специалиста. Но выполнение умственного труда в полную меру невозможно без гармоничного физического развития, так как иногда для интеллектуальной деятельности необходимо приложение значительных физических усилий. А недостаток у студента физической выносливости и стойкости, болезненность существенно снижают эффективность в процессе умственного труда.

Поэтому цель, которую перед собой ставят в вузах преподаватели физической культуры – оказать содействие в воспитании гармонично развитых, выносливых, закаленных личностей, которые впоследствии станут высококлассными специалистами в своей области.

Во время обучения в высших учебных заведениях решается следующий список задач: поддержание и укрепление физического и психологического здоровья студентов, всестороннее усовершенствование организма, тренировка высокого уровня работоспособности в течение процесса обучения; формирование у обучающихся высоких волевых, физических и моральных качеств, способности к высокопроизводительной деятельности; всесторонняя физическая подготовка студентов; выработка убежденности в необходимости регулярных занятий физической культурой и спортом; усиленное развитие мастерства и навыков студентов, профессионально занимающихся спортом; обучение студентов основным теоретическим знаниям, методикам физического воспитания и спортивной тренировки.

Дисциплина «Физическая культура» преподается на протяжении трех-четырёх лет, то есть практически всего периода обучения. Физическое воспитание реализуется в разнообразных формах, взаимосвязанных между собой и дополняющих друг друга. Все многообразие этих форм представляет собой единый процесс физического воспитания обучающихся вузов. Оно представлено следующими формами:

1. Учебные занятия – это одна из основных форм привития студентам физической культуры в высших учебных заведениях. Обязательность наличия данной дисциплины прописывается в учебных планах по всем специальностям и направлениям, и предусматриваются деканатами при составлении расписания.

2. Факультативные занятия. Данная форма является продолжением и дополнением к основным учебным занятиям. Студенты на факультативных занятиях улучшают теоретические знания и узнают методики физического воспитания, совершенствуют профессиональную физическую подготовку, готовятся к общественной физкультурно-спортивной деятельности.

Так же воспитание студентов физической культуре может проводиться вне учебной деятельности. Оно может проводиться в следующих формах:

- физические упражнения в течение дня: утренняя зарядка, физкультурные перерывы;
- занятия в спортивных секциях, группах аэробики, шейпинга под руководством педагогов;
- спортивные вечера, массовые кроссы, туристические походы, спартакиады, спортивные турниры, эстафеты.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проведение занятий по физкультуре в вузе – это не просто формальность. Благодаря этим занятиям у студентов повышается двигательная активность, увеличивается работоспособность путем снижения нервного напряжения в процессе физической активности, улучшается профессионально-прикладная готовность.

Список литературы

1. «Физическая культура студента»: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. – М., 2004.
2. Евсеев С.П. Физическая культура в системе высшего профессионального образования: реалии и перспективы. – М., 2004. – С. 272.
3. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт. Методология, теория, практика / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров. – М., 2007. – С. 584.

Семенова Елена Михайловна
инструктор ФВ первой категории
ГБДОУ Д/С №117 Невского района
г. Санкт-Петербург

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ПЛАВАНИЮ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА
«ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!»**

Аннотация: в данной статье представлен ход занятия по плаванию для детей, посещающих детский сад. Автор отмечает важность проведения подобного рода занятий, способствующих укреплению здоровья воспитанников.

Ключевые слова: плавание, физическая культура, здоровье, здоровый образ жизни, дошкольники, упражнения.

Цель: способствовать формированию здорового образа жизни и закаливанию детского организма.

Задачи:

- совершенствовать способность детей проявлять выносливость и силу во время выполнения упражнений в воде, повышать активность и работоспособность детского организма;
- закреплять навык задержки дыхания;
- совершенствовать двигательные умения и навыки при передвижении в воде;
- совершенствовать технику плавания кролем: движения ногами с плавательной доской на груди и на спине;
- совершенствовать технику скольжения «стрелочкой» на груди;
- учить движениям рук способом кроль на спине.

Инвентарь: плавательные доски, надувные мячи, маленькие пластмассовые шарики, надувные круги, сачок, тонущие игрушки.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Инструктор:

– Здравствуйте, дети! У меня к вам вопрос! Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года?

Дети:

– Зима!

Инструктор:

– А зимой холодно или тепло?

Дети:

– Холодно!

Инструктор:

– А чтобы согреться, что надо сделать?

Дети:

– Попрыгать!

Упражнения: Прыжки на месте, на двух ногах, на одной ноге с продвижением вперед.

Инструктор:

– А как зимой дует ветер? Давайте покажем!

Упражнения: Вдохи и выдохи, изображая сильную метель.

Инструктор:

– А теперь поднялась метель, закружила вьюга!

Упражнения: Круговые движения руками вперед и назад.

Инструктор:

– А теперь заходим в бассейн.

Вход в воду.

Инструктор:

– После такой сильной метели нам надо опять согреться!

Упражнения: Прыжки на месте, на двух ногах, на одной ноге, передвигаясь в воде.

Инструктор:

– Хорошо! Вот мы согрелись! А кто знает, что делают мишки зимой?

Дети:

– Спят!

Инструктор:

– А где они спят?

Дети:

– В берлоге!

Инструктор:

– Давайте мы как мишки будем прятаться в берлоги!

Упражнения: Сделать вдох, присесть под воду. Задержать дыхание: девочки на 5 сек, мальчики на 8 сек. Повтор: 5 раз

Инструктор:

– Молодцы наши мишки! Ой, а кто это идет? Охотник! Давайте поиграем в игру «Охотник и мишки».

Игра: Взрослый берет сачок, изображая охотника, хочет поймать мишку. Дети, задерживая дыхание, делают «поплавок» – прячутся в берлоги. Кто успел спрятаться -того ловить нельзя.

Инструктор:

– Мишки хорошо и быстро прячутся в берлоги. И охотник дальше пошел. Ой-ой-ой! Но тут поднялась метель вьюга закружилась. Почему это происходит?

Дети:

– Потому что дует сильный ветер!

Упражнения: Делаем выдохи в воду опуская лицо, и погружаясь под воду. Мальчики – 10 раз, девочки – 6 раз.

2. *Основная часть:*

Инструктор:

– Очень хорошо! Сильная метель прошла. А теперь скажите, что бывает с рекой зимой?

Дети:

– Она замерзает, покрывается льдом!

Инструктор:

– Вот и у нас на реке появились льдинки!

Упражнения: Берем доски. Плавание на груди, ноги способом кроль с доской.

На груди с доской с задержкой дыхания: мальчики – 10 сек, девочки – 6 сек.

На груди с доской, ноги способом кроль с выдохом в воду: на 1 счет вдох, на 3 счета выдох.

Инструктор:

– Молодцы! Вы хорошо поработали, теперь надо отдохнуть! Вы любите зимой кататься на санках?

Дети:

– Да! Очень!

Инструктор:

– Представьте, что мы катимся на санках с большой горки! Чьи санки дальше всех скользят?

Упражнения: Скольжение «стрелочкой» на груди с доской, без доски.

Инструктор:

– Хорошо скользят наши саночки! А вам нравится, когда зимой идет снег?

Дети:

– Да, нравится!

Инструктор:

– А что падает с неба, когда идет снег?

Дети:

– Снежинки!

Упражнения: Делаем «звездочку» на груди. Мальчики – 10 сек, девочки – 8 сек.

Игра: «Чья снежинка дольше летит?»

Инструктор:

– Очень красивые снежинки у вас получились! А раз у нас так много выпало снега, то попробуем скатать большие комочки, чтобы слепить снеговика.

Упражнения: Берем надувные мячи. На спине, ноги способом кроль, мяч прижат к груди.

На спине, ноги способом кроль, мяч держим прямыми руками (лежит на ногах).

Инструктор:

– Большие комочки для снеговика скатали! Хороший снеговик получится! Молодцы! А теперь пойдем на речку! Ой, а речка вся замерзла! Как же будут лодочки плавать? Нужно лед расколоть! А вы знаете как называются корабли, которые лед могут расколоть?

Дети:

– Ледоколы!

Инструктор:

– Вот и мы попробуем лед расколоть! Вы будете ледоколами!

Упражнения: На спине ноги способом кроль, руки вдоль тела. На спине с доской за головой.

Инструктор:

– Лед мы раскололи! Теперь и лодочки проплыть смогут!

Упражнения: Стоя в воде имитация движения руками назад одновременно, попеременно (как весла у лодочки).

Инструктор:

– Молодцы! А теперь попробуем плыть!

Упражнения: На спине ноги способом кроль, круговые движения назад руками одновременно. На спине ноги способом кроль, круговые движения назад руками попеременно.

Инструктор:

– Отлично, лодочки плывут! Спасибо ледоколам! Лодочки вернулись в порт, а мы пойдем поиграем в снежки!

Дети:

– Ура! Пойдем!

3. Заключительная часть:

Игра: Каждый берет надувной круг. В бассейне разбросаны пластмассовые шарики – «снежки». Кто больше соберет «снежков» к себе в надувной круг.

Игра: Разделить на две команды. У каждой команды есть «снежки». Команды находятся на разных половинах бассейна, разделенные сеткой (флажковой лентой). По сигналу инструктора начинают бросать «снежки» на сторону соперника. Также по сигналу игра останавливается. Инструктор подсчитывает количество «снежков» на каждой половине. Побеждает команда с наименьшим количеством. Игра проводится до 3 побед.

Инструктор:

– Весело играем, молодцы! А вот интересно: когда детки на площадке играли, не оставили ли они там игрушки? А то снега много выпало, все игрушки наверно засыпало! Давайте попробуем их найти?

Дети:

– Давайте!

Упражнения: Разбросать игрушки – тонущие кольца по бассейну. Предложить детям собрать – «найти игрушки под снегом».

Инструктор:

– Вот какие молодцы! Сколько игрушек достали! Спасибо вам! Ну вот мы с вами и встретили зимушку-зиму! А теперь нам пора возвращаться домой, погреться и пообедать! Сначала выходят из воды девочки, потом мальчики.

Дети:

– Спасибо, до свидания!

Инструктор:

– До свидания, до новых встреч!

Сотникова Наталья Александровна

учитель физической культуры
МБОУ «СОШ №48» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МЕТОД ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в данной статье затрагивается тема использования подвижных игр в процессе физического воспитания. Раскрыта роль игры в процессе воспитания. Автором рассмотрен игровой метод в качестве средства обучения, обеспечивающего эффективность образовательного процесса, доступ к большому объёму знаний, расширяющего возможности передачи информации и контроля знаний учащихся в процессе обучения.*

***Ключевые слова:** игра, подвижные игры, учащиеся, физическое воспитание.*

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение состояние здоровья и физического развития, формирование двигательных навыков. Огромную помощь в достижении этой цели помогают достичь игры. Детство время игр, поэтому процесс физического воспитания детей и подростков неотделим от игры. Игровой метод в этот период занимает ведущее место, приобретая характер универсального метода физического воспитания. Чем младше возраст, тем важнее значение игры. Содержание игры изменяется вместе с ростом и развитием ребёнка. Если на первых этапах игровая деятельность носит упрощённый характер, то в более поздний период она значительно обогащается как по форме, так и по содержанию.

Исключительная роль принадлежит играм в становлении и укреплении детского коллектива, ведь играм присущи элементы здорового соперничества. Игра оказывает содействие активному общению детей, установлению контакта. Не все дети коммуникабельны. Одни дети дружелюбные, другие стыдливы, третьи агрессивны, а во время игры удаётся включить всех учеников в активную деятельность, помочь занять надлежащее место среди ровесников. В подвижных играх всегда есть и побеждённые, и победители. Очень важно научить не хвалиться, если они выигрывают, и наоборот, если поражение – не впадать в отчаяние. В особенности следует воспитывать в детях толерантность. В играх дети отличаются большой непосредственностью. Они полностью раскрывают положительные и отрицательные черты характера, поэтому, при разучивании и проведение игр большое внимание обращается на воспитательную работу с учащимися. Игры должны дисциплинировать учеников, помогать созданию дружного коллектива, в котором взаимная выдержка, помощь, подчинение личных интересов коллективу стали бы привычными для детей. Этому способствует строгое соблюдение правил игры, постоянное наблюдение учителя, его замечания, рекомендации.

Методику организации проведения подвижных игр диктуют особенности физического и психологического развития детей. Подбор подвижных игр связан с возрастными особенностями школьников, их физической

подготовленностью, игровым опытом. В 1–2 классах включают 3–4 игры разной интенсивности и с различными видами движений, чтобы воздействовать на разные группы мышц. Игры для младших школьников не слишком длительны. Этим детей привлекают игры имитационные, сюжетного характера. У учащихся 3–4 класса особой любовью пользуется игра с мячом, бегом, метанием мелких предметов.

Считается, что главная задача учителя заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявляя инициативу.

В игровой деятельности важно контролировать и стимулировать действия учеников. Они должны знать, что любая игра требует от участников соблюдения определённых правил. На уроках физической культуры дети должны получать радость от занятий играми.

Свобода и самостоятельность, творчество и инициатива детей должны разумно сочетаться с дисциплиной и чёткой организацией. Игровая деятельность, в какой бы форме они не выражалась, всегда радует ребёнка, а тем более – подвижная игра, где много весёлых сюрпризов. Это источник радостных эмоций. При проведении подвижных игр воспитывается ловкость, быстрота движений, смекалка, творческая выдумка, воля, находчивость и стремление к победе. По содержанию все игры доступны детскому пониманию. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, стимулируют переход организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью школьника.

Таким образом, различные методики проведения подвижных игр позволяют повысить уровень развития физических качеств детей и сформированность двигательных навыков, интерес к урокам физической культуры, в игровой ненавязчивой форме осуществлять выполнение программы.

Список литературы

1. Былеева Л.В. Подвижные игры. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 222 с.
2. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с.
3. Коротков И.М. Подвижные игры для детей. – М.: Советская Россия, 1987.

Федорова Галина Алексеевна
профессор

Малиновский Вячеслав Владимирович
доцент

Вьюшин Сергей Германович
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»
г. Вологда, Вологодская область

АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОК СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Аннотация: в статье затронута проблема проведения занятий в специальной медицинской группе студентов с различными заболеваниями. Обозначены предмет и цель исследования. Представлена разработанная авторами методика проведения учебных занятий. В работе проанализирована динамика результатов студенток специальной медицинской группы в течение учебного года.

Ключевые слова: специальная медицинская группа, состояние здоровья, студентки.

В соответствии с Приказом Государственного комитета РФ по высшему образованию от 26 июля 1994 г. №777 распределение студентов на медицинские группы осуществляется на основании медицинского осмотра врачебной комиссии [1]. В вузах студенты распределяются на медицинские группы: основную, подготовительную и специальную. В специальную медицинскую группу (СМГ) входят студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера. Учебные занятия в этих группах проводятся с ограничением физических нагрузок и с исключением противопоказанных физических упражнений.

Преподаватели, работающие с этими группами, должны учитывать характер и степень выраженности отклонений в состоянии здоровья, физического и функционального развития.

К сожалению, не всегда можно объединить студентов в группу с одинаковыми медицинскими заболеваниями (из-за малочисленности студентов, отнесённых к СМГ в потоке, из-за сложности с расписанием занятий и т. д.).

У студенток III курса экономического факультета сложилась ситуация, что в СМГ попали студентки с различными медицинскими заболеваниями, такими как сердечно-сосудистыми, нарушением опорно-двигательного аппарата, дыхательной системы и органов зрения. Всего 12 человек.

Перед преподавателями кафедры была поставлена задача разработать методику проведения учебных занятий с учётом заболеваний студенток, которая подошла бы для всех занимающихся в этой группе и провести исследование динамики развития физических качеств и функционального состояния студенток.

Проблема исследования в этой группе состояла в том, что организация академических занятий вызывает определённые трудности в подборе средств, методов, объёма и интенсивности физических упражнений, которые соответствовали бы индивидуальным возможностям студенток.

Предметом исследования является предложенная преподавателями методика проведения учебных занятий по физической культуре со студентками СМГ с различными диагнозами состояния здоровья, и её влияние на физическое развитие и функциональное состояние в течение учебного года.

Цель исследования – проследить динамику развития физических качеств и изменение функционального состояния студенток СМГ, занимающихся по предложенной методике.

Исследование проводилось с сентября по май (два семестра).

Учебные занятия проводились по расписанию 4 часа в неделю, на стадионе и в зале в форме урока.

Вводная часть: построение, задачи занятия.

Подготовительная часть: разминка (бег 12 мин., упражнения на гибкость и подвижность суставов, общеразвивающие упражнения).

Основная часть: развитие физических качеств (силы, выносливости, быстроты, гибкости и ловкости); совершенствование техники игровых видов спорта (волейбол, баскетбол, футбол, ручной мяч, бадминтон, настольный теннис).

Заключительная часть: спортивные и подвижные игры. Подведение итогов занятия, задание на дом.

Тесты проводились в начале учебного года, в конце I семестра и в конце учебного года.

В таблице 1 приведены средние результаты тестов исследования за весь учебный год.

Таблица 1

<i>Тесты</i>	<i>Сентябрь</i> \bar{x}_1	<i>Декабрь</i> \bar{x}_2	$\bar{x}_2 - \bar{x}_1$	$\frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\bar{x}_1}$ в %	<i>Май</i> \bar{x}_3	$\bar{x}_3 - \bar{x}_1$	$\frac{\bar{x}_3 - \bar{x}_1}{\bar{x}_1}$ в %
Тест Купера (бег 12 мин. в метрах)	1762	1790	28	1,56	1860	98	5,27
Поднимание туловища из положения лёжа (к-во раз)	33	37,2	4,2	10,48	40,1	7,1	17,71
Прыжок с места (в см)	158,0	161,6	3,6	2,23	164,2	6,2	3,78
Динамометрия правой кисти (в кг)	13,9	16,2	2,3	14,2	18,3	4,4	24,04
Динамометрия левой кисти (в кг)	11,0	12,6	1,6	12,7	13,5	2,5	18,52
Спирометрия (в мл)	2378	2611	233	8,9	2988	610	20,41
АД систолическое (в мм рт. ст.)	108,9	110,1	1,2	1,09	112,4	3,5	3,11

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

АД диастолическое (в мм рт. ст.)	74,2	78,3	4,1	5,24	78,5	4,3	5,48
Проба Руфье	5,5	4,7	-0,8	-17,02	4,4	1,1	-25

Примечание: где \bar{x}_1 , \bar{x}_2 и \bar{x}_3 – средние результаты тестов, $\bar{x}_2 - \bar{x}_1$ и $\bar{x}_3 - \bar{x}_1$ – разница средних результатов в измеряемых единицах и в процентном отношении.

Занятия проводились по избранной преподавателями методике, в соответствии с программой по физической культуре для студентов вуза. Во время занятий учитывались индивидуальные особенности студенток. Особое внимание уделялось самочувствию студенток и их реакциям на нагрузку, исключались упражнения, не рекомендованные врачами.

Анализируя тестовые показатели результатов, видим, что все они носят положительный характер.

На занятиях на стадионе уделялось большое внимание развитию сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма. Из таблицы видно, что результат в беге за 12 минут (тест Купера) к концу второго семестра увеличился на 98 м, что составляет 5,27% от сентябрьского результата. Результат девушек в тесте спирометрии (ЖЕЛ) увеличился на 610 мл, что составляет 20,41% от начального результата.

Применяя упражнения для развития силы мышц туловища и плечевого пояса, улучшились показатели результатов в тестах: поднимание туловища из положения лёжа на 17,71%; динамометрия правой и левой кисти соответственно на 24,04% и 18,52%; скоростно-силовое упражнение – прыжок с места на 3,78%.

Результаты функционального состояния студенток так же улучшились. Артериальное давление (систолическое и диастолическое) приблизилось к нормальному (по медицинским показателям 110/70 – 120/80). В нашем исследовании средние показатели систолического давления поднялись с 108,9 до 112,4 мм рт. ст., что составило 3,11% от начального; диастолического с 74,2 до 75,5 мм рт. ст. – 5,48% от начального.

Результат теста проба Руфье, определяющий функционирование сердечно-сосудистой системы, в сентябре – 5,5 ед., понизился в мае до 4,4 ед., что составило 25% от начального измерения и приблизило к оценке «отлично».

Анализируя результаты исследования студенток СМГ с различными медицинскими заболеваниями, можно сделать вывод, что предложенная методика проведения занятий в этой группе дала положительный результат. Студентки повысили как физические показатели, так же улучшили функциональные показатели состояния организма.

Сохранение и укрепление здоровья, повышение адаптационных возможностей организма студентов СМГ в период обучения в вузе, является важнейшей задачей высшего образования, поскольку в этот период закладывается фундамент успешности и долголетия будущей профессиональной деятельности молодых специалистов.

Список литературы

1. Приказ Государственного комитета РФ по высшему образованию от 26 июля 1994 г. №777.

2. Детков Ю.Л. Теория и практика физической культуры для студентов с ослабленным здоровьем / Ю.Л. Детков. – СПб.: СПбунитмо, 2008. – 96 с.

Черний Юлия Витальевна
студентка

Григан Светлана Александровна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
университет путей сообщения»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК БАЗОВАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОТРЕБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА. МЕТОДИКА И АКТУАЛЬНОСТЬ ГТО

***Аннотация:** статья посвящена теме здорового образа жизни. Приведено определение понятия «здоровье». Рассмотрены основные аспекты комплекса ГТО. Отмечена роль ГТО в жизни студента. Обоснована актуальность ГТО.*

***Ключевые слова:** здоровье, ВОЗ, здоровый образ жизни, студенты, Комплекс ГТО.*

«Здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней» (Всемирная Организация Здравоохранения). В функции государства входит такая функция, как здравоохранение (охрана здоровья человека). Во всем мире за эту функцию отвечает Всемирная Организация Здравоохранения.

Здоровье человека является качественной характеристикой, определяющей состояние организма как физического тела, а также является способностью живого человеческого организма выполнять свои функции по обеспечению и поддержанию жизнедеятельности. По мнению ВОЗ, в медико-санитарной статистике под здоровьем на индивидуальном уровне понимается отсутствие выявленных расстройств и заболеваний, а на популяционном – процесс снижения уровня смертности, заболеваемости и инвалидности.

Всемирная Организация Здравоохранения под здоровьем, подразумевает снижение уровня смертности, инвалидности и заболеваемости.

Состояние здоровья человека обуславливается образом жизни. Наилучшую формулировку образа жизни выразил академик Ю.П. Лисицин. Он утверждал, что здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности человека, который направлен на сохранение и укрепление его здоровья. Под элементами здорового образа жизни обычно выделяют такие элементы, как оптимальная физическая активность, рациональное питание, отказ от вредных привычек, профилактика заболеваний, гигиенические мероприятия. Современная медицина не может избавить каждого от всех болезней. Именно поэтому человеку необходимо вести активный образ жизни.

История создания ГТО зародилась в 1931 году, тогда ввелся Всесоюзный физкультурный комплекс, который стал нормативной и программной основой физического воспитания страны. Комплекс ГТО содержал в себе ориентирование на качественную подготовку советских людей. Цель вво-

димого комплекса – «дальнейшее повышение уровня физического воспитания и мобилизационной готовности советского народа, в первую очередь молодого поколения...».

В нашей стране Комплекс ГТО введен во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. №172. Целями введения данной программы являются, создание эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала, укрепления здоровья населения и совершенствование государственной политики в области физической культуры и спорта.

Комплекс ГТО играет значимую роль в жизни студента. Так как высшая школа как социальный институт формирует не только компетентного специалиста, но также и полноценную личность с такими характеристиками, как физическое и нравственное здоровье, социальная активность, целеустремленность и высокая стрессоустойчивость. Физическая культура в жизни студента способствует гармоничному становлению личности, а не только физическому развитию и профилактике ряда заболеваний. У лиц, регулярно занимающихся физической культурой, зависимость от наркотических веществ, алкоголя, никотина встречается гораздо реже, чем у лиц с гиподинамией. Также занятия физической культурой стимулируют умственную активность студента.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта на 2013–2020 годы» предусматривает, что к 2020 году доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, среди обучающихся должна возрасти с 57% до 80%. Формирование физической культуры личности обучающегося, направленное на подготовку студентов к выполнению нормативов Комплекса ГТО и организацию недельного двигательного режима через физическое, духовно-нравственное, патриотическое воспитание, приобретение ими знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта, соответствующих требованиям Комплекса ГТО, организацию и проведение тестирования по его нормативам, позволит усовершенствовать систему образования.

В нашем университете в этом году значок ГТО будет учитываться как +5 к основным баллам. Это играет немаловажную роль при поступлении, так как студент со значком будет в приоритете.

Данный подход к организации физического воспитания студента позволит на максимальном уровне вовлечь и мотивировать обучающихся в систематические занятия физической культурой. Студенты, выполняющие Комплекс ГТО, будет не только выполнять норы системы образования, но и физически, а также личноно развиваться, повышать уровень патриотического самосознания.

Список литературы

1. Газовский Б.М. Организация физического воспитания студентов / Б.М. Газовский, Н.А. Нельга, В.Н. Краж. – Минск: Высшая школа, 1978. – 96 с.

2. Указ о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/news/20636> (дата обращения: 16.11.2016).

Научное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Сборник материалов
X Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 4 декабря 2016 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *С.Ю. Семенова*

Подписано в печать 23.12.2016 г.
Дата выхода издания в свет 30.12.2016 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 18,6. Заказ К-169. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru