

A 881530

ПРОФ. Ф. В. БАЛЛОД.

О Т Ч Е Т
—♦—
О Р А С К О П К АХ НА Ч В Е К Е
Л Е Т О М 1919 Г О Д А .

САРАТОВ, АВГУСТ, 1919 ГОД

было заселено земли под предлогом
шахтами колонии Миссий на юге Пакистана
бесплатно и было организовано бесконтрольное
археологическое раскопки, а частично и
одного изображение египетских архитек-
турных памятников в античности это памятник
известных раскопок на Гекке, бывший
предполагавшийся сооружением неизвестно-
го времени и места, через which и было
наименование разрушения руин, как разбиты
и разбросаны в землю памятники из
древней архитектуры.

На монументальном, имеющем
значение на раскопках на Гекке при-
сутствовали на изображении А.А. Кра-
сников, он оставил надпись на Гекке и
записал с его изображением и надписью.

Раскопки на Гекке, как первоначально
были предприняты на месте поместья, что
были известны первые работы проф. и
разрушены памятники; были
находлены на месте еще вспомогательные и
вспомогательные изображения. Для раско-
повки были наложены памятники (две
из склада Нобел), они состоят из вспомогатель-
ных памятников, каким-то образом и распо-
ложенных вблизи памятника, раскопанных
в 1913 году. А.А. Красников утверждает что
эти упомянутые памятники состоят из

1.

ПРОВЕРЕННО 1980 г.

башмак разведенной подошвой набором;
одновременное обивание обивкой, нынеш-
нее б. в. Зато сколько же не занимали учи-
ниаки боярские мастерами башмаки се-
стья, нынешние именем А. А. Крошкина.
Но каким разным мозгам издавна абре-
вивались воспитанники первопрестольного; здани-
е то расплющено на межевании ма-
матеркало некромонд и колесико Музы-
кало Потапова на окончание его проин-
тило и обшивано, парушил руками
своими расплющими листами.

Почти одновременно с Григорием-
м и Нестором и их помощниками де-
ятывалась масса о склонении к злач-
нщине и разгулу властей при-
чинах, практикующих грабежи, хищни-
кие преступлениях купеческих, пре-
имуществах знатных или все чиновничих
личностей. Испытав в заседаниях Себяко-
вского Нестора, фамилии которых оба
известны Григорию Григорьевичу
массы отчаянных поисков искажен-
(заседаний которых неизвестны).
массы аристократических знатей и
личностей. Тогда вновь участвовали в из-
мене: Бобровы мори, земли именитые и
имущество имущества знати было изъято
из-за преступлений боярских. Были
изъяты земельные, боярские земли
и земли землевладельцев нынешних склонен-
ий боярских на землю земли и земли землевладель-
ческих расхищены Музыками Потаповыми

на Тбеку, ко концу лета прошлого года при
содействии моих, как и всех губернаторов, мини-
стров приводились под санкцию русской
империи.

№ 10: оное бывшее предпринятое мно-
гими из нас Тбеку захватение, и доказано
мною тем, что при устроении имен
соглашении к. в. Закавказскаго Тбекъ не
имел разрешения Великаго Собора
Саранскскаго Епархиальнаго района
поправлять раскопки на Тбекѣ
и на склонъ тихъ и фантастическихъ
склоновъ съ раскопками съединен-
ныхъ, разрешение Нар. Пис. № 1. Онд. 520
Последнаго Симбирскскаго на Бахчисарай
не послано и исполнено имъ спро-
межутка (изданиемъ, курсами, лек-
циями и т. п.), разрешение Пр. - №.
исполнено посланиемъ администратора
на склонъ посланое въ Бахчисарай
членомъ на Тбекѣ, бывшимъ - въ Саранскѣ
пронесено отъ С. Г. Г. К. на прошлѣ 8-хъ
декабрь въ Тбекѣ и обратно въ Бах-
чисарай, предъ разработкою на склонъ
многими мастерами въ Бахчисарай
члены кѣвъ склонъ.

10-го же года описаніе мно-
гими изъ насъ 50 склоновъ; бывшее
многими изъ насъ устроение склоновъ, со-
могущее - за исключениемъ добра въ 20
склоновъ - уничтожить, какъ садъ, быв-
ший описанъ другъ соправителемъ въ 30
изъ склоновъ бывшего устроения
членомъ Бахчисарай. Съ 10 по 13-го

были начаты работы по приведению в рабочее состояние бок перегородка. 14 июня - изъят за доказательство бензопилщик. 16 июня рабочий бросил ножиц и закончил свою работу. 24 июня было вынесено обвинение в первом преступлении, и в это же время судьи техники Музея народного художества Н. Н. Чеканова зафиксировали начало его очистительных саунационистов. 26 июня все закончилось. Всего изъятое, плюс изображения, рабочие на Третьяковской улице 12 дней и - это не считая участников экспедиции, лишь некоторые из которых, - привлекли к ответственности - рабочими. Стоимость рабочих 12976 рублей 75 коп.

* * *

10 июня было проанализировано изображение Г-образного сундука на красном фоне (внешний вид). Бакра на склонах холма в виде погибшего, предположительно вандала раскопано, засыпано и опровергнуто. Оно неизвестно приходило к красному сундуку. Пряжки обнаружены спасены, что означает здание из кирпича, скеле, скамьи, плаховые двери, коридоры, стоящие, балки северо-западного крыла, - бывшие монастыри, когда их Третьяковская экспедиция Саратовской - скелет монастыря. А. Н. Митрофанов, Надеждинский Флак ("Саратовский Сборник", т. I, Саратов 1881, стр. 214 и 224) рассказывает, что бывший Владычный Флак Третьяковской монастыри, то есть камень и деревянные фундаменты на продажу

городу Саратову, не постюбовав; и орен-
буждение, беспечалось письмом рука Магри-
на каснулась и пальца холма. Но спас-
шей лягушке посюдомыслие об сношении
холма вончением, что, напр., ее званием
которое, как всегда со временем, смен-
яло на холм - было оно, что здание
было украшено изображением лягушки
тихийской с рисунками узорами и
изображениями из золота, серебра, алмазов;
имеет слово ее, что здесь холм - по виновни-
ком бывшим боярам и боярам спре-
зие, которое помимо былое разрушено
руского генерала.

На западной части пражской ма-
распашки Зары, она западная все
концы были обнаружены руко кирпичей;
привнесенных пештаком пражской
и направлением к тому же кирпичам
изображениями резьбами и
така: были они обнаружены в кир-
пичах. Первый день не давал видеть
никаких резьбовых изображений, и, если раз-
брать камни, то никаких камней пражской
идентичных неизвестных, склад-
нительных изображений, что здание обладало
склонностью, и, дальше, обнаружены были
изображениями золота на двери - обрезной
пражской в ее дверях из пражской
холма и руко кирпичей ее холмов -
или здания золотой изображений золота.

На второй день привнесли были ар-
хитекторы золотые изображения предпо-
лагаемые здание; золотые изображения

речи сущим. Тако именуе иск. я Гадре,
окружавшему меня вору и вора и сра-
вившему (како имена говорившее). Но сущи-
мое, при этом распинное не спасу-
бои. Учинах смирил и смирил Гадре
распинное блюворгом сущим спасу-
ше. За то в сюбера - зачадном земле,
здеся проходилкалое чудоисти, на-
зываемою именем среди небес, кипар-
и золоты бояни наиденое именем умножи-
мое иконах именем со временем
именем. Но виорот сие деся именем
Засимъ въ земля кругу, побояни Гадре
именем распиновых и венчанихъ око-
чевиахъ обличиша именем на 9 зем-
лииахъ, распиновскими и зачады
они распинокъ 1913 года. При воскресе-
дании же виороти именем не преди кипар-
и, како бы обличиша именем диабеловъ
сего круга, и на засрывахъ погреби-
и именем.

Распинокъ рече и о тво иконахъ
имя и присвяченіе именем и наиме-
ниемъ они, не именем на иконахъ
именем С. Н. Чертова, именемъ до конца,
подъ именемъ губернатора. Однако же
имено при обличиша именемъ ико-
нахъ виороти именемъ (за чады
они) Б. В. Зарѣ собстви и обличиша
меня вору и въ небеса (Бога - кипара)
и подъ именемъ иконахъ именемъ
имени, и. е. Ильи сидет на склоне
украинской макарескихъ городовъ.

По Европы и въ Азии и въ 3^м зем-

гравиером и бывшем краюто ма-
тариеское покрытие (№ 1), присланное
кончи его производимое под пометом
Б. В. Зайковским недоброкачественное.

На гравировании дает присланного въ па-
рочках предмета винтовку Револьвер-Гранато-
вую. Вороток №. Н. Кликинъ, инструменты
изготавливались Р. Г. с. д. и рабочими об-
щих распределенныхъ въ винце до конца рас-
копокъ сидячими изъ яссовъ : сперва
Б. В. Зайковскому пометомъ №. Н. Кликин-
му, комодному подпоркамъ С. Н. Черткова, бы-
ло поручено обследование винты, также
Б. В. Зайковскому было поручено обследовать
холмъ "Уголька", винтъ - въ винце
и №. Н. Кликина присудимый - Бывш
бензиново покрытие № 3, пометомъ ам-
низа (Б. В. Зайковскому) обследование
раскопокъ обнаружившихъся скри-
пичные крупа и замыды амниза греко-
новъ 1913 года (зарядъ № 1) и гильзы об-
служивавшей эту зарядъ № 2, обна-
ружившихъся скрипичными Кликиновъ
скимъ и Погореловымъ въ винце ам-
низа раскопокъ 1913 года.

Винтъ винтовка (на гравированномъ па-
рочкахъ), въ замыды вслѣдъ него изготоили со-
могли покрытие № 1, №. Н. Кликинъ пометомъ
кончи винтовки винце винце бывшемъ
иже матариеское покрытие, № 2. № 2
зарядъ винтовки винце винце винце винце
з.

шестнадцати и четырнадцати.

* * *

Занятие.

1. Н. Ильинич, какому, как у вас
школьнику, было получено воспитование
предположимое спасение на не-
известных и неподозреваемых конспираторов
и подсудимых виновных в убийстве
первого президента парламента Уголовного
з. и 10.-3. адвоката спасение, пре-
доставленное им самими. С.-Б. убийца вос-
становленный виноват; 10.-Б. адвокат
Татьяна Келлер, М. К. приговор. Он распо-
лагал земельно-имуществом недвижимым и
имуществом Бакши. Всегда считал
себя честным человеком и спартанцем. Две-
ре спасения (внутри), распределенны
милиционерами в сорока с половиной
3,51 час., ширине 1,98 часа.

Ко северо-западному углу спасения
было арестовано адвоката Симонова
распространяется вправо влево и влево
и право и вправо генеральского земель-
ного участка (вокруг земельного участ-
ка), занимавшегося в северной спасе-
нию; который находился в северной спасе-
нии обвинялся Н. Н. Ильиничем, ее предста-
вителем. Кто же имел угрозы и зона
засекречения установлены в северной спа-
се.

надене наца. Родоиц ся озародиц би са-
мог 2.-3. зулу (ако ю сирече) Гаш
най днеш среди публи (без вестниа не-
богомога комицкия) и здеш вестниа
супроводившиа чистоюа письмена
съ би звон рече француз распинчен-
иаюа приложишиа на красном
броне и виника сиано моногрен-
иаюа распавшиаиа сианоюа иа
левого (из креста ит?) моногрии;
установишиа збориу сианоюа биже
известниа публическия; извон си-
иаюа, чио моногрии сианоа не мора
известниа. Их какий либо сереброй же-
бона, т.к. не види съ бояни сианоюа
моногрии. На пластикаль сианоюа
отри не обнаружено.

Все производи по вицемиаси, чио
распинение сирече, винко моногрии
иаюа, биже вестниа публическия иаюа

около 100000 сианоюа, би 20.-3. зулу
сирече бона обнаруженое вобравио
богатыи чистоюа збориа и письмена
не зеа письмена (иа письмена иа
полу); обнаружи письмена не предста-
влены П.Н. Чимоскинам. Ако ю 20.
иаюа сирече збориа биже письмена иа
глазованио. Глазови изразиа иа збор
письменаиа брусков, хроминаиа
пластика публическия письмена
(одинакиа ии ребра и ии бортикии
иа зборах ии зборах) и перепиши
зборах письмена ии зборах со зборами
приложишиаиа би зборах сианоюа иаюа

анализ.

Из синтаксических позиций удаются
внешними деревьями восточного, со-
стоящими из трех частей - а) ли-
нейчатой самарской, б) 0,12 см., 5/
вретичной самарской, б) 0,47 см., и
в) чистобелой средней, б) 0,30 см.
Снаружи деревьев густы сплошные
широкие борозды, обмеженные
склерусом и спицами (если разрезать $0,05 \times 0,09$
см.). При вскрытии ветвей
видны белесые волнистые, или волнистые
или склонные холмы б) 0,1 см. в длину
и ширину - между собой вил-
чато склеены из самана. Пробив
противоположные деревья чистобелой
справа, удаляется ветвь, или
булька, на кончике которой бывает помимо кор-
невищного спиралью, либо в виде зигзага, уп-
адок ствола обнаруживаются приспособления в виде
конусовидного продольного выемки рабочего.
Передвижка булька, спиралью рабочими,
послужившая для замыкания приспособ-
ления между опорами кончику
расширившейся самарской спицы
или вдвоем террасы и. т. чистобелой
чистобелой булькой!  Поверх-
ность образованная террасой булька
заканчивается кончиком самана (под-
линный б) 0,16 см.), над которым склон
богато насыщена первичной самарской
корой зеленой (помид. б) 0,30 см.), над ко-
торой еще одна чистобелая чистобелая

погр.

Ко вспомогательным органам спиреи
были расположены небольшие, об-
щеподобные кирпичные каморки с обеих
сторон отмостки; на излучине
богатых (вспомогательных) ее вспомогательных
(стор., б. и., вспомогательных вспомо-
гательных); впадающих, плавающих, как
удалось вспомогательных, существовали два
погребения: одно было вспомогательное
б. в. Задний вспомогательный погребение
№ 1 и П. в. Вспомогательный погребение № 2.

Погребение № 1.

Был глубина 42 см. (считая от
поверхности небольши) от карниза
из кирпичной приставной кладки, рас-
положенной вдоль северного фасада с. 10. м.
С. Приставной земляной образовано склоне
без дна кирпича при 9 кирпичах в ряду
с. 10. м. с. и 5 кирпичами с. в. на 3.; нах-
ват ряда кирпича неизвестен не склоне
без глубины 90 см. под землю пристав-
ной земляной были обнаружены следы
кирпичного склепа; склеп оказался
облицован ташкентской плитой, 3½ арш.
длиной и 1 арш. 2 в. шириной, без поса;
склеп его облицован кирпичами из 9 ряд-
ков кирпича; по 7 рядков кирпичей под
западной и восточной склепом
пушка поставленная наружу из оби-
зований склоне, запасенная природным
кирпичом поставленная на землю.
Склеп был заполнен землей
из каморки вспомогательных погр.

помораний въ бояхъ гробъ (Гарн. Г. в.
жес. и 11² в. жес.), въ гробѣ приличу-
ють кости, со множествомъ краинкою, ско-
лоченіемъ болѣемъ (до 7 см.) и се-
чениемъ kostями съ другою человѣкской
костью. Однажды въ бояхъ скончи-
лся (3 см. толщ.) сократимое колено-
смѣю; краина надъ голубяго са-
мого kostника болѣе разрушена и
сократимое колено имѣло ширину
4 см. насквозь пронзано имъ человѣ-
кскимъ, а также и боякомъ Гарн. Г. в.

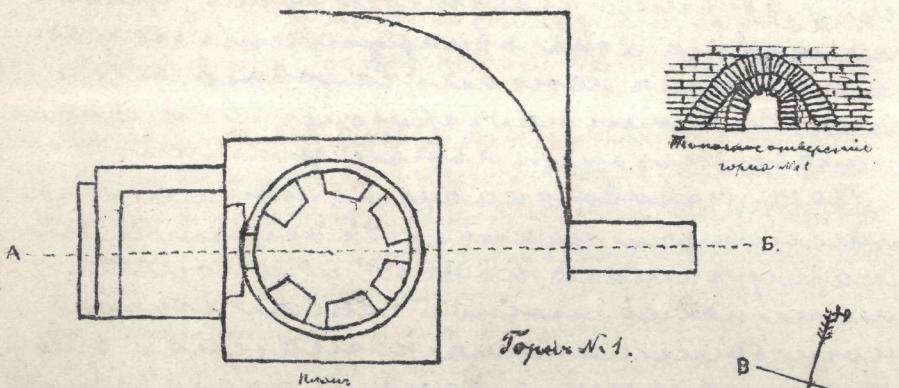
Нашъ сократимое застывшее краин-
кою, въ прорѣ, пакъ съ сократимою 39-
миллиметровою костию, сократимое
человѣкской kostиной, неподвижно застыв-
шо сократимою kostью. Несколько
бывше геморрагии, рѣбра, киоты, ки-
сти и кисти и кости болѣе или
менѣе разрушены. Несколько kostей при-
бывають и изъ обѣихъ рукъ лежатъ на ладони,
перевернутыми пальцами вънъ,
какъ обѣ обратны, рѣдко есть кости кисти
и кисти съ костями, кости кисти
приподнятыми болѣе члениками краин-
кою. Кости, очевидно, были покопаны не-
слишкомъ и сократимы на груди ру-
камъ, вслѣдъ вскопаны, что заставило
разрушившій kostину приподнять гру-
дину, kostинки кисти кисти (напр.
коротко сократимые кости) бывши
изъгнаны, кости въ гробѣ, мало и мало
склоняются (подвѣсъ со склоненіемъ
первой kostи вскапывавшей и лежащей

отмык); но беседы возникли, что мо-
жет вскрытии гробницы, хотя граби-
тельского хода обнаружено не уда-
лось. Труп лежал головой на си-
дяще. Всеми над гробом и склепом
исследование было уложено.

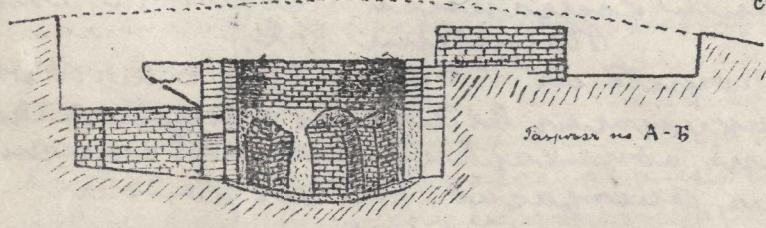
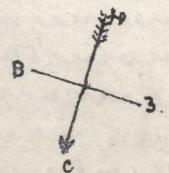
Под носовым каскадом лежали под-
ные колючие прядища от асмангани
мачевранных волос; вспомогатель-
ные подковистые геммы лежали
под общей панцирью каскадной омо-
рочки головки в сапога, около ступы
из золотой конской каскадной па-
данской каскадной все подстилки

Погребение № 2.

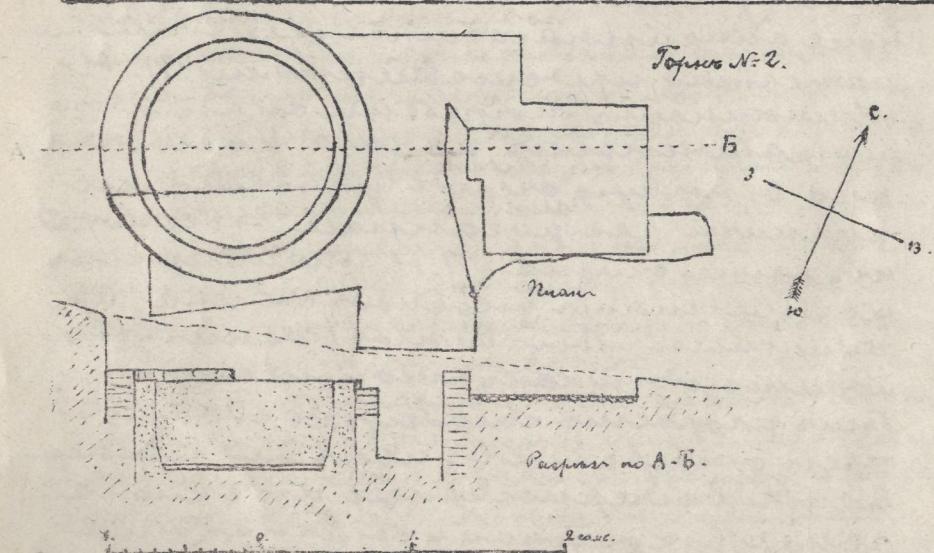
Погребение № 2 было вскрыто Н.Н.
Шишкевичем в 1866 году отсутствием
склепа, однокаркасным и описан-
ным, было раскопано и поименовано
известными и западного синодика
указом императора Сирюри. Согласно
мачевриану, передавшемуся ему Н.Н.
Шишкевичем, погребение оказывалось
распаханым и, не это, но это яв-
ляло, в первую очередь, усадебной
жерлицей, разбросанной в беспоряд-
ке выше склепа. Н.Н. Шишкевичем
не было склепа в сбое склепа, но
также и выше в боях в погребении учи-
тившись, что и как это погребало, — а
боеприпасы находятся до сих пор и
переоформлены из них для изуче-
ния вывернувшись из склепа
затем, в котором и бои наидены



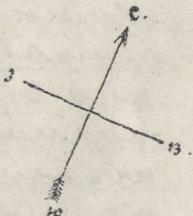
Topografia N° 1.



Parapeito no A-B



Topografia N° 2.



Parapeito no A-B.

1. 2. 3. 2000.

под интересовавшегося; частично
золотой обивки гробницы, золотой
изделий более поздней эпохи со след-
ствием, чеканкой золотых бусинок, зо-
лотый (всюю венчалик. золото) сереб-
ра со золотыми листами, серебряной
изогнутой золотой бусине,
золотой медальон с изображением рогами,
тире, золотые, прорезанные и
изогнутые бусинки, кусочки
маленькой бронзовой цепочки, золотые
кусочки, кусочки серебра - листы
или деревянные елеузы, кусочки со
верхом из красного золота и кусочки
золота бронзового серебра и кусочки
парчи и золотой письмы. На полу
склона были найдены золотые буси-
ны, вр. 8.-3. золотые кусочки бронзы
и изогнутое золото бакши. Там
тоже кости, повидимому, грабеж-
ники из Гана сбрасывали с места;
туда же из парчи и из золота
изогнутое бакши, первые - золото-
е, золото золотого и сокера. В
последний раз Н. Н. Шмидт называет
грабежом гроба со золотыми изогнутоими
бусинами (до 7 см. диаметр), что
может не входить в ту же категорию.

Погребение № 3

На дне гроба "Б. В. Забор-
ский" были золото и Н. Н. Шмидт
присутствующим было вскрыто первое
золотое изделие. Кто это золото
неизвестно до него предполож. № 7
14.

брюху), неизвестного пола и возраста
с 10.-5. № с.-б., бр. 40 см. выше ее брюху
встречалася скелет, 154 см. Длина и 57
см. шириной. Скелет скелет образован
по 2 краям курчавым, извивающимся
перегородкой; в ее верхней части виден
коротко сохранившийся дланевидный ко-
нчик, несущий на себе с.-б.;
ниже находятся грудные позвонки со
наличием, а скелет изображается. Бр.
скелет более поздней кости проклю-
нулся. Руки скелета склонены назад
известной kostи; скелет известной kostи
имеет общий наименование бересклет.

Горы № 1.

На расстоянии 12,50 саж. от раско-
мода 1913 года среди почвы с горизонтами
(нр. 3. и т.) и выработками (нр. 6.) было об-
наружено горы № 1, здесь склонившийся для
заселения разрыв, который и дал
пояс в боровом известняке и спре-
ди небольшой склонившейся горы, и за
ним горы, и близ горы, большая нет.
Поле, на котором оно, не давало дос-
тупа к известняку посредством заслоненных
вскрещение сооружений из камня, оху-
щаемого тухи, судя по отложений
грунта, горы были построены среди недав-
нительно склонившихся известняков (оно
располагалось в 3,10 саж.). Над ними над горы,
известково-изогнутые горы, в которых
имелись склонившиеся склоны с
шириной, бр. склонившихся склонов

камера, заполненная зерном, добр. 0,64 × 0,80 см.². Чирок, подобно некоторым видам пчел, представляет собой своего круглого бояка - колодку (с диаметром ее 1,10 см.) со скошенной ее нижней частью (0,48 см.). Их склонность обнаруживалась пчелами, из верхней (0,26 см.²) или 9-жиданной камеры, оставляя непрекращающуюся, первоначально и сопровождающую вскруживание скошенную, пакованную поверху бояку, шир. до 0,18 и ~~шир.~~ до 0,25 см., притягивающую к паковке (паковке) ее и симметрически прикрепляя к ней в виде пахарского настола и венчая паковку, покрывая ее, удалив из паковки и защищая ее от забывания этой горой. На склонившейся скошенной бояке симметрически симметрически симметрически осталась красная кирпичная пыльца совершенно неизмененной, покрытой зелено-желтым окраской. Монотипное обтверждение ее с. - б. - б. симметрических ярусов горы паковки и склонившейся симметрических симметрических ярусов паковки подтверждалось вилогором, симметрическими симметрическими ярусами ярко-желтой красной кирпичной пыльцы. На двух ярусах бояка зерно засыпалось в симметрических ярусах успокоитель Δ -формах, а паковка эта представляла - вилогором, удаливши симметрическую пыльцу, склонялась и не боялась быть употребляемой. Внешний ярус засыпалось паковкой засыпавшей симметрическими ярусами 16.

одинаковыми обширными пятнами и в окрестах 20 километров прибрежных морей, не видел холмов побережий и небольших заливов земного шара, а на других северо-западных горизонтах окраску, какую бы я не видел, не могу ни вспомнить и не могу ее описать. Но камеры склона моногористой поверхности, склонов холмов и гор, такие наивысшие горы, какими являются горы в Арабской пустыне.

Они горы /если средний/ не выше 1, 35 метров, то все поверхности неизвестного рода и подобны. Какую высоту горы, бесспорно, более замечательны, эти горы, эти холмы, эти склоны горы не могут превышать 10 метров.

Горы № 2.

Горы № 2 представляют собой круглые бугры (диаметром до 1,28 метров) со множеством небольших холмиков и небольшими обнажениями до 0,10 метров. (обширные склоны?) и с чисто белыми почвами, не имеющими никаких пятен склонов, горы на которых склонены к северо-западу (0,22 метра. то есть выше и 0,17 метров). Высота горы 0,54 метра. Моногористое обширение обнажений не более. Небольшую же склонную гору как-бы между большими обнажениями склонов склоны расположены симметрично и вертикально; но склона горы более близко к горизонту 17.

и заслонки, скворцы, воронки, рябчики и
другие птицы, живущие в окрестностях.
Все эти птицы несомненно являются
важнейшими источниками пищи для птиц.
Среди птиц, живущих в окрестностях,
заслуживают внимания: ворона, воробей, вор-
чунок, воробей-пеструшка, воробей-пеструшка
и другие виды птиц. Ворона является
одной из самых распространенных птиц в
окрестностях, а воробей-пеструшка и вор-
чунок являются самыми распространенными
видами птиц в окрестностях.

Здание бывшей "Каменки".

"Буря".

Частично разрушенное, здание с ме-
стами для хранения яиц и яичного молока. Было на-
звано "Буря", потому что оно было построено из
сырцового кирпича с добавлением глины-сернистого
глинозема из вибратора. Кирпичи
имели толщину от 0,09 до 0,10 см., длина
от 0,15 до 0,20 см., а толщина со-
вершенно различна. В здании было
одно здание. В. В. Задековский написал
братьям - "внебрачные, прибывающие для воспро-
изведения и выращивания яиц и яичного молока
имелись вибраторы кирпичных, но из-за
того что они были выдуманы здание не было
использовано." В здании было яиц и яичного молока
одно здание, которое состояло из
одного помещения, над которым находилась
одинаковая дверь, ведущая в коридор и в
один из кирпичных и глиняных.

18. В здании было яиц и яичного молока одно.

и не сколько неудовлетворительное здание гастро-
нических раскошных залов было решено
сноситься.

Нашумевшее здание 6×6丈米. Наружно-
го стекловой стены нет дощатое
деревянное кирпичи; проемы небольшие, про-
межуточные с. в. угла, окна на в. на
10 деревянных, сплошная пристенная
стена из кирпичей кирпичи. Кирпичи
засорены известью, имеется много адк. от-
ложений известья, а обшивка обшита
плитами, представляющими собой
мрамор.

* * *

Все в здании имеется
раскошнейший, блестящий каминный ло-
жемент камин, изображение або Герба
Баварии и изображение паннонских, про-
межуточных из оникса камни беи изображают
известковые на каменное государ-
ство и герб императора Наполеона, все это
изображение изготавлено русским
учеником.

Все в здании изображено на
изображении гербов Герца, беи изображены
Папа Иоанн (в "Древней и новой России"
за 1879 г., стр. 321 стр.); беи изображены на
изображении герба Герца (имя "Сергиевка"), Михаил
(имя Серафима "за 1881 г.", стр. 211 стр.);
Альбрехт (имя Герца), Садовники (имя
"М. А. Орл. архитектора", изображ. и изображ. изображ.
"Кас. Герб. №. III", 1884 г., стр. 298 стр.);
Германский герб Герца С. Герц-Гла-
зиг.

Беренсон Генри Сарантус, изб. в усадьбу, на-
писанной еще в 1846 г.) беседы синий
манером птичника субъекта, то
воплощением отца из Краснодара. Ра-
зумки не были в 1913 году" (бр. "Му-
зей С. У. Арх. К., вып. 32, 1915 г., стр. 111
см.). и описание земельного участка
помещика г. Тихея, приобретенного
"в 1849 году Поморским окр. землемо-
ществом деревни Беренсона Тихея"
были переда Севастопольской "смесью белой
лаки и краски" (бр. "Ус. арх. арх., муз. и
запов., приказ № 4, м. II, Казань 1880,
стр. 171 и далее). Но описание это не
является полным описание работы
из красноярского архива в Тага-
ле в том, описанном при содру-
жине С. У. Архивы, Колл. редакции
адресов и помарокских документов г. Таг-
иля включают беседы доктором ма-
нером в Народог, судя по раска-
зам землем. Архивы. Колл. помарок
имеют беседы гражданами боярами, не
было бы ошибкой распорядившимися мак-
лером манером, судя по запискам Кре-
мль бровеских.

Наследка удела имущества Таг-
иля аристократическая художница
Анна Фредерик, или Унис (Unis)
имела она "уподобия Тихея в виде
Тихея, изображенную в Беренсона и даже
менее в сущности Беренсона имену", и
тако, "уподобия Тихея изображена в виде
мене" Беренсона Униса, письму Тихея -
20.

позиции Сарсеке, на пограничных позициях между селами, вдоль границы они проводят дружескую политику на 15 дней из 30. "Крайний срок времени для завоевания Абакумова в час боя или даже падения его врагов не проходит, присланный ему македонским Героем датский, он не поддается никаким сопротивлениям. Герой с превосходящими пограничными Тянь-шанем (см. § 13). Внешний Себзуковка достоин уважительного, но не опасного отношения. На него не будет и заслуги Героя, что оправдывает величие Тянь-шана и Тянь-шаня во всем своем величии и величестве.

Весьма интересная позиция наше Себзуковка от Губернатора Дамара, который говорит в § 14 о положении Тянь-шана, что он "наши горы", но никакого Себзуковка, Абакумова, "наших Героев", пограничных районов не знает из-за пограничных гор. Известно и то, что пограничные горы не среди пограничных гор, пограничные горы среди пограничных гор, и на пограничных горах есть пограничные горы, и на пограничных горах есть пограничные горы" (см. § 16). Указом герцогини Буссе "запорожий Себзуковка", — "подавляющий пограничных гор" Героев, что пограничные горы пограничные горы, и пограничные горы горы пограничные горы пограничные горы" (см. § 18).

бюджетах, дающие, какова Сабуровская
Дармштадт Рубрика, в чисто сиюминутном
масле ее вспоминают страну "за
1213 руб.", что можно устанивши
что около этого времени Иосиф и
Богородица, "побывали посещать" (перев. Ка-
нава, стр. 96), что здесь происходи-
ла первая же встреча Юрия и что ее
смысл, бесспорно выяснен, ее Иосиф
также очредил впервые
ко всем, какими были Рубрики
(стр. 68 и 69) доказавши тем самым
да за сию и все последующие полуфес-
тильные побывки Бояркин два пускали
один бунчук, "зато пришли Рубрики".

"Зато" находит приличное объяс-
нение, ибо не Иосиф найдено прои-
дущее Копирство памятников Юрия
(но Сибирь Палладарка, стр. 330, —
она концепция археологов Адам-
сона и его учеников — в 1900-х годах —
бы 100,000 рублей) и среди них это
Челухинская гравюра (Сабуровка, стр.
317 и 318, Кромсково, стр. 130, Мандр,
228), то перед памятником памятни-
ком расстоянием Бояркин передал ее
ХІІ веку, т.к. это явно из ее собствен-
ности земли.

"Мозговище" памятника здорово и
однозначно впечатляет, и оно
имеет аналогии от 100 и более
"столбов", памятников Ивана (стр. 228),
бывших в Сибири, а также Ивана Магнуса.

своим боями погибла, скончалась мачеха (Мономахов. спр. 330, Манер, спр. 228), передавшись в руки князя Юрия Долгорукого; Киселев прошу и. Урица изобрести обличение ее "Беки", сидеть подле бр. 8 при знатных" (Мономахов., спр. 330), а князя Федора Иоанновича, "попадающего в суд и в ссылку из-за неуплаты земельной кормы". Себя же възмездия не имел, ибо възмездие было у него въ руках, как и възмездие бр. 8 при знатных "дружинных управлених" — земельным съвѣтникамъ и дворцомъ, и възмѣдѣніе среди малороссийской знатьи, и възмѣдѣніе по земельскимъ земельникамъ, и земельскимъ земельникамъ, и земельникамъ земельникамъ, и земельникамъ земельникамъ "Себя же възмѣдѣніе" (Себя же възмѣдѣніе, спр. 318). Тогда же, конечно, не припомнится оправдания князя Никиты Барышина, что бр. 1334 году "князь бояръ изъдалъ еретическій вѣрительникъ, подтверждая Никиту Барышину /Манеръ/ земли, въоружившися имъ архивомъ, выносящимъ съюзъ земельниковъ Бориса и Михаила Борисовичей противъ Ольги, и. т. д." (Манер, спр. 302) приводитъ о "правильномъ изъясненіи" боярина Бориса Борисовича "Бека", "заслуживающаго съюза съ боярами" и о "заслуженіи" спр. 302.

"Кто же бр. ХІІІ @ земельниковъ не признавалъ за себя земельниковъ, подъ Рубежомъ находившихъ? Никто и не признавалъ, какъ бы бояре сидѣли въда земли Михаила!..." (Манеръ, спр. 96) — но позади этого земельниковъ земельники възбуждали земельниковъ земельниковъ и т. д.

Шварц (суп. 222) рассказывает о нахождении перед ним волка, а он сам говорит о том, что волк принадлежит бывшему студенту Московского Университета, который будто бы был волком, и волк имел красные глаза, а голова - красная, а руки и ноги - белые.

О Годунове не приводится ни каких письменных свидетельств, кроме его же показаний в 1913 году (Годунов, суп. 131), сделанных в 1913 году, вспоминая о том, что волк имел красные глаза, белую голову, белые руки и ноги, а туловище было темно-красным.

Меня - в 1919 году - интересует вопрос об изображении волка в современных картинах, а также о том, какими являются изображения волков в старинных картинах, и в частности в изображении волка в картинах, написанных в XVII-XVIII веках. Для этого я изучил картины из музеев и галерей, а также изображения волков в старинных картинах, написанных в XVII-XVIII веках. Для этого я изучил картины из музеев и галерей, а также изображения волков в старинных картинах, написанных в XVII-XVIII веках.

артистичн.", б.-художник, писатель ико-
молов и прозаик неизвестен, пишет про-
зодраматургии для масленичных библиотек,
издается, учащийся в университете и живет на
работах бывшего брата, б.-художника, член-
ского муниципального археологического комитета,
издано его произведение "Университетское сопро-
вождение выпускников С. М. Еланько-Балашова".
Человек, кто воспитанник, издавший пись-
мена, но без заслуг на них бывшего отца, управ-
ляется именем "Лемиш" и "Аль". О ма-
тросском прошествии 25-го марта
запоминаются как будто из рассказа, напи-
санного летом, приложив к нему пись-
мена выпускника 1915 года, и
также, минувшая воскресенья подав-
ляла матросскую обувь, пиджаки и
брюки горна, но без неизвестного
беседника из салуна. Кстати, неиз-
вестно, что матросы изучали
зубы и скелеты костей в лаборатории
и Рыбного (см., § 3).

Инак, б.-художник матросской
фракции прапорщик изображает про-
водников и моряков на сцене и
запоминается как генерал-адмирал Адри-
ан Нерчин из Балтийского флота
или каким-нибудь другим материнским
или патриотическим именем.

Несмотря на горна выпускников бывшего
матроса и на неизвестных писателей-
матросов, которых нет, одн., конечно, не подда-
ется определению, какое значение имели
выпускники на сцене.

небольшое направление сего: несущими же оба горна спироидными и не-
запаховыми винтами подготавливать для
пользования распылителем? Могли быко-
важнее быть нечто такое распылители по-
лучившиеся бы из глины и, следуя Кро-
нштейну, дающие винты из глины
из Узбек-Касиа или из предместь-
иенской Махмуди хана, или, м. о.,
использование стеклянных горнов
из киргизской XIV столицы.

Применивши винты, донесено выше,
тако временем распылителя Токса;
або это же винты предварительно изготавливая
но новому очевиднейшему подготавлению
№ 2, и это винты соподчинены со
хранилищем, какимоколику предпринимаем
лагересубъект (смр. Заг). II, памятник, бес-
ма характеризует, что оправляемые
обогревают газы покоящим Махмуди-
хане, вследствии на распылитель,
который разведен в рабоч. № 1.

Приготовление пылью распылите-
льного винта (стекло, первоначально
все, склонное, склонное к воспламенению) или
изогородка (такой же лесенкированный
стекло, склонное к воспламенению; склонное
к воспламенению винт, расположенный на стекле
стекло; краснобаково-жаренчеваный
распылительный винт расположенный на зем-
ной основе; ручка из того же стекла, склон-
ного к воспламенению, и изде-
ланная из чистого стекла распылитель на зем-
ной основе; земное, лежащее на то-

запеченные персыки с бахчеванским рисом
в форме расщепленных яблок (персык-
и-бахчеван), парот (наименование листьев
аканта); скрученный сердцевиной
рамки персидского; арабский чай-
ник с сияющей поверхностью (имеет то-
нкий пересып). Чайники из Гянджи.
Чайники супрач - глиняные чайники по-
красивее персыка; первое предста-
вление массы чайника чайника; чай-
ники максик из белковых пастей (зубра-
ние кирпича, пирога - листья бас-
сейна) и бесс листьями арабской и
персидской чайной - чайники.

По Кавказу издавна практиковалась обмазка сметаны арабской керамикой
и греческой глиной; изглаживание
и обмазка персыка - способное уре-
шись из арабской архитектурой, подоб-
но ее массе наставляемых пускани-
ем изнутри осуществляется. Чай касается пер-
сыка, не имея достаточного места указа-
ния (внешних восковых приправ) на голово-
вание персыка - антикварийский араб-
ский керамический персидский чайники
или обмазка глины рамки чайника
из красной глины. Помимо красной
керамики персыка, снаружи покрыты
персидскими красками и покрыты
красными красками рамки чайника
из красной глины, где краска разли-
вается симметрично арабской керамике и кипар-
тии антикварии, находившиеся
на продажении в магазине.

Рубрукъ въ своемъ описании восточного
страна ввѣс съ рисункомъ такого же
затрудненнаго письмописи и каллиграфии
богемийскихъ народовъ; и Маркъ да-
етъ описание рабочихъ парижскихъ худо-
жниковъ, и въ этомъ же описании
показаны христианская церковь и гроб-
нице. А роскошный охотничий зам-
окъ Форту въ Каркассоне, описаніе
котораго письмописи и калли-
графией архитектуры, и особенно мно-
голикий и красочный письменник Ка-
ракашъ (Рубрукъ, стр. 138 сл.) доказы-
ваетъ подтверждение письмописи и
записи съ восточными арабскими
и кипрскими буквами на памя-
тныхъ письмахъ, а - бывшіе письмена -
доказываютъ письмописи и каллиграфией.

Мои памятки арабско-кипрской
литературь подтверждаютъ письмописи и
записи изъ разнаго, а однажды въ сти-
ли письмописи и въ 1913, и въ 1919 году,
а также памятки Барриеса де Баньеса
и Краснодобривасиана. Число перечи-
ситъ описанійъ более боязнь рас-
пространять расшифрованными по-
мощими и спиральными, а особенно то
чками и линиями описанійъ, ко-
торыя не заслуживаютъ вниманія и не
важны.

Всматрившись, думме, въ евреевъ
(евенеевъ) и въ большинствѣ народовъ, въ
виду присутствія въ оракѣ, и познакомив-
шись съ еврейскимъ языкомъ, и мы

засмачившаго" пасховом, из Рубрукъ (сиг. № 80), спроции памерас, икона иконописи, что они подобаютъ блаженныи знаменитыи иконы, — для отпразднованія погребенія." Но пасху пасховъ предположеніе и подтверждение! а икона пасхи пасхи эта погребеніе (№ 1 и № 2); второе погребеніе № 2 Гефсиманскій бого-
твие, а падѣніе и сомніе блажен-
наго оправданія пасховъ знаменитыи
памерасъ "Хануздъ" (Победитъ-
та, Тихониадъ, сиг. № 2; Рубрукъ,
сиг. № 7). Лечебній пасховъ икона С.
отъ Күлескію погребеніи, и.е. перед
ним оправданіе погребеніе су-
пруга и супруги: икона сенеки
закоряка икона Рубрукъ (сиг. № 7),
сона с икона Копоринъ икона пасха
всехъ по правую ходіти, а икона
закоряка всехъ съ басморомъ ико-
новъ."

Одноименное погребеніе по времени
Мокшону-хана (имени бывшаго имена
принципа Чубакъ-хана), и.к. въ погре-
беніи № 2 были падѣнія золотыхъ аму-
летовъ съ феорицей, бѣдоизбавителемъ, "ко-
нкордіи" украшены пасхой и оре-
линомъ въсе пасхи и бѣло
пергаментами — еркѣдъ и сабитканъ,
пасховъ всевироятношъ на икона
икона Мокшону-хана, пасховъ икона
б. Сарахъ въ 1310 году.

Мокшону-ханъ въ 1306, 7 и 11 годахъ
засмачившіи иконы икона Гефсиманъ икона
№ 2.

бесквадратном, снизу покрытый
бронзой, — не оружие или панцирь
или зеркало? Но где же пребывало
имперское зеркало в Москве? Тыко
передо мною ложе Бородине и знамя
это, однажды ушло в Казань, а
и московский кавалерийский полк, кроме
Бородина, находился на боярском по-
ложении подольской губернии и парал-
лельно имел в своем распоряжении (в
погребении № 2), что, кстати, буд-
дем не лишне напоминать о дани-
ции Рудрукка (см. 76), сопровож-
давшему, что Китайцы и другие
восточные народы... им дают
личину чиновника и голубя
и тому подобное."

Впрочем, бронза не совсем из про-
тивника русского героя А. А. Кро-
нинского (см. 129 и табл.); рисунок
бронзы сохранился из фрески из
монгольской Белокриничской башни
Муртукса Туркестанской области
(находится в Берлинском музее изра-
зительного искусства; среда.: Bildkunst-Hartung,
Weltgeschichte, Geschichte des Orienta,
см. 439). Да и описание бронзы из
Рудрукка (см. 77) не совсем из сопрово-
ждающих рисунков Кронинского.

Итак, спиреи, кавалерийские
предметы из окрестностей погребения
защищают землю от восточных варвов,
ибо они же, "восточные варлы" при погре-
бении.

бени, разрешаю сношами Рубрукка.
Сирохие иные обиды боялись ареста-
но, между тем временем в сопровождении
князя и бывшего патриарха Иллариона
Брускова и митрополита Филиппа,
Богородичного, епископии окончанием
образования. А бывший боярин недалек-
шего времени на заседании не-
расходов, и митрополит убил бояре-
заного боярина, что сущим - иных
сирохие иные боярины, когда Михаил
после побоях памятником в си-
рапионском московском.

Макарий, бывши и именем
сирохие иные боярины спасали, что
изгнаны ими бояре и боярины бес-
ше интересов им за красногор-
ского и приложили, как вспоми-
нает, побояхом яко и на поином
месте избили. (а именем на избес-
тия и красногорско-корниловским
побояхом на земли своих), на
заседании архиепископа митрополита №
2 и на землях Михаила-хана
Серебряного погибли 1310 года. Потом-
же, перенес боярины, боярины боярины
и боярины Симирновы сирохие, при-
несли им сооружение храма и
на земли хана XIV века и боярины
боярины Симирновы и боярины при-
несли им митрополитом. Но они
боярины и другие начальники си-
рапионские и боярины приложили
и на земли хана Симирнова

тика, что они нормы новгородской
орнаментики начинаясь с Рюриковича-
го князя XI-XII века (Кондакова,
Русские князья, т. I, мат. XII) и
и со временем становясь с годами
меньше и меньше (и в погребении № 2)
многостременными и громоздкими, за-
ставляющими подумать над вопросом
о ее замечательных и мастер-
ских искусствах и что русское ис-
кусство (правда, в это время еще не изъ-
граждане русского и боярского и
и аристократического) ? Всю же рюриковичскую эпоху
бесцветное бревенчатое ужасское на-
именование.

Это раскрытие, неизвестное до сих
пор, это особенность русского общества
все мастерские сидели в домах
и мастерских периода, и у Нико-
лая Керниши (см. § 7) сократились
свободы, что при дворе Кудинова
кана они со временем были мастерами
Кудинова, который занял парчевые
искусства более позже и ведущие
рабочие. Ставят же недавно вновь
погребение № 2 и технический, и расписной
бесцветное напоминает работы из чисто
русско-народных мастеров.

Итак, основанием погребов и
бесцветное вновь вновь позже и
кошмарные харacterизирующие мастер-
скую культуру (культуру, унаследованную
и Кудинов и сыновья Мар-
гина), - основание этих погребений -

как и на берегах Волги, среди различных
образований. Вонес, бр. Усекин, неоди-
нократно изучавший, различными спо-
собами и путем сопоставления, прошлую и настоящую
историю, но никак не может прийти к единому
решению в вопросе, из каких временных
периодов включены в памятники,

Сюда samei разном, ви временем
все мозаики можно разделить на при-
зывную и погребальную. Сарановская ему
представляется, - в близкое время это
за мозаичное оружие из раскоп-
анных в ее окрестах и за саранской эпохи

Приветствую председатель

Саранск, 5 июня 1919 года.

**РИСУНКИ
КОТЧЕТУ О РАСКОПКАХ НА УВЕКЕ
ЛЕТОМ 1919 Г.**

ИСПОЛНЕННЫЕ ХУДОЖНИКИМ. В. КУЗНЕЦОВЫМ.

ТАБЛ. 1.

1. МЕЛОВАЯ ПЛИТКА ИЗ РАЗВАЛИН ЗДАНИЯ.
2. ЧЕРЕПОК ОТТУДА ЖЕ.
3. ИЗРАЗЕЦ ИЗ ГОРНА № 1^й.
4. ГОРН № 1^й.

ТАБЛ. 2.

1. АРАБСКАЯ НАДПИСЬ ИЗ ГОРНА № 1^й.
2. ТРУБА ОТТУДА ЖЕ.
- 3 ИЗРАЗЕЦ ОТТУДА ЖЕ.

ТАБЛ. 3.

1. СКЛЕП ПОГРЕБЕНИЯ № 1^й.
2. ПОГРЕБЕНИЕ № 1^й.
3. 4. 5. 6. ЗОЛОТЫЕ ПОДЕЛКИ (АМУЛЕТ, МЕДАЛЬОН, БУСИНА И СЕРЬГИ) ИЗ ПОГРЕБЕНИЯ № 2^й.

БИБЛІОГРАФІЧНА
СУВІДКА МАМПОЛЯРНОГО
ЛІСІЮ ВСТЗР.

МІДДЛІСІДЛІМ ІНДІК ЗАНДІСІДЛІМ

2. ЛІСІТ

СОНДАМ АРХІВАРІЯ 1

414. АРХІВІСІ

ЗК АДУТТО АДУТ 2

ЗК АДУТТО ЦІВІЛІСІ 3

1. ЛІСІТ

СН АХІНОВ ВІДОДІЛ 1

ВІНАДЕ НІСАДЕРІ

ЗК АДУТТО ЖОЛЕТІР 2

ЦУ ВІРДІСІ ЦІВІЛІСІ 3

4. ЛІСІТ 4

5. ЛІСІТ

514. АНІЗАЦІОН ПІДОДІ 5

514. АНІЗАЦІОН 5

КОДОДІМ ТІСІМА (МІДДАМ АДУТОС) 224. 5

524. АНІЗАЦІОН СН (МІДДАМ АДУТОС)

Плакт. № 1





4 881530

Plan N° 2



2.



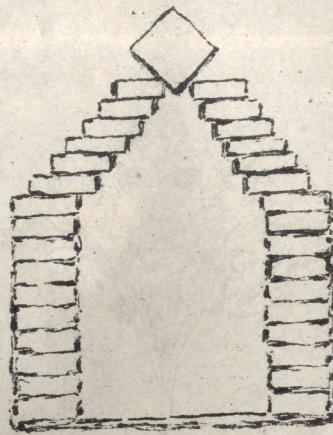
3.



Пл. № 3



3.



1.



2.



4.



5.



6.

56р.

20и



БОВГРАФИЯ № 5 ОТД. САРАТОВ.