

М-9613

388687

Народные обы



ЗАПИСКИ
ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА
ПО ОТДѢЛЕНІЮ ЭТНОГРАФІИ.

Томъ XIX, выпускъ II.

НАРОДНЫЕ
ОБЫЧАИ, ОБРЯДЫ, СУЕВѢРІЯ
И
ПРЕДРАЗСУДКИ КРЕСТЬЯНЪ
САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Собраны въ 1861 — 1888. годахъ

чл. сотр. А. Н. МИНХОМЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

въ типографіи В. ВЕЗЮБРАЗОВА и КОМП.
(Вас. Остр., 8 л., д. № 45).

—
1890.

86'

17р-95

Печатано по распоряженію Императорскаго Русскаго Географическаго Общества.

388687



II выпускъ XIX-го тома Записокъ Имп. Р. Г. Общ. по Отдѣленію Этнографіи изданъ подъ редакціей чл.-сотр. **А. Н. Пыпина.**

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Этнографическое Отдѣленіе И. Р. Географическаго Общества поручило мнѣ наблюденіе за изданіемъ настоящаго очерка. Трудъ г. Минха привлекъ вниманіе Отдѣленія какъ опытъ цѣльнаго этнографическаго очерка края, до сихъ поръ весьма недостаточно изслѣдованнаго, — опытъ, который не беретъ на себя дать вполне научныя объясненія предмета, но имѣетъ особенную цѣну какъ собраніе матеріала, сдѣланное мѣстнымъ старожиломъ, близкимъ къ народной средѣ.

Мы передали трудъ г. Минха вообще безъ измѣненій, сокративъ лишь нѣкоторыя цитаты по общимъ вопросамъ Этнографіи и исключивъ нѣсколько вариантовъ сообщенныхъ у автора апокрифическихъ рукописей: этнографическія сличенія, уже собранныя другими въ гораздо большемъ количествѣ, принадлежатъ спеціальнымъ общимъ изысканіямъ въ области народнаго мнѣя и обычая; варианты «Сна Богородицы» или «Хожденія по мукамъ», произведеній не разъ изданныхъ, давали только варианты безграмотнаго искаженія текстовъ, не представляя интереса по существу. Апокрифы объ Адамѣ и ап. Павлѣ переданы авторомъ по извѣстнымъ текстамъ вѣроятно для общаго ознакомленія читателя съ характеромъ подобныхъ произведеній. Мы оставили также безъ измѣненій записи малорусскихъ пѣсень, — возможные неточности записи будутъ видны спеціалистамъ, между тѣмъ при исправленіи могли бы исчезнуть какія-либо отличія мѣстнаго говора.

Трудъ г. Минха конечно не исчерпываетъ предмета, но онъ именно важенъ какъ болѣе или менѣе цѣльный опытъ мѣстной этнографической любознательности, распространеніе которой послужило бы съ большою пользою для общихъ изслѣдованій въ этой области народовѣдѣнія. Когда печатаніе настоящаго очерка было уже въ ходу, авторъ доставлялъ въ Этнографическое Отдѣленіе дополненія, которыми уже неудобно было воспользоваться: когда новые матеріалы г. Минха соберутся въ бѣльшемъ количествѣ, Этнографическое Отдѣленіе по всей вѣроятности также воспользуется ими для своихъ изданій.

А. Пыпинъ.

Народные обычаи, суевѣрія, предразсудки и обряды крестьянъ Саратовской губерніи.

(Собраны въ 1861—1888 годахъ).

Введеніе.

Изложенные здѣсь рассказы и очерки собраны лично мною и, подъ моимъ руководствомъ, лицами, на которыхъ я вполне могъ положиться^{*)}, а также княземъ Ф. С. Голицынымъ, почетнымъ изслѣдователемъ Хвалынскаго края. Многое изъ нашего общаго труда вошло въ первые два тома «Саратовскаго Сборника» (изданнаго Саратовскимъ Губернскимъ Статистическимъ Комитетомъ), въ мѣстныя Губернскія Вѣдомости, частью же помѣщены въ «Древности», изданіи Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества. Всѣ собранныя здѣсь данныя относятся къ 1861—88 годамъ. Помѣщая народныя рассказы, я отмѣчаю, гдѣ и когда они слышаны.

Прежде чѣмъ обрисовать повѣрія, обычаи и обрядовую жизнь Саратовскаго края, я набросаю короткій этнографическій очеркъ народностей, населяющихъ эту губернію. *Русскіе* составляютъ у

^{*)} Сотрудниками моими за всѣ 28 лѣтъ собранія приводимыхъ данныхъ были: священникъ П. Орѣвскій, писмоводитель А. Е. Дворниковъ, священникъ А. М. Розановъ, священникъ Нв. Н. Лебединскій, учитель Н. А. Троицкій, учитель И. В. Зеленевскій, пасторъ Капфъ, писмоводитель С. Е. Крашенинниковъ, учитель А. Л. Леонтьевъ, священникъ П. Е. Герасимовъ, волостной писарь П. П. Лебедевъ, земскій докторъ П. И. Кондратьевъ, учитель С. Т. Красицковъ, А. Н. Бублива, С. И. Синева, писмоводитель М. А. Волковъ, учитель П. А. Тугариновъ, волостной писарь Г. Г. Шнейдеръ и земскій докторъ М. И. Шмуклеръ.

насъ преобладающее большинство надъ другими племенами во всѣхъ уѣздахъ губерніи, кромѣ Камышинскаго, гдѣ число нѣмецкихъ колонистовъ, вмѣстѣ съ малороссіянами, составляютъ $\frac{3}{5}$ общаго населенія. Численность всѣхъ русскихъ въ губерніи составляетъ около $\frac{3}{4}$ всего населенія края; всѣ они—выходцы и переселенцы изъ внутреннихъ губерній государства. Вторую этнографическую группу составляютъ *Малороссы*, пришельцы изъ Украины и переведенцы изъ Воронежской губерніи; они сѣли здѣсь послѣ 1717 года *), преимущественно вольными солевозцами, съ 1731 г., и наконецъ крѣпостными переведенцами помѣщиковъ: графа Воронцова и друг., уже въ концѣ прошлаго столѣтія; изъ документовъ Шацкаго Архива 1761 г. (журналы Тамб. учен. архивн. комиссіи) видно, что они еще до 1760 года самовольно селились въ крѣпостныхъ дачахъ Нарышкина при рѣкахъ Хопрѣ, Медвѣдицѣ, Терсѣ, Елани и впадающихъ въ нихъ рѣчкахъ, распахивали земли, сѣли хлѣбъ, косили сѣно, строили для скота хутора и заводили пчельники. Вообще малороссы населили южную половину губерніи, уѣзды: Саратовскій, Аткарскій, Балашовскій, Камышинскій и Царицынскій. *Нѣмцы* — выходцы изъ разныхъ государствъ Германіи, явились сюда съ 1765 года и составляютъ по численности третью группу населенія; они заняли въ Саратовской губерніи слѣдующіе уѣзды: Саратовскій, Аткарскій, Камышинскій и въ Царицынскомъ — колонію Сарента. Послѣ этихъ трехъ народностей четвертое мѣсто занимаетъ *Мордва*, населяющая сѣверную часть губерніи, уѣзды: Петровскій, Хвалынскій, Кузнецкій, Вольскій и частью Саратовскій. Ихъ два колѣна—*Эрзя* и *Мокша*, отличающіеся только нарѣчіемъ: «у мордвы — двѣ морды (два языка), а шкура одна», говоритъ русская поговорка въ Хвалынскомъ уѣздѣ. Остальные инородцы составляютъ меньшинство общаго населенія. *Татары* живутъ въ уѣздахъ Вольскомъ, Хвалынскомъ, Куз-

*) Полагаютъ, что малороссіяне появились въ южныхъ предѣлахъ Саратовской губерніи только въ началѣ XVIII столѣтія: въ 1717 году вторгнулись въ Саратовскій край кубанскіе татары и произвели въ немъ, и безъ того немногочисленномъ, сильное опустошеніе; Петръ Великій приказалъ тогда, для предупрежденія подобныхъ вторженій, устроить отъ *Дмитріевска* (нынѣшняго Камышина) къ Иловѣ, или отъ Царицына къ Дону, сторожевую линію, поселивъ на ней исключительно малороссіянь.

нецкомъ и Петровскомъ; *Чуваши* находятся въ уѣздахъ Кузнецкомъ, Петровскомъ, Хвалынскомъ и Вольскомъ; *Мещера*, одни изъ самыхъ старыхъ поселенцевъ этого края, сидѣвшіе здѣсь еще во второй половинѣ XVI-го вѣка, составляютъ самую незначительную группу населенія Саратовскаго края, почти совершенно слившуюся съ русской народностью и утратившую племенные обряды и обычаи; бродячее племя *Цыганъ* (барышники и конокрады) живутъ преимущественно осѣло въ городахъ Петровскѣ, Вольскѣ, Аткарскѣ и Царицѣнѣ. Сравнивая заселеніе Саратовскаго края, мы видимъ въ этнографическихъ группахъ (кромѣ Великороссовъ) осѣданіе народностей въ излюбленныхъ мѣстностяхъ, а именно: малороссы занимаютъ преимущественно степныя мѣста—югъ губерніи; почти тоже дѣлаютъ вѣмцы, которыхъ нѣтъ въ сѣверной половинѣ края, хотя послѣднее можно приписать правительственной мѣрѣ, опредѣлившей при Императрицѣ Екатеринѣ II *округу для поселенія иностранныхъ*; мордва садится на сѣверѣ губерніи, въ бывшихъ тогда лѣсистыхъ мѣстахъ, и положительно не переходятъ въ южную часть края; наконецъ татары и чувашы тоже занимаютъ сѣверный лѣсистый край южной Саратовской губерніи.

Типы этихъ народностей рѣзко отличаются другъ отъ друга и въ рѣдкихъ случаяхъ сливаются (за полнымъ исключеніемъ вѣмцевъ и татаръ) въ обще-русскій характеръ.

Русскій мужикъ, какъ человѣкъ рабочій, неопрятенъ: грязное бѣлье и рваное платье, нечистота въ избѣ, — вотъ что встрѣтимъ шесть дней въ недѣлю въ каждой деревнѣ и почти у каждаго крестьянина. Въ праздникъ только смѣнитъ онъ чистую рубаху, порты и *ошчи*, надѣнетъ новую сермягу или полушубокъ, обуется въ сапоги или новые лапти; баба обмоетъ лавки и вычиститъ избу. Одежда русскаго человѣка — посконная *), рѣдко холщевая (льняная) рубаха, поясъ изъ шерстяного шурба, порты изъ синей полосатой *набойки* (крашенный холстъ), *ошчи* (кусокъ холста или шерстяной лоскутъ, которыми обертываютъ ноги), лапти или сапоги, шапка или картузь; лѣтомъ—сермяга, зипунъ (халатъ, спускающійся до колѣнъ) изъ чернаго или сѣраго толстаго сукна русской шерсти;

*) *Посконъ* добывается изъ волоконъ конопли; ее выбираютъ въ половинѣ июля.

зимою—полущубокъ изъ бѣлыхъ или дубленыхъ овчинъ, и тулупъ. Въ праздникъ молодые парни надѣваютъ красныя кумачевыя или цвѣтныя ситцевыя рубахи, суконныя, нанковыя или верблюжьи (изъ верблюжьяго сукна) *чуйки* (халаты) на опашъ или новыя армяки, подпоясывая послѣдніе краснымъ шерстянымъ кушакомъ; зимою—дубленые полущубки, подпоясанные тоже цвѣтными кушаками. Головной уборъ въ праздникъ составляетъ: лѣтомъ суконный картузь и рѣдко войлочная (полярковая) шляпа съ короткими полями; зимою, у шеголей, — сѣрыя баранковыя шапки (крымки) съ суконнымъ донцемъ. Въ извозѣ, зимой, мужикъ надѣваетъ преимущественно *малахай*, овчинную дубленую шапку; въ непогоду малахай спускается и завязывается подъ бородою, закрывая затылокъ, шею и даже щеки; лѣтъ десять тому назадъ стали употреблять вмѣсто малахаевъ башлыки. У зажиточныхъ крестьянъ сапоги зимою замѣняются войлочными валенками; бѣдному служатъ тѣже лапти, но онучи—шерстяныя. Въ холодъ и въ извозѣ мужикъ надѣваетъ *варежки*, вязанныя изъ шерсти, а на нихъ *рукавицы* изъ дубленой овчины. Бабы и дѣвки надѣваютъ въ праздникъ сарафаны (*сукманы*) изъ шерстяной ткани, окрашенной синею краскою, или же изъ ситцу,— послѣдній обыкновенно яркихъ красныхъ цвѣтовъ,— причѣмъ перетягиваніе груди по срединѣ сарафаномъ и передникомъ сильно портитъ ихъ, придавая имъ некрасивыя формы. Около десятка лѣтъ сарафанъ начинаетъ исчезать въ русскомъ народѣ и появляется безобразный покрой мѣщанскаго платья съ кофтой. Голова бабы повязана яркимъ платкомъ съ завязанными сзади, подъ косою концамъ; подъ платкомъ надѣтъ у бабы *повойникъ*: родъ шапочки съ жгутомъ приходящимся прямо надъ теменемъ; *кички* совершенно исчезли въ нашемъ краѣ. Дѣвки или ничего не надѣваютъ на голову, распуская одну косу, въ которую вилетаютъ *косникъ* — шелковую ленту или полосу какой-либо другой ткани, чаще же накладываютъ на голову косынку или платокъ, завязывая концы подъ подбородкомъ; обувь составляютъ чулки, лапти, *коты* (съ толстой подошвой) и башмаки; на работѣ онѣ большею частью ходятъ босыя.

Входъ въ русскую крестьянскую избу обыкновенно со двора; у зажиточныхъ бываетъ и съ улицы, тогда устривается крыльцо съ навѣсомъ. Изба состоитъ изъ двухъ частей: сѣней и собственно

избы (горницы); послѣдняя рубится отдѣльнымъ срубомъ изъ сосновыхъ полубрусинъ, преимущественно *тройника* (т. е. трехъ саженой длины) или круглыша чернолѣся; сѣни прилаживаются изъ круглыша или досокъ, всегда *холодные* (безъ печи), и у богатыхъ мужиковъ служатъ часто связью двухъ срубовъ (избъ): въ сѣняхъ устраивается иногда небольшая кладовая или чуланъ. Фундамента на бутѣ у избъ не дѣлается, а ставится она на *стульяхъ* — деревянныхъ толстыхъ столбикахъ или большихъ камняхъ; пространство между нижнимъ *стѣномъ* и землею набивается глиной или землей между двухъ вѣтней — дѣлается *завалина*; на зиму баба *ухватываетъ* избу, т. е. обмазываетъ ее снаружи глиной, въ особенности пазы, и заваливаетъ *завалину* наземомъ или старой соломою, чтобы не дуло. Изба состоитъ изъ одной горницы, раздѣленной у зажиточныхъ крестьянъ легкой досчатой перегородкой на два отдѣленія. Въ заднемъ углу, у входа, становится русская печь, обращенная челомъ къ *свету* (окну); печь эта топится по *бѣлому* или *черному*: въ первомъ случаѣ она имѣетъ трубу, выходящую надъ крышей, въ послѣднемъ же трубы нѣтъ и дымъ, выходя изъ устья печи, наполняетъ избу и уходитъ въ отверстие, продѣланное въ стѣнѣ подъ потолкомъ и затыкаемое тряпкой, и въ растворенную дверь. Русская печь дѣлается большая, четырехугольная, немного ниже росту средняго человѣка, настолько *помѣстительная*, что на ней могутъ въ зимній колодъ расположиться свободно человѣка два, три, а внутри нѣсколько хлѣбовъ, а подъ чашъ и самъ хозяинъ, когда ему вадумается выпарится. *Устье* печи — полукруглое, просторное; передъ нимъ *предпечье* съ *шесткомъ*, послѣднее есть продолженіе дна печи передъ устьемъ въ предпечьи; на немъ становятся вынутые изъ печи горшки съ пищею; устье закрывается желѣзнымъ *заслономъ*. Печь не доходитъ до полу; съ боку — пустое пространство между печкой и стѣной, называемое *занпечьемъ*, забирается деревомъ, туда кладутся ухваты, сковородники, кочерги и проч. При топкѣ употребляется желѣзная кочерга на деревянномъ древкѣ; для посадки хлѣбовъ — широкая деревянная лопата, а для установки горшковъ со шами, похлебкой в кашей — *ухваты*. У печи помѣщается *ушатъ* или лохань, на трехъ ножкахъ, и надъ нимъ виситъ на веревочкѣ умывальникъ или глиняный горшокъ и полотенце. Около печи, на половину

избы закрываютъ потолокъ *палати*: помость изъ досокъ, устроенный на перекладинахъ на аршинъ ниже потолка, куда забирается спать семья и гдѣ обыкновенно хранятся незатѣйливыя принадлежности крестьянской постели и носимая одежда. Около входной двери у стѣны помѣщается лавка или ларь, называемые *конникомъ*; отъ него тянется по двумъ другимъ стѣнамъ *красная лавка*, здѣсь въ *переднемъ углу* лицевой стороны избы помѣщается рѣзной кивотъ съ иконами, а часто простая трехъ-угольная полка, на которой помѣщается образъ; въ этомъ же углу *) становится столъ, накрытый въ праздники, при гостяхъ, а также за обѣдомъ и ужиномъ толстой скатертью или *столешникомъ*. Въ русскихъ избахъ грязно, напротивъ у малороссiянъ и нѣмцевъ всегда чисто и опрятно (такъ и у молоканъ), воздухъ въ ихъ жилищахъ не бываетъ такимъ спертымъ и прогорклымъ, какъ у русскихъ. Украшенiя въ нашихъ русскихъ избахъ рѣдки; иногда попадаются прибитыя къ стѣнѣ лубочныя картины духовнаго содержанiя: страшный судъ и дьяволъ въ видѣ огромнаго змѣя, раздѣленнаго красными и зелеными полосами съ надписью на каждой: злоба, пьянство, блудъ, и прочихъ грѣховъ; тутъ же лубочные портреты ~~великихъ~~ полководцевъ съ расположенными около ногъ лошади войскамъ, которымъ «богомазь» однимъ почеркомъ кисти далъ общiй красный воротникъ, задѣвая подбородки, плечи и грудь; тутъ же мыши кота хоронятъ, русскiя пѣсни и сказки въ лицахъ, съ изложенiемъ безграмотнаго текста. Въ настоящее время старая лубочная живопись начинаетъ исчезать, замѣняясь болѣе отчетливой. Русская изба въ особенности грязна зимой, когда жилье наполняется овцами, телятами, иногда свиньями, которыя тутъ ночуютъ; сюда же вводятъ въ зимнiе холода и коровъ для удоя. Не приведи Богъ загнанному мятелю, непривычному путнику заночевать въ небогатой избенкѣ русскаго мужика: его задушитъ одна нестерпимая вошь живыхъ существъ—человѣка и скота, заѣдятъ клопы и блохи, засыпятъ тараканы.

Въ каждомъ дворѣ живетъ одна, рѣдко нѣсколько семей. Послѣ освобожденiя крестьянъ, съ 1861 г., семейные раздѣлы стали повсемѣстно часты, и потому теперь встрѣтить въ избѣ двѣ семьи,

*) Уголъ этотъ считается почетнымъ и важнаго гости или почтеннаго старца всегда сажаютъ «подъ образа».

даже родныхъ сыновей, рѣдкость; въ крѣпостное время помѣщики запрещали раздѣлы, зная по опыту, что большія семья всегда спорте и потому зажиточнѣе, такъ какъ дворъ состоялъ изъ большаго числа *тягловъ*, т. е. работниковъ и работницъ (мужъ и жена составляли *тягло*). Каждый дворъ имѣеть старшаго: *болышака*, *главу* или *домохозяйина*, который распоряжается всѣмъ въ домѣ и остальной семьей; ему всегда почетное мѣсто за столомъ, въ *переднемъ углу*, подъ образами. Лѣто крестьянинъ цѣлый день въ полѣ: съ ранней весны идетъ посѣвъ яроваго; въ короткое *междунарье* (время послѣ яроваго сѣва и пашкою *паровъ* подъ озимь) крестьянинъ норовитъ «сходить въ извозъ»; тамъ настаетъ мѣтка *паровъ* и покосъ, за ними подошла уборка ржи, посѣвъ *озимаго поля*, а тамъ уборка яроваго хлѣба, возка сноповъ п *ломка* (пашка) *живеевъ* подъ яровое будущаго года. Въ ясную осень тянется молотѣба и продолжается все *первозимье*; зимою — извозъ; и такъ проходитъ изъ году въ годъ у нашего крестьянина. Старшой — дѣдъ или отецъ семейства — есть полный властелинъ въ домѣ; за нимъ второе лицо — старшій сынъ, остальные ничто больше, какъ работники; женщина стоитъ на заднемъ планѣ, она не имѣеть голоса, должна безрекословно слушаться старшаго и своего мужа; отношенія ея къ послѣднему какъ работницы къ хозяину; часто достается ей отъ него, но побой мужа не ставятся ему въ укоръ *) и за урядъ сыпляются они на несчастную за какой-либо проступокъ, а больше совершенно безвинно, подъ пяпую руку. Жена не имѣеть доли въ доходахъ своего *хозяйина*; на обувь и паряды у нея свой доходъ: посѣвъ конопли и льна, отъ которыхъ достается ей *посконы* и *льнище*, вдушіе на холсты, зерно же поступаетъ хозяину; сверхъ того у нея нѣсколько овецъ, подарокъ отца или тестя, *сѣбина* (Атварскій уѣздъ), доходъ съ которыхъ идетъ ей. Дѣти до 8-лѣтняго возраста ничего не дѣлають; оставленные почти безъ всякаго призора, босикомъ, въ однихъ рубашонкахъ бѣгають они и играютъ по улцамъ; но около 10 лѣтъ становятся въ лѣтнюю пору

*) Волостной судъ и сельскій сходъ преимущественно оправдываютъ мужа, исколотившаго свою жену. Со введеніемъ мировыхъ учреждений, крестьянамъ пришлось не по нутру наказанія за подобные проступки и они высказывались, что это (не ладный законъ — бабъ баловать); и что «мужъ вѣдь всегда воленъ въ своей женѣ и долженъ учить ее, такъ и въ законѣ Божиємъ сказано».

подмогой отцу и матери: дѣвочки остаются няньками при малыхъ ребятахъ, а мальчишки идутъ въ *поднаски* (помощники пастуховъ), смотрять за стадами овецъ, телятъ и свиней, помогаютъ отцу въ полѣ, бороньбѣ и проч.; вотъ почему крестьяне не оставляютъ дѣтей на лѣто въ школы, дѣвочекъ же совершенно неохотно и рѣдко отдаютъ туда.

*Малороссіянс*е тѣхъ селеній, въ которыхъ они живутъ отдѣльно отъ русскихъ, удержали свой говоръ, нравы, обычаи и въ нѣкоторой степени свою одежду; тамъ же, гдѣ они поселены съ русскими, они усвоили многое изъ ихъ одѣянія: даже будничная родная *плахта* (лоскутъ матеріи, узко обхватывающій бедра женщины и едва спускающійся ниже колѣнъ) стала замѣняться юбкой, но говоръ и типъ не поддаются еще обрусѣнію. Малороссы народъ красивый и между дѣвушками встрѣчаются хорошенькія съ бойкими черными и карими глазами. Нашъ народъ зоветъ ихъ *хоглами* и *хоглушками*. Разсматривая каждое селеніе, въ которомъ русскіе сидятъ съ малороссами, мы неизмѣнно видимъ, что эти двѣ народности не смѣшиваются и живутъ отдѣльными частями поселенія, часто раздѣленными рѣчкой или овражкомъ. Эти двѣ части села ведутъ всегда отдѣльные хозяйства, снимаютъ врозь участки земель, и смѣшанные браки вообще встрѣчаются очень рѣдко.

Отличительная черта малороссіянъ отъ русскихъ — опрятность и лучшая обстановка жилья: въ ихъ *хатахъ*, хотя иногда и нѣтъ совершенно деревяннаго пола, но онъ всегда чисто выметенъ, горница свѣтлѣе, такъ какъ у каждаго малоросса, даже въ небольшой хатѣ, три-четыре окна; у всѣхъ избъ есть дымовыя трубы и *черной* тонки, какъ у русскихъ, нѣтъ. Каждый годъ, къ Троицкому дню, всѣ хаты безъ изыятія хохлушки обмазываютъ снаружи, часто и внутри, глиной, бѣлятъ и расписываютъ какой-нибудь яркой краской; солома на ихъ крышахъ подрѣзана всегда аккуратно. Въ лицѣ малороссіянскаго тоже отличаются отъ русскихъ: любимыя блюда хохла — свиное соленое сало, вареники, галушки и неизмѣнно пшеничный хлѣбъ; они заготавливаютъ на зиму изъ свекловицы, квася ее особымъ образомъ, *бураки*, изъ которыхъ варятъ *борщи*. Малороссіянки пекутъ *булочки* (крендели), которыми торгуютъ въ праздничные дни на базарахъ или около церквей. Хохоль лаптей не носитъ.

Мордва— большею частью средняго роста, съ выдающимися скулами, рѣдкой бородой, сѣрыми или голубыми глазами, иногда узкими и въ большинствѣ случаевъ большими; между женщинами и дѣвushками нерѣдко попадаются красивыя лица. Одежда мужчинъ состоитъ изъ холщевой бѣлой рубахи — *понара*, съ синей оторочкой по косому вороту и съ красной вышивкой по подолу, и набойчатыхъ холщевыхъ портовъ; на головѣ, не смотря на время года, носятъ они бѣлыя бараньи шапки, часто съ прорваннымъ верхомъ; на ногахъ постоянно лапти и рѣдко сапоги, которые въ иныхъ семьяхъ хранятся какъ заветная вещь и надѣваются лишь по годовымъ праздникамъ или на свадьбѣ; зимой и лѣтомъ носятъ они полушубки, надѣвая зимою поверхъ ихъ тулупы или армяки изъ домашнего сукна. Одежда женщинъ состоитъ изъ бѣлой, узкой, холщевой рубахи — *понара*, въ родѣ мѣшка, вышитаго по всеѣмъ швамъ, груди и подолу, красной шерстью; рубаха эта дѣлается съ открытой грудью и стягивается на груди большимъ мѣднымъ или желѣзнымъ кольцомъ съ пряжкой; сверхъ рубахи надѣваютъ *шущанъ*, родъ узкаго халата, съ разрѣзаннымъ передомъ; *шущанъ*, какъ и *понара*, имѣетъ короткіе по локоть, узкіе рукава и по всеѣмъ швамъ, груди, плечамъ и подолу разшитъ красной шерстью и гарусомъ, съ блестками и мишурою. Кромѣ того, до 1850 годовъ (с. Оркино, Саратовскаго уѣзда) женщины носили *покай*, родъ шущана, только сшитаго спереди и имѣвшаго совершенно видъ мѣшка; *покай* весь вышивался красными шерстями, блестками и нерѣдко золотомъ, такъ что бѣлыя холстовыя полосы оставались не болѣе какъ въ $\frac{1}{4}$ аршина ширины и весь *покай* блестѣлъ словно парчевый. Передъ закрывается краснымъ узкимъ передникомъ, иногда съ грудью, иногда и безъ груди; послѣдняя и низъ передника вышиваются или обшиваются кружевами и прошивками; талія перетягивается поясомъ, на который привѣшиваютъ для разныхъ мелкихъ вещей *лакомку*, и сверхъ краснымъ шерстянымъ кушакомъ. На голову бабы надѣваютъ нѣчто въ родѣ мѣшка, спереди твердо вышитаго разными шерстями, преимущественно красной, блестками и мишурою: это — *шылганъ*, въ который они убираютъ голову совсѣмъ съ ушами, такъ что и волосъ нигдѣ не видно, кромѣ какъ на вискахъ, гдѣ они выпускаютъ пряди, которыя щеголихи завиваютъ въ кудри; сзади *шылганъ* стяги-

вается завязкой и спускается на спину бѣлымъ холщевымъ или коленкоровымъ четырехъ-угольнымъ концомъ, длиною вершковъ въ шесть, и тяжело вышитымъ по краямъ; надъ ушами къ шыльгану привѣшиваются маленькія мѣдныя бляшки или пуговицы, по три на сторону. Женская обувь состоитъ большею частью изъ лаптей и рѣдко изъ тяжелыхъ, неуклюжей формы, башмаковъ — *коты*. Мордовки щеголяютъ украшениями: огромныя мѣдныя или оловячныя серьги; на пальцахъ — масса мѣдныхъ и оловянныхъ колецъ, въ особенности у дѣвушекъ; бусы, стеклярусъ или нанизанныя на шнурокъ раковинки рядовъ въ 9 окружаютъ шею, спускаясь на грудь, причемъ на каждомъ изъ нихъ непремѣнно крестъ или серебряная мелкая монета. Нарядъ дѣвушекъ и молодыхъ (*урѣва*: первый годъ замужества) отличается отъ бабьего только тѣмъ, что они не носятъ *шыльгановъ*, а заплетаютъ волосы въ одну косу, вилетая въ нее узенькую ленточку съ кистью красныхъ шерстяныхъ нитокъ съ блестками на концѣ. Дѣвушки рѣдко покрываютъ головы платками (непремѣнно красными); лѣто и зиму, несмотря на сильные холода, ходятъ они большею частью съ открытыми головами. Нѣкоторыя женщины нюхаютъ, а нныя курятъ изъ трубокъ махорку.

Улицы въ мордовскихъ селеніяхъ большею частью неправильны и узки; большинство избъ стоятъ на улице бокомъ или задомъ, или же вовсе на дворѣ; крыты онѣ соломой; строятся обыкновенно изъ чернолѣся, тонкихъ и корявыхъ бревешекъ; стѣны обмазываются глиной, въ нихъ прорубаютъ небольшія окна, большею частью разной величины. Въ рѣдкихъ избахъ есть досчатые полы; топка преимущественно по *черному*, даже въ тѣхъ, гдѣ есть трубы. Зимой, кромѣ людей, помѣщаются въ избѣ телята, ягнята, поросята, куры, и воздухъ мордовскаго жилия пропитанъ одуряющей вонью; къ тому же не достаетъ и дневного свѣта, такъ какъ маленькія окна промерзаютъ насквозь; всюду грязь, нечистота, по щелямъ тысячи таракановъ, вездѣ виситъ паутина; обитатели этихъ грязныхъ жилищъ часто страдаютъ кожными и глазными болѣзнями. Колыбель младенца, *ладусъ* (корзинка или загнутый изъ дубка ящикъ), набита соломой или трухой, покрытой ветошкою или старымъ шуппаномъ; все это рѣдко просушивается и еще рѣже мѣняется.

Нѣмцы до сихъ поръ въ нашемъ краѣ составляютъ совершенно обособленный типъ; они не смѣшиваются браками ни съ одной народностью. Улицы въ ихъ селеніяхъ (*колонкажъ*, какъ называютъ русскіе)—прямые и пересѣкаются такими же поперечными, образуя кварталы; способъ постройки и расположеніе дворовъ колонисты усвоили отъ русскихъ крестьянъ, но внутреннее расположеніе жилищъ, обстановка и чистота рѣзко отличаются отъ крестьянскихъ: у нихъ нѣтъ ни русскихъ палатей и наръ, ни громадной печи; полы всегда выметены и при входѣ усыпаны свѣжимъ пескомъ. Нѣмцы большіе охотники до пестраго убранства комнатъ: столы, скамейки, сундуки, шкафы, часто ставни и двери, большею частью, пестрятъ яркими красками. Въ каждомъ домѣ стоитъ въ углу лучшей комнаты высокая двухспальная кровать съ пестрымъ пологомъ, массою подушекъ и ловко взбитымъ пуховикомъ вмѣсто одеяла; здѣсь помѣщается глава семейства съ своей супругой, остальные члены размѣщаются на ночь на полу, или въ другой комнатѣ на постели, но безъ полога. Одежда колонистовъ-мужчинъ состоитъ: лѣтняя — изъ картуза, бѣлой рубахи, темносинихъ, коричневыхъ или черныхъ холщевыхъ панталонъ, черной или пестрой жилетки, съ стеклянными или металлическими пуговицами, изъ кафтана, длиннополаго сюртука или куртки темной матеріи; лаптей они не носятъ; бороду и усы брѣютъ. Женщины носятъ лѣтомъ короткія темносинія холщевыя домашняго издѣлія, въ будни, и цвѣтныя по праздникамъ, юбки; передники, бѣлыя рубашки и кофты преимущественно темныхъ цвѣтовъ; на головѣ платокъ, а на ногахъ бѣлье, синіе или пестрые чулки — своей работы. Зимой нѣмцы ходятъ въ овчинныхъ тулупахъ, полушубкахъ и мѣховыхъ шапкахъ. Между дѣвками встрѣчаются очень красивыя, но почти всѣ молодые мужчины худощавы и узкогруды. Колонисты большею частью грубы и невѣжливы, характеръ ихъ вѣстойчивъ и упрямъ. Они составляютъ весьма живучую и плодовитую расу: у меня въ рукахъ документы по движенію населенія Ягодно-Полянской волости, Саратовскаго уѣзда (опубликованные мною въ «Саратовскомъ Сборникѣ», т. II), изъ которыхъ видно, что въ двухъ нѣмецкихъ селеніяхъ этой волости: Ягодно-Полянѣ и Побочной, по 5-й ревизіи 1783 года числилось 400 душъ мужск. пола и 400 женскаго, итого 800 душъ обоюго пола; къ

1 января 1879 г. въ этихъ двухъ колоніяхъ считалось 4153 души мужскаго пола и 4186 женскаго, всего 8339 душъ обоого пола нѣмцевъ; слѣдовательно населеніе увеличилось въ 90 лѣтъ болѣе чемъ въ 10 разъ, не включая выселившихся съ 1857 года изъ этихъ двухъ колоній въ Самарскую губернію 1.724 ревизскихъ душъ, что дало-бы значительную цифру прироста. Болѣе половины здѣшнихъ колонистовъ почти совершенно не говорятъ по-русски, что же касается до женщинъ, то едва ли найдутся двѣ или три въ каждомъ селеніи, умѣющихъ сказать нѣсколько русскихъ словъ. Колонисты на русскихъ не женятся, обрядовая жизнь не поддавалась до сихъ поръ обрусѣнію и сохранилась болѣе столѣтія совершенно своеобразною.

Изстари существуют въ нашемъ простомъ народѣ свои повѣрья и предрасудки; глубоко пустыли они корни въ той средѣ, куда не заглядывало не только образованіе, но и грамотность, гдѣ дѣти живя, думали и смотрѣли, какъ ихъ прадѣды, гдѣ недавно еще слышалось: «къ чему грамота, мы и наши дѣды жили безъ нея, да безъ хлѣба не сидѣли; грамотные люди отцу, матери по почетчики, они вмѣ говорятъ: вы въ лѣсу росли, пеньку молились». И дѣти вѣрили грубымъ разсказамъ о колдунахъ, вѣдмахъ, домовыхъ, лѣшихъ, проклятыхъ, русалкахъ и проч. «Дѣдушка мой самъ мнѣ говорилъ, — разсказываетъ въ с. Колѣнѣ, Аткарскаго уѣзда, пожилой крестьянинъ, — что былъ на свадьбѣ и видѣлъ *колдуна*: сидѣлъ онъ на почетномъ мѣстѣ и всѣ ему кланялись, угощали его на славу и ни въ чемъ не перебилъ, а то испортить; три изъ нашего села *кличуть* *) отъ него, да двое ходятъ на четверенькахъ. Живъ онъ долго, наживъ денегъ пронасть, а какъ сталъ умреть, такъ *конекъ ломанъ* **); въ полночь всталъ онъ изъ гроба и бѣгалъ за дьячкомъ, который читалъ

*) Кличуть *кличуши* или испорченныя, чаще всего женщины. *Кличанье* есть истерическій прерывистый крикъ. *Кличуши* были очень часты въ крѣпостное время, когда большая часть лѣбныхъ бабъ притворялись испорченными, чтобы не ходить на барщину; ихъ пронзительный, судорожный крикъ, лязганье, гудяганье часто раздавались въ деревенскихъ церквахъ во время Херувимской и передъ причастіемъ, производя на насъ, дѣтей, непріятное впечатлѣніе. Теперь съ уничтоженіемъ крѣпостного права *кличуши* стали очень рѣдки. Кличуши были и въ старину на Руси. Изъ дѣлъ бывшаго Вольскаго духовнаго правленія (Труды Саратовской ученой архивной Комиссіи, т. II, вып. 2, 1883) видно, что 18 мая 1773 г. послѣдовалъ указъ св. синода о воспрещеніи духовенству пѣть молебны и читать слово Божіе надъ *кличушами* и прочими порочными людьми, о которыхъ «не иное должно имѣть разсужденіе, какъ о прямомъ лжтворствѣ, и обманѣ, и суевѣрїи».

**) Есть повѣрье, что *колдунъ* не можетъ умереть безъ того, чтобы не сложилъ крышу надъ тѣмъ домомъ, гдѣ онъ коптается. *Конькомъ* называется верхъ крыши.

псалтырь; а зарывали его, такъ въ могилу заколотили осиновою колъ, чтобы не могъ встать» *).

Въ Саратовской губерніи народъ вполне вѣритъ, что колдунъ можетъ портить людей, наговоривъ на воду, на хлѣбъ, пустивъ по вѣтру или вынувъ слюду. Порчу считаютъ двойкою — или на смерть, или съ возможнымъ выздоровленіемъ: въ послѣднемъ случаѣ надо обратиться къ испортившему или другому сильнѣйшему знахарю; плохой можетъ только раздражить сядящую въ больномъ нечистую силу.

Въ Полчаниновской волости, Саратовскаго уѣзда, многіе еще твердо вѣрятъ въ чародѣйскую силу колдуновъ. Изъ разсказовъ видно, что эта сила дѣйствуетъ только на другихъ, но сами себя они никогда и ни во что превратить не могутъ, т. е. не въ состояніи быть оборотнями (по повѣрьямъ другихъ мѣстностей края, колдунъ можетъ обратиться въ звѣря, въ птицу, рыбу и проч., что увидимъ ниже). Вѣрятъ вполне, что колдуны имѣютъ при себѣ какія-то записки или маленькія книжки, которыхъ никто не видитъ и не знаетъ, что въ нихъ написано; записки эти они всегда носятъ въ тайнѣ, подъ пяткой въ сапогѣ или лаптѣ; если колдунъ неграмотный, то можетъ также дѣйствовать какъ грамотный, такъ какъ достаточно того, что онъ носитъ при себѣ эти таинственные письма. Причиняютъ эти лихіе люди вредъ обыкновенно тѣмъ, на кого злы. Они «портятъ», навѣшиваютъ килу какъ скотинѣ, такъ и человѣку **), и сажаятъ бѣса черезъ наговоръ на какую-либо

*) *Забиваніе кола въ могилу* встрѣчается и у румынъ: они вѣрятъ, что ружій человѣкъ послѣ смерти можетъ являться собакой или лягушкой, а также обращаться въ клопа или блоху и пить кровь молодыхъ дѣвушекъ; чтобы избѣжать этого, румыны крѣпко заколачиваютъ гробъ рыжаго покойника, а могилу прокалываютъ коломъ.

**) Крестьяне Полчаниновской волости (1885 г.) до сихъ поръ вполне убѣждены, что колдунъ можетъ *подвѣсить килу* (шишку, опухоль, грыжу) какъ человѣку, такъ и животному, глазомъ, по вѣтру или наговоромъ. Они называютъ нѣсколько такихъ злыхъ людей: въ дер. Федоровкѣ Игната Семенова Арсавохина (наказаннаго 10 ударами розогъ за угрозы, по рѣшенію волостнаго суда 17 мая 1885 г., № 40), въ дер. Камаровкѣ Ивана Тимоѣева и другихъ, вполне убѣжденные въ указываемыхъ ими случаяхъ. Тотъ, у кого покажется кила или шишка, идетъ къ извѣстному знахарю, какъ напр. къ Степану Якуову и другимъ, которые *отвязываютъ килу*. Въ 1836 г. умеръ въ дер. Федоровкѣ крестьянинъ Федотъ Евстифѣевъ; между его братьями и вдовой покойнаго Афросиньей затѣвается тяжба о раздѣлѣ имущества; черезъ нѣсколько времени одинъ изъ

вещь или же просто однимъ взглядомъ: въ наговоренной вещи засядетъ нечистый духъ, и колдунъ либо передаетъ ее самъ въ руки, или бросаетъ, куда ему нужно; въ послѣднемъ случаѣ, въ перваго поднявшаго входитъ нечистая сила и двя черезъ два или три онъ начинаетъ бѣситься. Вотъ почему крестьяне очень осторожны при находкахъ: нашедши на дорогѣ или въ полѣ какую-либо вещь, онъ творитъ молитву и сдуваетъ съ нея нечистую силу; тогда наговоръ исчезаетъ и нѣтъ опасности взять находку въ руки. Когда человѣкъ подвергнется *порчѣ* и въ немъ сидитъ нечистый духъ, то другіе, легковѣрные, приходятъ къ нему ворожить: кто о пронажѣ, кто о своей будущности, а иной просто изъ любопытства, и если нечистый духъ захочетъ отырыть тайну, то *сказываетъ*, но бываютъ случаи, что и *не сказываетъ*. Прежде чѣмъ идти ворожить, надо обязательно узвать имя и отчество нечистаго духа (има это непременно мужскаго рода, будь испорчена баба или дѣвка) и тогда, подходя къ нему, надо назвать его именемъ, отчествомъ и сказать: «я-де пришелъ или пришла поворожить о томъ-то»; духъ начинаетъ биться, кричать и черезъ нѣсколько минутъ падаетъ со всего размаху на полъ; съ полъ-часа лежитъ совершенно бездыханный, неподвижный трупъ; въ это время, говорятъ, духъ вылетаетъ изъ человѣка и рыскаетъ по свѣту, отыскивая то, о чемъ просили. Наконецъ духъ возвращается и входитъ опять въ тѣло испорченнаго, члены начинаютъ шевелиться, руки и ноги размахиваются, глаза открываются большіе, бѣлые, горящіе огнемъ; одержимый бѣсомъ быстро вскакиваетъ и, сядя въ углу на скамьѣ, начинаетъ сказывать, что то-то найдется или нѣтъ, того-то нужно ожидать.

Говорятъ (Полчаниновская волость), что для открытія въ селѣ колдуновъ существуетъ слѣдующій способъ. Въ продолженіи всего Великаго поста, каждый понедѣльникъ надо рубить дрова и всякій разъ бросать по нѣскольку полѣнъ на подловку (чердакъ),

братъевъ, Данила Евстифѣевъ, умираетъ отъ грыжи, потомъ начинаетъ болѣть скотина другого Евстифѣева Михайла (бывшаго волости старшиною), на шеяхъ коровъ показываются шишки, и вскорѣ заболѣваетъ грыжей и Михайла; явилось въ народѣ полное убѣжденіе, что это вдова Афросинья по злобѣ портитъ и навѣшиваетъ на нихъ клямы. Мнѣ едва удалось уговорить Михайлу обратиться не къ знахарю, а къ врачу, и теперь онъ поправился.

а въ заутреню на Пасху собрать всё эти полѣнья, затопить печь; узнавъ объ этомъ черезъ посредство печной сими, колдуня непременно явится просить чародѣйскаго огня, претивиться ихъ требованію не слѣдуетъ. Есть еще повѣрье въ народѣ, какъ узнавать колдуновъ: надо на Вербное Воскресенье взять покрупище восковую свѣчку и зажигать ее всю Страстную недѣлю на стояніяхъ и на Пасху у заутрени; затѣмъ надрѣзать кору на яблонѣ и заткнуть эту свѣчу за корой, внизъ фитилемъ, оставить такъ до слѣдующей Пасхи, на цѣлый годъ; тогда передъ заутреней ее вынимають, такъ чтобы никто этого не видалъ, идутъ съ ней къ заутрени и зажигаютъ ее, послѣ чего она становится чудодѣйствующей: стоитъ лишь повернуть эту свѣчу фитилемъ къ низу, то колдуны, находящіеся въ церкви, ставутъ къ верху ногами.

Къ концу зныи 1881 года явилась въ село Песчанку (Саратовскаго уѣзда) какал-то *знахарка* изъ г. Петровска; къ ней, за недостаткомъ медицинской помощи въ нашемъ околоткѣ, обращались многіе изъ крестьянъ. Эксплуатируя народъ, знахарка эта объявила, что по тайной наукѣ ей извѣстно, что въ Песчанкѣ много *колдуновъ* и *вѣдьмъ*, предлагая за 10 рублей выгнать ихъ всѣхъ. Отвѣтъ сельчанъ былъ очень ирактичный: «мы дадимъ 10 рублей, да ихъ души лагутъ поввинностью на міру; такъ пусть лучше останутся».

Мнѣ довелось (въ 1887 году) говорить съ молодыми парнями 20—25 лѣтъ, изъ с. Полчанниковки и дер. Федоровки (Саратовскаго уѣзда): они вполне вѣрятъ въ колдуновъ, въ ихъ порчу и навѣшнваніе килъ. «Завелись и у насъ въ Полчанниковкѣ колдуны Христофоръ Романовъ и Филать Семеновъ; послѣдній, когда въ свадебномъ поѣздѣ лошади не трогались съ мѣста и становилсь на дыбы, подошелъ къ нимъ и крикнулъ: «ей вы,—я самъ тутъ!» и поѣздъ тронулся во всю прыть; на другой свадьбѣ заставлялъ Филать гостей обнимать и цѣловать *сохи* (столбы, поддерживающіе навѣсы на дворахъ). На сходѣ хотѣли его побить за колдовство,—такъ носъ закрываетъ; извѣстно, что ежели колдуну разбить носъ до крови, обтереть эту кровь тряпкой и сжечь ее, то колдунъ не будетъ ужъ въ силахъ колдовать».

Многихъ изъ атамановъ разбойниковъ народъ считалъ колдунами. Я не буду приводить слишкомъ извѣстныя легенды о Степѣнѣ

Разивѣ, но передамъ разсказъ села Белгазы-Маматовки (Аткарскаго уѣзда): «Въ рѣкѣ Белгазѣ подѣ селомъ, между Жадовымъ и Страховымъ оврагами, никогда не кричали лягушки, хотя ихъ здѣсь и много, между тѣмъ какъ крикъ ихъ раздается по остальной части рѣчки». Народъ объясняетъ это явленіе слѣдующимъ обстоятельствомъ: «Лѣтъ сто тому назадъ, когда въ окрестностяхъ Маматовки водились разбойники, одна изъ шаекъ получила извѣстіе, что ночью пріѣдетъ въ Белгазу проѣзжіи богатый купецъ съ товарамъ; разбойники расположились караулить его немного выше села въ Жадовомъ оврагѣ (другіе же говорятъ въ Страховомъ), черезъ который пролегла дорога. Ночь была темная, лягушки страшно кричали въ рѣкѣ и озерахъ; разбойники просидѣли въ оврагѣ до свѣта и не слышали никакого движенія по дорогѣ. Понутру же узнали они, что купецъ проѣхалъ Белгазу передъ разсвѣтомъ и догадались, что виною ихъ неудачи былъ громкій крикъ лягушекъ. Атаманъ былъ колдунъ и въ досадѣ наложилъ на лягушекъ *заклѣтѣ*, чтобы онѣ сто лѣтъ не кричали; могучее слово атамана кончилось недавно: года четыре (разсказъ 1868 года) какъ лягушки стали кричать снова». Последнее подтверждали мнѣ священники Михаилъ Павловичъ и Андрей Михайловичъ Розановы; они говорили, что дѣйствительно лягушки стали кричать въ Белгазѣ не болѣе четырехъ лѣтъ, прежде же Михаилъ Павловичъ, жившій здѣсь съ 1826 года, на разу не слышалъ ихъ крику.

Въ селѣ Голицынѣ, Аткарскаго уѣзда, въ 1807—1812 годахъ разбойничалъ нѣкто Голяевъ; преданіе считаетъ его колдуномъ, который *заговаривалъ* ружья, сабли, и былъ способенъ *оборотничаться* въ разныхъ животныхъ, причемъ нерѣдко изъ-подъ носа своихъ преслѣдователей улеталъ въ видѣ птицы — яснаго сокола. Въ народѣ часто встрѣчаемъ преданія о колдовствахъ разбойниковъ: «Плывутъ они, бывало (разсказываютъ въ г. Хвалынскѣ), по Волгѣ на кошмѣ (войлокѣ), а сами въ карты играютъ». На Чагрѣ (въ 25 верстахъ выше г. Хвалынска) былъ въ старину разбойникъ Водяицъ, умѣвшій заговаривать пули; поймали его въ дер. Федоровкѣ и связали ему руки; онъ попросился къ Волгѣ напиться и, подойдя къ водѣ, нырнулъ въ рѣку, очутился на противоположномъ берегу, поблагодарилъ караульных, что напоили, и скрылся. Въ Вольскомъ уѣздѣ представляютъ легендарной личностью раз-

бойвика Андриюшку Голощана, приписывая ему сверхъестественныя свойства. Село Лохъ, Саратовскаго уѣзда, полно баснословными преданіями о знаменитомъ атаманѣ разбойниковъ—*Кудеярѣ*, пересказывавшемъ на богатырскомъ конѣ своемъ Соколѣ съ Маруповой на Кудеярову гору, заколдовывавшемъ оружіе и творившемъ множество другихъ чудесъ. Лоховчане и окольные жители вѣрятъ, что Кудеяръ, уже древній старецъ, еще живеть до сихъ поръ въ невидимой землянкѣ своей горы около с. Лоха. Народъ убѣренъ, что многіе острожпки умѣютъ заговаривать кандалы, которые при этомъ соскакиваютъ у нихъ съ рукъ и ногъ. Въ такомъ убѣжденіи были жители с. Колѣна (Аткарскаго уѣзда) и окрестностей, въ 1860 годахъ, о дезертирѣ Петрушкѣ (Петрѣ Александровѣ Тепловѣ), вѣвѣстномъ грабителѣ того времени; его считали колдуномъ и утверждали, что при преслѣдованіи онъ исчезалъ мгновенно изъ глазъ. Въ прошломъ столѣтіи (дѣло Шацкаго архива 1770 г.) вѣрили, что ежели колодникъ доставитъ мертвую человѣческую руку, то можетъ навести ея сонъ на караульных. Въ народныхъ разсказахъ о волжскихъ разбойникахъ нерѣдко встрѣчается, что пойманые и засаженыя въ дѣбрины стѣны остроговъ, они спасались колдовствомъ: «начертать на полу тюрьмы мѣломъ или углемъ лодку и весла, садуть въ нее и вынесутся на широкую раздольную Волгу».

Малороссы называютъ колдуновъ *чаровники* и *чаровницы*. Въ с. Сокурѣ (Саратовск. уѣзда) малороссіянка Прасковья Кухарева, старуха 90 лѣтъ, говоритъ, что слышала отъ своихъ родныхъ старожилловъ, что въ Сокурѣ въ прежнее время было много колдуновъ, которые посредствомъ сближенія съ злыми духами околдовывали женщинъ, дѣвушекъ и мужчинъ, причемъ разсказываетъ слѣдующій случай. Малороссъ с. Сокура, крестьянскій парень Петръ Кутейниковъ, бѣшко полюбилъ красавицу малороссіянку Улиту Кухареву и желалъ взять ее за себя; Улита же Петра не любила и на вечерницахъ смотрѣла на него съ отвращеніемъ и относилась къ нему съ вренбреженіемъ, отдавая преимущество передъ всѣми другими парнями, полюбившемуся ей, Егору Передриеву. Замѣтивъ это Кутейниковъ задумалъ отомстить Кухаревой самымъ жестокимъ образомъ, почему и обратился къ чаровнику, крестьянину Игнатію Иванову Скиданову, повѣдавъ ему тайну своего сердца и

давъ приличное вознагражденіе. Скидановъ приказалъ ему вырѣзать изъ косы Улиты пѣсколько волосъ и принести ему. Кутейникову скоро представился случай выполнить это приказаніе: Кухарева была повѣнчана и оставалось лишь совершить обрядъ *покрыванія* (см. ниже: Малороссійская свадьба), на который и пришелъ Кутейниковъ съ злымъ умысломъ похитить волосы Улиты. Ему удалось отрѣзать клочекъ волосъ изъ ея косы и убѣжать сейчасъ же къ чаровнику Скиданову, которому онъ и передалъ ихъ, прося какъ можно безчеловѣчнѣе отомстить красавицѣ за отвергнутую любовь его. Скидановъ взялъ эти волосы и замазалъ ихъ въ чело печи, сказавъ Петру, чтобы шелъ домой и былъ спокоенъ, такъ какъ все исполнится по его желанію. Въ тотъ же вечеръ, какъ только волосы Кухаревой были замазаны въ чело печи, несчастная дѣвушка начала грустить и тосковать, такъ что свѣтъ Божій сталъ ей не милъ. Черезъ два мѣсяца послѣ свадьбы, изнывавшая отъ неопредѣленной тоски Улита умерла, оставивъ вдовцомъ любимаго и любившаго ее мужа. Когда покойницу *взрѣзали* (вскрыли), то сердце ея оказалось все исколото, какъ бы иглами. Было это лѣтъ 50 тому назадъ. (Разсказъ 1886 года).

За колдуномъ слѣдуетъ *знахарь*, почти тоже что колдунъ: его почитаютъ на свадьбахъ и вообще народъ имѣетъ къ нему большое уваженіе. *Знахарь* и *знахарка* (мѣстами называется *бабушка*) лѣчатъ отъ разныхъ болѣзней, снимаютъ порчу и угадываютъ, кѣмъ что украдено и гдѣ положено. Эти знахарки (бабушки или лѣкарки) приносятъ много зла своимъ леченіемъ: такъ во многихъ деревняхъ Саратовской губерніи (напр. село Галахово, Аткар. уѣзда), до развитія медицинскихъ средствъ земства въ 1870-хъ годахъ, гнѣздился сифилисъ, который народъ называетъ *французской* или *дурной* болѣзью, проявлявшійся часто въ застарѣлыхъ вторичныхъ и третичныхъ формахъ; единственное средство употреблявшееся знахарками противъ этой болѣзни, отчасти и теперь не выведенное въ народъ, было обычное деревенское леченіе *окуркомъ*: это страшное зло, превосходящее часто своими дурными послѣдствіями самую болѣзнь, съ трудомъ искореняется въ народѣ, который вѣрится въ этотъ способъ леченія. Онъ состоитъ въ слѣдующемъ: когда *дурная* болѣзнь (часто просто простуда) вступитъ въ горло или проявится въ другихъ застарѣлыхъ формахъ, то

больной идетъ къ знахаркѣ, которая *сажаетъ его на окуръ*, хотя бы это былъ ребенокъ, для чего она беретъ киноварь, толчетъ ее и сыплетъ въ жаровню или горшокъ съ горящими углями; больной садится надъ этимъ куревомъ и его покрываютъ шубами, онъ вдыхаетъ этотъ дымъ и до тѣхъ поръ сидитъ на *окурѣ*, пока съ нимъ не сдѣлается дурно и десны до того ослабѣваютъ, что зубы шатаются. Окуръ дѣлается одинъ разъ, потомъ больного кладутъ въ постель и накрываютъ шубами. Если больной послѣ окура выйдетъ на холодъ или выпьетъ холоднаго, то бывають случаи смерти. При этой болѣзни и многихъ другихъ въ особенности глазной, лекарикъ часто прикладываетъ сулему, что встрѣчается какъ у русскихъ такъ и мордвы Саратовской губерніи.

Проклятый (повѣрье села Колѣна Аткарскаго уѣзда) — тотъ, кого прокляла мать за непочтеніе къ ней. Живутъ они въ водѣ или лѣсу, ночью выходятъ на дорогу и предлагаютъ прохожему проѣхать на ихъ лошадяхъ, но тотъ, кто къ нимъ сидеть, остается у нихъ навсегда.

Лѣтъ 200 или 300 тому назадъ, — рассказываютъ дѣды своимъ внучатамъ (с. Колѣно), — жили въ Кіевѣ лѣшіе, разошлись они по землѣ. *Лѣшіи* — тотъ же проклятый человекъ; живутъ они въ болотныхъ лѣсахъ и болотахъ, постоянно хохочутъ; кто имъ попадетъ, того защекочутъ до смерти *). *Проклятые, опившіеся, утопленники, колдунъ* и прочіе по смерти выходятъ изъ могилъ и бродятъ по свѣту; ихъ, говорятъ, земля не принимаетъ: «тѣло ихъ все тлѣетъ, а тѣнь бродитъ по свѣту; и дивныя дѣла творятъ ихъ тѣни».

Малороссы тоже вѣрятъ въ лѣшнихъ, проклятыхъ и русалокъ. *Лѣшіе*, по словамъ старожиловъ малороссовъ с. Сокура (Саратовскаго уѣзда; 1886 г.), живутъ въ лѣсахъ при рѣчкахъ: «это люди, проклятые своими матерями еще въ ихъ чревѣ и пропавшіе послѣ рожденія не крещеными». Нѣкоторые изъ старожиловъ видѣли въ лѣсахъ лѣшнихъ. Приведу два разсказа о подобныхъ встрѣчахъ:

*) Чудь называютъ лѣшаго: метцъ-хиниз; живетъ онъ въ лѣсахъ, а въ водѣ ведъ-хиниз (водяной). Тѣже представленія о лѣшнемъ какъ у русскихъ, существуютъ и у бѣлоруссовъ.

388687

«Въ лѣсу была пригородъ; пастухи варили поздно вечеромъ кашу и пошли загнать быковъ; возвращаясь, видѣть, что какой-то человѣкъ хлебаетъ кашицу; они спросили его, кто онъ, и тотъ отвѣчаетъ имъ, что его отецъ и мать проклинали по лѣсамъ ходить; затѣмъ онъ исчезъ. Пастухи не рѣшились ѣсть кашицу послѣ лѣшаго и отдали ее воламъ». Лѣшаго видѣлъ также крестьянинъ малороссъ с. Сокура, Ефимъ Оспявъ Шевченко: «Насъ онъ ночью воловъ на лѣсной полянѣ; по случаю холода развелъ костеръ и сѣлъ возлѣ него погрѣться; вдругъ слышитъ въ дали отчетливый хохотъ, который постепенно приближался; смѣхъ прерывался иногда глухими стонами — уфф! и затѣмъ вовсе замолкалъ. Шевченко струхнулъ не на шутку, такъ что волосы подвинулись у него дыбомъ, и онъ хотѣлъ уйти, но лишь поднялся съ мѣста, какъ увидалъ не въ далеки идущаго къ нему человѣка, совершенно голаго и обросшаго длинными волосами, который, не доходя до него сажень трехъ, сказалъ: «Дай мнѣ кусокъ хлѣба, я сильно голодею; но брось его лѣвой рукой на отмань». Шевченко исполнялъ просьбу лѣшаго, тотъ схватилъ хлѣбъ, сѣлъ его, затѣмъ захохоталъ, свиснулъ, уфнулъ и исчезъ изъ виду».

По разсказамъ старожиловъ-хохловъ, лѣтъ 150 тому назадъ въ с. Сокурѣ было громадное и глубокое озеро, вокругъ котораго росъ лѣсъ сокорникъ (осокорь); въ этомъ озерѣ водились *русалки*. Въ глубокую полночь, при лунномъ сіяніи, всплывали на поверхность озера красивыя нагія дѣвы съ распущенными длинными волосами и съ хохотомъ плескались водою; но преимущественно показывались они на *Русальское воскресенье*, которое бываетъ въ четвергъ послѣ Троицына и Духова дней, и очень чтится всѣми малороссіянками, называющими его не иначе какъ *Великъ-день*, въ который они не берутся ни за какую работу. Въ этотъ *русальскій день* дѣвки не ходили купаться, потому что русалка на смерть зашекочетъ въ водѣ, причемъ несчастная жертва умираетъ съ хохотомъ. Старуха Прасковья Максимова Кухарева разсказываетъ, приводя свидѣтелями многихъ старожиловъ, случай, бывший въ Сокурѣ съ малороссіянкой Акинсией Черниченко, которая на русальское воскресенье рано утромъ полоскала бѣлье и была втащена русалками въ воду, гдѣ они и зашекотали ее до смерти. Малороссы вѣрятъ, что противъ русалокъ есть средство, для чего

дѣвки рвали въ четвергъ *полюнь* и вилетали ее въ косы: русалка не станетъ щекотать ту, у которой *полюнь* *).

Простой народъ убѣжденъ, что въ каждомъ домѣ живетъ пещидая сила — *домовой*; онъ больше хозяйина и потому въ народѣ его часто называютъ *хозяйномъ* (Колѣнская волость). Домовой привередливъ: не взлюбилъ онъ скотныи—сбывай ее поскорѣе. Случилось вотъ что (с. Колѣно): купить мужикъ, напримѣръ, сбрую лошадь, пройдетъ нѣсколько дней, лошадь начинаетъ худѣть, ѣсть мало, вмѣсто корма лежитъ въ колодѣ навозъ; значить, домовой не любитъ лошадь (масть не въ руку), хозяйинъ долженъ ее продать и купить такую, которая бы правилась домовому. Если онъ полюбитъ лошадь, то у нея на другой же день *заплетена грива* **) и по вечерамъ, безъ помощи хозяйина, домовой поситъ съ гумна визанки сѣна. Домовой предвѣщаетъ добро и худо посредствомъ разныхъ звуковъ, слышныхъ изъ фундамента или изъ за печки, гдѣ онъ обыкновенно живетъ; часто *душитъ* онъ ночью ***); покажется утромъ синее пятно на тѣлѣ, никто не разувѣритъ мужика или бабу, что ихъ *не щиталъ домовой* (Аткарскій уѣздъ). Стоить имѣть только смѣлость, какъ вѣритъ народъ, оцунать домового, когда онъ *душитъ* ночью, и спросить: «къ худу или добру», то можно узнать, что онъ предвѣщаетъ: ежели домовой — мохнатый, теплый и скажетъ: «къ добру», то хозяйинъ смѣло можетъ ожидать благополучія, въ противномъ случаѣ несчастія. По понятіямъ крестьянъ с. Полчаниновки (Саратовскаго уѣзда) домовой занимаетъ видное мѣсто въ народной демонологіи: это — нечистый

*) Въ бродячихъ мертвецовъ и проклятыхъ. вѣрятъ Греки, называя ихъ *вриколаки*, Албанцы — *вурвулаки*, Сербы — *вукодлаки*: это оглученные отъ церкви, колдуны и проклятые родителями. Греки вѣрятъ, что особенно вредные изъ нихъ сосутъ человѣческую кровь и питаются печенью. Вѣрованіе въ русалокъ мы встрѣчаемъ у болгаръ и у сербовъ (вилы, самовилы). Въ Литвѣ сильно распространена вѣра въ русалокъ. У новгородцевъ *русальская недѣля* идетъ точно за Троицынымъ днемъ. У бѣлоруссовъ праздникъ русалокъ начинается на другой день послѣ Троицы; тамъ вѣрятъ, что русалки живутъ въ рѣкахъ и озерахъ и появляются также въ рощахъ, гдѣ качаются на вѣткахъ деревьевъ.

**) У лошадей часто сбивается грива; народъ и многіе кучера до того вѣрятъ, что это ночная работа домового, что ни за что не распутаютъ ее, чтобы не обидѣть домового и не накликать бѣды на лошадь.

***) Кошмаръ — народъ принимаетъ за проказы домового и тотъ, съ кѣмъ подобный случился, говоритъ, что его ночью *душилъ домовой*.

духъ и крестьянинъ убѣжденъ, что нѣтъ жилого дома, гдѣ бы не существовалъ домовый; живетъ онъ больше въ избѣ подъ печкой, на чердакѣ и въ конюшнѣ подъ колодой; отъ него все добро и зло хозяйну и домашнему скоту. Когда крестьянинъ переходитъ изъ старой избы въ новую, то непременно долженъ звать съ собою домового, говоря: «домъ домовый, пойдемъ жить со мной». Нѣкоторые изъ полчанпновцевъ (разказы 1880 года) увѣрили, что видѣли домового: «Было это въ старой избѣ; довелось выйти въ сѣни, вдругъ на перекладнѣ вижу—лежитъ фигура, похожая на человѣка, черная какъ уголь, длинная сажени въ три, почти въ длину всего переклада; только увидала меня, какъ тотъ часъ скрылась неизвѣстно куда». Есть повѣрье у мѣщанъ г. Саратова, что можно видѣть домового; для этого нужно между заутреней и обѣдой на Пасху влѣзть на подложку (чердакъ): онъ сидитъ около трубы—старый, сѣдой, стриженный, съ свиной щетиной на головѣ; по кто его увидитъ, долго не проживетъ. — Въ каждомъ крестьянскомъ дворѣ на заговѣнье (наканунѣ поста) домохозяинъ или жена его относятъ на чердакъ кусокъ мяса или чашку молока *заговорить хозяйну* (домовому); на утро, какъ увѣряетъ народъ, тамъ ничего не останется *).

«Летаетъ *омеженный змѣй* по свѣту, разсыпается онъ въ полночь на крышѣ дома, гдѣ покойникъ, и является плачущимъ — мужу умершей и женѣ умершаго; обращается въ оплакиваемого, поздороваается и начнетъ говорить, только шепотомъ, и не велитъ никому сказывать; приносить съ собой лакомства и деньги; по утру лакомства обращаются въ камни, а деньги въ черепки». Приведу разсказъ, которому вѣрить простонародье с. Колѣвна

*) Тоже вѣра въ домового встрѣчается у черногорцевъ: ежели трудно дышать во снѣ, то они говорятъ, что давить *мора* (какимора) — вальт домовый. Шведы и норвежцы тоже вѣрятъ въ существованіе домового, но ихъ воображенію маленькаго, трудолюбиваго старичка; въ ночь подъ Рождество въ каждомъ домѣ оставляютъ ему: рождественскую кашу, табакъ и одежду. — Чудь вѣрять въ домового — *кудижъ изжандъ*, котораго при переходѣ въ новую избу просятъ съ поклонами, обращенными къ печкѣ (за которой онъ живетъ), перейти жить съ ними въ повожъ мѣстѣ. По понятіямъ Чудь, онъ ночью садится на грудь и давить спящаго. — Корела называетъ домового *кутисень-кеино*; они вѣрятъ тоже, что онъ душитъ ночью спящаго человѣка и что плохо лошади, которую онъ не взлюбитъ.

(1865 г.): «Мертвецы ходят къ тѣмъ, кто о нихъ тоскуеть; у одной женщины отдали въ солдаты мужа, котораго она очень любила; стала она плакать и тосковать; только какъ-то ночью является онъ къ ней; та обрадовалась, угощаетъ его водкой и закуской, спрашиваетъ, какъ и откуда онъ пришелъ; тотъ отвѣчаетъ, что бѣжалъ изъ службы и не велѣлъ никому сказывать, что приходилъ къ ней. Къ утру мужъ ушелъ и солдатка къ удивленію увидала, что все, чѣмъ она его угощала, осталось цѣло, между тѣмъ сама видѣла, какъ онъ ѣлъ и пилъ. Посѣщенія эти продолжались недѣлю; наконецъ она стала сомнѣваться въ мужѣ и выказалась одной павожной старушкѣ; та дала ей святыхъ мощей и велѣла окропить домъ святой водой. Приходитъ ночь, начинаютъ стучаться въ двери и окна, говоря: «пусти, это я пришелъ». Солдатка отвѣчаетъ: «войди». За дверью все стучатся, но никто не входитъ, слышится раздраженный голосъ: «Зачѣмъ ты сказала старой чертовкѣ, что я хожу къ тебѣ; погоди, я съ вами сдѣлаюсь!» Тутъ стали представляться ей всевозможные ужасы: то домъ трещить, какъ будто разрушается, то *огненный клубъ* повиснетъ надъ окномъ; и это продолжалось до пѣтуховъ, сряду три ночи, наконецъ прекратилось.—Послѣ узнали, что мужъ этой женщины умеръ вскорѣ по поступленіи въ службу и во время ночныхъ посѣщеній былъ уже мертвецомъ».

Много рассказовъ есть въ Саратовской губерніи объ *оборотняхъ* и *вѣдьмахъ*: это — мужчины или женщины, которые знаютъ чернокнижіе и съ помощью злыхъ духовъ могутъ обращаться въ разныхъ животныхъ. Эти люди, какъ вѣрять народъ (Колѣнская волость), въ полночь кувыркаются три раза черезъ огонь на печномъ *шесткѣ*, съ 12 ножами и вилками между пальцами, послѣ чего вылетаютъ въ трубу сорокой и по своему желанію дѣлаются птицей или другимъ животнымъ, ходятъ въ этомъ видѣ по селу, кусаютъ народъ или вовсе заѣдаютъ людей. «Случилось разъ, что *вѣдьма* обратилась въ свинью и напала на парня, который былъ очень силенъ; онъ отрѣзалъ ей ухо и ногу, принесъ домой и положилъ на окно, не сказавъ объ этомъ никому; по утру домашніе увидали на окнѣ человеческое ухо и кисть руки; начались распросы. Младшій сынъ рассказалъ, какъ было дѣло: «Иду я вечеромъ поздно съ вечерняки, одявъ безъ товарницей, не дождавшея конца; на встрѣчу

бѣжитъ свинья, прямо на меня, да подѣ ноги; я испугался, сотворилъ молитву и читаю Богородицу, а свинья мнѣ все подѣ ноги катится; я перекрестился, снялъ съ пояса пожигъ, ухватилъ свинью за ухо и отрѣзалъ его; она все на меня бросается, хочетъ ѣсть; попалась мнѣ палка, я ну ее колотить по погамъ, да съ досады отрѣзалъ ей ногу; побѣжала отъ меня свинья, ковыляя, съ визгомъ на гумно къ Матренѣ, вдовой старухѣ, что живетъ на задахъ; принесъ я ухо и ногу домой, да положилъ на окно,—билъ я свинью, а не человека». Старикъ догадался: «знаю, говоритъ, это *оборотень*, что ходитъ по деревнѣ и заѣлъ-было въ прошломъ году нашу сваху», и объявилъ сейчасъ же міру. Сдѣлали обыскъ и нашли старуху Матрену на печи всю обвязанную и большую; ее освидѣтельствовали: у ней не оказалось уха и на правой рукѣ кисть отрѣзана». Это происшествіе рассказывалъ въ с. Колѣнѣ старикъ 75 лѣтъ, вполне вѣрившій въ достоверность этой басни.

Въ с. Полчаниновкѣ, Саратовскаго уѣзда, одинъ изъ мѣстныхъ старожиловъ рассказывалъ (въ 1880 году) слѣдующій случай: «Довелось мнѣ въ молодости быть съ товарищемъ на берегу пруда по Сокуркѣ, котораго теперь и слѣдовъ нѣтъ; было уже поздно и мы хотѣли сходить домой, такъ какъ лошади, которыхъ мы стерегли, спокойно паслись на лугу; пройдя немного, слышимъ мы вдругъ, не вдалекѣ отъ насъ, какое-то жалобное завываніе, точно крикъ какого-то большого животнаго; мы прислушались съ полчаса, намъ стало страшно, въ особенности товарищу, который былъ моложе меня; я рѣшился узнать, что это такое, и пошелъ туда, гдѣ слышался этотъ крикъ, который раздавался все громче, по мѣрѣ того, какъ я подходилъ; сдѣлалъ я еще нѣсколько шаговъ, и передомной словно изъ земли выросла человѣчья фигура, высокая, съ длинными черными, всклокоченными волосами, съ громадной головой и рогами. Я былъ увѣренъ, что передо мною чортъ и, страшно испугавшись, сталъ творить молитву, сначала про себя, а потомъ вслухъ; онъ не пропадаетъ, но только, что я успѣлъ досказать послѣднія слова, какъ привидѣніе мгновенно бросилось въ воду и исчезло. Не помню, долго ли я со страху стоялъ тутъ оцѣпенѣвши, и затѣмъ едва доплелся до товарища, которому ничего не могъ тутъ рассказать; только на другой день очнулся и передалъ видѣнное мною односельчанамъ». Подобный же раз-

сказъ сообщенъ другимъ старикомъ: онъ видѣлъ такое же явленіе, на томъ же мѣстѣ, но только не темную, а свѣтлую фигуру, тоже печезнувшую въ водѣ.

Полчанщиновцы говорятъ, что *вѣдьма* бываетъ всегда *оборотнемъ* и можетъ являться въ разныхъ видахъ. Такъ рассказываютъ, что видѣли долгое время бѣгавшую по селу, по вечерамъ, свинью, которую нѣсколько разъ собирались убить, но та, завидя народъ, убѣгала куда-либо въ глухой уголь и исчезала мгновенно. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, будто бы видѣли ночью бочку, которая прокатилась черезъ все село и тоже скрылась: «все это вѣдьмы-оборотни». Вѣдьмы портятъ также, какъ и колдуны, людей и домашній скотъ; разница ея съ колдуномъ и знахаремъ та, что послѣдніе бываютъ по наукѣ, а первая по наслѣдству, такъ, что вѣдьма родится отъ вѣдьмы; отличительный наружный признакъ ея — хвостъ.

Въ с. Озеркахъ, Саратовскаго уѣзда, до сихъ поръ есть повѣрье о томъ, какъ узнавать вѣдьмъ: стоитъ лишь надѣть все совершенно новое — бѣлье, платье и обувь, и идти въ праздникъ къ обѣднѣ; ту изъ бабъ, которая—вѣдьма, онъ увидитъ стоящею задомъ къ алтарю и лицомъ къ выходной двери. Тотъ, на комъ есть что-либо хотя разъ надѣванное изъ одежды, не увидитъ этого, и всѣ бабы, будь между ними и вѣдьма, будутъ стоять лицомъ къ алтарю и иконамъ. Кто увидитъ вѣдьму, описаннымъ способомъ, проживетъ не долго; злые духи и сама вѣдьма отомстятъ смертію за открытіе тайны; поэтому народъ боится ходить во всемъ новомъ въ церковь, чтобы нечаяннымъ образомъ не увидать вѣдьму, повернутой задомъ къ алтарю; въ свою очередь вѣдьмы, зная эту боязнь смерти и что поэтому никто не явится во всемъ новомъ, смѣло посѣщаютъ храмы божіи, не боясь быть открытыми.

Въ с. Широкомъ-Буеракѣ (Саратовскаго уѣзда) существуетъ повѣрье, что вѣдьмы по ночамъ доятъ коровъ и *отымаютъ* тѣмъ у нихъ молоко: ежели вѣдьма выдонтъ корову, то у нея пересыхаетъ вымя и она не станетъ болѣе давать молока. Указываютъ на старуху, которая жива до сихъ поръ; разъ ее поймали ночью и отрѣзали косу; она же утверждаетъ, что это мужъ ея выдралъ волосы. Объ этой вѣдьмѣ существуетъ въ с. Широкомъ слѣдующій рассказъ (1886 г.): «Разъ лѣтомъ почевалъ на одномъ крестьян-

скомъ дворѣ проѣзжій дегтярь. Спалъ онъ на своей телегѣ, проснулся до зари и слышитъ, что кто-то доить корову; думая, что это хозяйка, онъ опять легъ и проспалъ до разсвѣта; видѣть — баба идетъ съ дойницею опять къ коровѣ и дегтярь догадался, что ночью доила корову вѣдьма; дѣйствительно хозяйка могла надоть всего съ кружку молока. Онъ сказалъ ей о случившемся и объяснилъ, какъ узнать ту вѣдьму, что отымасть молоко у коровы, для чего посоветовалъ ей надосный послѣ вѣдьмы остатокъ молока вылить на сковороду и поставить на жаръ (горичія угля): тогда вѣдьма сама сейчасъ же придетъ къ ней. Баба такъ и сдѣлала, и дѣйствительно къ ней тотчасъ же явилась та старуха съ обрѣзанной косой, которая и теперь слыветъ вѣдьмой въ Широкомъ.

Малороссы убѣждены въ существованіи вѣдьмъ и превращеніи ихъ въ разныхъ животныхъ: собакъ, свиней и проч. Старуха Кухарева (село Сокуръ, 1886 г.) передаетъ, что, бывъ еще молодой, пошла почевать по приглашенію къ однопосельчанкѣ; въ полночь услышала она шорохъ, стала приглядываться и видѣть, что хозяйка съ черпакомъ, наполненнымъ какой-то жидкостью, входитъ изъ сѣней въ хату; затѣмъ натерлась этой жидкостью, сѣла на кочегру, открыла трубу и вылетѣла въ нее. Кухарева до того перепугалась, что, закрывшись съ головою, не видала, когда та вернулась, и побоялась разспрашивать ее о почномъ путешествіи. Рассказываютъ еще въ Сокурѣ, что тамошній крестьянинъ Кондратій Филипенко шелъ близъ полночи домой изъ шинка; вдругъ изъ-за угла хаты выбѣжала свинья и начала бѣгать вокругъ него; Филипенко, хотя и струсилъ, но бросился на свинью, поймалъ ее и хотѣлъ, бывшимъ при немъ воичкомъ, отрѣзать ей ухо, какъ свинья заговорила человѣческимъ голосомъ: «куманекъ, будь такъ ласковъ, пусти меня, я тебѣ завтра выкупъ дамъ, четверть водки; я—Настасья, жена Михайлы Здражевскаго, и никогда не буду шутить съ тобою». Филипенко сжалился и пустилъ ее.

По убѣженію хохловъ, вѣдьмы выдаиваютъ коровы; чтобы узнать, кто изъ бабъ въ селѣ вѣдьма, нужно, по словамъ старухъ, взять отъ велпгаго четверга кусочекъ сыру и беречь его до Свѣтлаго Христова Воскресенія; въ Пасхальную же утреню положить за щеку и смотрѣть на молящихся: какъ только священникъ ска-

жеть: «Христось воскрес», то всё вѣдьмы оборотятся задомъ къ иконамъ и на головахъ ихъ будутъ стоять дойницы (посула въ которую доятъ коровъ) *).

Мордва Саратовскаго уѣзда (село Оркино, Кучугуры тожъ) вѣрятъ до сихъ поръ въ домовыхъ (*юртъ-áва*), лѣсныхъ (*вирь-áва*), водяныхъ (*вядь-áва*) и проч. Мордва крайне суевѣрна и до сихъ поръ не отрѣшилась еще отъ прежнихъ, языческихъ суевѣрій; вездѣ въ природѣ видитъ она таинственную силу духовъ, трепещетъ отъ шума вѣтра въ глухомъ лѣсу или треска дерева; вѣрять, что колдуны, вѣдуны, знахари и знахарки могутъ принимать на себя видъ волковъ, собакъ, кошекъ, свиней и другихъ животныхъ; вѣрять, что по селу, въ глухую полночь, ходятъ оборотни и пугаютъ народъ; рассказываютъ, что по ночамъ по с. Оркину ходить *бука* (родъ оборотня), съ виду похожій на коню сѣна, бродить онъ преимущественно по площади, вокругъ церкви, гоняясь за прохожими; онъ издастъ звуки, похожіе на рычаніе сердитой собаки и, лишь только появится народъ на крикъ понавшагося *букъ* человѣка, онъ оставитъ его и пропадетъ среди толпы: «въ землю проваливается, въ тартаръ», — говоритъ Мордва. Однажды, сказываютъ, *бука* появился въ с. Оркинѣ среди хоровода парней и дѣвокъ, тѣ подняли крикъ; сбѣжавшійся народъ началъ бить *букъ* дубинами, но тотъ вдругъ пропалъ.

Мордва боялась и боится мертвыхъ; между ними нѣтъ такого смѣльчака, который бы пошелъ ночью на гѣмно, что лежитъ недалеко отъ кладбища: «ну, какъ мертвецъ-то встанетъ». Въ былые годы скоростижно умершихъ, опойцевъ, утопленниковъ и самоубійць хоронила Мордва внѣ кладбища: ихъ зарывали далеко отъ села, въ лѣсу, и Мордвинъ боится ходить туда, потому что похороненный тамъ *убивецъ* бродитъ по лѣсу и пугаетъ своимъ страш-

*) Бѣлоруссы вѣрятъ, что *чаровницами* отнимаютъ молоко у коровъ; замѣтивъ, что корова не даетъ молока, хозяйка беретъ *чидзилку* и варитъ ее въ горшкѣ съ св. янскимъ зельемъ (*собравнымъ* на Куналу), отъ чего чаровница тотчасъ заболѣетъ и сама придетъ къ ней просить чего-нибудь взаимы; этимъ способомъ хозяйка сейчасъ узнаетъ ее, но не должна ничего давать ей и ежели чаровницѣ не удастся ничего захватить съ собою, хотя бы щепку или песчинку, то начинаетъ сохнуть, хвораетъ и скоро умираетъ. Шведы и норвежцы вѣрятъ, что вѣдьмы 1 мая выдаиваютъ коровъ.

вымъ крикомъ, въ особенности подъ вечеръ; на дѣлѣ это кричить филиппъ, поселившійся въ дикомъ лѣсномъ ущельѣ, но Мордва и слушать не хочетъ такого толкованія. Вѣрятъ они, что *убивецъ* потому ходитъ, что «вѣкъ жизни его не кончился», и будетъ ходить онъ до тѣхъ поръ, пока не придетъ время, когда бы онъ долженъ былъ умереть своей естественной смертью: тогда ляжетъ онъ въ могилу и не станетъ больше бродить, кричать и пугать народъ.

Подобно Мордвѣ и русское народное воображеніе создаетъ, кромѣ колдуновъ, домовыхъ, вѣдьмъ, лѣшнихъ и оборотней, много другихъ нечистыхъ или злыхъ духовъ, живущихъ на мельницахъ подъ водяными колесами и проч.; простолудинъ (Колѣнская волость) убѣжденъ, что ежели человекъ удавится или утопится, то на немъ ѣздятъ по ночамъ *они* (т. е. нечистые духи).

Народъ вѣритъ у насъ въ таинственную силу природы и волшебное дѣйствіе многихъ растений и предметовъ. Таково повѣрье о *разрывъ-травѣ*, связанное съ легендами о *кладахъ*. «Желающіе добыть кладъ (повѣрье Колѣнской волости) берутъ подъ вечеръ *Ивана Купала* (24 іюня) свѣчи отъ покойниковъ, тѣ самыя, которыя раздаются мірянамъ во время панихиды надъ усопшимъ и утаенныя при этомъ случаѣ, идутъ къ тому мѣсту, гдѣ предполагаютъ найти кладъ. Взявши ладаницу, окуриваютъ кругомъ то мѣсто до трехъ разъ, вынимаютъ изъ ладаницы уголь, кладутъ его на землю и вздуваютъ огонь, чтобы зажечь восковую свѣчу; какъ покажется огонекъ, то надъ нимъ держатъ немного ломы, щупы, лопаты и начинаютъ рыть кладъ». Но чтобы добыть кладъ безошибочно и безъ труда отыскать мѣсто, гдѣ онъ зарытъ, надо имѣть разрывъ-траву, которая цвѣтетъ въ полночь на Ивана Купалу; никто не видитъ какъ она цвѣтетъ и чтобы добыть ее надо большихъ трудовъ и смѣлости; по словамъ рассказчиковъ, жизнь при этомъ находится въ опасности. «Къ вечеру подъ Ивана Купалу, надо поймать пѣтуха и держать его подъ платьемъ, въ которомъ намѣренъ идти за травой, до тѣхъ поръ пока на селѣ во всѣхъ избахъ покажутся огни, потомъ нести его подъ полою въ лѣсъ и, дождавшись того времени, когда пѣтухъ пропоетъ три раза, начать рвать *вспыхнувшій цвѣтъ*, не обращая вниманія на то, что будетъ представляться глазамъ; тутъ нечистая сила прибѣгаетъ ко всѣмъ хитростямъ, чтобы помѣшать человекъ достать

желаемую траву; тотъ, кто устоитъ противъ всего и сорветъ цвѣтъ, долженъ безъ оглядки бѣжать домой, не отвѣчая ни на какіе вопросы, тогда *травка* останется у него; но ежели скажетъ хотя одно слово, то все пропадетъ и онъ возвращается съ пустыми руками». Большинство считаютъ разрывъ-траву тайнымъ свѣтящимся цвѣтомъ *папоротника* *).

Кромѣ *разрывъ-травы* слывутъ въ народныхъ повѣрьяхъ еще два растенія: *спрыгъ* и *Петровъ крестъ*. Спрыгъ-траву никто не видалъ, а знаютъ, что она пужна для воровъ и разбойниковъ; рассказываютъ, что Степка Развиль и Пугачъ имѣли ее подъ каждымъ погтемъ; многіе разбойники прежнихъ временъ вкладывали подъ поготъ листовъ спрыгъ-травы и не трогали его до тѣхъ поръ,

*) Многіе ученые объясняютъ значеніе названія *папороти* отъ пера или крыла птицы и находятъ связь въ мнѣшескомъ цвѣтѣ его съ Перуномъ. Потебня, говоря о *Купальскихъ огняхъ* (Древности, издав. Импер. Моск. Археол. Общ., 1868, т. I), указываетъ, что человѣкъ не могъ помыслить съ мыслью, что *папороть* не цвѣтетъ и приписалъ ему таинственный, роскошный, огненный цвѣтокъ, который трудно увидѣть, или какъ говорятъ малороссы: «папороть цвѣте безъ всякого цвѣту». Папороть, по стариннымъ повѣрьямъ, цвѣтетъ въ полночь подъ Ивановъ день: изъ него подымается свѣтлая цвѣточная почка, она движется и прыгаетъ; въ полночь почка съ трескомъ разрывается и распускается огненный цвѣтокъ, блескъ котораго освѣщаетъ все кругомъ; цвѣтеніе сопровождается землетрясеніемъ, грозовыми ударами и ослѣпительной молніей; печистая сила, въ разныхъ видахъ и разными страшными голосами, старается испугать смѣльчака, добывающаго цвѣтокъ папороти, и если онъ испугается, то онъ для него потерявъ. Въ одной сказкѣ чортъ говоритъ: «Я напустилъ 70 чертенятъ на царскую дочь, они сосутъ у нея груди; вылечить же ее тотъ, кто сорветъ *жаръ-цвѣтъ* (цвѣтъ папороти), это такой цвѣтъ, что когда цвѣтеть, то море колыхается и ночь бываетъ яснѣе дня». Цвѣтъ папоротника показываетъ своему обладателю, какъ цвѣтутъ въ землѣ клады; ему приписываютъ свойства *разрывъ-травы* (*Spring-wurzel, Johannis-wurzel*, у ильцевъ); посѣднія считаются корнемъ папоротника (*filix mas*) и разрываетъ заборы; коса, папавши на нее, ломается; если лошадь въ желѣзныхъ путахъ набредетъ на нее, то пути распадаются.

Жители озерной области: Новгородской, Псковской и Олонецкой губерній, говорятъ, что подкараулить минутой, когда цвѣтетъ папоротникъ, такъ трудно, что это случится лишь тогда, когда «ракъ свиснетъ или клошъ избу подковаетъ». Подъ Ивана Купалу, говорятъ бѣлоруссы, цвѣтетъ въ полночь папоротникъ (на него нисходитъ огонь Перуна) и вспыхиваетъ яркимъ цвѣтомъ; адскія силы мѣшаютъ сорвать этотъ цвѣтъ. Клады въ эту ночь являются на поверхности земли въ видѣ свѣтящихся огоньковъ, вояка и проч.; на сторожѣ каждого клада стоитъ чортъ. («Живописная Россія» т. III, 1882, ст. Куркора).

пока онъ самъ «не испарится». Воть, обладатель сирыгъ-травы (Spring-wurzel, у нѣмцевъ), подноситъ палецъ къ замку и онъ тотчасъ же *спрываетъ* (отпирается). Говорятъ, что *цвѣтъ ортхового дерева* имѣетъ ту же силу, какъ и сирыгъ-трава. Корень травы *Петровъ крестъ* отыскивають между заутреней и обѣдной на Ивана Купалу; онъ имѣетъ видъ наперскаго креста и приносить большое счастье. Народное повѣрье приписываетъ всѣмъ лѣкарственнымъ травамъ, собираемымъ между заутреней и обѣдной на Ивана Купалу, особенно цѣлебное дѣйствіе *).

Много повѣрій и преданій слышимъ о *кладахъ* въ Саратовской губерніи. Масса кургановъ, разбросанныхъ по степямъ этого края, бродившіе здѣсь разбойники и находки денегъ, зарытыхъ въ лѣсахъ, даютъ богатую пищу народному воображенію. По убѣжденію народа, великій кладъ зарывался въ старину съ *заклятіемъ* и надо знать *слово*, способное его разрушить, тогда онъ *объявится*; иначе исчезнетъ—*уйдетъ въ землю или метнется въ сторону*. Въ Песчанкѣ (Озерской волости Саратовскаго уѣзда), при раскопкѣ членами Саратовскаго Губ. Стат. Комитета кургана въ 1880 году, крестьяне увѣрили, что здѣсь лежитъ зарытый кладъ, такъ какъ профзакіе видѣли по ночамъ появлявшася здѣсь челоѣвка, а иногда свѣтился здѣсь огонекъ. Изстаря ведутся легенды о *кладахъ*, давно уже ищеть и роетъ ихъ русскій народъ. Первые годы освобожденія крестьянъ такъ завяли умы, что о нихъ помину не было, до съ 1864 года охотники до подобной наживы, не только крестьяне, но и лица духовнаго званія принялись опять за розыскъ зарытыхъ сокровищъ. Такъ въ 1864 г. церковный причетъ и нѣсколько дворовыхъ людей принялись разрывать около с. Колѣна, въ «Рѣждодубѣ», пещеру, извѣстную уже лѣтъ 10 тому назадъ, и Дубовомъ оврагѣ, около дер. Кондрашевки (Колѣнской волости), урочище при рѣчкѣ Студенкѣ: не найдя ничего, они приписывали неудачу колдовству, отъ котораго кладъ *не дается до времени*, еще не наступившему (кладъ положенъ съ *зарокомъ*). Во второй половинѣ 1860-хъ годовъ, кладоискатели д. Алексѣвки (Колѣнской по-

*) Въ Новгородской губерніи знахарки собирають въ ночь подъ Ивана Купалу разныя цѣлебныя травы, почему Купала слышеть въ народѣ подъ названіемъ *лютыя кореня* или *добрыя травы*.

лости) разсыкивали у кодуновъ *планъ* клада, зарытаго въ Алексѣевомъ оврагѣ, но узнали отъ нихъ только, что въ немъ сказано, будто здѣсь зарыты два клада — одинъ въ мѣдной кубѣ, другой глубже, въ пересѣкѣ (распиленной пополамъ бочкѣ): несчастные Гаврила и Алексѣй рыли безъ отдыха по цѣлымъ ночамъ, безъ малѣйшаго успѣха, и не только даромъ утомили свои силы, но едва не сошли съ ума, не говоря уже объ упадкѣ ихъ хозяйства. Въ с. Оркинѣ, 80-лѣтній старикъ мордвинъ рассказывалъ, что видѣлъ около Караульной горы торчащій изъ земли край колокола; онъ сталъ его отрывать, но въ то же время позвали его, работавшія вблизи женщины; когда же онъ вернулся, то не нашелъ никакого слѣда: *кладъ ушелъ въ землю*. Подобный рассказъ слышалъ я въ Лоху въ 1880 году: «Пастухъ, пасшій овецъ въ окрестностяхъ с. Лоха (Саратовскаго уѣзда), замѣтилъ торчащее изъ земли ушко котла; онъ сталъ копать и обозначилось уже другое ушко; вдругъ выскочилъ изъ кустовъ заяцъ, прямо къ овцамъ, тѣ шарахнулись и разбѣжались; собравъ ихъ, пастухъ вернулся, но котла и слѣда не было — *онъ ушелъ въ землю*. Недалеко отъ с. Оркина стоятъ двѣ конусообразныя возвышенности, называемыя *Караульными* горами; по преданію здѣсь жили разбойники на сосѣдней горѣ Кявинь-Гардазъ (каменный дворъ). Мордва рассказываетъ, что между обѣими горами *Караульныхъ паног* (горь), въ долинѣ разбойники имѣли землянки и у нихъ былъ колоколь, въ который звонили при тревогѣ для сбора шайки; впоследствии, они зарыли все награбленное и самый колоколь въ землю. Существуетъ у Мордвы легенда, что разъ въ годъ, на Пасху между заутреней и обѣдней, колоколь и землянки являются въ прежнемъ видѣ: въ одной изъ послѣднихъ горитъ огонь, а на полу и по угламъ лежатъ кучи золота, серебра и разныхъ вещей; тогда же можно войти въ эту землянку до трехъ разъ и брать драгоценности, но при попыткѣ вернуться послѣ третьяго раза, дверь за вошедшимъ смѣльчакомъ затворяется и къ нему является хранитель этихъ сокровищъ, требуя отъ него собственную душу, или душу младенца, или того, что для него всего дороже. Мордва рассказываетъ, что входившіе туда пропадали или нѣмѣли и потомъ отъ испугу скоро умирали; а ежели кто бралъ деньги и возвращался благополучно, то деньги эти впродъ не шли: червонцы были *неразмѣн-*

мы и возвращались назадъ, а за истраченные цѣлне золотне
взявнйй ихъ платился ущербомъ въ хозяйствѣ и смертью семей-
ныхъ, наконецъ и самъ онъ дѣлается жертвою сухотки и умираетъ.
отъ
 Богата легендами *Кудеярова Гора* въ с. Лохѣ, Саратовскаго
уѣзда, гдѣ по народному повѣрью хранятся въ пещерѣ за желѣз-
ными дверями громадныя сокровища разбойника *Кудеяра*, но золо-
той ключъ отъ нея лежитъ въ Симовомъ родникѣ и достать ключъ
можетъ лишь тотъ, кто вычерпаетъ этотъ родникъ; къ тому же и
самъ Кудеяръ стережетъ свои сокровища. Отъ горы *Крулой*, на
восточномъ склонѣ которой расположено село Подчаниновка, къ
сѣверу, по Саратовскому уѣзду, черезъ Ягодно-Полянскую волость,
село Оркино (Кучугуры тожъ), село Сокуръ, деревни: Косолановка
(Яруга тожъ), Красную-рѣчку и Гремячку, на села Лохъ и Новмя-
Бурасы тянется сильно волнистая мѣстность съ глубокими долами
и ярами, поднимающимися возвышенностями, особенно характер-
ными около с. Оркина, гдѣ вносятся два конуса *Караульныхъ*
пандъ (павда по-мордовски гора), *Высокая*, *Кявень Гардасъ* (Ка-
менный дворъ) и другія, и село Лохъ, о которомъ я скажу ниже,
эти волнистыя возвышенности служатъ водораздѣломъ двухъ бас-
сейновъ Волжскаго и Донскаго. Въ старину вся эта мѣстность
была покрыта сплошными лѣсами, тянувшимися далеко къ сѣверу
и отмѣченными на картѣ Олеарія 1636 года. Лохъ—большое село
Саратовскаго уѣзда, въ 75 верстахъ отъ города Саратова, неда-
леко отъ границъ Петровскаго уѣзда; его обступили лѣсныя воз-
вышенности, поднимающіяся саженъ на 60 надъ уровнемъ доловъ;
изъ нихъ: Кудеярова, Марунова и Караульная горы замѣчательны
сохранившимися о нихъ народными легендами и кромѣ того Ку-
деярова гора имѣетъ пещеру; она расположена, въ одной верстѣ
на сѣверовостокъ отъ с. Лоха и находится въ ряду другихъ горъ,
обступившихъ село съ трехъ сторонъ, поднимаясь саженъ на 60 изъ
долины, и спускается круто въ узкій долъ *Маіоровъ*, по другую
сторону котораго поднялась тоже высокая и крутая возвышенность
Марунова. Рядомъ съ Кудеяровой, немного ближе къ селу, нахо-
дится очень высокая—Караульная гора; на песчаной ея вершинѣ,
между мелкими и рѣдкими чернолѣсьемъ растутъ нѣсколько ста-
рыхъ сосенъ. У подошвы Кудеяровой горы, между нею и Маруно-
вой, бьетъ родникъ, называемый *Симовымъ*; вода его течетъ на

юго-востокъ, образуя ручей *Соколку*, на которомъ расположено с. Лохъ и на протяженіи 3 — 4 верстѣ его теченія стоятъ 7 мельницъ лоховскаго общества; за селомъ Соколка соединяется съ другимъ ручьемъ *Лошокъ*, образующимъ по теченію нѣсколько маленькихъ озерковъ; соединенныя воды Соколки и Лошка впадаютъ въ рѣчку Чардымъ, текущую въ Волгу. Въ Лошкѣ ловится рыба — форель, которая называется здѣсь, какъ и рѣчка — *лошокъ*, и попадаетъ иногда довольно крупныхъ размѣровъ.

Въ Кудеяровой горѣ находится пещера съ двумя отверстіями, ведущими внутрь горы: одно изъ нихъ называется *Трубой* и расположено на самой вершинѣ горы, но такъ завалено щебнемъ, что отверстія не видно и осталась только яма, глубиною въ сажень; прежде, какъ говорятъ лоховчане, отверстіе было свободно и опускалось на глубину около 30 сажень внутрь горы отвѣсно; тогда было видно, что стѣнки Трубы, дикаго камня, ясно носятъ на себѣ слѣды копоти отъ дыма, почему можно думать, что это отверстіе дѣйствительно когда-то служило выходомъ для дыма изъ внутреннихъ помѣщеній пещеры; это отверстіе, по словамъ старожиловъ (въ 1880 году), лѣтъ 20 тому назадъ завалили солдаты стоявшаго въ с. Лохѣ Бутырскаго полка. Другое отверстіе находится ниже, на склонѣ горы, обращенномъ на югъ, приблизительно сажень 40 отъ дна долины; послѣднее имѣетъ теперь около $\frac{3}{4}$ аршина вышины и около 18 вершковъ ширины и помѣщается въ ямѣ; человекъ можетъ теперь только пролѣзть въ него ползкомъ не болѣе 5 сажень; входъ этотъ ведетъ далеко внутрь горы извилистымъ корридормъ; раньше, какъ говорятъ лоховчане, можно было проникнуть по немъ сажень до 60-ти, а дальше проходъ заслоненъ упавшими камнями, но что затѣмъ онъ обрывается пропастью, изъ которой поднимаются газы, гасящія свѣчу, и на днѣ которой бурлить какъ будто вода и нестеть холодомъ. Входъ въ пещеру годъ отъ году обваливается, заносится щебнемъ и пескомъ отъ весеннихъ потоковъ; въ 1870-хъ годахъ смѣльчаки живописцы, работавшіе въ лоховской церкви, могли проникнуть только на 24 сажени внутрь горы; они нарисовали планъ своихъ изслѣдованій, но куда они его дѣвали, неизвѣстно. — Про Кудеярову гору и пещеру сохранилось много преданій у лоховскихъ и околныхъ жителей: рассказываютъ, что въ Лоховскихъ дачахъ когда-то жили разбой-

ники, атаманомъ которыхъ былъ Кудеяръ (Костомаровъ относить его ко времени царствованія Ивана Грознаго). Недалеко отъ Кудеяровой горы, въ концѣ Маіорова дола, указываютъ урочище по-яснее названіе *Пушка*: здѣсь, говорятъ, находили ружейные стволы и теперь еще попадаются куски пережженного желѣза; по народному сказанію здѣсь были кузницы Кудеяра, на которыхъ и заготовлялось оружіе для его войска. Самъ же Кудеяръ жилъ въ пещерѣ внутри вѣнѣшней Кудеяровой горы, въ которой было вырыто много тайныхъ ходовъ и устроены роскошныя помѣщенія и кладовыя, наполненныя разными драгоценными вещами; внутри жили пещеры (дворецъ, какъ выражаются рассказчики) было окружено корридормъ. Уходя въ набѣгъ или на разбой, Кудеяръ скрывалъ и заваливалъ входъ, такъ что никто не могъ отыскать его. Народная легенда говоритъ, что этотъ подземный дворецъ цѣль до сихъ поръ и въ кладовыхъ его множество богатствъ, спрятанныхъ за желѣзными дверями; двери заперты замками величиною въ поросенка; богатства сторожить *приставъ*, нечистый духъ въ образѣ сѣдаго старца. Кто высушитъ Симовъ родникъ, тотъ найдетъ ключи отъ Кудеяровыхъ пещеръ. Народъ вѣритъ, что у крестьянина Ерша (Ершова, давно умершаго) была старинная записка, въ которой подробно описана пещера и ея богатства; Ершъ былъ одинокъ и, когда умеръ, то записка пропала. При Кудеярѣ входъ въ пещеру и вся мѣстность, гдѣ былъ станъ разбойниковъ, охранялись стражей; при чемъ на Караульной горѣ Кудеяръ ставилъ караулы, наблюдавшіе за окрестностью. О Симовомъ или Симоновомъ родникѣ существуетъ особое преданіе: Кудеяръ и товарищъ его Симъ вздумали однажды состязаться въ силѣ и ловкости своихъ коней; положено было перескочить съ Маруновой горы на Кудеярову. Кудеяръ на своемъ конѣ перескочилъ, но Симъ оборвался и упалъ въ долину: въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ провалился подъ землю съ конемъ, и ударилъ родникъ, носящій донинѣ его имя. Нѣсколько верстъ отсюда, въ Петровскомъ уѣздѣ, указываютъ въ дачахъ Мих. Вас. Устинова курганъ, гдѣ Кудеяръ похоронилъ свою жену или любовницу, зарывъ съ нею въ могилу всѣ драгоценности, принадлежавшія покойницѣ.

Добавлю рассказы окольныхъ жителей новѣйшей легендой. Шелъ однажды лоховчанинъ около Кудеяровой горы, сдѣлалось

уже темно, онъ запутался и попалъ въ какую-то землянку; видѣть, въ ней сидитъ сѣдой старикъ; на вопросъ старика, откуда онъ и что ему нужно, онъ отвѣчалъ, что былъ на Кудеяровой горѣ, шелъ въ Лохъ и, когда стемнѣло, сбился съ дороги; на это старецъ отвѣтилъ, что онъ на Кудеяровой горѣ, а Кудеяръ онъ самъ. Въ это время влетѣла громадная птица, сѣла старику на голову и стала клевать ее до мозга; страдалецъ сидитъ и стонетъ: «О, Господи». Долго долбила птица голову сѣдовласаго Кудеяра, наконецъ улетѣла къ разсвѣту; несчастный вздохнулъ и разсказалъ пришельцу, что болѣе вѣка, какъ обреченъ онъ сторожить свои сокровища въ горѣ и по карѣ Божіей, за разбой, каждую ночь прилетаетъ эта огромная птица и клюетъ ему голову; конца не видѣть онъ этому мученью. Въ землянкѣ лежитъ крауха хлѣба, которая никогда не убываетъ.

Въ началѣ сентября 1887 года приставъ 5-го стана Саратовскаго уѣзда Ф. А. Гаринъ прислалъ ко мнѣ крестьянина Пензенской губерніи, Краснослободскаго уѣзда, с. Новой-Самаевки, Никифора Егорова Милина, лѣтъ 55, который на мои разспросы объяснялъ, что у товарища его, оставшагося дома, есть документъ 1605 года, подписанный Кудеяромъ Кудеяровымъ, гдѣ описано, что противъ Кудеяровой горы и той норы или хода, который ведетъ во внутреннюю пещеру, немного выше родника, на противоположномъ берегу рѣчки, въ склонѣ горы находится заваленный входъ съ примѣтами, ведущій въ три погреба, въ которыхъ хранятся большія богатства: одинъ наполненъ золотомъ, другой серебромъ, а третій—конской сбруей; въ этой же старой грамотѣ значится, что нѣсколько верстъ отъ входа есть рытое озеро и около него грядки; указаны и другія примѣты. На этотъ кладъ положенъ былъ Кудеяромъ *зарокъ* на 200 лѣтъ. Кудеяръ былъ «хозяйномъ» и чеканилъ монету изъ своей руды; онъ самъ спряталъ сокровища въ этихъ погребахъ. Рыть входъ должны рабочіе въ нечетномъ числѣ. Въ Пензенской губерніи, говорилъ Милинъ, есть пять становищъ Кудеяра; онъ съ товарищемъ, у котораго хранятся эти бумаги, ходилъ по этимъ мѣстамъ, но примѣты не сходятся. Теперь онъ пришелъ одинъ въ с. Лохъ и всѣ примѣты сходятся съ тѣмъ мѣстомъ, которое лежитъ саженьхъ въ 300 отъ села Лоха противъ Кудеяровой пещеры и Симова родника; верстахъ въ двухъ съ

чѣмъ-то есть и рытое озеро съ градами около него. Со дня за- рока вѣда срокъ уже прошелъ, такъ какъ съ 1605 года минуло болѣе 200 лѣтъ. Милинъ говорить, что въ этихъ бумагахъ ска- зано, что въ Кудеяровой пещерѣ лежатъ тоже богатый кладъ, но его достать можетъ только тотъ, кто изъ *Ужинаго озера* по- черпнетъ воды; на мой спросъ, гдѣ это Ужинное озеро, Милинъ отвѣчалъ, что не знаетъ того.

Въ лѣсу, принадлежащемъ крестьянамъ села Рѣпинаго, Балашов- скаго уѣзда, находится нѣсколько кургановъ, подъ названіемъ: *Пунки, Крутицы, Пески* и другіе. По преданію, на Крутицахъ жилъ разбойникъ Кудеяръ; онъ же будто вырылъ Пунки, гдѣ погребена его жена. Крестьяне рыли эти курганы, отыскивая кладъ, но особеннаго ничего не нашли, кромѣ углей — на Пуи- кахъ, и горшечныхъ черепковъ — на Пескахъ. (Протоколы Сара- товской ученой архивн. Коммиссіи, 1887 года).

По береговой дорогѣ изъ с. Хмѣлевки въ с. Синенькіе, вправо, верстахъ въ 6 отъ Волги и въ 23 къ югу отъ Саратова, нахо- дится гора *Буданова*, на которой по преданію жилъ атаманъ раз- бойниковъ Будаянъ. Гора эта зовется въ народѣ *Буданихой* и ле- житъ верстахъ въ 5—6 къ западу отъ с. Хмѣлевки и верстахъ въ 7—8 отъ почтовой станціи Побочной, Саратовско-Астрахан- скаго тракта, тамъ гдѣ дорога образуетъ уголъ, обходя яръ. Общій кряжъ береговыхъ возвышенностей обхватываетъ Буданиху дугой, отъ которой гора эта стоитъ въ долинѣ нижняго плоско- горія совершенно отдѣльно въ 1—1½ верстахъ; подымается она высоко особнякомъ, не прилегая къ кряжу и видна какъ съ Волги, такъ и съ большой дороги. Она представляетъ овалъ, длинная ось котораго, направленная къ Волгѣ, втрое противъ ея ширины; пло- щадь на вершинѣ совершенно равная какъ столъ и имѣетъ отъ 15 до 20 десятинъ; на ней лишь небольшая яма, въ которой дер- жится свѣжая вода почти все лѣто; откосы горы довольно круты (около 45°), но безъ обрывовъ и покрыты травой, на восточномъ же склонѣ есть рѣденькое мелколѣсье. Около подошвы теперь все распаханно; въ маѣ, до сильныхъ жаровъ, вершина горы и кругомъ ея склоны покрыты сплошь свѣжей травой и рѣзко отдѣляется зеленая Буданиха на окружной панорамѣ. Рассказываютъ, что Будаянъ

388687



наблюдать съ нея за большой дорогой, которая видна отсюда, и за караванами судовъ, шедшими по Волгѣ.

Далѣе по Волгѣ, ниже селъ Золотого и Баннаго (Камышинскаго уѣзда), на правомъ берегу Волги, въ дачахъ слободы Даниловки, въ четырехъ верстахъ отъ нея и въ трехъ отъ села Лапотъ, расположенъ между бараками, выходящими къ Волгѣ, полукруглый бугоръ вышиною отъ подошвы въ 20 сажень; на немъ сохранились три канавы, глубиною каждая до 2 аршинъ, прорытныя отъ одного барака до другаго; по срединѣ канавъ оставлено непрорытое мѣсто; онъ носитъ названіе *курганы* или *бугра Стеньки Разина* (протоколы Саратов. Учен. Архивн. Комм. 1887). Здѣсь, по преданію, было жилище этого знаменитаго *атамана-колдуна*, обвитое бархатомъ, и яма, въ которой содержались плѣнные. На самомъ бугрѣ стояло кресло съ насѣчкою изъ слоновой кости, съ котораго самъ Стенька разсматривалъ проходящія суда и чинилъ расправу: «Только платкомъ бывало махнеть—судно сейчасъ останавливается; и крикнетъ Стенька зычнымъ голосомъ, чтобы дань везли къ берегу. Не послушаютъ—свиснетъ, гаркнетъ и отколь ни возьмутся 12 лодокъ съ удалыми молодцами, налетятъ на судно и прощайся купецъ съ добромъ, да и съ головой своей» (Путеводитель по Волгѣ, 1865 г. Я. Кучина). Разсказываютъ, что въ бугрѣ зарытъ у Стеньки большой кладъ, только взять его до сихъ поръ никто не могъ. Верстахъ въ 2—3 ниже, не доѣзжая слободы Даниловки, находится ущелье, прозванное *Стенькиной тюрьмой* или *Дурманомъ*. Ниже Камышина, возлѣ д. Караванки и у Дубовскаго посада стоятъ еще два бугра, тоже Стенькины. (Спутникъ по Волгѣ, Монастырскаго, 1884).

Въ Саратовскихъ Губерн. Вѣдомостяхъ, 1859, № 3, г. Новиковъ приводитъ слѣдующій народный разсказъ: ущелье, или оврагъ, гдѣ Стенька запиралъ въ подземельяхъ захваченныхъ въ плѣнъ, называлось *тюрьмой* или *дурманомъ* и было покрыто крупнымъ лѣсомъ, до такой степени густымъ, что плѣнникъ не могъ оттуда выбраться. Въ 200 саженьяхъ отъ *Дурмана*, на берегу Волги, находится *бугоръ Стеньки Разина*, о которомъ, въ 1850-хъ годахъ, существовало такое преданіе:

Очень давно, шло по Волгѣ судно; когда оно поравнялось съ бугромъ Стеньки Разина, то одинъ изъ бурлаковъ спросилъ това-

рищей, нѣтъ ли желающихъ побывать съ нимъ на бугрѣ. Нашелся охотникъ. Соседини на берегу, бурлакъ предупредилъ товарища: «чтобы ты ни увидалъ и чтобы ни услыхалъ, молчи.» Взобравшись на бугоръ, они увидѣли отверстие, въ родѣ погреба, съ дверью; отворивъ ее, они увидали хорошо убранное подземелье, похожее на комнату: въ углу висѣлъ образъ Спасителя въ золотомъ окладѣ, осыпанномъ брилліантами и разноцвѣтными камнями; передъ образомъ теплилась лампада. Посреди комнаты стоялъ гробъ, окованный тремя желѣзными обручами; возлѣ лежалъ огромный желѣзный молотъ и желѣзные прутья. Вдоль стѣнъ разставлено множество боченковъ, насыпанныхъ до верху золотомъ, серебромъ и драгоценными самоцвѣтными камнями, а такъ же цѣнная металлическая утварь. Бурлакъ помолвился иконѣ; вожатый схватилъ молотъ и разбилъ обручи на гробѣ: крыша поднялась, изъ гроба встала красная дѣвица, необыкновенной красоты, и выговорила: «что вамъ нужно ребята? Денегъ, утвари, камней самоцвѣтныхъ — берите, братцы, сколько душѣ угодно». Въ отвѣтъ на это, вожатый схватилъ прутья и началъ стегать красавицу, *безбожную Маршику*, и сколько она его ни умоляла о пощаду, все было напрасно. Товарищъ не вытерпѣлъ и сказалъ: «Полно братъ, что съ тобою, съ ума ты что-ли сошелъ?» Но едва онъ успѣлъ произнести эти слова, какъ невидимая сила подхватила его и выкинула въ дверь, которая тотчасъ же захлопнулась, и послышался голосъ: «Восемь,—девятаго!» Въ слѣдъ за тѣмъ дверь и отверстие пропали. Испуганный бурлакъ едва добрался до судна; у него отнялся языкъ и три года онъ оставался нѣмъ. Послѣ уже онъ рассказывалъ, что если бы онъ сумѣлъ помолчать и если бы они успѣли завладѣть иконой, какъ говорилъ ему еще дорогой вожатый, то всѣ богатства перешли бы въ ихъ руки. Рассказчикъ добавляетъ, будто «Стенька по сей часъ живъ, его земля не принимаетъ и живетъ онъ, окаленный, на островахъ и змѣи грудь у него сосутъ».

Пониже колоніи Добренки, не доходя верстъ 20 до Камышина, на правомъ берегу Волги, находится *Уракова юра*, названная по имени атамана разбойниковъ, у котораго, по преданію, Стенька жилъ 15 лѣтъ кашеваромъ, потомъ застрѣлявъ Уракова и самъ сталъ атаманомъ. Олеарій, плившій здѣсь въ 1636 году, вначѣ рассказываетъ эту легенду: онъ говоритъ, что противъ устья р. Еру-

слана, на правомъ берегу Волги, въ 150 верстахъ отъ Саратова, подымается гора, *Ураковъ караулъ*, названная потому, что татарскій князь Уракъ сражался здѣсь съ казаками, былъ убитъ и тутъ же схороненъ.

Въ Саратовскихъ Губерн. Вѣдомостяхъ, 1859, помѣщено народное преданіе объ *Ураковомъ бугрѣ*, лежащемъ верстѣ 30 ниже *Стенькина бура*. «Здѣсь, предтеча Стеньки, разбойникъ Уракъ имѣлъ свой притонъ. Разинъ, еще мальчикомъ, пришелъ съ верху изъ Ярославля и 15 лѣтъ поступилъ въ шайку Уракова кашеваромъ. Разъ Ураковъ этотъ хотѣлъ задержать судно, а Стенька закричалъ: «брось — не стоитъ, бѣдно». Ураковъ, не ожидая послѣ такого замѣчанія удачи, пропустилъ судно, но погрозилъ Разину. Проходить другое судно—Стенька опять тоже. Взбѣшенный атаманъ выстрѣлилъ въ него изъ пистолета, но Стенька не пошатнулся, вынулъ изъ груди пулю и, отдавая ее Уракову, сказалъ: «на—пригодится». Ураковъ отъ страха упалъ; разбойники, вида чудо, разбѣжались, а Стенька незаряженнымъ пистолетомъ застрѣлилъ Уракова и сталъ самъ атаманомъ его шайки. Ураковъ схороненъ тутъ же на своемъ бугрѣ и, говорятъ, семь лѣтъ изъ могилы кричалъ проходившимъ мимо судамъ: «приворачивай».

Въ Вольскомъ уѣздѣ, около с. Черкаскаго, указываютъ три горы, въ старину покрытыя лѣсомъ: *Кладушка* — содержащая въ себѣ *клады*, *Дорониша*—гдѣ жилъ разбойникъ Дороня съ своей шайкой, и *Видимъ*—съ которой видна вся окрестность на далекое разстояніе. Въ 10 верстахъ отъ г. Вольска, на правомъ берегу Волги, лежитъ с. Рыбное (въ XVIII столѣтіи—дворцоваго вѣдомства Рыбная слобода), лѣсная и гористая мѣстность около котораго служила въ старину пріютомъ для разбойниковъ, изъ которыхъ памятенъ мѣстнымъ жителямъ—*Кутыревъ*, въ шайкѣ котораго были три женщины. Къ востоку отъ Вольска, до с. Александровки, Хвалынскаго уѣзда, горы носятъ названіе *Дъвичихъ* и представляютъ мѣловыя обнаженія; есть преданіе, что на этихъ горахъ, въ XVII вѣкѣ, предводительствовала страшною шайкой *Дъвичика Палатюшка*, почему и осталось такое названіе горъ.

Изъ болѣе замѣчательныхъ и легендарныхъ кургановъ, могилъ и маровъ Камышинскаго уѣзда, я могу указать: *Высокую могилу*, окруженную курганами меньшей величины, могилу надъ *Мамас-*

выль яромъ (въ 5 верстахъ отъ первой) и *Тарасову могилу*—всѣ три находятся въ степной равнинѣ Камышинскаго уѣзда въ дачахъ села Краснаго Яра, на лѣвомъ берегу р. Медвѣдницы; далѣе *Дубовый курганъ* въ дачахъ с. Мокрой Ольховки, курганы *Мамайскіе маны* между р. Медвѣдницей и рѣчкой Бурлукъ, и *Перездинская могила* на правой сторонѣ р. Медвѣдницы, въ дачахъ села Рудни, недалеко отъ с. Нижней Добренки; отъ нее тянется на западъ рядъ малыхъ кургановъ, насыпку которыхъ народъ приписываетъ Мамаю. Въ Царичинскомъ уѣздѣ между Александровской казачей ставницей и селомъ Пролейка, находятся два большіе кургана въ 14 саженихъ другъ отъ друга и въ 6 верстахъ отъ Волги; они сдѣланы изъ дикаго камня и называются *Царскими могильницами* (см. «Волга», Боголюбова, 1862).

Въ Аткарскомъ уѣздѣ, долина р. Латрика, между с. Большой Дмитріевкой и дер. Двоенкой, на пространствѣ 5—6 квадратныхъ верстъ, усыяна курганами, которые народъ называетъ «марамн» и «могилами»; въ одномъ изъ такихъ при раскопкѣ, произведенной И. А. Волковымъ (управляющимъ генеральши М. В. Дурново) въ 1887 г., найдены кости и многія цѣнныя вещи, въ томъ числѣ бронзовая фигура съ двумя двугорбыми верблюдами.

Во многихъ селахъ Саратовской губерніи существуютъ легенды о сокровищахъ и каретахъ, затопленныхъ разбойниками въ озерахъ и рѣкахъ. На лѣсистыхъ возвышенностяхъ праваго берега рѣки Аркадака, противъ с. Колѣна (Аткарскаго уѣзда), есть бугоръ, называемый *Быкъ-гора*. Существуетъ преданіе, что здѣсь въ лѣсахъ былъ въ старину притонъ разбойничьихъ шаекъ; часто въѣзжали они въ село съ зажженными холетами на дровняхъ и съ крикомъ «не ворошисъ» (не шевелись, не дѣлай тревоги) брали, что хотѣли. У рѣчки Балаиды, около вышней дер. Радушной въ 20 верстахъ отъ с. Колѣна, есть еще курганъ. На этихъ двухъ возвышенностяхъ ставились разбойниками *маяки*, которыми они давали другъ другу знать о проѣздахъ и другихъ случаяхъ; ночью для этого зажигали они просмоленные холеты, привязанные къ длиннымъ шестамъ; огни эти были ясно видны въ окрестности на далекое разстояніе. Колѣвскій людъ до сихъ поръ увѣренъ, что въ лѣсахъ и оврагахъ по ту сторону р. Аркадака зарыты сокровища. Увѣжденіе основано на преданіи: много лѣтъ тому назадъ, вели по

селу колодниковъ; одинъ изъ нихъ, сѣдой старикъ, взглянувъ на горы противоположнаго берега, сказалъ: «много сокровищъ зарыто въ этихъ лѣсахъ»; народъ подхватилъ восклицаніе, стали допрашиваться и старикъ объявилъ, что онъ одинъ изъ разбойниковъ, скрывавшихся съ шайкой въ Колѣнской мѣстности, что здѣсь былъ ихъ притонъ и награбленное они зарыли въ землю; главные сокровища скрыты на горѣ, гдѣ бугоръ, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ дуба. — Преданіе не сохранило, во сколькоихъ шагахъ отъ дуба зарыть кладъ, а время не пощадилъ дерева. Другую часть своихъ богатствъ разбойники, преслѣдуемые со всѣхъ сторонъ, *скатали въ озеро*, слѣды котораго и теперь еще существуютъ.

Въ с. Мокромъ, Петровскаго уѣзда, недалеко отъ мордовскаго с. Оркина, рассказываютъ, что въ старину жили здѣсь въ лѣсахъ разбойники, виѣзжавшіе грабить на большую дорогу. Преданіе говоритъ, что у нихъ была золотая (по другимъ позолоченая) телѣжка; въ одну изъ поѣздокъ, когда они возвращались съ разбоя съ добычею, ихъ разбила лошадь и утопили совсѣмъ съ тѣлешкою въ одномъ изъ высохшихъ теперь озеръ. Мокринцы указываютъ, такъ называемый *вонючій родникъ*, имѣющій будто бы на днѣ два пола изъ дубовыхъ бревенъ, между которыми сложены разбойниками разные сокровища и боченокъ золота. Около с. Полчаниновки (Саратовскаго уѣзда) есть три легендарныя урочища. По дорогѣ къ колоніи Скатовкѣ—*Улановъ оврагъ*, гдѣ жилъ когда-то въ старину съ своей шайкой разбойникъ Уланъ, который будто бы зарылъ здѣсь нѣсколько бочекъ съ золотомъ. По дорогѣ въ д. Ивановку и теперь существуютъ остатки лѣса, называемаго *воровскимъ*; тутъ тоже былъ притонъ разбойниковъ и до сихъ поръ видны слѣды воровскихъ землянокъ. Недалеко отъ Городецкаго хутора было большое озеро, у котораго, какъ увѣряютъ старожилы, не было дна: гнѣздившіеся здѣсь въ лѣсахъ разбойники стаскивали сюда ограбленные экипажи; озеро это теперь заросло и высохло, по словамъ рассказчиковъ прорыто и спущено; въ занесенномъ иломъ днѣ его осталось будто бы золото, сброшенное въ каретахъ и бочкахъ. Въ памяти старожилонъ с. Белгазы-Маматовки, Аткарскаго уѣзда, свѣжо еще преданіе объ убійствѣ въ этомъ селѣ, во время пугачевщины, ѣхавшаго въ городъ Саратовъ въ августѣ 1774 года воеводы Лихарева, назначеннаго туда указомъ Сената 28 марта

1774 года, и двоюродной сестры его, дочери генераль-лейтенанта, Натальи Ивановны Лихаревой: въ этомъ селѣ папалъ на нихъ съ шайкой пугачевскій полковникъ Ивановъ, разграбилъ обозъ, воеводу и сестру его убили, раздѣли до цага, по разсказамъ стариковъ, положили въ карету и столкнули въ омутъ рѣчки Белгазы.

Лѣтомъ 1887 года упорно держался слухъ о появленіи громаднаго змѣя въ лѣсахъ с. Ягодной-Поляны (Саратовскаго уѣзда). Въ Озерской, Полчанновской, Ягодно-Полянскій волостяхъ ходили всевозможные разсказы и басни объ этомъ чудовищѣ: одни увѣряли, что змѣй этотъ черный, болѣе двухъ сажень длины, въ ведро толщиною, съ огромной человѣчьей головой и говорить, только непонятнымъ языкомъ; его видятъ одинъ лишь пастухъ, а другіе не видятъ, и объясняютъ, что это пастуху дается кладъ; другіе разсказываютъ, что встрѣчали его у дороги и онъ человѣчьимъ голосомъ просить поцѣловать его, а коли противно, то прикрыть, при чемъ объясняютъ, что это нечистый или проклятый, и ежели исполнить его желаніе, то онъ дастъ кладъ. Увидѣли его однажды шесть вѣмцевъ, косившихъ траву на лѣсной полянѣ: сидитъ онъ на свернутомъ хвостѣ и какъ длинный столбъ подымается голова не то человѣчья, не то лошадиная; обомлѣли нѣмцы отъ ужаса, побросали косы и пустились домой, но у нихъ на нѣсколько времени отвялились языки.

Змѣй занимаетъ вообще видное мѣсто въ народныхъ суевѣріяхъ. Это—олицетвореніе всего злого и коварнаго; онъ является часто на лубочныхъ картинахъ въ народныхъ сказкахъ и былинахъ *). Су-

*) Народно-церковная литература полна сказаніями о змѣй, этомъ врагѣ человечества. Возьмемъ на выдержку, ходящую у насъ въ народѣ, книжку, изданную въ Москвѣ книгопродавцемъ Морозовымъ въ 1886 г. (цензоръ протоіерей Боголюбскій): «Гласъ святой истины объ Антихристѣ», съ виньеткой изъ распростиранной лубочной картины «о пришествіи антихриста» и послѣдней судьбѣ человѣческаго рода. Въ этой брошюрѣ указывается на «безстыднѣйшаго и ужаснаго змѣя, который приведетъ въ смятеніе всю поднебесную и въ сердца человѣческія вложитъ болѣзнь, малодушіе и страшное невѣріе, произведетъ чудеса, знаменія и страхованія, яко же прельстити аще возможно и избранныя, и получить онъ власть обольщать міръ. Жестокимъ къ человѣческому роду окажется этотъ скверный змѣй. Въ то время, когда прійдетъ змѣй, не будетъ покоя на землѣ, будетъ великая скорбь, смятеніе, смерти и глады во всѣхъ концахъ и такова скорбь не бысть отъ начала созданія (Марк. 13, 19); будутъ по мѣстамъ

шествуютъ урочища, носящія названіе *Зминыхъ*, причемъ народъ обыкновенно складываетъ объ нихъ свои легенды. Такъ отъ г. Вольска тянутся, версть на 35 внизъ, по правому берегу Волги крутя *Змѣвыя* горы: изъ глубокой старины сложился разсказъ, что они получили названіе отъ неимовѣрной величины змѣя или *полоза*, жившаго долгое время на этой горѣ, дѣлавшаго много вреда и наконецъ разрубленнаго какимъ-то богатыремъ на три части, которыя тотъ часъ же обратились въ камни (Путешествіе Олсарія въ 1636 г.). Эта старинная легенда имѣетъ соотношеніе съ настоящимъ преданіемъ объ основаніи города Вольска въ Саратовскомъ намѣстничествѣ, учрежденнаго въ 1780 году (высочайшій указъ 7 ноября 1780 года) изъ дворцовой рыбной слободы Малюковки: «во времена до-пугачевскія, — разсказываютъ старики, — жилъ тамъ огромный змѣй-полозъ длиною до четырехъ сажень, пожравшій коровъ, лошадей и овецъ, но былъ убитъ волостнымъ сотникомъ Васильемъ Куликовымъ, на котораго онъ напалъ» («Волга», Боголюбова, 1862). Въ описаніи села Воскресенскаго (Сарат. губ. Вѣдом., 1888) сказано, что съ сѣверо-восточной стороны къ этому селу, лежащему на правомъ берегу Волги, примыкаютъ *Змѣвыя*

лады и трусы (Матв. 27, 7), и безпечный человекъ будетъ плѣненъ знаменіями лукаваго и хитраго змѣя. Звѣрь этотъ (Змѣй-Антихристъ) самъ богоборецъ и всѣхъ хочетъ погубить; начнетъ онъ съ чрева, чтобы человекъ, приведенный въ крайность недостаткомъ пищи, вынужденъ былъ принять *печать* его на *правой* *руку* и на *челѣ*, дабы не могъ сдѣлать крестное знаменіе, которое разрушаетъ силу его; почему истинному христіанину не надо оставаться въ бездѣйствіи, *когда змѣй будетъ начертывать печать свою*, вмѣсто Спасительной. Въ какомъ видѣ придетъ на землю безстыдный змѣй? Спаситель родился отъ Дѣвы въ образѣ человѣческомъ; врагъ же воплотится отъ оскверненной дѣвы и придетъ всескверный, но приметъ образъ кроткій, смиренный, въ высшей степени благообразный; но потомъ этотъ змѣй изрыгнетъ горечь свою и вринетъ весь родъ человѣческій въ пучину нечестія, жестокіе надзиратели будутъ дозволять покупать пищу только тѣмъ голоднымъ, у которыхъ будетъ печать мучителя на *челѣ* и *правой* *руки*; вездѣ распространится зловошіе, голодъ, жажда; землетрясенія, смущеніе на морѣ, страхование на сушѣ и угрызеніе звѣрей; золото и серебро разсыпаны на улицахъ и никто до нихъ не коснется, потому что все омерзѣло; омерзѣть и ненавистна станетъ красота женская, увянетъ плоть и возделніи человека. Принявшіе *печать антихристову* будутъ вмѣстѣ съ змѣемъ ввержены въ геенну; всѣ, принявшіе печать змѣя, связанные приведены будутъ предъ судилище Господа и будутъ приговорены къ вѣчному осужденію въ огонь неугасимый».

горы, образующія дугу на протяженіи четырехъ верстѣ, къ Волгѣ. Горы эти круты, вершины ихъ безлѣсны, и въ нихъ водятся змѣи. Преданіе говоритъ, что въ старину въ этихъ горахъ обиталъ огромный многоглавый змѣй, собиравшій дань съ жителей дѣвцами, которыхъ онъ поѣдалъ. Изъ межевыхъ книгъ 1710 года видно, что монастырское село Сергіевско-Воскресенское существовало уже въ самомъ началѣ XVIII-го вѣка и принадлежало московскому Воскресенскому монастырю. Для сравненія приведу здѣсь подобную же легенду, слышанную мною на Кавказѣ въ 1868 году: въ Пятигорской группѣ есть *Змеевая* гора, имѣющая видъ громаднаго шатра; ямщикъ мой, казакъ изъ Александровской станицы, рассказалъ мнѣ, что она получила названіе отъ огромнаго «полоза» (змѣя), жившаго на этой горѣ; когда онъ ползъ, то подъ нимъ горѣла трава; нѣсколько разъ пытались убить его и даже стрѣляли изъ пушекъ, но ничего не могли сдѣлать чудовищу; наконецъ одному казаку удалось застрѣлить его изъ винтовки. На верху будто бы есть большое озеро, около котораго жилъ этотъ полозъ.

При сильномъ развитіи предрасудковъ въ русскомъ народѣ, *ворожба* и *гаданія*—необходимые спутники суевѣрія во всѣхъ обыденныхъ случаяхъ крестьянской жизни *): привидится-ли сонъ—идутъ къ ворожеѣ; представится-ли какой другой необъяснимый признакъ, или желая узнать будущее, простой народъ идетъ къ гадальщицѣ за истолкованіемъ или гадаеть самъ. Напр., когда везутъ парня въ рекруты, то родные гадаютъ, поймавъ паука: сажаютъ его въ кувшинъ и ежели онъ за ночь совѣтъ тамъ гнѣздо, то увѣрены, что парня «не обрѣютъ» (не примутъ), ежели не совѣтъ, то его непременно «угонять» (Саратовскій уѣздъ). Гадаютъ по этому поводу и другимъ способомъ: кладутъ на столъ уголь и пе-

*) Въ «Энциклопедическомъ Лексиконѣ» 1838 г. приведено 18 способовъ русскихъ гаданій: на бобахъ, на водѣ, литьемъ воску (или свинца и олова), по грому, по дыму, по жеребью, зеркаломъ, золотымъ кольцомъ, по игламъ, на картахъ, наговорнымъ кольцомъ подъ подушкой, на гущѣ кофе, по погтямъ на-тертымъ масломъ и сажеею, переполюхъ (при которомъ употребляется знахаремъ миска воды, олово и Боголюбленская или обручальная свѣча), по птицамъ и ихъ крику, рѣшетомъ, на травахъ и на яйцахъ. Въ Саратовѣ до сихъ поръ существуетъ святочное гаданіе *башмакомъ*: дѣвушки поздно вечеромъ бросаютъ черезъ заборъ или ворота свой башмакъ и куда онъ упадетъ носкомъ, то въ ту сторону придется ей выйти замужъ.

чину (кусокъ глины изъ печки) другъ противъ друга, и крестъ на крестъ имъ хлѣбъ и соль, тоже другъ противъ друга; берутъ клубокъ за нитку, держатъ его на вѣсу и ежели онъ будетъ качаться на уголь в печину, то малаго забрѣютъ, ежели же на хлѣбъ и на соль, то не возьмутъ и онъ вернется домой; это гаданье ведется уже давно въ Саратовскомъ краѣ. Собирается мужикъ въ дорогу, онъ несетъ прежде *вяхель* (связанная изъ веревки сѣтка, въ родѣ мѣшка, для корму) на гумно и положить его на ночь къ стогу сѣна или соломы, и ежели поутру найдетъ въ немъ нѣсколько блоковъ, то утѣренъ, что во время дороги лошади будутъ у него здоровы (этотъ предразсудокъ занесенъ въ Колѣвскую волость переселенцами изъ Тамбовской губерніи). Въ прежніе годы, до появленія у насъ въ общемъ употребленіи сѣрныхъ зажигательныхъ свичекъ, крестьяне сохраняли жаръ, загребая его въ уголь печи, и при надобности вздували изъ него оговъ: никто изъ нихъ въ большой праздникъ ни за что не давалъ никому этого жару на растопку, боясь, что въ противномъ случаѣ у него не будетъ держаться огонь. Во время сѣва никто изъ крестьянъ не даетъ нуждающемуся ни одной мѣрки сѣмянъ, иначе онъ у него переведутся; крестьянинъ Акимъ Семеновъ (с. Полчаниновка, 1886 г.) вполне убѣждаетъ, что у него перевелись отягчивыя сѣмяна пшееницы, потому что ссудилъ имъ на посѣвъ нуждающагося. Въ народѣ многіе еще вѣрятъ, что дьяволъ и вообще нечистая сила мечется и прячется во время грозы, такъ какъ Господь в Илья Пророкъ преслѣдуютъ его молніей (*громовой стрѣлою*), которая и попадаетъ туда, куда бросился бѣсъ; поэтому надо закрывать окна и трубы въ избѣ, чтобы онъ не влетѣлъ въ комнату или подъ печку.

Мордва (с. Оркна, Саратовскаго уѣзда) гадаетъ на святки объ урожаѣ слѣдующаго лѣта. Для этого берутъ луковницу и, разрѣзавъ пополамъ, снимаютъ чешуйки; изъ нихъ 12 кладутъ на столъ и насыпаютъ въ каждую по щепоткѣ соли, оставляя ихъ такъ на ночь; утромъ смотрятъ, въ которой изъ нихъ больше воды отъ распутившейся соли, а такъ какъ каждая чешуйка изображаетъ собою одинъ изъ 12 мѣсяцевъ въ году и по счету первая съ правой стороны принимается за январь, вторая за февраль и т. д., то по этому судятъ, въ которомъ мѣсяцѣ какая будетъ погода—дождливая или сухая. Объ урожаѣ мордва гадаетъ такъ же на снопахъ

хлѣба: на почь выставляютъ на кольяхъ снопы ржи, пшеницы и другихъ хлѣбовъ; на которомъ будетъ больше иней, тотъ уродится лучше. Молодые ребята, подлежащіе рекрутству, ходятъ ночью съ кольями на прудъ и опускаютъ ихъ въ прорубь: кто изъ нихъ легче выдернетъ черезъ нѣсколько времени изъ замерзшей проруби свой колъ, тотъ освободится отъ рекрутчины, но кто совсѣмъ не вынетъ, пойдетъ непременно на службу. Оркинскія бабы ходятъ подь Новый годъ, садясь верхомъ на помело, слушать на перекрестокъ. Въ Хвалынскомъ уѣздѣ многіе изъ мордвовъ, во время святокъ, свляши предварительно кресты, выходятъ по ночамъ въ поле или къ рѣкѣ; дорогой между собой не говорятъ и идутъ молча, о молитвѣ и думать не должны, на перекресткахъ въ разныхъ мѣстахъ ложатся на землю и прислушиваются къ малѣйшему шороху; немного погода встаютъ и молча расходятся по домамъ, гдѣ рассказываютъ о томъ, что слышали: однимъ показалось, что молотить, другому, что жнуть, третьему, что плачуть и т. под.; по этимъ примѣтамъ судятъ, что должно случиться въ теченіи наступающаго года.

О русскихъ гаданіяхъ на святкахъ я говорить не стану, такъ какъ онѣ хорошо извѣстны и здѣсь, кажется, не представляютъ ничего особеннаго.

Ворожеи и *гадалшицы* наживались прежде своимъ ремесломъ. Такъ рассказываютъ въ с. Колѣнѣ: «Жила здѣсь въ старое время Мавра <гадатель>, ворожила она на бобахъ, орѣхахъ, картахъ, водѣ, рѣшетѣ и зеркалѣ, гадала она ночью въ банѣ, куда собирались къ ней дѣвушки узнать о своемъ будущемъ и суженомъ; платили они ей хлѣбомъ, яйцами и деньгами; такимъ образомъ Мавра нажила себѣ хорошія деньги и по смерти ея Колѣнскіе жители нашли и захватили 20 фунтовъ червонцевъ». Ее помнили старожилы уже старухой 65 лѣтъ, крѣпостной помѣщика Рахманина, а родомъ считаютъ изъ Кіева, этой отчизны вѣдьмъ.

Нескоро изгладятся повѣрья и предрасудки въ русскомъ народѣ, хотя съ развитіемъ сельскихъ школъ съ 1870 годовъ они значительно уменьшаются. Такіе же предрасудки еще недавно встрѣчались и въ нашемъ барскомъ быту; на нашей памяти, въ помѣщичьемъ кругу вѣрили дурнымъ предзнаменованіямъ: встрѣчѣ со священникомъ, тремъ свѣчамъ на столѣ, тринадцати за обѣ-

домъ, зайцу перебѣжавшему дорогу, крику ворона, и сотнѣ другихъ случаевъ, въ которыхъ одни предвѣщаютъ добро, другіе худо; молодежь гадала на святки, старики вѣрили картамъ и раскладывали по нимъ будущее или обращались къ ворожеямъ; при многихъ болѣзняхъ, имѣя подъ руками докторовъ, прибѣгали къ симпатическимъ средствамъ, которыя въ сущности тоже, что *умыванье съ уголька при глазѣ **) и тому подобныя средства, употребляемыя деревенскими знахарками; многіе вѣрятъ до сихъ поръ, что есть люди, умѣющіе *заговаривать* зубную боль, остановить кровь, текущую изъ раны человѣка или животного. На все нужно знать *слово*, говорятъ старики; важется, простая вещь отравить крысу фосфоромъ или мышьякомъ, но это не всегда удается, а необходимо, поставивъ на погребъ черепокъ съ кашей и посыпавъ его *моромъ*, сказать: «пожалуйте гости кушать», и затѣмъ, не поворачиваясь, пятится къ выходу задомъ. Или другой способъ вывести крысъ: надо поймать живую крысу, отнести ее отъ своей избы черезъ семь дворовъ и сказать: «вотъ ваша квартира». Чтобы вывести таракановъ, надо поймать одного или нѣсколькихъ, посадить въ варежку и, войдя къ кому-либо въ избу, сказать: «здравствуйте, ждали ли гостей?» и какъ хозяева скажутъ: «просимъ милости», то потихоньку, незамѣтно, вытряхнуть таракановъ изъ варежки. Говорятъ, передъ пожаромъ тараканы начинаютъ копошиться въ избѣ и сами уходятъ вонъ въ такое мѣсто, гдѣ горѣть не будетъ: «такъ и видно, гдѣ они ползутъ цѣлой дорожкой» (с. Полчапиновка). Чтобы избавиться отъ клоповъ, надо, когда священникъ, кончивъ молебенъ, выходитъ изъ избы, сказать хозяйну: «куда поны, туда и клоны». Если это не поможетъ, то когда мужикъ найдетъ чекушку (ялннъ или желѣзка, вставляемая въ ось у колеса), взять ее въ избу и, входя, сказать: «чекушка въ домъ, а клопы вонъ». Если нападутъ блохи, надо тоже знать «слово», при которомъ хозяинъ беретъ вѣникъ и водить его крестъ на крестъ по полу комнаты, тогда всѣ блохи соберутся къ порогу и уйдутъ за дверь.

Въ Саратовской губерніи нерѣдко услышишь въ народѣ рассказы, что есть люди, способные «словомъ» вывести крысъ и мы-

*) *Дурной глазъ* (обыкновенно сѣрый) по вѣрованію народа можетъ испортить человѣка или *слезить*, если посмотреть или похвалить.

шей изъ дому, съ гумна, даже изъ цѣлаго селенія, и вести ихъ стадомъ на другое селеніе или заставить броситься въ рѣку; большею частью лица, имѣющія этотъ даръ, являются въ народномъ представленіи людьми, неизвѣстно откуда пришедшими, таинственными. Приведу легенду, давно и крѣпко вкоренившуюся въ Балашовскомъ уѣздѣ и переданную мнѣ помѣщикомъ сельца Иваловки, И. А. Саловымъ: «Поздно вечеромъ, въ одинъ постоянный дворъ, недалеко отъ с. Чиркина, вошелъ благообразный старикъ съ сѣдою бородой, одѣтый прасоломъ, и просилъ сидѣльца дать ему четверть вина; когда онъ почти заломъ осушилъ всю четверть, то объявилъ, что денегъ теперь не заплатитъ, а наградитъ его; сидѣлецъ, набожный и добрый человекъ, довѣрилъ почтенному старику и спросилъ его, какой у него гуртъ—крупнаго или мелкаго скота; гуртовщикъ отвѣчалъ, что гонитъ мелкій скотъ, и вышелъ. Сидѣлецъ пошелъ за нимъ на крыльцо и увидѣлъ огромное стадо мышей и крысъ на дорогѣ, которыхъ старикъ погналъ дальше; въ эту же ночь исчезли и всѣ мыши съ постоялаго двора». Дальше легенда добавляетъ, что послѣ того сидѣлецъ пошелъ однажды къ обѣднѣ въ село и сталъ ставить свѣчку Николаю Чудотворцу; взглянувъ на ликъ угодника, онъ узналъ привѣтливо смотрѣвшаго на него ночного посѣтителя, старика-прасола, и увидѣлъ тутъ же на подсвѣчникѣ и деньги за четверть вина.

Знахари и знахарки пользуются народными предразсудками и и легковѣріемъ: шепчутъ надъ водкой или водой, даютъ выпить и ежели больному не дѣлается легче, то объявляютъ, что «испортившій» силъѣ ихъ, и несчастный долго безъ пользы таскается по колдунамъ и ворожеямъ, отыскивая сильнѣйшаго, пока смерть или случайное облегченіе не прекратятъ его розысковъ. Кто изъ простаго народа не вѣритъ въ *приворотъ*; часто услышавъ выраженіе: «приворожила молодца» или «обошела молодку»; колдунъ даетъ корень, съ нимъ надо *обойти* того, кого желаютъ привязать къ себѣ, или носить *приворотный корень* на крестѣ, либо дать выпить пастой изъ *приворотнаго зелья*; вслѣдствіе этого, если кто кого обманетъ, то ходитъ поговорка: «онъ его словно *корнями обвелъ*». Прокричалъ воронъ на крышѣ—крестьяннѣ ждетъ бѣды неминуемой; филинъ и сова — вѣщувны несчастья *); закричитъ ку-

*) Птица часто появляется въ легендахъ нашего народа. Такъ въ с. Дохѣ

рица пѣтухомъ—ждуть пожара или покойника; пось зачешется—значить слышать о покойникѣ или водку пить; уши горять—не правду говорятъ; нехорошо увидать молодой мѣсяць съ лѣвой стороны (лѣвымъ глазомъ); крестьянничъ, не желая худа проѣзжему въ дорогѣ, никогда не перейдетъ передъ нимъ, иначе *пути не будетъ*; ежели встрѣтится баба съ пустыми ведрами, не хорошо путешественнику, ему въ дорогѣ *пусто будетъ*, почему женщина всегда остановится и никогда не *перейдетъ пути*. Въ русскихъ избахъ водится много черныхъ большихъ таракансвъ, которыхъ крестьяне считаютъ за грѣхъ и несчастіе убивать, увѣренные, что они приносятъ благополучіе. Въ каждомъ крестьянскомъ дворѣ, въ курятникѣ непремѣнно навѣшивается на коль горшокъ съ выбитымъ дномъ, чтобы куры сидѣли покойнѣе на намести; въ помещеніи другой птицы этого не дѣлается.

Противъ многихъ бѣдъ и болѣзней помогаютъ разныя средства: стоитъ сунь—надо выкопать онойцу съ кладбища и бросить въ воду или оврагъ; за немѣнимъ онойцевъ ловятъ лягушекъ и вѣшаютъ за ноги на деревьяхъ. Лѣтомъ 1864 года стояла въ Колѣнской волости сильная засуха, хлѣба и травы «горѣли» (сохли) на корню; однажды рано утромъ рабочій арендатора села Бѣдняковки, Якобсона, замѣтилъ въ господскомъ пруду торчація изъ воды ноги; въ испугѣ приближалъ онъ домой, позвали старосту и стариковъ, вытащили изъ воды гробъ и торчащаго изъ него мертвеца. Оказалось, что на кладбищѣ разрыта могила, покойникъ былъ Бѣдняковский мужикъ и сильный пьяница: народное суевѣріе, желая вызвать дождь, рѣшило за немѣнимъ онойцы утопить покойника-пьяницу. Подобный случай былъ и въ дер. Андреевкѣ (Коротковъ хуторъ) Галаховской волости, гдѣ вырытаго онойцу крестьяне облили водой и бросили въ оврагъ; слѣдствіе не открыло виновныхъ, но становые хорошо пользовались съ суевѣр-

рассказываютъ приведенную мною выше легенду, какъ каждую ночь громадная птица клеветъ до мозга голову Кудеяра. Во время страшной холеры, свирѣпствовавшей въ Саратовѣ въ 1831 году, по рассказамъ старожилловъ, народъ вѣрилъ, что надъ городомъ летала по ночамъ огромной величины черная птица и что дома, надъ которыми она проносилась, махал крыльями, были поражены смертію; въ слѣдствіе этого вбраванія на воротахъ, дверяхъ и окнахъ многихъ домовъ чертили кресты, а на стѣнахъ, для прогнанія нечистой силы, писали священныя слова: «Христосъ съ нами утѣвися».

внѣ деревнѣ. У кого не живутъ дѣти, то воспріемниками берутъ *соименниковъ* отцу и матери новорожденнаго, или первыхъ встрѣтившихся на улицѣ людей; послѣдніе называются *встрѣчными крестными*. Въ случаѣ тяжелыхъ родовъ, у многихъ крестьянъ (Полчанновская волость) существуетъ повѣрье, что надо просить священника отворить царскія врата въ алтарь церкви, что ускоряетъ роды и даетъ имъ благополучный исходъ*). Многіе изъ есектантовъ Саратовской губерніи до сихъ поръ не допускаютъ оспариванія, считая его за наложеніе «антихристовой печати». Въ нѣкоторыхъ селахъ Аткарскаго уѣзда (Вѣдвиковка) крестьянки выпрашиваютъ въ великій четвергъ, на страстной недѣлѣ, ладонь, оставшіяся отъ каждаго во время херувимской пѣсни, и поятъ имъ младенцевъ, когда они бываютъ нездоровы. Наши крестьянки при колпакѣхъ у младенца, когда онъ «сучитъ ножками», *прикалываютъ болѣзнь* краемъ мѣднаго креста на животъ ребенка; кто позажиточнѣе, тѣ обращаются къ священнику, прося отслужить молебенъ и «приколоть» болѣзнь коніемъ употребляемымъ при совершеніи св. тайнъ. Лишь только младенецъ появится на свѣтъ въ мордовской семьѣ (с. Оркино), то мать-роженницу ведутъ въ баню, съ ней несутъ и новорожденнаго, котораго такъ же моютъ и парятъ какъ мать; выходя изъ бани, уносятъ всѣ вещи роженщи, даже вѣвнѣкъ, которымъ ее парили, а то *змеи люди* могутъ испортить ее. У мордвы, Хвалынскаго уѣзда, для предохраненія ребенка отъ «вѣдуна» (или вѣдьмы), чтобы не съѣлъ сердца его, мать послѣ крестинъ, ежедневно въ теченіи шести недѣль, укладывая ребенка въ зыбку, три раза креститъ его ножомъ и имъ же обводитъ три раза зыбку, затѣмъ владетъ ножъ подъ подушку младенца. Я сказалъ выше, что мордва суевѣрна и труслива, но бабы ихъ, въ особенности знахарки, бываютъ смѣлы и ночью ходятъ на кладбище затѣмъ, чтобы просить умершихъ знахарей помочь имъ при исцѣленіи больного: знахарка отыскиваетъ нужную ей могилу, ставитъ на ней чашку съ хлѣбомъ и, скобли ножомъ мѣдный трешникъ, проситъ умершаго, о чемъ нужно. Если ребенокъ заболѣетъ *липорадкой* (лихорадкой), мордва Хвалынскаго уѣзда дѣлаетъ слѣдующее: мать идетъ съ нимъ къ старухѣ-знахаркѣ; та для излѣ-

*) Это повѣрье существуетъ и въ Новгородской губерніи.

ченія младенца беретъ три лычка, примѣряетъ ихъ къ ребенку и часть лычекъ, равную длинѣ ребенка, отрубаетъ на шесткѣ (въ предпечь); затѣмъ беретъ три пучка лучинокъ, по девяти въ каждомъ, кладетъ въ каждый пучекъ по лычку, кладетъ его на шестокъ, зажигаетъ и надъ дымомъ держитъ больного; когда сгоритъ первый пучекъ, выдается второй, затѣмъ третій и такимъ образомъ ребенка окуриваютъ до трехъ разъ, причемъ старуха приговариваетъ: *сынъ катка сіялкъ, ейдисъ неки сырідягъ*, что значить: «ребенокъ хвораетъ, кошка бери хворь ребенка». Мордовскія знахарки въ с. Оркинѣ, Саратовскаго уѣзда, не такъ давно начали употреблять оригинальное лекарство отъ лихорадки: больному даютъ клоповъ, которыхъ кладутъ потихоньку отъ него въ хлѣбный мякишъ, закатывая его въ родѣ пшлюли; послѣ приѣма такого лекарства больного рветъ ужасно и лихорадка иной разъ проходитъ.

Въ русскомъ народѣ лихорадку лѣчатъ тоже разными *заговорами*. Знахарки толкуютъ, что эта болѣзнь имѣетъ 12 видовъ и есть ничто иное какъ *12 дочерей Продовыхъ*. У нѣкоторыхъ старухъ-знахарокъ сохранился еще рукописныя *грамотки* молитвъ, заклинающихъ лихорадку. Одна изъ такихъ найдена въ Хвалдинскомъ уѣздѣ княземъ Э. С. Голлицынымъ. Содержаніе ея слѣдующее:

Грамотка отъ лихорадки. «Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй мя грѣшнаго. Сей списокъ взять бысть въ Царѣ-Градѣ у престола Господня отъ всякія болѣзни. Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, помози мнѣ грѣшному во всѣхъ притчахъ и скорбѣхъ рабу твоему (ими рекъ) извезоматися. Аминь, аминь, аминь. Святому отцу Сисенію, сидящему на горѣ Синайстей, подъ дубомъ Маврійскимъ, идущимъ мимо его 12 дѣвиць, онъ рече къ нимъ: окаянныя дьявольницы, что есть вы и къ кому идете? Изъ нихъ рекоша: мы тресавицы, идемъ отъ Прода царя мучить вашъ родъ человѣческій. И сталъ просить святой отецъ Сисеній: Господи Боже! Избави родъ человѣческій отъ такихъ дьявольницъ! Господь посла святаго архистратига Михайла и четырехъ евангелистовъ: Матѳея, Марку, Луку и Іоанна Богослова. Они же ихъ поймана и пачаша мучити тремя дубцами желѣзными и даша имъ множество ранъ. Онѣ, окаянныя дьявольницы, начаша молитися: Святой отецъ Сисеній и св. архистратигъ Михаилъ и четыре

евангелиста Матѳеѣ, Марка, Лука и Іоаннѣ Богословѣ, не мучьте насъ! Мы, гдѣ имена ваши слышимъ, того ради мужеска и женска пола будемъ бѣгать за три поприща. И рече св. отецъ Сисеній и св. архистратигъ Михайлъ и четыре евангелиста Матѳеѣ, Марка, Лука и Іоаннѣ Богословѣ: окаянныя дьявольницы, (что) есть имена ваши? И рече одна: 1-я, мнѣ бо есть имя *Тресовица*, како пещь распалаетъ дрова, тако распалю у человѣка вси кости; 2-я, мнѣ бо есть имя *Медія*, зноблю у человѣка всѣ уды и тотъ человѣкъ въ пещи согрѣться не можетъ; 3-я, мнѣ бо имя *Чемія*, ложусь у человѣка въ головѣ и закладываю уши и тотъ человѣкъ бываетъ глухъ; 4-я, мнѣ бо есть имя *Прустоша*, ложусь у человѣка подъ ребромъ; тяжело тому человѣку вздыхать; 5-я, мнѣ бо есть имя *Кародія*, ложусь у человѣка подъ вздыханіемъ, аще что вкуситъ, съ души скинетъ; 6-я, мнѣ бо есть имя *Коркуша* отъ всѣхъ проклятая, ручныя и ножныя жилы свожу; 7-я, мнѣ бо есть имя *Ломія*, ломлю человѣка всѣ кости; 8-я, мнѣ бо есть имя *Желтодія*, какъ желтыя въ полѣ цвѣты, такъ человѣкъ желтѣетъ; 9-я, мнѣ бо есть имя *Пухлія*, пускаю въ человѣка пухоль; 10-я, мнѣ бо есть имя *Нелюбія*, ночью сна не даю и къ себѣ никого не допускаю и съ ума сшибаю; 11-я, мнѣ бо есть имя *Серпуша*, всѣми проклятая, смыкаю жилы въ одно мѣсто; 12-я, мнѣ бо имя *Несвія*, всѣми проклятая и старѣйшая тресовица, при Иродѣ царѣ усѣкнувъ главу Предтечи, и не имать человѣкъ живъ быть отъ той болѣзни.

«Аще кто хошетъ сію молитву читать на здравіе тѣла и отогнаніе проклятыхъ тресовицъ, сице да творить или читаетъ надъ главою болящаго. И ты сними съ него крестъ и положи въ воду и глаголи: во имя Отца и Сына и Св. Духа, аминь (трижды). Окаянныя дьявольницы, заключаю (заклинаю?) васъ Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и Пречистою Дѣвою Богородицею и всѣми святыми, архистратигомъ Михаиломъ, преподобнымъ отцемъ нашимъ Сисеніемъ и четырьмя евангелистами: Матѳеемъ, Маркою, Лукою и Іоанномъ Богословомъ. Окайная ты еси тресовица, окайная ты еси Медія, окайная и т. дал. (до 12-ти), побѣдите отъ раба божія (имя рекъ). Аще не побѣдите, то призовемъ на васъ св. арх. Михаила, препод. отца Сисенія и четырехъ евангелистовъ: Матѳея, Марка, Луку и Іоанна Богослова, и дать вамъ по тысячѣ ранъ; отыдите, окаянныя, отъ раба божія (имя рекъ) во имя Отца и

Сына и Св. Духа, Аминь (трижды). Сія вода дается рабу Божию (имя рекъ) на здравіе тѣла и отогнаніе проклятыхъ тресовицъ. Аминь (трижды)».

Въ народѣ есть еще средство отъ лихорадки — *завязать се*: для этого щепятъ въ лѣсу молодой дубокъ и въ разцвѣтъ вкладываютъ тряпку; кто затѣмъ коснется до нея, схватитъ непременно эту болѣзнь. Въ народѣ употребляютъ отъ лихорадки почки *благословенной вербы*, раздаваемой міринамъ въ церкви на заутреню вербнаго воскресенія; почку эту закатываютъ въ шарикъ хлѣбнаго мякиша и даютъ проглотить больному. Въ Балашовскомъ и Аткарскомъ уѣздахъ крестьяне лѣчатся слѣдующимъ домашнимъ средствомъ. Въ маѣ стригутъ ржаную озимь, рѣжутъ ее на мелкія части и затѣмъ настаиваютъ въ продолженіи 12 дней въ хорошей очищенной водкѣ; настой этотъ пьютъ по рюмкѣ передъ обѣдомъ и ужиномъ; утверждаютъ, что онъ помогаетъ лучше хины; настойка эта употребляется и въ Саратовскомъ уѣздѣ, но противъ ломоты, отъ лихорадки же настаиваютъ на водкѣ и пьютъ цвѣты ландышей, а такъ же полынь. Когда младенецъ боленъ грижей, то народъ очень часто употребляетъ у насъ слѣдующее средство: отецъ и мать несутъ его въ лѣсъ, отыскиваютъ два рядомъ растущихъ молодыхъ дубка и становятся другъ противъ друга, три раза передавая ребенка одинъ другому въ прогаль между ними, потомъ снимаютъ съ него рубашенку и целенку, оставляютъ ихъ въ лѣсу, обвязывая ими дубокъ. Этотъ способъ лѣченія называется мѣстами *относь* и употребляется въ разныхъ дѣтскихъ болѣзняхъ, въ особенности собачьей старости (родъ сухотки у ребенка). *Жабу* (горловую опухоль) знахарки лѣчатъ слѣдующимъ образомъ: «бабушка» три раза обводитъ больное мѣсто пальцемъ, причемъ шепчетъ заговоръ и затѣмъ три раза давитъ больное мѣсто о приступокъ печи. При заушницѣ, или свинкѣ, берутъ теплый навозъ изъ-подъ свињи (*свиное шъздо*) и этимъ припариваютъ заушницу; болѣзнь какъ увѣряютъ, проходитъ. Ежели ребенокъ боленъ собачьей старостью, то сажаютъ его вмѣстѣ съ кутенкомъ (щенкомъ) въ натопленную печь *), куда влѣзаетъ бабка и вѣникомъ хлещетъ разъ по ребенку, разъ по кутенку, до трехъ разъ, приговаривая: «возьми

*) Русская печь такъ велика, что у насъ крестьяне парятся въ ней вмѣсто бани.

мою старость, отдай здоровье». Если кутинокъ затѣмъ околѣетъ (на второй или третій день), то ребенокъ непремѣнно выздоравливаетъ, въ противномъ случаѣ *засохнетъ* (с. Полчаниновка, 1883 года). Если ребенокъ очень плохъ и ему не помогаютъ никакія средства, то крестьяне прибѣгаютъ къ слѣдующему средству: когда подходитъ къ окну нищій просить милостыню, то ему подаютъ черезъ окно больного ребенка, тотъ обходитъ съ нимъ нѣсколько дворовъ и затѣмъ возвращается къ той же избѣ, гдѣ мать *покушаетъ* у него свое дитя, подавъ нищему нѣсколько копѣекъ и принимая его отъ него, тоже черезъ окно. При рожденіи ребенка, какъ въ крестьянскомъ быту, такъ и другихъ сословіяхъ, существуетъ въ Саратовской губерніи обычай завертывать младенца при его появленіи на свѣтъ въ отцовскую рубашку, причемъ послѣдняя имѣетъ здѣсь символическое значеніе связи ребенка съ отцомъ. Много символическихъ значеній предметовъ и существующихъ еще обрядовъ забыты теперь нашимъ народомъ: такъ исчезъ у насъ въ Саратовской губ. очень древній символъ *порога*, хотя и до сихъ поръ ни купецъ, ни крестьянинъ, не подаютъ руки гостю черезъ порогъ, «чтобы не поссориться». Сохранился также у знахарокъ и бабушекъ слѣдующій способъ лѣченія: когда болитъ поясница, то больного ставятъ нагнувшись надъ порогомъ, или кладутъ на порогъ, на поясницу накладываютъ чистый (новый) березовый вѣтчикъ; затѣмъ старуха (бабушка) беретъ топоръ и слегка три раза *счиетъ* (рубить) по этому вѣтнику; при этомъ больной спрашиваетъ: «что бабушка рубишь?» та отвѣчаетъ: «рублю *типунъ*». Больной говоритъ: «руби хорошенько». Вопросы и отвѣты повторяются три раза. Когда женщина долго мучится родами, то бабушка проводитъ ее три раза черезъ порогъ; это облегчаетъ роды: «Богъ ее прощаетъ», и она скоро затѣмъ рождаетъ. Это и теперь водится у всѣхъ русскихъ бабушекъ *).

Нѣмцы саратовскихъ колоній (Ягодно-Полянская волость, Саратовскаго уѣзда) тоже не лишены предразсудковъ и суевѣрій, преимущественно при лѣченіи больныхъ и припадочныхъ, причемъ часто прибѣгаютъ къ колдовству. Они лѣчатъ *водоболзнь* (бѣшенство) особыми

*) Въ Бѣлоруссіи, послѣ крестинъ, отецъ кладетъ ребенка на нѣсколько минутъ на порогъ, что называется «освятить дитя черезъ порогъ».

билетками, испившими какими-то таинственными знаками, принесенными къ нимъ въ старину, которые они даютъ съѣдать большому человѣку или животному. Въ «Саратовск. Губ. Вѣдом.» за 1859, № 15, есть свѣденіе, что пѣмцы Камышинскаго уѣзда давно уже лѣчатъ билетками людей и скоть, укушенныхъ бѣшенными животными, а также падежъ скота, давалъ ихъ съѣдать большому. Такіе же билетки употреблялись ими и отъ лихорадки. Слова на такихъ запискахъ не имѣютъ никакого смысла, какъ: «Was, Das, Ewas» или «Bel, Bore, Nazel, Kazel», также «Pacus» или «Pakas».

Для прекращенія падежа рогатаго скота, пародъ въ Саратовскомъ уѣздѣ употребляетъ слѣдующее средство. Въ 1860 году въ дер. Ивановкѣ (Полчанниковской волости) былъ сильный падежъ, мужики навалили въ баракъ (оврагъ) хворосту и, потушивъ всё огни въ селеніи, жгли на томъ кострѣ кости палыхъ животныхъ, а черезъ дымъ гнали скотину. Падежъ былъ и въ дер. Ѳедоровкѣ (той же волости): крестьяне по совету знахаря прорыли мысь между верхами Грунна-Барака, гдѣ крестьянка Аграфева зарыла своихъ палыхъ коровъ, и прогнали скотину по этому корридолу; приглашенный священникъ стоялъ въ это время на верху и окроплялъ животныхъ святою водою; пока длилась эта церемонія, огонь во всей Ѳедоровкѣ былъ затушенъ и послѣ того его добывали посредствомъ тренія деревяшекъ; утверждаютъ, что падежъ тотчасъ же прекратился. — Для предохраненія домашняго скота отъ заразы существуютъ въ Аткарскомъ уѣздѣ (с. Бѣдняковка) слѣдующія повѣрья. На Пасху, во время служенія пасхальнаго молебна въ домѣ, подъ *столешникомъ* (скатертью) на столъ, именно въ томъ мѣстѣ, гдѣ должны лежать крестъ и евангеліе, насыпаютъ нѣкоторыя соли, другіе — проса и пшена, смотря по надобности домохозяина; солью затѣмъ кормятъ домашній скоть, чтобы не хворалъ и болѣе плодился, а просомъ и пшеномъ — куръ, чтобы болѣе неслись и разводились. Выгоняя домашній скоть на пастбище, прогоняютъ его черезъ «курево» (дымъ), напередъ разведенное въ концѣ селенія, чтобы не приставала зараза. Съ тою же цѣлю, выгоняя въ первый разъ стадо въ поле, сговяютъ со двора скоть *благословенной вербой*, которая раздается въ церкви у затруени на вербное воскресенье *). На Троицынъ день берутъ изъ

*) Въ Новгородской и Псковской губерніяхъ выгоняютъ въ первый разъ

церкви траву и кормятъ ею домашній скотъ, что по убѣжденію крестьянъ предохраняетъ отъ падежа. *Опахиваніе* селеній сохою, въ которую впрягаются дѣвки, ночью, для предохраненія селенія отъ падежа скота, встрѣчалось въ Колѣнской волости (Аткарскаго уѣзда) еще въ 1860 годахъ; теперь о немъ не слышно.

Въ Хвалынскомъ уѣздѣ, чтобы предохранить свой домъ отъ *вѣдуновъ*, мордвинъ вѣшаетъ черезъ заборъ на улицу лапотъ съ оборкамн.

Во многихъ селеніяхъ Саратовской губерніи какъ у русскихъ, такъ и мордвы, распространены рукописныя апокрифическія сказанія, которыя крестьяне чтутъ наравнѣ съ священными книгами, а нѣкоторые носятъ постоянно при себѣ, вѣря въ ихъ чудодѣйственную и цѣлебную силу отъ всякой напасти. Многіе съ этой же цѣлью заучиваютъ ихъ наизусть и убѣждены, что эти списки сняты съ рукописей, полученныхъ *свыше*. Это — религіозно-фантастическія сказанія изъ Ветхаго и Новаго завѣтовъ: сказанія объ Адамѣ и Евѣ; о древѣ крестномъ; о Раѣ; плачъ Адамовъ; о рукописаніи Адамовомъ; о главѣ Адамовой; о имени Адамовѣ; Сонъ Богородицы; Свитокъ Іерусалимскій; Хожденіе Богородицы по мукамъ; списокъ 12 пятницъ; списокъ дней, которые слѣдуетъ хранить всякому человѣку **). Эти апокрифическія сказанія перешли въ Россію еще въ старину изъ Византіи и хотя церковь строго за-

весною скотъ благословенной вербой, служатъ при этомъ общій молебень и кропятъ его святою водою.

**) Въ Тамбовской ученой архивной комиссіи хранятся рукописные и печатные апокрифы: 1) *Сказаніе о чудесахъ Богородицы* (написана въ г. Олопецкѣ въ 1680 году), гдѣ между прочимъ говорится о рожденіи Спасителя: «Яко лучъ солнца чрезъ стекло проникаетъ, не нарушивши стекла, тако и Христосъ народився отъ пречистыя Дѣвы, проникнувъ сквозь тѣло Ея, дѣвства ключа не вредилъ, по словеси пророка Іезекіила: та врата заключена будутъ и не отверзутся и никто же пройдетъ ими, яко Господь Богъ Израилевъ видеть ими». (Журн. Тамб. Архивной Комиссіи, 1885, № 46). 2) Печатанная въ Почаевской типографіи апокрифическая книга: *«Сказаніе о вольномъ страданіи и о тайной вечери Господа нашего Іисуса Христа, какъ волею своею нашего ради спасенія страсть претерпѣ, и о благовѣстіи Іоанна Предтечи во адѣ, и о шестивѣ Господа нашего Іисуса Христа во адѣ, и о радости праведныхъ, и о воскресеніи Господни и о введеніи праведныхъ въ рай»*. (Журналъ Тамбовской Архивной Комиссіи, 17 февраля, 1886).

прецала чтеніе и распространеніе этихъ сказаній, онѣ читались и переписывались съ жадностью.

Болѣе всего распространень въ Саратовской губерніи *Сонъ Богородицы*, обыкновенно крайне искаженный переписчиками; ветхозавѣтные апокрифы встрѣчаются очень рѣдко и я приведу въ пересказѣ сказаніе о предсмертныхъ часахъ жизни Адама:

Сказаніе объ Адамѣ. Проживъ 900 и 30 лѣтъ и родивъ 30 сыновей и 30 дочерей, Адамъ впасть въ смертную чрепную болѣзнь, отъ которой пришелъ въ ужасъ, такъ какъ до той поры не зналъ, что такое болѣзнь, почему велѣлъ обратиться всѣмъ своимъ потомкамъ, которые сошлись и стали на три стороны. На вопросъ Сива, отъ чего приключилась эта болѣзнь и не можетъ ли онъ для утоленія ея принести чего-либо изъ рая, Адамъ рассказывалъ имъ исторію своей жизни, о сотвореніи Богомъ рая и порученіи на храненіе Адаму восточной и сѣверной сторонъ, а Евѣ— западной и южной; объ искушеніи Евы отъ дьявола и бѣдствіи, постигшемъ ихъ обоихъ послѣ паденія: въ сторонѣ рая, порученной охраненію Евы, появился дьяволъ, принявшій видъ ангела, и разговаривая съ Евой, оторвалъ отъ запрещенной смоковницы вѣтвь съ плодами и подалъ Евѣ; лишь только она вкусила отъ запрещеннаго плода, врагъ исчезъ и все деревья рая сбросили съ себя листья. Ева почувствовала свою наготу и заплакала, но въ это время увидала смоковницу, на которой только и оставались широкіе листья и скрылась подъ нею. По паденіи Адама изъ этихъ листьевъ они сдѣлали себѣ одежду; въ это время раздался звукъ трубы архангела Михаила, созывающій ангеловъ въ рай, чтобы услышать судъ божій надъ Адамомъ. Посреди рая, подъ древомъ жизни, возвышается престолъ, на который, при словесіи ангеловъ, сошелъ съ неба самъ Богъ: мгновенно, съ величайшей пышностью, снова разцвѣли все деревья рая. Когда ангелы стали изгонять изъ рая осужденныхъ, Адамъ просилъ ихъ помедлить, чтобы умолить милость Божию; но Богъ укорилъ ангеловъ и отказалъ въ милости. Семь (по другимъ спискамъ 15) дней сидѣли изгнанные прародители у воротъ рая и, прикинувшись къ землѣ, горько плакали; наконецъ, Ева изнемогла и вмѣстѣ съ Адамомъ отправилась нехоть по землѣ «снѣднаго», но обошедши всю землю и ничего не сыскавши, они возвратились къ раю и

снова стали горько плакать: «Раю, мой рай!—восклицалъ Адамъ,— красота неизреченная, меня ради сотворенъ еси, а Евы ради затворенъ; Милостиве, помилуй мя падшаго!» И Господь умилосердился, послалъ ангела Іовля, который отдѣлилъ имъ седьмую часть рай, гдѣ они поѣли сначала плода терноваго, но потомъ явился архангелъ Михаилъ, принесъ пшеницы и меду и «наставлялъ ихъ на дѣла ручныя». Адамъ занялся земледѣліемъ, но дьяволъ явился къ нему и сказалъ: «Побеса и рай суть Божіи, а земля моя; если хочешь быть Божій—иди въ рай, а хочешь быть монимъ—дай мнѣ рукописаніе за себя и родъ свой, и дѣлай землю». Адамъ отвѣтилъ: «чья земля, того и я», и далъ рукописаніе дьяволу *); но послѣдній все еще продолжалъ преслѣдовать прародителей. Чтобы избавиться отъ него, Адамъ и Ева наложили на себя 40-дневный постъ: «Ева вошла по шее въ рѣку Тигръ, положивъ одинъ камень подъ ноги, а другой на голову, каялась и молилась тамъ; а Адамъ отиравался къ Іордану, въ струяхъ котораго молился 40 дней, — сюда собрались къ нему звѣри и птицы, явились съ небесъ ангелы и стали молиться за него. Дьяволъ же, принявъ видъ ангела, отиравался къ Евѣ и уговаривалъ ее выйти изъ воды, потому что Богъ услышалъ ея молитву; но Ева осталась въ водѣ, пока пришелъ за нею Адамъ.—Далѣе въ апокрифѣ разсказывается о поселеніи прародителей въ Мадіамѣ, о рожденіи Каина и Авеля, объ убіеніи Авеля и рожденіи Сноа; но Адамъ не успѣлъ окончить разсказа и позвалъ Еву, сказавъ ей, что «душа его неходитъ изъ него», и пожелалъ получить изъ рай маслячную вѣтвь. Ева съ Сноомъ отирались за нею; на пути звѣрь горгонгій бросился на Сноа, но тотъ поразилъ его. Долго плакали они, подобая къ дверямъ рай; наконецъ, явился ангелъ и объявилъ, что отъ болѣзни Адама нѣтъ лекарства, такъ какъ

*) Въ другихъ апокрифахъ сказано, что Адамъ далъ рукописаніе, науганный темнотою ночи, когда дьяволъ общалъ ему позитивнъ дневной свѣтъ. Въ иныхъ же говорится, что онъ далъ оное за то, что дьяволъ освободилъ Каина отъ 12-ти «звѣнныхъ головъ», съ которыми тотъ родился. Рукописаніе это, данное на камнѣ, дьяволъ скрылъ въ Іорданѣ и вслѣдъ звѣннымъ головамъ оберегалъ его; но Христосъ, при крещеніи своемъ, поразилъ звѣй и разрушилъ камень, а потомъ, сошедши въ адъ, окончательно уничтожилъ и остатки этого рукописанія, скрытаго тамъ дьяволомъ.

приблизилась его смерть, а даль три вѣтки: *нева* *), *кедра* и *кипариса* (по другимъ сказаніямъ: даль вѣтвь отъ дерева, изъ-за котораго Адамъ изгнанъ изъ рай). Изъ этихъ вѣтвей Адамъ сдѣлалъ *винегъ* и положилъ его на голову; въ это время онъ увидѣлъ простертую къ нему руку Господню и съ отверзтыхъ небесъ явилась кадильница съ ладаномъ и три ангела со свѣщами. Для духа Адамова Господь назначилъ пребываніе на третьемъ небѣ, а тѣло приказалъ арх. Михаилу отнести въ рай. Когда ангелы принесли тѣло, то съ неба раздался гласъ Божій: «земля еси и въ землю пойдеши»; на это земля отвѣтила: «Твоя отъ твоихъ, тебѣ приносяще отъ всѣхъ».

Послѣ Адама скоро скончалась и Ева; арх. Михаилъ научилъ Своѣ похоронить ея тѣло близъ тѣлъ Адама и Авеля. Затѣмъ начинается въ повѣстныхъ изданныхъ апокрифахъ сказаніе — о крестномъ древѣ, мнѣ не встрѣчавшееся въ народѣ.

Привожу далѣе рукописныя статьи, часто встрѣчаемыя у русскихъ и мордвы Саратовской губерніи:

Сонъ Богородицы. «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Сонъ Пресвятыя Владычицы и Присно-Дѣвы Маріи. Во градѣ во Внолеемѣ Иудейскомъ уснула Пресвятая Богородица на одрѣ своемъ; увидѣла сонъ о сынѣ своемъ Исусѣ Христѣ и возстала отъ сна своего, и прииде къ ней Господь нашъ Исусъ Христосъ и рече къ ней: мати моя возлюбленная, Пресвятая Богородица, спала еси во святомъ градѣ во Внолеемѣ Иудейскомъ, что во свѣ видѣла? И рече ему Пресвятая Богородица: сынъ мой возлюбленный, сладчайшее мое чадо, Исусъ Христосъ. Снала еси **) въ мартѣ мѣсяцѣ во святомъ градѣ Внолеемѣ Иудейскомъ и увидала сонъ дивенъ: архангела Гавріила безилотныхъ силъ... (дальше не разборчиво). Глаголаша: правду видѣла еси сонъ зѣло страшень. Тебя Господа моего Исуса Христа жидове поймали и связали и привели къ Понтійскому Пилату Игемону, ко древу кипарису распяли, рудѣ и нозѣ гвоздями пригвоздили, и терновъ вѣнецъ на главу твою святую возложенъ, и по главѣ ударенъ и ослепанъ и ребра твоя святыя копіями прободоша, и абіе изыде кровь и

*) Должно быть: «невага».

**) Т. е.: еси, есмь.

вода на изцѣленіе христіанамъ и на спасеніе душамъ нашимъ. И Никодимъ старецъ тѣло твое со креста снялъ и благообразный Іосифъ плащаницею чистою обвивъ и во гробъ новомъ положенъ. Въ третій день воскресъ еси изъ мертвыхъ и всему міру даровалъ животъ вѣчный и раздра рукописаніе Адамово. И рече сынъ Божій: мати моя, Пресвятая Богородица, во истину сонъ твой не ложенъ и праведенъ.—Аще кто его въ пути съ собою носить, тому человѣку не прикоснется дьяволъ, ни золь человѣкъ, и отъ менаго посѣченія скорое избавленіе получить. Аще кто сонъ твой содержитъ въ чистотѣ, къ тому дому ни огнь, ни разбойники не прикоснутся, здравіе скотамъ, прибытокъ и по водамъ пристанище будетъ. Который человѣкъ сонъ твой при смерти помянетъ, или кого заставитъ прочитати, тотъ человѣкъ избавленъ будетъ отъ вѣчной муки, огня неугасимаго, черви неусыпающаго, тьмы кромѣшней и тартарары преисподней, и ангели Божіи возьмутъ душу честно и повесутъ до царствія небеснаго и отдадутъ Аврааму въ рай. Аминь». «Сей листъ Божій былъ у гроба Господня въ Іерусалимѣ; на па Римскій, о славѣ Господа нашего Іисуса Христа, послалъ его брату своему королю, напротивъ непріятель. Тотъ листъ такую имѣетъ силу: кто его хочетъ читати и слушати, такому человѣку на 40 дней отпущеніе грѣховъ будетъ, и породитъ отроча легко, и стережетъ такового во дни и нощи отъ каждой гадины и отъ дьявола искаріотскаго. И прошу тебя, Господа моего, черезъ муку твою святую, которую претерпѣлъ за насъ грѣшныхъ, Іоанна пророка и Предтечу Крестителя Господа нашего Іисуса Христа, остереги мени раба Божія отъ огни и меча, стремленія соблуди мои и отъ казненія избави».

«Сей листъ найденъ въ землѣ греческой на горѣ Елеонской, предъ образомъ Архангела Михаила; листъ писанъ золотыми лите-рами. И рече Господь нашъ Іисусъ Христось, Сынъ Бога живаго: мати Божества моего, ежели бы день недѣльный чтили... (про-пускъ, неразборчиво *); я вамъ далъ 6 дней работать, а седьмой день въ недѣли освященъ. Ежели повелѣніе мое не будете хра-пить, наупица на васъ, и возстанутъ царь на цари, король на короля, отецъ на сына, сынъ на отца, братъ на брата, сосѣдъ на

*) Приводъ здѣсь бывшіе у меня въ рукахъ апокрифы, я не имѣю чтенія, исправляю только безобразныя искаженія писавшаго.

соебда, и будетъ между вами великое кровопролитіе на землѣ. И всѣхъ васъ оскорблю (?) и нищу отъ васъ отниму. Еще васъ наказывать буду громомъ и свѣгомъ, и наушу на васъ птицъ летающихъ, начать летать и кусать, и будетъ злое повѣтріе восходить. Еще приказываю вамъ, дабы въ субботу по вечеру не работали для Матери Мося, Пресвятой Богородицы, и ежели бы она за васъ не молилась и ангели ваши хранители, уже бы вы давно погвбли горькою смертію. Въ Воскресенье Христово, въ недѣлю дабы каждый человекъ, старый и молодой, съ женами и дѣтьми своими до церкви Божьей ходили и вспоминали о грѣхахъ, что согрѣшили за эту недѣлю, и всякихъ работъ не работали бы и злыхъ дѣлъ не творили бы. Да еще вамъ приказываю ради Матери Мося Пресвятой Богородицы, ради ангеловъ вашихъ хранителей, не клянитесь небомъ и землею; гнѣвъ не держите другъ на друга; святителей чтите, нищимъ и убогимъ милостыню подавайте, не гордитесь, отца и мать чтите, то дамъ вамъ царствіе небесное и отпишу грѣхи ваши и дамъ покой вѣчный. Последнее вамъ приказываю, дабы вѣрли сему листу и ежели который человекъ сему листу вѣрять не будетъ, тотъ человекъ безъ причастія за грѣхи свои умретъ злой смертію. Ежели который человекъ сему листу вѣрять будетъ и сей листъ при себѣ имѣть будетъ отъ дому до дому читать, или писать и списавши отсылать по дальнѣйшимъ странамъ, и тотъ человекъ, если бы что имѣлъ то (какъ) на небеси звѣзды, или какъ несокъ въ морѣ, или какъ листь на деревѣ, отлученіе грѣховъ будетъ и царствіе небесное получить. Ему же честь и слава нынѣ приспо и вѣки вѣковъ, аминь». (У мордвы с. Оркина, Саратов. уѣзда, 1880 года).

Свят. Пресвятая Богородица Дѣвы Маріи (какъ заговоръ). «Почивала Марія матушка Пресвятая Богородица во свитомъ градѣ во Виолсемѣ Иудейскомъ и прійде къ ней Господь нашъ Исусъ Христосъ и рече ей: Мати моя возлюбленная, спала еси во свитомъ градѣ во Виолсемѣ Иудейскомъ, что ты во снѣ видѣла? Она же рѣче: крестъ, ангеловъ язва, со мною рабою Божіей колесница и сила съ херувимами и серафимами и небесными силами, архистратигами. Михаилъ архангелъ и Уриилъ архангелъ оградите меня съ кандидатами (?) своими святыми, закройте ризами своими нетлѣнными и да благословите меня во всякомъ времени, отъ

стрѣлы и пули защитите меня ризами своими нетѣльными, и отъ колдуновъ и отъ колдуницъ, и отъ всякихъ притокъ, всякихъ заговоровъ и отъ всякаго глаза печетаго, отъ ружьевъ и пистолетовъ, отъ мушкетеровъ, отъ стрѣлъ летящихъ: свинцовыхъ, желѣзныхъ и пуль чугуныхъ, каменныхъ и всякихъ злыхъ вещей не были бы на мени раба Божія (имя рекъ), или падете въ сыру землю, надите и оглушите непріятелей пули и стрѣлы и страхъ вестерпимый, аки стрески (стрѣлки?) огненной, уже по повелѣнію Господиу небо и земля потрясся, вся та суть ужасошася, которая мени раба хочеть стрѣлою убить, кровь мою пролить. Лихіе люди, супостаты, воры, разбойники, таковы противъ мени раба Божія (имя рекъ) сопротивниковъ и злыхъ людей, тѣхъ изъ сердца жилы и суставы и горячую кровь, и потрясся, и ужаснулись-бы Господа Иисуса Христа, Сына Божія. Помилуй мя грѣшнаго раба своего! Ты Господи — Богъ, я рабъ твой, а Ты заступникъ и всякому дѣлу помощникъ, мени раба Божія (имя рекъ) на семь свѣтѣ утврди, тѣло и душу, сердце съ печенью, кости съ жилами, суставы, горячую кровь, и не сотвори булату крѣпкому отъ злыхъ людей, отъ пуль острыхъ и отъ всякаго смертнаго побойца, и защити ризами своими нетѣльными. Ты Господи терѣблывый... (неразборчиво) всякому душу пеловивую. Спаси всякаго человѣка, Ты Господи, терѣблывый грѣхамъ нашимъ темнымъ, пожди раба Божія на покаянiе, и сохрани того и съ душею отъ смерти, Владыко многоименствне Создателю, сотворивый небо и землю, аминь».

(Списано у Мордвы с. Оркина, въ 1880 г.).

Сонъ Богородицы (*какъ стихъ*). Князь Ѡ. С. Голлицынъ записалъ со словъ 80-лѣтней старухи, Анны Яковлевы, изъ с. Одоевщины, Хвалынскаго уѣзда, «стихъ» о свѣ Богородицы («Саратовскій Сборникъ», т. I, 1881):

Матушка Марія,

Ты гдѣ спала, приночивала?

— Во городѣ Внолесемѣ,

Въ Божьей Церкви на престолѣ;

Мало почиьки спалѣся,

Много во свѣ видѣлѣся;

Во вторыхъ Христа породила,

И во пелены пеленала,

Да и въ поясъ совивала;
Во Иорданѣ Христа искупала,
И на той святой рѣкѣ, на Иорданѣ,
Выросло святое дерево кипариса;
На тѣмъ святымъ деревѣ кипарисѣ
Явился чуденъ крестъ животворящій,
И на тѣмъ чуднымъ крестѣ животворящемъ
Быть Иисусу Христу распятому.
На крестѣ Христа распяли,
Руки, ноги гвоздями прибивали,
А тутъ кошемъ ребро прибрюшали,
Торновъ вѣнокъ набивали,
Святую кровь проливали,
Уста кровью помазали.
На крестѣ Христосъ возопнулъ,
Во сыру землю опустился,
Песками засыпался,
И камнями заложался;
И приставили къ Иисусу Христу
Иудей полки — полками.
Какъ полки во кругъ свернулись,
Такъ истиннаго Христа
Святимъ Духомъ не взвѣдали,
И вознесся самъ Господь
Ко Матушкѣ ко Маріи.

И сталъ Иисусъ говорить
— Матушка Марія, спишь ли не спишь,
Али на меня Христа вдвое зришь?
— «Сладкое Мое сыне, Иисусъ Христосъ,
Я сплю и не сплю,
И на тебя Христа вдвое зрю;
Привидѣна мнѣ страшѣнъ сонъ
И грозѣнъ и милосливъ».
Да кто этотъ сонъ повпмасть,
Рабъ или рабыня,
Во очищеніи пребываетъ,
И по трѣжде на день

Проговаривать станеть,
Тотъ человекъ
Сохраненъ будетъ, помилованъ;
Сохранитъ его Господь
Отъ огня отъ палящаго,
Отъ смолы кипучей,
Отъ муки вѣчной,
Отъ тьмы кровѣшной;
И сохранитъ Господь
При путѣхъ при дорогѣхъ,
При чистымъ полѣхъ,
При сивимъ морѣхъ;
Сохранитъ его Господь
На водахъ, на моряхъ
И на потопахъ.

Слава Отцу и Сыну и Св. Духу и нинѣ и присно и во вѣки
вѣкомъ, аминь.

По народнымъ понятіямъ стихъ этотъ обладаетъ цѣлебными и чудесными свойствами и читается для исцѣленія больныхъ, а также въ видѣ заговора, при встрѣчѣ съ лихимъ человекомъ: въ послѣднемъ случаѣ въ концѣ стиха, послѣ словъ «и на потопахъ» прибавляютъ:

Сохрани меня Господи
Отъ пуговиды отъ мѣдной (отъ пули)
И отъ обуха желѣзнаго (топора).

Вариантъ. Слѣдующій вариантъ «Спа Богородицы» самый распространенный въ Хвалынскомъ уѣздѣ, свисанъ княземъ Голицынымъ съ рукописей:

«Спала еси мать наша, Пресвятая Богородица, во святомъ градѣ во Влodeемѣ Иудейскомъ и привде къ ней Господь нашъ Иисусъ Христосъ и рече ей: О мати моя, пречистая Богородице! спиши ты или нѣтъ? Рече къ нему пречистая Богородице: возлюбленный сыне, Боже мой, сладчайшее мое чадо и сердце! заснула я на малъ часъ въ мартѣ мѣсяцѣ во святомъ градѣ Влodeемѣ и видѣла сонъ весьма страшень: какъ-бы тебя Господа Бога моего Иисуса Христа, у жидовъ пойманнаго, руца и нози твои отъ беззаконныхъ жидовъ связана и приведеннаго къ Понтійскому Пи-

лату Игемону, осужденнаго на смерть крестную и на гору Голгоу за святую выю цѣплю влеча; въ лице твое святое плеваху, руки и ноги ко кресту пригвоздиша, терновъ вѣнецъ на главу твою святую возложиша, тростію по главѣ твоей удариху, оцтомъ съ желью напоиша; отъ воинъ коіемъ ребра твоя святая прободена, изъ нихъ изыде кровь и вода. Рече къ ней Господь нашъ Иисусъ Христосъ: во истину сонъ твой не ложенъ, а праведенъ есть, потому что глаголемое тобою сбудется,—что буду отъ беззаконныхъ жидовъ поруганъ и на крестѣ распятъ, и въ третій день воскресну, вѣмъ мертвымъ животъ даруя, сущихъ изъ ада съ собою возведу и на небеса вознесу, и тебя, Пречистая Матерь, поученіемъ своимъ возвеличу; на небеса вознесемъ со мною во вѣки вѣкомъ, аминь.

«Аще кто человекъ сей Сонъ Богородицынъ въ домѣ своемъ держать, къ тому дому не прикоснется ни огонь, ни воръ и ни какой злой человекъ. Аще который человекъ сей Сонъ Богородицынъ при себѣ въ чистотѣ держать будетъ и холить, тотъ человекъ избавленъ будетъ вѣчной муки, или кто въ путь свой съ собою носитъ, къ тому человеку не прикоснется всякое бѣсовское навожденіе, звѣрми съѣденъ не будетъ и отъ разбойниковъ ограбленъ не будетъ—архангелъ Михаилъ путь указываетъ. Аще который человекъ и въ судъ пойдетъ, и тотъ человекъ оправится предъ судомъ и отъ людей прощенъ будетъ. Аще который человекъ сей Сонъ при смерти своей помянетъ и ангелы божьи спидутъ на душу его и примутъ въ царствіе небесное, во вѣки вѣковъ, аминь.

«Рече Господь матери своей: аще кто сей Сонъ и страсти мои станеть въ дому своемъ держать, тотъ домъ сохраненъ будетъ отъ злыхъ супостатовъ и нечистыхъ духовъ. Аще рабъ божій (имрекъ) пойдетъ предъ царя или вельможу и сей сонъ возьметъ съ собой, и онъ, рабъ божій (имрекъ), отъ царя помилованъ будетъ, отъ вельможъ пожалованъ, на судѣ кривымъ не будетъ осужденъ. Аще рабъ божій (имрекъ) пойдетъ въ путь и сей Сонъ съ собою возьметъ, и тотъ рабъ божій (имрекъ) избавленъ будетъ отъ тлетворныхъ и смертоносныхъ язвъ, отъ напрасныя смерти деннаго, полуденнаго, ночнаго и полупочнаго бѣса, отъ семидесяти припокъ, денныя, ночныя, водяныя и вѣтряныя. Аще рабъ

божій (имрекъ) пойдетъ въ бесѣду и сей Сонъ съ собою возьметъ, и въ пиру избавленъ будетъ отъ злыхъ еретиковъ и отъ колдуновъ. Аще пойдетъ въ лѣсъ, избавленъ будетъ отъ деревяннаго лому и отъ ядовитаго гада. Аще рабу божію и смерть случится и сію молитву въ чистотѣ сохранить, и сохранить душу его Богъ: бѣсы ея не возьмутъ, а возьмутъ святые ангелы Господни, отнесутъ къ Аврааму въ рай.

«Сіе святое письмо писано чудеснымъ образомъ Господомъ нашимъ Иисусомъ Христомъ, писано собственною его рукою золотыми литерами еврейскимъ языкомъ; найдено въ верстахъ отъ града Іерусалима во изображеніе честнаго креста Господня. Письмо сіе было истолковано семилѣтнимъ мальчикомъ сиротою, который до того времени ничего не говорилъ до сужденнаго онаго письма. Письмо сіе должно носить при себѣ и давать оное каждому христіанину, кто только пожелаетъ и попроситъ оное списать у тебя; оно писано моею собственною рукою и провнесено моими устами; будутъ прокляты тѣ, которые будутъ скрывать его въ своихъ домахъ и не будутъ объявлять о семъ никому—любящимъ мя; посрамлены они будутъ въ день страшнаго суда Божія, а кто пожелаетъ прочесть или списать — будетъ мною благословляемъ отнынѣ и до вѣка, хотя бы они сдѣлали столько грѣховъ, сколько на небѣ звѣздъ. Всѣмъ тѣмъ, которые будутъ носить письмо сіе или имѣтъ на домѣ своемъ, то никогда ни злой духъ, ни громъ, ни огонь, ни язвы, ни другія же подобныя бѣды не прикоснутся имъ и тому дому будетъ слава Божія и честь отъ людей во вѣки вѣковъ, аминь».

Свитокъ Іерусалимскій. «Во Святомъ градѣ бысть явленіе предивное: въ церковь Божію палъ съ небеси камень, малъ бѣ и студень и тяготы ему не могутъ вѣдать. И падъ тотъ камень въ 3-мъ часу дня. Патріархъ Іерусалимскій со всѣмъ соборомъ молебень пѣлъ три дня и три нощи; въ четвертый день камень тотъ распадется на 4 части. Этотъ свитокъ Богомъ написанъ, и въ немъ пишеть: тако глаголетъ Господь, послушайте, людие мои, человеколюбиваго моего писанія и словесъ моихъ: Азъ Богъ вашъ пишу къ вамъ, первую и вторую и послѣднюю мою заповѣдь, а словеса мои никогда не препдутъ. Уже вамъ, окаянныя, много времени и лѣта ваши скончavajuтся и страшный судъ готовится, Престолъ

Господень содѣвается, книги судей разгибаются и дѣла ваши обличаются; Азь, Господь вашъ Исусъ Христосъ, прииду судити живыхъ и мертвыхъ, воздамъ каждому по дѣламъ вашимъ. Безумные человѣки, поживите въ совѣтѣ и любви между собою, дѣлайте правду, Воскресеніе мое чтите честно и духовно, такожде и праздники Господни почитайте, среду и пятокъ поститесь, (ибо) сотворилъ Богъ перваго человѣка Адама на земли, въ ту же пятницу меня жидове ко кресту гвоздями привоздiali, и копіемъ въ ребро прободоша за ваши беззаконія, а въ Воскресеніе Христово изъ мертвыхъ воскресъ и всѣхъ умершихъ воскресилъ съ собою; въ тоже Воскресеніе Христово начатокъ вашего спасенія.

«Аще который человѣкъ Воскресеніе Христово на трудъ помогаетъ и хочетъ себѣ прибытку получить, и тотъ человѣкъ собираетъ на главу свою огонь и погубитъ себя всю седмицу; а Воскресеніе Христово далъ Богъ человѣкамъ рабамъ и рабынямъ и скотамъ на покой. Праздники Господни празднуйте съ любовію, не объяденіемъ и не пьянствомъ; другъ друга любите и прославляйте имя мое. Сиротъ и вдовицъ не брезжете и не милуете, за то и сами не получите; нищимъ и убогимъ милостыню не творите и не милуете, за то и сами не помилованы будете. Безумные человѣцы! посмотрите, какъ невѣрные языка вашего не знаютъ, а Бога знаютъ, нищимъ и убогимъ милостыню подаютъ по своей вѣрѣ. Вы, безумные человѣцы, по моему закону жить не хотите и меня не слушаете. Азь есмь Господь вашъ, Творецъ небу и земли, долготерпѣливъ и многомилостивъ, не до конца прогнѣвался на васъ окаянныхъ и жду вашего обращенія ко мнѣ. За злыя дѣла ваши послалъ бы васъ всѣхъ окаянныхъ сгубить до конца, да еще молится за васъ окаянныхъ Пресвятая Богородица и Ангелы ваши хранители. И еще умилосердуюсь на васъ окаянныхъ, жду вашего обращенія къ себѣ; и еще на покаяніе Азь на васъ окаянныхъ наущу молвію, невѣрные языки, и пролію кровь вашу за ваши беззаконія; наущу на васъ мразъ и огонь и моръ и жажду, не дамъ воды, и рѣки и источники, за злыя дѣла ваши, за неправду, изсякнутъ; не дамъ вамъ дожда на землю, теплоты солнечной во время (созрѣванія) плодовъ земныхъ. И Азь на васъ, безумные человѣцы, аще не покаетесь, отверзну уста свои и ущу на васъ камни горящіе, воду кипящую и не можете укрыться отъ крѣпкія руки Моя и отъ все-

видящаго ока моего. И еще пуцу на васъ звѣрей двуглавыхъ, крылатыхъ, и поѣдятъ сердца ваши и плоть вашу. Еще пуцу на васъ звѣрей лютыхъ: главы у нихъ львины, а крылья орлины, а власы у нихъ женскія; и пуцу на васъ тьму велику. Окаянные, восколеблетесь акви черви, проводающіе (sic) въ землѣ, начнете раскапывать гробы мертвыхъ своихъ, речете отцамъ и матерямъ, братьямъ и сестрамъ и сродникамъ своимъ: «примите насъ къ себѣ отъ гнѣва божія и сильныхъ лютыхъ звѣрей, не можемъ мы терпѣть и укрыться». Тогда отвращу лице свое отъ васъ и не послушаю гласа вашего и плача и рыданія; вы бо слѣпы сердцемъ, душегубцы и лукавцы: братъ брату, другъ другу завидуете, немилостивые. Какъ оставили свѣтъ и не влюбили? Земля не пожретъ (?) за ваши беззаконія и неправду и непослушаніе, ограбители чужаго имѣнія! — Милостыню нищимъ не творите, какъ можете отвѣтъ дать въ день судный предъ праведнымъ Судією? Пишу вамъ спасеніе въ наказаніи, а кто сему листу не вѣритъ, и тотъ чловѣкъ будетъ проклятъ и горе тому чловѣку, что о правдѣ глаголетъ, а неправду творить. Честь и слава нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ, аминь».

Сказаніе о мукахъ. «Рече Мати Пресвятая Богородица архангелу Михаилу: веди меня, гдѣ многіе народы мучатся, гдѣ тьма кромѣшная. И приведе Ее арханг. Михаилъ ко древу желѣзному, на немъ вѣтви желѣзныя и огненныя, и тутъ мнози народы мучатся. И рече Пресвятая Богородица: сіи люди о какихъ грѣхахъ мучатся?—Рече архангелъ: кто вздоръ смутилъ, того ради мучаются. И рече Пресвятая Богородица: поведи ко иной мукѣ. И приведе Ее къ палатамъ желѣзнымъ, тутъ мнози люди мучаются. «О какихъ грѣхахъ мучаются?» Рече архангелъ Михаилъ: судъ неправедно судятъ, правыхъ виноватыми, а виноватыхъ правятъ, мздоимцы. Рече Пресв. Богородица: поведи къ иной мукѣ. Приведе Ее архангелъ къ рѣкѣ огненной; течетъ рѣка отъ востока къ западу; въ ней многіе народы мучаются за то, что по воскреснымъ днямъ блудъ творили; еще которые отцовъ духовныхъ бранили, оныя стоятъ по уста въ рѣкѣ огненной. Рече Пресв. Богородица: поведи ко иной мукѣ. И приведе Ее къ рѣкѣ темной, въ ней вой и визгъ, и рече архангелъ: жида, неправедно Христа распяшіе. Рече Богородица: о горе богохульникамъ, отступникамъ

проклинающимъ Бога! И приведе Ее архангель Михаилъ къ червію неусыпающему и рече: поста не знали, среду и пятокъ не соблюдали, на покаяніе къ отцамъ духовнымъ не ходили, тѣло и крови Христовой не принимали. И рече Богородица: что въ рѣкѣ огненной стоятъ въ бѣлыхъ ризахъ, за что люди эти мучаются? Рече архангель: патриархи, митрополиты, архієпископы, игумены, попы, діаконы и весь причтъ церковный, видя свѣтъ возлюбили тьму, заповѣдь не наблюдали, дѣтей своихъ духовныхъ страху божію не научали, царство небесное затворили, злыя дѣла дѣлали,—о томъ мучаются. И приведе Ее архангель ко злымъ зубамъ (sic), скриваютъ тѣло человѣческое, и рече: милостыню не подавали, страннихъ и вдовиць не принимали, того ради мучаются. И приведе Ее, гдѣ скрежетъ зубами лютъ, и рече: за то мучаются, о горе, князи и бояре, что неправедно судили своихъ подданныхъ.... (пропускъ). И рече Пресвятая Богородица: сіи люди за какіе грѣхи мучаются? Идоламъ служители. Прослезися Пресв. Богородица, видя гибель рода человѣческаго. Аминь». (Село Оркино, 1880 г.).

Въ словѣ о видѣніи Апостола Павла разсказывается слѣдующее. Вся природа жалуется Творцу, на беззаконія людей, объясняя, что вся тварь повинуется Богу, только одно человѣчество согрѣшаетъ. Солнце, луна, звѣзды и особенно земля постоянно вопіютъ и просятъ Бога дать имъ власть отмстить людямъ за ихъ беззаконія, но долготерпѣливый Судія постоянно удерживаетъ тварь отъ такого отомщенія, ожидая, что грѣшники обратятся на путь истинный. Ангелы являются передъ Престоломъ Божіимъ съ добрыми и злыми дѣлами людей и огорченные беззаконіями и не исправностью людей, приставленные къ грѣшникамъ ангелы съ плачемъ и рыданіемъ спрашиваютъ: нужно-ли имъ служить грѣшнымъ людямъ. Милостивый и долготерпѣливый Судія велитъ имъ продолжать ихъ служеніе.—Затѣмъ въ апокрифѣ разсказывается *видѣніе* Апостола. Сопутствуемый ангеломъ, апостоль Павелъ осматриваетъ мѣста святыхъ и праведныхъ, гдѣ они пребываютъ, и затѣмъ сходитъ въ бездну, гдѣ тьма и адъ и куда уносятся души грѣшниковъ. На пути, подъ твердію небесной, апостоль видѣлъ страшныхъ и немилосердыхъ аггеловъ, лица которыхъ исполнены ярости, зубы выше рта, глаза свѣтятся какъ звѣзды, изъ устъ выходитъ пламень огненный. Эти грозныя существа посылаются за душами

невѣрныхъ людей; на небѣ же находились другіе ангелы, лица которыхъ свѣтились какъ солнце, чресла препоясаны золотымъ поясомъ, въ рукахъ они держали печать Божію и свитокъ съ написаннымъ на немъ именемъ божіимъ: это—ангелы, посылаемые за душами праведныхъ. Ангелъ показалъ апостолу души праведныхъ и грѣшныхъ, отходящихъ отъ міра: въ часъ смерти праведника, предстаютъ предъ нимъ всѣ добрыя дѣла, и добрые ангелы, взявши душу его, несутъ ее къ престолу божію, гдѣ она получаетъ назначеніе идти въ «рай пищи» до дня Воскресенія. Далѣе ангелъ показываетъ апостолу мѣста праведныхъ и возвелъ его на третье небо, у воротъ, котораго стояло два золотыхъ столпа съ скрижалями и написанными на нихъ именами работающихъ Богу всѣмъ сердцемъ, бывшихъ и сущихъ въ мірѣ. Вошедши во врата, апостолъ увидѣлъ «землю, текущую медомъ и млекою и свѣтящуюся паче серебра», со множествомъ деревьевъ, покрытыхъ обильными плодами, появляющимися 8 разъ въ годъ; здѣсь Ісаія встрѣтилъ и облобызалъ его. Потомъ Ангелъ повелъ его къ Херусійскому озеру, на которомъ находится градъ Христовъ; явился золотой корабль и, соизучаемый пѣніемъ ангеловъ, апостолъ вступилъ въ чудный градъ, «свѣтъ котораго паче свѣта міра сего». Градъ окруженъ 12 стѣнами съ 1000 столповъ внутри каждой стѣны; въ градѣ протекали чудныя рѣки: на западѣ рѣка медвяная, съ юга молочная, съ востока — съ виномъ и елеемъ, а съ сѣвера — масляная. У высокаго алтара, что посреди града, стоялъ царь Давидъ съ псалтырю и гусями и своимъ пѣніемъ наполнялъ весь городъ, а находящіеся на столпахъ вратъ громко возглашала: «аллилуйя», отъ чего потрясались основанія града. Отсюда ангелъ перенесъ апостола на западъ солнца за океанъ, обходящій вселенную, въ то мѣсто, гдѣ пребываютъ души невѣрныхъ и грѣшныхъ, гдѣ «тьма, скорбь и туга», гдѣ течетъ рѣка, пылающая неугасимымъ огнемъ и, обходи съ нимъ эти ужасныя мѣста, объяснилъ, за какія беззаконія мучатся здѣсь грѣшники; затѣмъ подвелъ его закрытому кладезю, откуда исходилъ невыносимый смрадъ и куда ввергаются души не исповѣдавшихъ воплощенія Господа Іисуса. Осмотрѣвъ всѣ муки грѣшниковъ и ужасы этого мѣста, апостолъ Павелъ, съ арханг. Михаиломъ и небесными силами, сталъ молить Господа помиловать свое созданіе; отъ воплей молящихся колебалось небо и

явившийся Сынъ Божій изрекъ опредѣленіе: «дать покои сущимъ въ мукѣ въ ночь и день святыхъ недѣль». Въ заключеніе всего ангель показалъ апостолу «Эдемскій рай» съ четырьмя рѣками и древомъ, отъ корня котораго выходили эти рѣки. На древѣ почивалъ Духъ Божій, который когда «дыхалъ», то шли воды. Здѣсь же апостоль видѣлъ древо познанія добра и зла и древо жизни, Пресв. Богородицу, сопровождаемую въ прогулкѣ 200-ми ангеловъ, Авраама Исаака, Иакова, Илію, Елсея и Ноя, съ которыми разговаривалъ о потопахъ.

Списокъ дней. «Аще кто въ таковыя мѣсяцы и въ объявленныя числа ставеть жениться, тотъ человекъ не обрадуется; кто заболѣеть въ тѣ дни — живъ не будетъ, и ежели родится въ человекѣцѣхъ или скотѣ — своей горести не избудеть; кто домъ цовный поставитъ, то не будетъ въ немъ жить; кто въ путь пойдетъ — разбойники убьютъ, или потонетъ, во всемъ смерть является; кто чѣмъ посѣтетъ, то не взойдетъ. Подобаеть всякому православному христіанину таковыя дни хранить: Сентябрь — 2 и 26 числа. Октябрь — 19 и 21. Ноябрь — 2 и 24. Декабрь — 2 и 27. Январь — 2 и 19. Февраль — 2 и 24. Мартъ — 3 и 25. Апрель — 3 и 12. Май — 7 и 8. Іюнь — 2 и 21. Іюль — 6 и 28. Августъ — 6 и 18. Амниъ».

Въ декабрѣ 1887 года крестьянинъ с. Вязовки (Саратовскаго уѣзда) А. Ф. Кузнецовъ, бывший волостной старшина, доставилъ мнѣ рукописную тетрадку славянскаго письма, какъ видно не очень давно списанную: на оберткѣ изображенъ осьмиконечный крестъ, съ копіемъ, тростью и подписями, внизу два деревца. Тетрадь эта содержитъ опять «Сонъ Богородицы», малограмотный вариантъ уже приведеннаго текста, а затѣмъ «Хожденіе по мукамъ» и «Сказаніе о пятницахъ», которые привожу дословно, пополняя лишь титла и исправляя грубѣйшія ошибки и опяски.

Слово отъ хожденія пресвятой Богородицы *узрити, идѣ муки вѣчныя, и видѣти мѣста мученія грѣшникомъ*. «И възиде на гору Сіонскую и помолися. 1-й судъ. И поведе Михаиль архангелъ открыти западную страну и видѣ пресвятая Богородица народу множество, мужей и женъ, князіе во озерѣ огненномъ, и рече Михаилу архангелу пресвятая Богородица: согрѣшеніе какимъ людемъ*)?»

*) Т. е.: какое согрѣшеніе этихъ людей?

—То суть патриархи, поны, и князи, и черницы, которые не учили страху Божию дѣтей своихъ. 2-й судъ. И тогда поидоша на иное мѣсто и тамо много мужей и женъ и дѣтей плачущихъ съ великимъ рыдавіемъ, и рече пресвятая Богородица архангелу Михаилу: какое согрѣшеніе ихъ?—То суть, (кто) не вѣровали во святую Троицу. 3-й судъ. И тогда поидоша на иное мѣсто и видѣ рѣку огненную болѣе въ 2-й тьмы (?), и много народу мужей и женъ аки въ Черномъ морѣ, и рече пресвятая Богородица: что согрѣшеніе ихъ?—Оный судъ жидовъ, которые Христа распинали отъ тебя тѣлу оскорбляли... глаголя: буди имъ по дѣломъ ихъ. 4-й судъ. Тогда поидоша на иное мѣсто и видѣ пресвятая Богородица тьму кровѣшную и во оной много мужей и женъ. Пресвятая Богородица вопроси: что согрѣшеніе ихъ?—То суть тати, которые крали и не покаялись, буди имъ во вѣки мучиться. 5-й судъ. И рече Михаилъ архангелъ: куда, госпожа пресвятая Богородица, хочещи вти на сиверь или на востокъ? И приступиша къ ней херувими и серафими всего... *) ангеловъ и поидоша на полуденную страну, и видѣ пресвятая Богородица и прослезися и рече Михаилу архангелу: что согрѣшеніе ихъ?—Что по груди стоятъ во огненной рѣкѣ, родителей не слушали своихъ; сверхъ головъ горять, то суть кумоложествовали и сквернословили, и блудницы. 6-й судъ. Тогда поидоша на иное мѣсто и тамо много мужей и женъ висящія за уши. И рече пресвятая Богородица: что согрѣшеніе ихъ?—То суть божественнаго писанія не хотѣли слушать и ближняго своего слыша добру ученія во зло превращали. И тутъ произгласила пресвятая Богородица и рече: лучше бы не родиться тѣмъ чловѣкомъ. 7-й судъ. И тогда поидоша на иное мѣсто и увидѣ пресвятая Богородица много висящихъ за ноги и червія ихъ ядоша, и рече пресвятая Богородица: что согрѣшеніе ихъ?—То разбойники и душегубцы. 8-й судъ. И рече Михаилъ архангелъ пресвятой Богородицѣ: пойдемъ на западную страну, и приступиша къ ней херувими и серафими всего... **) ангеловъ, и поидоша на западную страну, и увидѣ тамо облакъ простертой, на томъ облацы постели огненные съ хитростію, и рече пресвятая Богородица: что согрѣшеніе ихъ?—

*) Въ рукописи неясно: кажется у съ титломъ, т. е. 400.

**) Буква *д* съ титломъ, вѣроятно писавшій хотѣлъ означитъ 4.000 ангеловъ.

То суть не вставали къ заутрени и литургіи въ недѣль дни в господніи празники и лежали. И рече пресвятая Богородица: немощишь в есть бо немощнымъ мученіе. 9-й судъ. И видѣ пресвятая Богородица на ономъ мѣстѣ столбы огненные и на тѣхъ столбахъ сидѣша много мужей и женъ, горящихъ пламенемъ огненнымъ, и рече пресвятая Богородица: что согрѣшеніе ихъ? И рече Мхханья: то суть священники, что не вставали во время литургіи въ церкви святой. 10-й судъ. И видѣ пресвятая Богородица множество лютыхъ мукъ и вельми страшныя муки и рече: что согрѣшеніе ихъ?— То суть пентуны*), язичники и блудники и сквернословцы и скверношѣснословцы, которые на божественное пѣніе и нехотятъ читать и ругаяся о немъ. Буди имъ подѣломъ ихъ. 11-й судъ. И видѣ пресвятая Богородица много людей висящихъ и по тѣлу ихъ кровь текуще, языки ихъ связанные, и помолися пресвятая Богородица: о конхъ грѣхахъ мучаются?— То суть священники, что службу божію нерадѣвнємъ служили. 12-й судъ. И видѣ пресвятая Богородица много мужей и женъ, звѣріе терзающе тѣла ихъ: то суть окаяныя жидове, конъ Ісуса Христа мучили и распяли, коніемъ били и.... плевали, и трость въ руки давали, и желчію во уста его напосна, и терновъ вѣнецъ на главу возложиша, и коніемъ въ ребра прободоша, и камень великій ко гробу привалиша и.... сотвориша. И восплакася пресвятая Богородица. 13-й судъ. Еще видѣ пресвятая Богородица людей, висящихъ за языки, и рече пресвятая Богородица: что согрѣшеніе ихъ?— То судъ тѣмъ, которые книги читають, а зло творять. 14-й судъ. Еще видѣ пресвятая Богородица мужей и женъ, изъ устъ ихъ пламенемъ пылаеть сердца ихъ, и рече пресвятая Богородица: что согрѣшеніе ихъ?— То судъ няявнцамъ и тѣмъ мужьямъ, конъ женъ своихъ (покинули) и чужихъ имѣли или жены своихъ мужей покинули за другаго мужа. 15-й судъ. И видѣ пресвятая Богородица множество женъ, лежалцихъ во огнѣ, и черіе ихъ ядоша и зубами желѣзными терзають тѣло ихъ. И рече пресвятая Богородица: что согрѣшеніе ихъ?— То суть чловѣцы въ блудъ впадають и не покаялись. 16-й судъ. Тогда поидоша на иное мѣсто и видѣ пресвятая Богородица озеро огненное, изъ него изходить рѣка огненная аки кровь, и въ той рѣкѣ множество мужей и

*) Шестуны?

женъ. И рече пресвятая Богородица: что согрѣшеніе ихъ?—То суть прелюбодѣи, немилосердыя сребролюбцы и не покаившися во грѣхахъ своихъ. 17-й судъ. И рече пресвятая Богородица: поидемъ, Михайла архангелъ, на другую (страну), и приступиши къ ней 4000 ангеловъ, и увидѣ пресвятая Богородица рѣку огненную, въ той рѣкѣ много мужей и женъ въ котлѣ кипящія и червіе ихъ ядоша. И рече пресвятая Богородица: что ихъ согрѣшеніе?—То суть христіяне смертоубійцы и отрекались отъ Христа и отъ святаго духа и блудствовали съ ... сестрами и разбойники младенцевъ губили. И рече пресвятая Богородица: буди имъ по дѣломъ ихъ; покрылась рѣка огненная. 18-й судъ. И рече Михайла архангелъ: поидемъ, пресвятая госпожа Богородица, поведе ся... прошеніе оныхъ страждущихъ къ царю и Богу нашему, и тогда гласъ невидимъ бысть: Маріе, сіе мученіе, не будетъ имъ конца ихъ. И рече пресвятая Богородица: не молюся тебѣ, Господу моему, за жидовъ, но за грѣшныя христіянскія души. Потомъ рече Господь нашъ Ісусъ Христосъ: за нетвореніе моея воли и за несоблюденіе вѣры христіанской и за непослушаніе заповѣдей моихъ и евангелія моего по отступленіи отъ вѣры. И рече пресвятая Богородица: пощади, Господи, созданіе свое, христіянскія души, и пзведи отъ муки вѣчныя. И рече Господи: азъ сотворилъ перваго человѣка Адама и Еву и они заповѣди мои преступиша, но за миръ христіанской воплотися и бысть мученъ за искупленіе ихъ ниже отъ вѣры моя любви и надежды: ко спасенію буди имъ по дѣломъ ихъ, во вѣки вѣковъ, аминь.

Двѣнадцать пятницевъ годовые.

1-я пятница на первой недѣли великаго поста: кто сію пятницу постится, тотъ человѣкъ незапною смертію не умретъ.

2-я пятница предъ Благовѣщеніемъ пресвятой Богородицы: кто сію пятницу постится, тотъ человѣкъ отъ непріятеля сохраненъ будетъ.

3-я пятница на Страшной недѣли великаго поста: кто сію пятницу постится, тотъ человѣкъ отъ воровъ сохраненъ будетъ.

4-я пятница предъ Вознесеніемъ Господнимъ: кто сію пятницу постится, тотъ человѣкъ отъ потопленія по водамъ сохраненъ будетъ.

5-я пятница предъ Рождествомъ Іоанна Предтечи: кто сію пятницу постится, тотъ человѣкъ отъ великаго недостатка сохраненъ будетъ.

6-я пятница предъ Сошествіемъ св. Духа: кто сію пятницу постится, тотъ человѣкъ отъ остраго меча сохраненъ будетъ.

7-я пятница предъ Пророкомъ Ілією: кто сію пятницу постится, тотъ человѣкъ отъ убіенія громомъ сохраненъ будетъ.

8-я пятница предъ Успленіемъ пресвятой Богородицы: кто сію пятницу будетъ поститься, тотъ человѣкъ отъ сушенія трясовицы сохраненъ будетъ.

9-я пятница предъ Кузьмою Доміаномъ: кто сію пятницу постится, тотъ человѣкъ отъ смертнаго грѣха избавленъ будетъ.

10-я пятница предъ Михаиломъ архангеломъ: кто сію пятницу постится, тотъ человѣкъ увидитъ имя свое написано будетъ у пресвятой Богородицы на престолѣ.

11-я пятница предъ Рождествомъ Христовымъ: кто сію пятницу постится, тотъ человѣкъ при смерти своей увидитъ пресвятую Богородицу.

12-я пятница предъ Богоявленіемъ Господнимъ: кто сію пятницу постится, тотъ человѣкъ увидитъ имя свое у Господа нашего Іисуса Христа въ животныхъ книгахъ.

Аще кто въ назначенные пятницы дѣлаетъ суевѣрія, приближается къ своей жевѣ на блудъ, отъ того человѣка народится у нихъ дѣтища слѣпъ, или нѣмъ, или глухъ, или воръ, злонравникъ; того ради всякому человѣку таковыя дни блюсти должно во вѣки вѣковъ, амнь».

Въ той же рукописи помѣщенъ еще другой варіантъ *Хожденія пресвятой Богородицы по мукамъ*.

Хранитель Саратовскаго Радищевскаго музея А. Л. Буцъ доставилъ мнѣ (въ 1887 г.) пріобрѣтенную имъ въ г. Саратовѣ большую тетрадку, не очень стариннаго славянскаго писма, содержащую *псалмы*: Іисусу прелюбезному; Іисусу сладчайшему; Святому Духу; Богу Саваоу; псалма Каплуновской Богородицы; Ахтирской Богородицы; Іоакиму; Іисусу, когда ишелъ на вольную страсть; Воскресенію Христову; Адаму; Всѣмъ христіанамъ; Онуфрію святому; архидіакону Стефану; псалма монаху и проч. Книжка эта была въ большомъ употребленіи и сильно обветшала.

Эти псалмы, известнаго типа, рифмованныя, обязанныя своимъ происхожденіемъ школьному стихотворству. Въ настоящемъ спискѣ, видимо очень употреблявшемся, они крайне безграмотны, и это указываетъ на степень образованія церковниковъ, въ средѣ которыхъ и черезъ которыхъ они должны были въ особенности распространяться.

Строй жизни духовенства въ прошломъ столѣтіи стоялъ на низкой ступени: непривлекательную картину положенія сельскаго духовенства въ XVIII и первой четверти настоящаго столѣтія, рельефно рисуютъ архивныя дѣла того времени. Въ Трудахъ Саратовской Архив. Комм. 1888 г., Т. 1, вып. 2-й, помѣщены дѣла бывшаго Вольскаго духовнаго правленія съ 1772 года. Изъ нихъ мы видимъ, что священно-церковно-служители нѣкоторыхъ епархій, больше запрещенные и бѣглецы поповъ, ходятъ по петербургскому тракту въ синодъ съ просьбами объ опредѣленіи ихъ на праздныя мѣста, и въ Москву, называя себя на карантинахъ и заставахъ, обманно, разными именами помѣщичьихъ людей (1772 г.). Сельскіе священники и діаконъ, прїѣзжая въ епархіальный городъ (указъ казанской консисторіи 1781 г.), шатаются по улицамъ, являются къ преосвященному и въ консисторію въ неприличной сану одеждѣ: въ мужицкихъ кафтанахъ, шапкахъ и въ лаптяхъ, не отличаясь нимало отъ простолюдина, почему предписано, кромѣ «работныхъ случаевъ», въ особенности же въ церкви, ходить священникамъ въ чистой и «отмѣнной» одеждѣ. Многіе священники терпятъ побой отъ свѣтскихъ лицъ, даже имѣя при себѣ въ дароносицѣ св. дары (1777 г.). Въ срединѣ еще XVIII вѣка духовенство наказывали розгамъ; указами 1767 и 1771 г. синодъ воспрещаетъ тѣлесныя наказанія священниковъ и дяконовъ въ «духовныхъ командахъ», а предписываетъ исправлять ихъ отрѣшеніемъ отъ дохода и прихода; между тѣмъ казанская консисторія (въ 1773 г.) усматриваетъ, что нѣкоторые изъ нихъ продолжаютъ вести себя непорядочно, въ особенности пьянствуя и впадая въ безчестія, почему синодъ приказалъ за тѣ проступки, за которые они прежде были наказываемы тѣлесно, теперь, не дѣлая этого, запрещать имъ священнослуженіе и представлять къ лишенію священства и дяконства, а церковнослужителей исклю-

чать изъ причта и отсылать въ свѣтскія команды для опредѣленія въ военную службу, или на поселеніе, или въ крестьянство. Изъ документовъ 1783 г. видно, что духовное начальство (*заказники*) наказываютъ еще тѣлесно церковно-служителей и ихъ женъ, а священниковъ и дьяконовъ сажаютъ въ цѣпи, держатъ въ желѣзѣ и колодкахъ, а въ случаѣ неявки въ консисторію привозятъ священниковъ изъ селъ за карауломъ. Въ 1783 — 1788 г. встрѣчаемъ жалобы прихожанъ на вымогательство причтовъ; въ 1776—1783 г. указывается лѣность и перадѣніе многихъ духовныхъ лицъ: священники часто въ воскресные дни не служатъ литургій и часто отъѣзжаютъ въ отдаленные города для промысловъ на долгое время. Главнымъ порокомъ духовенства того времени было пьянство; нѣкоторые священники у «новокрещенъ» вели жизнь пьяную, развращенную и озорную (1789 г.), подавая дурной примѣръ инородцамъ. Въ 1800 году духовное начальство изыскиваетъ средства къ прекращенію пьянства въ средѣ священства и причта; въ 1808 г. подтверждаетъ духовенству, чтобы они изъ дома въ домъ по своимъ прихожанамъ для гульбы не ходили. Въ 1819 и 1821 г. отбираются отъ духовныхъ лицъ подписки сохранять себя въ трезвости и благонравіи, гнушаться пороковъ, въ особенности пьянства; въ 1827 г. пензенско-саратовскій архіерей Иринеи указываетъ, что при служеніи праздничныхъ молебновъ, за священно-церковно-служителями ходятъ ихъ жены, часто въ нетрезвомъ видѣ, бражничаютъ и просятъ платы; архіерей строго воспрещаетъ подобное «тасканіе». Въ 1838 г. предписываются мѣры къ улучшенію нравственности духовенства, для чего епархія дѣлится на благочинническіе округа. Низкій нравственный уровень духовенства того времени зависѣлъ отъ незавиднаго положенія, въ которомъ оно стояло, и необразованности: самые храмы божіи въ селахъ до 1800 г. были преимущественно деревянные, невзрачные, грязные, мы видимъ въ нихъ полный недостатокъ необходимыхъ церковныхъ книгъ (1778 г.). При обзорѣ епархіи въ 1783 г. казанскимъ архіепископомъ Автономъ, во многихъ церквахъ одежды на престолахъ и жертвенникахъ были изъ простой, самой низкой набойки, погнившіе съ нижняго конца, антиминсы изчернѣлые, сосуды оловянные, полы и кровли въ церквахъ погнили, оконницы безъ стеколъ. Въ 1788 г. епархіальное начальство обратило вниманіе на то,

что нѣкоторые священники женаты на простыхъ крестьянкахъ, съ которыми вступали въ бракъ и дѣти ихъ и церковники, а дочери духовенства, по бѣдности, выходили за крестьянъ. Наше духовенство было тогда почти безграмотно; мы видимъ, что въ 1786 г., въ казанской епархіи оказалось изъ священно-церковно-служителей «неисправныхъ въ чтеніи и неумѣющихъ совсѣмъ читать по книгѣ, писать и пѣть» — 381 человекъ, «ученыхъ» священниковъ было очень мало; въ 1789 г. не всѣ священники звали катихизисъ; въ 1811 г. въ Вольскомъ уѣздѣ у 274 лицъ духовенства показано дѣтей лишь 32, обучающихся въ учебныхъ заведеніяхъ, и 207, жившихъ при отцахъ своихъ; въ Хвалынскомъ — у 175 лицъ: дѣтей, обучающихся въ заведеніяхъ, 17, и живущихъ при отцахъ, 132; въ 1823 г., по вѣдомостямъ Вольскаго дух. правленія, оказалось дѣтей духовенства, праздно живущихъ при родителяхъ, 61 человекъ отъ 8 до 20 лѣтъ. Въ 1828 г. изъ числа священниковъ были: въ городахъ — половина, а въ деревняхъ лишь $\frac{1}{4}$ часть кончившихъ курсъ въ семинаріи. Въ 1797—99 г. въ причетники и пономари, на мѣста умершихъ, вербѣдко зачислялись 9 — 12-лѣтніе сыновья ихъ; въ 1804 году видимъ случай зачисления въ с. Барановкѣ пономарскаго мѣста за сыномъ умершаго пономаря, вмѣшанаго отъ роду $\frac{1}{2}$ года, «для прокормленія сиротъ». Лишь въ 1806 г. послѣдовалъ указъ синода о разборѣ священно-церковно-служительскихъ дѣтей, живущихъ праздно при отцахъ, съ тѣмъ, чтобы таковыхъ обращать въ военную службу. Въ 1799 году встрѣчаемъ большую неурядицу въ распредѣленіи самихъ епархій: въ Вольскомъ округѣ церкви состояли въ 3-хъ епархіяхъ — Казанской, Астраханской и Тамбовской, а въ одномъ селеніи — двѣ приходскія церкви принадлежать разнымъ епархіямъ! Лишь съ 1800 г. Вольскъ и Хвалыньскъ съ уѣздами причислены уже къ Саратовско-Пензенской епархіи преосвященнаго Гаія; въ томъ же году дѣти духовенства стали поступать въ саратовскую семинарію, состоявшую въ Пензѣ; до того же они обучались въ семинаріяхъ: астраханской, тамбовской и воронежской, что было крайне тяжело для бѣднаго духовенства. До 1832 г. многіе изъ духовныхъ лицъ не имѣли фамилій (изъ 66 членовъ духовенства въ Вольскомъ уѣздѣ лишь 28 были съ фамиліями), почему имъ предписано было брать себѣ таковыя по желанію. Въ Вольскомъ архивѣ есть интересный документъ с.

Бѣлый Ключъ 1802 г., указывающей, сколько въ то время духовенство брало за требы: крестины по 5 коп., заказная обѣдня—1 р. 20, свадьба — 25 коп., похороны — отъ 5 до 25 коп. и молебенъ 7 и 10 коп.

Мнѣ случалось очень рѣдко въ Саратовскомъ краѣ встрѣчать прошеніе милостыни пѣснью. Въ 1887 году мною записана въ с. Полчаниновкѣ такая пѣсня страннаго нищаго:

«Господи Исусе Христе!
Всемирный потопаъ былъ;
Господи Исусе Христе!
Страшный судъ будетъ;
Ожидать намъ грѣшникамъ
Страшнаго суда:
Въ чемъ захвачу, судить буду.
Заблужденнаго, спящаго,
Душа во вѣки вѣковъ пропала!
Иже я тебя, раба, захвачу на молитвѣ,
Душа въ царствіи небесномъ
Во вѣки вѣковъ будетъ вѣчно.
Предъ послѣднимъ концемъ загремѣю,
Двѣнадцатью громами ударю!
А гдѣ ты, Господь нашъ,
Святой Духъ, будешь судить?
Ни на райскихъ земляхъ,
А на израильскихъ,
На престолѣ сидящемъ.
Грѣшники прокляты,
Въ огонь вѣчный отойдите,
А праведники
Къ престолу Божію подойдите!

Въ народѣ распространено, далѣе, множество рукописныхъ *заговоровъ*; приведу здѣсь нѣкоторые изъ нихъ, доставленные мнѣ изъ села Озерокъ, Саратовскаго уѣзда (1886 г.).

Заговоръ мужнины на женщину, чтобы тосковала о немъ и не могла безъ него жить. «Ложусь помолясь, встану благословясь,

умываюсь не водою, но божьей росою, утираюсь бѣлымъ полотномъ; иду изъ двери въ двери, становлюсь средь двора широкаго. Ночи вы мои, ночи темныя! Зори вы мои бѣлыя! Соберитесь, зореньки въ одинъ сугласъ, подумайте, какъ тошно и грустно черному ворону на сухомъ дубу сидѣть безъ рукъ, безъ ногъ, безъ своихъ когтей, такъ было бы тошно рабѣ (имя) безъ раба (имя). На морѣ на океанѣ, на островѣ Буянѣ, лежитъ бѣль-горючъ камень, на этомъ камнѣ стоитъ изба, въ этой избѣ лежитъ доска, по этой доскѣ мечется тоска. Подойду къ доскѣ, спрошу тоскѣ: что ты, тоска, мечешься, что ты выдаешься? Какъ мнѣ не метаться, какъ мнѣ не кидаться! куда мнѣ дѣваться? Соберись, тоска, со всего вольнаго бѣлаго свѣта, бросься въ рабу (имя) и затоскуй, и загорюй объ рабѣ божіемъ (имя) и дивно и полуденно, и полуночно, и часно, и получасно, ежеминутно, полуминутно, и на дѣдѣ-то не заѣдала бы, и на поилѣ не запивала бы, во спѣ бы видѣла; ѣла бы — не заѣла, пила бы — не запила, спала бы — не заспала; вся кровь бы въ ней выгорѣла, ретивое сердце — выболѣло, на ломъ выломилъ объ рабѣ (имя)».

Этотъ заговоръ надо читать по зарямъ утромъ и вечеромъ, передъ печною трубою, не менѣе 27 разъ.

Заговоры на примиреніе мужа съ женой. «Ложусь помолюсь, встаю благословясь, умываюсь не водою, а Божьей росою, утираюсь бѣлымъ полотномъ; иду изъ дверей въ двери, изъ воротъ — въ ворота. На полѣ — на востокѣ, тамъ стоитъ зеленая дуброва; за зеленой дубровой — золотая риза, за золотой ризой Моисей старецъ Богу молится. Отъ дѣла-ли ты лытаешь? — нѣтъ, я не отъ дѣла лытаю, больше того — дѣло пытаю: хочу поновнаться работою или рабѣ (имя) тѣломъ и бѣлымъ и чернымъ печеньемъ. Бери булатную сѣкиру, руби дубовыя дрова, коли-выкальвай дубовое сердце, клади въ муравую печь, зажигай огнемъ-пламенемъ; какъ въ печи дрова горять жарко, такъ бы было рабѣ (имя) жалко раба (имя); какъ передъ огнемъ не можно стоять, такъ бы она не могла безъ этого раба терпѣть; какъ огонь неугасимый — сердце ея неутомное (неутолимое?), вся кровь выгорѣла, ретивое сердце выболѣло, на ломъ выломилъ объ рабѣ (имя)».

Читать этотъ заговоръ слѣдуетъ также какъ и первый.

«Двое молодцовъ дрова рубятъ. Зачѣмъ вамъ дрова? — землю

жечь.—Идетъ баба безхвоста, несетъ беремя дровъ: зачѣмъ тебѣ, баба, дрова? — Иду рабѣ (имя) зажигать сердце на мѣсяць, кровь бы выгорѣла, а сердце болѣло о рабѣ (имя).

Этотъ заговоръ можно читать когда угодно, по три раза; за каждымъ разомъ должно дунуть въ руку и потомъ ударить ладонью легонько въ грудь, чтобы рука не могла отскочить обратно, иначе заговоръ возвращень и не можетъ дѣйствовать.

Заговоръ о томъ, чтобы мужъ не вилъ свою жену. «Ложусь помолясь, встаю благословясь, иду я въ поле, тамъ лежитъ усопшій: ногами не ходить, руками не машеть, глазами не глядить, устами не говорить. Такъ бы рабѣ (имя) передъ работою (имя) стоялъ недвижимый: ногами бы не ходилъ, руками бы не махалъ, весь-бы вѣкъ на рабу (имя) руки не подымались».

Этотъ заговоръ должно читать тоже по зарямъ въ домѣ, у печной трубы.

Заговоры о пчелахъ. Крестьянинъ д. Федоровки, Полчанниковской волости, Саратовскаго уѣзда, Опекуновъ доставилъ мнѣ старую рукописную тетрадку начала нынѣшняго столѣтїя: «*Формальное свидѣнїе о пчелахъ*», принадлежитъ сельца Еленина дворовому человѣку Матвѣю Варламову». Почеркъ очень четкій, годъ не означенъ, но рукопись, какъ видно, была въ большемъ употребленїи и обветшала; текстъ весьма испорченный.

1. «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, аминь! На морѣ океанѣ, *островъ* *), лежитъ камень Алтаря**), отъ конца до вѣка и яко престоль стоятъ на престолѣ Спасовъ образъ со всѣмъ соборомъ, со ангелы и архангелы, со святою дѣвою Божию Матерїею, Изосимомъ и Савватїемъ, соловецкими чудотворцами, со архангеломъ Гавріиломъ, посланы были въ татаринскую землю, крымскїя горы, зошлою пчелинами поимши изосимомъ (?) матку и поднявъ со земли архангелъ Господень силу пчелиную, какъ восходятъ облады, поднимаются, такъ и поднялась сила пчелиная со святыми отцами Изосимомъ и Савватїемъ, соловецкими чудотворцами, и Духомъ святымъ, и догнавши и взискаше по надлежащему пути и потр.....лъ и благослови архангелъ Гавріиль Изосима и Савватїя, соловецкихъ чудотворцевъ: вы есте посланники

*) Неразборчиво; конечно: «Буянь».

**) Т. е. «алатырь».

божіи, возьмите матку пчеленую въ жезль на знаменіи дороги за вами учинится погонь велика, вы бросьте въ правую сторону ко мнѣ, рабу Божию (имреку), въ вотчину и на пчельникъ со всею своею молитвою и Духомъ святымъ. И догнаша и взнесоша по надлежащему пути и по травамъ. И рече отецъ Медоторъ: вы есте посланники Божіи, Изосима и Савватій, возьмите жезль свой, благословте и наградите путь свой дороги у меня, раба (имрека), въ вотчинѣ, во дворѣ и пчельникѣ, пчель во всякомъ древѣ крестомъ и жезломъ, съ востоку и до западу, до скончанія вѣка сего. Приведоша Крѣпчика и Матку со всею силою пчелиною къ тому же собору божію и приведоша къ нозѣмъ Спасителевымъ; и рече святыи отцы Изосимъ и Савватій: Господи, пришелъ еси отъ вашей седми (?) и десницею сохранены и помилваны вашими святыми молитвами; ты еси Богъ нашъ, ты еси Спаситель нашъ по всякій часъ и во всякое время, и приведоша къ нозѣмъ твоимъ крѣпчика и матку со всею силою пчелиною, куда дѣвать и сажать. Господь же благословилъ и освятилъ и передалъ Изосимъ и Савватію, соловецкимъ чудотворцамъ, повелѣлъ пустить отъ востоку и до западу весь свѣтъ и Русь земли въ темныя лѣса, въ угодныя древа, всемъ православнымъ христіанамъ, также и ко мнѣ, рабу божію имреку. Создай, Господи, милость свою, награди и надѣли во пчельники пчель молитвами преподобныхъ Изосима и Савватія, соловецкихъ чудотворцевъ, какъ приведена повелѣнію твоему, Господи, изъ невѣрныхъ страны во святую русскую землю на канунъ, на воскъ и на фиміантъ, и на всяку утварь церковную, укрѣлено и утверждено до скончанія вѣка сего. Такжеже, Господи, и укрѣпи и утверди у меня, раба божіи имрека, во дворѣ, въ вотчинѣ, въ лѣсу, на пчельникѣ, пчель молодыхъ и старыхъ водитися до скончанія вѣка сего Духомъ святымъ преподобныхъ отецъ и молитвами Изосима и Савватія: вы сохраните и помилуйте у меня, раба божіи имрека, на пчельникѣ пчель молодыхъ и старыхъ, на выставкѣ во всякомъ году, и мѣсяцѣ, и въ четверти, полчетверти. Около ограды моей обойду Духомъ святымъ, и окурю ладономъ со всякаго глазу мужеска и женска, отъ простоволосыхъ дѣвиць, отъ колдуновъ, отъ лихова челоуѣка, отъ нечистаго духа, и отъ всякой злобы челоуѣческой, и чтобъ налетныя пчелы дабы въ городьбу мою валитися не должны, а мои отъ пчельника моего не отлетали,

какъ молодыя равно и старыя до окончанія вѣка сего. Всему дѣлу замокъ — земля, небо — ключъ. Аминь».

2. «Милостивъ Господь Вседержитель, Царь небесный, Богъ великій, на престолѣ херувимствѣхъ, небесный и страшный твой престолъ, отъ него же трепещетъ небо и земля, твоя силы небесныя и неизреченныя ужасаются, поютъ херувимы и серафимы: святъ, святъ, святъ Господь Саваоѣхъ и исполъ небо и земля славы Твоея, и чловѣцы непрестанными гласы призываютъ и всякая тварь ужасается отъ страсти Твоей. Твоимъ святымъ промысломъ сотворилъ еси четыре времени, кругъ дѣла вѣнчалъ еси, Тебѣ трепещутъ умныя силы небесныя, тебѣ слушаетъ святой ликъ, тебѣ работаютъ звѣзды, моря, рѣки, источники и потоки. Ты простерлъ еси море пескомъ *) и ангельскія силы тебе слушаютъ и архавгельскія лица тебѣ кланяются, многоочитыя херувимы и шестикрылатія серафимы окрестъ престола твоего облегаютъ со страхомъ. Аминь».

3. «Господи, Царь небесный, Собезначальный, удиви на мнѣ, рабѣ божіемъ имрекѣ, милость свою во вѣки, какъ ты, Господи, повелѣлъ стоять отъ единаго слова своего, пчеламъ моимъ запрети отъ деревьевъ не отлетати и народити молодымъ и старымъ; твоимъ повелѣніемъ, Господи, стоитъ небо и земля и отъ единаго слова твоего тамъ же запрети пчеламъ не отлетати; какъ море не пересыхаетъ, также не переводится пчеламъ моимъ у меня раба Божія имрека во дворѣ, въ мѣсѣхъ и на пчельникѣхъ до окончанія вѣка сего. Аминь».

4. «Господи, не дай моимъ пчеламъ противу невидимо ненавидчику, ни колдуну, ни колдунницѣ, ни еретикъ, ни еретницѣ льнникамъ; не дай, Господи, не навидѣть ненавистнику, и сохрани отъ всякаго глаза звѣря, ползущаго гадовъ на землѣ и летучихъ, отъ нечистаго духа, отъ лихова чловѣка, отъ чернеца и отъ черницы, вора, разбойника, и не переводится меду и соту на воскъ и на фиміянѣхъ до скончанія вѣка сего. Аминь».

Заговоръ противъ стѣль, ядѣхъ и пушекъ. «Слава Христова на мнѣ, рабѣ божіемъ (имрекѣ), замками и молитвами Господа нашего Иисуса Христа и Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы

*) Нѣсколько словъ спутано.

Маріи и всѣхъ святыхъ отецъ нашихъ всегда, нынѣ, приспо и во вѣки вѣковъ, Аминь! Молитвами Господа нашего Иисуса Христа и Пресвятыя Богородицы Приснодѣвы Маріи, отъ ружья всякаго благослови, отъ стрѣль и отъ пушекъ и отъ пушечныхъ ядеръ: стойте и не ходите ко мнѣ, рабу божію (имярекъ). Черезъ милостиваго Господа нашего Иисуса Христа и пресвятую Богородицу Приснодѣву Марію, чрезъ Благовѣщеніе Господа нашего Иисуса Христа отъ стрѣль, отъ пушекъ и отъ пушечныхъ ядеръ, стойте и не ходите ко мнѣ, рабу божію (имярекъ). Чрезъ Воскресеніе Господа нашего Иисуса Христа, стрѣлы, пушки и пушечныя ядра — стойте и не ходите ко мнѣ, рабу божію (имярекъ). Молитвами святаго, славнаго пророка Предтечи и Крестителя Господа нашего Иисуса Христа—Іоанна; молитвами великаго святаго, архіепископа и чудотворца Николая, отъ стрѣль, отъ пушекъ и отъ пушечныхъ ядеръ: стойте и не ходите ко мнѣ, рабу божію (имярекъ). Молитвами четырехъ святителей: Петра, Алексѣя, Іоны и Филиппа, московскихъ чудотворцевъ; молитвами св. пророка Иліи, стрѣлы, пушки и пушечныя ядра, — стойте и не ходите на меня, раба божія (имя). Молитвами св. двѣнадцати апостоловъ и 600 мучениковъ, стрѣлы, пушки и пушечныя ядра, всякому по одному оружію, азъ, рабъ божій, загорожденъ всѣми святыми апостольскими силами. Молитвами святыхъ ангель и всѣхъ небесныхъ силъ, св. архангеловъ Михаила и Гавріила, грозныхъ воеводъ, и св. отцевъ и мучениковъ, которые кровь свою за Христа проливали, и св. Тихона, услыш, Господи, святаго Платона усердное моленіе, а вы, стрѣлы, пушки и пушечныя ядра, вѣрныхъ и невѣрныхъ челоуѣкъ, отойдите отъ меня, раба божія (имя). Святые четыре евангелиста: Матвей, Маркъ, Лука и Іоаннъ Богословъ, сойдите съ небесъ и снесите замокъ со всѣхъ четырехъ сторонъ: отъ востока и до запада, отъ запада до юга, отъ юга до сѣвера и отъ небесъ замкните на мнѣ, рабѣ божіемъ (имя), слово Христово крѣпко. Аминь! Аминь! Аминь!» (Доставлено мнѣ въ 1886 году тѣмъ же крестьяниномъ д. Федоровки Опекуновымъ).

Въ маѣ 1888 г. земскій докторъ М. И. Шмукверъ доставилъ мнѣ тетрадку, славянскаго писма, которую вослѣ на груди въ

ладонкѣ больной крестьянинъ с. Широкаго, Саратовскаго уѣзда. Въ ней заключаются молитвы отъ разныхъ болѣзней и золь:

Молитва отъ лихихъ враговъ. «На горѣ Фаворстѣй шелъ Господь со учениками своими съ апостолами и преобрази Господь лице свое; какъ Господь нашъ Исусъ Христосъ воскресъ изъ мертвыхъ, воскресилъ отъ древа крестнаго изъ гроба живоначальнаго, исчезли книжники и фарисей жидовскіе, такъ чтобы исчезли отъ рабовъ божіихъ имрекъ всѣ злые и лихіе люди; и напусти, Господи, на злыхъ враговъ страхъ и ужасъ нестерпимъ. Мати наша Владычица Пресвятая Богородица, Ты наша заступница отъ злыхъ враговъ, и кто на насъ думаетъ лихо, то чтобы одеревнѣлъ и окаменѣлъ, и языкъ въ тѣмя (?) запечатлѣнъ во вѣки вѣкомъ, аминь».

Молитва отъ напасти. «Помяни, Господи, царя Давида и кротость его и крѣпость его, какъ царь и пророкъ Давидъ лежатъ на мѣстѣ своемъ ни въ чемъ невредимъ и непоколебимъ, такъ чтобы ни въ чемъ невредимы и непоколебимы были рабы божіи имрекъ и отъ всѣхъ враговъ и напастей избавлены во вѣки вѣкомъ, аминь».

Молитва отъ грижи. «Спаси, Господи, и помилуй раба своего имрекъ отъ грижной болѣзни, нашедшіи на нь въ прискорбномъ случает. Мати Владычица Богородица скорбящая всѣхъ радостей, и святая великомученица Варвара, сохраните ихъ своими молитвами, укройте святыми ризами, защитите челенами. Богородица Дѣва радуйся, о всепѣтая скорбящая Богородица, сохрани во вѣки вѣкомъ, аминь». (Двѣнадцать разъ читать Богородицу надъ водою и потомъ пить).

Молитва отъ лихорадки. «Въ началѣ святой пророкъ и предтеча Креститель Христовъ Іоаннъ, и святые отцы Зиновій, Филиппъ, и четыре евангелиста: Лука, Марко, Матѳей и Іоаннъ, шли на горѣ Синайской, встрѣтили двѣнадцать женъ простовольныхъ, вопросиша ихъ святые отцы: что за жены и куда идете? Мы—проклятыя Ирода царя дщери, идемъ въ христіанскій родъ мучить и сунуть и зубы скрежетать. И вопросиша святые отцы: что есть ваши имена? Первая Синяя, вторая Спронія, третія Сусея, четвертая Колея, пятая Скучая, шестая Дулея, седьмая Огнея, осьмая Зубнея, девятая Матушея, десятая Ломя, одиннад-

патая Знобся, двѣнадцатая Тресея. И взяша святыя отцы по тридцать прутьевъ желѣзныхъ и начаша ихъ бить мучить по тридцать разъ. Тогда треклятыя возмолились святымъ отцамъ Зиновію, Филиппу и четирымъ евангелистамъ: Луки, Марку, Матѳею и Иоанну, аще мы услышимъ въ которомъ домѣ вспомянетъ вани святія имена раба божія имревъ, пли сію молитву на крестѣ носить будетъ, то мы отъ него бѣгать будемъ отнынь и до вѣка занимать не будемъ. Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

Молитва Кресту. «Крестъ Господень погружается, а сатана связанъ молитвами святаго мученика Кипріяна (п) Устиніи, спасите и сохраните раба божія имракъ, отъ трясавичной болѣзни, во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

Молитва Богу Отцу. (Еще вариантъ молитвы отъ трясавицы, очель спутанный и смѣшанный съ разными церковными пзреченіями. Начинается: «Въ началѣ бѣ слово, слово бѣ къ Богу» и пр.).

Молитва во имя Господие. «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа аминь. Шель святой Авраамъ съ сыномъ своимъ Исаакомъ, встрѣтилъ еретическихъ дочерей и спросилъ ихъ: куда вы идете? мы идемъ въ христіанскую вѣру христіанскія крови пить и жильныя кости ломати. И повелѣ Авраамъ сыну своему Исааку: возьми прутья желѣзныя, побей и потопчи семьдесятъ семь еретическихъ дочерей, чтобы они не шли въ христіанскую вѣру, христіанской крови пить, жильныя кости ломати. Аще кто сію молитву рано утромъ и вечеромъ будетъ чтвать, то того и отныня и до суда Божія занимать не будемъ во вѣки, аминь».

Молитва отъ выпнаго запойства. «Святой великомученикъ Воинфатій, спаси и помилуй раба божія имракъ отъ выпнаго запойства, злаго змѣи во вѣки, аминь».

Молитва, аще кто возненавидитъ, мужъ жену или жена мужа. «Святой Гурій, Самонъ и Авива, спасите и сохраните и помилуйте раба божія имракъ, ссоры и драки, зависти и злыхъ дѣлъ вашими молитвами, соедините во одну мирну жизнь, аки мертво тѣло лежатъ, такъ чтобы рабъ Божій имракъ ни въ чемъ невредимъ былъ, рабе божій имракъ, во вѣки вѣкомъ. Аминь».

Молитва отъ падежа скота и лошадей и отъ съяденія звѣрей. «Святой мученикъ Никита, священномученикъ Власій, преподобный Флоръ и Лаверь, Георгій Побѣдоносець, спасите и сохраните и

помилуйте скотскій и конскій падежъ отъ съяденія звѣрей у раба Божія имракъ; вы помощники и заступники ему во вѣки, аминь».

Молитва отъ зубной боли. «Господи Боже нашъ, Царю безначальный, пошли, Господи, рабу своему имракъ помощи избавитися отъ болѣзни зубной, и Ты, Царица Госпожа Пресвятая Богородица, закрой своею ризою раба своего имракъ; къ тебѣ прибѣгаю святому великомученику Антвнью, прошу, защити раба божія имракъ отъ зубной болѣзни, аминь».

«Батюшка младъ мѣсяцъ, золотыя рога твои, какъ рога твои золотыя, такъ чтобы у раба Божія имракъ зубной болѣзни не было во вѣки, аминь».

Многіе праздники и извѣстные дни въ году изетари нашъ народъ обставляетъ разными обрядами; они довольно извѣстны и общи на Руси, поэтому я назову тѣ, которые рѣже встрѣчаются въ другихъ мѣстахъ.

Въ с. Колѣнѣ, Аткарскаго уѣзда (въ 1860 годахъ), вечеромъ, наканунѣ *новаго года* дѣти собираются толпой на улицѣ и, подходя подъ окна, затягиваютъ монотонную пѣсню *таусень*:

Таусень дуда,

Ты гдѣ была?

— Коней пасла.

Что вынасла?

— Коня въ сѣдлѣ,

Въ золотой уздѣ.

А гдѣ кони?

— За воротами стоятъ.

Гдѣ ворота?

— Водой снесло.

Гдѣ вода?

— Быки выпили.

Гдѣ быки?

— За горы ушли.

А гдѣ гора?

— Черви выточили.

А гдѣ черви?

— Гуси выклевали.

А гдѣ гуси?

— Въ тростникѣ ушли.

А гдѣ тростникѣ?

— Дѣвки выломали.

А гдѣ дѣвки?

— Замужъ ушли.

А гдѣ мужья?

— На палатахъ сидятъ,

Одни лапотки плетутъ,

Другіе шапочки пушатъ,

Перепушиваютъ;

Одна шапочка пропала

Знать, татарочка украла.

* * *

Въ переднее окошко — блинъ, да лепешку,

А въ заднее окошко — порослячью ножку!

Таусень поютъ различно. Правожу еще образчикъ (с. Колѣно):

Среди Москвы,

Среди площади,

Таусень!

Стоять три терема

Златоверхіе;

Таусень!

Какъ во первомъ терему

Свѣтлый мѣсяцъ молодой,

Православный царь;

Таусень!

Во второмъ терему

Часты звѣздочки,

Малы дѣтушки.

Еще новый годъ,

Таусень!

* * *

Не пора ли вамъ, хозяйка,

За таусеня платить:

Либо камн горшокъ,

А то блюдо кишокъ

Или денегъ мѣшокъ!»

Третьи поютъ слѣдующимъ образомъ:

Васпайъ Звѣзднѣ *)

Таусень!

По морю ѣздить,

Таусень!

Уронилъ перстень,

Таусень!

Красная дѣвица, подай!

Таусень!

Я бы рада подала:

Таусень!

На перинѣ сижу,

Таусень!

Тебѣ жемчугъ вожу.

Таусень!

* * *

Пышки, лепешки, свиные ножки,

Таусень!

А вы не скупитесь и намъ подѣлитесь.

Таусень!

Во время святокъ, во многихъ деревняхъ Саратовской губерніи, парни и дѣвки наряжаются и ходятъ по дворамъ; ряженые называются «святошниками». На Рождество въ с. Колѣнѣ (въ 1860 г.) мальчики ходили «славить Христа», расиѣвая по домамъ молитву: «Христосъ рождается, славите»... и т. д.

Наканунѣ Рождества, въ мордовскихъ селеніяхъ Хвалынскаго уѣзда пѣвутся въ честь *коляды* небольшіе сдобные пироги, имѣющіе видъ коника (коня); во время святокъ молодежь собирается въ особую избу, гдѣ проводятъ вечера въ игрищахъ, начиная съ того, что сожигаютъ парочно изготовленное соломенное чучело; затѣмъ плутъ пѣсни и пляски. У мордвы с. Оркипа (Саратовскаго уѣзда) дѣти колядуютъ подь Рождество и имъ подаютъ лепешки, называемыя «волядашками»; утромъ на рождественскій

*) На новый годъ *Василія Великаго*; таусень поютъ подь *Васильевъ день*.

сочельникъ мордовскіе мальчики и дѣвочки, лѣтъ 10, коладуютъ
подъ окнами пзбъ и, выстроившись въ рядъ, поютъ:

Каляда!

Га чиза сюръсь

Каляда!

Ажійшки олгэза,

Каляда!

Чирьки пшнна колэзыза

Каляда!

Калыдашка зёрназа!

Каляда!

Лунушки, ланушки,

Дайте намъ пирожки!

* * *

Каляда!

Пизна пръса каша гакшъ

Каляда!

Мольць кискась сальэза

Каляда!

Кискась ковъ молць?

Каляда!

Покшъ вірій воргеть

Каляда!

Покшъ вірись-ковъ молць?

Каляда!

Пшчи ўзирись кярпиза

Каляда!

Пшчи ўзирись ковъ молць?

Каляда!

Ини ваяць ваясь

Каляда!

Ини вядись ковъ молць?

Каляда!

Якстіря бұкась салызи.

Каляда!

Якстіря бұкась ковъ молць?

Каляда!

Рап то вѣннѣ пѣчкнннѣ

Каляда!

Авѣня ала пѣднннѣ

Каляда!

Кустима ала ѳценекѣ

Каляда!

Гѳварѣ ала сѣвнннѣ

Каляда!

Лѣпунки, лѣпунки

Дайте намѣ пирожки!

* * *

Дѳвай урѣнѣ сѳкыра!

Каляда!

Бѣдя амаксатѣ сѳкыра

Каляда!

Частатѣ чернннѣ!

Каляда!

Тузувъ — тѣзувъ ѳлиза,

Каляда!

Лѣвца — лѣнга, чѣй пѣза;

Каляда!

Пѳна — паркѣ прѳза,

Каляда!

Пѳна — паркѣта бѣка лѣнкѣ

Каляда!

Бука ругатѣ — вѳжѣвѣза,

Каляда!

Бѣканѣ пѣла лѳкѣмѣза!

Каляда!

Лѣпунки, лѣпунки,

Дайте намѣ пирожки!»

Пѣсня эта, въ буквальный переводъ значить: «Каляда! Родился бы хлѣбъ соломой съ оглоблю, съ дугу колосомъ, съ колядковую лепешку зерномъ! Лѣпунки и проч. приѣвъ. Каляда! на горнушкѣ горшокъ ваши, пришла собака и украла. — Куда дѣвчалась собака? въ большой лѣсъ убѣжала. Куда дѣвчался большой лѣсъ? Вырубилъ острый топоръ. Гдѣ же острый топоръ? Утонулъ

въ водѣ. Куда же дѣвалась вода? Воду красный быкъ выпилъ. Куда же дѣвался красный быкъ? Къ Рождеству зарѣзали, въ овинѣ сварили; подъ лѣстницей молились; подъ ступой съѣли. Припѣвъ... Каляда! Давай, баба, лепешки! Если не дашь, родишь сына—паршивый будетъ, по полкамъ бѣгать будетъ, съ полки упадетъ въ лукошко для мочекъ, а изъ лукошка на быка. Бычачьи рога—возки, бычачій хвостъ—кнуты!» и проч.

Въ Оркинѣ, на Крещенье, мордва печетъ лепешки, называемыя *конями* и имѣющія форму полумѣсяца.

Въ сочельникъ, наканунѣ Рождества, малороссы (с. Сокуръ, Саратов. уѣзда, 1886) варятъ *свару* и *кутью*; въ этотъ день они ничего не ѣдятъ до вечерней зари; лишь взойдетъ звѣзда, они ставятъ кутью и свару на столъ, зажигаютъ передъ образами свѣчу, всѣ становятся на колѣни и просятъ Бога о ниспосланіи имъ хорошаго урожая хлѣбовъ, благополучія скоту и здравія себѣ; затѣмъ садятся за столъ и ѣдятъ приготовленную кутью и свару оставшееся же ставятъ подъ образа, подоставъ предварительно сѣна; кутья и сваръ стоятъ такъ до крещенскаго сочельника *); въ этотъ день малороссы съѣдаютъ все; сѣно же, бывшее подъ сваромъ и кутьею, разстилаютъ по столу. Хохлы увѣряютъ, что въ этомъ сѣнѣ является, неизвѣстно откуда, шерсть разнаго цвѣта, которую разбираютъ по мастямъ и раскладываютъ на нѣсколько кучекъ, по цвѣту: въ которой кучкѣ шерсти больше, то этой масти слѣдуетъ держать и скота больше. Сѣно отдаютъ потомъ коровамъ, чтобы вѣдьмы не могли ихъ доить. Малороссы съ рождественскаго сочельника до крещенскаго метутъ свои хаты, начиная отъ дверей (порога) къ переднему углу, подъ образа, и все это время сора не выкидываютъ; въ крещенскій же сочельникъ жгутъ этотъ соръ, и золу отъ него оставляютъ до весны, и когда выѣзжаютъ пахать, то смѣшиваютъ эту золу съ хлѣбными сѣменами, для того, чтобы не было пустыхъ колосьевъ и сорныхъ травъ.

На первый день Рождества Христова малороссіянки с. Сокура,

*) Въ 1854 г. встрѣчая Рождество въ Куявскомъ уѣз. Харьков. губ., въ домѣ помѣщика-малоросса Пеунова, я встрѣтилъ такой же обычай: вечеромъ въ Рождественскій сочельникъ положено было подъ образами сѣно, поставлена была свѣча, изображавшая Спасителя, и дары: кутья, взваръ и пироги, поданные за тѣмъ къ ужину.

женщины и дѣвцы, ходять вечеромъ подъ окнами и поють слѣдующую *коляду* (колядуютъ):

Нова рада стала,
Якбѣ небувало:
Надъ вершиномъ звѣзда ясна
Весь свѣтъ осіяла *).

* * *

Гдѣ Христосъ родився,
Зъ Дѣвы воплотився
Тамъ человекъ предъ Богомъ
Пеленами повився.

* * *

Пастушки зъ ягвѣткомъ
Передъ тѣмъ Дѣтѣткомъ
На колѣны припадали
Богамъ величали.

* * *

Ой ты Бѣже, пань Царю,
Небесный шахмарю,
Пошли лѣто счастливое
Семѣ господарю.

* * *

Давидъ милосѣрдый,
Выгрываѣ дѣвко,
На вся струны ударяе,
Богѣ величае.

Притѣв: Яко царю рождѣнну
Богу пресвѣтну.

При этомъ хозяева дома выносятъ колядующимъ хлѣбъ (паланицу), крекдели, пироги, колбасу и иногда деньги; колядованіе продолжается съ 5 до 8 часовъ вечера, несмотря ни на какую погоду. Вотъ еще другая коляда, расиваемая на второй день:

Пань господарє!
Богъ тебе кляче,

*) *Коляда* эта переложена на ноты Н. П. Кондратьевымъ и передана въ Импер. Геогр. Общество.

Даромъ даруе —
Три теремѣчки:

* * *

Въ первомъ теремѣ
Сыновъ жепити,
Въ другомъ теремѣ
Дочь отдавати,

* * *

Въ третьемъ теремѣ
Вамъ старымъ жить,
Вамъ старымъ жить,
Медь, вино пить.

Притѣвь: «О дай Боже, святой вѣчорь!»

Подъ новій годъ вечеромъ малороссіяне поють:

Миланна ходила,
Василка просила:
Тымъ мене, бѣтько,
Пусти къ себѣ въ хатку.

* * *

Я живѣно не жала
Честный хрестъ держала,
Честный хрестъ держала,
Золоту кадильницу: —

Притѣвь: «Радуйтеся люди,

Къ намъ Христось буде!»

Раннимъ утромъ 1 января являются мальчкы съ разнымъ хлѣбомъ (пшеницей, рожью и проч.) и обсыпаютъ имъ избу, приво-варывая: «на жито, на горохъ (пошли Госиоди урожай), на пше-лицю, чечевицу; доброму хозяину на доброе здорвье». За тѣмъ идетъ поздравленіе съ праздникомъ, при чемъ поздравителямъ даютъ деньги.

Крестьянинъ Т. Кузьминъ (Сарат. губ. Вѣдом. 1888, № 61) сообщаетъ, что въ слободѣ Руднѣ, Камышинскаго уѣзда *), у мало-россовъ, на первый и второй день Рождества поется колада, а

*) Слобода Рудна населена русскими государст. крестьянами и солевоз-цами малороссами изъ Воронежской и Полтавской губ. въ первой половинѣ прошлаго столѣтія.

подъ Новый годъ—щедрикованье, толпами молодежи и «дівчатъ», съ позволенія хозяевъ, которые дарятъ ихъ хлѣбомъ, саломъ, деньгами и водкой. Вотъ образчики этихъ пѣсень (первая—вариантъ приведенной выше):

Коляда.

Нова рада стала,
Якъ на небі хмара,
Надъ вертепомъ звѣзда ясна
Весь свѣтъ осіяла.
Дѣ Христось родився,
Съ Дівой воплотився,
Тамъ чоловікъ передъ Богомъ
У ее рызани уповився.
Пастушки съ ягняткомъ
Передъ тымъ дятяткомъ
На колінци упадають,
Бога - Царя вельчають:
Боже нашъ Царю,
Небесный *шатарю* *),
Пошли літо счастливое
Нашему господарю.

* * *

Давыдъ милосердый
Грае, выгравае,
На всі струны ударяе,
Бога-Царя вельчае.
Цари приходылы,
Не то сриблю, не то злато,
Чимъ Господа даруваты.

Приговорка:

Дай Боже вечеръ добрый,
А намъ перигъ (калачь) довгий,
Хочь маленькій,
Та ціленькій.

* * *

*) Объяснить значеніе этого слова малороссы не могутъ.

Еще поють такъ:

Кто, кто Миколая любе,
Кто, кто Миколаю служе,
Святый отче Миколае
На всякій часъ помогае.

Миколаю (2 раза).

Богородиця Сына породила,
Всіхъ ангеливъ до себе зазвала.
Стали думать и гадать,
Якъ ему имя дать.

Миколаю (2 раза).

Дали ёму имя святого Петра,
Богородиця Петра не злюбила,
Всіхъ ангеловъ посмутила.

Миколаю (2 раза).

Кто, кто Миколая любе,
и т. д.

Другой варіантъ:

Богородиця сына породила,
Всіхъ ангеливъ до себе забрала;
Стали думать и гадать,
Якъ ему имя дать.

Миколаю (2 раза).

Дали ему имя святого Ильи,
Вона имя не злюбила
Всіхъ ангеливъ позмутила.

Миколаю (2 раза).

Кто, кто мене любе, и т. д.....

Богородиця Сына породила,
Всіхъ ангеливъ до себе забрала;
Стали думать и гадать,
Яке имя дать.

Миколаю (2 раза).

Дали ему имя Іисуса Христа,
Іисуса ова возлюбила

Всіхъ ангеливъ взвеселила.

Миколае (2 раза).

Кто, кто мене любе, и т. д.....

* * *

Шла Дѣва Марія

Изъ монастыря.

Аллилуя! Аллилуя!

Изъ монастыря.

Встѣли ии

Трое жидовья.

Аллилуя! Аллилуя!

Трое жидовья.

Чи не вы, жиды,

Христа мучили?

Аллилуя! Аллилуя!

Христа мучили.

Ни, не мы Его мучили,

А наши предковья.

Аллилуя! Аллилуя!

А наши предковья.

Шла Дѣва Марія

На Сіонску гору.

Аллилуя! Аллилуя!

На Сіонску гору.

А на Сіонской гори

Мастры маструютъ,

Церкву будують.

Аллилуя! Аллилуя!

Церкву будують.

А въ той церкви

Три гроба стоятъ.

Аллилуя! Аллилуя!

Три гроба стоятъ.

Первый гробъ —

Іисусъ Христось.

Аллилуя! Аллилуя!

Іисусъ Христось.

А второй гробъ —

Иванъ Христытель.

Аллилуя! Аллилуя!

Иванъ Христытель.

А третій гробъ—

Дѣва Марія.

Аллилуя! Аллилуя!

Дѣва Марія.

Надъ Иисусомъ Христомъ

Свѣчи пѣлають.

Аллилуя! Аллилуя!

Свѣчи пѣлають.

А надъ Ивановъ Христытелемъ

Евангелъ читають.

Аллилуя! и т. д.

А надъ Дѣвой Маріей

Рожа (роза) розцвѣтае.

Аллилуя! и т. д.

Явь стой (стою) разъ

Вылитѣвъ птахъ.

Аллилуя! и т. д.

Тай полетѣвъ птахъ

Но видѣвъ небесахъ.

Аллилуя! и т. д.

Небеса растворяются,

Всѣ свѣты ему поклоняются.

Аллилуя! и т. д.

Нѣмцы Ягодной-Поляны (Саратов. уѣз.) всю ночь подѣ Рождество (die heilige Nacht), до разсвѣта, звонятъ въ церковные колокола. Молодежь, на свѣтилахъ, по вечерамъ и ночью ходитъ по домамъ наряженная, преимущественно выворачивая шубы; эти святошники называются у нихъ «Pelz-nickel». На новыи годъ молодежь и старики ходятъ толпой въ гости къ знакомымъ, угощаютъ другъ друга ѣдой и виномъ, и стрѣляютъ изъ ружей; въ этотъ день, обмыкловенно, русскіе крестьяне изъ сосѣднихъ селеній навѣ-

щаютъ своихъ знакомыхъ нѣмцевъ, на что колонисты отвѣчаютъ въ свою очередь, прѣзжая къ нимъ въ русскія селенія на масляницу. Последняя празднуется у крестьянъ Саратовской губерніи съ четверга, блины же пекутъ еще съ воскресенья и понедѣльника; къ этому времени готовятъ брагу. Отличительная забава этихъ праздниковъ—катанье по улицѣ, теперь больше парой и даже въ одну лошадь: бабы, дѣвки и ребяташки насадутъ въ сани человекъ пять и больше, такъ что подъ часъ бѣдная лошадевка едва тащить эту кладь. Шпанство на масляницу превосходитъ даже бывающее на «врестоль» (храмовой праздникъ). *Пирова* (гульба) продолжается иногда въ понедѣльникъ великаго поста *до бани*; въ этотъ день многіе доѣдаютъ и допиваютъ остатки *широкой и честной* масляницы, но послѣ бани считается уже за грѣхъ дотронуться до скоромнаго и хмѣльнаго. Вечеромъ, въ воскресенье масляной, наканунѣ великаго поста, въ такъ называемый *прощный день*, крестьяне ходятъ къ священнику и другъ къ другу (прежде, бывало, къ господамъ) «прощаться», т. е. просить прощенія, причемъ кланяются въ ноги. Мужъ, *прощаясь* съ женой, никогда не дѣлаетъ ей земного поклона, она же обязательно выполняетъ это.

Великимъ постомъ, 9 марта наступаетъ праздникъ весны. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Саратовской губерніи (с. Кольно, въ 1860 годахъ) пекутъ «жаворонковъ» изъ тѣста, при этомъ мальчшки и дѣвочки взбираются на крыши избъ и кричатъ:

Жаворонки, жаворончки!

Првлетите къ намъ,

Принесите намъ

Лѣто теплое,

Унесите отъ насъ

Зиму холодную;

Намъ холодная зима

Надоскучила,

Руки, ноги отморозила!

На *Благовѣщеніе* (25 марта) русскіе считаютъ за большой грѣхъ работать, такъ какъ «и птица не вѣетъ гвѣзда въ этотъ день»; въ народѣ (с. Кольно) есть рассказъ про птицу, которая свила въ этотъ день гнѣздо и удавилась въ немъ. На Благовѣще-

ніе крестьяне берутъ за обѣдной просфоры и берегутъ ихъ до времени сѣва: выѣзжая въ первый разъ сѣять, каждый закусываетъ этой «благовѣщенской» просфорой, оставляя отъ нея кусочки, которые разбрасываютъ при сѣвѣ на нашнѣ *).

Какъ русскіе, такъ и малороссы, выходя на *Великій четвертокъ* (на страстной недѣлѣ) отъ стоянія, стараются донести въ свои дома «огонь евангельскій» (зажженные свѣчи) и по приходѣ кончатъ ими или выжигаютъ на матицѣ (бревнѣ, поддерживающемъ потолокъ) кресты, чтобы «не угасла благодать Господня въ домѣ».

У малороссовъ, въ с. Широкомъ-Уступѣ (Аткарскаго уѣзда, въ 1860 годахъ) заведено «со старинны» (изъ ихъ родины) при освященіи пасхи, въ Свѣтлосе Христово Воскресеніе, всю свою провизію или уже непременно поросенка и свиное сало, въ добавленіе къ куличу и сыру, вмѣсто приносимыхъ русскими лишь кулича, пасхи и яицъ. Православный народъ съ четверга страстной недѣли начинаетъ готовиться къ Пасхѣ: варятъ брагу, ставятъ куличи, дѣлаютъ пасхи, красятъ яйца; малороссы дѣлаютъ «пшанки» (узорчато раскрашенные разноцвѣтными полосами, угольниками и другими фигурами яйца). По окончаніи заутрени, подходя къ кресту, всѣ хрестосуются съ духовенствомъ, подавая каждому изъ священниковъ и причту по одному и болѣе яицъ, которыя опускаются тутъ же въ стоящіе подлѣ нихъ кошѣлки, кадунки или иную посуду. Послѣ обѣдни, на полу церкви и съ паружи, около нея, вытягиваются длинныя вереницы куличей, пасохъ и яицъ, которые святитъ священникъ; отъ каждаго кулича и пасхи попы отрѣзаютъ части въ свою пользу и берутъ по нѣскольку яицъ, все это сваливается ими въ особыя посуды и за тѣмъ дѣлится съ причетниками, при чемъ прежде не обходилось безъ споровъ и ссоръ. На другой день Пасхи жители слободы Широкаго-Устуга, какъ малороссіяне, такъ и русскіе, обходятъ съ пивонами и хоругвами, взятыми изъ церкви, кругомъ села, для охраны его отъ всякихъ несчастій и пожара; тотъ же обычай ведется издавна и въ с. Полчанновѣ (Саратов. уѣзда) и нѣкоторыхъ другихъ се-

*) Въ Тамбовской Архивной Комиссіи хранится уставная грамота 1652 г., указывающая, что и въ то время держали *благовѣщенскія просфоры* для хлѣбнаго засѣванія.

леніяхъ. Духовенство всю святую недѣлю ходитъ по приходу съ молебнами (славить Христа), за ними слѣдуютъ *богоносцы* съ хоругвями и иконами, которыя ставятся въ домахъ на приготовленный въ посудахъ разный зерновой хлѣбъ; послѣдній мѣшаютъ затѣмъ съ сѣменами, идущими на посѣвъ полей. Отличительное увеселеніе на Пасху составляютъ въ нашемъ народѣ, въ большинствѣ селеній, *ремь* (качелы) и катавье яицъ на улицѣ. Нѣмцы Ягодно-Полянскихъ колоній, Саратов. уѣзда, усвоили себѣ тоже обычай, празднуя первые три дни Пасхи, ставить качели, на которыхъ качается молодежь, парни и дѣвушки.

На лѣвомъ берегу Волги, противъ Саратова, лежитъ большая малороссійская слобода Покровская, Самарской губ. Она населена постѣ указа 1763 г. солезовцами, выходцами изъ Украйны, и имѣла уже въ 1770 г. деревянную церковь; теперь ихъ въ слободѣ пять. Покровскія «жники» гуляютъ на Оумной недѣлѣ, выпроводивъ своихъ «чоловіковъ орати у поле», справляя свой бабій праздникъ *ловить Хому*; для этого «жники» устраиваютъ складчину и затѣмъ собираются въ какой-либо хатѣ, гдѣ хозяйкою является «сама стара», хотя бы она была совсѣмъ молодой женщиной. Подвыпивъ здѣсь самымъ основательнымъ образомъ, кохлушки цѣлою толпою открываютъ далеко нескромное шествіе по селу съ пѣснями и пляскою. Завидѣвъ мужичку, онѣ гурьбой бросаются за нимъ: это собственно и значить «ловить Хому». Попавшійся въ ихъ руки, въ особенности «москаль», не скоро отдѣляется отъ разгулявшихся бабъ—и во всякомъ случаѣ не иначе, какъ заплативъ имъ носильную лепту на выпивку. Дѣвушки, которымъ перевалило за 25 лѣтъ, подвергаются той же участи; каждую изъ такихъ пьяная толпа тащитъ за собою, прищипывая:

Черезъ греблю Мпкитву
Ведуть Гапку підтыкану...
Кричить Гапка, ренегуе,
Никтожь Гапці не ратуе!»

Заканчивается процессія новой выпивкой; подобнаго обычая въ другихъ малороссійскихъ селеніяхъ, кажется, не водится («Сарат. Листокъ», 1887).

При первомъ весеннемъ выгонѣ скота въ поле во многихъ селахъ Саратов. губерніи (с. Полчаниновка и др.) существуетъ

изстари слѣдующій обрядъ: стада собираются утромъ на площади, около церкви, и священникъ, отслуживъ молебенъ съ водосвятиемъ, обходитъ ихъ съ образами и хоругвями, причемъ кропитъ животныхъ святой водой; при этомъ ставятъ тутъ же столъ и на немъ хлѣбъ и соль, а затѣмъ бабы раздаютъ пастухамъ лепешки и яйца.

На *Преполовене* (24 дня послѣ Пасхи) во многихъ селахъ существуетъ обычай, что священникъ въ полномъ облаченіи, съ крестомъ, хоругвями, образами и весь народъ идутъ на рѣку или родникъ, гдѣ ставится столъ съ хлѣбомъ и солью; здѣсь служится молебенъ съ водосвятиемъ.

Наканувѣ Вознесенія бываетъ «отдание Пасхи»: въ этотъ день у обѣдни послѣдній разъ поютъ «Христось воскресе» и затѣмъ только въ заутреню на Вознесеніе. Народъ празднуетъ этотъ день лишь до обѣда.

Еще недавно въ с. Озеркахъ (Саратов. уѣзда) былъ обычай, на концѣ Вознесенія, печь «блинцы» и изъ того же тѣста — «лѣсенки»; вечеромъ клали ихъ на столъ и зажигали восковую свѣчу, которую не тушили всю ночь: лѣсенки должны были служить Иисусу Христу «для взлѣзанія на небо», а блинны — подобіемъ онучъ, для обвязыванія ногъ, «чтобы не потереть ихъ». Обычай этотъ недавно вывелся въ Озеркахъ, но блинцы и до сихъ поръ называются *Христовыми онучками*. На Вознесеніе, существовалъ въ с. Колѣнѣ (Аткарскаго уѣзда) въ 1860 годахъ обычай, что женщины и дѣвушки пекли блинны и яйца, дѣлали изъ тѣста «лѣстницы» и послѣ обѣда шли въ поле, гдѣ посѣяна рожь, входили на средину десятины, клали принесенные запасы на землю, пѣли пѣсни и валялись во ржѣ, при этомъ кидали яйца въ верху и ловили ихъ; киданіе имѣло свое значеніе: какъ высоко взвилось яйцо, такъ должна была вырасти рожь; послѣ того все принесенное съѣдалось тутъ же. Теперь обычай этотъ намъ не встрѣчался.

Троицкнй день—одинъ изъ праздниковъ, который сохранилъ въ народѣ свой особенный нарядный типъ и обычай завязать вѣнки. Въ этотъ день всѣ избушки украшаются зеленью *), молодежь

*) Распоряженіе начала 1880 годовъ не срубать и не втыкать деревь на Троицу, плохо и не охотно исполняется народомъ. Имѣя самъ лѣса, я могу положительно сказать, что эта мѣра охраны лѣсовъ бесполезна, такъ какъ лѣсъ вовсе не страдаетъ отъ незначительной вырубкн мелочи на Троицу.

идеть въ лёсъ «ломать сучья», изъ которыхъ плетутъ вѣнки; разсыпавшись по лѣсу въ праздничныхъ яркихъ нарядахъ, шумная толпа поетъ:

Вы радуйтесь, березоньки,

Веселитесь, сирые дубки,

Подъ васъ идутъ красныя дѣвнцы и т. д.

или другую пѣсню:

Мы вѣночки завивали,

На головку надѣвали,

Подъ кустъ сѣли, приустали,

Злы собаки набѣжали,

Меня младу испужали.....

Послѣ того вѣнки надѣваютъ на головы и идутъ вереницей къ рѣкѣ; впереди парень или дѣвка пляшутъ подъ хороводную пѣсню, кругомъ съ шумомъ и крикомъ бѣгаютъ ребячшки. Подходя къ рѣкѣ, всякій загадываетъ про себя или родню: долго-ли проживеть, скоро-ли женится или выйдетъ замужъ; при этомъ бросаютъ вѣнки въ воду; ежели вѣнокъ утонетъ, то это предвѣщаетъ смерть или неисполненіе желаній; въ это время хороводъ поетъ:

Всѣ вѣночки на верху воды,

А мой внизъ потонулъ;

Всѣ мужа изъ Москвы пришла,

А мой не пришелъ.

Потомъ всѣ идутъ на улицу и до позднего вечера раздаются пѣсни, плясъ и веселый говоръ хоровода.

Въ дер. Озеркахъ, Дивовской волости (Аткарс. уѣзда, 1885), съ издавна сохранился довольно оригинальный обрядъ *кумовства* между женщинами: когда замужнія женщины и взрослыя дѣвнцы идутъ по улицѣ на Троицу, съ пѣснями и плясками, составляя на концѣ деревни хороводъ, то каждая женщина выбираетъ себѣ по душѣ другую, онѣ цѣлуются, дарятъ одна другой яйца, и затѣмъ называютъ другъ друга кумой. Обычай кумовства повторяется ежегодно на Троицу и встрѣчается до сихъ поръ во многихъ селеніяхъ Аткарскаго и Саратовскаго уѣздовъ, гдѣ молодыя женщины, преимущественно дѣвушки, «кумятся», цѣлуясь черезъ ситяченныя вѣнки, которые потомъ съ пѣснями бросаютъ въ воду *).

*) Въ Повгородской губ. тоже встрѣчается кумовство на Троицу у дѣвокъ и бабъ -- яичкомъ черезъ березку.

Мордовскія дѣвушки въ с. Оркинѣ, собравшись на Троицу хоро-
водами, идутъ, какъ и русскія, въ лѣсъ: рвутъ цвѣтки, вьютъ изъ
нихъ вѣнки, убрываютъ цвѣтами головы, втыкая ихъ въ волосы
надъ ушами и въ косу, въ конецъ которой, вмѣсто шнурковъ съ
кпсточками, вылетаютъ въ этотъ день красныя ленты; дѣвки вхо-
дятъ въ село шеренгой, взявшись рука съ рукой или обнявшись,
идутъ по улицѣ и поютъ пѣсни.

Подобно русскимъ, вѣнды-коловисты (Ягодно-Полянская вол.)
втыкаютъ на Троицу передъ окнами и дверями своихъ жилищъ
молодыя деревца (Maibäume); въ этотъ же день, еще съ ночи, каж-
дый жевихъ тайно ставитъ около дома своей возлюбленной сруб-
ленную вмѣ березку *).

Духовъ день считается тяжелымъ въ народѣ и многіе даже не
купаются въ этотъ день, боясь утонуть.

Въ воскресенье на заговѣнье передъ *Петровками* (ночь Петра
и Павла) бываетъ *Русальское Воскресенье*; въ этотъ день изстари
установились въ нашемъ народѣ *проводы русалки*. Происходитъ
это, мѣстами, такъ (с. Колѣно, 1863): побѣдавъ послѣ обѣдни,
молодежь собирается на улицѣ и начинаютъ пѣсни и плясъ; не-
много погодя прывиваются за русалку, для чего наряжаютъ чу-
чело. Къ вечеру является и русалка: это—конь, сдѣланный изъ со-
ломы, на немъ сидитъ мальчикъ лѣтъ 15, *говорюкъ* (т. е. разбит-
пой), и смѣшитъ народъ своими прибаутками; у этого коня ноги
замѣняютъ два дюжіе парня, закутанные въ торшнице; конь весь
увѣшенъ разноцвѣтнымъ тряпьемъ и бубенчиками; за нимъ валитъ
народъ, преимущественно бабы, дѣвки и дѣти, гремятъ трещетки,
бьютъ въ тазы и заслоны; нейдетъ онъ прямо по улицѣ, а мечется
въ стороны, разгоняетъ и давитъ народъ и тѣхъ, которые сидятъ
около избъ и неидутъ «проводить русалку»; такимъ образомъ вся
толпа валитъ къ рѣкѣ, съ пѣснями, приплясываніемъ, хохотомъ и
бросаютъ чучело въ воду.

Дѣвушки-малороссійянки почитаютъ очень день *Ивана Купали-
нова* (Рождество Іоанна Предтечи, 24 іюня). Наканунѣ этого дня
(с. Сокуръ, Саратов. уѣзда) онѣ берутъ «сѣкиру» (топоръ) и идутъ
въ лѣсъ, гдѣ срываютъ кленовыя листья (по-малороссійски: чи-

*) *Майская березка* въ обычаѣ и у Чеховъ: она ставится тайкомъ въ
ночь на 1-е Мая парнями передъ домами молодыхъ дѣвушекъ.

быткѣ) и вырубаютъ длинную палку черноклена; все это приносятъ домой; тутъ часть дѣвушкѣ влетуть изъ «чыбытковъ» вѣнокъ, а другія лѣвятъ изъ глины человѣчью фигуру въ видѣ женщины, выдѣлывая ей носъ, ротъ, глаза и груди, румянятъ щеки и одѣваютъ въ женское платье, а на голову надѣваютъ вѣнокъ изъ чыбытковъ и живыхъ цвѣтовъ, и оставляютъ ее до утра у которой-либо изъ дѣвицъ. Утромъ, въ день Ивана Купала, матери пекутъ блины, свозятъ ихъ къ той хатѣ, гдѣ почевала слѣпленая фигура, и кладутъ принесенное на завалину; сюда собираются старухи и ѣдятъ эти блины; дѣвицы идутъ въ хату къ глиняной чучелѣ, которой даютъ имя *Морынка* (вѣроятно искаженная Морана), сажаютъ ее на скамью, берутся за руки и, составляя кругъ ходятъ по залѣ «морынки» и поютъ слѣдующія пѣсни:

Малашка, петривочка,
Да не выспалась наша дѣвочка,
Къ череди шла да дримала,
На сивци очи повыдырала.
Гдижъ ты, *Морынка*, ночь почивала?
Яжъ почивала подъ вѣрбою кудрявою,
Пидъ холодною водою.

Но оковчанамъ этой пѣсни берутъ Морынку, пасаживаютъ на прежде приготовленную палку черноклена и идутъ къ рѣкѣ съ пѣснями слѣдующаго содержания:

Гой, Катерыно, биль бвлла,
Да съ своей билью говорила:
Гой биль, моя биль, тонка ни била,
Яжъ я пиду за вѣлюбого,
Яжъ тобі биль въ чірни изношу.

* * *

Ойжъ ты моя вѣрба кучерява!
Такъ Катерына биль бвлла,
Съ тою билью говорила:
Ой биль моя, и тонка и била,
Яжъ я пиду за многого,
Яжъ тебе, моя биль,
За праздныкъ изношу.

По приходѣ къ рѣкѣ, бросаютъ Морынку въ воду, а вѣнокъ

съ ея головы берутъ домой; малороссы вѣрятъ, что цвѣты и листья изъ вѣвка Морынки отгоняють нечистую силу изъ того дома, гдѣ хранится хотя одинъ изъ этихъ цвѣтовъ; они помогаютъ также въ ведугахъ, для чего ихъ наставляютъ въ водѣ и послѣдней поить больного; кромѣ того цвѣты и чибытки (листья) изъ вѣвка Морынки спасаютъ отъ громоваго удара *).

Десятая пятница считается въ народѣ преимущественно женскимъ (бабьимъ) праздникомъ. Въ 10-ю пятницу послѣ праздника Пасхи чествуется память *Параскевы-пятницы*; въ г. Саратовѣ, въ Кресто-Воздвиженскомъ женскомъ монастырѣ имѣется особый придѣлъ Параскевы-пятницы; въ этотъ день, кромѣ горожанъ, собирается сюда огромная масса богомольцевъ изъ сосѣднихъ селъ и деревень, преимущественно женщинъ, такъ что не только монастырское подворье, но и сосѣдніи съ нимъ улицы бывають запружены пародомъ. Есть повѣрье въ Саратовскомъ уѣздѣ, что около 10-й пятницы бываетъ обыкновенно дождь.

На 1-е августа, *Происхожденіе древа Креста Господня* или *Первый Спасъ*, заведенъ издавна, во многихъ мѣстахъ губерніи, обычай ходить крестнымъ ходомъ съ образами и хоругвями на рѣку или родникъ и служить тамъ молебевъ, при чемъ освящаютъ сѣмена ржи для предстоящаго посѣва. Въ этотъ же день освящаютъ въ церкви, послѣ обѣдни, медъ, принося его въ чашкахъ

*) Въ «Древностиахъ» Моск. Археолог. Общества, 1868, т. I, приведено указаніе на этотъ обычай въ Малороссіи: тамъ изстари дѣвки подъ Ивана Купалу срубають дерево *чернокленъ*, вбивають его въ землю, затѣмъ дѣлають чучело (злялку) изъ соломы, одѣвають его по-женски въ юбку, очинковъ и пр., навѣшиваютъ наместа и другія украшенія и сажаютъ подъ дерево; чучело это называется: *марена*, *мареночка* или *марана* (мара означаетъ смерть); въ другихъ мѣстахъ *мареной* называется чернокленъ, а чучело — *Купаломъ*. Вечеромъ на Ивана Купалу снимають съ этаго чучела всѣ украшенія и съ пѣснями несутъ тошить вмѣстѣ съ чернокленомъ; мѣстами же его обкладываютъ соломою и крапивою и сожигаютъ. Въ Бѣлоруссіи, въ ночь подъ Ивана Купалу жгутъ костры и прыгаютъ черезъ нихъ; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ дѣлають чучело въ видѣ женщины, вокругъ которой пляшутъ дѣвушки и воютъ. Предъ разсвѣтомъ Ивана нова для бѣлорусскія дѣвушки выбираютъ самую красивую, раздѣвають ее до нага и голое тѣло опутываютъ цвѣтами и обвѣшиваютъ вѣнками; послѣ чего, окруженная хороводомъ, она (дѣвушка-Купала) идетъ въ лѣсъ, гдѣ заготовлены вѣнки; здѣсь ей завязываютъ глаза, дѣвушки пляшутъ вокругъ нея, а она раздаетъ имъ вѣнки: которой достанется свѣжій — будетъ счастлива, напротивъ — увядшій, предвѣщаетъ все дурное. (Каркоръ, «Живои. Россія», т. III, 1882).

или вновь наломанный, сотами, часть котораго удѣляютъ священнику; день этотъ называется также «медовымъ Спасомъ».

Съ 1 по 15 августа (Успевіе Богородицы) продолжается двухнедѣльный Успенскій постъ, называемый въ народѣ *Спожинки* (оспожинки) и который онъ чтитъ равнѣ съ Великимъ постомъ. Малороссы называютъ этотъ постъ «Госпожинки», отъ Госпожи Пресвятой Богородицы; у русскихъ названіе это некажено въ «спожинки» и примѣняется къ животву, которое въ это время приходитъ къ концу, почему есть у нихъ и поговорка: «*спожинки-обжинки*».

6-го Августа—*Спасъ Преображенія*, въ который освящаютъ въ церкви яблоки; народъ зоветъ его «яблочнымъ Спасомъ». Бабы, у которыхъ умирали дѣти, не ѣдятъ яблокъ до этого Спаса, увѣренныя, что въ противномъ случаѣ умершимъ дѣтямъ не дадутъ на томъ свѣтѣ «райскихъ» яблокъ.

18-го Августа, день *св. Флора и Лавра*, покровителей домашнего скота, собираютъ около церкви всѣхъ лошадей селенія и проводятъ между хоругвями и образами, при чемъ священникъ кропитъ ихъ святою водою.

29-го Августа читается нашею церковью день Усѣкновенія главы Иоанна Предтечи, въ народѣ — *Иванъ Постный*; крестьяне не ѣдятъ въ этотъ день ни яблоковъ, ни арбузовъ, ни картофеля, вообще ничего круглаго, напоминающаго отсѣченную голову, чтобы не сдѣлаться сообщниками Иродіады.

Съ 8-го Сентября, *Рождества Богородицы*, начинаютъ *посидѣлки*: дѣвушки съ пряжей собираются въ одну избу, къ нимъ приходятъ парни съ гармонкой и угощеніемъ, поются пѣсни *).

Время съ 1 Сентября до *Воздвиженія*, т. е. 14 сентября, называется «бабье лѣто»; есть примѣта, что если бабье лѣто ненастное, то осень будетъ хорошая, если же оно сухое, то осень дождливая. Народная поговорка гласитъ, что «Вздвиженье кафтавъ съ плечь сдвинетъ, а тулупъ надвинетъ». Въ «бабье лѣто» баба отдыхаетъ послѣ труднаго животва, хотя молотба тоже не

*) Осеннія вечеринки или посидѣлки встрѣчаются не у однихъ русскихъ и малороссовъ; мы видимъ ихъ не только у болгаръ (*сиденки*), но въ Венгріи и Франціи, при чемъ крестьянскія дѣвушки, собираются съ работой или пряжей, а къ нимъ приходятъ молодые парни съ пѣніемъ, музыкой и другими забавами.

легкій трудъ; другіе объясняютъ названіе бабьяго лѣта тѣмъ, что съ этого времени начинаются бабьи работы: трепка пеньки, пряжа и проч. Иные считаютъ бабье лѣто съ 1 до 8 сентября.

Лѣтъ тридцать назадъ, у *мордвы* с. Оркина справлялся на *Покровъ* (1 октября) дѣвками и парнями праздникъ называвшійся *ссыпчинами*, для котораго дѣвки, сговорившись заранѣе, снимали неподалеку нѣсколько квартиръ; сюда приносили они куръ, гусей, мяса и другіе припасы; предъ самымъ праздникомъ варили они брагу, въ продолженіи же ссыпчинъ ежедневно пекли пироги и приготавливали разныя кушанья; затѣмъ пряли, пѣли пѣсни и плясали подъ обычный свой припѣвъ: «да вли-ли-да-да». Къ нимъ приходили парни и гуляли вмѣстѣ съ ними; дѣвки угощали гостей-парней: брагой, пирогами и кушаньями, а тѣ покупали вина, орѣховъ и пряниковъ. На ссыпчинахъ дѣвки одѣвались въ самыя лучшія наряды, а красивыя, ловкія и статныя надѣвали старинную, особенно нарядную одежду—*покай*, весь вышитый мишурой, блестками и увѣшенный по плечамъ и рукавамъ маленькими бубенчиками, погромками, звонкими блинками и даже колокольчиками; звучно побрякивая ими въ тактъ, во время пляски, дѣвка блистала въ яркомъ нарядѣ. Затѣмъ парни приводили ихъ, для катанія верхомъ, лошадей въ сѣдлахъ, непременно бойкихъ, которыхъ украшали лентами и разноцвѣтными махорками, а на сѣдло постилали ярко вышитую и блестящую попоу; дѣвки, желавшія покататься, три раза обходили кругомъ лошади, затѣмъ ловко вскакивали въ сѣдло и лихо, съ плетью въ рукахъ, неслись по селу въ своихъ блестящихъ нарядахъ, въ мужескихъ штанахъ и особенныхъ головныхъ уборахъ, при чемъ навѣшенные на нихъ бубенчики и другія побрякушки производили неумолкаемый звонъ, пугавшій строгихъ лошадей, которыя бросались въ сторону и перѣдко сбрасывали съ себя смѣлыхъ паѣздницъ. На ссыпчины, продолжавшіяся недѣлю, пріѣзжали изъ сосѣднихъ селъ и имѣній помѣщики, и даже «господа» изъ г. Петровска, при чемъ холостые гуляли здѣсь наряду съ парнями. Последняя ссыпчина была въ концѣ 1850-хъ годовъ; годъ отъ году неурожай и обѣдненіе заставили оставлять этотъ нарядный праздникъ, требовавшій много расходовъ, и онъ остался теперь только въ народной памяти; «покай», въ который рядились дѣвки, нельзя уже ни у кого

встрѣтить на селѣ и только немногія бабы носятъ еще бусы, остатки отъ бывшихъ на покаѣ украшеній.

26-е Октября—*Дмитріевъ день*; суббота передъ этимъ днемъ называется «Дмитрова суббота»; въ этотъ день установлено поминаніе «убіенныхъ на брани», въ память Куликовской битвы при Дмитріѣ Донскомъ, при чемъ поминаютъ и всѣхъ усопшихъ. Въ русскомъ народѣ, у малороссовъ и мордвы Дмитрова суббота называется «Родительской» (см. ниже *родительскія поминки*).

Ежегодно въ началѣ октября, взрослые дѣвѣны малороссіянки (с. Сокуръ, Саратов. уѣзда), собирались группами отъ 3 до 5 паръ подругъ, снимаютъ, преимущественно у вдовъ, хату для ночныхъ *посидѣлокъ* (вечерницъ), куда собираются съ вечера и сидятъ далеко за полночь, при чемъ занимаютъ разнаго рода рукодѣльемъ: шитьемъ, прядевою, вышиваньемъ и т. под.; въ тоже время поютъ пѣсни. На вечерницы приходятъ молодые паробки (холостые ребята) и ведутъ съ ними пляску, «гопака», подъ скрипки, сопѣлки и балалайки. Къ концу вечерницы паробки спрашиваютъ дѣвчине, оставятъ-ли онѣ ихъ ночевать? и всегда получаютъ утвердительный отвѣтъ; послѣ чего каждая дѣвка стелетъ для себя и оставлепнаго ея паробка постель, на которой и ложатся спать попарно (*женихаются*); утромъ, какъ разсвѣтаетъ, расходятся по домамъ. Бываетъ, разумѣется, не безъ грѣха, но не было случая, чтобы согрѣшившіе нарушили клятвенное обѣщаніе о брацѣ. Опрошенныя мною пожилыя малороссіянки утверждаютъ, что дѣвки, *женихаясь* съ избранными паробками, дозволяютъ лишь цѣловаться, до грѣха же допускаютъ очень рѣдкія; тоже самое я слышала въ другихъ мѣстахъ.

На *Козьму и Демьяна* (1-го ноября) въ русскихъ селеніяхъ *ломаютъ кочетковъ* (рѣжутъ пѣтуховъ): всякій почти дворъ считаетъ обязанностью имѣть въ этотъ день зажаренаго пѣтуха или курицу; при этомъ заготавливаютъ брагу. Въ этотъ день дѣвки справляютъ *Кузьминки*, собираясь куда-нибудь въ одну избу, приносятъ съ собою жареныхъ пѣтуховъ и куръ, поютъ пѣсни и играютъ; къ нимъ собираются и парни. Куръ и другихъ птицъ для «кузьминокъ», по заведенному обычаю, дѣвки крадутъ наканунѣ вечеромъ у своихъ родителей и родныхъ, при чемъ необходимо, чтобы никто не видалъ похищенія; понятно, что никто не

преслѣдуетъ этой кражи. На Козьму и Демьяна бабы приносятъ въ с. Озеркахъ (Саратов. уѣзда) въ церковь, къ концу обѣды, мотки нитокъ и, прикладываясь къ кресту, кладутъ ихъ на амвонъ въ пользу священника; обычай этотъ существуетъ по поводу того, что у нихъ въ это время начинаютъ *запряжки* (новая пряжа).

Сверхъ обыкновенныхъ праздниковъ, каждое село празднуетъ престольный праздникъ, день святого или праздника, въ честь котораго построенъ храмъ, и кромѣ того *престола*, вынесенный переселенцами нашего края изъ *старинны* (прежней родины, изъ старыхъ приходоу); послѣдній продолжается три дня и отличается страшнымъ пьянствомъ.

Русскій народъ строго соблюдаетъ до сихъ поръ *посты*: *Воръ*, рѣшающійся безъ зазрѣнія совѣсти на кражу, сочтетъ страшнымъ грѣхомъ оскоромиться въ постный день. Въ послѣдніе годы, при упадкѣ религіозности въ молодежи, являются, хотя еще и довольно рѣдкіе, случаи несоблюденія постовъ, но это исключенія, которыя встрѣчаются чаще въ мѣщанскомъ и городскомъ населеніи. Крестьяне строго блюдутъ посты и также среду и пятницу; въ Рождественскій сочельникъ (24-го декабря) многіе, въ особенности старухи, не ѣдятъ ничего *до звезды*; въ Крещенскій сочельникъ (5 января) не ѣдятъ *до воды*, т. е. до того времени, какъ привесутъ послѣ вечерни освященную воду изъ церкви; въ недѣлю *масляницы* (сырную), не ѣдятъ мяснаго, зато пьютъ много вина. Далѣе слѣдуетъ: Великій постъ; Петровъ постъ (*Петровки*), отъ двухъ до шести недѣль передъ Петровымъ днемъ (Св. Петра и Павла—29 іюня)—продолжительность этого поста зависитъ отъ времени Пасхи: ежели она бываетъ ранняя, то Петровки длиннѣе и наоборотъ; Успенскій постъ (*Осложинки*) съ 1 по 15 августа; 20 августа день усѣкновенія главы Іоанна Предтечи — *Иванъ Постный*; 14 сентября—однажды день поста на праздникъ Воздвиженія; Рождественскій (*Филиповки*) съ 15 ноября до Рождества, — всего около 200 постныхъ дней въ году, причемъ въ нѣкоторые воспрещается и рыба. Многіе изъ православныхъ не ѣдятъ горячаго (*сухоядніе*) въ первую недѣлю Великаго поста до субботы, первые три дня страстной недѣли, пятницу той же недѣли и на Воздвиженіе. Нѣкоторые крестьяне, въ особенности бабы, кромѣ этихъ постовъ, часто накладываютъ на себя еще обѣтъ *понедѣль-*

ничать, т. е. поститься по понедѣльникамъ: я знаю одну старуху, которая наложила на себя подобный постъ съ тѣхъ поръ, какъ овдовѣла, и исполняетъ его 35 лѣтъ.

Мордва бывшей Казанской губерніи, въ составъ которой входила и сѣверная часть нынѣшней Саратовской, были язычники и крещены силою въ 1743 и послѣдующихъ годахъ. Изъ архивныхъ дѣлъ видно, что въ 1743—45 годахъ повсемѣстно истреблялись мордовскіе капища и *моляны*; мордву заставляли креститься насильно, при этомъ били, заковывали въ кандалы, или связанными окунали въ *купель* и надѣвали кресты *); тоже было и въ Оркинѣ, гдѣ, по преданію, тамошнюю мордву крестилъ священникъ Андрей Антиповъ, около середины прошлаго столѣтія. Крестились они неохотно: когда явилось въ Оркино начальство и попъ съ причтомъ, то мордва пряталась, ихъ разыскивали и потомъ крестили въ пруду, въ который гнали палками. Рассказываютъ, что одинъ мордвинъ, подгоняемый такимъ образомъ, бросился на попа и потащилъ его съ собою въ воду. — Моляны, какъ мѣста общественнаго языческаго богослуженія, были запрещены, капища (избы въ лѣсу на молянахъ) не разъ разрушали; ходившихъ тайно глухими лѣсными тропами на моляны кланяться своимъ прежнимъ богамъ, ловили и строго наказывали. Мало-по-малу мордва бросила свою старую вѣру и стала переносить прежніе обычаи на праздники и обряды православной церкви **); такимъ образомъ являются у

*) Мордву и татаръ заставляли креститься и раньше. Такъ въ журналѣ Тамбовской Архивной Комиссіи 19 августа 1885 г. есть описаніе смерти архіепископа рязанскаго и муромскаго Мисаила, приѣхавшаго въ 164 г. (1656 г.) крестить мордву Шацкого уѣзда въ дер. Амбиревой: мордва, вооруженная дугами и копьями, на лыжахъ (это было по снѣгу), напала на него и онъ былъ убитъ стрѣлою.

**) Много своеобразнаго и языческаго крѣпко держится еще до сихъ поръ въ религиозныхъ представленіяхъ этихъ инородцевъ; такъ князь О. С. Голицынъ, въ своемъ очеркѣ Хвалынской Мордвы («Сарат. Сборникъ», т. 1), говорить, что по понятію уже крещеной мордвы путь въ загробный міръ пролегаетъ по *хрустальному своду*, столь скользкому, что безъ помощи ногтей нельзя по немъ взбираться; этимъ повѣрьемъ объясняется обычай отращивать ногти, еще недавно существовавшій у мордвы. Впрочемъ тоже представленіе мы встрѣчаемъ и у русскихъ: новгородцы вѣрятъ, что покойнику не нужно стричь ногтей, чтобы было чѣмъ цѣпляться, взлѣзал по *хрустальной горѣ* на небо. У насъ въ Саратовскомъ и Аткарскомъ уѣздахъ недавно еще всякій крестьянинъ при жизни, когда стригъ ногти, завязывалъ ихъ въ тряпочку;

христіанской уже мордвы моляны на Петровъ день, Троицу, Успеніе и Покровъ *). А. Л. Леонтьевъ (учитель Оркинской школы) передалъ мнѣ описаніе двухъ молянь христіанской мордвы села Оркина: *Пурѣскъ* и *Саразь-аль-оскъ*. *Пура* значитъ медовый квасъ; отъ него произошло названіе моляна, на которомъ пили брагу и въ особенности медовый квасъ. *Пурѣскъ* посѣщался священникомъ, который съ иконами в хоругвями, продолжая молебное шествіе, доходилъ и до того мѣста, гдѣ приготавлился *Пурѣскъ*: здѣсь на открытой лужайкѣ стояли столы и скамьи, а на нихъ ведра и кадки съ брагой, виномъ, а больше всего съ медовымъ квасомъ; тутъ же грудами лежали пироги (*пръка*), мясо и другія закуски. Священникъ служилъ тутъ надъ ручьемъ или родникомъ молебенъ, садился потомъ за столъ, а за нимъ и мордва; священникъ скоро уходилъ, но народъ долго пировалъ послѣ него: пѣли, плясали, велеромъ раскладывали костры, черезъ которые прыгали молодые парни и дѣвки. Молянь *Саразь-аль-оскъ* (*саразь*, сокращенное отъ *саразьскъ*—курица, *аль*—яйцо), на которомъ ѣли тутъ же рѣзанныхъ куръ и яйца. Моляны эти были еще не такъ давно у христіанской мордвы. О языческихъ молянахъ мордвы интересныя свѣдѣнія заключаетъ между прочимъ донесеніе преосв. Іакову отъ природнаго мордвина Тимоѣя Леонтьева, «изъ ясаинныхъ кантониста», въ 1840 году, — о Хвалыинскомъ уѣздѣ. Выше всѣхъ божествъ у языческой мордвы почитался *Верс-назь*, *Покиль-назь*, т. е. вышній, большой богъ; кромѣ другихъ боговъ она поклонялась Керемяти (злому началу). Тимоѣй Леонтьевъ, въ сказанномъ донесеніи, сообщаетъ слѣдующее о такомъ молянѣ: Въ октябрѣ на праздникъ Покрова, или за нѣсколько дней до него, мордва исполняетъ молянь, называемый *Салтанъ-Керемятъ*, не далеко отъ деревни, около оврага, гдѣ растетъ заветный священный дубъ *Ини-чинъ-тума* (святаго дня дубъ), къ которому они соби-

огда человекъ умираетъ, узелокъ этотъ кладутъ съ нимъ въ гробъ, чтобы покойникъ могъ на томъ свѣтѣ влѣзть на *стеклянную гору*; теперь дѣлаютъ это еще старики, но у молодежи собраніе погтей выводится.

*) Изъ указа св. синода 1828 г. по Пензенско-Саратовской епархіи видно, что въ обѣихъ губерніяхъ у всѣхъ новокрещенныхъ мордвовъ еще не истребились суевѣрныя поклоненія и празднества, чему причиною не обращеніе вниманія и корыстолюбіе духовенства.

раются; каждая семья привозитъ съ собою какой-нибудь напитокъ: брагу, пуря (медовый квасъ), водку и въ большомъ количествѣ съѣстные припасы: вареную баранину, куръ, гуся, сдобные пироги и проч. По косогору оврага, вокругъ дуба, разстилаются полотняные полога, на нихъ раскладывается все, что предназначено выпить и съѣсть въ честь *Салтанъ-Керемята*; каждая семья занимаетъ отдѣльное мѣсто около кушаній и напитковъ. Избранные руководителями моляна старики надѣваютъ чистыя холщевыя рубахи и одинъ за другимъ обходятъ три раза кушанья каждой семьи, поочередно дотрогиваясь до каждого кушанья и приговаривая: «Бѣлы ноги, Керемять! По лѣсу ходя, Керемять! По полю ходя, Керемять! Мы тебя почитаемъ и ты насъ сберегай». — Обойдя все, старики становятся на колѣни и кланяются до земли дубу, что дѣлаетъ и остальной народъ. Затѣмъ старики берутъ каждый по хлѣбу, отрѣзываютъ отъ него горбушку, кладутъ на послѣднюю по кусочку отъ разныхъ кушаній, отвѣдавши каждого куска на своей горбушкѣ, передаютъ для того же другъ другу; несъѣденные остатки зарываютъ въ землю. Все это дѣлается и остальной мордвой. Куски кушаній кладутся также на дубъ, а если онъ дуплистъ, то и въ дупло; въ него же бросаютъ гроши съ цѣлю умиловитивъ великаго и грознаго Салтана-Керемята; приношеніе даровъ сопровождается поклонами дубу и молитвами. Молянь заканчивается пиришествомъ, на которомъ пстреляются привезенныя кушанья и напитки, остатки которыхъ выливаются и складываются въ ямки, выкопанныя около дуба, въ даръ Керемяти. Рубахи, въ которыя были одѣты старики-руководители моляна, передаютъ другимъ, желающимъ быть руководителями на другой годъ. Священному дубу приписывается чудодѣйственная сила, почему многія мордовки приносятъ съ собою куски холста, прикладываютъ ихъ къ дубу и уносятъ домой; случится съ кѣмъ болѣзнь—на больного накладываютъ этотъ кусокъ холста, въ надеждѣ, что онъ дастъ изцѣленіе. Такіе куски холста хранятся въ семьѣ по нѣскольку лѣтъ и затѣмъ отдаются на рубахи старикамъ-руководителямъ моляна *).

*) Поклоненіе священнымъ деревьямъ, какъ извѣстно, существовало въ древности у кельтовъ, литовцевъ и многихъ другихъ старыхъ народовъ Европы и въ видѣ остатка старинна сохранилось еще до очень недавняго времени.

Русская простонародная свадьба хорошо известна; я приведу образчики свадебнаго обряда, взятые съ природы у четырехъ главныхъ этнографическихъ группъ края: русскихъ, малороссіянъ, нѣмцевъ и мордвы.

Большую часть свадебъ русскіе крестьяне *играютъ* осенью, когда уберутся съ полевыми работами, а также между Крещеньемъ и масляницей. Въ 1860-хъ годахъ родители не спрашивали желанія сына и дочери, лишь бы невѣста пришлась имъ по *здраву*: старики лично и черезъ сваху усватаютъ невѣсту, условятся о *кладкѣ*, выговаривающейся съ жениха—отъ 5 до 30 рублей деньгами, пудъ или болѣе мяса, отъ 1/2 ведра и больше водки, ржаной муки, солоду, сальныхъ свѣчей, полушубокъ и коты (башмаки) невѣстѣ (с. Кольно въ 1860 годахъ); при этомъ уговариваются и о приданомъ невѣсты. Позднѣе, въ 1880 году, мы встрѣчаемъ въ Саратовскомъ уѣздѣ (с. Полчаниновка) кладку отъ 15 до 40 рублей. — Во время сватовства назначаютъ дни *смотрины*, *осмотра уголковъ*, *запой* и *свадьбы*. Смотрины — родъ знакомства, ежели сватья мало знакомы, и попойки, когда знаютъ другъ друга: собирается близкая родня жениха и всѣ ѣдутъ «смотреть невѣсту», причемъ бываетъ сильная выпивка. «Осмотръ уголковъ» — тѣже смотрины, только съ невѣстиной стороны; въ это время осматриваютъ хозяйство жениха. «Запой» (помолвка) — окончательное сватовство: женихъ беретъ съ собой водки, собираетъ родныхъ и ѣдутъ «занивать» невѣсту; когда за столомъ подносятъ отцу невѣсты первый стаканъ водки, то невѣста начинаетъ «вопить» («вопь» состоитъ изъ причитаній на распѣвъ, протяжнымъ голосомъ): «Не прймай ты, батюшка, винну чарочку; винна чарочка обманчива, да проманчива. Заключили мою головушку да молодѣхоньку, зеленѣхоньку!» Тоже самое «вопять» она матери и крѣстнымъ (крѣстные отецъ и мать очень почитаются въ народѣ). Ежели невѣста—сирота и ее выдаетъ тетка, то она вопить: «что это у тебя тетушка за пирь—за гости, всѣ мои сроднички собрались, солетѣлися, однихъ нѣтъ—моего батюшки и родной матушки!» Ежели отдаетъ братъ, то: «Любезный мой братецъ! куда ты меня собираешь, куда ты меня снаряжаешь? во путь, во дороженьку, къ матушкѣ къ божьей церкви!» — Подругамъ и всѣмъ вообще женщинамъ невѣста вопить: «ты поди-ка, моя подруженька, ко моему горю великому; не про-

гнѣвайся, моя подруженька, что я тебя не встрѣтила среди двора широкаго, у крыльца высокаго; не за сибѣсю не за гордоестю, а за моимъ горемъ великимъ: заключили мою головушку молодѣхоньку, зеленѣхоньку, не дали мнѣ и на ноги подняться, съ умомъ-разумомъ собраться!»

За двѣ или за три недѣли до свадьбы женихъ катаетъ по праздникамъ дѣвицъ и невѣсту, которыя (невѣста стоя) съ пѣснями и трещетками ѣздятъ по селу. Въ Аткарскомъ уѣздѣ невѣста гуляетъ цѣлую недѣлю до свадьбы съ подругами, наряжаясь въ лучшія платья и украсивъ голову лентами, а у малороссіянъ вѣнками, часто изъ искусственныхъ цвѣтовъ; при этомъ дѣвки поютъ пѣсни. Дня за три до свадьбы начинаютъ готовиться: пекутъ пироги, хлѣбы, варятъ брагу и запасаются водкой. Наканунѣ свадьбы вечеромъ собирается у невѣсты дѣвичникъ, причемъ въ пѣкоторыхъ селеніяхъ Аткарскаго уѣзда подруги невѣсты перѣдко ловятъ курицу и наряжаютъ ее въ парочко сшитое для нея женское платье; курица эта называется *обрядною* и означаетъ будущую домовитость и плодovitость молодой. Въ Саратовскомъ уѣздѣ (с. Полчанниковка, въ 1880 году) на дѣвичникѣ, когда придетъ женихъ съ своей родней, то дѣвки садятся за столъ и *зажимаютъ рюлей*, приготовленный изъ натурального ренейника, уѣшеннаго разноцвѣтными бумажками и ленточками, причемъ поютъ пѣсни (пѣсни при свадебныхъ обрядахъ помѣщены мною въ «Саратовскомъ сборникѣ», 1881—1882). Въ это время женихъ со всѣми родственниками стоитъ около стола до тѣхъ поръ, пока дружка не выкупитъ ему у дѣвок мѣсто, положивъ на всѣ четыре угла сколько-нибудь мѣдныхъ денегъ; тогда дѣвушки, собравъ ихъ, разорвавъ *рюлей* и разбросавъ его по полу, выходятъ, сажаютъ жениха на столъ, на которомъ онъ и сидитъ до тѣхъ поръ, пока невѣста не выйдетъ къ нему и поцѣлуетъ три раза, возьметъ за руку и отведетъ съ нѣсколькими товарищами въ чуланъ, гдѣ угощаетъ ихъ всѣхъ виномъ. На дѣвичникѣ дѣвки поютъ пѣсни каждому изъ присутствующихъ, за что получаютъ по нѣскольку консекъ. Въ с. Полчанниковкѣ на дѣвичникѣ мать невѣсты раздаетъ дары жениховой роднѣ, которые каждый отдариваетъ тутъ же деньгами. Въ с. Колѣнѣ (1860 года) на дѣвичникѣ сажаютъ невѣсту въ передній уголъ, накрываютъ голову большимъ, непремѣнно ярко-краснымъ, платкомъ и дожидаются же-

ниха, котораго по приѣздѣ сажаютъ рядомъ съ ней; затѣмъ слѣдуетъ угощеніе.

Въ день свадьбы невѣсту готовятъ къ вѣнцу; въ это время она «вопитъ»: «Спалась ли вамъ, мои подруженьки, темна ноченька; а мнѣ горькой, несчастной, вся ноченька не спалась, вся въ думушкѣ прошла!» При благословеніи родителей она опять обязательно причитаешь; затѣмъ садится къ столу, въ передній уголъ, подлѣ невѣсты садится за столъ меньшей ея братъ или племянникъ со скалкой въ рукѣ, или съ ножницами. Въ это время подѣзжаетъ женихъ съ своими поѣзжанами и свахой: тройки и пары скачутъ во весь духъ, убранныя яркими лентами и платками; впереди всѣхъ ѣдетъ дружка: когда подѣдутъ къ запертымъ воротамъ невѣстина двора (Колѣнская волость, въ 1860-хъ годахъ), ихъ не впускаютъ: дружка торгуется, и за полштофъ водки ворота отпираютъ и поѣздъ въѣзжаетъ. Жениха встрѣчаютъ съ хлѣбомъ и солью (Саратовскій уѣздъ); дружка въ это время, съ плетью въ рукѣ, подходитъ къ столу, за которымъ сидитъ невѣста, бьетъ плетью по столу и требуетъ, чтобы сидящій около невѣсты мальчикъ удалился, но тотъ не уступаетъ и объявляетъ, что у его сестрицы «по рублю косица, по полтинѣ волосокъ»; начинается торгъ, стаканъ водки, 10 или 20 копеекъ рѣшаютъ дѣло, мальчикъ уходитъ и женихъ садится на его мѣсто. Этотъ обычай называется *продажей невѣстиной косы*. Теперь не случалось мнѣ видѣть продажу собственно косы, но прежде, въ 1850-хъ годахъ, мальчикъ сидѣлъ съ ножницами и когда дружка не соглашался съ цѣною, назначенной мальчуганомъ, то послѣдній показывалъ видъ, что хочетъ отрѣзать косу у невѣсты. Невѣста во время этой продажи вопитъ: «Свѣтъ ты моя коса русая, недоплетенная, косникъ*) шелковъ недоношенный; воля батюшкина, нѣга матушкина» (Колѣнская волость). Жениха и невѣсту благословляютъ, причемъ невѣста вопитъ: «Благослови меня батюшка, родная матушка; не прошу у васъ ни злата, ни серебра, а прошу родительскаго благословенія». Если у невѣсты нѣтъ ни отца, ни матери, то она передъ благословеніемъ вопитъ: «Зазвоните вы, звонки колоколы, разбудите вы мою родную матушку (или батюшку), не возстанетъ ли родная матушка (или

*) Шнурокъ или лента, которыми дѣвки заплетаютъ косу.

батюшка) меня горькую благословити въ чуаше люди!» Потомъ молятся Богу и выходятъ: дружка съ иконой и молитвой три раза обходить поѣздъ.

Послѣ вѣнца молодую повязываютъ тотчасъ же по-бабьи и поѣздъ отправляется къ жениху, гдѣ уже накрытъ столъ. Въ нѣкоторыхъ селеніяхъ Саратовскаго уѣзда крестьяне болѣе зажиточные просятъ священника довести молодыхъ изъ церкви въ вѣнцахъ, что тотъ и исполняетъ. Послѣ выпивки и закуски молодыхъ кладутъ спать (отводятъ «на снокой»); черезъ часъ или больше дружка съ свахой идутъ будить ихъ; послѣдняя, удостовѣрившись чрезъ осмотръ бѣлья въ честномъ поведеніи молодой, сообщаетъ о томъ всѣмъ гостямъ: веселье и попойка усиливаются, причемъ бьютъ нѣсколько горшковъ; если же прошлое съ грѣшкомъ, то (Полчанновская волость) гости срамятъ отца и мать невѣсти браннымъ словами, а въ былое время надѣвали на нихъ хомуты и били ихъ. Въ Аткарскомъ уѣздѣ (Колѣвская волость) дружка въ послѣднемъ случаѣ, приготовляетъ *худой стаканъ*. Послѣ осмотра, молодые идутъ къ невѣстинымъ отцу, матери и роднымъ *) звать за горный столъ; когда соберутся горные, то молодой кланяется въ ноги своей тещѣ, если ея *молодая* была честнаго поведенія, въ противномъ же случаѣ, дружка паливаетъ въ приготовленный *худой стаканъ (дырявую чарку)* водки и подноситъ невѣстиной матери, та, взявши стаканъ, обливается виномъ и должна вынести весь позоръ своей дочери **).

Во многихъ мѣстностяхъ Саратовскаго и Аткарскаго уѣздовъ, послѣ вѣнца, когда молодые садятся за столъ, подаютъ молодой

*) Если невѣста взята изъ другой деревни, то она приглашается дружкой.

**) Также самое рассказываетъ, въ 1748 году, Г. Ф. Миллеръ объ инородцахъ Казанскаго края: «ни Черемиси, ни Вотяки не обращаютъ вниманія на сохранность дѣвства, но Чуваши слѣдятъ за этимъ: дружка и обѣ свахи у дверей, гдѣ сидятъ новобрачные, ожидаютъ пока имъ можно взойти, причемъ безпрестанно поютъ и пьютъ; ежели невѣста сохранна, то веселятся и пьютъ очень много, если же пѣтъ, то дружка, взявъ чарку, проверчиваетъ въ ней дыру и, зажавши последнюю пальцемъ, подноситъ въ ней гостямъ питье, которое и проливается на полъ; при этомъ невѣстѣ становится такъ стыдно, что она гостямъ глазъ не кажетъ, но мужъ сноситъ это равнодушно и не упрекаетъ въ томъ свою невѣсту».

младенца, которому она надѣваетъ шапочку и подпоясываетъ его пояскомъ, причѣмъ держитъ его вѣсколько времени на рукахъ, чѣмъ предвѣщается ей будущая плодовитость. Во многихъ селеніяхъ Саратовской губерніи, ежели молодая окажется дѣвственницей, то сваха и дружка везутъ ея сорочку къ матери и отцу ея и благодарятъ ихъ за сохранность дѣвушки.

Высшимъ оскорбленіемъ признается въ русскомъ народѣ, когда кто вымажетъ другому ворота детемъ; дѣлается это ночью, по злобѣ, и означаетъ распуство жены или дочери хозяина, а также при снохачествѣ.

По окончаніи горнаго стола, молодые дарятъ всѣхъ родныхъ полотенцами и платками, причѣмъ дружка обращается къ гостю съ слѣдующимъ воззваніемъ: «Проситъ нашъ князь новобрачный со своею княгиней: медомъ стаканомъ, сыромъ, караваемъ; медку выкушайте, а сыромъ закусите, блюдечко позолотите не рублемъ, не полтиной—золотою гривной; а по мочи по силѣ—положите рублика четыре, а увидите честь—положите рубликовъ шесть, не то ярочку, а не ярочку—старочку, а не то нѣтъ ли телочки: Наше дѣло на нови, намъ много надобно: ѣхать въ Ростовъ—купить холстовъ, ѣхать въ Ливевъ—купить пошевъ; козла купить—воду возить, молодымъ баню топить; на шильце, на мыльце, на бѣлое бѣляльце». Эти прибаутки измѣняются смотря по краснорѣчію дружки.

Поцвировавши у молодыхъ, всѣ идутъ «перегулывать по горнымъ», причѣмъ во всякомъ дворѣ ѣдятъ и поютъ.—Въ крѣпостное время и даже въ первые годы освобожденія крестьянъ (Колѣпская волость, въ началѣ 1860-хъ годовъ) молодые ходили «на поклопѣ» къ своимъ господамъ, принося въ даръ полотенце, курицу, кренделей и брагу; господа всегда сами выходили къ новобрачнымъ, подносили имъ вино, прихлебывая первоначально сами изъ стакава, говорили, какъ принято при этомъ: «горько», «мутно», или «кисло»; при каждомъ такомъ замѣчаніи молодые должны были «подсластить вино», цѣлуясь между собою. Баринъ и барыня отдавали молодымъ, кладя нѣсколько рублей на *блюдце*.

Въ простонародѣ женятъ сыновей рано, едва они достигнутъ 18, 19 лѣтъ; дѣлается это съ той цѣлью, чтобы въ семьѣ была поскорѣ лишняя работница; возрастъ невесты одинаковъ съ жени-

ховымъ, иногда она старше его. Порокъ снохачества встрѣчался вѣрѣдко, существовалъ и въ старину. Въ настоящее время, хотя и нѣтъ такихъ раннихъ браковъ, какіе бывали прежде и вели къ этому пороку (взрослыхъ дѣвушекъ выдавали замужъ за мальчиковъ), во снохачество еще не совсѣмъ вывелось, встрѣчается однако гораздо рѣже *). Типъ снохача осмѣянъ во множествѣ поговорокъ, загадокъ и пѣсень **). Подобное преступленіе рѣдко доходитъ до суда и указывается только народной молвой. Священникъ Саратовскаго уѣзда П. Е. Г.—въ (священствующій 25 лѣтъ) говорилъ мнѣ, въ 1885 году, что теперь снохачество совершенно почти исчезаетъ, такъ какъ въ народѣ измѣнился, за послѣднее время, строй семьи и сыновья не допущаютъ отца до подобнаго грѣха ***).

Малороссы не такъ цѣнятъ цѣломудріе дѣвушки, какъ русскіе; не только незасорво, но изстари ведется обычаемъ «женіханіе» дѣвушекъ съ паробками; у русскихъ этого не водится. Въ отношеніи сватовства и браковъ существуетъ большая разница между русскими и малороссіянами (с. Шврокій Уступъ, Аткарскаго уѣзда, 1859 года). Русскіе обыкновенно стараются женить сыновей, какъ только выходятъ имъ лѣта, ссылаясь на необходимость имѣть работницу въ семьѣ; малороссіяне же не торопятся свадьбами и сватаютъ въ совершенно зрѣломъ возрастѣ жениха и невѣсты. Въ обрядахъ малороссы придерживаются своихъ своеобразныхъ обычаевъ, напр. по вѣчаніѣ, начинается послѣ обѣда гулянье по селу, причемъ молодой со своими «боярами» (товарищами) ѣдутъ верхами; лошадь жениху непременно должна вывести на улицу его

*) По теперешнему закону гражданское совершеннолѣтіе для вступленія въ бракъ опредѣлено: жениху—18, невѣстѣ 16 лѣтъ.

**) Ср. показанія С. В. Максимова, въ «Отеч. Запискахъ» 1869, № 5, и «Судъ присяжныхъ въ Россіи», Н. П. Тимоѣева, 1882.

**) Въ Трудахъ Саратов. Архивной Коммисіи (Т. II, вып. 2-й, 1888 г.) помѣщенъ указъ Казанской духовной консисторіи 1775 г., которымъ сообщается, что св. синодъ, усмотрѣвъ изъ вѣденія пр. сената отъ 1765 и 1766 г. объ оказавшемся «въ Бѣлградской и Воронежской епархіяхъ, между однодворцами непотребномъ обычаѣ за малолѣтнихъ дѣтей своихъ 8, 10 и 12 лѣтъ брать дѣвокъ по 20 и болѣе лѣтъ, съ которыми свекры ихъ впадаютъ въ кровосмѣшеніе, за что нѣсколько таковыхъ на украинской линіи и къ смерти приговорено,—учинилъ подтвержденіе наискрѣпчайшее духовнымъ начальникамъ», чтобы незаконно брачавшіеся «отъ супружества были разлучены, а вѣчавшіе ихъ браки священники были запрещены священнослуженіемъ».

мать; женихъ прежде всего отправляется съ старшими боярами къ церкви, объѣзжаетъ ее три раза и потомъ, сойдя съ лошади, идетъ на паперть къ церковнымъ дверямъ и цѣлуетъ три раза замокъ, какъ бы благодаря его, что онъ отперъ ему новую жизнь. Невѣста же съ своими подружками до поздняго вечера гуляетъ пѣшкомъ по улицамъ съ пѣснями,—этимъ она прощается съ вольной жизнью; тутъ выпадаетъ трудная доля брату невѣсты, или если его нѣтъ, то старшему дружкѣ, котораго посылаетъ молодой и вся компанія изъ дому невѣсты искать ее или, какъ говорятъ малороссы, *загонять*, чтобы *покрыть* ей голову женскимъ очинкомъ; но невѣстѣ какъ бы не хочется разставаться съ своимъ дѣвичествомъ и она прячется въ какой-нибудь чужой избѣ; нерасторопному сыщику приходится долго бѣгать по слободѣ съ розыскомъ. Затѣмъ, когда уже за столомъ въ ея домѣ начинаютъ на нее надѣвать свахи женскій очинокъ, она въ слезахъ и съ отчаяніемъ бьется головой о каравай хлѣба, поставленный передъ нею, и непрерывно раза три или четыре сбросить съ своей головы къ порогу «немилый очинокъ» и, послѣ долгихъ увѣщаній родителей и всѣхъ гостей, соглашается сдѣлаться женщиной. Послѣ того, когда она должна уже выѣхать, со всѣми участвующими въ торжествѣ, въ домъ жениха, то молодой садится на коня и объѣзжаетъ три раза весь поѣздъ, готовый тронуться съ мѣста, причемъ бьетъ лошадей нагайкой и затѣмъ, какъ бы мсти молодой женѣ за ея упорство, наноситъ ей слегка, нагайкой, три удара.

Въ с. Сокурѣ, Саратовскаго уѣзда (1885 г.), отецъ каждаго паробка, достигшаго совершеннолѣтія, спрашиваетъ сына, не пора ли ему жениться, такъ какъ въ его годы шлятся паробкомъ «погано»; можетъ быть, нашелъ уже подругу, ходя по вечерницамъ, если же хочетъ вѣнчаться тайкомъ, то онъ его проклянетъ. Въ прежнее время бывали нерѣдко случаи, что родители по разнымъ причинамъ не позволяли слюбившимся вступать въ бракъ, почему они и вѣнчались тайкомъ, сговорившись предварительно съ священникомъ; причемъ обрядъ вѣнчанія совершался поздно вечеромъ, при запертыхъ дверяхъ церкви; послѣ вѣнца, при такомъ *самокруть*, новобрачные скрывались и жили у знакомыхъ, подсылая къ родителямъ близкихъ пріятелей, боясь сами показаться имъ на глаза изъ страха побоевъ и брани, что и выпа-

дало на ихъ долю; только получивъ приглашеніе, или они съ повинной.

Сынъ указываетъ отцу на ту дѣвчину, съ которой спознался на вечерницахъ, и тотъ проситъ близкихъ родныхъ посватать въ указанномъ сыномъ домѣ; сваты берутъ хлѣбъ и, при входѣ въ домъ, отдаютъ его матери невѣсты, что означаетъ, что пришли сватать. Мать невѣсты, не принимая хлѣба, проситъ ихъ садиться, указывая на передній (подъ образами) уголь хаты, и спрашиваетъ, отъ кого пришли; тѣ заводятъ разговоръ о сватовствѣ съ хозяиномъ дома; мать въ это время спрашиваетъ дочь, которая даетъ утвердительный отвѣтъ, такъ какъ еще раньше согласилась съ парнемъ. Мать передастъ согласіе дочери сватамъ, беретъ отъ нихъ хлѣбъ и ставитъ его на палицу; сваты вынимаютъ принесенный ими штофъ горѣлки и ставятъ на столъ; посылаютъ за женихомъ, его отцомъ и матерью, которыхъ сажаютъ на почетномъ мѣстѣ и ведутъ рѣчь о *кладкѣ*, доходившей до 5 рублей; не было случая, чтобы взъ-за кладки расходилось сватовство. Затѣмъ уговариваются о дняхъ «запой» и вѣнчанія. Запой прочсходитъ обыкновенно на другой же день, причемъ собираются все знакомые и родственники обѣихъ сторонъ, и обходится до 50 рублей. День вѣнчанія назначается не далѣе какъ черезъ недѣлю или двѣ. Въ это время невѣста запасаетъ себѣ приданое: 5 и болѣе паръ юбокъ, дюжину рубахъ, пару новыхъ черевикъ и чоботъ, два козюха и двѣ свиты; все это время женихъ ходитъ ночевать къ невѣстѣ.

Въ день вѣнчанія женихъ идетъ къ невѣстѣ, гдѣ родители ея благословляютъ обоихъ; затѣмъ ведетъ ее въ свой домъ, гдѣ благословляютъ ихъ его родители. Послѣ чего женихъ, сопровождаемый своими товарищами (боярами), невѣста съ подругами, идутъ отдѣльно въ церковь для бракосочетанія, откуда тѣмъ же порядкомъ идутъ въ домъ свекра, который встрѣчаетъ молодыхъ въ дверяхъ съ хлѣбомъ и солью, посыпаетъ имъ головы хмѣлемъ и деньгами, чтобы жилось богато. Затѣмъ вводятъ ихъ въ домъ и сажаютъ за столъ, угощая обѣдомъ, послѣ котораго свекоръ на своихъ лошадяхъ отправляетъ сноху, въ сопровожденіи дѣвицъ, въ домъ ея родителей; молодой же остается дома и угощаетъ своихъ товарищей. Въ это время свахи жениха прикалываютъ къ картузамъ товарищей искусственные цвѣты и поютъ: «Всімъ боярамъ по

квітки, а молодому (такому-то) квітки нема: е у него квітка — молодая жінка (такая-то)». Послѣ угощенія, молодой виѣстѣ съ боярами садятся верхами на лошадей и катаются.

Невѣста въ свою очередь катается съ подругами въ саняхъ или телѣгѣ парой. Катанье съ пѣснями длится до вечера; тогда молодая ѣдетъ къ своимъ родителямъ, гдѣ садится за столъ, а подруги опять поютъ ей пѣсни. Молодой продолжаетъ кататься съ своими товарищами по той улицѣ, гдѣ живетъ его тесть; дружка нѣсколько разъ предлагаетъ ему вѣхаться во дворъ и идти къ молодой для совершенія обряда «покрыванія», но молодой на это не соглашается; тогда дружка приглашаетъ двухъ товарищей (подружье), ловятъ молодого, для чего протягиваютъ посреди улицы веревку и ею схватываютъ его лошадь, берутъ ее подъ уздцы и ведутъ во дворъ тестя, ставятъ у крыльца. Тесть и теща выходятъ на крыльцо и подносятъ молодому стаканъ браги; тотъ, взявъ ее, не пьетъ, а передаетъ черезъ правое плечо старшему дружкѣ, который давитъ его объ луку сѣдла, со словами: «самъ не пью, въ гриву коню лью», брага разливается по гривѣ лошади. Молодой соскакиваетъ съ коня, идетъ въ домъ и садится за столъ рядомъ съ женою. Старшій дружка отводитъ лошадей подъ навѣсъ, привязываетъ и остается караулить ихъ. Какъ молодые сидятъ рядомъ, свашки берутъ въ руки серпанокъ (бѣлое полотно), ставятъ на лавку по обѣ стороны молодыхъ и начинаютъ махать надъ головами новобрачныхъ, причемъ поютъ: «покрывалочка плаче, покрываться хоче, не такъ покрываться, якъ поціловаться». Повторяется это три раза и послѣ каждого молодые цѣлуются; затѣмъ на молодую надѣваютъ очипокъ (родъ кокошника) и поютъ: «Бѣлая лебедычко, ктожь тобі покривъ; покрыли мене молодиці, дві сестриці». Послѣ того родители новобрачныхъ благословляютъ своихъ дѣтей, причемъ родители молодой даютъ ей правоученіе. «Гляди, дочка, бережи своего мужа, якъ свое десное око; хату мети, а соръ на улицу не носи», чѣмъ даютъ ей понять, чтобы домашніе дразни не передавала постороннимъ. Родители молодого говорятъ ему: «А ты, сынку, купи въ молодую матку, води подъ усокъ, а долго поводья не пускай», т. е. не давай воли женѣ. Послѣ того выводятъ на дворъ, гдѣ дружка даетъ молодымъ въ руки полотенце, берется за него самъ и три раза обводитъ вокругъ

кадушки, нарочно для этого приготовленной. Затѣмъ молодую вмѣстѣ съ приданнымъ везутъ въ домъ свекра, въ сопровожденіи свашекъ, а молодой ѣдетъ къ церкви, гдѣ, слѣзши съ лошади, цѣлуетъ икону и возвращается къ себѣ въ домъ. Въ воротахъ, чтобы отогнать вѣдьмъ и всякую злую силу, разжигается костеръ, черезъ который проѣзжаетъ молодая, а за нимъ и его жена; затѣмъ оба вмѣстѣ вводятся въ домъ, гдѣ садятся ужинать, послѣ чего отправляются спать въ отведенное имъ помещеніе. На другой день они ходятъ по роднымъ и знакомымъ, которые дарятъ имъ овецъ, птицъ и хлѣба. Гулянье длится около недѣли. Бываютъ случаи, что молодая послѣ вѣнчанія остается у своихъ родителей около недѣли, пока не придетъ за ней мужъ.

У хохловъ не было прежде осмотра бѣлья, но теперь вводится: дружка и свашки будятъ молодыхъ (подымаютъ ихъ) и рубашку невѣсты дружка несетъ въ полѣ къ свекру и свекрови, потомъ несутъ ее къ матери молодой. Горшки бьютъ на малороссійской свадьбѣ, все равно, чѣмъ бы ни кончался осмотръ. Подача вина въ дырявой чаркѣ, описанная выше, теперь существуетъ и у хохловъ (с. Сокуръ 1886 г.).

Въ старину малороссійки с. Сокуръ носили плахты, а головной уборъ у замужней былъ очипокъ (родъ кокошника, сдѣланнаго изъ парчи), который обвязывается преимущественно чернымъ платкомъ; такіе очипки теперь уже рѣдкость (подобный экземпляръ я подарилъ въ Саратов. Радищевскій музей); а плахтъ совсѣмъ не носятъ, замѣнивъ ихъ юбками. Пояса носили красные, которые хохлуши сами окрашивали находимымъ около Сокура, краснымъ, круглымъ и мелкимъ какъ дробь корнемъ растенія *черницъ*, которое не встрѣчается теперь болѣе, по словамъ старухъ, въ окрестностяхъ Сокура.

Мордва далеко не принадлежитъ къ числу племенъ вымирающихъ, она только замѣтно русѣетъ: не далѣе какъ лѣтъ сорокъ тому назадъ, мордва, хотя и крещеные, справляли еще многіе языческіе обряды и почти не говорили по-русски; теперь они большею частью отличаются усердіемъ къ церкви, порядочно выражаются по-русски, кромѣ женщинъ, и допускаютъ (въ Хвалынскомъ уѣздѣ) смѣшанные браки. Мордовскія дѣвушки до замужества пользуются полною свободою; по сообщенію кн. Ѳ. С. Голи-

цына («Саратов. Сборникъ», I, стр. 183), на святкахъ собираются по вечерамъ въ особую избу. дѣвки и парни на игрища, причеиъ поють и пляшутъ; а въ концѣ вечера «тушатся огни и веселье кончается въ потьмахъ» (Хвалыиский уѣздъ). На этихъ игрищахъ сводятся знакомства, часто оканчивающіяся свадьбой. Мордва женится рано: какъ только парню исполнится 18 лѣтъ, ему отыскиваютъ невѣсту; перѣдки случаи, что они просятъ разрѣшенія женить и 17-лѣтвихъ ребятъ. Невѣсты большею частью старше жениховъ; мордовки рѣдко выходятъ замужъ ранѣе 22 — 24 лѣтъ, почему случается видѣть «молодого», чисто еще мальчишку, передъ пожилой бабой — женой. Въ старину за мальчика лѣтъ 10—12 *) сватали дѣвку лѣтъ 20 — 25, и случалось даже не такъ давно, видѣть пожилую бабу, нянчавшуюся съ ребенкомъ мужемъ.

Въ настоящее время, на мордовскомъ сватовствѣ переговоры ведутся черезъ родственника-свата, который, по приходѣ въ домъ невѣсты, садится въ передній уголъ; невѣста, замѣтивъ, зачѣмъ пришелъ гость, тотчасъ убѣгаетъ въ сѣни или прячется гдѣ-нибудь въ избѣ; ежели она и родственники ея согласны, то дѣвушка выходитъ и валываетъ изъ принесенной сватами бутылки водку въ стаканы и подкуетъ гостей; при этомъ договариваются о кладѣ **) со стороны жениха, которая состоитъ изъ денегъ (отъ 5 до 60 рублей, смотря по состоянію), опредѣленнаго количества вина, хлѣба, мяса, тутъ же коты (башмаки), шуба, нѣсколько красныхъ платковъ и сувдучъ; въ это время договариваются относительно даровъ со стороны невѣсты (Хвалыиский и Саратовский уѣзды). Поладивъ дѣло, родители «бьютъ по рукамъ», зажигаютъ восковую свѣчу передъ иконами и молятся Богу; съ этого времени дѣло считается оконченнымъ. Вслѣдъ за рукобитьемъ созывается вся женихова и невѣстива родня и начинается общее угощеніе, называемое *тайтиръ симиникъ* (Хвалыиский уѣздъ)—по-русски: пропой

*) Г. Ф. Миллеръ, въ описаніи инородцевъ Казанской губ. 1743 г., говоритъ, что въ то время замѣточныя Черемисы и Чуваши тоже женили сыновей 5—6 лѣтъ чтобы при домашнихъ работахъ имѣть помощницу; дѣвка же моложе 20 лѣтъ никогда не выходила замужъ. То были времена язычества и допускалось многоженство.

**) Кладка у Эрзи называется—*пинта*, у мокши—*той*; у черемисъ — *олонъ*, чувашь—*толонъ-олон*, у потяковъ—*каломъ* и у татаръ—*калымъ*.

невѣсты. Въ это время невѣста сидитъ въ чуланѣ и женихова родня обращается къ ея родителямъ: «Товаръ торговенекъ, не втенкъ кодама», т. е. товаръ сторговали, а видать не видали, покажите, какой (Хвалынскій уѣздъ). Невѣсту выводятъ изъ чулана въ сопровожденіи двухъ подругъ; она кланяется на всѣ четыре стороны и раздаетъ дары жениховой роднѣ, затѣмъ подаетъ своему будущему свекру стаканъ вина, падаетъ ему въ ноги и не встаетъ до тѣхъ поръ, пока послѣдній не осушитъ стакана, послѣ чего опять уходитъ въ чуланъ и начинаетъ «вопить». Въ этотъ же день отецъ жениха приглашаетъ къ себѣ невѣстину родню, за исключеніемъ родителей; тѣ, вооруженные чѣмъ попало, но приходѣ въ домъ женихова отца, поднимаютъ страшный шумъ и настойчиво требуютъ отъ него выкупа: «Мы пришли къ тебѣ печку ломать; ежели не отдѣлаешься добромъ, разнесемъ ее!» Тотъ ставитъ $\frac{1}{4}$ или $\frac{1}{2}$ ведра водки, чѣмъ кончается день «пропой».

Въ промежутокъ между усватаніемъ и свадьбой у невѣсты идутъ «супрядки» (Саратовскій уѣздъ), на которыхъ родственницы и подруги помогаютъ ей шить приданое и наряды: понары, шунаны и проч.; невѣста при этомъ «вопить», вспоминая свое прежнее житье; женихъ все это время можетъ видѣться съ невѣстой только тайкомъ (Хвалынскій уѣздъ). Наканунѣ свадьбы подруги вводятъ невѣсту въ баню, потомъ они катаются въ телѣгѣ или саняхъ, стоя, взявшись руками, и поютъ пѣсни; на перекресткахъ невѣста причитаетъ; затѣмъ ѣдутъ къ церкви и, остановившись на перекресткѣ, гдѣ идетъ дорога къ кладбищу, невѣста выходитъ изъ телѣги или саней, падаетъ на землю и громко вопить, прощаясь съ умершими родственниками (С: Оркино, Саратов. уѣзда. 1880 года). Въ тотъ же день вечеромъ женихова мать зоветъ къ себѣ всѣхъ своихъ родственниковъ, которые являются съ своими припасами и сообща начинаютъ готовить большой пирогъ, иногда болѣе пуда вѣсомъ, состоящій изъ семи слоевъ: тѣсто съ кашей, творогъ, блины, мясо, яйца, пшеничные блины и крышка съ крестомъ изъ орѣховъ; пирогъ этотъ называется у Эрзи—*курникъ*, у Мокши—*луکشя*. А. Л. Леонтьевъ (учитель Оркинской школы) говоритъ, что «луکشя» готовится наканунѣ свадьбы въ домѣ невѣсты сватами и родственницами, начинается мясомъ, яйцами, лукомъ, и проч.; при этой стряпнѣ выгоняютъ изъ избы всѣхъ мужчинъ и

пьяныя бабы поютъ разныя сальныя пѣсни съ прибаутками, пироги готовится обязательно при невѣстѣ; наверху «лукши», убраннымъ разными украшеніями изъ тѣста, кладутъ кусокъ свѣжаго мяса, солонины или ветчины и относятъ къ матери невѣсты. Въ день вѣнчанія невѣсту наряжаетъ молодежь — мужчины и женщины (Хвалынской уѣздъ): двѣ бабы берутъ чулокъ и только начинаютъ надѣвать его невѣстѣ, какъ на нихъ кидаются дѣвки, отнимаютъ его и передаютъ одна другой; въ свою очередь парни вырываютъ чулокъ у дѣвокъ и передаютъ бабамъ; послѣ долгой потасовки чулокъ наконецъ надѣвается. Тоже самое повторяется съ башмаками, шумпаномъ, косникомъ; по окончаніи одѣванія, парни отправляются готовить свадебный поѣздъ. Въ это время отецъ жениха, съ дружкой и поѣзжанами, отвозятъ въ домъ невѣсты лукшу и установленное количество вина; лукшу прячутъ въ чуланъ, а виномъ угощаютъ родственниковъ невѣсты; въ это время дѣвки идутъ къ стоящимъ на дворѣ повозкамъ и вытаскиваютъ изъ нихъ конны, кнуты и все то, что оставлено было жениховой роднею: отецъ жениха долженъ все это выкупить у нихъ (Хвалынской уѣздъ). Родители благословляютъ дочь, затѣмъ невѣста прощается съ отцомъ, матерью и родственниками, причемъ плачетъ и вопитъ: прощается со столомъ, скамейками, печью, ухватами и прочей утварью; выходя на дворъ, прощается со скотиной, телѣгами, санями, сохами, столбами, подпирющими навѣсы двора, и проч. (с. Оркино, Саратов. уѣзда). Невѣстины братья и ближайшіе родственники (*урьялата*) берутъ ее на руки и несутъ въ назначенную для нея повозку; невѣста, покрытая платкомъ, садится задомъ къ лошадямъ. Дружка (въ Хвалынскомъ уѣздѣ съ саблею въ рукѣ) обходитъ поѣздъ кругомъ и дѣлаетъ кресты въ огражденіе отъ нечистой силы; тоже самое повторяется, проѣзжая черезъ ворота. У церкви невѣста ждетъ прибытія жениха, сидя въ повозкѣ.

Въ с. Оркинѣ (Саратов. уѣзда), когда невѣста выѣзжаетъ въ церковь, то дружка обходитъ поѣздъ съ иконою въ рукахъ, а невѣста, лицо которой покрыто краснымъ платкомъ, ѣдетъ стоя въ кругу своихъ подругъ и непременно плачетъ; вводя невѣсту въ церковь, ей расплетаютъ дѣвичью косу, вѣнчаютъ съ распущенными волосами и также ведутъ въ домъ молодого, причемъ оба идутъ въ брачныхъ вѣнцахъ въ сопровожденіи священника и причта,

при перезвонѣ колоколовъ. Въ Хвалынскомъ уѣздѣ, по прибытіи въ домъ свекра, молодой даютъ ухватъ и кочергу и ведутъ къ печкѣ, къ которой она становится лицомъ, чѣмъ свекоръ приглашаетъ невѣстку принять участіе въ домашнемъ хозяйствѣ; затѣмъ молодая угощаетъ молодого яйцами, лепешками и лукшею, которыя привозятся въ сундукѣ съ добромъ невѣсты. Пока идетъ пиръ, свахи готовятъ брачное ложе — несмотря на осень или зиму, въ холодномъ строеніи (амбарѣ или чуланѣ), куда вскорѣ отводятъ молодого, а потомъ берутъ молодую и, подойдя къ дверямъ амбара, говорятъ: «вйргнсь, вйргнсь, на товяни рѣвя» (волкъ, волкъ, на тебѣ овцу), повторя это до трехъ разъ, послѣ чего толкаютъ молодую въ дверь, гдѣ ее схватываетъ молодой. Въ Хвалынскомъ уѣздѣ бабы, родственницы молодого, ведутъ къ нему новобрачную подъ музыку и пѣніе, та первоначально сопротивляется и упирается ногами въ косяки дверей, но вскорѣ унимается; молодому даютъ кнутъ, которымъ онъ слегка бьетъ жену, приговаривая «слушайся родителей моихъ и меня». Когда они вставутъ, то молодой плетутъ волосы въ двѣ косы и надѣваютъ *шилганъ* (или *шилганъ*); въ Оркинѣ же шилганъ, т. е. бабій головной уборъ, молодая (урова) надѣваетъ лишь черезъ годъ и становится тогда бабой (уряшъ).

Въ старину, какъ рассказываетъ мордва, бывали часто случаи, что ежели невѣста или ея родные не соглашались отдать дѣвушку, то ее брали и вѣнчали силою, причемъ родственники жениха предварительно уговаривались съ священникомъ и, захвативъ гдѣ-либо невѣсту, силою привозили ее въ церковь, гдѣ священникъ, чтобы избѣжать шума и драки, запираетъ дверь, какъ только ввести дѣвушку, и вѣнчалъ ее съ парнемъ, не смотря на мольбу и упорство первой. Случалось, что изъ-за этого между родственниками той и другой стороны завязывались не только драки, но и цѣлыя побойща: рассказываютъ, что однажды въ полѣ, откуда схватили дѣвушку произошла между той и другой сторонами страшная рѣзня серпами (с. Оркино, Саратов. уѣзда)*). Этотъ насильственный

*) Миллеръ говоритъ, что въ Казанской губерніи, въ 1743 г., бѣдныя женщины изъ Черемисъ, Чувашъ и Вотьяковъ, которые не въ состояніи заплатить *калымъ* за невѣсту, искали способа добыть силою понравившуюся имъ дѣвушку, для чего подговаривали нѣсколько чужовѣкъ пріятелей, врывались въ домъ, гдѣ

обычай теперь вывелся, но у мордвы Хвалынского уѣзда въ большомъ ходу браки *уходомъ* *), совершаемые безъ согласія и вѣдома родителей, что случается большею частью при бѣдности жениха на уплату кладки; въ такихъ случаяхъ мордовка заблаговременно тайкомъ увозитъ свои пожитки къ жениху, который, при первомъ удобномъ случаѣ, увозитъ ее въ церковь; послѣ вѣнчанія новобрачные просятъ прощенія у родителей молодой; мировая оканчивается угощеніемъ.

Обстановка жизни и обряды саратовскихъ нѣмцевъ совершенно своеобразны. При бракахъ колонисты вынесли изъ своей родины слѣдующіе обычай (Ягодно-Полянская волость, 1880 г., и Скатовка, 1884 года): сынъ, выбравъ себѣ невѣсту, проситъ согласія своихъ родителей; тогда отецъ его, въ качествѣ свата, для нѣсколькихъ друзей его семейства, идутъ къ родителямъ дѣвушки и, послѣ долгихъ переговоровъ, приносятъ отвѣтъ жениху; ежели родители невѣсты согласны, то отъ нихъ берется слово (Rücksprache), и когда все улажено и дѣвушка совѣмъ усватана, то слѣдуетъ предварительная помолвка (vorläufige Verlobniss) при родителяхъ обѣихъ сторонъ, причемъ женихъ беретъ у невѣсты головной платокъ и отдаетъ его своему отцу, она же получаетъ подарокъ или деньги. Затѣмъ слѣдуетъ открытая помолвка мѣстнымъ духовнымъ лицомъ съ торжественнымъ рукобитіемъ (feierliche Handschlage) при родителяхъ и свидѣтеляхъ. У колонистовъ не принято откладывать на долго свадьбу и обрученные остаются женихомъ и невѣстой не болѣе 3 и 4 недѣль; тогда свадебный пригласитель (der Hochzeitsbitter) **) начинаетъ объѣздъ (Rundreise) для приглашенія родныхъ и знакомыхъ; онъ несетъ въ знакъ своей должности палку, укра-

она жила, и вводилъ ее, причемъ вотяки, для большей надежности, тотчасъ же, на дорогѣ, при нѣсколькихъ свидѣтеляхъ, совершали брачное дѣйствіе съ похищенной дѣвушкой.

*) По словамъ Калачова (Архивъ истор.-юридич. свѣдѣній, 1855 г.), мордва въ Исарскомъ уѣздѣ, Пензенской губ., крещена въ половинѣ XVIII вѣка, т. е. одновременно съ саратовской; мордовскіе браки совершались тамъ также *самокрутомъ* — похищеніемъ невѣсты, хотя всегда съ согласія самой дѣвушки и ея матери.

**) Свадебный пригласитель существуетъ въ Баваріи и у чеховъ; а въ Россіи — у латышей.

шенную пестрыми лентами, и въ каждомъ домѣ произносятъ заученную рѣчь, добавляя ее соотвѣствующими прибаутками и остроуми. Къ вѣнцу невѣста идетъ впереди, на головѣ у нея надѣтъ изстари заведенный обычаемъ уборъ (родъ вѣнца) изъ цвѣтовъ, бусъ, разноцвѣтныхъ и блестящихъ украшеній и пестрыхъ лентъ, спускающихся широкимъ пучкомъ до половины спины; ее ведутъ два шафера, Brautführer, въ шапкахъ, обшитыхъ лентами; за ней двѣ дѣвушки, Brautjungfern, ведутъ жениха, на которомъ картузъ обшить яркими красными или пестрыми лентами, а съ боку его, съ правой стороны, прикрѣплена кокарда изъ лентъ и блестящей фольги, съ непремѣнными тремя павлиными перьями, на груди же у него приколоты длинныя красныя ленты. Пока ведутъ ихъ въ церковь, сопровождающіе ихъ стрѣляютъ изъ ружей. Обрядъ вѣнчанія короткій и несложный: стоятъ обыкновенно нѣсколько паръ, пасторъ прочтетъ молитвы, всѣ присутствующіе въ кирхѣ пропоютъ гимны; пасторъ обмѣняетъ кольца каждой пары и благословитъ молодыхъ. Изъ церкви идутъ уже въ обратномъ порядкѣ: впереди ведутъ молодого, а за нимъ молодую въ знакъ того, что жена должна подчиняться мужу, тогда какъ невѣста имѣла преимущество надъ женихомъ. Послѣ того въ домѣ молодого начинается свадебный пиръ: обѣдъ изъ трехъ церемоній, музыка и танцы. Празднество продолжается дня три; но уже въ первый вечеръ, молодая снимаетъ свой уборъ невѣсты и присутствуетъ на пирахъ слѣдующихъ дней въ обыкновенной одеждѣ. У нѣмцевъ нѣтъ обычая провожать молодыхъ къ ихъ брачному ложу, нѣтъ и другихъ циническихъ обычаевъ, и ежели дѣвушка окажется не дѣвственницей, то это остается тайной между нею и мужемъ. До введенія общей воинской повинности молодежь женилась въ самомъ раннемъ возрастѣ, но съ тѣхъ поръ рѣдко отдають за не отбывшихъ повинностей или не ушедшихъ отъ нея по годамъ; за то изытыя отъ рекрутства по льготамъ, тѣлеснымъ недостаткамъ, или взявшіе дальніе жеребья становятся женихами на расхватъ. Мѣстные пасторы хорошо отзываются о нравственности нѣмецкихъ дѣвушекъ.

Не останавливаясь на извѣстныхъ похоронныхъ и поминальныхъ обрядахъ, приведу только нѣсколько обычаевъ, которые встрѣчаются рѣже въ другихъ мѣстностяхъ Россіи.

Въ дер. Алексѣевкѣ (Шпрокинскаго прихода, Аткарскаго уѣзда, 1858) принято со старини: послѣ умершаго вывѣшивать на 6 недѣль бѣлый платокъ за окно той избы, гдѣ былъ покойникъ, въ томъ убѣжденіи, что душа умершаго человѣка все это время летаетъ въ домъ плакать о своихъ грѣхахъ и утирается вывѣшеннымъ платкомъ. Въ с. Бѣдняковкѣ (Аткарскаго уѣзда, въ 1860 годахъ), на сороковой день послѣ смерти человѣка, домашніе дѣлаютъ поминки, созывая родныхъ и знакомыхъ; послѣ панихиды, домашніе берутъ блюдо съ кутьей, идутъ изъ избы съ плачемъ и кричтаніями за ворота и обращаясь лицомъ въ ту сторону, гдѣ погость (кладбище), кланяются: это называется—*проводить душу*. На поминъ души покойника, болѣе зажиточные крестьяне заказываютъ заупокойный *сорокоустъ*, т. е. 40 обѣдней. Русскіе крестьяне хоронятъ умершихъ въ новыхъ лантяхъ; относя гробъ съ покойникомъ на кладбище, оставляютъ посылки на его могилѣ. Въ деревняхъ Федоровкѣ и Ивановкѣ, Полчавиновскаго прихода (Саратовскаго уѣзда, 1885), старуха изъ семьи покойнаго, слѣдуя за гробомъ, несетъ подъ полою курицу, которую по возвращеніи отдаетъ бѣдному семейству; смыслъ этого тотъ, что когда покойникъ будетъ разлагаться, то появятся на трупѣ черви, которыхъ уничтожить курица.

Русскія деревенскія кладбища содержатся въ отвратительномъ видѣ: канавы не поновляются, изгородей нѣтъ, кресты ломаются бродящимъ по могиламъ скотомъ, ни одного деревца и кустика; у нѣмецкихъ же колонистовъ, во всѣхъ селеніяхъ, онѣ содержатся въ большемъ порядкѣ: обнесены прочными заборами, могилы обложены дерномъ и расположены правильно, памятники выкрашены и на кладбищахъ всегда зелень и кусты. Когда умретъ колонистъ-нѣмецъ, то старухи обмываютъ его, одѣваютъ въ бѣлую коленкоровую рубашку, черные, изъ бумажной ткани, штаны и бумажные бѣлые чулки; потомъ кладутъ его въ гробъ и ставятъ въ передній уголъ. Въ это время собираются въ домъ нѣмцы, садятся за столъ, поставленный около покойника, и одинъ изъ нихъ читаетъ молитвы, а другіе слушаютъ, затѣмъ всѣ поютъ заунывные стихи. Покойникъ лежитъ въ домѣ три дня и все это время, попеременно, надъ нимъ читаютъ и поютъ, а въ киркѣ звонятъ въ колокола; на третій день выносятъ тѣло на дворъ, пасторъ или учи-

тель читаетъ молитвы, потомъ несутъ его на могилу, гдѣ и зарываютъ; въ кирхѣ во время вноса безостановочно перезваниваютъ. Послѣ предапія тѣла землѣ, народъ расходится по домамъ и обосо-бѣда кто-либо изъ семейныхъ умершаго ходить по роднымъ и приглашаетъ ихъ на обѣдъ. Женщины хоронятъ, одѣвая ихъ въ бѣлыя платья; голову умершей дѣвницы подруги убираютъ цвѣтами, дѣлая изъ нихъ вѣнокъ; потомъ на гробъ кладутъ также вѣнокъ и несутъ къ могилѣ: молодую дѣвницу — молодые ребята, а женщину — желтые колосветы. На могилахъ умершихъ парней и дѣвушекъ кладется вѣнецъ (Krone), сдѣланный изъ разноцвѣтной бумаги: бѣлой, красной, зеленой и голубой, имѣющей форму короны или колпака; эта *крона* такъ и остается на могилѣ, взять ее оттуда — грѣхъ и не хорошо. Въ колоніи Побочной рассказываютъ (1888 г.), что одна женщина не умѣла сдѣлать такой вѣнецъ и взяла его съ кладбища; ночью покойникъ, съ могилы котораго онъ былъ снятъ, пришелъ къ ней и потребовалъ возвращенія его «кроны». Вообще взять что-либо съ кладбища считается большимъ грѣхомъ; вѣкоторыя молодыя женщины и дѣвушки боятся даже рвать ягоды па кладбищахъ, чтобы ночью не пришелъ къ нимъ покойникъ. Стружками отъ подѣлки гроба набиваютъ подушку подъ голову покойнику, остальные сжигаютъ; пока готовятъ еще гробъ, покойника кладутъ на лавку, подстилая подъ него солому или посыная лавку пескомъ, послѣ чего солому сжимаютъ въ кучкѣ на дворѣ, а песокъ зарываютъ въ землю.

Во всей Саратовской губерніи чтутся православными извѣстными, установленные церковнымъ обрядомъ; дни для общаго поминанія усопшихъ; называются они *родительскими* и бываютъ нѣсколько разъ въ году. Самая главная «родительская» считается послѣ Пасхи, на Троицкой недѣли, во вторникъ: есть повѣрье, что пока отворены царскія врата въ церкви всю пасхальную недѣлю, то души умершихъ освобождаются отъ мукъ, но какъ только за-творяются въ воскресенье (на Красную горку), то они опять подвергаются всѣмъ мученіямъ ада, почему эта родительская и признается самой главной въ нашемъ народѣ. Вторая родительская бываетъ въ субботу передъ Троицей; далѣе въ субботу передъ масленицей и въ субботу на первой недѣлѣ великаго поста.

Каждую «родительскую» прихожане собираются къ обѣдѣ и подаютъ «поминавья»; затѣмъ служится въ церкви общая панихида, причемъ на аналоѣ ставится кутья, а кругомъ на полу, принесенные каждымъ, блины, которые и подаются священнику и причту, а также многимъ раздаются вищамъ. Теперь на могилахъ поминаетъ въ родительскую не бываетъ, а поминаютъ умершихъ дома, съѣдая блины, которые въ эти дни несутся обязательно въ каждой семьѣ. Подъ именемъ *родителей* поминаются вообще все родные, что сохранилось съ глубокой старины: въ XVII и XVIII столѣтіяхъ «родительскіи поминки» дѣлались тоже цѣлыми приходами и завершалась вылетомъ на «родительскихъ кладбищахъ»; теперь послѣднее у русскаго деревенскаго населенія не дѣлается, но въ г. Саратовѣ до сихъ поръ сохранился обычай на главную родительскую, во вторникъ на Троицу, ѣхать и идти изъ города, послѣ обѣда, на могилы Пичугинскаго кладбища и тамъ служить панихиды. Народу собирается пропастъ и все священники изъ Саратова; на могилахъ ставятъ блины, булжи или крепделн, чашку или стаканъ меда, нине кутью и непременно по одному или варѣ крашевыхъ яицъ; во время панихидъ зажигаютъ восковыя свѣчи, воткнутыя въ могилы или приврѣбленныя къ блюду; все это поны собираютъ потомъ въ тѣлги и везутъ къ себѣ домой; міряне, преимущественно женщины, обязательно «вопятъ», плачутъ и расходятся затѣмъ по домамъ. Прежде на этихъ поминкахъ на кладбищѣ пили много вина, но теперь кладбищенское духовенство гонитъ такихъ съ могилъ; съ самоварами, чаемъ и закусками размѣщаются здѣсь многие.

Малороссы (с. Сокуръ, Сарат. уѣзда) тоже чтутъ родительскіе поминальные дни: на Вознесенье они ходятъ на «могили» (погостъ), гдѣ готовятъ обѣды и служатъ панихиды. Въ этотъ день со всехъ окрестныхъ деревень собираются богомольцы съ цѣлью побывать на могилахъ и помянуть усопшихъ.

Похоронные обряды *мордвы* отличаются полною своеобразностью. Лишь только больной начинаетъ томиться (с. Оркино, Саратов. уѣзда), какъ торопятся перенести его въ передній уголъ, а на столъ или около окна ставятъ чашку съ водой, чтобы душа умершаго, какъ только вылетитъ изъ тѣла, могла омыться въ ней; сказываютъ, что нѣкоторыя бабы «взъ досужихъ» (знахарки и мо-

нашествуюція въ селѣ дѣвки) видѣли, какъ колыкалась вода въ этихъ чашкахъ, лишь только умереть человѣкъ и душа вылетитъ *). Тѣло покойнаго обмываютъ, надѣваютъ чистое бѣлье и обуваютъ въ лапти; къ умершему собираются съ разными съѣстными принадлежностями родственники, знакомые, сосѣди и прежде всего бабы — старухи; плакать по умершимъ считается обязанностію женщинъ; каждый приноситъ съ собою по вѣрогу (хлѣбу); вошедшая молится Богу, потомъ плачетъ и причитаетъ надъ покойникомъ; плачущую унимаютъ и она послѣ долгихъ увѣщаній, переставъ наконецъ рыдать, отламываетъ кусокъ отъ принесеннаго хлѣба, ѣсть, и тѣмъ поминаетъ покойника. Такъ дѣлаетъ каждая вошедшая и, какъ только она начнетъ причитать, старшая въ домѣ покойника женщина (въ Хвалынскомъ уѣздѣ, старикъ) беретъ грошъ или трешникъ и, ставъ предъ лицомъ покойника, начинаетъ ножомъ скоблить мѣдъ, приговаривая: «вотъ тебѣ деньги, дѣлай на нихъ тамъ все, что хочешь; пойдешь, можешь, въ бесѣду, на крестины, свадьбу, или еще куда, поворожи за насъ (живыхъ) тамъ и кланяйся тамъ Ивану, Дарьѣ... и проч., называя всѣхъ родственниковъ». Если умершій былъ самъ знахарь (а въ Оркинѣ ихъ много, особенно между бабами), то просятъ поворожить на томъ свѣтѣ о живыхъ, а также просятъ покойника, чтобы онъ объ этомъ передалъ прежде умершимъ знахарямъ, чтобы они тоже новорожили о живыхъ. — Когда вся родня въ сборѣ, то посылаютъ за священникомъ, который отпѣваетъ покойника. Настаетъ ночь, собравшіяся бабы сидятъ вокругъ по лавкамъ и ведутъ шопотомъ разговоры, преимущественно о покойномъ; нѣкоторые зажиточные мордва приглашаютъ чтецовъ — читать псалтырь. Поздно ночью, нѣсколько бабъ ложатся спать и проснувшись, рассказываютъ сны, какъ кто видѣлъ покойника; по этимъ снамъ судятъ о томъ, въ чемъ онъ

*) У Чуди, когда человѣкъ умираетъ, ставятъ на окошкѣ ковшъ воды, чтобы душа покойника, по выходѣ изъ тѣла могла омыться въ ней; корелы тоже ставятъ для умирающаго на окно чашку съ водой, а на край ея кладутъ лучинку, чтобы было по чемъ душѣ забраться въ чашку. Новгородцы и другіе обитатели озерной области, когда умираетъ человѣкъ, затворяютъ двери и окна, открывая лишь печную отдушину, передъ которой ставятъ ковшъ воды, чтобы душа при вылетѣ въ отдушину — омылась, а чтобы утерлась, то нѣкоторыя бабы вѣшаютъ тутъ же полотенце («Живонис. Россія»).

нуждается, чѣмъ надо поминать его и что подать за него. — Въ былое время, лѣтъ 20 тому назадъ, вмѣстѣ съ покойникомъ клали въ гробъ лепешки, яйца, лапти, кочедыкъ (чѣмъ плетутъ лапти) и даже трубку, такъ какъ по тогдашнему вѣрованію мордвы все это пригодится на томъ свѣтѣ. — Покойника выносятъ въ церковь, а въ домѣ, скамейку, на которой онъ лежалъ, посыпаютъ въ концѣ, къ переднему углу, золой и втыкаютъ топоръ или ножъ, чтобы «укрѣпить мѣсто для другихъ», чтобы не умирали (с. Оркино, 1880 года); у хвалынской же мордвы для этой цѣли, тамъ гдѣ лежалъ покойникъ, кладутъ топоръ и подушку; соръ съ полу выметають и вмѣстѣ съ вѣнникомъ и щепами, оставшимися послѣ подѣлки гроба, вывозятъ за околицу и сваливаютъ гдѣ-либо по близости отъ кладбища при дорогѣ *). По окончаніи погребенія (Хвалынской уѣздъ) присутствующіе располагаются около могилы умершаго и, въ честь его, начинается общее угощеніе, дѣлають и наверху могилы ямку, кладутъ въ нее куски хлѣба, мяса, льютъ вино и брагу. Возвращаясь съ похоронъ домой, родственники умершаго останавливаются у только-что сваленной кучи сора изъ избы покойнаго, выдаютъ въ нее кусочки съѣстныхъ припасовъ и гроши, послѣ чего кланяются до земли щепамъ. — «Суевѣрный мордвинъ, — говоритъ кн. Э. С. Голицынъ, — указывая такое уваженіе къ покойникамъ и заботясь о томъ, чтобы они были сыты и пьяны на томъ свѣтѣ, чувствуетъ такой страхъ къ вывезенному изъ избы сору, что боится дотронуться до него, и если кому случится печально коснуться щепы, тотъ считаетъ себя несчастнымъ и ждетъ на свою голову всякихъ бѣдъ; въ подобныхъ случаяхъ устраиваются старухами особые *моляны*, для избавленія несчастнаго суевѣра отъ ожидаемой *притки*».

Послѣ похоронъ у мордвы (с. Оркино) дѣлають обѣдъ — поминки, на который собираются всѣ родственники, являющіеся непременно съ своимъ хлѣбомъ, и съ начала каждый поминаетъ принесеннымъ, а потомъ уже собирають обѣдъ и поминають хозяйскимъ. — На 3-й, 9-й и 40-й дни тоже поминають умершаго, причемъ всѣ

*) У русскихъ, щепу, оставшуюся отъ подѣлки гроба, сжигаютъ, а стружки кладутъ въ гробъ въ голову покойнику; у нихъ же послѣ выноса тѣла, за гробомъ уносятъ и черепокъ (глиняная лохань), изъ котораго обмывали покойника, и бьютъ его бросая объ землю.

родственники выходятъ на дворъ или на улицу, и здѣсь передъ избой, старшая въ домѣ баба, разломивъ яйцо, бросаетъ его на землю и потомъ скоблитъ ножомъ мѣдвѣй грошъ, помпная всѣхъ умершихъ, какъ своихъ, такъ и пришедшихъ на поминки родственниковъ. Въ Хвалынскомъ уѣздѣ мордва, на 40-й день смерти, *провожаетъ душу* покойнаго (обычай этотъ мало-по-малу выводится): въ этотъ день родственницы и знакомыя, обыкновенно старухи, приносятъ въ домъ покойнаго разныя печенья, ставятъ ихъ на столъ и молятся Богу передъ образами; въ это время хозяйка дома окуриваетъ глиняной ладавицей три раза столъ, на которомъ разставлены кушанья, столько же разъ обводитъ его ножомъ и, нашептывая, прикладываетъ платокъ ко всѣмъ яствамъ. По окончаніи молитвы, начинается угощеніе: сначала съѣдаютъ принесенное старухами, а затѣмъ разставленные хозяйкой мясо, кашу и прочія яства. Послѣ обѣда, изъ среды присутствующихъ выбираютъ старуху или старика, смотря по тому, кого помпняютъ, изображающихъ изъ себя душу умершаго — *эзе-можай*, сажаютъ на самодѣльное кресло, выносятъ изъ избы и ставятъ среди двора лицомъ къ воротамъ. Всѣ участвующіе падаютъ передъ мнимою душою, не касаясь лицомъ земли, на четвереньки и въ такомъ положеніи остаются до тѣхъ поръ, пока изображающій изъ себя душу умершаго читаетъ молитву, въ которой проситъ Бога, чтобы были деньги, родился лошади, коровы, овцы, свиньи, гуся, курьши (подѣйки), утки и куры, чтобы выходило изъ земли больше ржи, пшеницы, овса, гороха и гречи; по окончаніи этихъ причитаній, сидящій старикъ или старуха вновь считаются простыми смертными; всѣ встаютъ и обращаются къ «пятному», приворотному, столбу, падая передъ нимъ на колѣни, начинаютъ плакать и прощаться съ душою умершаго, которая, по понятіямъ мордвы, уходитъ въ это время по столбу на небо. Затѣмъ всѣ ѣдутъ на кладбище и, вернувшись оттуда въ домъ умершаго, пляшутъ и поютъ, чтобы радостно жилось новому хозяину *).

На родительскую послѣ Пасхи и на Дмитріевъ день Орхвнская мордва ходитъ на могилы, куда приносятъ брагу, водку, блины и другую нищу, помпняютъ покойниковъ и служатъ на могилахъ

*) Саратовскій Сборникъ, т. I, «Хвалыскій уѣздъ», князя Ф. С. Голицына.

панхиды; на кладбище ходят обыкновенно бабы и ребяташек; поплакавъ и помолвившес надъ могилой, разстилаютъ кусокъ холста и, выливъ стаканъ водки или браги на могилу, пьютъ потомъ сами и ѣдятъ *). Плакать («вопить») надъ могильнымъ крестомъ во весь голосъ считается обязанностію, а потому во время родительскихъ поминаній на мордовскомъ кладбищѣ стоитъ стонъ отъ бабьяго вопля и рыданій. Часть блиновъ, лепешекъ и прочаго оставляютъ на могилѣхъ, а нѣкоторые и бѣлье: рубаху, штаны и т. под., причемъ говорятъ: «на вотъ тебѣ одежду, можетъ, тамъ нужно». Все это собираютъ потомъ нищіе, а наряду съ ними и собаки.

Обряды *чуваши* Саратовской губерніи мнѣ неизвѣстны; приведу лишь доставленное мнѣ А. Н. Никитинымъ, изъ Самарской губерніи, описаніе ихъ обряда *поминовенія умершихъ*:

Въ с. Покровскомъ, Самарской губерніи и уѣзда, пшѣвн княгини С. А. Щербатовой, гдѣ поселены чувашинъ вмѣстѣ съ русскими, въ бытность А. Н. Никитина управляющимъ съ 1853 до 1855 годъ, ему приходилось видѣть, какъ чувашинъ совершали поминовеніе усопшихъ родныхъ. Осенью, на *Семень-день* **) собираются въ домъ умершаго родственники, друзья и сосѣди на *молянъ*, который всегда бываетъ ночью, часовъ съ 8 вечера и до утра другого дня. На этотъ молянъ приглашаются музыканты: скрипачъ, балалаечникъ и «пузырникъ» (дудки съ пузыремъ) въ числѣ не менѣе трехъ человекъ; хозяинъ дома приготовляетъ обѣдъ, покупаетъ водки и варитъ брагу; къ правому косяку избы, при входѣ, прилѣпляетъ восковыя свѣчи, приготовляемыя самими чувашами съ конопляными (вмѣсто бумажныхъ) фитилями, въ такомъ числѣ, сколько въ этомъ дому онъ можетъ припомнить умершихъ. Часть водки и браги ставится въ посудахъ на коникѣ (при входѣ въправо), здѣсь же кладутъ перину и подушки, въ ведрѣ браги находится ковшъ, а подлѣ водки — рюмка; чувашинъ дѣлаютъ это для того, что ихъ умершій родственникъ невидимо является къ нимъ на молянъ, садится на коникъ, выпьетъ водки и браги и,

*) Поливаніе могилъ виномъ, оставленіе на нихъ ящича, табаку, одежды и прочаго, и разговоры съ покойникомъ, у мордвы Инсарскаго уѣзда, Пензенской губерніи, упоминаетъ Н. В. Калачовъ въ «Архивѣ», 1855.

**) *Семень-день* (пр. Симсона Столника), 1 сентября, у чувашъ—праздникъ поминовенія усопшихъ.

лежа на перьяхъ, смотритъ какъ идетъ молянъ.—Собравшіеся родственники и пріятели начинаютъ молянъ пляскою подъ музыку, попарно, прежде мужчины, потомъ женщины. На столѣ приготовлено кушанье, водка и брага, а по срединѣ стола горитъ восковая свѣча, особо приготовленная съ конюшнянымъ фвтилемъ, длиною около двухъ аршинъ, толще обыкновенной пяти-копѣечной, и сложенная въ кружокъ (спиралью); ее направляютъ по мѣрѣ горѣнія до окончанія моляна.— Въ избѣ находится любимая покойникомъ собака: ежели она вспрыгнетъ на столъ и схватитъ какое-либо кушанье, преимущественно блины, то чуваша хлопаютъ руками. По окончаніи моляна каждая пара должна сдѣлать другъ другу низкій поклонъ, послѣ чего выходитъ другая пара и исполняетъ тоже.—Утромъ слѣдующаго дня хозяинъ дома, приготовивъ лучшее кушанье, запрягаетъ въ рыдванъ пару лошадей, владетъ перну, подушев, водку и брагу, а женщины садятся по наклекамъ рыдвана, впереди ихъ верховой изъ молодыхъ ребятъ, и отправляются на «мазарки» (кладбище), гдѣ приготовлены временные столы: периву и подушки кладутъ на могилу и женщины начинаютъ плакать, «вонить», причитая по-чувашски. Въ могилу льютъ водку, кладутъ табакъ для умершаго, а къ пню (вмѣсто креста на могилѣ) прилѣпляютъ восковыя свѣчи на приготовленное для того на пнѣ мѣсто и вбиваютъ мѣдную монету (грошъ, въ тогдашнее время) — умершему на табакъ. Во время пириества на мазаркахъ происходятъ скачки, верхомъ на лошадахъ: скачутъ молодые ребята, по одному отъ каждаго умершаго, на извѣстное разстояніе отъ конца мазарокъ — въ поле; кто во время скачки упадетъ съ лошади, тотъ непременно «вллптъ» (умретъ) въ этомъ году; къ упавшему тотчасъ со всѣхъ мазарокъ собираются и плачутъ, преимущественно родные, считая его уже приговореннымъ къ смерти, и самъ упавшій паревъ падаетъ духомъ.

Молянъ на «Семень-день» собирается ежегодно по всему селу у тѣхъ чувашъ, у которыхъ кто-либо умеръ изъ семьи въ этомъ году, и считается празднокомъ *поминовеніи* усопшихъ. Чуваша бываютъ въ восторгѣ, если кто изъ постороннихъ приходитъ на вхъ молянъ, и считали за честь, когда г. Никитинъ заходилъ къ нимъ въ этотъ праздникъ.

Чтобы довершить характеристику народныхъ понятій и повѣрій, приведу еще нѣкоторыя черты религіозныхъ заблужденій мѣстнаго населенія по архивнымъ свидѣтельствамъ и разговорамъ очевидцевъ.

Расколь уже давно свилъ себѣ гнѣздо по Хопру и Медвѣдицѣ; въ Тамбовской Арх. комиссіи (журн. 18 августа 1886) имѣется изъ Московскаго главнаго Архива отписка 7194 г. (1685) тамбовскаго воеводы Нарышкина о раскольникахъ, пріѣзжающихъ съ Дона. Изъ нея видно, что помѣщенные въ Тамбовѣ и тамбовскихъ крѣпостяхъ по Хопру, поставленныхъ при Михаилѣ Ѳедоровичѣ, стрѣльцы, казаки и всякихъ чиновъ служилые люди стали бѣгать на Хоперь, Медвѣдицу и другія «запольныя» рѣчки; къ нимъ стали уходить крестьяне и бобыли изъ дворцовыхъ слободъ, селъ и деревень. Затѣмъ въ Тамбовѣ и тамбовскій уѣздъ стали пріѣзжать съ Дона и Хопра воровски, тайно, всякихъ чиновъ люди и съ рѣки Медвѣдицы раскольники, «совращая и подговаривая многихъ крестьянъ, женъ отъ мужей и дѣвокъ покидать свои тяглые жеребья и бѣжать въ ихъ казачьи городки на Хопрѣ, Медвѣдицѣ и иныхъ запольныхъ рѣчкахъ», уводить лошадей и крадутъ оружіе, такъ что край по рѣкамъ Хопру и Медвѣдицѣ наполнился людьми и въ городкахъ, считавшихъ еще недавно по 15 и 20 человекъ, теперь 200 и 300 человекъ и «женскаго полу много». До этого тамъ не сѣяли хлѣба, а возили его изъ русскихъ городовъ и «кормились звѣрьми и рыбою», въ настоящее же время, они, казаки, завели пашню и къ нимъ бѣгутъ дворцовые, помѣщичковы, вотчинные и монастырскіе крестьяне, бобыли и боярскіе холопы. «Въ этихъ Хопровскихъ и Медвѣдицкихъ городкахъ много *раскольниковъ* и отступниковъ отъ православной вѣры, не поклоняющіеся иконамъ». Съ тѣхъ поръ вѣроятно ведется расколъ и въ Саратовскомъ краѣ.

Въ Аткарскомъ уѣздѣ много разныхъ сектъ. Болѣе всего распространены старообрядцы и молокане. Послѣдніе двухъ толковъ: *Воскресники* и *Субботники* (іудействующіе); изъ старообрядческихъ сектъ болѣе распространены въ уѣздѣ *Было-поповская* и *Поморская*. Раскольники не курятъ и не нюхаютъ табаку и терпѣть не могутъ, когда при нихъ употребляютъ это «дьявольское зелье»; поморцы выбриваютъ себѣ макушки. Кромѣ того въ уѣздѣ есть *Прыгуны*, *Хлысты* и другіе толки, болѣе малочисленные, чѣмъ пер-

вые, но превосходящіе ихъ нелѣпностью своихъ учевій и обычаевъ. Примѣромъ того, до какого изступленія могло доходить подобное сектанство, укажу на происшествіе въ селѣ Львово-Копѣны (Аткар. уѣзда) на рѣкѣ Медвѣдицѣ. Въ 1820 годахъ явился туда двое, какъ полагаютъ, бѣглыхъ изъ Сибири каторжанниковъ и стали проповѣдовать на текстъ Евангелія: «аще кто хочетъ душу свою соблюсти, погубить ю»; они толковали, что нужно погубить себя, чтобы спасти душу. Эти изувѣры успѣли до того фанатизировать народъ, что многіе соглашались добровольно на лишеніе жизни. Въ выходѣ изъ овина, другіе говорятъ—въ погребѣ, была устроена плаха и, изступленные проповѣдью, фанатики давали рубить себѣ головы; ужаснѣе всего, что родители приносили на плаху дѣтей; такимъ образомъ отрублено было до 40 головъ взрослыхъ и младенцевъ. Въ одномъ изъ овинъ изувѣры хотѣли предаться самоожженію: туда набралась масса людей, но одной молодой жещинѣ стало жаль своего младенца, котораго принесла съ собою на сожженіе; она насильно вврвалась отъ фанатиковъ и бросилась въ селеніе, гдѣ объявила народу; когда сбѣжалась, то овинъ, обложенный соломой, былъ уже зажженъ и надо было силою выгнать изступленную толпу изъ пламени. Одинъ изъ проповѣдниковъ, по павшему на него жеребью, былъ срубленъ на плахѣ своимъ товарищемъ; преданіе говоритъ, что послѣдній, когда удалялся отъ Копенъ, дѣлался слѣпъ, а когда шелъ назадъ, то прозрѣвалъ, такъ что онъ не могъ отойти отъ Копенъ и былъ схваченъ въ этомъ селеніи. Слѣдствіе по этому дѣлу производилъ протоіерей В. Д. Турковский и переписка должна храниться въ Пензенской консисторіи, куда въ то время принадлежалъ епархіей Аткарскій уѣздъ. Съ уничтоженіемъ крѣпостного права число послѣдователей разныхъ сектъ увеличилось; такъ въ Ахтубѣ (с. Малой Дмитріевкѣ), Радушной, Киселевкѣ и другихъ бывшихъ барскихъ селеніяхъ появилась изъ значительныхъ размѣрахъ хлыстовщина въ самыхъ безобразныхъ формахъ. Приведу здѣсь нѣсколько документовъ, которые прошли черезъ мои руки, какъ лица должностного.

— При рапортѣ Мало-Дмитріевского волостнаго правленія, я получилъ актъ отъ 8 апрѣля 1868 г., составленный волостнымъ старшиною Паськовымъ, священникомъ Леонидовымъ, старостой, сотникомъ и понятыми, въ томъ, что: «солдатеа, прозвѣвающая въ

с. Малой-Дмитріевкѣ (Ахтуба тожъ), Марья Васильева, по мужѣ Кафтайсова, явись въ волостное правленіе, добровольно и чисто-сердечно объявила, въ присутствіи всѣхъ вышеписанныхъ лицъ, что она, вназадъ тому мѣсяца три, какъ начала ходить для слушанія пѣнія и чтенія собиравшихся крестьянъ и крестьянокъ с. Малой-Дмитріевки. Въ теченіи этого времени ничего противнаго и никакого богохульства не замѣчала, а наконецъ на шестой недѣлѣ великаго поста сего 1868 г., по какого числа, не упомянуть, поздно вечеромъ было собраніе нижеписанныхъ крестьянъ, а именно: Ѳедоръ Суковъ съ женою, Григорій Рябовъ съ женою, Савелій Филимонокъ съ женою, Петръ Лазовой съ женою и дочерью, Тимоою Лазовой (малороссы), и сверхъ того еще было на собраніи молодыхъ жевщизнъ и дѣвокъ человекъ десять и, можетъ, болѣе, въ томъ числѣ и она, Кафтайсова, въ домѣ вышеупомянутаго крестьянина Григорія Рябова. Когда они всѣ собрались въ домъ для слушанія божественныхъ стиховъ, сѣли по лавкамъ, то изъ числа ихъ, бывший на собраніи, Ѳедоръ Суковъ, вышелъ на средину избы, началъ кружиться по всей избѣ; покружившись, сталъ на одномъ мѣстѣ, а крестьяне Рябовъ, Филимонокъ, Лазовой выходили каждый съ своею женою на средину избы, кланялись Сукову въ ноги, цѣловались между собой, а также цѣловали его, Сукова; а послѣ ихъ и всѣ бывшіе на собраніи подходилъ къ Сукову и кланялись ему въ ноги, потомъ цѣловали его; по примѣру ихъ и она, Кафтайсова, тоже самое исполнила. Когда это кончилось, всѣ сѣли по своимъ мѣстамъ, Ѳедоръ же Суковъ сталъ на средину избы; привелъ къ нему теленка, поставили поперекъ избы, Суковъ взялъ нитку, привязалъ за хвостъ теленку, самъ сѣлъ на полъ и началъ тащить теленка за привязанную нитку, а между тѣмъ теленокъ мячалъ; по окончаніи сего, нитку отвязали и отвели его въ свое мѣсто. Суковъ взялъ съ полки вкону пренодобнаго Митрофанія, обвязалъ оную этой ниткой и положилъ подъ столъ. Черезъ нѣсколько времени вынулъ изъ-подъ стола вкону и началъ совать всѣмъ сидящимъ на лавкѣ мужчинамъ между ногъ; окончивши это, началъ за привязанную нитку таскать вкону по полу; протащилъ взадъ и впередъ раза три и бросилъ оную къ порогу дверей, потомъ положилъ на нее ухватя и кочегри, а самъ отошелъ на средину избы и началъ кружиться; покружившись на срединѣ, пошелъ

къ двери, взялъ икону св. Митрофанія, выставилъ впередъ правую ногу и положилъ икону на ногу внизъ лицомъ, а самъ началъ со всѣми сидящими на лавкахъ припѣвать какіе-то неизвѣстные канты; послѣ того взялъ икону съ ноги и бросилъ подъ столъ, а самъ Суковъ началъ кружиться вокругъ сидящихъ на собраніи зрителей. Когда это кончилъ, взялъ икону изъ-подъ стола, поставилъ на полку въ свое мѣсто, а самъ началъ также кружиться по избѣ; покружившись, *покатился* по всѣмъ сидящимъ зрителямъ, которыхъ онъ называлъ: мои братья и сестры; потомъ послѣ этого приклонился изъ числа всѣхъ сидящихъ къ Савелію Филимонову и Тимоею Лазовому и затрясся, какъ будто-бы отъ какой-либо болѣзни и вытянулся среди избы на полу. Полежавши нѣсколько времени, всталъ и началъ пѣть; окончивъ пѣніе, поклонился всѣмъ сидящимъ съ произнесеніемъ словъ: «простите меня, братія и сестры», а они ему въ отвѣтъ сказали: «отецъ тобі прощаетъ и мы тебя прощаемъ». Потомъ начали пѣть божественный стихъ: *нынѣ отпущаети раба твоего*... и т. д. Послѣ пѣнія поцѣловали всѣ Сукова и поклонились ему въ ноги, потомъ вторично его цѣловали и сказали ему: «прости насъ», а онъ имъ отвѣчалъ: «отецъ васъ прощаетъ и я васъ прощаю». Тѣмъ самымъ всѣ ихъ моленія кончились; но для чего ставилъ Суковъ телянка и таскалъ за привязанную къ хвосту нитку, а также для чего онъ накладывалъ на икону преподобнаго Митрофанія ухваты в кочерги, таскалъ ее взадъ и впередъ по полу и клалъ на ногу, того Марья Кафтайсова не знаетъ и Суковъ этого никому изъ зрителей не объявилъ; но солдатка Кафтайсова, видя такое безобразіе и богохульство, не желая болѣе въ это собраніе ходить, по возвращеніи своемъ изъ безумнаго собранія, тотчасъ объявила родному отцу своему Василию Чепенкову и потомъ заявила въ волостномъ правленіи о всемъ происходившемъ; нашу же православную вѣру, вышесказанные участники въ собраніи называютъ океанной, а свитія иконы — болванами». Слѣдуютъ подписи.

— Января 18-го 1874 года явился ко мнѣ, какъ къ мѣстному мировому судѣ, крестьянинъ д. Киселевки (Алексѣевка тожъ), Колѣнской волости, Аткарскаго уѣзда, Егоръ Филиповъ Бушкинъ, женатый, отъ роду болѣе 30 л., и заявилъ, что онъ чистосердечно хочетъ сказать мнѣ о *злыстахъ*, которые завелись у нихъ въ Кп-

селевскі, уже года съ четыре: «много, — говорилъ онъ, — разныхъ вѣръ и моленій, а ужъ какое это моленіе, такъ просто безобразіе».

Я записалъ слова Буникина: «Я уже всѣмъ заявилъ, — началъ онъ, — и старостѣ, и священнику о томъ, какъ они соврацали меня въ свою вѣру и что у нихъ дѣлается. Ищутъ хлысты своего бога; богъ у нихъ *Кузьма Семеновъ*; какой онъ такой, этого никто изъ насъ не знаетъ, должно — идолъ какой. По осени прошлаго 1873 г. былъ у насъ въ Киселевкѣ Канабѣвскій овчинникъ, что живетъ въ Ахтубѣ, Потапъ Ивановъ; онъ — хлыстовскій попъ; заходитъ онъ къ отцу моему и говоритъ намъ, чтобы обратились въ настоящую вѣру; мы ему отвѣчаемъ, что нельзя, молъ, видѣть, какъ вы молитесь, къ намъ и за 20 сажень не подойдешь, вездѣ сторожать. Потапъ Ивановъ уговаривалъ насъ обратиться по слуху, поговѣть три дня: «въ теченіи которыхъ ни чего не ѣшь, и я *напишу духъ* на тощій желудокъ, а на сытый онъ не пойдетъ, за это я прошу долгъ пять рублей». Спустя въкоторое время, Потапъ спрашиваетъ отца: «*скобмлся-ли* ты три дня, или *принесе рубанокъ?*» отецъ отвѣчаетъ: «Рубанокъ принести могу.» — «Не то, — говоритъ попъ, — это значитъ: очистился-ли ты говѣньемъ?» Отецъ сказалъ ему на это: «началъ, да брюхо стало болѣть, я и поѣлъ». Сталъ Потапъ уговаривать насъ идти въ хижину ко вдовѣ Аннѣ Звѣрковой, что на задахъ живетъ; мы спрашиваемъ: «какія, молъ, дѣла у васъ тамъ дѣлаются?» Тотъ говоритъ: «придешь — поцалуй Анну вдовую, потомъ въ ноги ей поклонись и дѣвокъ всѣхъ перецалуй». Пришли, поцаловались съ Анной, ей въ ноги поклонились и она тоже, потомъ всѣ стали цаловаться и давай всѣ въ землю кланяться, какъ попало. Аннушка крѣпко меня за ребра схватила, раза два, потомъ пѣть стали Богъ знаетъ что, все Бога Саваоѳа свачала поминали, а потомъ невѣсть что запѣли. — Въ другой разъ къ брату Анны Звѣрковой ходили, Никитѣ Юдпу; тамъ пошло представленіе и вдругъ на меня *дрѣма* напала: что за прохать — ни съ то ни съ сего, остальныхъ тоже дремота одолѣла, они полѣзли на полати и мнѣ тоже захотѣлось, да словно что не пускаетъ, сижу на мѣстѣ. Подремали мы, стали потомъ пѣть. Пришла Дуня; ихъ двѣ у нихъ Дуньки, обѣ дѣвки молодыя, красныя; эта — Авдотья Герасимова Мокарцева, у нихъ *пророчица*, живетъ она у вдовой Аннушки Звѣрковой, дѣвка здоровая и очень

красивая, лѣтъ 20 съ небольшимъ; неидетъ она замужъ, а охотники на нее есть; не слышать у насъ, чтобы она распутничала, но больно вѣрой занялась. Вотъ эта-то пророчица Дуни пришла въ взбу къ Юдину и начала ходить по хатѣ; сняла коты (башмаки), чтобы легче ноженькамъ ея было; взяла утиральникъ и все ходитъ; ходила, ходила и говорить Аннѣ Звѣрковой: «прости меня!» Та ей отвѣчаетъ: «ежели Кузьма Семеновъ (это ихъ-то Хвостосъ или богъ) прощаетъ, то и я прощаю», потомъ хлѣсть объ полъ, тоже повторили и другіе, такъ все собраніе и все на Кузьму Семеновича ссылались, въ ноги кланялись; послѣ того всѣ стали ходить по избѣ. Дуня подошла ко мнѣ, положила руку на мою голову и говорить: «самъ тутъ, а *матьки* (т. е. духъ-то) дома, иди на мой слѣдъ». Потомъ Дуни даже шибко стала ходить и говорить по небесному, ломается, юбку поднимаетъ, крутитъ, грызетъ ее зубами; сѣла на корачки, вертится и оглядывается по полу, словно что ищетъ; встала и поставила Родіона (Звѣркова) съ кумой парой рядомъ и покрыла ихъ утиральникомъ, а Федосью съ Ѳеклой, тоже рядомъ, другой парой, и покрыла ихъ платочкомъ; прошла и говорить Федосѣ съ Ѳеклой: «вы не достойны этого дѣла»; сорвала съ нихъ платочки и забросила, сняла и утиральникъ; они всѣ врознь руками сучить и мотать стали: кто къверху, кто впередъ, даже до мокраго поту, а Родіонъ все себя руками по груди сучить, да какъ хляснется объ полъ и ну кататься и коверкаться, до неприличности открылся при всѣхъ; бился, бился опъ и упалъ безъ памяти. Нашелъ и на меня *духъ*: разслабъ я весь, а все руками хлопаю и кричу: «эхъ! эхъ! эхъ!»... А бабы все руками машутъ. Пророчица Дуня шибко по избѣ ходитъ. Я, молъ, говорю: «что это такое?» А та все твердитъ: «дѣла божіи, дѣла божіи!» Явилась у меня тутъ сильная похоть; Дунышка бросилась задомъ ко мнѣ на колѣни, дрыгаетъ, прыгаетъ на мнѣ, ломается, тербитъ; перекупнется, обойметъ, схватить за волосы; крѣпко обнялъ я ее, такъ и стиснулъ и только твержу: «душенька, миленькая моя!» Да такъ вцѣпился въ нее, не пускаю. Грѣха однако между нами не было. Слезла и отошла, глядитъ на меня. Я опять захопалъ руками, кричу: «миленькая, Дуня, иди ко мнѣ!» та опять ко мнѣ на колѣни, такъ и смотритъ мнѣ въ глаза, обняла и давай крѣпко, крѣпко целовать, я даже память потерялъ;

она опять слѣзла, отошла. Опомился я: «что, молъ, это такое дѣлается?» А Звѣркова говоритъ мнѣ: «дѣла божіи, дѣла божіи!» Собрались мы еще какъ-то; представленіе было тоже, гляжу, а Дунька слѣла къ тому калекѣ, что въ Киселевкѣ на палкахъ и на корачкахъ ходить, отпу другой Дуньки, тоже красивой дѣвки; но у пего она не такъ вертѣлась и ломалась, какъ у меня на колѣвяхъ. Тутъ у меня въ глазахъ помутило, навожденіе было: огонь горитъ, а мнѣ кажется, что потухъ и темно; сталъ я тутъ отмахиваться: «отойди, отойди», говорю; ну прошло, смотрю — свѣтло; опомился, сталъ креститься. Вижу я, что это вовсе не христіанская вѣра, а печистая; говорятъ — молятся, а развѣ тутъ молитва, больше плотское навожденіе — дьяволу служить. Мучили они меня такъ до осени, совсѣмъ отъ дѣла отбѣлся. Бросилъ я теперь эту хлыстовщину и готовъ все доказать суду. — Трудно только подстеречь ихъ: на гумнахъ и задахъ дворовъ свои представленія дѣлаютъ и зорко сторожатъ во время своихъ собраний, никого не подпустить. Эти представленія они называютъ молитвой, а какой — просто нечистому поклоняются; мы-де, говорятъ, не хлысты, а *христы*; а развѣ тутъ есть что Христово, просто вантіе нечистаго. Въ Киселевкѣ больше собираются у Никиты Юдина; бываютъ многіе, пріѣзжаютъ и странніе; были какъ-то двое въ военной одеждѣ, говорятъ, молъ, что жандармы съ Кавказа. Когда Никита Звѣрковъ не бываетъ, то его *духъ* бываетъ на собраніи. Ношъ Канабѣвскій Потапъ Ивановъ пріѣзжаетъ изъ Ахтубы (с. Малая Дмитріевка). Звали меня на главное собраніе, куда собираются *хлысты*, въ д. Радужную къ Федору Чекрышеву, да я не поѣхалъ» *).

Бушепнъ простовать и изъ словъ его видно, что онъ сильно вѣрить въ дьявольское навожденіе при обрядахъ описанной имъ секты. Онъ кончилъ свой рассказъ, обратясь ко мнѣ съ просьбой: «не вели ты съѣчь Дуньку, а вели насильно замужъ выдать; одинъ молодой парень больно на нее охотится, да она говоритъ: ежели

*) Въ Трудахъ Рязанской Архивной комиссіи 1887 г. № 5, изъ дѣлъ Зарайскаго уѣзднаго суда и Рязанской уголовной палаты 1837 г., А. В. Селивановъ приводитъ интересныя свѣдѣнія о хлыстовской ереси въ с. Каринѣ, Зарайскаго уѣзда, въ 1820-хъ и 1830-хъ годахъ.

бы вышла, то только по своей вѣрѣ». Онъ былъ правъ: мѣстнымъ властямъ подстерожить хлыстовъ не удалось.

— Въ 1887 году крестьяне средней полосы Саратовскаго уѣзда стали говорить, что не у однихъ русскихъ, но и у нѣмцевъ завелись *кулузурь* (раскольники). Въ концѣ того же года сообщили мнѣ, что очень много изъ колоній Побочной «ушло въ расколъ», охватившей и другую колонію той же Ягодно-Полянскои волости—Скатовку. Я поручилъ своему письмоводителю М. А. Волкову, бывшему нѣмецкому старшинѣ Ф. К. Штраубу и волостному писарю Г. Г. Шнейдеру разузнать на мѣстѣ, по возможности лично проинквуть въ собранія сектантовъ и доставить мнѣ вѣрныя свѣдѣнія о нѣмецкомъ расколѣ. Добытыя ими данныя привожу здѣсь дословно. По словамъ бывшаго волостнаго старшины Ф. К. Штрауба, къ нѣмцамъ-колонистамъ с. Скатовки занесена въ 1886 году секта *штундистовъ* изъ колоній Побочной Егоромъ Егоровымъ Кайлемъ и вмѣстѣ здѣсь къ 1888 году послѣдователей до 40 человѣкъ мужчинъ и женщинъ. Лѣтъ двадцать тому назадъ жила въ Побочномъ старая нѣмка, уроженка Камышинскаго уѣзда, которая первая начала проповѣдывать штунду въ с. Побочномъ. Секта эта, по словамъ Штрауба, не отличается отъ лютеранской вѣры; штундисты—горячіе поклонники церкви и гораздо прилежнѣе ходятъ въ нее, чѣмъ остальные колонисты; они не пропускаютъ ни одной обѣдни и первыми приходятъ къ богослуженію. Пообѣдавъ по окончаніи обѣдни, они собираются къ одному изъ домохозяевъ, читаютъ молитвы и поютъ священныя пѣсни; книги ихъ тѣже, что употребляются при церковной службѣ. Моленія ихъ происходятъ какъ днемъ, такъ и вечеромъ не позже 10 часовъ, затѣмъ всѣ выходятъ разомъ изъ того дома, гдѣ совершалось ихъ собраніе; при моленіи участвуютъ, какъ мужчины, такъ и женщины и дѣвцы, допускаются и посторонніе; послѣднихъ штундисты даже сами приглашаютъ на свои молитвы, отвлекая тѣмъ, въ праздничное время, отъ пьянства и гульбы. Въ собраніяхъ они всѣ равны и называютъ другъ друга братьями, никакихъ безобразій и безчинствъ не допускается. Какъ только въ домѣ соберется нѣсколько человѣкъ, одинъ изъ нихъ начинаеть читать молитвы, а затѣмъ всѣ поютъ священныя пѣсни. Вино и разныя увеселенія строго запрещаются у штундистовъ; ни одного изъ нихъ не дозовешься въ гости, гдѣ

играетъ музыка и пьютъ вино; штундистъ не пойдетъ на свадьбу даже къ родному брату лютеранину, ежели у него пируютъ и есть музыканты. Свадьбы штундистовъ безъ всякихъ увеселеній и музыки; они довольствуются однимъ обѣдомъ, при которомъ читаютъ священныя молитвы. Секта эта, при своемъ распространеніи, могла бы уменьшить пьянство и разгуль; она никѣмъ не преслѣдуется и мѣстный пасторъ Шиллингъ совѣтуетъ имъ только не собираться на молитвы въ разныхъ домахъ, а обратиться въ консисторію съ просьбой о разрѣшеніи имѣть одинъ опредѣленный для молитвы домъ. Недавно былъ случай перехода штундиста въ секту *баптистовъ*: лѣтомъ 1887 г. молодой паренъ Федоръ Шнейдеръ (взятый въ ноябрѣ того же года въ рекруты) ѣздилъ въ Саратовъ къ одному старшему изъ секты баптистовъ—Гусману, тотъ водилъ его съ другимъ парнемъ, изъ Побочной Руды, на Волгу и тамъ крестилъ, для чего ввелъ ихъ въ воду въ бѣлыхъ сорочкахъ, читалъ молитвы, послѣ чего они окунали головы въ рѣву. Баптисты допускаютъ крещеніе въ возрастѣ не моложе 15 лѣтъ.

Г. Г. Шнейдеръ такъ передавалъ дознанное имъ чрезъ разспросы достовѣрныхъ лицъ и видѣнное имъ самимъ въ *братскихъ* собраніяхъ, куда онъ ходилъ нѣсколько разъ. «Въ Ягодно-Полянской волости появилась религіозная секта такъ называемыхъ *братьевъ и сестеръ* или *штундистовъ*,^{*} занесенная сюда изъ нѣмецкихъ колоній Камышинскаго уѣзда, гдѣ она существовала уже лѣтъ 30 тому назадъ *). Туда явилось въ то время двое книготорговцевъ, разбросчиковъ книгъ священнаго писанія, изъ колоній Бессараб-

*) Религіозное ученіе Штунды (Stunde) впервые появилось въ концѣ XVII столѣтія въ Германіи, гдѣ его распространялъ пасторъ Филиппъ Яковъ Шюлеръ, образуя кружки «братьевъ христіанъ». Штунда не имѣла ничего сектаторскаго, а лишь сближала христіанъ въ болѣе тѣсный кружокъ и быстро распространилась, въ особенности въ Виртембергѣ, откуда ученіе это занесено въ Россію въ 1817 году и мѣстою ея была колонія Рорбахъ въ Одесскомъ уѣздѣ, пасторъ которой Бонкемиферъ въ продолженіи 24 лѣтъ энергично распространялъ необходимость учрежденія «братьевъ друзей божіихъ». Штунда укрѣпилась на берегахъ Чернаго моря, проникла въ сосѣднія губерніи и захватила не только нѣмецкія колоніи, но и русскія селенія. По свѣдѣніямъ «Церковнаго Вѣстника», 1883, № 37, она существуетъ теперь въ губерніяхъ: Херсонской, Екатеринославской, Кіевской, Бессарабской, Полтавской, Подольской, Волынской, Минской, Черниговской, Орловской, Могилевской, на Кавказѣ, въ Закавказскомъ краѣ и даже въ Москвѣ.

ской губернии и начали распространять новое учение, которое впрочемъ ничѣмъ существеннымъ не отличалось отъ лютеранскаго исповѣданія. Впослѣдствіи нѣкоторые руководители секты стали дополнять новое учение сообразно съ своими понятіями и все болѣе и болѣе отклонялись отъ церкви. Вслѣдствіе ежедневнаго чтенія они скоро достигли значительнаго знанія священнаго писанія, но толковали его по своему, почему между ними и передовыми не-сектантами ладу не было, и вмѣсто того, чтобы наконецъ согласиться между собою, они расходились все болѣе и болѣе и наконецъ дошли до положительной вражды. Такъ какъ сектантовъ было еще мало, то общества, по соглашенію съ пасторами, начали преслѣдовать расколъ, наказывая розгами тѣхъ, кто не желалъ отказаться отъ «братства». Результатомъ преслѣдованія и розогъ было не искорененіе секты, а напротивъ—увеличеніе и усиленіе ея: *братья* признавали себя мучениками, страдальцами за святую вѣру, какъ первые христіане отъ іудеевъ и язычниковъ. Преслѣдованіе продолжалось два-три года, потомъ оставили сектантовъ въ покоѣ и они продолжали размножаться; но скоро между ними возникли значительныя разногласія и они раздѣлились на нѣсколько группъ, изъ которыхъ каждая считала себя лучшей, презирая другія. Были *умѣренные*, оставшіеся при первомъ ученіи, ходившіе въ церковь на общественное богослуженіе, а по вечерамъ и въ праздничные дни по полудни собиравшіеся въ извѣстный домъ, лѣтомъ же на дворѣ, для религіозныхъ бесѣдъ и пѣнія; при этомъ обыкновенно читали главу изъ священнаго писанія и болѣе развитые изъ нихъ толковали прочитанное. За умѣренными слѣдуютъ *танцоры* (Tänzer): они на общественное богослуженіе уже не ходили, собирались у кого-нибудь на дому, гдѣ, послѣ чтенія главы изъ священнаго писанія и короткаго толкованія, начинали пѣть религіозныя пѣсни, подбирая такія, которыя содержаніемъ оправдывали бы ихъ убѣжденіе, что «христіанинъ всегда долженъ быть радостнымъ, памятуя, что онъ спасенъ и искупленъ Христомъ, а слѣдовательно ему грѣшно быть печальнымъ, даже въ самомъ затруднительномъ положеніи». Пѣли они очень скоро, подъ тонъ народныхъ пѣсенъ, при чемъ хлопали руками, топали ногами и наконецъ, вскочивъ, схватывались за руки и начинали плясать *кружкомъ* отъ 10 до 15 человѣкъ. Самое боль-

шое значеніе они придавали взаимной любви, почему установили цаловаться при каждой встрѣчѣ въ собраніяхъ, а нѣкоторые соблюдали это и на улицѣ; послѣднее послужило поводомъ къ расколу въ этой сектѣ: скоро менѣе красивыя сестри замѣтили, что братья охотнѣе и нѣжнѣе цалуютъ красивыхъ и молодыхъ сестеръ; послѣдоваль раздѣлъ этой группы — одна часть прекратила цалованіе, другая же продолжала. Далѣе слѣдуютъ *перекрещенцы*, не признававшіе своего крещенія и вообще крещенія младенцевъ, считая его неправильнымъ, такъ какъ въ священномъ писаніи нѣтъ примѣра, чтобы въ первое время христіане крестили дѣтей; при томъ лютеранское крещеніе они признаютъ неполнымъ, такъ какъ младенца окропляютъ только водою, между тѣмъ какъ крещаемого, по ихъ мнѣнію, слѣдуетъ опускать въ воду всею тѣлою. Эти перекрещенцы въ то же время и танцоры, и, въ дополненіе пѣнія при танцахъ, ввели музыку, такъ какъ танцовать и въ то же время пѣть веселыя пѣсни оказалось труднымъ. Сначала танцовали *кружкомъ*, а затѣмъ начали попарно — мужчина съ женщиной, какъ въ обыкновенныхъ танцахъ. Въ этой сектѣ за послѣднее время тоже замѣчается упадокъ.

«Братьевъ и сестеръ Ягодно-Полянской волости до сихъ поръ можно считать *умѣренными*; *танцоровъ* вовсе нѣтъ, а *перекрещенцевъ* пока всего двое: одинъ скатовскій, а другой — побочинскій. Всѣ сектанты Ягодно-Полянской волости очень усердно посѣщаютъ общественное богослуженіе въ церкви, послѣ чего собираются въ частномъ дому, гдѣ ведутъ поучительныя бесѣды, читаютъ по главамъ изъ библіи или Евангелія, толкуютъ прочитанное и поютъ церковныя пѣсни, хорошимъ и стройнымъ напѣвомъ; но танцевъ у нихъ нѣтъ. Въ прошлую зиму, въ здѣшней сектѣ повторялось нѣсколько разъ замѣчательное явленіе, которое ставило въ тупикъ не только постороннихъ, но и самихъ братьевъ и сестеръ: нѣкоторыя молодыя дѣвушки, ходившія въ штунду, до такой степени восхищались своимъ воображаемымъ положительнымъ спасеніемъ и увѣренностью въ своей святости, что отъ восторга волновались до истощенія силъ и падали въ собраніяхъ, во время молитвы, на полъ, шепча какія-то несвязныя слова о небесномъ раѣ; большею же частью, какъ передаютъ очевидцы, слова этихъ *восхищенныхъ* относились къ предметамъ или личностямъ изъ не-

сектантской среды; такъ наприѣръ они говорили: «вижу дерево, настора, шумлейстера», или кого другого: «дерево хорошее, зеленое» или «дерево это съ одной стороны повяло, дерево сухое» и т. д. Явленіе это лѣтъ двадцать тому назадъ было замѣчено въ колоніи Усть-Кулалиннѣ (Галка тожъ, на Волгѣ, Камышинскаго уѣзда), въ другихъ же селеніяхъ ничего подобнаго не было, хотя во всѣхъ много сектантовъ того же толка. Теперь этого не слышать.

«Ягодно-Полянскимъ сектантамъ-братьямъ вѣроятно скоро также предстоитъ раздѣлиться вслѣдствіе возникшаго разномасія двухъ передовыхъ братьевъ—Штержена и Лагница: первый не желаетъ допустить, чтобы женщны-сестры произносили молитву въ собраніи, говоря, что по ученію Апостоловъ этого не должно быть, а послѣдній находитъ, что если Духъ Святой внушаетъ сестрѣ молитву, то она должна произносить таковую гдѣ бы то ни было, дома или въ собраніи». (Доставлено въ январѣ 1888 года).

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Введеніе.—Краткій этнографическій очеркъ.—Народности, населяющія Саратовскую губервію: русскіе; малороссы; вѣмцы; ипородцы—мордва, чувашы, мещера, цыгане. Мѣстности, занимаемыя каждымъ изъ племенъ (стр. 1—3). Тѣны, жилье, одежда у русскаxъ (3—8), малоруссовъ (8), мордвы (9—10), вѣмцевъ (11—12).

Народныя повѣрья.—Колдуны (стр. 13—16). Колдуны—разбойничьи атаманы (17—18). Малорусскіе чаровники (18—19). Знахари и знахарки (19—20). Провлѣтыя, лѣшіе (20—21). Русалки (21—22). Домовой, хозяйяъ (22—23). Огненный змѣй (23—24). Оборотни и вѣдьмы у русскаxъ и малоруссовъ (24—28). Суевѣрія мордвы (28—29).

Предавья о владыкахъ и разбойникаxъ.—Клады и разрывъ-трава, «сырыгъ», «Пстровъ-крестъ» (стр. 29—31). Разрываніе кладовъ въ пещерахъ и оврагахъ (31). Разбойничьи клады (32). Преданія о Кудеяровой горѣ и самомъ разбойникѣ Кудеярѣ (33—37). Буданова гора (37). Курганъ Стеньки Разина; «Тюрьма» или «Дурмаяъ» (38—39). Уракова гора (39—40). Курганы, «мари», «могилы» въ разныхъ мѣстностяхъ Саратовскаго края: Кладоуша, Дорониха, Дѣвичьи горы, Высокая могила, Мамаевъ яръ, Тарасова могила, Перездацкая могила, Царскія могильницы, Быкъ-гора, Улановъ оврагъ (40—43). Змѣй—хранитель клада; Зябевья горы (43—45).

Ворожва и гаданье. Повѣрья. Народное леченье.—Гаданье на паукаxъ, на углаxъ, на вихлѣхъ, башмакомъ и др. (стр. 45—46); повѣрья объ огнѣ, о сѣменахъ для посѣва (46); гаданья у мордвы (46—47). Ворожен и гадальщицы (47). Вѣра въ предзнаменованія; примѣты; заговариванье зубовъ, клоповъ, крысъ, мышей и пр. (47—49). Порча, приворотныя зелья и корень; примѣты по крику птицъ,—перейти путь и пр. (49—50). Средство противъ засухи—бросить въ воду или оврагъ онойцу (50). Средство противъ смертности дѣтей—«встрѣчные крестные»; «прикалыванье» дѣтскихъ болѣзней; предохраненіе ребенка отъ вѣдуна или отъ болѣзни у мордвы (50—52). «Грамотка отъ лихорадки» (52—54). Суевѣрныя средства отъ болѣзней и скотскаго наедажа—у русскаxъ, вѣмцевъ, мордвы (54—57).

Апокрифическія сказанія и рукописи (стр. 57).—Сказаніе объ Адамѣ (58—60). Сонъ Богородицы—рукописный (60—62), какъ заговоръ (62—63), какъ стихъ, имѣющій также значеніе охраны (63—65); вариантъ рукописи (65—67). Свитокъ Иерусалимскій (67—69). Сказаніе о мукахъ (69—70). Видѣніе ап. Павла, въ цересказѣ (70—72). Списокъ

дней, добрыхъ и злыхъ (72). Слово отъ хожденія пр. Богородицы (тоже «Сказаніе о мукахъ», въ вариантѣ) и пр. (72—75). «Двѣнадцать пятинцевъ годовые» (75—76). Псалмы (76). Историческія справки о степени образованія духовенства въ старину (77—80). Пѣсня страннаго нищаго (80).

Заговоры.—Мужчины на женщину, чтобы тосковала о немъ и не могла безъ него жить;—на примиреніе мужа съ женой;—о томъ, чтобы мужъ не билъ свою жену (стр. 80—82). Заговоры о вчелахъ (82—84). Заговоры противъ стрѣлъ, ядеръ и пушекъ (84—85). Молитвы: отъ лихихъ враговъ; отъ напасти; отъ грижи; отъ лихорадки; Кресту, Богу-Отцу; во имя Господне; отъ виннаго запойства; аще кто возненавидитъ, мужъ жену или жена мужа; отъ падежа скота и лошадей и отъ сяденія зѣбрей; отъ зубной боли (85—88).

Праздничные обычаи, обряды и пѣсни.—Новый годъ, пѣсня «таусень» (стр. 88—90). Рождественскіе обычаи у русскихъ и мордвы; мордовская коляда (90—93); Рождественскіе обычаи и пѣсни у малоруссовъ (93—99); у нѣмцевъ (99—100). Масляница (100). Весенніе праздники и обычаи; великій постъ и пасха у русскихъ и малоруссовъ (100—102). Преполовенье, Вознесенье, Троицынъ день—обычаи и пѣсни; гуновство между женщинами (102—105). Русальское воскресенье; Иванъ Купала у русскихъ и малоруссовъ (105—107). Десятая пятница; Первый Спасъ; Спожинки; Спаса Преображеніе; день св. Флора и Лавра; Иванъ Постный; Рождество Богородицы; Воздвиженіе (107—109). Мордовскіе обычаи на Покровъ, ссыпичны (109—110). Дмитрова суббота; осеннія вечерницы у малоруссовъ; Козьма и Демьянъ (110—111). Мѣстные праздники—престоля (111). Посты (111—112). Мордовскіе моляны (112—114).

Свадебные обряды.—У русскихъ: смотривы, «осмотръ уголковъ», запой, свадьба. Продажа невѣстичьей косы и пр. (стр. 115—120). Свадьба у малоруссовъ (120—124). Свадебные обычаи у мордвы; браки «уходомъ» (124—129). Свадебные обычаи у нѣмцевъ (129—130).

Похоронные обычаи. У русскихъ и нѣмцевъ; кладбища русскія и нѣмецкія (стр. 131—132). Поминовенье умершихъ; «родительскія» у русскихъ и малоруссовъ (132—133). Похоронные обычаи мордвы (133—137). Обычаи чувашъ (137—138).

Свѣты у русскихъ и нѣмцевъ (стр. 139—150).