



Палеотипы

В ФОНДЕ
НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ
САРАТОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА



САРАТОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Редкие книги
научной библиотеки СГУ
Выпуск 10

ПАЛЕСТИНЫ В ФОНДЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
САРАТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

КАТАЛОГ

Саратов
1991

Палеотипы в фонде научной библиотеки Саратовского университета: Каталог / Сост. Т.В. Мосолкина. - Саратов, 1991. - 36 с., [48] с. ил. (Редкие книги научной библиотеки СУУ; Вып. 10).

Каталог продолжает серию научных описаний коллекций из фонда редких книг научной библиотеки Саратовского университета. Он включает описания Палеотипов - издания западноевропейской и славянской печати первой половины XVI в.

Каталог адресован книговедам, историкам, филологам, философам, работникам библиотек.

Ответственный за выпуск

Н.А. Попкова



Зональная научная библиотека Саратовского университета, 1991.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В фонде отдела редких книг научной библиотеки Саратовского университета имеется 68 палеотипов — книг, вышедших в европейских странах в первой половине XVI в. — с 1501 по 1550 гг.

подавляющее большинство изданий (сорок два) поступило в библиотеку в составе собрания И.А.Шляпкина, четыре — из библиотеки Тараспольской католической семинарии в Саратове, пять — из собрания П.М. Мальцева, пути поступления других неизвестны.

Профессор Петербургского университета И.А.Шляпкин, знаток книги и страстный библиофил, главное внимание уделял русской книге, но наряду с этим собирал и старинные издания греческих и римских авторов, гуманистов, многие из них он приобрёл во время заграничного путешествия. Это, например, трактаты Цицерона "Об обязанностях. О дружбе. О старости", Милан, 1508, "Мировая история" Плиния старшего, Базель, 1525, прижизненное издание "Призыва к святейшему и самому здоровому занятию христианской философией" Эразма Роттердамского, Краков, 1523, "Учебная книга по философии" (Super Codicis) Понтажа, Милан, после 1500 г., не учтённая в библиографии.

Сорок два палеотипа коллекции напечатаны на латинском языке, международном языке учёных того времени. Есть также издания на итальянском (16), русском (7), немецком (2) и греческом (1) языках.

Более всего изданий итальянских — 30, из них 22 напечатаны в Венеции, 4 — в Милане, 3 — во Флоренции, 1 — в Риме. Швейцарские издания представлены Базелем — 17. Французских изданий 6, из них 5 напечатаны в Лионе, 2 — в Париже, 1 — в Страсбурге; немецких — 4, из них по 1 напечатано в Кёльне и Лейпциге, 2 — в Виттенберге. 4 краковских издания представляют Польшу, 2 антверпенских — Бельгию, 2 пражских — Чехию. Одно издание (№ 47) не имеет указания на город.

Издания эти вышли в свет "трудами" Альда Мануция, Иоганна Фробена, Себастьяна Гриффуса, Иоганна Спорины, Джунта, Франциска Скорина и других печатников первой половины XV века. К первому десятилетию относится 4 издания, ко второму — 6, к третьему — 14, к четвёртому — 10 и к пятому — 34.

В основу библиографического описания палеотипов положены: инструкция Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы "Библиографическое описание книг XVI-XVII вв.", М., 1985; методические рекомендации по описанию иностранных старопечатных книг второй половины XVI в. и XVII в. "Работа с редкими и ценными изданиями", М., 1986, подготовленные Государственной библиотекой СССР им. В.И.Ленина. Учтена практика описания палеотипов А.К.Горфункелем, сотрудниками Львовской научной библиотеки им. Э.Стефаника АН УССР.

Каждое описание содержит следующие сведения: автор, даты его жизни; заглавие; имена издателей текста, комментаторов, переводчиков; выходные данные (место издания, издатель и типограф, дата выхода); формат; количественная характеристика; наличие типографских украшений и иллюстраций.

Для имен древних, восточных и средневековых латинских авторов принята латинская форма написания; для авторов, писавших и на латинском, и на национальном языке, предпочтение отдается национальной форме. Имена авторов располагаются по алфавиту личных имен.

Заглавие книг приводится в том виде, в каком оно дано в самом издании, при его обширности допускается сокращение малозначимых сведений.

Место издания воспроизводится в форме, принятой в издании, в квадратных скобках дается его современная форма. Имена издателей и типографов приводятся в том виде, в каком они даны в описываемом издании.

Количественная характеристика содержит счет листов по тетрадям с указанием сигнатур, счет страниц и листов с указанием общего количества страниц или листов в издании. Отмечается наличие иллюстраций и элементов орнамента и указывается их количество.

Далее отмечаются особенности описываемого экземпляра: степень его сохранности, наличие владельческих записей, маргиналий, экслибрисов, характеризуется переплет, приводятся данные о происхождении и дате поступления книги в библиотеку.

При описании конвольтов указывается их состав.

Затем дается ссылка на библиографические источники, в которых описано данное издание. При этом в многотомных источниках первая цифра означает том, вторая - страницу, третья - номер; в одном-

ных - первая означает страницу, вторая - номер описанного издания. Поскольку мы располагаем крайне малым количеством необходимых справочников, в ряде случаев подобных ссылок сделать не удалось.

Завершает описание инвентарный номер издания.

Каталог снабжен указателями: изданий по городам; издателей и печатников по городам; хронологическим; владельцев книг, как частных лиц, так и учреждений.

Каталог иллюстрирован воспроизведениями титульных листов, типографских марок, гравюр, элементов орнаментики, отдельных страниц наиболее ценных и интересных изданий.

СПИСОК УСЛОВНЫХ СВОЗНАЧЕНИЙ
ЦИТИРОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- ВГБИЛ - Учебный список собрания палеотипов. - М., 1986.
- Гермашева - Ф.В.Гермашева. Четыре издания из коллекции западноевропейской печати XV-XVI веков в научной библиотеке СГУ // Вопр. библиотековедения. - Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1968. С.97-108.
- Горфункель - Каталог палеотипов: Из собрания научной библиотеки им. М.Горького Ленинградского университета / Сост. А.Х.Горфункель. - Л., 1977.
- Каратаев - И.П.Каратаев. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. I. С 1491 по 1652. - Спб., 1883.
- Львовская НБ АН УССР - Каталог палеотипов: Из фондов Львовской научной библиотеки им. В.Стефаника АН УССР / Сост.: Р.С.Харабадот, Р.М.Биганский. - Киев, 1986.
- Метод. указания - В помощь составителям сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов: Метод. указания. Вып. I. - М., 1976.
- Немировский I - Е.Л.Немировский. Славянские икунабулы и палеотипы кирилловского шрифта в книгохранилищах Советского Союза // Советское славиоведение. 1968. №1. С.11-25.
- Немировский II - Е.Л.Немировский. Начало книгопечатания в Белоруссии и Литве: Жизнь и деятельность Франциска Скорины: Описание изданий и указатель литературы. 1517-1977. - М., 1978.
- Поздеева - И.В.Поздеева, И.Д.Кавкарова, М.М.Леренман. Каталог книг кириллической печати XV-XIII вв. научной библиотеки Московского университета. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980.

- Benzing - Benzing I. Lutherbibliographie (Bibliotheca bibliographica aureliana XVI). - Baden-Baden, 1965-1966.
- Brunet - Brunet J.Ch. Manuel de libraire et de l'amateur de livres. 5-e ed. T.I-5. - Paris, 1860-1864.
- Graesse - Graesse J.G.Th. Tresor de livres rares et precieux. T.I-VII. - Dresde, 1859-1869.
- Kiselev - Kiselev N. Index palaeotyporum quotquot in Bibliotheca publica olim Ruminzoviensi nunc Leniniiana Mosquae asservantur. F.I. - Mosquae, 1927.
- Panzer - Panzer G.W. Annales typographici ab artis inventae origine ad annum MD (et ab anno MDI ad annum MDXXXVI continuati). Vol. VI-XI. - Nürnberg, 1798-1832.
- Prince d'Essling - Prince d'Essling. Le livre a figures venitien de la fin du XVI^e. Part 2, t.2. - Paris, 1909.

ОПИСАНИЕ ПАЛЕОТИПОВ

1. AGRIPPA AB NEPTESHEIM, Henricus Cornelius (1486-1535).

De Occulta philosophia. Libri III. - Lugduni [Lyon]: apud Godefridus et Marcellus Beringi fratres, 1550. - 8^o, a⁸, b², a-z⁸, A-0⁸ = [20], 586, [2] p. = 304 f. Изл. марка, 13 грив. иниц., схем., табл., ил.

Штамп: "G. B. Hofbibliothek. Karlsruhe". Запись: "Hugenevo Si Sudo". Пер. кож. на карт.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №71302.

2. ALAMANNI, Luigi (1495-1556).

Opere toscane di Luigi Alamanni al Christianiss. Re Francesco primo. - Venetis [Venezia]: apud Lucae Antonij Juntae, 1542. - 8^o; aa⁸, b-e⁸, ff-tt⁸ = 295, [7] p. = 302 p. Изл. марка; на л. tt⁷ изл. марка увеличена.

Для инициалов пустые места. Лист tt⁸ отсутствует. Штамп: "BC". Запись И.А.Шляпкина: "Brunet p.38".

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Brunet, I, 125; Graesse, I, 50.

Инв. №71206.

3. ALMONIUS HEREMAE (кон. V в.).

Porphyrii voces cum Almonii explanatione, Ioanne Baptista Rasario interprete. Secunda editio. - Venetis [Venezia]: apud Hieronymum Scotum, 1545. - 4^o; A-P⁴, Q⁶ = 66 f. Изл. марка, 24 грив. иниц.

Первая тетрадь не сигнирована. Маргиналии. Ирки: "Marc. Ercole Bergonzi".

Прилет. к: Barbaro, Daniel. Exquisite in Porphyrium commentationes. - Venezia, 1542.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №92760.

4. AURBACH, Johannes de.

Processus Juris, una cum Lectura expositionibusque peri-

tissimi viri domini Johannis de Eberhausen Juris Pontificii Doctoris etc. - Impressus Lipsi [Leipzig]: per Wolfgangum Konacensem, 1512. - 2^o; A-D⁶, E⁴, F-R⁶, I⁴, K-Q⁶, R⁴, S-X⁶, V-Z⁴, Aa⁶, R² = 134. [2] f. = 136 f. Двухцветн. печать на тит. л.

Для инициалов пустые места. Многочисленные маргиналии. Титул: "Exlibris Alexandre Antony Labmaster" Бер. пергам. на карт.

Falzer, VII, 177, 389.

Инв. №А190956.

5. BARRARO, Daniel.

Exquisite in Porphirium commentationes Danielis Barbari. - Venetiis [Venezia]: apud Aldi filios, 1542. - 4^o; A-Z⁴, AA-CC⁴, DD⁶ = [110] f. Изд. марка.

Brunet, I, 644; Graesse, I, 288.

Маргиналии. Ярлык: "Marcb. Arcole Bergonzi".

Прилжет. к: Ammonius Hermiae. Porphyrii voces cum Ammonii explanatione, Ioanne Baptista Basario interprete. - Venezia, 1545.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №92761.

6. BREVIARIUM ecclesiae Augustensis. - Venezia: Luc' Antonio Giunta, imp. Christophorus Thum. P.2, pri Kal. Mart. (26 Febr.) 1506. - 8^o; ~~8~~⁸, ~~8~~⁸, a-1⁸, k⁴ (1-2), A-H⁸, I⁶ (1-7), K-Z⁸, AA-CC⁸, NN⁸ (1-7), A-B⁸, C⁸, D⁸, E⁸ (1-4), [1-4], 1-5⁸, 6⁴ = [12], 1-75, 1-82, 25-32, 41-64, 56, 66-70, 72-237, 336, 239-247, 1-36, [48] = 300 f. Изд. марка, грав., 4 грав. рамки. 59 грав. иниц., двухцветн. печать.

Гравюра, рамки и инициалы раскрашены от руки. Чет листов тетради: a⁸, d. л. 76(k⁴), 71(G⁷), 248(III⁸), 5-8 в тетради (I, S). Пометы 1507, 1508, 1510, 1531 годов. Запись: "A.E. 54307". Бер. пергам. на карт.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Prince d'Essling, p.936; Германова, с. 108.

Инв. №А196496.

7. BUDAËUS, Guilielmus (1467-1540).

Commentariilinguae graecae. - Parisiis [Paris]: ex officio graphia Jod. Badii Ascens., IX, 1529. - 2^o; a⁴, b⁶, g⁸, c⁶, e⁶.

$a-z^6$, $A-Z^6$, $Aa-Nn^8$, Oo^6 , $Pp^8 = [60]$, 967, [5] р. = II32 р. Трав.
эмка, 3 трав. инци.

Попрежлены первые 14 нн. л., отсутствует 1 нн. л. в конце.
Маргиналии. Штамп: 6-ки Н.И.Посова и "I.A.Zaluski".

Græsser, I, 565; Panzer, VII, II9, 1761.

Инв. №147501.

8. CALVIN, Jean (1509-1564).

Institutio christianae religionis nunc vere secundum suo titulo
respondens. - Argentorati [Strassburg]: per Vuendelinum Ribelum,
M., [1543, 1545]. - 2°; $A-Z^6$, $a-s^6$, t^4 , β^6 , γ^6 , $\delta(1-3) = 500$, [28]
р. = 528 р. 18 трав. инци.

Нет тит. л. и предисловия.

Пост. в 1918 г. из 6-ки И.А.Шляпкина.

Grasse, II, 23; Kiselev, I, 61, 290.

Инв. №84463.

9. CICERO, Marcus Tullius (106-43 до н. э.).

Tullide officiisamicitia et senectute. Paradoxa eiusdem.
Opus Benedicti Brugnoli studio emaculatum ... cum recognitione
commentariorum Petri Marsi et Francisci Katurantii. - Impress.
Mediolani [Milano]: per Leonardum Pachel, VI Aprilis, 1508. -
2°; []⁴, $a-z^8$, $\&^8$, ρ^8 , ρx^8 , $A-G^6 = [4]$, I-156, 159, 158-207,
209-264 = 268 f. Трав., 286 трав. инци.

Маргиналии. Монограмма: "GI". Записи: "Brugnoli Norsi №37",
"Giuseppe Linovoli, Riudo 8", "Venezia. 17.12.1903. Шляпкин".

Пост. в 1918 г. из 6-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №84431.

10. CONCORDANTIAE maiores sacrae bibliae. Summis vigilis iam devoto
ultra omnes editiones castigatae. - Venetiis [Venezia]: ad Signum
Droei, 1549. - 4°; $a-z^8$, $A-Z^8$, $AA^8 = [376]$ ф. Илл. марка, трав.
инци.

Маргиналии. Штамп: "A B B E Joh. v. Nep. S G K A M N E" и
6-ки Тираспольской католической семинарии в Саратове. Пер. пер-
гам. на карт.

Инв. №A190950.

II. CONTARINI, Gasparo (1483-1542).

La republica ei magistrati di Venegia, di M. Gasparo Contarino, nuonamente fatti volgari. Con Gratia e Privilegio. - In Vinegia [Venezia]: appresso Girolamo Scotto, 1544. - 8^o, A-I⁸ = LXX, [2] f. = 72 f. Изд. марка, 7 грав. иниц.

Приплет.к: Giannotti D. Libro de la republica de Vinitiani. - [Roma], 1542; Moro, Thomaso. La Republica.-Venezia, 1548.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Graesse, II, 255; Kiselev, I, 74, 360.

Инв. №71184.

I2. CRAVETTA, Aimon (1504-1569).

Aymonis Cravettae a Saviliano... Tractatus de antiquitate temporis. - Index rerum verborum et sententiarum singularium in Aymonis Cravettae Tract. de Antiqui. Temporum locuples and fidelis. - Lugduni [Lyon]: apud haeredes Jacobi Giuntae, 1550. - 8^o; a-z⁸, A-a⁸, aa-cc⁸, dd⁴ = 199, [39] p. = 258 p. Изд. марка, 46 грав. иниц.

"Tractatus..." и "Index..." имеют отдельные тит. л. Дрлнк: "Giovanni Sav. Salvioli". Запись: "M25. Venezia. 17/XII 1903 Шляпкина".

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №72809.

I3. DACTIUS, Andreas.

Andreae Dactii patricii et academici florentini poemata. - Florentiae [Firenze]: Lorenzo Torrentino, 1549. - 8^o; a-u⁸ = 320 p. Грав. иниц.

Пер. латин.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №70587.

I4. DANIELO, Bernardino.

La Poetica. - Vinegia [Venezia]: per Giovan Antonio di Nicolini da Sabio, 1536. - 4^o; A-Q⁴, R⁶ = [2] №136, [4] p. = 142 p. 2 грав. иниц.

• Маргиналии. Штамп: "Bibl. Caes. Med. Palat" и монограмма: "MD".

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.
Graesse, II, 326; Panzer, VII, 555; 1895.
Инв. №2728.

15. DARES, Phrygius.

Dareti Phrygiopetarumet historicorum omnium primi, de bello Troiano, in quo ipse militavit; Libri... sex, a Cornelio Nepote latino carmine heroico donati, et Crispo Salustio dedicati, nunc primum in luce aediti. - Pindari Theobani Homericae Iliados epitome, suavissimis numeris exarata. - Homeri poetarum principis Ilias, quatenus a Nicolao Valla, et V. Obsopseo carmine reddita. - Basileae [Basel]: Albanus Torinus, III, 1541. - 8^o; $\frac{1}{2}$ ⁸, a-z⁸, A-O⁸, P¹² = [8], 612, [3] p. = 623 p. 23 грав. иниц., 4 грав. заст.

Маргиналии. Запись: "Iohannes Nicandev". Пер. пергам.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Brunet, II, 522; Graesse, II, 356.

Инв. №70575.

16. EPISTOLAE DI G. Plinio, di K. Franc Petrarca, del S. Pico della Mirandola et d'altri eccellentiss. huomini. Tradotte per M. Lodovico Dolce. - Vinegia [Venezia]: appresso Gabriel Giolito de Ferrarri, 1548. - 8^o; *⁴, A-V⁸, X⁴ = [4], 163 f. = 167 f. Изл. марка, 9 грав. иниц.

Маргиналии.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №70654.

17. EQUICOLA, Mario (P470-1539).

Libro di natura d'amore di Mario Equicola, novamente stampato, et con somma diligentia corretto. - Vinegia [Venezia]: Pietro di Nicolini de Sabia, 1536. - 8^o; A-Z⁸, AA-EE⁸ = 223 f. Грав. рамка, табл.

Для инициалов пустые места.

Пост. в 1913 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №71205.

18. ERASMI ROTERODAMI, Desiderius (1467-1536).

Paraclesis, id est, Adhortatio ad sanctissimum ac saluberrimum christianae philosophiae studium, ut videlicet evangelicis

ac apostolicis literis legendis... Autore Desi. Erasmo Rot. -
Cracoviae [Krakow]: Hieronymus Victor, 1523, - 4^o; A-B⁴ =
[8] f. Грав. рамка, грав. иниц.

Маргиналии.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №87054.

19. EUSEBIUS VON CAESAREA (267-338).

Autores historiae ecclesiasticae Eusebii Pamph. Caes. LL.IX.
Ruffino Interprete Ruffini Presbyteri Aquil. LL.II recogn. ad anti-
qua exemplaria Latina per Beat. Rhenanum. Men ex Theodorito Episcopo
Cytrensi, Sozomene et Socrate Constantinopolitano Libri XII
versi ab Epiphonio Scholastico, abbreviati per Cassiodorum Sena-
tozem unde illis Tripartitae historiae vocabulum. - Basileae
[Basel], apud Joannem Frobenium, 1523. - 2^o; [5]; 1-318, [30] =
353 p. Изд. марка, 30 грав. иниц., грав. рамка.

Маргиналии. Штамп б-ки Тираспольской католической се-
минарии в Саратове. Пер. кож.

Приплет. к: D. Ioannis Chrysostomi archiepiscopi constantino-
politani et d. Athanasii Alexandrini archiepiscopi lucubrationes
aliquot non minus elegantes quam utiles, nunc primum versae et
in usum aeditae per Des. Erasmus Roterd. - Basileae [Basel],
1527.

Graesse, II, 526.

Инв. №206919.

20. [FILELFO, Francesco (1398-1481)].

[Epistole vulgari e Latine]. - Mediolani [Milano]: per Ioha-
nes de Castellione, 16.V.1510. - 4^o; a-h⁸ = [64] f. Грав. рамка,
2 грав. иниц. Нет. тит. л. Пер. пергам.

Приплет. к: Vergilius, Polydorus. Libellus Proverbiorum Po-
lydori Vergilii Urbinate praesbyteri. - Milano: per Ioanem Angelum
Scinzenzeler, 9.I.1512.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Panzer, VII, 388, 89.

Инв. №73568.

21. FIRENZUOLA, Agnolo.

Prose di M. Agnolo Firenzvola fiorentino. - Firenze [Firen-
ze]: appresso Bernardo di Giunta, 1548. - 8^o; A-C⁸, A-C⁸ =

55. [2], 56-II2, I-96 f. = 210 f. Изл. марка, 20 грав. иниц.,
ил.

Владельческий знак: "F.M. Deangelis".
Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.
Brunet, II, 1269; Graesse, II, 584.
Инв. №71156.

21. GEMISTUS PLETHO, Georgius.

Gemisti Plethonis de Gestis graecorum pest pugnam ad Lauti-
neam per Capita tractatio, duobus libris explicata, M. Antonio
Antimaeho interprete. Ad haec, Dionysii Halicarnassei praescepta
De oratione Panagirica... Demetrii Phaleru praescepta De membris
et incisio... Polyaei de re militari Praefatio. K. Antonii Anti-
machi de Landibus Graecarum literarum Oratio. - Basileae [Basel]:
per Robertum Winter, III, 1540. - 8^o; aa⁴, ββ⁴, a-n⁴ = [16], 1-97,
198, 199, 100-103, [1] p. = 120 p. Изл. марка, 12 грав. иниц.
Ярлык: "3. В:Х:V: 28". Залпись: "XVI. ВВ. 30".
Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.
Инв. №74549.

23. GIANNOTTI DONATO (1494-1563).

Libro della republica de Vinitiani composto per Donato Giannotti
a Francesco Nesi patritio fiorentino. - Stampata in Roma:
s. n., 1542. - 8^o; A-N⁸, N⁴ = 100 f.
Нет гит. л. Для унциалов пустые места.
Принлет. к: Contarini, Gasparo. La republica. - Venezia, 1544;
Longo, Thomaso. La Republica. - Venezia, 1548.
Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.
Инв. №71184.

24. HARMENOPOLUS, Constantinus (1320-1383).

Epitome juris civilis quae legum prochiron et Hexabiblos in-
scribitur, authore Constantino Harmenopulo Nomophylace. BC. Theo-
doricus Alamanus Suallenberg (Graece). - Parisiis [Paris]: apud
Christianum Wachselum, 1540. - 4^o; ab⁴, c⁶, Aa-Zz⁴, &⁴, Aaa-Zzz⁴,
&&⁴, Aaa-Zzz⁴, EEE⁶ = [23], 425, [3] p. = 456 p. Изл. мар-
ка, грав. иниц.

Залп. на уреч. и кат. яз. Ярлык: "Н. Криммель-Книжный магазин
в Гете". Маргиналии. Пер. переим. с тиснением: "MISS", "1596".

Brunet, III, 46; Graesse, III, 212; Горфункель, 57, 266.

Инв. №23245.

25. HAYMO, episcopus Halberstattensis (ум. 853).

Haymonis episcopi Halberstattensis in Divi Pauli Epistolas omnibus interpretatio... - Coloniae [Köln]: Petri Quentel, 1531. - 8°; a-z⁸, A-Z⁸, Aa⁸Bb⁴ = [380] f. Грав. рамка, грав. заст., 7 грав. иниц.

Многочисленные маргиналии.

Brunet, III, 66; Panzer, VI, 414.

Инв. №206542.

26. HIERONYMUS STRIDONENSIS (340-420).

Octavus tomus commentarios in psalterium habet: accessit his psalterium triplici lingua, Hebraica, Graeca, et Latina. - Appendici huic inest Quadruplex Psalterium, videlicet Hebraicum, et Hebraica veritas, duo Hieronymo interprete: Graecum, et aeditio ultima Latina autore incerto. - Basileae [Basel]: apud Io. Frobenium, 1525. - 2°; aaa-zzz⁶, A-Q⁶ = 1-22, 27, 24-50, 50, 52-97, 88, 99-138, [96] f. = 224 f. Изд. марка, 8 грав. иниц.

Маргиналии. Пер. кож. на досках.

Прилет. к: Hieronymus Stridonensis. Septimo tome haec insunt...-Basel, 1525.

Panzer, VI, 253, 609.

Инв. №207795.

27. HIERONYMUS STRIDONENSIS (340-420).

Quintus tomus operum divi Hieronymi, commentarios in prophetas, quos maiores vocant, continet. Irael.: Bruno et Basilius Amerbachii. - Basileae [Basel]: I. Froben, Kal. Febr., 1525. - 2°; a-z⁶, A-Z⁶, Aa-Pp⁶, Qq⁸ = 1-20, 19, 22-27, 38, 29-107, 110, 109-113, 124-125, 116-158, 157-164, 167-352, 343, 354-745. [1] p. = 748 p. Изд. марка, 130 грав. иниц.

Многочисленные маргиналии.

Штамп: "С.С.Библиотеки". Пер. кож. на досках.

Panzer, VI, 253, 609; Львовская НБ АН УССР, 80, 372.

Инв. №207795.

28. HIERONYMUS STRIDONENSIS (340-420).

Septimo tome haec insunt, in parabolas Salomonis commentarii

in Ecclesiasten divi Hieronymi Stridonensis commentarii, Homiliae in Canticacanticorum quatuor Origenis nomine. - Basileae [Basel]: apud Joannem Frobenium, 1525. - 2^o; AA-ZZ⁶, G⁶, H⁶, I⁶, K⁸ = 1, 3, 3-28, 30, 30-76, 81, 78-151, [1] f. = 152 f. Изд. марка, 15 грав. иниц.

Многочисленные маргиналии. Штамп: "С.С.Библиотеки". Пер. кож. на досках.

Приплет. к: Hieronymus Stridonensis. Octavus tomus commentarios in psalterium habet: accessit his psalterium triplici lingua, Hebraica, Graeca, et Latina. - Basel, 1525.

Panzer, VI, 253, 609.

Инд. №207795.

29. HIERONIMUS STRIDONENSIS (340-420).

Sextus tomus Operum divi Hieronymi, Commentarios in duodecim prophetas, quos minores vocant, iuxta utranque translationem continet. Praef.: Bruno Amorbachius. - Basileae [Basel]: apud Ioan. Frobenium, 1525. - 2^o; aa-zz⁶, AA-FF⁶, GG¹⁰ = 1-78, 89, 80-346, 337-363, 264, 365-366, [2] p. = 368 p. Изд. марка, 68 грав. иниц.

Многочисленные маргиналии. Пер. кож. на досках.

Приплет. к: Hieronymus Stridonensis. Tomus nonus operum. - Basel, 1526.

Panzer, VI, 253, 609; Львовская НБ АН УССР, 81, 374.

Инд. №207795.

30. HIERONIMUS STRIDONENSIS (340-420).

Tomus nonus operum divi Hieronymi Eusebii Stridonensis, complectens commentarios in Matthaeum et Marcum, et in divi Pauli epistolas... - Basileae [Basel]: apud Joannem Frobenium, II, 1526. - 2^o; a-z⁶, A-Q⁶, R⁸, S⁶, T⁸ = [1-6], 7-74, 45-46, 77-101, 101, 103-105, 105, 107-126, 132, 132-215, 215, 217-223, 214, 229, 216, 227-246, 245-251, 232, 253-257, [1] f. = 256 f. Изд. марка, 66 грав. иниц., 6 с. табл.

Многочисленные маргиналии. Записи: "Петровского", "Письмоводни", "Боброву". Штамп: "С.С.Библиотеки". Пер. кож. на досках.

Приплет. к: Hieronymus Stridonensis. Sextus tomus Operum divi Hieronymi... - Basel, 1525.

Panzer, VI, 253, 609.

Инд. №207795.

31. HIERONYMUS STRIDONENSIS (340-420).

Tomus quartus in cuius prima parte reperies erudita quaedam sed haecenus falso inscripta Hieronymo. In secunda, aliena, sed suis quaeque titulis autorem testantia. In tertia, lectu proorsius indigna, et impudenter attributa doctis viris. Quae tamen adiunximus, ne quid amputasse videamur aeditioni iam receptae... - Basileae [Basel]: apud Io. Frobenium, Kal. Febr. 1525. - 2^o; a-z⁶, A-v⁶ = 515, [I] f. = 516 f. Изд. марка, 99 грам. иниц.

Многочисленные маргиналии.

Итамп: "С.С.Библиотеки". Пер. кож. на досках.

Panzer, VI, 253, 609; Львовская ЕБ АН УССР, 80, 371.

Инд. №207795.

32. IOANNES CHRYSOSTOMUS (347-407).

D. Ioan. Chrysostomi... et d. Athanasii lucubrations aliquot non minus elegantes quam utiles, nunc primam arsae et in lucem aeditae per Des. Erasmus Roterod. - Basileae [Basel]: apud Io. Frobenium, 1527. - 2^o; L 5¹, 218 = 223 p. Изд. марка.

Маргиналии. Итамп 6-ки Тираспольской католической семинарии в Саратове. Запись: "Huberty (нрзб.) 1641 27 sept.". Пер. кож.

Прилет. к: Eusebius von Caesarae. Autores historiae ecclesiasticae... - Basileae [Basel], 1523.

Инд. №206919.

33. IOANNES CHRYSOSTOMUS (347-407).

D. Ioan. Chrysostomi... Commentarium in Act. Apostolorum, Describitio Erasmo Roterodamo interprete. - Antverpiae [Antwerpen]: apud Ioannem Staelsium, 1542. - 8^o; A-Z⁸, Aa-Ll⁸, 15⁸ = 158 f. Изд. марка, грам. иниц.

Маргиналии. Запись: "Ex Bibl. Polonoensis. A 1621".

Прилет. к: Ioannes Chrysostomus. In sanctum Iesu Christi Evangelium secundum Ioannem commentarii. - Antverpiae, 1542.

Инд. №206745.

34. IOANNES CHRYSOSTOMUS (347-407).

Ioannis Chrysostomi... In sanctum Iesu Christi Evangelium secundum Ioannem commentarii. Praef.: Franciscus Arjetinus. - Antverpiae [Antwerpen]: apud Ioannem Staelsium, [1542]. - 8^o; A-Z⁸, Aa-Ss⁸ = 328 f. Изд. марка, 3 грам. иниц.

Маргиналии. Пер. кож. на досках, XVI в.

Приплет. к: Ioannes Chrysostomus. Commentarium in Acta Apostolorum, Desiderio Erasmo Roterodamo interprete. - Antwerpen, 1542.

Львовская НБ АН УССР, 93, 446.

Инв. №206745.

35. IOANNES CHRYSOSTOMUS (347-407).

Opuscula Tomi tres. - [Basel]: Iacobi de Pfortzen, 4.XII.1504. (In fine): Ex Officina magistri Iacobi de Pfortzen: ductu vero et impensa providi viri Wolgargi Lachner civium Basilien. 1504. quarta decembris. - 2^o.

Т. I. - R⁸, AA-LL⁸, MM-NN¹⁰, aa-ee⁸, ff⁶, A⁸, B⁶, C⁸, D⁶, E⁸, F⁶, G⁸, H⁶, I⁸, K⁶, L⁶ = [8], cviiij, CXXII f. = 238 f.

Для инициалов пустые места. Запись: "б.н. 5620". Пер. кож. на досках. Медные заставки.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Graesse, II, 151; Panzer, VI, 178, 28; ВРБМЛ, 48, 283.

Инв. №294404.

36. IOANNES GRAMMATICUS PHILOPONUS (VII в.).

Ioannis Grammatici Alexandrei Cognomento Philoponi in libros priorum resolutivorum Aristotelis commentariae annotationes. Lucillo Philaltheo interprete. - Venetiis [Venezia]: apud Hieronymum Scotum, 1548. - 2^o; A-0⁶ = I-17, 12, 19-82, 87, 84 = 84 f. Изд. марка, 66 грав. иниц.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Brunet, III, 544; Graesse, III, 466,

Инв. №84529.

37. JASKERO, Nicolao (1504-1560).

Iuris Municipalis Weichburgensis liber vulgo Weichbild nuncupatus... adiunctis simul glossis et textus interpretationibus ad id necessarijs. - Cracovia [Krakow]: Hieronymus Vistor excudebat, IV. 1535. - 2^o; A-L⁶ = LXV f. 132 грав. иниц., 1 грав. конц.

Многочисленные маргиналии.

Приплет. к: Jaskero, Nicolao. Promptuarium iuris Provincialis Saxonici... - Krakow, 1535.

Panzer, VI, 478, 254; Львовская НБ АН УССР, 91, 430.

Инв. №207736.

38. JASKERO, Nicolao (1504-1560).

Promptuarium iuris Provincialis Saxonici, quod Speculum Saxonum vocatur, tum et Municipalis Maideburgensis... recollectum... - Cracovia [Krakow]: Hieronymus Viator excudebat, [post 15] V. 1535-2^o; *⁴, A-K⁶, N⁸ = [4], LXXX г. Грав. тит. л., 4 грав. конц., грав. иниц.

Нет ЛП. LXXVI-LXXVII л. Многочисленные маргиналии.

Приллет. к: Jaskero, Nicolao, Iuris Municipalis Maideburgensis...-Cracow, 1535.

Panzer, VI, 478, 254; Львовская НБ АН УССР, 91, 436.

Инд. №207736.

39. LASCARIS, Constantin (1434-1501).

Grammatica Compendium. - Basileae [Basel]: Joannis Oporini, 1547. - 8^o; a⁴, a-z⁸, aa-zz⁸, Aa-ME⁸, Nn⁴ = [8], 926, [10] p. = 344 p. 15 грав. иниц.

Маргиналии. Запись: "D⁴ X. 8".

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Graesse, IV, 113.

Инд. №2791.

40. LUTHER, Martin (1483-1546).

[Glosse auf das vermeinte Kaiserliche Edict.] - Wittenberg: Nickel Schirlentz, [1531]. - 4^o; A-G⁴ [= 28] г. Грав. иниц.

Отсутствует тит. л. Многочисленные маргиналии.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Benzing, N2928, 2929.

Инд. №85046.

41. MACROBIUS, Aurelius Theodosius (V в.).

Macrobii in somnium Scipionis ex Ciceronis. VI. Libro de rep. eruditissima explanatio. Eiusdem Saturnaliorum Libri VII. Censorinus De die natali ex uetusto exemplari nonnullis, quae desiderabantur. - Venetis [Venezia]: in aedibus Aldi, et Andreae Asulani Soceri, IV. 1528. - 8^o; *⁸, X⁸, a-z⁸, 1, 6⁸, A-d⁸ = [16], 322, [2] г. = 340 г. Изд. маркэ, ил.

Для инициалов пустые места. Маргиналии. Запись: "Exlibris Poverhni Wazynini O. S. E.M.". Пер. пергам. на карт.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Brunet, III, 1286; Graesse, IV, 330; Panzer, VII, 508, 1445.
Инв. №70414.

42. MELANCTON, Philipp (1497-1560).

Die Heubtartikel Christlicher Lere zuzamen gezogen Durch Philippum Melancthon. In latin genant Loci communes Theologici. - Wittenberg: durch Veit Kreutzer, 1544. - 4^o; A-Z⁴, Z⁶, a-z⁴, Aa-zz⁴, Aaa-zzz⁴, Aaaa⁴ = [8], i - LXXVIII, [6], LXXV-CCCLIII, [II] f. [= 378 f.] Грав. рамка, 61 грав. иниц.

Маргиналии. Пер. ксж. на досках.

Кост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Graesse, IV, 468.

Инв. №164642.

43. MORO (LORUS), Thomaso (1478-1535).

La Republica nuovamente ritrovata, del governo dell'Isola Eutopia. - Venegia [Venezia]: per il Doni, 1548. - 8^o; A-G³, H⁴ = 60 f. Изд. марка, 14 грав. иниц.

Триплет. к: Contarini, L. Serraro. La republica ei magistrati di Venegia. Venezia, 1544; Giannotti, Donato. Libro della republica de Vinitiani. Roma, 1542.

Кост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №71184.

44. OVIDIUS NASO, Publius (43 до н.э. - ок. 18 н.э.).

Ovidii opera amatoria. - Lugduni [Lyon]: Seb. Gryphius, 1536-1539. 3 vol. 8^o.

V. I. - P. Ovidii Nasonis amatoria. Quorum catalogum sequenti pagina reperies. - Lugduni [Lyon]: Seb. Gryphius, 1536. - 8^o; a-zz⁸, AA-DD⁸ = 426, [6] p. = 432 p. Изд. марка. грав., 15 грав. иниц.

Маргиналии. Пер. ксж. на досках с тиснением "1536".

Graesse, V, 69; Panzer, VII, 367, 808.

Инв. №70632.

TRACTATUS DE ALLIACO (Aylliaco, Eliaco, Cardin. Cameracens) (1350-1425?).

Tractatus Petri de Eliaco episcopi Cameracensis, super libros Meteororum: de imperio cibibus aeris. - Cracoviae [Krakow], in aedibus Hieronymi Victoris, 1524. - 4^o; A-B⁴ = 19, [I] f. = 20 f. Управ. рамка, 2 грав. иниц.

Маргиналии.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Львовская НБ АН УССР; 123, 610.

Инв. №67022.

46. PICCOLOMINI, Alessandro (1508-1578).

Della institutione di tutta la vita del' homo nato nobile e in citta libera libri X. In lingua toscana. - Venetiis [Venezia]: apud Hieronymum Scotum [Scotto], 1543. - 8^o; A-Z⁸, AA-M⁸ = 267, [1] f. = 268 f. 12 грам. инци.

Маргиналии.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Graesse, V, 281.

Инв. №70458.

47. PICCOLOMINI, Alessandro (1508-1578).

Della institutione di tutta la vita de l' homo nato nobile e in citta libera libri X. In lingua toscana. - S.l.: Sim., 1543. - 8^o; *⁸, A-Z⁸, AA-LL⁸ = [8], 271 f. = 279 f.

Нет л. 8 и LL⁸. Для инициалов пустые места. Маргиналии. Пер. пергам. на карт.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №71176.

48. FICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni (1463-1494).

[Comento sopra una canzone d'amore di Geronimo Benivieni. - Venezia, 1550]. - 8^o; A-Z⁸, G⁸, AA-BB⁸ = 2-194, 196-201 f. = 199 f.

Запись: "Venezia, 18/XII 903 Шляпкина".

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Graesse, V, 286.

Инв. №71133.

49. PLATO (427-347 до н.э.).

Omnia divini Platonis opera translatione Marsilii Ficini, emendatione et ad Graecum codicem collatione Simonis Gryphaei... -

Basiliae [Basel]: in officina Frobeniana (apud Hier. Frobenium et Nic. Episcopium), III. 1546. = 2^o; a⁶, a-z⁶, A-Z⁶, AA-Zz⁶, AA-II⁶, KK³, LL-OO⁶ = [12], I-356, 337, 358, 339, 360-520, 532, 532-666, 669, 670-754, 757, 756-952, [48] f. = 1012 f. Нот. марш., 282

грам. инци., карт., табл.

Многочисленные маргиналии. Запись: "G. Barchini I. C. ab (нрзб.).
Exlibris Ani (нрзб.). МСССХХХХ". Пер. пергам. на карт.
Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.
Graesse, V, 320.
Инд. №84516.

90. PLINIUS SECUNDUS, Caius (23-79).

C. Plinii Secundi Historia mundi, denuo emendata, non paucis
locis ex diligenti ad pervetusta et optima fidei exemplaria
collatione nunc primum animadversis castigatisque quemadmodum
evidenter in Sigismundi Gelembi Annotationibus operi adnexis ad-
paret. Adiunctus est Index copiosissimus. - Basileam [Basel]: per
Hieronymum Frobenium, Jo. Nequaquam, et Nicolaum Episcopium, III,
1535. (In fine: Mense Februario). - 2°; A-C⁶, a-z⁶, A-Z⁶, Aa-Kk⁶,
aaa-ccc⁶, ddd⁶, a-z⁶, h⁸, A-B⁸ = [18], 671, [92] f. = 781 f. Изд.
марка, 67 грам. инд.

Многочисленные маргиналии. Штамп: "Дублет Император. публич.
библиотеки. Продан". Запись: "Exlibris M. Francisci Bonaventurae
(нрзб.)". Пер. кож. на лосках.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инд. №96333.

91. FONTANUS, Ludovicus.

Super Codicis. Part 2. - Mediolani [Milano]: [Joannus Angelus
Scinzenzeler], Imp. Joannis Jacobi et fratrum de Lignano, после
1500. - 2°; A-M⁶, N⁸ = II-LVI, LVII, LVIII, LX, LX, LXXX = 79 p. Изд.
марка.

Текст в два столбца. Для 80 инициалов пустые места. Пер. карт.,
оклеен пергам. листами из различных рукописей.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Не учтен в библиографии. Гермашева, с. 97, 100.

Инд. №242498.

QUINTILIANUS, Marcus Fabius (ок. 35-95).

M. Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum libri duodecim. -
Declamationes undeviginti. - Lugduni [Lyon]: apud Seb. Gryphum,
1547. - 8°.

"Institutionum..." - a-z³, A-z³, aa-bb³ = 646, [122] p. =
168 p. Изд. марка, 16 грам. инд.

"Declamationes..." - a-2⁸ = 269, [1] p. = 270 p. Изд. марка, 19 грав. иниц.

Многочисленные маргиналии XVII и XIX вв. Записи: "Eybœury (?). 1844", "HVS".

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Львовская ИБ АН УССР, I31.643.

Инв. №71258.

53. QUINTILIANUS, Marcus Fabius (ок. 35-95).

Oratoriarum institutionum libri XII. Doctissimorum virosque, Joachini Camerarii, Joannis Sichardi, aliorumque; opera ac studio partim ex meliorum codicum collatione restituti sibi, partim anno tationibus illustrati. - Basileae [Basel]: per Nicolaum Bryling, 1548. - 8^o; a-2⁸, A-2⁸, Aa¹⁰ = [8], 716, [32] p. = 756 p. Изд. марка, 16 грав. иниц.

Многочисленные маргиналии. Запись: "Саратовской гимназии. 1815".
Инв. №206585.

54. RICCIO, Michel (XV-XVI).

Di Michele Riccio Napolitano. De Re di Francia. Libri III. De Re d'Ispragna. Libri III. De Re di Gierusalem. Lib. I. De Re di Napoli. di Sicilia. Lib. IIII. De Re di Ungaria. Libri II. Dal Latino, tradotti in questa nostra lingua volgare da M. Giovanni Tatti Fiorentino; Con privilegio dell'illustrissimo senato Veneto, per anni dieci. - Vinegia [Venezia]: appresso Vincenzo Vauguis, 1545. - 8^o; A-K⁸ = 90, [6] f. = 96 f. Изд. марка.

Для инициалов пустые места. Л. 6 оборот и оклеен с л. 5. Рамка "march[at]i".

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Graesse, VI, 109.

Инв. №70107.

55. SANNAZARO, Jacopo (1453-1530).

Arcadia di messer Jacopo Sannazaro nobile napolitano. Incompiuta con la giunta ristampata et con somma diligenza corretta. Sonetti e canzoni di E. Jacopo Sannazaro nobile Napolitano, nuovamente corretti, e ristampati. - Venetia [Venezia]: app. Gabriel Giolì di Ferrarìa, 1543. - 8^o.

"Arcadia..." - A-K⁸, L⁴ [= 84] f. Грав. рамка, гравюрен. печать на тет. л.

Для инициалов пустые места.

"Sonetti e canzoni..." - $A^2F^3, G^4 = 48, [4] f. = 52 f.$ Изд. марка, на обороте последнего нн. л. марка увеличена, 2 грав. иниц.

Записи: "MIS. Venezia. $\frac{18}{XII}$ И.Шляпкина", "О.М. №153".

Пост. в 1918 г. из б-ки XII И.А.Шляпкина.

Инв. №20586.

56. SCALIGER, Julius Caesar (1484-1558).

De causis linguae latinae. - Lugduni [Lyon]: apud Seb. Gryphum, 1540. - $4^0; aa-bb^4, cc^6, a-z^4, A-V^4, X^6 = [28], 353, [3] p. = 384 p.$ Изд. марка, 17 грав. заст.

Маргиналии. Запись: "Indiqueus [kanu] Vatrinus". Пер. пергам. на карт.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Graesse, VI, 289.

Инв. №77158.

57. SFORZA, Isabella.

Della vera tranquillita delle'animo, opera utilissima, et nuovamente composta dalla illustrissima signora, la signora Isabella Sforza. - Venetia [Venezia]: in casa de'figliuoli d'Aldo, 1544. - $4^0; A-M^4, N^6 = 52, [1] f. = 53 f.$ Изд. марка.

Для инициалов пустые места. Маргиналии. Запись: "Pagato Ln. 6 scetice!"

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Arundet, V, 351; Graesse, VI, 380.

Инв. №74988.

58. STATUTA CONCILII FLORENTINI. - Florentinae [Firenze]: Philippi Juntae, 1518. - $8^0; A^4, a-h^8, i^4 = [5], 2-4, 6, 6 = 68 f. = 72 f.$ Изд. марка, двцветн. печать.

Неразборчивые записи.

Пост. в 1918 г. из б-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №102473.

59. THEOPHYLACTUS (XI-XII вв.).

Theophylacti archiepiscopi Bulgariae in quatuor Evangelia enarrationes, Joanne Oecolampadio interprete... - Basileae [Basel]: in officina Andreae Cratandri, III. 1525. - $2^0; *^8, a-d^6,$

e¹⁰, r-z⁶, A-M⁶, N⁸ = [8], I-121, 123, 123-146, 149, 148-174, 174.
176-221, [I] f. = 230 f. Изд. марка, 2 грав. рамки, 3 заст.,
95 иниц.

Многочисленные маргиналии. Ярлык: "Doge Renaud libraire a la
Petrowka maison Starkoff a Moscou". Штамп 6-ки Тираспольской
католической семинарии в Сиратове.

Graesse, VI, 128; Panzer, VI, 598, 593.

Ивл. №885793.

60. VERGILIUS MARO, Publius (70-19 до н. э.).

Opera, quae quidem exstant, omnia. Collm.: Tib. Donati et Servij
Honorati, summa cura ac fide a Georgio Fabricio Chemnicense primo
collectis et emendatis. Acc. iisdem, Frobi Grammatici, Porponij Sa-
bini, Phil. Beroaldi, Joan. Hartungi, Jod. Vvillichij, Georg. Fab-
ricij, Bonfinis, Joan. Ludcnici Viuis, Adriani Barlandi, et alio-
rum. Annotationes vtilissimae. Studio M. Ludovici Lucii- Basileae
[Basel]; per Sebastianum Henricpetri [Heinrich Petri], [1547]. -
2^o; α⁶, β⁴, а-у⁶, E-K⁶, P-3⁶, Aa-Ii⁶, Co-Zz⁶, Aa-HH⁶, LL-NN⁶,
Qq-Zz⁶ = [22] p., 2-245, 256, 247-296, 301-424, 445-462, 563, 564,
465-496, 499, 550, 501-516, 491-494, 439-440, 647-766, 885-1262, 1163
1164, 1265-1314, 1431-1691, 1693-1838, 1891-1954, 2011-2096, 2097,
2998, 2099-2100 стб., [47] p. = 874 p. Изд. марка, 8 заст., 4
конц., 57 грав. иниц.

Нет л. а², отсутствуют столбцы 297-300, 425-444, 767-882,
1315-1430, 1839-1890, 1955-2010.

Записи: "W. Kuzmin", "Я читал эту книгу и сожалею о виденных
листах: глупый фанатизм католического духовенства оставил здесь
печальные следы своего варварского обскурантизма! Так оно истреби-
ло в 6, 7 и 8 столетиях лучшие и драгоценнейшие произведения язы-
ков. ... В. Кузьмин, старший учитель латинского языка Витебской гим-
назии, 7 мая 1854 года <...>", "Василий Петрович Кузьмин Сплетек.
1865-го года. Март 17 дн."

Пост. в 1918 г. из 6-ки И.А.Ельпикина.

Ивл. №84729.

61. VERGILIUS, Polydorus (1470-1555).

Libellus Proverborum Polydori Vergilii Urbinate praesdytori. -
Mediolani [Milano]: impr. per Joannem Angelum Scinzenzeler, 9.1.
1512. - 4^o; a-h⁶, i⁴ = [68] f. Изд. марка.

Для инициалов пустые места. Пер. пергам. на карт.
Приплет. к: Filéifo, Francesco. Spistole vulgari e Latine.

Milano, 1510.

Пост. в 1918 г. из 6-ки И.А.Шляпкина.

Инв. №73569.

62. КНИГА Иисуса Навина. Прага, тип. Франциска Скорины, 20.II.1518. - 4^o; [1]⁸-[6]⁸ = 48 л. Ил., заст., грав. иниц.

Нет л. I-3, текст их воспроизведен от руки. Пер. кож. на карт.

Пост. в 1920-1921 гг. из собрания П.М.Мальцева.

Каратаев, 13; Немировский, П, 9; Поздеева, 4(2); Метод. указания, 22.

Инв. №853.

63. КНИГА Песни Песней Соломона. Прага, тип. Франциска Скорины, 9.I.1518.-4^o; [1]¹² = л. I-II, [12] = 12 л. Двухцветн. печать, ил., заст., конц., грав. иниц.

Фрагмент: половина л.3, первые листы глав 7-й и 8-й, I заст., 2 грав. иниц.

Каратаев, 13; Немировский, П, 6; Метод. указания, 19.

Инв. №1771.

64. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ. (Сборник). Венеция, тип. Божилара Вуковича, леч. иеродиакон Моисей, 19.I.1538.-2^o; [1]⁸-[54]⁸ = [432] л. Двухцветн. печать, грав., заст., конц., текст в 2 стб.

Нет л.: [1,3-5,428]. Маргиналии. Пер. кож. на досках, одна заставка.

Пост. в 1920-1921 гг. из собрания П.М.Мальцева.

Каратаев, 31; Немировский, I, 69; Поздеева, 7; Метод. указания, 69.

Инв. №2.

65. МОЛИТВЕННИК. (Требник). Венеция, тип. Божилара Вуковича. 1538-1540.-4^o; [280] л. Двухцветн. печать, заст., иниц.

Нет л.: [1-2,55-58,64,114-115,118-120,136-138,143-162,167-168,233-236,239-245,248-280]. В начале слин лист литографированный. Кириллическая нумерация тетрадей и латинские сигнатуры на первых 4 л. каждой тетради. Запись: "Требник. Напечатан в Венеции в месте городелджи в лето 1531 из собрания Паголина". Пер. кож. на досках.

Каратаев, 33; Немировский, I, 70; Метод. указания, 70.
Инв. №854.

66. МОЛИТВОСЛОВ. Венеция, тип. Виченцо Вуковича. I, VI, 1547.-8⁰; 311 л.
Нет л.: I, 2, 8, 15-16, 24-25, 65-66, 75-78, 113-130, 135-137, 152-154,
159-160, 185-186, 191-240, 248, 276, 281, 288-297, 303-311. Л. 153-154 с
рукописным текстом. В конце влетен 81 л. с текстом: "Акабист Жи-
воносному гробу и воскресению господа нашего Иисуса Христа..."
Маргиналии. Пер. кож. на досках.
Пост. в 1920-1921 гг. из собрания П.М.Мальцева.
Каратаев, 40; Немировский, I, 77; Метод. указания, 77.
Инв. №1756.

67. ОКТОИХ, гласы 5-8. Венеция, печ. Феодосий и Генналий, пожеланием
Божидара Вуковича, 27. УП. 1537.-2⁰; [11]⁸-[20]⁸, [21]² = [162] л.
Двуцветн. печать, грав., заст., конц., текст в 2 стб.
Нет л. [1, 160-162]. Пер. кож. на досках, заставки.
Пост. в 1920-1921 гг. из собрания П.М.Мальцева.
Каратаев, 30; Немировский, I, 67; Поздеева, 6; Метод. указа-
ния, 67.
Инв. №840.

68. ПСАЛТИРЬ с воследованием. Венеция, тип. Божидара Вуковича, печ.
гером. Пахомий, 12. IO. 1520.-4⁰; [352] л. Двуцветн. печать,
заст.
Нет л.: I-160, 169, 292-308, 321-352. Запись: "Псалтирь следован-
ная. Венеция 1519. Есть у Породина". Пер. кож. на досках.
Пост. в 1920-1921 гг. из собрания П.М.Мальцева.
Каратаев, 16; Немировский, I, 33; Метод. указания, 37.
Инв. №1770.

Указатель изданий по городам

- Antwerpen 33, 34
 Basel 15, 22, 26-31, 35, 39, 49, 50, 53, 59, 60
 Firenze 13, 21, 58
 Köln 25
 Krakow 18, 37, 38, 45
 Leipzig 4
 Lyon I, 12, 44, 52, 56
 Milano 9, 20, 51, 61
 Paris 7, 24
 Прага 62, 63
 Roma 23
 Strassburg 8
 Venezia 2, 3, 5, 6, 10, 11, 14, 16, 17, 36, 41, 43, 46, 48,
 54, 55, 57, 64-68
 Wittenberg 40, 42
 S.l. 47

Указатель издателей и печатников по городам

Antwerpen

Joannes Steelsius 33, 34

Basel

- Nicolaus Brylinger 53
 Andreas Cratander 59
 Nicolaus Episcopius см. Hieronymus Froben
 Hieronymus Froben et Nicolaus Episcopius 49
 Hieronymus Froben, Johann Hervagen et Nicolaus Episcopius 50
 Johann Froben 19, 26-32
 Johana Hervagen см. Hieronymus Froben
 Johana Oporinus 59
 Heinrich Petri 60

Jacob de Pfortzheim (Pfortzen) 35
Albanus Torinus 15
Robert Winter 22

Firenze

Bernardus Junta (Giunta) 21
Philippi Juntae 58
Lorenzo Torrentino 13

Edln

Petrus Quentel 25

Krakow

Hieronymus Vietor 18, 37, 38, 49

Leipzig

Wolfgang Stöckel (Monacensis) 4

Lyon

Godefridus et Marcellus Boring fratres 1
Jacques Giunta de (Jacobus Junta) 12
Sebastianus Gryphius 44, 52, 56

Lilano

Giovanni di Castiglione (Castellione) 20
Johannes Jacobus et fratrum de Lignano CM. Johannes Angelus
Scinzenzeler
Leonardus Pachel 9
Johannes Angelus Scinzenzeler 51, 61

Paris

Jodocus Badius Ascensius 7
Christian Wechel 24

Ирапа

Франциск Скорина 62, 63

Strassburg

Wendelin Rihel (Rihelius) 8

Venezia

Божидар Букович 64, 65, 67, 68

Виченцо Букович 66

Doni (?) 43

Gabriel Giolito de Ferrari 16, 55

Мерсими Зарурович 65

Luc Antonio Giusti (Giunta, Juncta, Junta) 2, 6

Aldo Manuzio et Andreas Asulanus Socer 41

Paolo Manuzio 5, 57

Giovanni Antonio Nicolini de Sabio 14

Pietro di Nicolini de Sabio 17

Hieronymus Scotus (Scotto) 3, II, 36, 46

Signus Spei 10

Vincenzo Vaugris (Valgrisi) 54

Wittenberg

Veit Kreutzsch 42

Nickel Scairlentz 40

S.n.

23, 47, 48

Хронологический указатель изданий

| | |
|-----------------|-----------------------|
| После 1500 51. | 1527 32 |
| 1504 35 | 1528 41 |
| 1505 6 | 1529 7 |
| 1508 9 | 1531 25, 40 |
| 1510 20 | 1535 37, 36, 50 |
| 1512 4, 61 | 1536 14, 17, 44 |
| 1518 58, 62, 63 | 1537 67 |
| 1520 68 | 1538 64, 65 |
| 1523 18, 19 | 1540 22, 24, 56 |
| 1524 45 | 1541 15 |
| 1525 26-30, 59 | 1542 2, 5, 23, 33, 34 |
| 1526 31 | |

1543 8,46,47,54,55
1544 II,42,57
1545 3
1546 49

1547 39,60,66
1548 16,21,36,42,53
1549 10,12,52
1550 1,12,48

УКАЗАТЕЛЬ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КНИГ

Бобрин 30
В.В. 22
-В.С. 2
Императорский Публичный музей 50
Киммель Н. 24
Кузьмин В. 60
Мальцев П.М. 62,64,66-68
Носов Н.И. 7
Петровский 30
Письмоводин 30
Погодин 65
С.С., библиотека 27,28,30,31
Саратовская гимназия 53
Тираспольская католическая семинария в Саратове, библиотека 10,
19,32,59
Шляпкин И.А. 1-3,5,6,8,9,11-18,20-23,35,36,39,40-43,45-50,54-58,
60,61
AVBE ION. Y. Nep. B. GKALNE 10
Bar. lini G. 49
Bergonzi 3,5
Bibl. Caes. med. Palat 14
Bonaventure M.F. 50
Brugnoli Norsi 9
Deangelis P.k. 21
Enderly 52
G.B.Hofbibliothek Karlsruhe 1
G.L. 9
HVS 52
Kusain W. 60

Labmster A.A. 4
Linovoli G. 9
Larchati 54₀
D I4
MISS 24
Nicaner I. 15
Polocensis, bibl. 33
Q³.B:X:B:26 22 .
Renaud D. 59
Salvioli G.C. 12
Wazynini P. 41
Zaluski I.A. 7

ИЛЛЮСТРАЦИИ



HENRICI

COR. AGRIPPÆ

AB NETTESHEYM A' CONSI-

LIIIS ET ARCHIVIS IN-

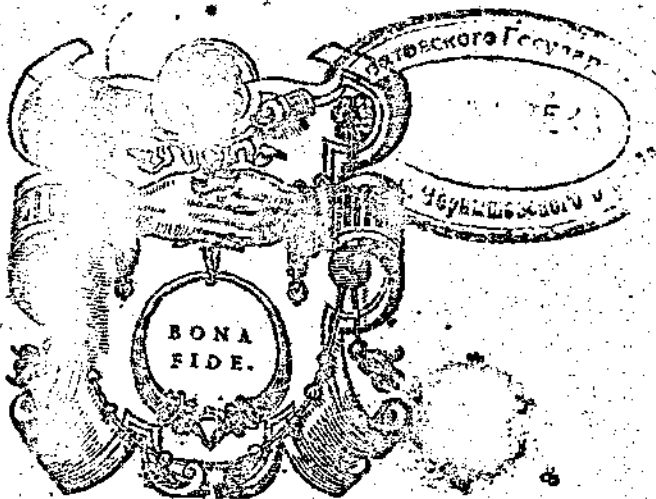
DIARIIS SACRÆ CA-
SARIS MAJES-
TATIS

Handwritten signature

DE OCCULTA

PHILOSOPHIA

LIBRI III.



LVGDVNI,

Apud Godefridum, & Marcellum,
Berlingos, fratres,

1550.



H.C. Agrippa ab Nettesheim. De occulta philosophia.

Lyon, Godefridus et M. Beringi, 1550 (N 1)

ratione ex oculis formati fuerint, planetis atq; j:
gustis attributis, hancq; fabrica sequis tabula exponet.

CHARACTERES LVNAE.

Ab aia

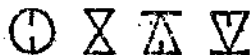


A populo



CHARACTERES MERCVRII.

A cōiūctōe



Ab aibo



CHARACTERES VENERIS.

Ab anisōe



A puella



CHARACTERES SOLIS.

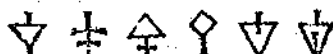
A fortuna
maioreA fortuna
minore

Chara

CHARACTERES MARTIS.

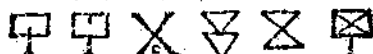


A rubro



A purro

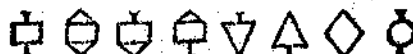
CHARACTERES IOVIS.

Ab acq̄sio
tous

A facia



CHARACTERES SATVRNI.

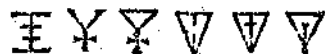


A carcere



A tridua

CHARACTERES CAPITIS DRACONIS.



CHARACTERES CAVDÆ DRACONIS.



De charact.ribus qui à rebus h:is similitudine quā-
dam abstrahuntur. CAP. LII.

Dicimus superius esse quēdam imaginū modū, nō ad
similitudinē imaginū ea h:is, sed secundum analogiā

x tuncm

OPERE TOSCANE

DI LVICI ALAMANNI AL

CHRISTIANISS.

RE

FRANCESCO

PRIMO.



*Venetijs apud hæredes Lucae Antonij
Juntae Anno*

M. D. XLII.



EXQUISITAE IN MORPHIS
RIVM COMMENTATIO
NES DANIELIS BAR
BARI P. V. ARTIS
VM DOCTO
RIS.

OTIVM QUAEFAS, VT OTIVM VITES.



Has Commentationes ne quis intra decennium
impingat aut vendat, cauetur privilegio
Senatus Veneti, & Pauli III,
Pontificis Max.

VENETIIS, M. D. XLII.

D. Barba. Exquisite in Forchirium...
Veneris, 1641 (1111), 1642 (115)

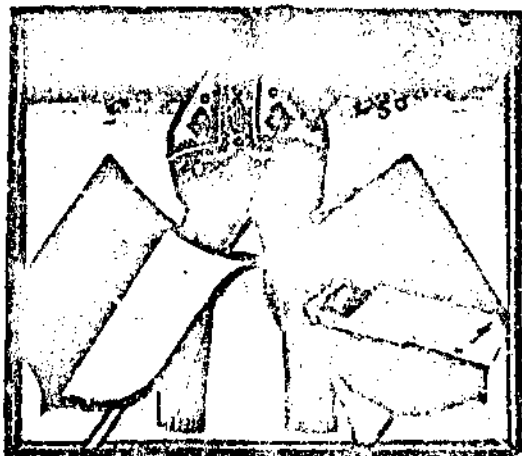


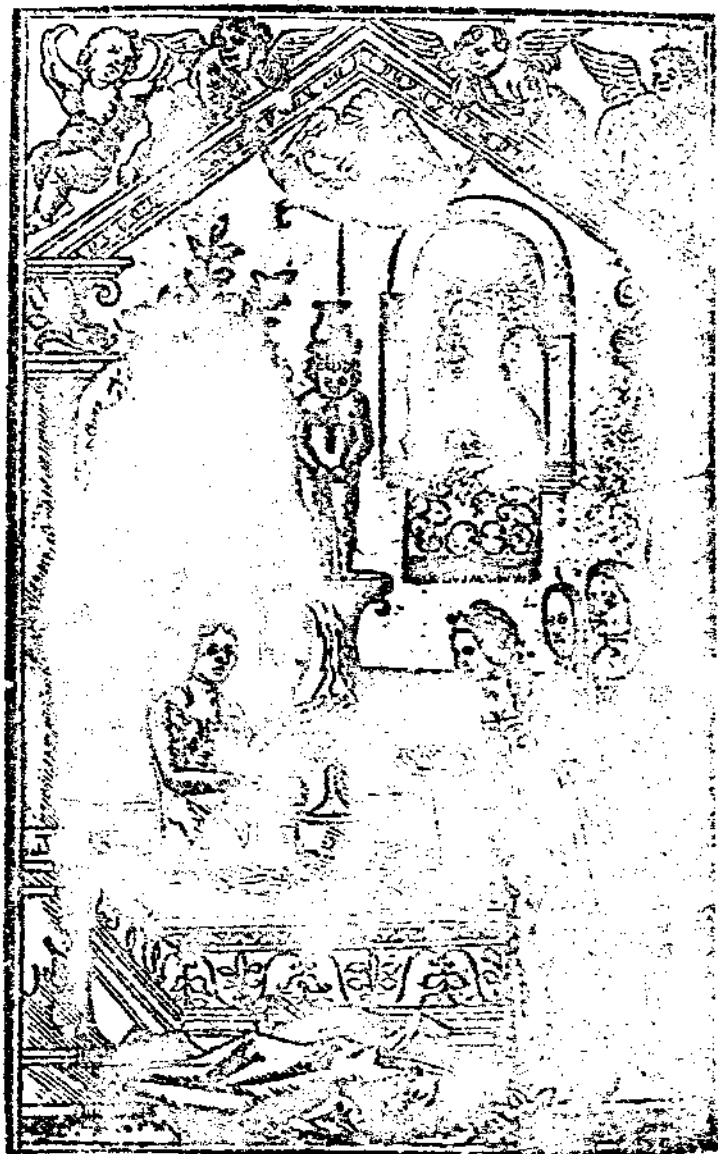
G. Gombius Pletho. ... de Gabbitis Francorum...
Basel, R. Winter, 1540 (122), 1541 (123)
1643

**Pars officialis breuarij
fm ritū alme ecclesie
Augustensis**



Si prius hec breuaria emendate impressa fuerint ta-
men christophorus Thuz ciuis Augusten. ad comune
utilitatem: Adiuo rubricis & commodior in igitur approba-
to ordine nullis relictis mendis proprijs expensis impri-
mandi mandauit Venetis arte & ingenio Lucaantonij de giunta
florentini.





Breviarium ecclesie Augustensis.
Venezia, L.A. Giunta, 1506 (H 6)

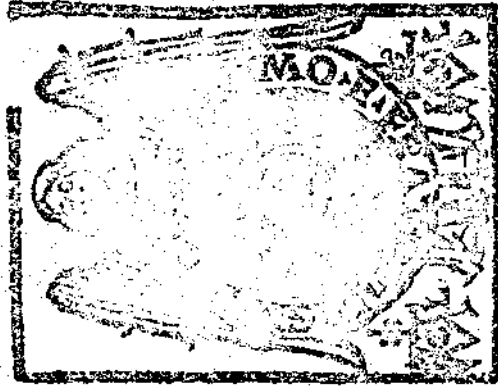
Cū nomine domini nostri iesu ebr̄i
 sit. incipit psalterium cum suis parti-
 nentibus s̄m modum ecclesie Augu-
 stien. ordinatum. **C** Dñico diebus
 Inuitatorni. **Adornus dñi. Sal se-
 cures. Psalmus primus.**

Sicut vir q non
 abiit in consilio
 impiorum: et in
 via peccatorum
 nō stetit: et in ca-
 sedra pestilētie
 non sedit. Sed
 in lege dñi volū-
 tas eius: et in le-
 ge ei⁹ meditati-
 onis eius. Et erit tanq lignuz
 quod plantatus est secus decursus aq-
 rum: quod fructū suū dabit in tpe suo.
 Et folium eius nō defluet: et omnia
 quecūqz faciet prosperabūtur. Non
 sic impij non sic: sed tanqz puluis que
 projicit ventus a facie terre. Et deo nō
 resurgunt impij in iudicio: neqz pec-
 catores in consilio iustoz. **Q**uā noui-
 dno viam iustoz: et iter impiorū p̄bit.



Et Tullii de officiis sententia. Et fecit. R. y. d. o. n. i. s. i. f. e. r. m. Q. u. i. s. B. e. n. e. d. i. c. t. i.
 B. e. n. e. d. i. c. t. i. s. i. n. d. e. c. e. m. a. n. t. u. m. a. d. d. i. t. o. r. e. s. q. u. e. d. e. c. r. e. t. u. m. c. u. m. r. e. c. o. g. n. o. s. c. i. t.
 t. e. m. p. o. r. e. c. o. n. s. e. n. t. i. a. s. P. e. t. r. i. M. a. r. t. i. & F. r. a. n. c. i. s. c. i. M. a. r. t. i. a. n. n. i. P. e. t. r. u. s.
 n. e. i. n. t. e. p. r. i. m. u. m. h. a. b. e. r. e. u. m. A. d. i. a. n. t. i. s. p. r. e. t. e. r. a. c. o. m. m. u. n. a. t. a.
 n. e. i. n. d. e. c. e. m. a. n. t. u. m. p. a. r. t. i. c. u. m. Q. u. o. d.
 f. e. r. i. t. o. r. u. m. b. e. n. e. d. i. c. t. i. o. n. u. m. n. u. l. l. u. s. a. d. h. a. c. u. s. q. u. e. t. e. m. p. o. r. e.
 a. d. e. n. u. c. i. a. r. e. a. u. d. i. t. u. s. e. s. t. N. e. r. e. c. e. s. s. i. b. i. g. e. n. t. i. l. l. e.
 m. a. z. z. o. b. i. a. q. u. e. o. m. n. i. a. p. e. c. c. a. t. i. s. u. s. u. o. s.
 u. n. d. e. r. e. m. e. n. t. e. s. h. i. s. t. o. r. i. s. a. l. i. i. s.
 c. o. m. p. l. e. t. u. s. r. e. v. o. c. a. t. i. o. n. e. d. e.
 g. r. a. t. i. a. r. e. d. i. c. t. a.
 a. d. h. i. s. t. o. r. i. a.

Casa grande di privilegio.



Vergilius Polydori

Vergilii Vrbina.

nis profby.

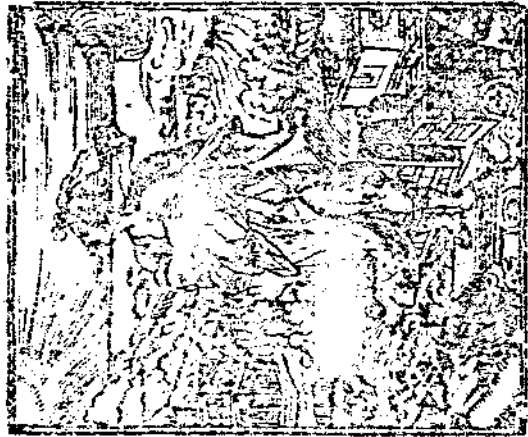
scifi.

K. T. Cicero, Tullii de officiis amicitia...
 Milano, G. Fachel, 1502 (N9)

P. Vergilius, Libellus Proverbiorum...
 Liliano, J. A. Schinzel, 1512 (N61)

Cremona (B1)

Spes eius, et non respexit



Beatus vir, cuius est dominus

in vanitates, & inanis falsas.

L754
Die 4 Sbris Die concessa J. G. H.

Concordantia impressa
sub a. P. Pio Joachim Mgro
Mirabilia Ord. S. Redrum

pro eius usu
Et vendita sub a. R. M. Vincentio
Montio Prefecto Bibliothecae
S. M. S. Guardiani extracta
ad eandem Bibliotheca
obvulsi vnum librum

VENETIIS AD SIGNVM SPEI.

M. D. XLIX.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ МАШКА П. СЧИЧЕЛЬ НА КНИЖЕ:
Concordantiae maiores secretae bibliog...
Venezia, S. Spei, 1749 (R 10)

LA REPUBBLICA,
EI MAGISTRATI
DI VINEGIA.

DI M. GASPARO CONTARINO,
nuovamente fatti solgeri.

CON GRATIA E PRIVILEGIO.

5



IN VINEGIA, APPRESSO GIRO
LANO SCOTTO.

M. D. X B I I I I.

45

III
LIBRO PRIMO DE MA
GISTRATI, ET REPUBLICA

Vinitiana di M. Gasparo Contarino
Gentilissimo Vinitiano.



O HO PIU VOL
te considerato molti for
stici huomini fatti, et non
ignoranti delle buone arti,
tosto ch'arrivano a Vinitia
gia, et hanno contempla
to la grandezza di quella
cità, essersi i dinte compa
ti di marauiglia, et quasi
d'uni certo stupore, che non
strano non hauer mai ueluto così più degna di marauiglia, ne
pui con l'aspetto di tanto l'alto anchora. Nonimmo la ma-

LIBRO Q VARTO DE MA
GISTRATI, ET REPUBLICA

Vinitiana di M. Gasparo Contarino
Gentilissimo Vinitiano.



V SEMPRE propo
sta quella usanza nella re
publica Vinitiana, che non
habesse ogni Magistrato au
torità nelle cause maggio
ri; ma si uolle che quella so
ma potestà fusse de i Colle
gi, et de i Consigli, per par
lar più secondo l'uso. Però
nelle cause civili anchora, le
quali passaranno la somma di quarantacinque ducati, non è niuno
Magistrato, di quale non si possa appellare à gli auditori delle
cause civili; quali uole armare si chiamano Auditori uechri:

G. Contarini. La republica...
Venezia, G. Scotto, 1544 (N II)

AYMONIS CRA

VITAE A SAVILIANO.

LIBRO SESTO CLARISSE.

in 8. Sottosca. 1788. Roma. D. 1788.

Ferrariensis Tractatus de
amiqua exem-
poris.

*Comis, vana fide recitata. Annono, Summe.
vixat Indice semion iusticia.*



LYGDVNI.
Apud haredi Jacobi Giunta.

1788.

Giunta Cos. S. 1788.

OTTA
1788
1788

POETICA

DI FERNARDINO DANIELLO

LYCCHESI A MONSIGNOR

MESSER ANDREA CORNELIO

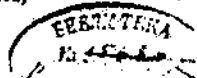
ELETTO VESCOVO DI

BRESCIA SVO SIGNORE

LIBRO PRIMO.



PERO i passati secoli, et ha il gre
fente nostro, molti di que gli buonim
i qua i fermissima opinione portara
to, che l'uomo, eido ingegno solas
mente a' per special gratia dalla ra
tura conceduto, ungha a perfetto et ottimo poeta divenis
re, senza colora et quodque, et intelligenza di costante or
dine di colora siuaze devere. Per la qual cosa, quasi
sente numero furono, et sono colora, i quali, quanto que
sto nome di Poeta, et di Poesia l'ingegno non consacrado;
al comporre et a' scrivere si die d'oro et d'argento tutto di,
senza alcun ordine o convenienza reg' i scriiti et come
gestiti loro a' scrivere e facendosi essi forse a credere, che
il porre insieme in breve spatio di tempo molti versi, si deb
ba de gran lungo rendere par riguardo, et piu firmes
li che colora non s'io, i qua molti era, molti di g. n. 1788
a' solo, ne g' i fadi delle buone et belle lettere si sono esse
A b t. 1788.



A. Cravotta. Venetia 19 anni 1788
tempore. Lyca. I. Giunta. 1788 (1788)

B. Daniello. La Poetica.
Venezia, G. A. M. La Gioia, 1788 (1788)

47

AD ILLUSTRISSIMUM
DUCEM FERRARIAE
HERCVLEM ESTENSEM

quartum, Operis ac-
dicatio.

*



Quia patria procul, in aliena provincia sumus, princeps
illustrissime, vix illis placidissimum intermissis, quae
ipsa blanda illa necessarium atque benivolentium co-
suetudo sponte et largissime profert, hoc moris solen-
nis habent, rationem quocumque petere inuendae apud
Dominum gratiae: non quibus praeter ea rebus alijs inserviant, ad quae su-
turna sit usus. Quibus autem resurgijs ad locum eiusmodi paratoribus
conferenda quis atque numerus minusvisum levatione, haud facile vi-
dea. Cui enim vel beatissimo viro non munera videant? Plane donandi ge-

TRACTATUS DE ANTI-
QUITATE TEMPORVM,
LONGE INSIGNES ET DO-

cti, Aymar de Cravetta à Sauliano In-
ceptoris clarissimo,

Aggredere.

**

*

PRIMUM PARTITIO.



DIVINO pri-
mo spectato ex
certis insuetis.
Quae dimen-
sione aut distan-
tiae quoniam
regnum in cla-
rissimum capite super locum de scribit.
Abbas sancti viti, calum in ad scribit.

caus antiquum in antea probatio-
nis. Et in hoc primo parte in specie di-
cimus de multis quantitatibus: quo-
modo et quales probationes leu-
tes solentur in antiquis. In secunda
parte dicimus, quid dicatur antiquus,
aut de antiquo in materia parlamen-
taria sollicitatis emittitur in sollicitatis
dicitur parte in Francia. In tertia parte
aut de antiquo antiquo in materia anti-

A. Cravetta, Tractatus de antiquitate temporis.
Lyon, I. Giuntae, 1550 (N12)

48

EPISTOLE

DI G. PLINIO, DI M.
FRANC. PETRARCA, DEL

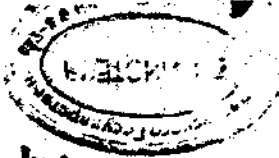
S. PICO DELLA MIRANDOLA
ET D'ALTRI SCERRENI

VIC. SPANINI.

TRADOTTE PER M. LODO-
VICO DOLBE.



CON PRIVILEGIO.



IN VENEZIA PRESSO GABRIEL
STOLITO DI PIZZARI.

M. D. C. C. C. C.

G. G. G.

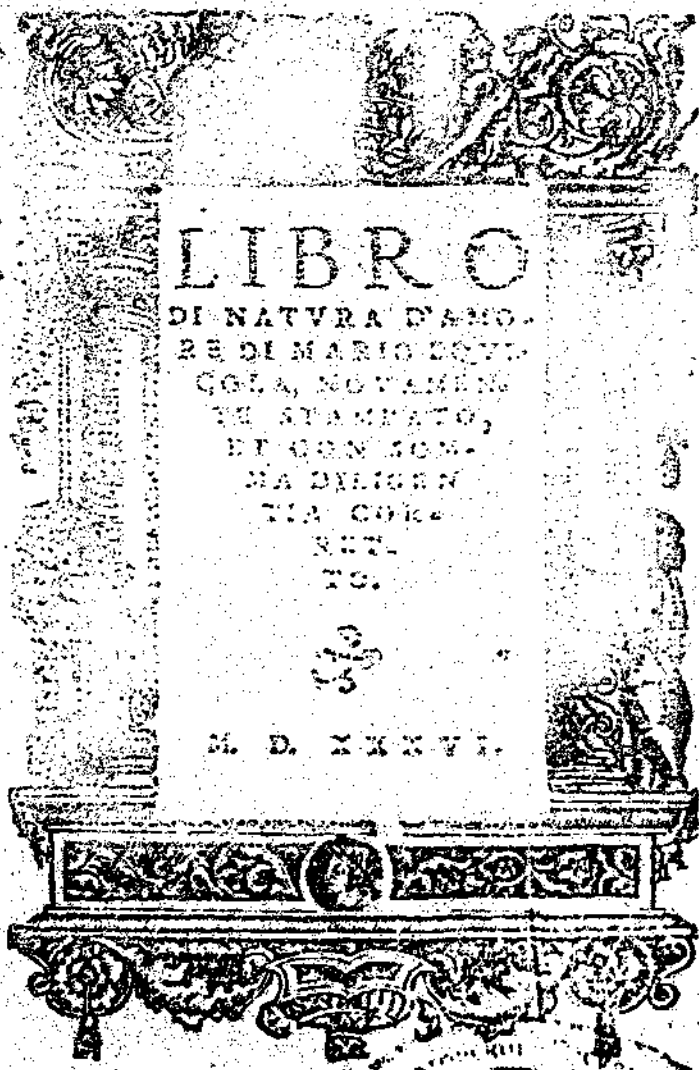
EPISTOLE FAMILIARI DI MESSER FRANCESCO PETRARCA.



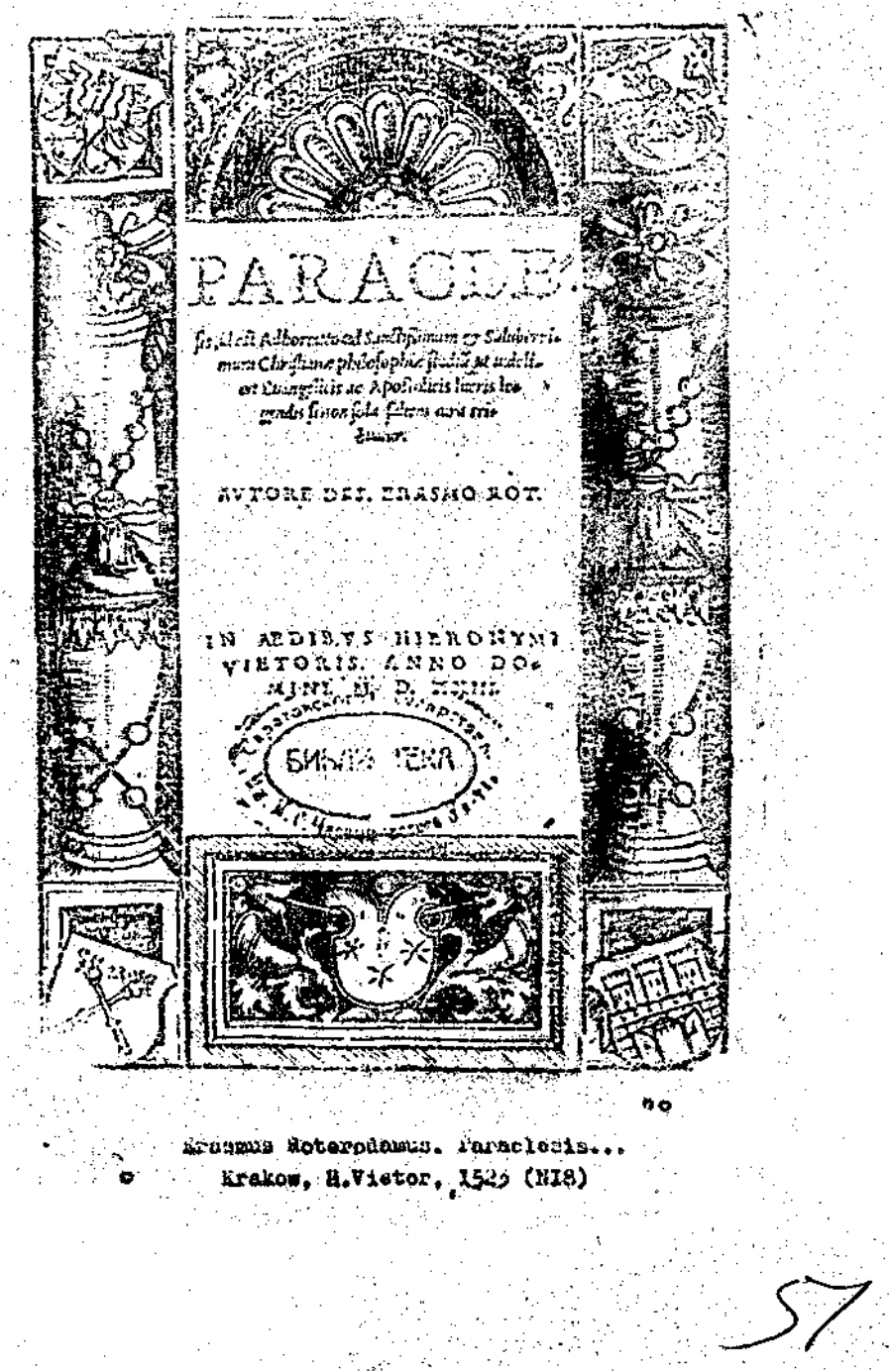
A M. RAIMONDO SORANEO.



AGIONE Y OLMENTE
mostrate di temere, che i fur
di questa mia età giouante
(come alla più parte d'i gio-
uani auiene) non m'inganni.
Certo io non posso prome-
termi d'habere un animo inu-
tero, stabile, et uoto in tut-
to di uerità: laqual cosa io
la tengo proceder più tosto da
gratia diuina, che da uir-
tù humana: ma ben di conosco-
er la condition mia. Con-
prendo che mentre io mi trouo
nella più uer de giouan-
hezze, non restodi caminar uerso
la uecchiezza, ma
perche uo questa uoce tarda
in esprimere affetto così
seloce i lo me in affretto: anzi
corrosanz (per deuo



K. Equicola. Libro di natura...
Venezia, de Sabio, 1536 (N17)

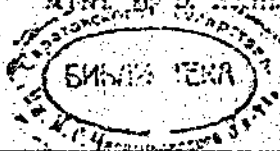


PARACLESIS

*libellus adhortans ad Sacrosanctum et Saluberrimum
mora Christiane philosophiae studio et usum
et Evangelicis ac Apostolicis litteris les-
pendis sine ulla fletu cura esse
sumo.*

AUCTORE DES. ERASMO ROT.

IN AEDIBVS HIERONYMI
VICTORIS. ANNO DO.
MINE M. D. LXXIII



Erasmus Roterdamus. Paraclesis...

Krakow, H. Victor, 1523 (N18)

57

EVSEBII PAMPHILI

CAESARIENSIS, ECCLESIASTICAE

historiae libri primus. Fusino Aquilani interprete.

PRODEMIUM.

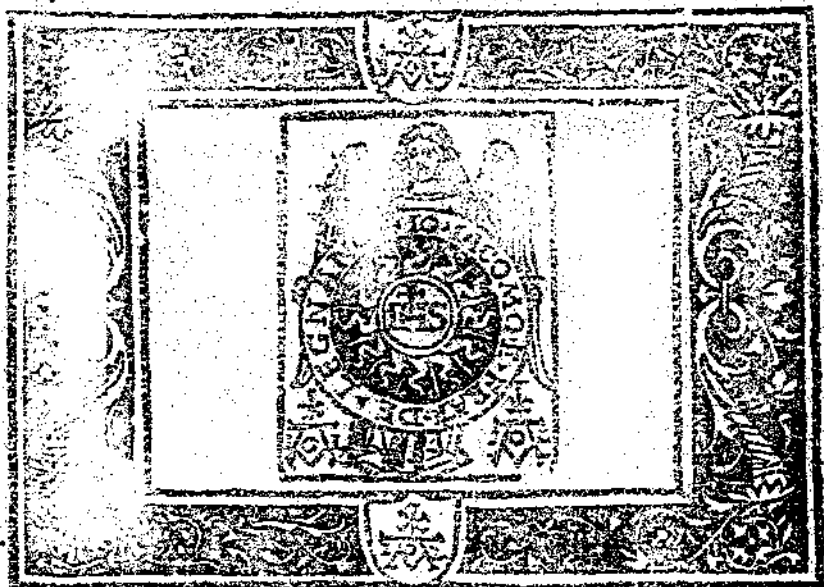


SECCESSIONE sanctorum Apostolorum, & tempora quae à Saluatione nostro ad nos usque decursa sunt, quaeque & praesentia in his erga eodem statum gesta sunt, qui etiam insignes uiri in locis maxime celeberrimis, caelestis praesentia erant, qui singulis quibusque temporibus sua herbedo, seu docendo uerbum dei mobiliter adstruere, quaeque etiam uel prius, uel quando noua contra religionem doctrinae profertur, ad profundum erroris studio detentionis elapsi, fuisse sceleris auctores, praecipuosque profecisse sunt, passim ueluti lupi graues contra CHRISTI LAECIAES, non & ea mala, quae ludronum gentem pro uindictis, quas aduersus saluatorem moliti sunt, uel auctore, uel modo, & quos, quibus uel temporibus doctrina CHRISTI & sermo diuinus a Gentilibus impugnatus est: quantumque huius temporibus usque ad supplicium peruenit, & prohibitionem sanguinis pro uerbi dei ueritate certantibus, & martyria nostris suscepta temporibus, atque in his domini & saluatoris nostri erga singulos, quosque unum deorum, tantumque subsidium habere, nihil uolentem, non aliunde sumendum, uel tur exordium, quae ab ipsa domini & saluatoris nostri IESU CHRISTI praesentia corporali. Sed tibi quae uerum dan. Confiteor namque, quod in hoc opere uerbum nostris maiora tentamus, ut & fideliter, & integre, quae sunt gesta, narremus, & iudem, & nulli huius nostrorum dissimulationi huiusmodi uiteris, primi audeamus insedere. Et licet dum du-

3. item



Eusebius von Caesarea. Autoren historiae...
Basel, J. Frobenium, 1523 (E 19)



¶ Victoris probentium.



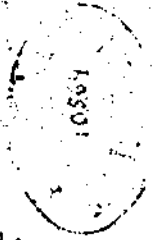
Cum enim studium meum per multos annos ad omnium omnium
 diosq; adolesceram: vilitate commissaq; necesse cogitarem: re
 maxime his qui ornate artificiosq; loquuntur scribere conarer: ad
 inueni aliquid afferre possem cognoui: ab illo quod magis expo
 scerent qui oratoris arti se tradidit: quod ego ad sequens preste
 re debeam: et ad epistolas componendas in quibus? Valere si uis per
 setar imitationes has edere. perici etiam oratores uani fuerunt: infurrent
 nostris ad amicos scribendi genus: ut etiam necesse sit aliquando nos ad uenerat
 eruditionem preceptores: et certe pro presen illa ornatum uisum: sed nos
 temporis institutio: et uis eorum periturus. Sedo me id quod optabam contem
 tum fuisse. Certe si studium ad discendum affuerit: sed non possunt me uisum
 ornatum commode consilire.

PROSE

DI M. AGNOLO
FIRENZUOLA
FIORENTINO.



INFIORENZA
MDXLVIII



EPISTOLA DI M.

Agnolo Firenzuola in lode
delle Donne.

A Messer Claudio Tolomei Nobile Senese.



È LA poco ragionevole
le opinioni di Tacidide,
humarissimo il mio M.
Claudio, la quale nega po-
tersi parlare delle Donne
in quel si voglia maniera,
fusse stata approuata da
piu, io non ardirei rispon-
dere a quello, che voi opponeste ai giorni passati a
la prima giornata de miei ragionamenti: direto
che io faceuo troppo altamente parlare il quale per-
sone, alle quali piu si conuerrebbe cercare, queste
matresse faccian mestieri di riempire una tela, che
entrare per le fauole de i filosofi. Ma perche
la sentenza di Gorgia Licuano, contraria a quella
di Tacidide, come giustissima pubblicamente uerua
ea, gli altri scrittori Greci & Latini. Et il colli-

ΠΡΟΧΕΙΡΟΝ ΝΟ

ΜΟΝ, ΥΠ' ΑΓΩΓΗΝ ΤΩΝ Η' ΕΒΛΙΩΝ. ΣΥ-
νεδριου ποιηθηρ κατ' ἐκλογὴν καὶ κατ' ἐπιβουλήν τοσούτων
πληρωματῶν καὶ κωνσταντινουπόλεως καὶ ἡριῶν
βουλαικῶν, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ
ἀρχιεπισκόπου κρητῶν πατριάρχου.

Epitome Iuris Ciuilis

QVAE LEGVM PROCHIRON ET
Hexabiblos inscribitur, auctore CONSTANTI-
NO Harmenopulo Nomophylact & iudice Thef-
alonicensi, iam primum in lucē & ita cura & stu-
dio Theodorici Adamzi Suallemburgi.



PARISIIS.

Apud Christianum Wechelum sub scuto Bassilien-
si, in vico Iacobæ: & sub Pegaso, in vico
Bellouacensi. M. D. XL.

Cum privilegio

ad priuilegium.

ΠΕΡΙ ΝΟΜΗΣ

ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΤΕΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΝ
ΔΕΥΤΕΡΟΝ. ΤΙΤΛΟΣ Α΄.



νομὴ ἐστὶ φυσικὴ καὶ βλάστη, ἡ προσηγορία δι-
ασποτίας καὶ ἡ διασποτία ἐξ αὐτῆν ἔλα-
βε τὴν ἀρχὴν, ὅτι δὲ ἡ νομὴ πρῶτα παρὰ
τὴν διασποτίαν ἐστὶ, καὶ ὅτι τὸ διασποτίαν
πρῶτος, ἐκ τῆ νομῆς γίνεται, ἡ δὲ παρὰ τὴν
ἐστὶ ὅσα ἐν τῷ πλείω λαμβανόμενα, ὅσα ἐν τῷ ἑλάττω
σκέμενα, ὅσα ἐν τῷ ἀσκήτως οἰκισόμενα, ὅσα ἐν τῷ
μὴ ἐπὶ διασποτίαν κατὰ νόμον ἔσονται ἕνα καὶ τὸ αὐτὸ.

C. Harmenopolus. Epitome juris...
Paris, Ch. Wechelum, 1540 (N24)

ΠΕΡΙ ΔΩΡΕΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ Α.



Ωρεά δὲ τὸ χωρίον αἰάγους διδόμενον.
 τὰ δὲ δωρεάδιν, εἰ μὲν εἰσὶν ἐξ ὧν γινώ-
 μναι, καὶ πρὸς ζωὴν τῶν χωρίων καὶ τῶν
 ὠφελουμένων γινώσκουσι· καὶ τῶν ἀγνω-
 μωσίων ἰδιόκτηται, εἰ δὲ, ἐν αἰτέα δε-
 νάτω ἰδιόμενα, ἢ μὴ τὸν ὡς ἐπεὶ αἰτέον
 ταύτης τὸ δωρεάδιν δένειον, τῶν πᾶσι δένειον καὶ τῶν βεβαίωσιν
 ἔχουσι. πρὸ γὰρ τῶν πλεονήσει τῆν δωρεασίμενον, ὅθεν ἔξει ὁ

ΝΟΜΟΙ ΓΕΩΡ

ΓΙΚΟΙ ΣΑΤ' ἘΚΛΟΓΗΝ ΣΙΣΑΓΟΥ

τὸ τὸ θεῖον λέξιως Ἰουστινιανῶ βασιλέως

ΠΕΡΙ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ. Α



ρη' ὁ γεωργὸν, ἐργαζόμενον τῆν ἰδιον
 ἀγρὸν, εἶναι δίκαιον, καὶ μὴ παρεκτείνῃ
 αὐτῆς τῶν πλεονεξίας· εἰ δὲ τις παρο-
 ρεῖται παρεκτείνῃ, καὶ κολοβώσῃ μὲν ἐν
 τῶν ἄγρια αὐτῶν, εἰ μὲν εἰς ναὶ τῶν ἔσθον
 πτωχικῆς, ἀπὸ μὴ τῶν νόμων αὐτῶν· εἰ δὲ
 καὶ εἰ ἀπὸ τῶν ταύτων τῶν παρορῆσιν ἐπιπέσκει, ἀπὸ μὴ καὶ
 τῆν ἀπὸ τῶν καὶ τῶν γεωργίας αὐτῶν, ἢ τῶν ἰδιον καρπίας ὁ πα-

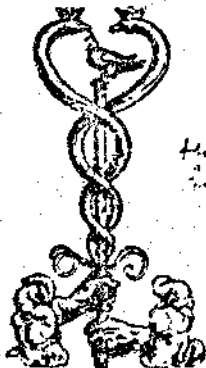
TOMVS QVARTVS

IN CVIVS

PRIMA parte reperietur eadem quaedam sed haec non est, sed
aliqua NIERONYDO.

IN SECYNDALONA sed sua quae et veritas autorem testantur.

IN TERTIA lecta prolixius videtur, et impudenter tunc
 iuxta doctis tunc. Quae tamen eduntur, ut ne quod
 impudenter videretur solutioni non receperit.
 Omnia diligentius recognoscit.



BASILEAE APVD IO. PROBENIUM.
 AN. M. D. XXV.

50 OMNIA DIVINI PLATONIS OPERA

TRADITIONE MARSILII FIGI
 NI, BRADATIONE ET AD GRAECVM CODICEM COLLA

tione Simonis Chrysoi, summa diligentia repurgata,
 quibus subiectus est Index qualem
 copiosissimus.



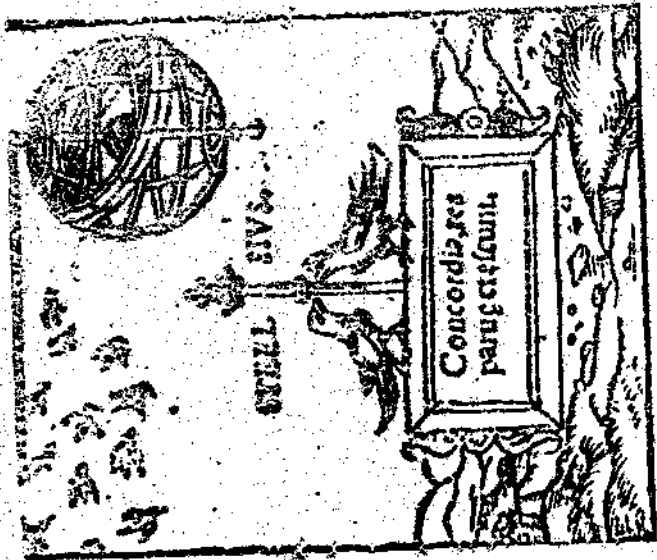
FROBEN



G. Barchini S. L. adreidigraphus
 BASILEAE

IN OFFICINA PROBENIANA
 AN. M. D. XXVI.





Ioannes Chrysostomus. ...Commentarium in Actus... Antwerpen,
I. Steelsius, 1542 (N35). Издательская марка и записи

Handwritten text, likely a library stamp or inventory record, written in a cursive script. The text is partially obscured and difficult to decipher, but appears to contain names and dates.

Et Arist. P. 15 d. 1.

D. Ioannis Chry

SOSTOMI EPISCOPI
CONSTANTINOPOLITANI IN

sanctum IESU CHRISTI Euuagelium secundum

Ioannem commentarij diligenter

ab Arrianorum factibus purgati

& in lucē in facie purgati

tyronum gratiam, nos

de rebus istis mis-

seri scripsit

edit.

Congregat.

Domus

IOAN. III.

Et diligite me, mandata mea seruato.

ex domo

Guiljelmus

Louicentis

Antonijs G. Polacensis

de Canonis

Gregorius de Linc.

de Linc.

*Inscriptio
libri*



ANTVERPIÆ

In ædibus Ioannis Steelsii.

Ioannes Chrysostomus. In sanctum Iesu Christi...

Antwerpen, I. Steelsium, 1542 (N54)

D. Ioannis Chry

SOSTOMI EPISCOPI
CONSTANTINOPOLITANI IN

sanctum IESU CHRISTI Euangelium secun-

dum Ioannem cōmentarij, diligenter

ab Arrianorum facibus purgati,

& in lucē, in fœcis paginarum

tyrannum gestum, mo-

do recens hinc mis-

Congregat.

*noni scriptis
editi.*

Galpionis

Domus

IOAN. III.

Lauricentis

Et diligite me, mandata mea seruate.

ex domo

Andreas J. Polacconi

Hi. Canonici

Gregorius. Archiepiscopus

Abbas. Laurentii



ANTVERPIÆ.

In ædibus Ioannis Steelsii.

Ioannes Chrysostomus. In sanctum Iesu Christi...

Antwerpen, I. Steelsium, 1542 (N34)

IOANNIS GRAMMATICI
Alexandrei Cognomento Philoponi
IN LIBROS PRIORVM RESOLVTIVORVM
ARISTOTELIS

COMMENTARISE ANNOTATIONES

ex colloquijs doctissimi Athoniti Hiermea, cum quibusdam proprijs medijs
rationibus, iterum à Græcoticis deperitis ac castigatis quàm
ante in Latinum conuersis.

LVCILLO PHILALTHÆO INTERPRETE.

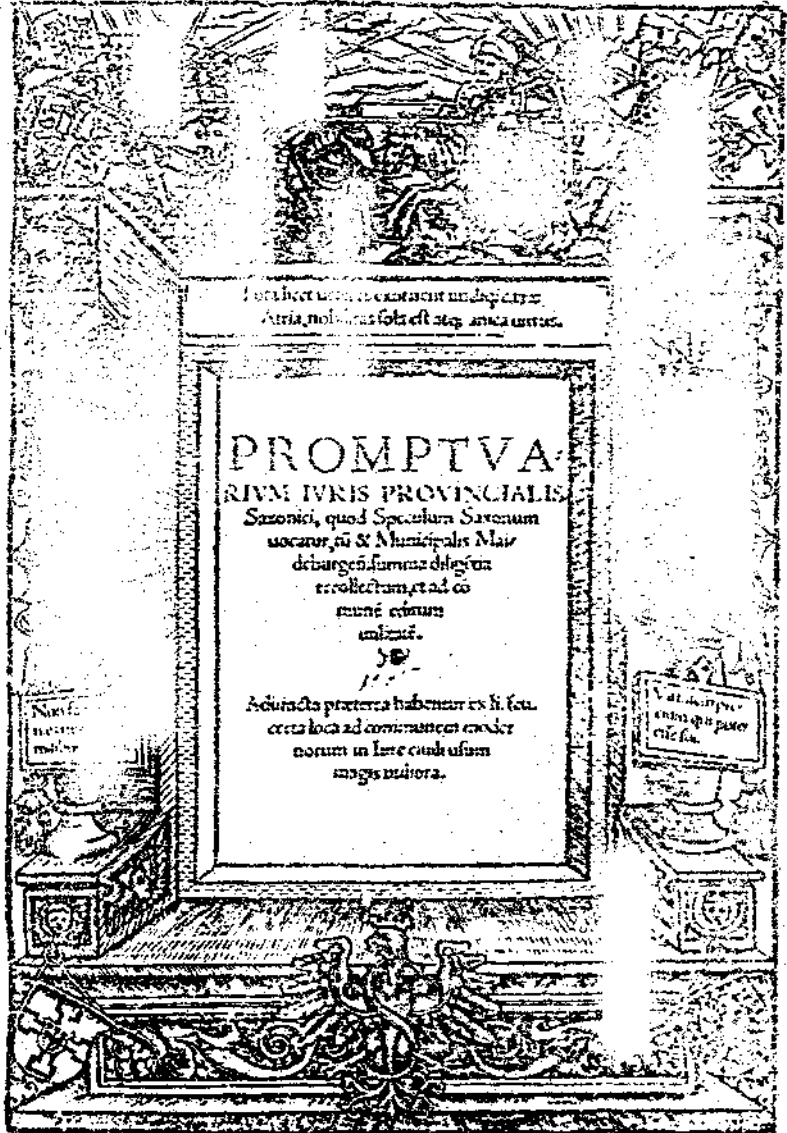


Ne quis hanc operam alius sine auctoris licentia hinc inde detrahat,
alibi inuentionem uerborum, et Perfecti Marini, et Veneri
Senatus Magistrum Decretis cæcæ ebit.

Venetijs apud Hieronymum Scotum

1548

Ioannes Philoponus. Ioannis Grammatici
Alexandrei Cognomento Philoponi...
Venezia, H. Scotum, 1548 (N36)



Ius hoc ubi non existat in scriptis
Atria nobilitas sola est atq. astra iuris.

PROMPTUA-
RIVM IURIS PROVINCIALIS

Saxonici, quod Speculum Saxonum
uocatur, sive Municipalis Mai-
oribus summa diligentia
collectum, et ad co-
mune usum
editum.

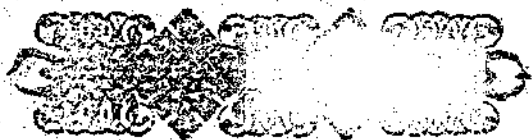


Adiuncta praeterea habentur ex li. feu-
dorum loca ad communem consue-
tudinem in lege civili usum
magis dilucida.

Nuncia-
tiones
reales

Vat. de pro-
curat. qui pater-
nit. feo.

In Regia Polonia Cracovia Hieronymus Victor, exercebat. Mense
 Mayo. Anno. M. D. XXXV Cum gratia et privilegio. Sa-
 crae Regiae Maiestatis Poloniae ac Sarmaticae ne quis infra
 decennium hoc idem imprimere audeat, vel alibi ima-
 pres sum huc aduehere aut recundare sub pen-
 nis ibidem in privilegio expressis.



CLARISSIMIS VRBIS CRACOVIAE SENATORIBVS
 Nicolaus Iaskerus Bonarum artium ac philosophiae cultor
 earundem Magnifici. A Secretis superius obsequen-
 tissimam commendationem.



RECLARA DIVINI ILLIVS PLATONIS
 in eo quae de Repub. scripsit libro. Senatores optimi ha-
 beatur sententia, scilicet ac vere beatam fore civitatem,
 quae a prudentibus gubernatur, a probisq; & sapientibus
 administratur. Transper enim scilicet & tranquilla efficitur
 Respub. donec prudentes extiterint qui magistratus
 gerunt. Tales constat esse cives & populares, quales
 huiusmodi qui gubernando & regendo eis semper sunt.
 Exemplo etenim ut in plurimum vivitur perfectionem.
 Magnus Orator ac summa apud Romanos autoritate
 philosophus: habuit Cicero, cum de Repub. scriberet, Platonis sententiam sequutus,
 tradidit nihil esse illi principi Deo qui omnem regit mundum, quod quidem in terris
 e se accepit, quam concordia ceterisq; hominum iure sociata quae civitates appellatur.
 Si quod est iure sociata civitas iudicatur quae optimi magistratus gubernaculis

Bedingung Martin Luthers.

Ich Martinus Luther der
heiligen schrift Doctor vnd prediger
der Christen zu Wittenberg/bedinge
hie mit dieser öffentlicher schrift/das
alles was ich widder die vermeint
Keiserlich Edict odder gebot/in die
sem büchlin schreibe/nicht wil geredt
noch verstanden haben/als widder Keiserliche Was
eset odder einige oberkeit/geistliches odder weltlich
is standes/geschriben/Sondern/welch der weise Kö
nig Salomon sagt/das ein einiger böserwicht zu hofe
ie/gros vnglück kan schaffen/vnd widderumb/ein
einiger frumer Naaman zu hofe/ viel guts schaffen
kan/ So wil ich hie mit/nicht den frumen Keiser
noch die frumen Herrn/Sondern/die vertheter vnd
böserwichter (sie seien Fürsten odder Bisschone) ge
nemet haben/ so vnter Keiserlichem namen odder
wie Salomon sagt) zu hofe/ ihren verzwuelten/
ioshaffigen mutwillen furnemen/ zu volbringen/
Ond sonderlich/ Den gesellen/ welchen S. Paulus
nemet Gottes widerwertigen, ich solt sagen. Got
tes Stadthalter/den heubtschalek/ Papsst Clemen/
vnd seinen diener Campegiun vnd der gleichen/
Das ist meine meinung / Gott gebe glück
vnd gnade da zu / Amen.

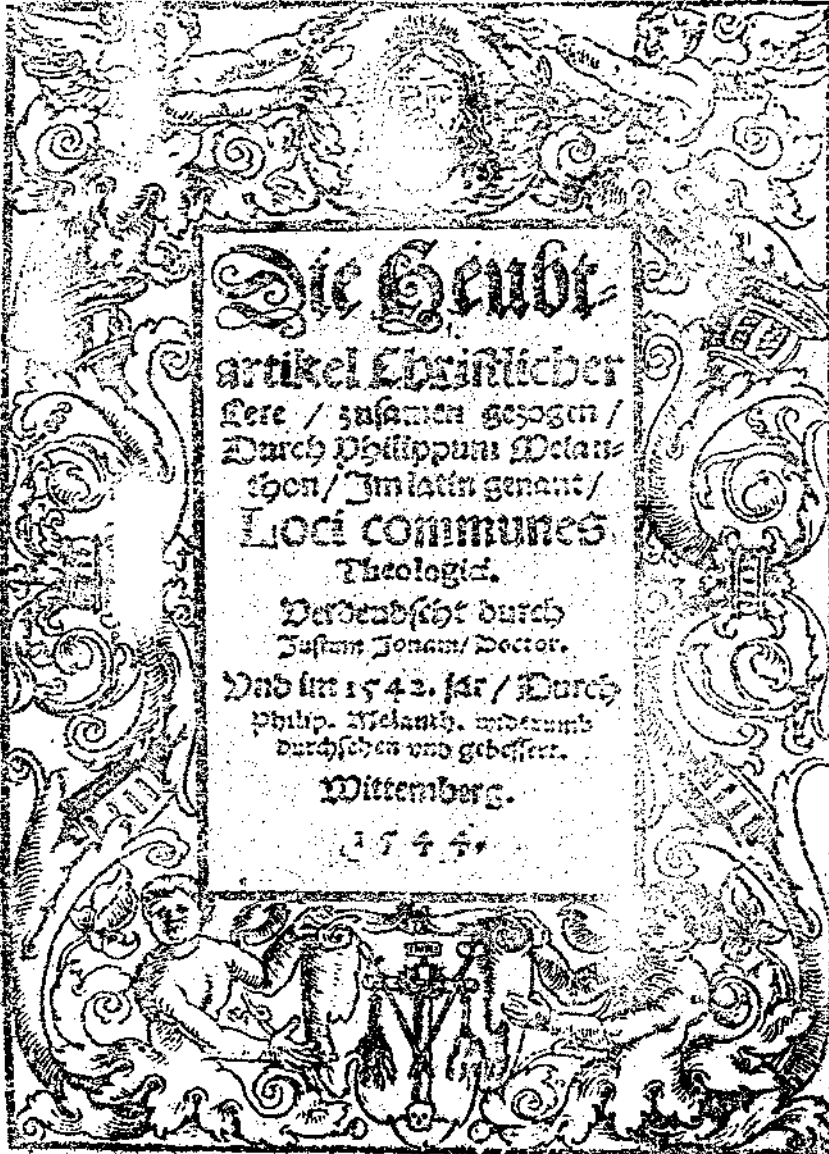
...mal ein schreyen jagen
sie wider/ Da solt auch bey die
wil.

Das wil ich auff dis Edict/ das mal zur glo
fen gesagt haben/ Lebe ich vnd trawet mich ni
mand/ So kan iches noch wol bas meken vnd hure
eln/ Inu des/ las ihm nur niemand groren für
dieffen Edict/ das sie vnter des fromen Keisers na
men/ so schendlich erliegen vnd auslassen/ Solten
sie nicht vnter eines fromen Keisers namen ihre lä
gen auslassen/ So sie ihr gantzes lesterlichs/ schend
lichs wesen/ stand/ lere/ leben vnd was sie sind vnd
thun/ alles vnter dem namen Gottes vnd der heil
gen kirchen/ angefangen vnd erhalten haben/ nu bis
vber sechshundert jar her. Aber der selbige vnser lie
ber Gott/ wolle solcher lesterunge ein mal ein ende
machen/ vnd seinen namen widder heiligen/ das
sein reich auch ein mal come/ vnd sein wille gesche
he/ Amen/ Amen/ Vnd falle das lesterliche

Wapstun vnd was dran hengt inn abe
grund der hellen / wie Johannes

verkündigt inn Apocalypsi /
Amen/ Sage wer ein
Christ sein wil/
AMEN.

Bedrückt zu Wittenberg
durch Nickel Schir
lantz.



Die Heubt-
artikel Christlicher
Bere / zusammen gezogen /
Durch Philippum Melan-
chon / Im latin genant /
Loci communes
Theologici.

Verordnet durch
Justum Jonam / Doctor.

Das im 1542. Jar / Durch
philip. Melancti. widerumb
durchsehen und gebessert.

Wittenberg.

1544

De Ovidio Naso poetae Romanus

P. OVIDII NASONIS AM- TORIA.

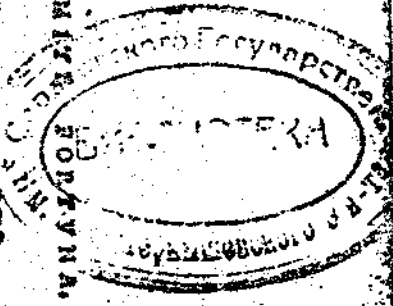


Quorum catalogus sequenti pagina reperietur.

*Ex libris Martini
Roggenbachi
et Phil. Sauter*



RITVS DVCE



APVD SEB. GRYPHIVM
LVGDVNI,
1536.

P. Ovidius Naso. Opera amatoria.
Lyon, S. Gryphus, 1536 (N 44)

ALL'ILL^{mi} E ESCELL^{ti}

SIGNORI IL S. MARCHESE

del Vasto, e la Signora Marchesa
sua Conforte.

Quinto Seeto.

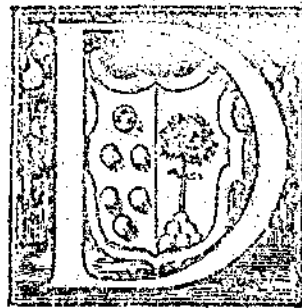


DOSANDOMI
lo questo Gemaro, non
sò che giorni, nel tora
nar di Milano, in Ve-
na (Illustriissimi e Esce-
lentissimi Signori miei)
etrouidomi alcuni uol-
ta la sera in luogo, da
ue di una Corona, ch'ouo
rata di Gemelluomini,

molto Nobili, e molto dotti, una buona parte del tempo, her di
discorsi bellissimo ragionando, e her dottissimi componimenti
leggendo, trapassar si solam. orose che tre se e continue trà
l'altre, mi si lesse un'Opera di morale diuisa in X. Libri, doue era
La somma di tutto quel che così Aristotile, come Platone, de
la prima e seconda parte de le Morali, lungamente hanno scrit-
to. E ciò con un'altrezza era ambliato dichiarato. e oua

LIBRO SECONDO.

Cap. I. De le distinctione de i beni, e di quanto possi la natura
raper la felicità de l'huomo.



TRE forti sono i beni
(Bellissima MALLAY
DOMINA) di quali con-
corrano à far cōpiuta-
te felice un'huomo: e tre
sono i mali e le mie dà cō-
seguirgli. Sono i beni,
quei de l'anima, quei del
corpo, e quei che di fortu-
na son detti, i quali per es-

sere à l'huomo esterni, e li mi si di disponiter uario e fallace,
quantunque alquanto d'ornamento recchino à la felicità, non
dimeno (come nel primo libro mi hò detto) non son di tal mo-
mento, che puoto o per l'abondanza o per il mancanza di
quegli, debbi essere l'huomo più o meno felice tenuto. Resta-

D

M. P. Q. V. I. L. I. A. N. I.

Q. VINTILIANI

RHETORICAE CLARISSIMAE

Oratoriarum institutionum libri octo. D. N. Severorum imp. Caesarum M. Aurei Antonini Augusti, et M. Septimii Severi, aliorumque

operta ac studio partim ex antiquis codicibus collatione restituti sibi, partim annotationibus illustrati.

Quibus speciosae quoque addidimus Gul. Philandri Cassiodorani editiones.

capitulum de oratione et de verbis memorabilibus locutionibus.

Consistat in 98.

No. 115.



Basileae per Nicolaum Bryling.

Anno M. D. XLVIII.

DI MICHELE

RICCIO NAPOLITANO.

De Fr. di FRANCIA Libri III.

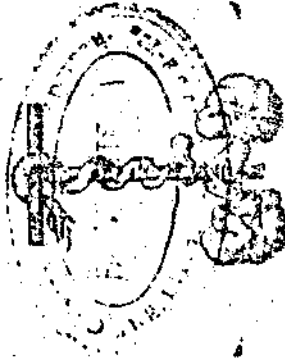
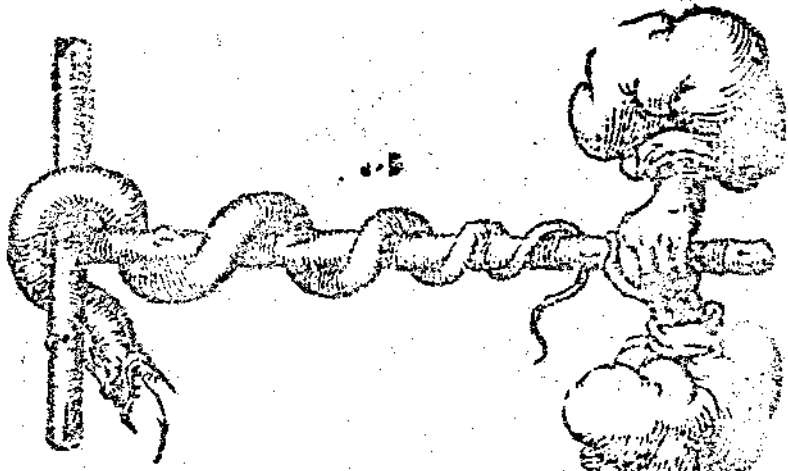
De Re di Spugna. Libri III.

De Re di Gerusalem. Lib. I.

De Re ai Napoli, & di Sicilia. Lib. IIII.

De Re di Vngaria. Libri II.

DAL Latino, tradotti in questa nostra lingua volgare da M. GIOVANNI TATTI FIRENTINO.



CON PRIVILEGIO DELL'ILLUSTRISSIMO SENATO VENEZIANO, PER ANNI SEI.

IN VENEZIA.

Appresso Vincenzo Valgrisi al segno d'Urso.

M. D. XLIII.



ARCADIADI

MESSER GIACOTO
SANNAZARO NO-
BILE NAPO-
LITANO.

*Discretemente condegnate
in stampa, e con forme
ma di eleganza
corrette.*

M. D. XLIII.

SONETTI

E CANZONI DI M.
IACOBO SANNAZA,

ro nobile Napolitano,

NOVAMENTE CORRETTI,
E RISTAMPATI.



VIVO MORTE



RETTA MEA.

IN VENETIA APPRESSO GABRIEL
GIOLI DI FERRARI

M D XXXXIII.

IVLII CAE-

SARIS SCALIGER

GERT

DE CAUSIS LIN.

GVAE LATINAE

LIBRI TRES

DECIM.

2

VIRTUTE DVCE,



COMITE FORTVNI.

LVGDVNI APVD SEE.

GRYPHIVM,

1540.

J.C.Scaliger. De causis linguae latinae.

Lyon. S.Gryphium, 1540 (N56)

UNUS DEVS VNVS CONCILIATOR DEI ET HOMINVM. IHOVS CHRISTVS VNVS. QUI DEDIT SEMETIPSUM PRECIUM REDEMPTIONIS PRO OMNIBVS.

THEOPHYLA-
CTI ARCHIEPISCOPI BVLGA-
riae quatuor Evangelia eorum
nec, de novo recognita.

1592
IOANNE CRICOLANO P. D.
INTERPRETE

CAVTVM EST EDICTO CAESAREO, NE
quis bene vel aliam qualemcumq; librum, ab Actibus Croatiae vel groviae
excusum, vel trans per aliquem ere dicitur, sine expressa
iussione tertiae aui à publico libro, eandem arce, elidit excu-
sum, imperej punitur, et nulli imponet sub dote reatibz
tam auri, potatq; l' vtriusq; iustis pene.

Anno M. D. XXXV.

Impressit in Basiliensi Typographia

ITE IN IVNDAM VNIVERSAM, ET PREDICATE EVANGELIUM OMNI CREATURE.



Impressit in Basiliensi Typographia

ИСУС НАСИНЪ ВЕДЕТЬ ЛЮДЕИ ИЗЪ ГИЛГАТЫ ЧЕРЕЗЪ ІОУДА

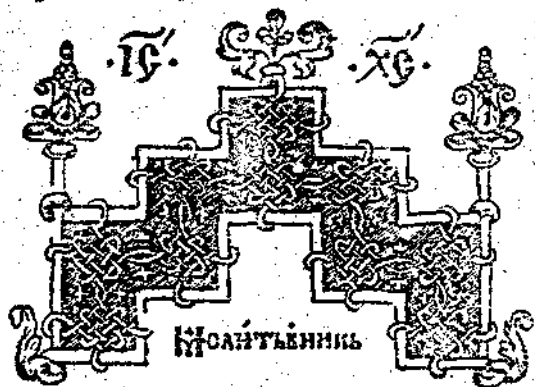


КНИГИ ИСУСА НАВИНА • ЕЖЕ СЪВЕРИ
НАЗЫВАЮТСЯ ЕВЪЛГІИЪ ИЗЪ
ЗПОЛЪНЕ ВЫЛОЖЕНЫ НАРЪСКОЙ
ЯЗЫКЪ • ДОКТОРЪМЪ ФРАНЦІСА СК
ОРИНОЪ ИЗЪ СЛАВНАГО ГРАДА ПОЛОЦЬКА
БОГКОУТИ СИНДЪТ



ПОЛЗУМЪ ДРУГОШЕ ЧИНО
 УТНЫИ СВОРЪ СЪДИМН СЕБЕ СЮ
 ПЛЫ . СЪДИМН СЕБЕ СЮ
 РО , ИТРЕМЪ СТРОУИТА . СЛЕСЪ
 И БЫ СЕБЪ КЪ , ДА . ИМЪ СТЕФАНЪ
 СИДЕ ПРОСАДЪ СЪДИМН СЮ :
 С ДА . С ДА . С ДА . С ДА . С ДА .
 ДНЬ , БЪЗЫМННЪ ГОНЪ БЕСИ .
 ПРИДЪТЕ БРАТІИ ИМНОГО СЕБЪ
 СОБЪРЪМЪ ЦЕБТИ ДОБРОДЪТЦЕ
 МЪ . ИЛИ ИЗМЕСИМЪ СТЕФАНЪ .
 ДЪВЪ ОУТЕННЪ ПЛАЖЪНЪ . ИЛИ
 ДАННЪ И СЮ ТЪЛЪНТЬ ДО СЪ
 ОУМНОЖЪНЪ . И СЪРЪМЪ СЕБЪ
 СЕОМОУ РАЦЪ . ИЛИ СКО ДРЪБЕ
 ПРЪНХОДИЩИНЪ ВОДЪ . ПАСИ
 СКОИ ДА СТЬ БЪЛО СЪМ СЕОЕ . ИЛИ
 МЪ ПРОСИ СЪ ДА БЪ БЪЛО МА
 МНЪ ,
 СЪДИМН СЮ ОМЪ СЪРА

БИМЪ ЧИНОМЪ
 ЛГОУТІА ПОБОРЪНКА . ИЛИ СЪ
 ХЪ ИЗЪРЪДНАГО . СТЕФАНЪ СЪ ДА
 ЦА ИЛИ БЪНУВНКА . БЪЗПОИМЪ СЪ



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

Исповѣданію • Хочетъ исповѣдатисѣ •
 въ недѣляхъ въ цѣловѣхъ • съ страхомъ и смиреніемъ
 и съ вѣнцами роукама • и речеши
 ѿмѣтсеи • покаюна се мѣхъ кнѣи моуже
 приѣгнѣхъ и си • и покаяніе, ꙗко, прѣ
 стѣи ѿ алтаремъ, глѣкъ іерей на прѣдъ ѿнѣ
 помимъ, ꙗко съгрѣшихъ помлоуимѣ • и по
 сеи взмѣтъ сщ҃енникъ стоѣ іерѣи ѿ ѿнѣ

НА ТѢБѢЕ ВЕДЪЮ ШЕ ИПОДАІІ И БІЕ .
МАНИТЕСЬ ШІСІЗ .

І . АТРЕСІА

ПЕМ ШЕБЪАБ РАБІІ СЕОІЕ БІЕ, И ШЕ ИИ
КОБАІІ . ІАКО БІЕШ СЕГОМЪ ПІРАІІМЪ
ПРЕБІОМЪ . ІАКО ІАТОПІА ИМЪ ЗАСТОУ
ПІНОМЪ , И ПОБІРАМЪ ПОМОЩНИКОМЪ .

І . СІАМІШИЕ ВЪРЪ

РЕПЕРУ ІІТЪЗІОС, ОУЖІАТОМ ОУМН
РАІІ . ШЕЛОУДЪ ПОМІНАЕ . БЫА АТЪ
САІІА МОЯ ІОНІТНАЯ И ШЕВАН . ІЪ МО
АКІЕ АДО ЗАНАІІ , И ТЪІ СТЕ НИКОЛАІІ

ІАКО ОРЪТЪАА . ТЪІ ПЪДЪШ ПІНОБІАН
ІАКО ВРАГА АБЕТІА . ПОБЪЛІАТОЦІА
ГО ЗАВЪМ ОУДЪВІАНІАН . ІЪ ТЪІ ШІРІІ
АИ МОЛІТІАТОМЕ ШЕ НИКОЛАІІ , НЕ
ШЕТОУМЪ ШІМОІІ .

ІАБЪ

ШІМОМЪ ВОШЪ ТЪЕМЪ МАЛОТІЕ ПЪСЪЗ
МІИ . И ПРЪЗІІ МЕНЕ . ИЪ ПРОКОРАІІ
ШІИ ТЪІМА ПЪСАМІОІІТЪ . ИЪ ПЪАЛОМА
ШІРІАН СІАШІИ . ШЕ НИКОЛАІІ НЕ ШЕШЪ

ІАШІО

ІА ІІМ ВЕЛІКОІІ ДОБРОІІЕ . САНІЕ

АХІ СТЕО ВОТЪ БЪСАШІСЪ . ПЪШІОМЕ ПРІІІ .

ЧЪАА И НЕШІРЪ ИІАА . ІАМЕ НАШЕ ШЕХО И
НАЗЪМАІІ ГЛАВІМА . ІАШІ СІАІІТІИ РОАБ
ІАШЪ . И СТОМЪ . Ч РІІТО .

ІІ . РАВНОЛО ВЪРЪ . С ЛАРЪ . ШІА .

ІІ . ШІИ ПРНАІІЖНО ПРІІТІІІАМЪ .

ІІ . ОУЛОУИ ІАШЪ ТЪ ПО ВІАНІІ И АУТІІ .

ІІ . МАКІЕ ШІІРЪ . ІА . ІАМЕ ОУІАІІ

НО ІА . ІА . ІІІ . И ІІИ ПОМІАУ ,

ІІ . ІА ІІ ШІІ . О ШЕВІАНІІ

ІІ . ШЕ ПІАІІТІАІІО НА

ІІ . И ІІНОУ

ІІ . ІІ



ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПО СПРАВОЙ КРАЙНЕЙ КРАЙНЕЙ



ВЪСЛАВІЯ СЪСЛАВІЯ

ВЪСЛАВІЯ • НАЧЪНШЕШО МѢСА, СЕ
ПТѢВРІА • ДО МѢСА, АБГУСТА • ПРѢ
МѢИ, ТРЕПАРЕЖЕ, НІКОИДАКІЕ • ПРА
ВНОМЪ, НІАРОУЧИТІМЪ СТИМЪ •
СЕНТѢВРІЕ • НІМАРЪДНІМЪ, А
НІНЪНАМЪ ТЪ, СІ • НІНОЦЬ, ВІ
НІНДІКЪ У ІСЖЕ НІ НОВО АБГ
ПАМѢТЬ ПРѢПОБНАГО ШОЦА НАШЕГО СЪ
МѢОНАСТАЛПІНКА, НІАРХІМАНДРІТА
СЪБОРЬ ПРѢСТѢНЪ СІН, ВЪ МІАСНІЕ
СЪГО МІНКА АНДІАЛА СТИНЪ, М,
ЖЕНЬ СЪГО МІМОНА ДІАКОНЪ, ОУЧИ

О Г Л А В Л Е Н И Е

| | |
|--|----|
| От составителя | 3 |
| Список условных обозначений цитированной литературы | 6 |
| Описание палеотипов | 8 |
| Указатель изданий по городам | 20 |
| Указатель издателей и печатников по городам | 28 |
| Хронологический указатель изданий | 30 |
| Указатель владельцев книг | 31 |
| Иллюстрации | 33 |

Составитель
Татьяна Валентиновна Мосолкина

Палеотипы в фонде научной библиотеки
Саратовского университета. Каталог.
(Редкие книги научной библиотеки СУ. Вып. 10)

Редактор А.А. Полякова

Принято к печати 01.08.91.

Формат 60x90 1/16.

Бумага писчая. Печать офсетная.

Уч.-изд. л. 5.

Стр. экз. 275 экз. Заказ № 330

Цена 2 р. 50 к.

Литография издательства Саратовского университета.

410001, Саратов, Астраханская, 18.