



Александр

Григорьев

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич

Редкие книги

ЗНБ СГУ

Выпуск 14

*Прижизненные и редкие издания
Александра Сергеевича Пушкина*

Каталог

Ответственный редактор А.В. Зюзин

ИЗДАТЕЛЬСТВО САРАТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1999

УДК 017.1 (470.44 - 25): 094 + 929 Пушкин

ББК 78.37

П75

Прижизненные и редкие издания Александра Сергеевича Пушкина: Каталог
П75 / Сост. Н.А. Попкова; Отв. ред. А.В. Зюзин. - Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1999. - 68 с.:
ил. - (Редкие книги Зональной научной библиотеки СГУ; Вып. 14).
ISBN 5 - 292 - 02330 - 2

Каталог содержит описания книг А.С. Пушкина, вышедших отдельными изданиями при жизни поэта, а также журналов, альманахов, газет, в которых его произведения публиковались впервые. Его дополняют описания ряда посмертных и редких изданий А.С. Пушкина, юбилейных изданий 1899 года.

Каталог имеет алфавитные указатели: названий произведений А.С. Пушкина, опубликованных в описанных изданиях; подписей поэта под его произведениями; названий журналов, альманахов, газет, в которых публиковались произведения А.С. Пушкина впервые при его жизни; владельцев книг.

Каталог может быть полезен тем, кто изучает творчество А.С. Пушкина, историю отечественной литературы, журналистики, культуры.

Печатается по решению методического совета
Зональной научной библиотеки им. В.А. Артисевич
Саратовского государственного университета

УДК 017.1 (470.44 - 25): 094 + 929 Пушкин
ББК 78.37

Работа издана в авторской редакции.

ISBN 5 - 292 - 02330 - 2

© Н.А. Попкова, составление, 1999

© Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич
Саратовского государственного университета, 1999

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В Пушкине «глубоко таилась охранительная и спасительная нравственная сила... Эта сила была любовь к труду, потребность труда, неодолимая потребность творчески выразить, вытеснить из себя ощущения, образы, чувства, которые из груди его просились на свет божий и облекались в звуки, краски, в глаголы очаровательные и поучительные. Труд был для него святыня, купель, в которой исцелялись язвы, обретала бодрость и свежесть немощь уныния, восстанавливались расслабленные силы. Когда чувал он налет вдохновения, когда принимался за работу, он успокаивался, мужал, перерождался. Эта живительная, плодотворная деятельность иногда притаивалась в нем, но ненадолго. Она опять пробуждалась с новой свежестью и новым могуществом».

П.А. Вяземский

Читатели журнала «Вестник Европы» в 1814 году обратили внимание на необычные подписи под стихотворениями «К другу стихотворцу», «Опытность», «Вот зеркало мое...»: Александр Н. к. ш. п., 1...14-16, -П.-. Издатель журнала просил «сочинителя пьесы под названием «К другу стихотворцу» ...объявить ему свое имя и адрес», обещая «не открывать тайну имени, если автору угодно скрыть его от публики». Этим автором был лицеист Александр Пушкин и открыл он публике свое имя в следующем 1815 году, когда в журнале «Российский музеум» опубликовал стихотворение «Воспоминания в Царском селе». Тогдашние читатели не только впервые прочли имя автора: Александр Пушкин, но и слова издателя, сопровождающие публикацию: «За доставление сего подарка благодарим искренно родственников молодого поэта, которого талант так много обещает».

Талант Пушкина был замечен многими и рано: «Милое, живое творение, это надежда нашей словесности» (В. Жуковский, 1815 год), «Оставьте его поэтом» (Г. Державин, 1815 год), «Наше восходящее светило, юноша Пушкин» (М. Лунин, 1816 год), Пушкину «Аполлон дал чуткое ухо» (К. Батюшков 1818 год)

Звезда Пушкина поэта всходила стремительно. Его стихи публикуют журналы, альманахи, многие стихи распространяются в списках. «Не было сколько-нибудь грамот-

ного прапорщика в армии, который не знал бы их наизусть» (И. Якушкин, 1820). Отдельными изданиями выходят «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», первые главы «Евгения Онегина», первое издание «Стихотворений», «Цыганы», «Братья разбойники»...

От первых публикаций Пушкина до последних при его жизни прошло всего 23 года. За это время юноша Пушкин, «которого талант так много обещает», не только «стал наряду с нашими первоклассными писателями», он засиял «солнцем нашей поэзии, нашей народной славой». Появление каждого произведения Пушкина в печати - не просто факт его творческой биографии, но и факт истории отечественной словесности, отечественной культуры. Его творчество во многом определило направление, развитие русской литературы не только «пушкинской поры», но и последующих лет.

Прижизненные издания произведений А.С. Пушкина ценны и интересны тем, что именно их ожидал, видел сам поэт, именно их читали его современники, они показывают Пушкина «в хоре времени», воссоздают картину литературной жизни «пушкинской поры».

Неумолимое время (со дня первой публикации Пушкина прошло 185 лет, со дня последней - 162 года), небольшие тиражи (1200 экземпляров - обычный тираж того времени) естественно делают прижизненные издания поэта «реликвиями русской литературы».

Предлагаемое Вашему вниманию описание прижизненных изданий произведений А.С. Пушкина сделано по их экземплярам, хранящимся в отделе редких книг Зональной научной библиотеки Саратовского государственного университета

Оно состоит из двух частей. В первой в хронологическом порядке описаны отдельные издания Пушкина, вышедшие при его жизни. Во второй - описаны журналы, альманахи, газеты, в которых впервые при жизни поэта публиковались его произведения. Последовательность расположения их определяется годом первой публикации произведения Пушкина в том или ином периодическом издании, альманахе.

При описании каждого издания отмечаются особенности нашего экземпляра, наличие на нем записей, книжных знаков, указывается инвентарный номер.

Нужно иметь в виду, что в процессе бытования, при переплете изданий утрачивались обложки, иллюстрации, сведения о цензурном разрешении, и тем интереснее увидеть то, что сохранилось. Поэтому описания некоторых изданий сопровождаются воспроизведением печатных обложек, титульных листов.

Описание прижизненных изданий произведений А.С. Пушкина дополняет описание его посмертных изданий, а также изданий, посвященных 100-летию со дня рождения

поэта. Прилагаются и алфавитные указатели: названий произведений А.С. Пушкина, подписей А.С. Пушкина под публикациями; названий журналов, альманахов, газет, в которых впервые публиковались произведения А.С. Пушкина при его жизни; владельцев книг.

Для выявления прижизненных изданий произведений А.С. Пушкина использовались работы Н. Синявского и М. Цявловского «Пушкин в печати. 1814 - 1837». М., 1938; Н.П. Смирнова-Сокольского «Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина». М., 1962; Е.М. Блиновой «Литературная газета» А.А. Дельвига и А.С. Пушкина. 1830 - 1831. Указатель содержания». М., 1966; Е.И. Рыскина «Журнал А.С. Пушкина «Современник». 1836 - 1837». М., 1967.



ОПИСАНИЕ ИЗДАНИЙ

1. **Руслан и Людмила.** Поэма в шести песнях. Соч. А. Пушкина. - Санкт-Петербург, в тип. Н. Греча. 1820. 8°, 142с. Ц. р. 5 мая 1820. Ив. Тимковский

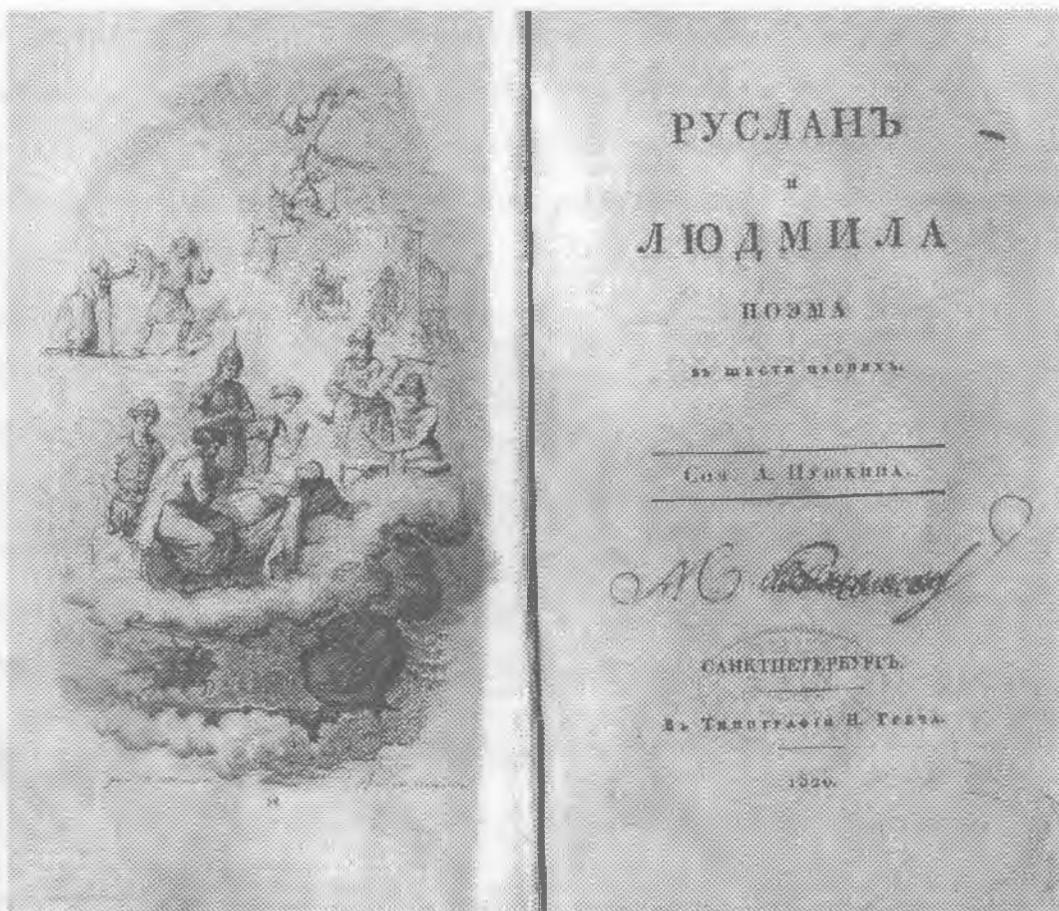
Иллюстрации: гравированная картина со сценами из поэмы. Рис. И. Иванов грав. М. Иванов. Монограмма «А.О.» (А. Оленина)

Переплет: картон, в мраморной бумаге, кожаный корешок.

Записи: «Куницкий Владимир Николаевич», «Б. Ш. № 4276», «М»(зачернуто).

Книжные знаки: штамп: «Библиотека И.А. Шляпкина № 4276».

Инв. № 77394



На черновой рукописи поэмы указана дата окончания ее - 26 марта 1820 г. Этим днем датирована и знаменитая надпись Жуковского, подарившего Пушкину свой портрет: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокаторжественный день, в который он окончил свою поэму Руслан и Людмила. 1820 года марта 26, великая пятница».

Инициатором издания поэмы был В.А. Жуковский, ему помогали Н.И. Гнедич, Л.С. Пушкин, С.А. Соболевский. Идея сюжета картины к поэме принадлежит А.Н. Оленину, «сочинил» и нарисовал ее И. Иванов, гравировал М. Иванов. С ней произошла задержка и книга вышла без картинки. В объявлении о продаже поэмы в жур-

нале «Сын Отечества» читаем: «принадлежащая к ней виньетка, на которой изображены все лица и главнейшие явления поэмы, еще не кончена. Она нарисована весьма удачно, гравирована искусным художником, и купившим поэму раздаваться будет безденежно», поэтому экземпляры с картинкой особенно редки. Находясь в южной ссылке и получив печатный экземпляр своей первой поэмы, Пушкин писал Н.И. Гнедичу: «платье, сшитое по заказу вашему на Руслан и Людмилу, прекрасно; и вот уже четыре дня как печатные стихи, виньета и переплет детски утешают меня».

2. **Цыганы.** (писано в 1824 году). - Москва. В типографии Августа Семена при Императорской Мед. Хирург. Академии. 1827. 12°, 46с., страницы 12, 18, 24, 44 - пустые. Ц. р. Декабря 10 дня 1826 года. Павел Гаевский.

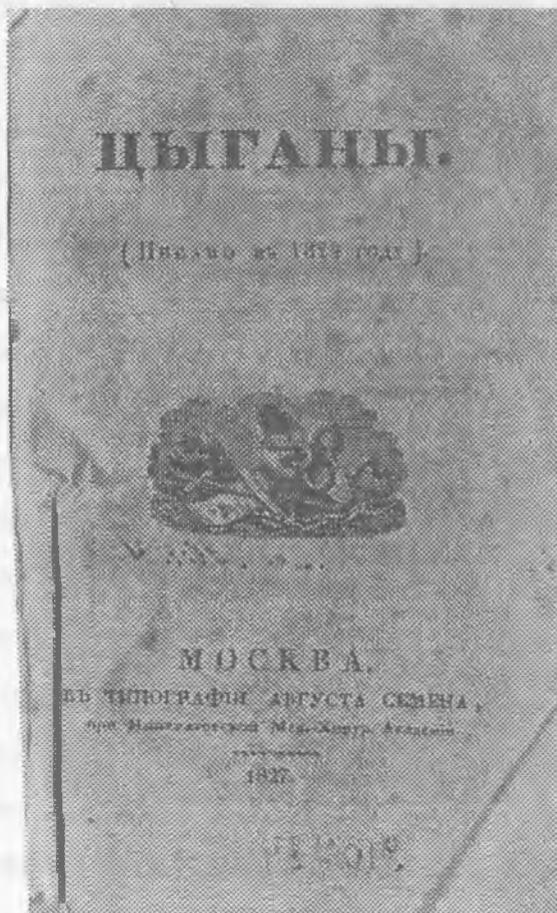
Переплет: картон в мраморной бумаге, кожаный корешок.

Инв. №910784

Отрывки из поэмы были напечатаны в «Полярной звезде» на 1825 год и в «Северных цветах» на 1826 год, ее брат поэт Лев не только читал в гостиных Петербурга, где ее с восторгом приняли Жуковский, Рылеев, Бестужев, но и давал делать с нее списки. Учитывая эти обстоятельства, на титульном листе первого отдельного издания поэмы 1827 года и напечатано «писано в 1824 году».

Цензор П. Гаевский «усумнился» в возможности разрешения печатать поэму, но жандармский цензор увидел в ней «не стремление к воспламенению умов, не политические свободы и вольность... но вольность цыганской бездомной жизни, свободу цыганских степей. Без всякого сомнения, сколь не будет хорошо описана цыганская жизнь и нравы кочующих, никто не бросит своего и не променяет жизнь городскую на цыганскую. Это лучшее произведение Пушкина в литературном отношении в роде Байрона». И разрешение печатать поэму было дано.

Когда поэма вышла в свет, виньетка на титульном листе привлекла внимание Бен-



кендорфа, которому видимо, вспомнились строки из «крамольного» стихотворения «Кинжал»:

Свободы тайный страж, карающий кинжал,
Последний судия позора и обиды...

Издатель Август Семен объяснил, что эта виньетка в числе других, «купленных на пуд» в Париже, отпечатана в альбоме и поднесена его величеству и уже употреблялась в заголовках трагедий.

3. Братья разбойники. А Пушкина. (Писано в 1822 году). Второе издание. - Москва, в тип. Августа Семена, при Императорской Мед. - Хирургической Академии. 1827. 8°. 4 нн. с., 6-14, 2 н. с. Ц. р. Июня 9 1827года. Иван Снегирев.

1 экз. Переплет: картон в мраморной бумаге.

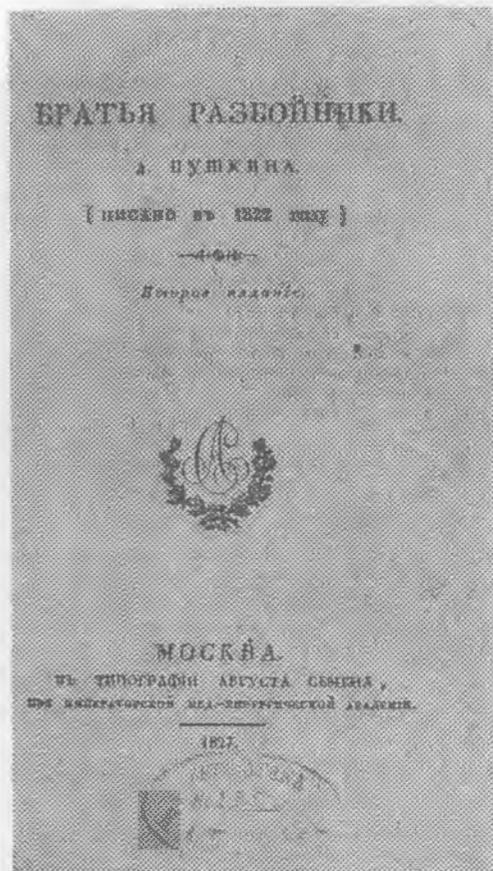
Книжные знаки: штамп: «Библиотека И.А. Шляпкина. N13216».

Инв. № 96365

2 экз. Переплет: издательская обложка.

Из библиотеки Т.М. Акимовой.

Инв. № А760038



«Братья-разбойники» - это часть большой романтической поэмы, которую Пушкин сам «...сжег - и поделом. Один отрывок уцелел в руках Николая Раевского». Этот отрывок был впервые напечатан в «Полярной звезде» на 1825 год и был восторженно встречен декабристами. Так, В.И. Штейнгель, говоря о литературных произведениях, имевших сильное влияние на политические воззрения декабристов, отмечал, наряду с «Исповедью Наливайко» и «Войнаровским» Рылеева и поэму «Братья-разбойники» Пушкина, которая «дышит свободой».

Второе издание поэмы, вышедшее, как и первое, в 1827 году, в продажу не поступило, и крайне редко появляющиеся у букинистов

экземпляры его считались библиографической редкостью.

В 1915 году букинист Фадеев обнаружил связанные в пачки 900 экземпляров второго издания «Братьев-разбойников» в имени С. И. Киреевского, куда видимо, их положили до «лучших времен».

4. Борис Годунов - Санктпетербург, в типографии департамента народного просвещения. 1831. 8°, 4 нн, 142с. Ц. р. С дозволения правительства.

Переплет: картон в темно-серой ткани, кожаный переплет.

Записи: «3352» (повторяется)

Инв. №146680

Трагедия «Борис Годунов» была закончена 7 ноября 1825 года в селе Михайловском. Пушкин писал по этому поводу: «...я перечёл её вслух, один, и бил в ладоши и кричал, ай-да Пушкин, ай-да сукин сын.»

Фактический материал для своей трагедии Пушкин почерпнул в «Истории государства Российского», автору которой и посвятил её. «Драгоценной для россиян памяти Николая Михайловича Карамзина сей труд, гением его вдохновенный, с благоговением и благодарностью посвящает Александр Пушкин».

Сцена из трагедии «Борис Годунов» открывала первый номер журнала «Московский вестник» за 1827 год. Всё же произведение Николай I пожелал Пушкину «...с нужным очищением» переделать в «историческую повесть или роман, на подобии Вальтер Скотта», на что Пушкин ответил: «Жалею, что я не в силах уже переделать мною однажды написанное».

Разрешена к печати трагедия была лишь в 1831 году и, как писал Пушкин, «в первобытной красоте».

5. Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. - Санктпетербург. В типографии Александра Смирдина. - 1833. 8°, 4 нн., 287с.

Ц. р. С дозволения Правительства.

Переплет: картон в коже, грубая подклейка корешка кожей.

Инв. №910786

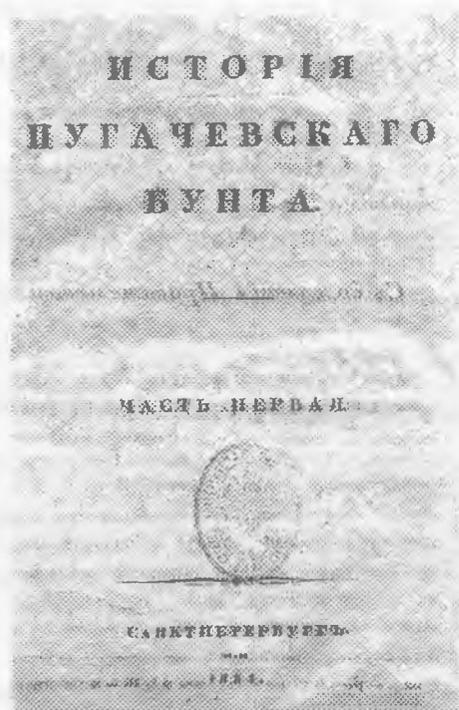
В эти годы материальное положение Пушкина было весьма сложным и, вполне вероятно, издание новой книги представлялось возможностью несколько его улучшить.

Печатал книгу Смирдин в собственной типографии, впервые на ней было напечатано: «Издание книгопродавца Смирдина», продавалась она в книжном магазине Смирдина



по цене 12 рублей. Подобная цена была признана «слишком дорогою», за что Пушкина укоряли некоторые журналы. Отвечая на эти упрёки, поэт писал: «Цена устанавливается не писателем, а книгопродавцем... Мы знаем, что дешёвизна книги не доказывает бескорыстия автора, но или большое требование оной или совершенную остановку в продаже».

Своеобразной точкой в полемике о «слишком дорогой цене» «Евгения Онегина» можно считать мнение одного книгопродавца того времени: «Порадуемся не дороговизне стихов Пушкина, но тому, что он пишет хорошо: экономические расчеты следствие этого»



6. История пугачевского бунта. - Санктпетербург. В типографии II отделения Собственной Е.И.В. канцелярии (оборот тит. л). 1834. 4° Ц. р. С дозволения Правительства от 23 декабря 1834 года.

Часть первая. 6 нн., 2, 2 нн., 168, 110, 2 нн., 5, 3 нн., 4 нн., 1 карта, 10 нн. с.

Иллюстрации: изображение печати Пугачёва, его почерка, подписей Я. Бранта, Рейнсдорпа, Кари, А.Н. Бибикова, Ф.Ф. Щербатова, П. Голицына, И.И. Михельсона, И. Бошняка.

Часть вторая. 2 нн., 3, 2 нн., 336 с.

Переплёт: обе части в одном переплёте, картон в бумаге.

Записи: «А. Барсуков».

Инв. №28557

В работе над этим произведением Пушкин использовал не только официальные архивные документы, он объехал и осмотрел оренбургскую линию крепостей, собирал рассказы и предания о Пугачёве. Рукопись «Истории пугачёвщины» он дорабатывает в Болдине. и под названием «История Пугачёва» представляет Никола I. «...Смею надеяться, что сей исторический отрывок будет любопытен для его величества особенно в отношении тогдашних военных действий доселе худо известных», - писал он. Самым существенным изменением, сделанным царем, было изменение названия: вместо «Истории Пугачева» – «История пугачевского бунта». Однако многими подлинная тенденция пушкинского труда (крестьянское восстание под руководством «вора» и разбойника, потрясшего Россию) была увидена. Пушкин записывает в своем «Дневнике»: «Ува-

ров [министр народного просвещения]... кричит о моей книге как о возмутительном сочинении!»

7. Современник, литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным. Первый том. – Санктпетербург. В Гуттенберговой типографии. 1836. 4°. 4нн., 319, 1 нн. с.

Ц. р 31 марта 1836. А. Крылов.

1 экз. Переплет: картон в мраморной бумаге.

Записи: «Мальц»

2 экз. Переплет: поздний, ледериновый.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина. № 7013 1».

Пир Петра Великого. Б.п. – С.1-3

Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года. Подпись (в конце предисловия): А. Пушкин. – С.17-84

Стамбул гяуры нынче славят. Б.п. - С.76-77

Собрание сочинений Георгия Кониского-Архиепископа Белорусского, изд. Протоиереем Иоанном Григоровичем. СПб., 1835. Б.п.- С.85-110.

Скупой рыцарь. (Сцены из Честоновой трагикомедии: The caveteous Knigth) Подпись: Р.- С.111-130

[Послесловие] «Вот явление, неожиданное в нашей литературе! Сон полудикого Кавказа...». Подпись: Издатель. – С.169

Из Шенье («Покров, упитанный язвительною кровью...»). Б.п – С.191

[Примечание к словам Руссо (или кто, не помню) мог сказать это:] «Fontenelle». Подпись: Изд. – С.294

Востола, или Желания, повесть в стихах, сочинения Виланда, издал А. Пушкин. СПб-бург, в тип. Д.Внеш.торг., 1836, в 8 – стр.96. Б.п. – С.303-304

Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасечником Рудым Паньком. Издание второе. Две части, в 8 д.л. XIV, 203 и X, 233, в тип. Д.Внешн.торговли. Б.п. – С.311-312.

ТО ЖЕ. Второй том. – Санктпетербург. В Гуттенберговой типографии. 1836. 4 нн., 318, 1 нн с. Ц. р. 30 июня 1836. А. Крылов.

Переплет: поздний, темно-зеленый ледерин.

Книжные знаки: штамп: «Библиотека И.А. Шляпкина № 7013»

Российская Академия Б.п. – С.5 – 13

Французская Академия. Б.п – С.14-52

[Предисловие к «Запискам Н.А. Дуровой»]: «В 1808 году молодой мальчик, по имени Александров...». Подпись: Изд. – С.53-54

«Статья, присланная нам из Твери с подписью А.Б., не могла быть напечатана в сей книжке по недостатку времени Мы получили также статью г. Косичкина...». Б.п. – С.312

ТО ЖЕ. Том третий. – Санктпетербург. В Гуттенберговой типографии. 1836. 4 нн., 5-332 с. Вместо с.267 напечатано 167. Ц. р. Сентября 1836. А. Крылов.

1 экз. Переплет: картон в мраморной бумаге, кожаный корешок.

Книжные знаки: штампы: «Библиотека И. А. Шляпкина», «Отд. VIII № 500».

2 экз. 4 нн., 13-332 с.

Переплет: поздний, серый ледерин, переплетен с томом четвертым.

Книжные знаки: штамп: «Библиотека И. А. Шляпкина. №7013. 3 4.»

[Примечание] «Н.В. Гоголь долго не соглашался на напечатание этой шутки...»

Подпись: Изд. – С.54

Мнение М.Е. Лобанова о духе словесности как иностранной, так и отечественной. (Читано им 18 января 1836 г. в Императорской Российской Академии) Б.п. – С.94-106

Об Истории Пугачевского бунта. (Разбор статьи, напечатанной в «Сыне Отечества» в январе 1835 года). Подпись: А.П. – С.109-134

Родословная моего героя. (Отрывок из сатирической поэмы). Б.п. С.152-157

Вольтер (Correspondance inedite de Voltaire avec le prsident de Brosses, etc. Paris, 1836). Б.п. – С.158-169

Фракийские элегии, стихотворения Виктора Теплякова. 1836. Б.п. – С.170-186

Анекдоты. [I. «На Потемкина часто находила хандра». - II. «Надменный в сношениях своих с вельможами». - III. «Молодой III. как-то напроказил». - IV. «Граф Румянцев однажды рано утром...». - V. «Некто, отставной мичман...». VI. – «Граф Самойлов получил Георгия...». - VII. «Государыня Екатерина II говаривала...». - IX. «Петр I говаривал...». - X. «Любимый из племянников князя Потемкина...». - IX. (!). «Когда родился Иоанн Антонович...»]. Б.п. С.187-191

Полководец. («У русского царя в чертогах есть палата...»). Б.п. – С.192-194

Отрывок из неизданных записок дамы. (1811 год). – Помета: С французского. Б.п. – С.197-203

Сапожник. (Притча). («Картину раз высматривал сапожник...»). Б.п. – С.204

Джон Теннер. Подпись: The Reviewer. – С.205-256

[Примечание]: «Слово это весьма неправильно составлено из двух слов, бога деля (для), и потому должно писать богадельня». Подпись: Изд. – С.263

Об обязанностях человека. Сочинение Сильвио Пеллико. Б.п. – С.304-310

Словарь о святых, прославленных в Российской церкви, и о некоторых подвижниках благочестия местно-чтимых. 1836г. С.П.Б. Б.п. – С.310-314

Новый роман. Б.п. – С.320

Письмо к издателю. – Помета: Тверь 23 апреля 1836. Подпись: А.Б. – С.321-329

[Примечание]: «С удовольствием помещая здесь письмо г. А.Б., нахожусь в необходимости дать моим читателям некоторые объяснения...». Подпись: Изд. – С.329

От редакции. Б.п. – С.330-332

ТО ЖЕ. Том четвертый. –Санктпетербург. В Гуттенберговой типографии. 1836. 4⁰. 4 нн., 5-298. 2 нн. с оглавлением третьего тома, 301-307, 1 нн. с. Ц.р. 11 ноября 1836. А. Крылов.

Переплет: поздний, серый ледерин, переплетен с томом третьим.

Книжные знаки: штамп: «Библиотека И.А. Шляпкина № 7013 34».

Капитанская дочка. Подпись: Издатель. 19 окт. 1836. - С.42-215

[Примечание]: «Из собрания стихотворений, которое на днях выйдет из печати». Подпись: Изд. – С.290

Объяснение. Подпись. А. Пушкин. – С.295-298

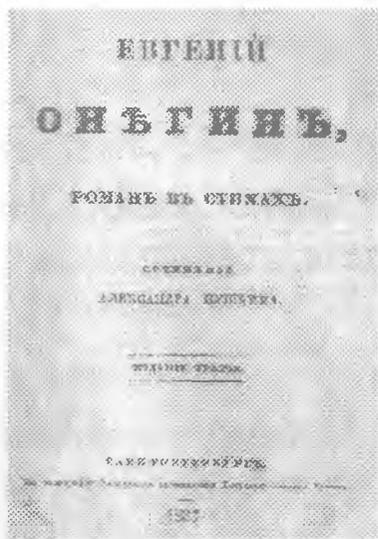
Кавалерист-девица, происшествие в России, в 2 част. Издал Иван Бутовский. С.П.Б. Б.п. – С.303

Ключ к Истории государства российского Н.М. Карамзина. 2 ч. М. Б.п. – С.306

В 1831 году Пушкин начал хлопоты о разрешении ему издавать политическую и литературную газету, они увенчались успехом осенью следующего 1832 года. Однако, понимая, что в условиях цензурного гнета он обязан будет высказывать угодные правительству мысли, Пушкин от издания её отказался, не отказавшись при этом от идеи издания хотя бы «... альманаха: назовем его Арион или Орион; я люблю имена, не имеющие смысла».

В конце 1835 года Пушкин обращается к Бенкендорфу с просьбой – «в следующем 1836 году издать четыре тома статей чисто литературных (как-то повестей, стихотворений etc.), исторических, ученых, также критических. Разборов русской и иностранной словесности; наподобие английских трехмесячных Reviews [обозрений]». Разрешение было дано на один год, цензором же назначили «А.Л. Крылова, самого трусли-

вого, и, следовательно, самого строгого из нашей братии», - отмечал А.В. Никитенко. Пушкин дал своему журналу имя «Современник», явно имеющее смысл, и уже в материалах первого тома освещал вопросы общественно-политической жизни, проводя их под видом разбора книг политического и экономического содержания.



8. Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. Издание третье. – Санктпетербург. – В типографии Экспедиции заготовления Государственных бумаг. 1837. 16⁰. 6 нн., 310 с. Ц. р. 27 ноября 1836 года. П. Корсаков.

Переплет: картон в коже, грубо подклеенный кожаный корешок.

Записи: «Ку[...]итонов.»

Из библиотеки Т.М. Акимовой.

Инв. №А760029

Это издание «Евгения Онегина» в миниатюрном формате «исполнено было так тщательно, как не издавались ни прежде, ни после того сочинения Пушкина». Его тираж 5000 экземпляров был самым большим среди других прижизненных изданий поэта. Миниатюрный «Евгений Онегин» так понравился Пушкину, что он каждый день заводил кого-нибудь из своих знакомых в книжную лавку Глазунова, чтобы показать это издание. Оно «покупалось публикой довольно хорошо..., но когда случилась несчастная катастрофа с Пушкиным в январе 1837 года, публика с такой жадностью бросилась покупать миниатюрное издание Онегина, что в одну неделю все было распродано».

Журналы, альманахи, газеты, в которых печатались произведения А.С. Пушкина впервые при его жизни.

9. Вестник Европы, издаваемый Владимиром Измайловым. Москва. 1814.

Часть LXXVI, № 13. Ц. р. Июня 20 1814 года Лев Цветаев.

«К другу стихотворцу». Подпись: Александр Н.к.ш.п. – С. 9-12.

Это первая публикация юного поэта, за нею последовали и другие.

№14 Кольна (Подражание Оссиану). Подпись: Александр Н.к.ш.п. - С. 102-106.

Часть LXXVII

№ 18 «Вот зеркало мое - прими его, Киприда!» Подпись: -П-. -С. 117.

№19 Опытность. Подпись: I 14-16. – С. 179-180

№20 Блаженство. Подпись: I... 14-16. – С. 275-277.

Журнал «Вестник Европы» начал выходить в 1802 году, редактировал его Н.М. Карамзин, в нем сотрудничали Г.Р. Державин, М.М. Херасков, И.И. Дмитриев... В 1814 году редактирование переходит к В.В. Измайлову, который помимо Пушкина привлек в журнал А. Дельвига, А. Грибоедова...

Долгие годы редактором «Вестника Европы» был М.Т. Каченовский, при котором журнал превратился в реакционный «охранительный» орган, враждебно относившийся ко всему новому в литературе. В 1820 году именно Каченовский на страницах «Вестника Европы» выступал против первой книги Пушкина «Руслан и Людмила»: «... если бы в Московское благородное собрание как-нибудь втерся (предполагаю невозможное возможным) гость с бородой, в армяке, в лаптях и закричал бы зычным голосом - Здорово ребята! – неужели стали бы таким проказником любоваться?». Но это ещё впереди, а пока печатный дебют Пушкина в «Вестнике Европы» №13 за 1814 год.

10. Российский музей, или журнал европейских новостей, издаваемый Владимиром Измайловым. – Москва. 1815.

Часть первая №1 Ц. р. Декабря 22 дня 1814 года. Лев Цветаев.

К Б- ову [Батюшкову] («Философ резвый и Пиит...»). Подпись: I ... 14-16. - С. 8-10

Эпиграммы: 1. «Арист нам обещал трагедию такую»; 2. (Подражание французскому) «Супругою твоей я так пленился». Подпись: I ... 14-16. – С.13.

№3 К Н.Г.Л - ову [Ломоносову]. Подпись: I ... 14-16. – С. 265.

Козак.(« Раз полунощной порою...») Подпись: I... 14-16. - С.264-266

Часть вторая. Апрель, май и июнь. № 4.

Ц. р. марта 29 дня 1815 года. Лев Цветаев.

Воспоминания в Царском селе. Подпись. Александр Пушкин. – С.3-9.

Здесь впервые появилась полная подпись поэта. Интересно примечание издателя: «За доставление сего подарка благодарим искренно родственников молодого поэта, которого талант так много обещает. И М ». – С.3.

№5 К Лицинию (с латинского). Подпись: I... 17-14. – С.129-132

Старик. (из Марота) Подпись: Александр Н-П. – С.142

№6 Батюшкову. Подпись: Александр Икшп. – С.266-267

Вода и вино. Подпись: I... 17-14. - С.268-269

Эпиграмма. («Бывало прежних лет герой...») Подпись: I – 17...14. – С.270

Часть третья. Июль, август и сентябрь.

Ц. р. Июня 22 дня 1815 года. Лев Цветаев.

№7 Городок. (К ***). Подпись: I...17-14. – С.3-15

№8 К П... у (4 мая) [Пушину]. Б.п. – С.129-131

К Г... у [Галичу] («Пускай угрюмый рифмотвор...») Подпись: I... 14-17. – С.131-132

№9 Мечтатель. Подпись: I...14-17. – С.256-258

Часть четвертая. Октябрь, ноябрь и декабрь.

Ц. р. Ноября 1 дня 1815 года. Лев Цветаев.

№ 10 и 11 Послание к Г... у [Галичу] («Где ты, ленивец мой...») Подпись: I...16-14. – С.3-7

Моя эпитафия. Подпись: I... 16-14. – С.7

№12 Измены. Подпись: I...17-14. – С.228-230

В Измайлова можно считать крестным отцом Пушкина в литературе. В «Вестнике Европы» за 1814 год, который тогда редактировал В. Измайлов, появилось первое печатное стихотворение Пушкина. В «Российском музее» под редакцией В. Измайлова впервые появилось полное имя поэта под его творением. Видимо, помня об этом, Пушкин с уважением относился к В. Измайлову, дав его журналу 16 своих стихотворений для первых публикаций.

11. Сын Отечества. Исторический, политический и литературный журнал, издаваемый Николаем Гречем. – Санктпетербург.

1815 Часть двадцать вторая. № 25 и 26. Ц. р. Июня 22, 1815 года. Ив. Тимковский.

Наполеон на Эльбе («Вечерняя заря в пучине догорала...») - Подпись: I...14-17.- С. 242-244.

1818 Часть пятидесятая. № 51. Ц. р. Декабря 17 дня 1818 года. Гр. Яценков.

К мечтателю Подпись: Св... ч.к. – С.2731820.

1820. Часть шестьдесят первая. №15. Ц. р. Апреля 6 дня 1820 года. Ив. Тимковский.

Отрывок из третьей песни поэмы «Людмила и Руслан». («Уж утро хладное сияло...») Б.п. – С.120-128

№16. Ц. р. Апреля 13 дня 1820 года. Ив. Тимковский.

Отрывок из третьей песни поэмы «Людмила и Руслан». (Окончание). («Тогда, от ярости немея...») Б.п. – С.160-165.

Элегия. («Погасло дневное светило...»). Подпись: Чёрное море. 1820.
Сентябрь. – 271-272

1821 Часть шестьдесят восьмая. № 11. Ц. р. Марта 8 дня 1821 года.
Ив. Тимковский

Письмо к В.Л. Пушкину. Подпись: А. Пушкин. – С.178-180

Часть шестьдесят девятая. № 15. Ц. р. Апреля 5 дня 1821 года.
Ив. Тимковский

Черная шаль (Молдавская песня). Подпись: А. Пушкин. С.134-135

Часть семидесятая. № 23. Ц. р. Мая 31 дня 1821 года. Ив. Тимковский.

Муза. Подпись: А. Пушкин. Кишинев. Апреля 5. 1821 - С.132-133.

Часть семьдесят вторая. №35. Ц. р. Августа 23 дня. 1821 года.
Ив. Тимковский.

К Ч -ву [Чаадаеву] («В стране, где я забыл тревоги прежних дней...»). Подпись: Александр Пушкин. Кишинёв. 20 апреля 1821. – С.82-84

Часть семьдесят четвертая. №52. Ц. р. Декабря 20 дня 1821 года.
А. Бируков.

К Ж***[Жуковскому]. По прочтению изданных им книжек: Для немногих.
Б.п. – С.276-277

[Примечание] «Сочинитель не подписал своего имени, но кто не узнает здесь того Поэта, который в такие лета, когда другие ещё учатся правилам стихотворства- стал наряду с нашими первоклассными писателями! Издатели.»

1824. Часть девяносто третья. №18. Ц. р. Апреля 29 дня 1824 года.
А. Красовский.

Письмо к издателю С.О. («В течение последних четырёх лет...»). Подпись.
Александр Пушкин. Одесса. – С.181-182

1830. **Сын Отечества и Северный архив.** Журнал литературы, политики и современной истории, издаваемый Николаем Гречем и Фадеем Булгариным. - Санкт-петербург.

Том XI. № XVII. Ц. р. 25 апреля дня (!) 1830 года. О. Сенковский

Эпиграмма. («Не то беда, что ты поляк...») Б.п. – С.303. Подпись карандашом: «А. Пушкинь».

[Примечание] «В Москве ходит по рукам и пришла сюда, для раздачи любопытствующим, эпиграмма одного известного поэта. Желая угодить нашим противникам и читателям, и сберечь им драгоценное произведение от искажения при переписке, печатаем оное».

Журнал возник в 1812 году и первые два года его материалы были посвящены событиям Отечественной войны. В 1817 году журнал становится одним из органов «Вольного общества любителей российской словесности», которое было тесно связано с будущими декабристами. О передовом направлении журнала говорит круг его авторов – А. Бестужев, К. Рылеев, В. Кюхельбекер, А. Корнилович, А. Куницын, Ф. Глинка, О. Сомов, А. Грибоедов... Именно «Сын Отечества» полемизировал с «Вестником Европы», давшим отрицательную оценку «Руслану и Людмиле», с другими хулителями поэмы «Прекрасная поэма, кою мастерское перо Пушкина обогатило словесность нашу...», так начинает свой ответ одному из «разбирателей» поэмы «Сын Отечества» (Ч.65, №42, с.72). И заканчивает: «Отдавая полную справедливость отличному дарованию Пушкина, сего юного гиганта в словесности нашей, мы однако уверены, что основательный разбор его Поэмы, поясненный светом истинной Критики, был бы полезен и занимателен» (там же, с.85).

12. Северный наблюдатель, нравственно-сатирическое, литературное и политическое издание. – Санктпетербург. 1817.

Часть первая

№ 2. Книжные знаки: штамп: « Библиотека саратов. Облархуправл.»

Эпиграмма на смерть стихотворца («Покойник Клит в раю не будет...»). Подпись: Александр Пушкин. - С. 68.

№ 11. Ц. р. Сентября 11 дня 1817 года. Ив. Тимковский.

К ней. Подпись: А. Пушкин. - С.351.

Часть вторая № 25. Ц. р. Декабря 22 дня 1817 года. Ив. Тимковский.

Пробуждение. Подпись: А. Пушкин. - С.352-353.

Издатель этого журнала П.А. Корсаков был братом лицейского товарища Пушкина Николая Корсакова, позже, став цензором, он давал разрешение на печатание миниатюрного «Евгения Онегина», последней книги поэта, вышедшей при его жизни.

13. Соревнователь просвещения и благотворения. Санктпетербург 1819.

№ 10 (на тит. л.: Труды высочайше утвержденного общества любителей российской словесности. 1819 год. Часть VII). Ц. р. Апреля 14 дня 1819 года. Гр. Яценков.

Переплет: издательская обложка, экземпляр не обрезан.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И. А. Шляпкина».

Ответ навывозов написать стихи в честь Ея Императорского Величества Государыни Императрицы Елисаветы Алексеевны. Подпись: А.П...н. - С. 70-71.

1821. Часть XIV книга II. Ц. р. Марта 7 дня 1821 года. Ив. Ястребцов.

Эпиграмма (« Марает он единым духом...»). Подпись: А. Пушкин. - С.202.

« Вольное общество любителей российской словесности» объединяло в своих рядах многих писателей и поэтов - В. Жуковского, Е. Баратынского, А. и Н. Бестужевых, К. Рылеева, В. Кюхельбекера. Их усилиями журнал стал одним из лучших в отечественной журналистике.

14. Невский зритель. Ежемесячное издание. – Санктпетербург. 1820.

Часть первая.

Январь. Ц. р. генваря 6 дня 1820 года Ив. Тимковский.

Книжные знаки: ярлык «Из книг П.А. Ефремова», штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 12453 2».

Дориде («Я верю, я любим...»). Подпись: А.П. - С.96

Февраль. Ц. р. Февраля 11 дня 1820 года. Ив. Тимковский.

Дориде («В Дориде нравятся и локоны златые...»). Подпись: А.П. - С.92

Март. Ц. р. Марта 17 дня 1820 года. Ив. Тимковский.

Отрывок из первой песни поэмы «Руслан и Людмила». («Руслан на мягкий мох ложится...»). Подпись: А.П.-С.44-52.

Часть вторая. Апрель. Ц. р. Апреля 19 дня 1820 года. Ив. Тимковский.

Кюхельбекеру. Подпись. А.П. Лицей. 9 июня 1817.- С.66-67

Мадригал М...й. Б.п. - С. 68

К прелестнице. Подпись: А.П. - С. 68-69.

Лицо «Невского зрителя» определяли К. Рылеев и В. Кюхельбекер, привлечшие к сотрудничеству в нем А. и Н. Бестужевых, Е. Баратынского, А. Пушкина. Интересны в журнале «Замечания на поэму: Руслан и Людмила, в шести песнях, соч. А. Пушкина. 1820», в которых единственным достоинством поэмы признается «чрезвычайная легкость и плавность стихов», и « хотя все показывает в нем Поэта», «...надобно жалеть, что дарование не избрало для себя более благородного и возвышенного предмета» (Ч. 3, № 7, с. 67, 68). Эти «Замечания» опубликованы после ухода из журнала писателей - будущих декабристов, после отхода от него и самого Пушкина.



15. Учебная книга российской словесности, или избранные места из русских сочинений и переводов в стихах и прозе, с присовокуплением кратких правил риторики и пиитики и истории российской словесности, изданные Николаем Гречем. - Санктпетербург. 1820. 4°. Часть III. 7 нн, 4-363 с. Ц. р. 1 мая 1820. Ив Тимковский.

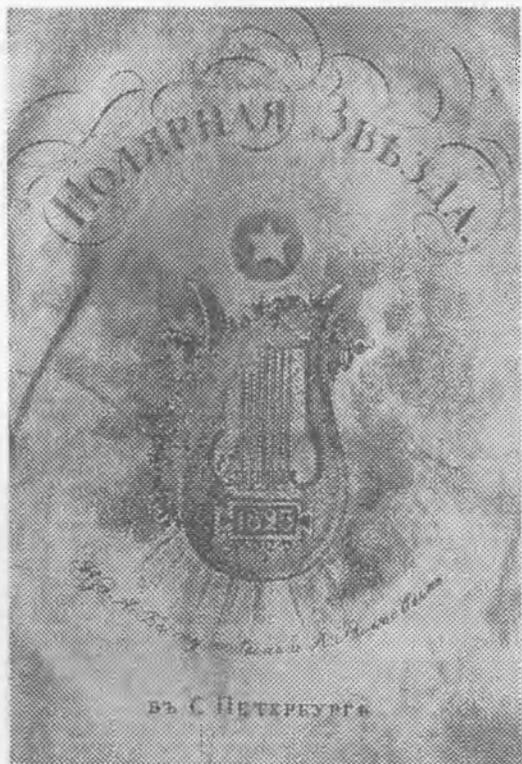
Переплет: картон в темно-зеленой бумаге. На корешке тиснение золотом: герб с княжеской короной

Книжные знаки: экслибрис Н.П. Барсукова.

Инв. № 27102.

Из поэмы: Людмила и Руслан. («Уж утро хладное сияло...») Подпись: А. Пушкин. - С. 308-318

Этот труд Н. Греча (первая редакция его под другим названием вышла в 1812) современники оценивали высоко, считая его серьезным вкладом в изучение русской литературы. В.Г. Белинский называл его «послужным списком русских литераторов», в котором Пушкин, автор единственной к тому времени книги, занимал достойное место.



16. Полярная звезда. Карманная книжка для любителей и любителей русской словесности на 1823 год, изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. - Санктпетербург. 1823. 8°. 4 нн, 390, 4 нн с. Ц. р. ноября 30 дня 1822 года. Александр Бируков

1 экз. Переплет: картон, коричневая кожа с золотым тиснением.

Книжные знаки: ярлык и штамп «Библиотеки М.Н. Галкина-Враского №». Ярлык «Книжная торговля В.И. Клочков. Продажа и покупка. С.П.Б. Литейный пр. № 55»

Инв. № 18857

2 экз. 2 нн, 391,4 нн с.

Переплет: картон в мраморной бумаге, кожаный корешок.

Записи: «№18 39. Н. Куницкий».

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 17842 3»

Инв. № 71129.

Овидию («Овидий! Я живу близ тихих берегов...») Подпись: ** - С. 81-84

Гречанке. Подпись: А. Пушкин. - С 107-108.

Элегия («Увы, зачем она блистает...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 335-336.

Мечта воина («Война! Развита наконец...»). Подпись ** - С. 388-389

17. ТО ЖЕ. На 1824 год. Санктпетербург. 1824. 16° 1 нн, X, 1 пуст., 1 гравюра, II, XII, V, XVIII, 1-322 с., 1 л. с нотами романса «Давным-давно», музыка графа Виельгорского, слова князя Вяземского. Ц. р. Декабря 23-го дня 1823 года. Александр Бируков.

Переплет: картон в цветной бумаге, уголки и корешок кожаные. На корешке золотом вытиснено: А.Б.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина»

Инв. № 71130.

Друзьям. Подпись: А. Пушкин. - С. 24-25.

Нереида. Подпись: А. Пушкин. - С. 29

В альбом малютке. Подпись: А. Пушкин. - С. 60.

К Морфею. Подпись: А. Пушкин. - С. 91.

Элегия («Редет облаков летучая гряда...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 198.

Отрывок из послания В.Л. П-ну [Пушкину] («Что восхитительней, живей...»).

Подпись: А. Пушкин. - С. 234-235.

Элегия («Простишь ли мне ревнивые мечты...»). Подпись: * - С. 314-315.

Домовому. Подпись: А. Пушкин. - С. 318-319.

Надпись к портрету. Подпись: * - С. 319.

18. ТО ЖЕ. На 1825 год. С.Петербург. 1825. 16°. 5 нн, IV-VI, 1-92, 1 гравюра, 1 пуст., 93-358, 1 пуст., 1 гравюра, 359-376 с. Ц. р. 20-го марта, 1825 года. Александр Бируков.

Переплет: картон в цветной бумаге, корешок подклеен ледерином.

Записи: «Большая редкость. Шляпкин».

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 17842 4».

Инв. № 71130



Цыгане (отрывок из поэмы) («Цыгане шумною толпой...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 24-27.

Послание к А.[Алексееву]. Подпись: А. Пушкин. - С. 109-110.

Братья разбойники (Отрывок из поэмы) («Не стая воронов слеталась...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 359-367.

Альманах «Полярная звезда», лучший русский альманах, издавали К. Рылеев и А. Бестужев. Он положил начало «альманачному периоду русской словесности».

Три книжки альманаха имели большой успех у читателей. «Полярная звезда» лестно принята публикою, в три недели раскуплено оной 1500 экземпляров: единственный пример в русской (!) литературе, ибо, исключая Историю Государства Российского г. Карамзина, ни одна книга и ни один журнал не имели подобного успеха», - писали «Литературные листки». Их благосклонно приняла критика. Это объяснялось тем, что «весь цвет литературы 20-х годов поддержал приятелей (то есть А. Бестужева и К. Рылеева), все дали отборные вещи своего портфеля: тут имеются Пушкин, Баратынский, Вяземский, Дельвиг, Давыдов, ... Крылов, ... Глинка, Жуковский... Наибольший же шум из всех пьес альманаха возбудили статьи самого Бестужева «Взгляд на русскую словесность» сначала в 1823, а потом в 1824 году. То был задорный манифест нарождающейся французско-романтической школы, в котором давалось генеральное сражение доживающему свои последние дни классицизму», - отмечал С.А. Венгеров.

Успех альманаха объяснялся также и революционным характером многих публикаций, мотивами гражданской свободы, любви к отчизне, звучавшими с его страниц.



19. Литературные листки. - Санктпетербург.

1823 № II Ц. р. 29-го июля 1823 года.

А. Бируков.

На выпуск птички («В чужбине свято соблюдаю...»). Подпись: А.П. - С. 28.

В 1824 году название издания изменилось:

Литературные листки, журнал нравов и словесности, издаваемый Ф. Булгариным.
Санктпетербург.

В одном переплете № 1-12.

Книжные знаки: ярлык «Из книг П.А. Ефремова», штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 12853».

1824 Часть I, № IV февраль.

Ц. р 28 февраля 1824 г. А. Бируков

1. Элегия («Простишь ли мне ревнивые мечты...»). С. 134-135.

2. Нереида. Подпись. А. Пушкин - С. 135.

[Примечание] «Автор сих стихов прислал оные ко мне для помещения в Литературных Листках, по той причине, что они были напечатаны в другом издании с некоторыми ошибками. Изд.».

«Литературные листки» издавались как приложение к болгаринскому «Северному архиву». Булгарин был близко знаком с К. Рылеевым, А. Бестужевым, А. Грибоедовым, печатал в своих «Литературных листках» произведения писателей - будущих декабристов. После событий 14 декабря 1825 года он не только резко порвал былые дружеские связи, но стал деятельным агентом III-го отделения.

«Элегия» и «Нереида» впервые были напечатаны в «Полярной звезде» на 1824 год, но «с некоторыми ошибками» и по просьбе Пушкина были опубликованы в «Литературных листках».

20. Новости литературы, изданные А. Воейковым и В. Козловым. - С. Петербург.

Корректурный экземпляр.

Записи: «Цензурно-корректурный экземпляр, снабженный подписями цензора Бирукова или редактора А.Ф. Воейкова. Ценен как память стихотворения Пушкина, хотя в них поправок нет. И. Шляпкин».

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина».

[1823] Часть VI, № XLVIII

Элегия («Я пережил свои желанья...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 144.

1825 Книжка XI

№ 1 январь. Ц. р. Января 9 дня 1825 года. А. Бируков.

Записи: «Александр Чаплыгин» (двумя почерками), рисунки мужской головы в профиль.

Море и Земля. Подпись: А. Пушкин. - С. 27.

№ 3 март. Ц. р. Марта 2 дня 1825 года. А. Бируков.

К*** («Мой друг, забыты мной следы минувших лет...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 149.

Книжка XII № 4 апрель. Ц. р. Апреля 20 дня 1825 года. А. Бируков.

Антологический отрывок. Подпись: А. Пушкин - С. 50

В «Новостях литературы» печатались В. Жуковский, П. Вяземский, Е. Баратынский, К. Рылеев, Н. Языков, А. Дельвиг - люди, близкие Пушкину.

21. Северная пчела. Газета политическая и литературная. - Санктпетербург

1825 № 1-156 в одном переплете.

Записи: «Из книг Александра Неустроева»

№ 12 Ц. р. 26 января 1825. А. Красовский.

К Ч [Чаадаеву] («К чему холодные сомненья...»). 1820. Морской берег Тавриды. Подпись, А.П.. - [С. 4].

1828 № 1-156 в одном переплете.

Записи: многочисленные маргиналии

№ 17 Ц.р. февраля 8 1828. В. Семенов.

Москва (Из Евгения Онегина) («...Перед ними Уж белокаменной Москвы...»). Подпись: А. Пушкин. - [С. 3-4].

[Примечание] «Сей отрывок напечатан был в одном Журнале, с непристойными ошибками. По желанию почтенного Автора, помещаем оный с поправками в Сев. Пч. - повторение стихов А.С. Пушкина (NB с его позволения) никогда не может быть излишним. Изд.».

№ 30 Ц. р. 9 марта 1828. П. Гаевский.

Послание к В., сочинителю сатиры на игроков. Б.п. - [С. 2].

[Примечание] «Имени сочинителя этих строк не подписываем: ex ungue leonem. Изд.». Здесь же помета: «К Великопольскому. См. № 26 1828... Пропущено в Сочинениях Пушкина С.п.б. часть 3, 1838 и часть 9 1841...!!»

1836 №236 Ц. р. 10 окт. 1836. С. Куторга.

Полководец. Б.п. - [С. 9]41-942. Одновременно стихотворение напечатано и в третьей части «Современника».

Газета «Северная пчела» была основана Ф. Булгариным в 1825 году, с 1831 года его соредактором стал Н. Греч. Газета была популярна в среде чиновничества и городского мещанства, давая и занимательное «чтиво», и, пусть в урезанном виде, политическую информацию.

22. Московский телеграф, журнал литературы, критики, наук и художеств, издаваемый Николаем Полевым. - Москва.

1825 Часть третья № 12

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина»

О г-же Сталь и о Г. А. М-ве. Подпись: Ст. Ар. 9 июня 1825. - С. 255-259.

Часть четвертая № 13 Ц. р. Июля 2-го дня 1825 года. Дмитрий Перевощиков.

Ex ungue leonem. Подпись: А. П. - С. 43.

Часть пятая № 17. Ц. р. 7 сентября 1825 года. Д. Перевощиков.

Стихи в альбом («Если жизнь тебя обманет...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 37

О предисловии г-на Лемонте к переводу Басен И. А. Крылова. Подпись: Н. К. 12 августа. - С. 40-46.

Часть шестая № 21 Ц. р. ноября 12-го дня 1825 года. Дмитрий Перевощиков.

Цыганская песня («Старый муж, грозный муж...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 69.

[Примечание] «Прилагаем ноты дикого напева сей песни, слышанного самим Поэтом, в Бессарабии. Изд». В нашем экземпляре журнала ноты отсутствуют.

1829 Часть двадцать шестая № 8. Ц. р. 23 апреля 1829 г. Ив. Снегирев

Эпиграмма («Там, где древний Кочерговский...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 408.

1831 Часть сорок первая № 17. Ц. р. Октября 2-го дня 1831 года. Лев Цветаев.

[Пушкин А. С. Полтава. Из песни 1-й.] (Опыт перевода на малороссийский язык) Подпись: Е. Гребенкин. Г. Пирятин. - С. 129 (нет начала).

«Московский Телеграф» - один из лучших русских журналов. Издатель его Н. А. Полевой создал тип отечественного энциклопедического журнала, в котором, как отмечал сам издатель, «важнейшие вопросы современные были преданы критике, объем журналистики раздвинулся, самая полемика острила, горячила умы и по крайней мере - в истории русских журналов я не шел за другими». Высоко ценил деятельность Н. Полевого, «смелого, неутомимого и даровитого бойца», глашатая романтизма В. Белинский.

Среди авторов «Московского Телеграфа» в первые четыре года его существования были П. Вяземский, А. Тургенев, Е. Баратынский, С. Соболевский, Ф. Глинка, В. Одоевский. После резкой критики Н. Полевым «Истории государства российского» Н. М. Карамзина между этими писателями и издателем журнала наметилось расхождение, перешедшее в ожесточенную полемику.

С 1831 года в «Московском Телеграфе» активно сотрудничает А. Бестужев (под псевдонимом А. Марлинский).

«Проповедовать якобинизм под носом правительства», по словам Пушкина, Полевому удавалось до 1834 года, когда после критической статьи на пьесу Кукольника «Рука всевышнего Отечество спасла» последовало распоряжение Николая I, которому пьеса так понравилась, что он наградил ее автора орденом, о закрытии «Московского Телеграфа»

23. Сириус. Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе. Издано М.А. Бестужевым-Рюминым. Книжка первая. Санктпетербург. 1826. 16°. XVI, 200с.

Ц.р. 7 июля 1826 года. Александр Бируков.

Инв. № 207135.

«Нетерпеливою душой...». - С. 31.

В статье «Следствия комедии Горе от ума» читаем: «Утомленный печалью, исполненный какого-то особенного предчувствия, с каким-то особенным нетерпением я жду чего-то лучшего.

Нетерпеливою душой
Я жду, с томленьем упованья,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.

Не думай, чтоб я сделался и стихотворцем, если в сих прекрасных стихах П. заменен мною роковой, заветный стих, собственным, незначащим».

Издатель альманаха «Сириус» М.А. Бестужев-Рюмин отличался беспардонностью по отношению к стихам поэтов. Так, ради сенсации он без разрешения автора дважды опубликовал отрывки из ходившей в списках «Деревни» Пушкина. В искаженном виде опубликовал он строки из неизданного стихотворения Пушкина «К Чаадаеву», весьма прозрачно намекнув при этом на его вольнолюбивый характер. У Пушкина читаем:

Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.

24. Невский альманах на 1827 год. Изданный Е. Аладьиным. - Санктпетербург, 1826. 16°. VI, XI, XII, 300 с. Ц. р. октября 27 дня, 1826 года. Павел Гаевский.

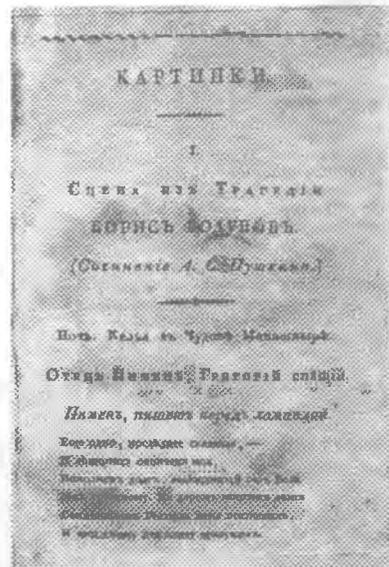
Переплет: картон в темно-зеленой бумаге, корешок и уголки кожаные.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И. А. Шляпкина № 17842 5».

Записи: «Без рисунков».

Инв. № 70511.

Нравоучительные четверостишия (1. Равновесие. 2. Удел гения. 3. Верное предсказание. 4. Справедливость пословицы. 5 Мстительность. 6. Непокколебимость. 7. Сила и слабость. 8. Лебедь и гусь. 9. Мартышка.) Подпись: *** - С. 167-170.



25. ТО ЖЕ. На 1828 год. Книжка четвертая. 16°. 4 нн, 1 гравюра, V-VIII, 1 гравюра, IX - XVII, 348 с. (нет конца). Ц. р. декабря 9 дня, 1827 года. Василий Семенов.

Переплет: картон в цветной бумаге, грубая подклейка корешка кожей.

Книжные знаки: экслибрис Н.П. Барсукова.

Инв. № 26556

Перевод неизданных стихов Андрея Шенье. Подпись: А. Пушкин. - С. 53.

Нравоучительные четверостишия. (1. Общая судьба. 2. Безвредная ссора. 3. Закон природы). Подпись: *** - С. 59-60.

Возрождение. Подпись: А. Пушкин. - С. 227.

Е. Аладьин сумел привлечь к участию в своем альманахе В Жуковского, Ф. Глинку, Н. Языкова, И. Козлова. Альманах имел успех у читателей и весьма нелестное мнение критики. «Вестник Европы» называл его «мелкотравчатым представителем нашей современной словесности», в котором сильно чувствовался коммерческий дух.

26. Московский вестник. Журнал, издаваемый М. Погодиным. - Москва.

1827 Часть первая № I Ц. р. 7 декабря 1826 г. А. Мерзляков.

Сцена из трагедии «Борис Годунов» («Еще одно, последнее сказанье...»). Подпись: Александр Пушкин. - С. 3-10.

№ II

К *** («Зачем безвременную скуку...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 91.

Буря. Подпись: А. Пушкин. - С. 91.

Золото и булат. Подпись: А. Пушкин. - С. 92.

№ IV

Отрывок из повести «Граф Нулин». («Пора, пора, - рога трубят...») Б.п. - С. 251

Прозаик и поэт. Подпись: А. П. - С. 252.

Часть вторая № VI

Одесса (Из седьмой главы Евгения Онегина) («Я жил тогда в Одессе пыльной...»). Б.п. - С. 113-118

Эпиграмма (Из антологии) («Лук звенит, стрела трепещет...») Подпись: Ал. П. - С. 124.

Часть третья № IX Ц. р. 25 апреля 1827 года. И. Снегирев.

К Яз... [Языкову] («Яз...кто тебе внушил...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 4-5.

№ X

Княгине З.А. Волконской, посылая ей поэму «Цыганы». Подпись: А. Пушкин. - С. 113

Часть четвертая № XIII. Ц. р. 23 июня 1827 года. И. Снегирев.

Жених (Простонародная сказка). Подпись: А. Пушкин. - С. 3-10

Часть пятая № XVII Ц. р. 8 августа 1827 года. Д. Перевошиков.

Отрывок из неконченной поэмы (Писано в 1822 году) («Свод неба мраком обложился...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 3-7.

[Примечание]. «Несколько стихов из сего отрывка напечатано было в Памятнике отечественных Муз 1827 года» Речь идет о публикации отрывка из новгородской повести «Вадим» под названием «Сон».

№ XX

Женщины. Отрывок из Евгения Онегина. («В начале жизни мною правил...») Подпись: А. Пушкин. - С. 365-367

Часть шестая № XXIII

Поэт. Подпись: А. Пушкин. - С. 255-256.

1828 Часть седьмая № I Ц. р. 9 января 1828 года. С. Аксаков.

Стансы («В надежде славы и добра...») Подпись: А. Пушкин. - С. 3-4

Москва (Из Евгения Онегина). («Перед ними Уж белокаменной Москвы...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 5-12

№ II Ц. р. 25 января 1828 года. С. Аксаков.

Альбомы (Из IV-й главы Евгения Онегина) («Поедет он домой - и дома...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 148-156

№ III Ц. р. 10 февраля 1828 года. С. Аксаков.

Пророк. Подпись: А. Пушкин. - С. 269-270

№ IV Ц. р. 20 февраля 1828 года. С. Аксаков.

Зимняя дорога. Подпись: А. Пушкин. - С. 405-406

Часть восьмая № VI Ц. р. 20 марта 1828 года. С. Аксаков.

Коварность. Подпись: А. Пушкин. - С. 136-137

Часть девятая № IX Ц. р. 23 апреля 1828 года. С. Аксаков.

Новая сцена между Фаустом и Мефистофелем. Подпись: А. Пушкин. - С. 3-8

Часть десятая № XV Ц. р. 24 августа 1828 года. С. Аксаков.

Недоконченная картина. Подпись: А. Пушкин. - С. 212.

Часть одиннадцатая № XVII Ц. р. 10 сентября 1828 года. С. Глинка.

К К. [Каверину] 1817. Подпись: А. Пушкин. - С. 4-5.

1829 Часть первая № I Ц. р. Декабря 19 дня 1828 г. С. Глинка.

Подражания. 1. В крови горит огонь желанья. 2. Вертоград моей сестры.

Подпись: А. Пушкин. - С. 44

Утопленник. Простонародная песня. Подпись: А. Пушкин. - С. 80-83

Д...у. [А.Л. Давыдову] На приглашение ехать с ним морем на полуденный берег Крыма (1824). Подпись: А. Пушкин. - С. 107.

К Б*** («Стих каждой повести твоей...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 108

С. 181-187, на которых был опубликован перевод отрывка из поэмы А. Мицкевича «Конрад Валенрод», сделанный Пушкиным, в нашем экземпляре журнала отсутствуют.

Чернь. Подпись: А. Пушкин. - С. 200-202

В 1826 году Пушкин возвратился в Москву из ссылки и активно включился в литературную жизнь, читал своего «Бориса Годунова». На одном из вечеров в доме Веневитиновых, где собирались бывшие «любомудры», было решено издавать журнал с неприменным участием в нем Пушкина. В новом журнале сотрудничали С. Шевырев, В. Одоевский, И. и П. Киреевские, А. Хомяков, Д. Веневитинов. Пушкин, не разделяя взглядов «любомудров», их предложение принял, видя в журнале широкие возможности печататься и надеясь в дальнейшем утвердить в нем собственное мнение. Когда же эта попытка не удалась, Пушкин отошел от участия в «Московском вестнике». После смерти Д. Веневитинова журнал начал хиреть и в 1830 году прекратил свое существование.

27. Памятник отечественных муз. Изданный на 1827 год Борисом Федоровым. - Санктпетербург. 1827. 16°. 4нн, 120, 263 с. Ц. р. 21 декабря 1826 года. Константин Сербинович

Переплет: картон в цветной бумаге, кожаный с тиснением корешок

Книжные знаки: экслибрис Н.П. Барсукова.

Инв № 28277

Романс («Под вечер, осенью ненастной...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 35-37

[Примечание] «Помешенные здесь стихи Александра Сергеевича Пушкина - были из первых опытов его очаровательной Музы».

Желание. Подпись: А. Пушкин. - С. 37.

Отрывки из стихотворения: Фавн и пастушка. («С пятнадцатой весною...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 172-180

Заздравный кубок. Подпись: А. Пушкин. 1816. - С. 185-187

К живописцу. Подпись: А. Пушкин. 1815. - С. 231-232

Сон. (Отрывок из Новгородской повести: Вадим) («Проходит ночь: огонь погас...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 253-256



В оглавлении автором вышеперечисленных произведений назван Пушкин (Александр Сергеевич).

Б. Федоров соединил в своем альманахе «неизданные старые и новые произведения писателей знаменитых и опыты юных дарований». В результате этого альманаха получился довольно интересный. «Отрывки из стихотворения: Фавн и пастушка» издатель опубликовал без разрешения Пушкина, который своего авторства данной «идиллической нелепости» не признавал. Отказ от авторства этого стихотворения был, по мнению академика В.В. Виноградова, приемом самозащиты. В это время Пушкина упрекали за «атеизм и безнравственность» «Гаврилиады», признание свой еще и фривольной поэмы «Фавн и пастушка» было для поэта явно излишним.

28. Литературный музей на 1827 год, Владимира Измайлова. - Москва 1827. 16°. 2 нн, III, 3 нн, 320 с., 1 л. нот. Ц. р. 1826 года декабря 28 дня. Петр Победоносцев.

Переплет: картон в цветной тисненой бумаге.

Инв. № 207131

Соловей. («В безмолвии садов...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 311

Испанская песня. Подпись: А. Пушкин. - С. 320. Приложены ноты «Гишпанской песни», музыка А.Н. Верстовского.

«Радуюсь, что могу чем-нибудь угодить первому почтенному покровителю моей музыки Я непременно доставлю ... стихи для Вашего альманаха», - отвечал Пушкин на предложение В. Измайлова участвовать в его новом альманахе. Помимо Пушкина в «Литературный музей» отдали свои произведения В. Жуковский, П. Вяземский, Е. Баратынский, Н. Гнедич и «лебединая песня» старого литератора В.В. Измайлова (альманах вышел в свет незадолго до его смерти) прозвучала очень хорошо, судя по рецензиям «Московского вестника» и «Московского Телеграфа».

29. Северные цветы на 1827 год.
Изданы Бароном Дельвигом. - Санктпетербург. 1827. 16°. Портрет А.Г. Варника, 4 нн, II, 2 нн, 3-208, 241-348 с. Ц. р. января 18 дня 1827 года. П. Гаевский.

Переплет: бумажная обложка синего цвета.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 17842 10».

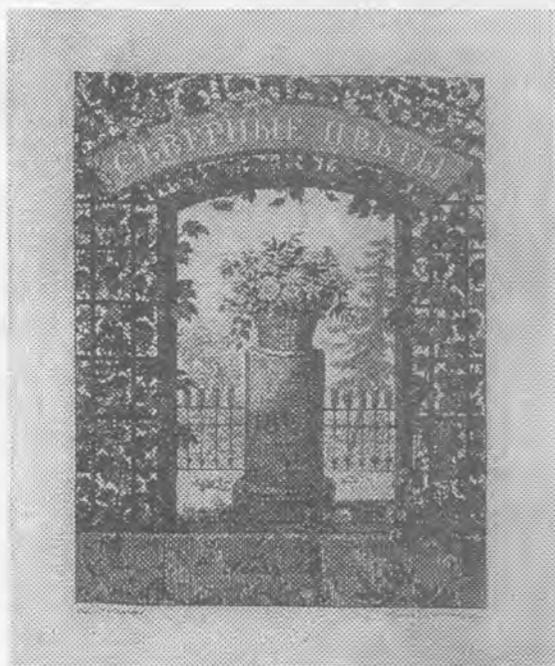
Инв. № 70933

Отрывок из III главы Евгения Онегина. Ночной разговор Татьяны с ее няней. («Не спится, няня, здесь так душно...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 282-284.

К *** («Я помню чудное мгновенье...»). Подпись: А. Пушкин. - С.341-342

19 октября («Роняет лес багряный свой убор...») Подпись: А. Пушкин. 1825. - С.342-348.

[Примечание] «19 октября 1811 года было открытие Императорского Царско-сельского Лицея».



30. ТО ЖЕ на 1828 год. - Санктпетербург. 1827. 16°. 4 нн, III, 1 нн, 2 нн, 3-314, 2 нн, 3-107 с. Ц. р. 3 декабря 1827 года. Константин Сербинович.

1 экз. Переплет: картон в цветной бумаге.

Книжные знаки: экслибрис Н.П. Барсукова.

Инв. № 29295

2 экз. Переплет: картон в мраморной бумаге.

Записи: «Н. Куницкий».

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 17842 11»

Инв. № 70934

3 экз. Переплет: картон в голубо узорчатой бумаге, корешок и уголки из красной кожи

Записи: рукописные пометы «Андрея Цымбалистова», «Андрея Цымбалистова 1828 года Киев». В конце альманаха запись, продолжающая статью «О жизни и сочинениях Карамзина»: «202 во всем значении сих слов. - И уж нет его! И мы сокрыли смертные остатки нашего Карамзина в хладную землю! Горестные помышления толпились в душе моей, когда опускали прах его в могилу.



Следовал глазами за гробом, желая еще несколько мгновений наслаждаться мыслью, что он посреди нас, и с умиленным сердцем прочитал Божественные слова, начертанные на крышке гроба: Блажен и чистии, сердцем, яко мии Бога узрят! Мая 27 (С. пч. 1826) Н. Греч». «А многие утверждают, что К. был корыстолюбив»

Инв. № 208473

Во всех экземплярах отсутствует портрет А.С. Пушкина.

Отрывки из писем, мысли и замечания. Б.п. - С. 208-226. Всего 26 отрывков.

«Не знаю где, но не у нас...». Подпись: Пушкин. - С. 221

Граф Нулин. Подпись: А. Пушкин - С. 3-18.

Отрывок из Бориса Годунова. («Вот, вст она! Вот русская граница!»). Подпись. А. Пушкин. - С. 25-27.

Элегия («Под небом голубым страны своей родной...»). Подпись: А. Пушкин. - С. 51. В третьем экземпляре над этим стихотворением запись» Письмо Пушкина к Дельвигу 31 июня 1827 из Михайловского». Внизу страницы запись: NB отрывка из (нрзб) в этом альманахе нет. Полярная звезда, книга на 1861 г. стр. 98».

Ангел. Подпись: А. Пушкин - С. 59-60.

Череп (Послание к Д.). Подпись. Я - С 100-107.

В третьем экземпляре поверх подписи «Я» карандашом и чернилами написано: «А. Пушкин». Здесь же записи: «А. Пушкин. Полярная звезда на 1861. Киев-С-бург-98-99.»

Письмо Пушкина Дельвигу 31 июня 1827 года. С. Михайловское. Верно в июне».

В этом экземпляре к стихотворению Н. Языкова «К няне» сделаны пометы: под заголовком «А. Пушкина»; над словами «Свет Родионовна» - «Васильевна»; после «Где**», не сражен суровою судьбой» - «Пушкин»; после «И мне сопутствовал приятель давний твой» - «А. Вульф»; после «Сама и водку нам и брашна подавала» - «В Михайловском». Рядом с именем автора - «1826 г. Дерпт».

31. ТО ЖЕ. На 1829 год. - Санктпетербург. 1828. 16° 2 нн, V, 1 нн, 256, 206 с. (нет конца). Ц. р. 27 декабря 1828 года. К. Сербинович

Переплет: картон в цветной бумаге, корешок и уголки кожаные.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И. А. Шляпкина № 17842 12»

Записи: «Куницкаго», стихотворные строки:

Время льется так как речка

День проходит будто час,

Человек горит как свечка,

Ветер дунул, - он угас.

Инв. № 70935

IV глава из исторического романа. Б.п. - С. 111-124. В оглавлении: Пушкина (А С).

Воспоминание. Подпись: А. Пушкин. - С. 10.

Ты и вы. Подпись: А. Пушкин. - С. 11

Два ворона. Подпись: А. Пушкин. - С. 31-32.

Любопытный. Б.п. - С. 32.

То Dawe, Esq^r («Зачем твой дивный карандаш...»). Подпись: А. П. - С. 59

Подражание Анакреону Подпись: А. Пушкин. - С. 71.

Ответ Катенину. Подпись: А. П. - С. 120.

К И В С [ленину] Подпись: А. П. - С. 131.

Наперсник. Подпись: ** - С. 132.

Предчувствие. Подпись: ** - С. 132-133.

Город пышный. Подпись: ** - С. 134

Не пой, красавица, при мне. Подпись: А. П. - С. 148

Ответ (В оглавлении Ответ А.И. Готовцовой). Подпись: А. Пушкин. - С. 182.

К Я [Языкову] («К тебе собирался я давно...»). Подпись: ** - С. 185-186. (В оглавлении - С. 191)

Портрет. Подпись: ** - С. 191 (В оглавлении это стихотворение не указано).

В альбом П. А. О. Подпись: А. Пушкин. - С. 193.

В оглавлении автором всех вышеперечисленных стихотворений указан Пушкин (А.С.)

32. ТО ЖЕ. На 1830 год. - Санктпетербург. 1829. 16°. VII, 1 нн, 276, 131 с. Ц. р. 20 декабря 1829 года. К. Сербинович.

Переплет: картон в цветной бумаге, корешок и уголки кожаные, на корешке тиснение: «П.М.»

Книжные знаки: экслибрис Н.П. Барсукова.

Инв. № 29295.

Отрывок из литературных летописей. Подпись: А. Пушкин - С. 228-241.

Отрывок из VII главы Евгения Онегина. («Гонимы вешними лучами...») Подпись А. Пушкин. - С. 4-6.

Зимний вечер. Подпись: А. Пушкин. - С. 34-35

Эпиграмма («Мальчишка Фебу гимн поднес...»). Подпись: А. Пушкин - С. 50

Олегов щит. Подпись: ** - С. 53-54.

«Зима. Что делать нам в деревне...». Подпись: А. Пушкин. - С. 66-68. (В оглавлении название «2-го ноября»).

К*** («Подъезжая под Ижоры...») Подпись: 1828. Ижоры. - С. 79-80.

Эпиграмма («Седой Свистов! Ты царствовал со славой...»). Подпись. Арз. - С. 97. (В оглавлении не указана).

26 мая 1828 (« Дар напрасный, дар случайный...») Подпись: А.П. - С. 98.

«Я вас любил...» Подпись: А. Пушкин - С. 104.

«Многие из трагедий, приписываемых Шекспиру...» (Извлечено из рукописного сочинения А.С. Пушкина) - С. 108-110.

К Н. Н. («Счастлив ты в прелестных дурах...»). Подпись: А.П. - С. 125

В оглавлении автором вышеперечисленных произведений указан Пушкин (А.С.)

«Альманахи сделались представителями нашей словесности. По ним со временем станут судить о ее движении и успехах», - писал Пушкин, имея в виду лучшие альманахи той поры: «Полярную звезду», «Северные цветы», «Мнемозину».

«Северные цветы», издаваемые А. Дельвигом с 1825 по 1832 год, - наиболее поэтический русский альманах по содержанию, наиболее изящный по оформлению. Неслучайно Гоголь заметил: «Дельвиг издавал благоуханный свой альманах. В нем цвели имена Жуковского, князя Вяземского, Баратынского, Языкова, Плетнева, Туманского, Козлова». Ярко цвело в нем и имя А. Пушкина.

33. Литературная газета, издаваемая бароном Дельвигом. - Санктпетербург. 1830.

Том 1, № 1-36, 297 с.

№ 1 Ц. р. Декабря 30-го дня 1829 года.

К Сербинович.

Отрывок из VIII главы Евгения Онегина. («Прекрасны вы, брега Тавриды...») Подпись: А.С. Пушкин. - С. 2-3.

Сань-Цзы-Цзин или Троесловие... Спб., 1829. Б.п. - С. 5-6. Указание на авторство Пушкина отсутствует у Н. Синявского и М. Цявловского, Н. Смирнова-Сокольского.



«В конце истекшего года вышла в свет некрология генерала от кавалерии Н.Н. Раевского...» - Б.п. - С. 8.

«Князь Вяземский перевел и скоро напечатает...» Б.п. - С. 8.

№ 2 Ц. р. Января 5-го дня 1830 года. К. Сербинович.

Станцы («Брожу ли я вдоль улиц шумных...»). Подпись: А.С. Пушкин. - С. 10-11.

«Илиада Гомерова, переведенная Н. Гнедичем...» Б.п. - С. 14-15

№ 3 Ц. р. Января 10-го дня 1830 года. К. Сербинович.

Ответ («Я вас узнал, о мой оракул!») Подпись: Крс. - С. 21. Указание на авторство Пушкина отсутствует у Н. Синявского и М. Цявловского, Н. Смирнова-Сокольского.

Краткая всеобщая география Константина Арсеньева.. Б.п. - С. 22-23

Всеобщий атлас или собрание карт всего земного шара... Б.п. - С. 23

«В одном из наших журналов дают заметить...» Б.п. - С. 24

№ 4 Ц. р. Января 15-го дня 1830 года. К. Сербинович.

История русского народа. Сочинение Николая Полевого... Том I. Статья 1.

Подпись: Р - С. 31-32

№ 5 Ц. р. Января 20-го дня 1830 года. К. Сербинович.

Юрий Милославский или Русские в 1612 году. Соч. М.Н. Загоскина. Б.п. - С. 37-38

«Французские журналы извещают нас о скором появлении Записок Самсона парижского палача...» Б.п. - С. 39

«Когда Макферсон издал Стихотворения Оссиана...» Б.п. - С. 40. Указание на авторство Пушкина отсутствует у Н. Смирнова-Сокольского.

№ 7 Ц. р. Января 30-го дня 1830 года. Н. Щеглов.

«Недавно в одном из наших журналов изъявили сомнение...» Б.п. - С. 55

№ 8 Ц. р. Февраля 4-го дня 1830 года. Н. Щеглов.

Военная грузинская дорога (Извлечено из путевых записок А. Пушкина) - С. 57-59

Денница. Альманах на 1830 год, изданный М. Максимовичем. Б.п. - С. 62-66

«Старый генерал Щ...» Б.п. - С. 66

«Шувалов, заспорив однажды с Ломоносовым...» Б.п. - С. 66

№ 10 Ц. р. Февраля 14-го дня 1830 года. Н. Щеглов.

Карелия, или заточение Марфы Иоановны Романовой. Описательное стихотворение... Федора Глинки... Б.п. - С. 78-81

«Некоторые журналы, обвиненные в неприличности их полемики...» Б.п. - С. 81

«Острая шутка не есть окончательный приговор...» Б.п. - С. 82. Указание на авторство Пушкина отсутствует у Н. Синявского и М. Цявловского, Н. Смирнова-Сокольского.

№ 12 Ц. р. Февраля 24-го дня. Н. Щеглов.

Станцы («В часы забав иль праздной скуки...») Подпись: А.С. Пушкин. 19 января 1830. Спб. - С. 94. Рядом с именем «Серафима» карандашная помета: «Филарета».

Невский альманах на 1830 год, изданный Е. Аладьиным ... Б.п. - С. 96

История русского народа, сочинение Николая Полевого... Статья II. Б.п. - С. 96-98

«Англия есть отечество карикатуры...» Б.п. - С. 98.

«В одном из московских журналов...» Подпись: А.С. Пушкин. - С. 98.

«В одной из Шекспировых комедий...» Б.п. - С. 98. Указание на авторство Пушкина отсутствует у Н. Синявского и М. Цявловского, Н. Смирнова-Сокольского.

№ 13 Ц. р. Марта 1-го дня 1830 года. Н. Щеглов.

Ассамблея при Петре I-м. Б.п. - С. 99-101

К ** («Когда твои молодые лета...») Подпись: Александр Пушкин. - С. 101

«Г. Раич счел за нужное отвечать...». Б.п. - С. 106 Указание на авторство Пушкина отсутствует у Н. Синявского и М. Цявловского, Н. Смирнова-Сокольского.

№ 16 Ц. р. Марта 16-го дня. 1830 года. Н. Щеглов.

Отрывок из послания к Языкову («Издревле сладостный союз...») Подпись: 1824. Михайловское. - С. 125-126

«Мильтон говаривал...» Б.п. - С. 130

№ 20 Ц. р. Апреля 5-го дня. Н. Щеглов.

В альбом («Что в имени тебе моем ?») Подпись: А.С. Пушкин. - С. 158

«В одном из № Лит. Газеты упоминали о Записках парижского палача...» Б.п. - С. 162

№ 30 Ц. р. Мая 25-го дня 1830 года. Н. Щеглов.

Послание к К. Н. Б. Ю*** («От северных оков освобождая мир...») Подпись: А.С. Пушкин. Москва. 1830. - С. 240-241

№ 36 Ц.р. июня 24 дня 1830. Н. Щеглов.

[«С некоторых пор журналисты наши...»] Б.п. - С. 293.

Том II, № 37-72, 297 с.

№ 38 Ц. р. Июля 4-го дня 1830 года. Н. Щеглов.

Калмычке («Прощай, любезная калмычка...») Подпись: Крс. - С. 11-12

№ 43 Ц. р. Июля 29-го дня 1830 года. Н. Щеглов.

Арион. Б.п. - С. 52

№ 45 Ц. р. Августа 8-го дня. 1830 года. Н. Щеглов.

«Новые выходки противу так называемой литературной нашей аристократии...» Б.п. - С. 72.

«В газете Le Furet напечатано...» Б.п. - С. 72. Указание на авторство Пушкина отсутствует у Н. Синявского и М. Цявловского, Н. Смирнова-Сокольского.

1831 Том III, № 1-36, 296 с.

№ 1 Ц. р. Декабря 31-го дня 1830 года. Н. Щеглов.

Кавказ («Кавказ подо мною. Один в вышине...») Подпись: А. Пушкин. - С. 4

№ 15 Ц.р. Марта 17-го дня 1831 года. Н. Щеглов.

Мадона. Сонет. Подпись: А. Пушкин. - С. 122.

[Примечание] «Сонет сей , по желанию Поэта, перепечатывается здесь из альманаха: Сиротка, в котором он напечатан был с довольно значительной ошибкой в седьмом стихе: «Одной, чтоб на меня с холста иль с облаков...». Это нарушало смысл подлинного стиха».

№ 32 Ц. р. Июня 4-го дня 1831 года. Н. Щеглов.

Vie, poesies et pensees de Joseph Delorme. (Жизнь, стихотворения и мысли Иосифа Делорма). Париж, 1829 Les Consolations, poesies, par Sainte-Beuve.(Утешения, Стихотворения Сент-Бева). Париж, 1830. Подпись. Р. - С. 258-261.

В программе «Литературной газеты» были определены как цель ее: «знакомить образованную публику с новейшими произведениями литературы европейской и в особенности российской», так и круг сотрудников: « писатели, помещавшие в продолжении шести лет свои произведения в «Северных цветах», будут постоянно участвовать и в «Литературной газете». Общественно-политическое и литературное лицо газеты определял Пушкин. именно под его редакторством вышли ее первые двенадцать номеров, в которых был означен круг материалов, тем, характер полемики, развиваемые позже Дельвигом. В «Литературной газете» публиковались П. Катенин, Е. Баратынский, П. Вяземский, Н. Языков, Д. Давыдов, молодые Н. Гоголь, А. Кольцов. В ней были напечатаны, естественно, без подписи, стихотворения декабристов А. Одоевского, А. Бестужева-Марлинского.

Опыт издания «Литературной газеты» ускорил формирование тех идей Пушкина-журналиста, которые воплотились позже в его собственном журнале «Современник».

34. Карманная книжка для любителей русской старины и словесности на 1830 год. Издаваемая В.Н. Олиным. - Санктпетербург. 1830.

Часть первая-вторая, книжки 1-5 в одном переплете. 8°. 4 нн, 128, 155-316, 317-436, 437-576, IV, 2 нн, 1-84, 1 л. ил., 85-126 с.

Инв. № 147864

Книжка первая Ц, р. 20 декабря 1830 года. К. Сербинович. (Следует читать: 1829)

Княгине Голицыной, урожденной княжне Суворовой. Подпись: А. Пушкин. 1823 года. Одесса. - С. 30-31.

В «Карманной книжке для любителей русской старины и словесности» помимо разделов «Словесность», «Поэзия», «Русская старина», что соответствовало названию альманаха, были разделы «Науки», «Волшебный фонарь», «Вор или памятная записка современных происшествий», в которых помещались статьи научного характера, разборы новых книг как отечественных, так и иностранных, новости заграничные. К каждому номеру прилагались портреты, иллюстрации. Однако альманах успеха не имел, издание его прекратилось на № 5 1830 года. Исследователь творчества Пушкина П.Е. Щёголев высказал мнение о том, что стихотворение «Княгине Голицыной» дал издателю не сам автор, а либо княгиня, либо кто-то из ее знакомых.

35. Телескоп. Журнал современного просвещения, издаваемый Николаем Надеждиным. - Москва.

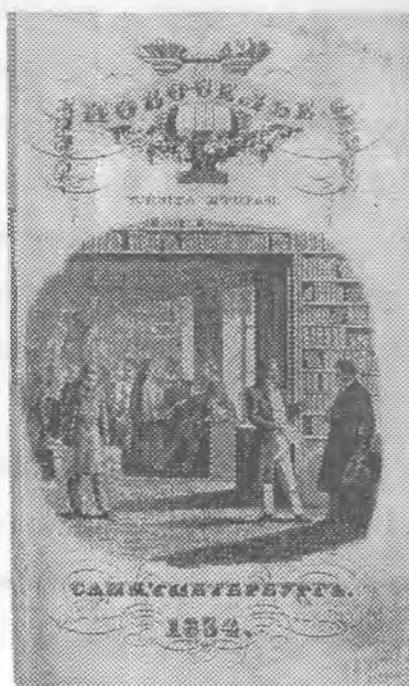
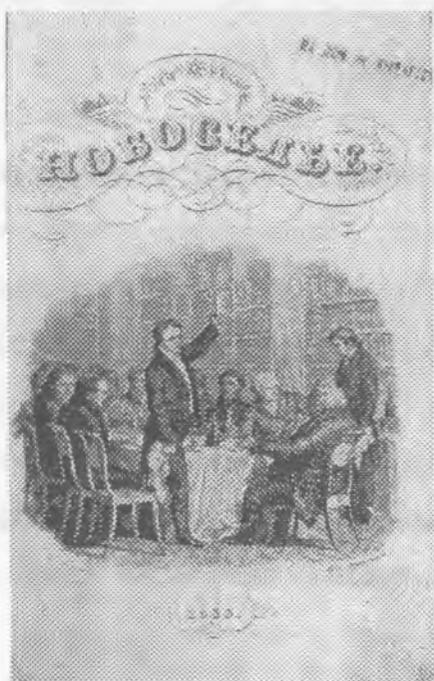
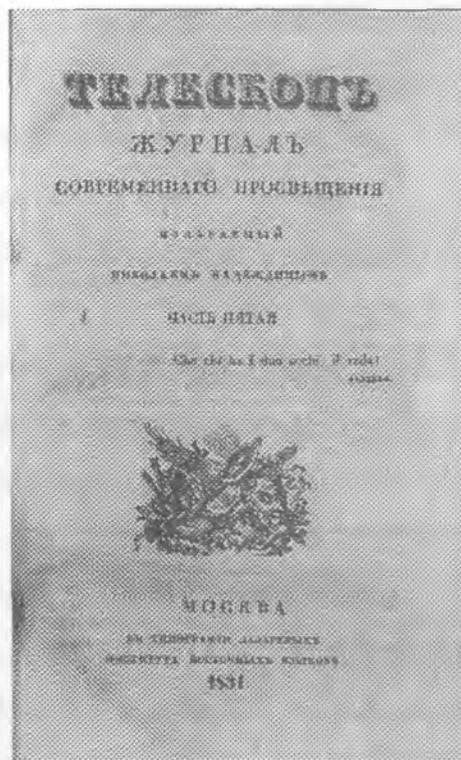
1831. Часть первая, № 4. Ц. р. Октября 4 дня 1831 года. С. Аксаков

Песнь девы из поэмы Руслан и Людмила («Ложится в поле мрак ночной...») Соч. А. Пушкина. Музыка А. Верстовского.

В нашем экземпляре ноты и фрагмент текста (со слов «У нас найдет красавиц рой...») приплетены к пятой части журнала.

Журнал «Телескоп» своим успехом был обязан издателю Н.И. Надеждину, одному из серьезных критиков первой трети XIX века, и участию в нем В.Г. Белинского. Круг авторов журнала был достаточно широк: И. Киреевский, И. Аксаков, А. Герцен, Н. Огарев, И. Гончаров, М. Загоскин, С. Шевырев, А. Хомяков, П. Чаадаев, «Философическое письмо» которого прозвучало словно «выстрел, раздавшийся в темную ночь» и вызвало закрытие «Телескопа», ссылку издателя в Усть-Сысольск под надзор полиции и официальное объявление автора сумасшедшим.

Отношение Надеждина к Пушкину менялось от отрицательной оценки им «Руслана и Людмилы», «Полтавы», «Евгения Онегина» до приглашения к участию в журнале.



36. Новоселье. - Санктпетербург. 1833. 4°. 2 нн, 1 гравюра, II, 4 нн, 587 с., 5 л. ил., рис. в тексте. Ц. р. февраля 1 дня, 1833 года. Семенов.

Переплет: картон в цветной бумаге, кожаный корешок.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 7165 1».

Инв. № 76323

Домик в Коломне. Подпись: А. Пушкин. 1829. - С. 109-125.

37. ТО ЖЕ. Часть вторая. - Санктпетербург. 1834. 4°. III-VII, 1 нн, 9-575 с., рис. в тексте. Ц. р. апреля 18 дня, 1834 года. А. Никитенко.

1 экз. Переплет: картон в цветной бумаге, кожаный корешок.

Книжные знаки: ярлык «Букинист В.И. Клочков. Литейный пр. 55. С. Петербург».

Инв. № 28093

2 экз. I-VII, 1 нн, 9-575 с.

Переплет: поздний, картон в ледерине.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 7165 2».

Инв. № 76323.

Анджело Подпись: А. Пушкин. - С. 49-80.

Предваря альманах «Новоселье», А.Ф. Смирдин писал: «простой случай - перемещение книжного магазина моего на Невский проспект (19 февраля 1832) доставил мне счастье видеть у себя, на новоселье, почти всех известных литераторов... Гости-литераторы, из особенной благосклонности ко мне, вызвались, по предложению Василия Андреевича Жуковского, подарить меня на новоселье, каждый своим произведением, и вот дары, коих часть издаю ныне».

Альманах «Новоселье» имел большой успех, вышла его вторая часть, а позже - и второе издание. Успех его определялся кругом авторов, «все известные литераторы», и оформлением - изображения торжественного обеда и книжной лавки А.Ф. Смирдина, прекрасно гравированные виньетки, концовки, 5 гравюр в первой части, среди которых и гравюра к «Дому в Коломне». Примечательно, что А.С. Пушкин изображен на обоих фронтисписных рисунках.

«Новоселье» положило конец привычному «карманному» формату альманахов, и начало печатать полностью, а не в отрывках, произведения словесности. По своему замыслу - объединить русских литераторов вне зависимости от их убеждений - альманах «Новоселье» предварил журнал «Библиотека для чтения».

38. Библиотека для чтения, журнал словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод. - Санктпетербург.

1834 Том первый. Ц. р. 1833 года Декабря 31 дня. Никитенко.

Гусар. Подпись. А. Пушкин. - С. 13-17.

Том второй. Ц. р. 1834 года Генваря 31 дня. Никитенко.

Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Подпись: А. Пушкин - С. 1-17.

Будрыс и его сыновья. Литовская баллада. Подпись: А. Пушкин. - С. 96-97.

Воевода. Польская баллада. Подпись: А. Пушкин. - С. 98-100.

Пиковая дама. Повесть. Подпись: Р. - С. 109-140.

Том третий.

Красавица (В альбом Г***). Подпись: А. Пушкин. - С. 238.

Том пятый. Ц. р. 1834 года Июля 31 дня. В. Семенов.

Подражания древним. 1. «Чистый лоснится пол...» (Из Ксенофана Колофонского). 2. «Славная флейта, Феон, здесь лежит...» (Из Афенея). Подпись: Пушкин. 1832. - С. 20.

Том шестой. Ц. р. 1834 года Сентября 27 дня. В. Семенов.

Элегия («Безумных лет угасшее веселье...») Подпись: А. Пушкин. - С. 16.

Том седьмой. Ц. р. 1834 года Октября 23 дня. А. Никитенко.

Два любопытные документы о Пугачеве. Б.п. (В оглавлении: Сообщенные А.С. Пушкиным) - С. 44-48.

Петербург. Отрывок из поэмы («На берегу пустынных волн...») Подпись: А. Пушкин. - С. 117-119

Кирджали. Повесть. Подпись: А. Пушкин. - С. 197-204.

1835. Том восьмой. Ц. р. 1834 года Декабря 28 дня. А. Никитенко.

Сербская песня. Подпись: А. Пушкин. - С. 158.

Том девятый. Ц. р. 1835 года Февраля 27 дня. А. Никитенко.

Песни западных славян (15 песен) Подпись: А. Пушкин. - С. 5-32.

Сказка о золотом петушке Подпись: А. Пушкин. - С. 111-117. Указание на авторство Пушкина отсутствует у Н. Смирнова-Сокольского.

Том десятый Ц. р. 1835 года апреля 29 дня. А. Никитенко.



Сказка о рыбаке и рыбке. Подпись: А. Пушкин. - С.5-11.

Идея А.Ф. Смирдина объединить всех русских писателей, представителей разных литературных групп после «Новоселья» продолжала воплощаться в «Библиотеке для чтения». Успех журнала был несомненен, о чем свидетельствовало число его подписчиков (5-6 тысяч!), и определялся он не только созвездием ярких имен авторов. «Тайна постоянного успеха «Библиотеки» заключается в том, что это журнал есть по преимуществу журнал провинциальный», - замечал Белинский и пояснял далее, что, например, каждый член в семействе степного помещика находит в «толстом... словоохотливом... говорящем несложными языками» журнале интересное для себя чтение. И завоевание широких кругов читателей критик считал неоспоримой заслугой «Библиотеки для чтения».

Однако беспринципность, верноподданнические настроения редактора О.И. Сенковского, его сближение с Ф. Булгариным и Н. Гречем привели к отходу от журнала многих писателей, в том числе и Пушкина.

39. Московский наблюдатель, журнал энциклопедический. - Москва

1835 Часть II, май, книжка II. Ц. р. Июля 15 дня 1835 г. Н. Лазарев.

Туча. Подпись: А. Пушкин. - С. 175.

Часть IV, сентябрь, книжка II. Ц. р. декабря 22 дня 1835 г. П. Щепкин.

На выздоровление Лукулла. Подражание латинскому. Подпись: А. Пушкин. - С. 191-193.

В «Московском наблюдателе» участвовали И. Киреевский, Е. Баратынский, Н. Языков, В. Одоевский, А. Хомяков. Журнал продолжал традиции «Московского вестника», уделяя большое внимание борьбе с «торговым направлением» в журналистике, которое возглавляла «Библиотека для чтения».

Однако среди участников журнала не было единства, вскоре главенствующее положение в нем занял С. Шевырев, ратовавший за «светскость и элегантность» в литературе и искусстве и отвергавший «низкое», «грязное». К последнему он относил, например, «Нос» и «Ревизора» Гоголя. Подобные взгляды, занятость организацией собственного журнала «Современник» привели Пушкина к разрыву с «наблюдателями».

«Московский наблюдатель» не имел успеха у читателей, стремительно хирел и в 1838 году право издания его перешло к Н.С. Степанову, который передал негласное редактирование журнала В.Г. Белинскому. Появился новый журнал...

40. Литературные прибавления к Русскому инвалиду на 1837 год. - Санктпетербург. 1837. № 1-52 в одном переплете

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 12384».

№ 1 Ц. р. Января 1 дня 1837 года. П. Корсаков.

Аквилон Подпись: 1824. А. Пушкин. - С. 4.

К газете «Русский инвалид или Военные новости» для ее оживления давались приложения. Одно из них - «Литературные прибавления», где сотрудничали В. Одоевский, Ф. Глинка, В. Жуковский, Н. Языков

С 1837 года редактором «Литературных прибавлений» стал А. Краевский, он и поместил здесь некролог на смерть Пушкина, написанный В. Одоевским, за что получил от Николая I выговор

«Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща! Более говорить о сем не имеем силы, да и не нужно: всякое сердце знает всю цену этой потери, и всякое русское сердце будет растерзано.

Пушкин! Наш поэт! Наша радость, наша народная слава! Неужли в самом деле нет уже у нас Пушкина?.. К этой мысли нельзя привыкнуть! 29 января, 2 ч. 45 м. по полудни» (№ 5, с. 48).

Посмертные издания произведений А.С. Пушкина

41. Современник, литературный журнал А.С. Пушкина, изданный по смерти его в пользу его семейства, кн. П.А. Вяземским, В.А. Жуковским, А.А. Краевским, кн. В.Ф. Одоевским и П.А. Плетневым. - Санктпетербург 1837

Том пятый 4°. 6 нн, 1 л. ил., XVIII, 342, 2 нн с. Ц. р 11 ноября 1836 А. Крылов. С. Куторга.

Переплет: картон в цветной бумаге.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 7013».

Медный всадник. Петербургская повесть (1833) Подпись: А. Пушкин. - С. 1-20 [Примечание]. - С. 21.

Герой. Подпись: Москва, 29 сентября 1830.

Д.В. Давыдову. (При посылке «Истории пугачевского бунта») Подпись: А. Пушкин - С. 313.

Последние три стихотворения А.С. Пушкина

I Лицейская годовщина. 1836 («Была пора: наш праздник молодой...»). - С. 316-318

II Молитва («Отцы пустынноики и жены непорочны...»). - С. 319

III Отрывок (« Опять на родине! Я посетил...») Подпись: А. Пушкин. - С. 320-322

[Примечание] К отрывку из рукописи Карамзина. - Подпись: А. Пушкин. - С. 89.

Последний из родственников Иоанны д'Арк. Подпись: А. Пушкин. - С. 118-123.

О Мильтоне и шатобриановом переводе «Потерянного рая» Б.п. - С. 127-139.

Сцены из рыцарских времен. Подпись: А. Пушкин. С.П.бург 1837, 28 апреля. - С. 193-224.

Том шестой. 4° 4 нн, 437, 2 нн с., 1 л. ил. Ц.р. 2 мая 1837. А. Крылов и С. Куторга.

Переплет: картон в цветной бумаге

Книжные знаки: «Библиотека И.А. Шляпкина № 7036 б».

Русалка. Подпись: А. Пушкин. - С. 1-32.

Арап Петра Великого. (Отрывок из неконченного романа). Подпись: А. Пушкин. - С. 97-145.

Записки бригадира Моро де Бразе О походе 1711 года. С предисловием и примечаниями А.С. Пушкина. Б.п. - С. 218-300.

Железная маска. Подпись: А. Пушкин. - С 399-402

Том седьмой. 4°. 376, 3 нн, 1 л. черт. Ц. р. 2 мая 1837. А. Крылов и С. Куторга.

Переплет: картон в цветной бумаге.

Записи: «№ 182 Н. Липи [мт]».

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 7013 7»

Галуб. Подпись: А. Пушкин. - С 5-16.

Летопись села Горохина. Подпись: А. Пушкин - С. 197-220.

Пятый том «Современника» вышел после смерти А.С. Пушкина. Он открывался статьей В.А. Жуковского «Последние минуты Пушкина» и письмом его к С.Л. Пушкину.

В письме к отцу погибшего поэта Жуковский писал: «Нашего Пушкина нет!... Мысль, что его нет, еще не может войти в порядок обыкновенных, ясных, ежедневных мыслей, еще по привычке продолжаешь искать его, еще так естественно ожидать с ним встречи в некоторые условные часы, еще посреди наших разговоров как будто отзывается его голос, как будто раздается его живой, ребячески-веселый смех, и там, где он бывал ежедневно, ни что не переменилось, нет и признаков бедственной утраты, все в обыкновенном порядке, все на своем месте, а он пропал, и навсегда - непостижимо! В одну минуту погибла сильная, крепкая

жизнь, полная гения, светлая надеждами... Россия лишилась своего любимого, национального Поэта».

Скорее всего, большая часть материалов этого тома была собрана самим редактором-издателем. Об этом свидетельствует дата цензурного разрешения 11 ноября 1836 года, та же, что и у тома четвертого. Друзья и соратники погибшего поэта получили разрешение на продолжение журнала сроком на один год. Редактирование его взяли на себя Плетнев (пятый том), Краевский (шестой), Одоевский (седьмой), Вяземский (восьмой). Они же занимались делами «с цензурой, с типографией, корректорами и с комиссионерами». Под их редакторством журнал превратился в своеобразный «музей Пушкина», в котором печатались неопубликованные произведения поэта. При этом многие из них «исправлялись» В.А. Жуковским, как, например, ряд мест в поэме «Медный всадник».

С 1838 по 1846 год редактором «Современника» был Плетнев, он продолжал публиковать ранее неизданные произведения Пушкина и это отличало журнал от других малоинтересных журналов. И только таланту Н.А. Некрасова-редактора «Современник» обязан своим превращением в лучший журнал своего времени, о котором мечтал А.С. Пушкин.

42. Сочинения Александра Пушкина. Санктпетербург MDCCCXXXVIII [1838].4°

Том первый. 2 нн, 1 портр., 6 нн, 439, 1 нн с. Ц. р. 3 апреля 1837 г. Никитенко - на всех томах данного издания.

1 экз. Без портрета

Переплет: картон в бумаге.

Записи: «№ 58 В Попова».

Инв. № 169290.

2 экз. Имеется портрет А.С. Пушкина (рис. О. Кипренский, грав. Н. Уткин).

Переплет: картон в синей ткани

Из библиотеки Т.М. Акимовой.

Инв. № А 760017

Содержание тома: «Евгений Онегин», «Борис Годунов», драматические сцены: «Пир во время чумы», «Моцарт и Сальери», «Скупой рыцарь», «Сцена из Фауста».

43. ТО ЖЕ. Том второй. 376, 1 нн с.

Переплет: картон в цветной бумаге.

Инв. № 243413

Содержание тома: поэмы и повести.

44. ТО ЖЕ. Том третий. 242, 6 нн с.

Переплет: картон в мраморной бумаге.

Записи: «Николай Гу[ль]ковский».

Из библиотеки Т.М. Акимовой.

Инв. № А 760043.

Содержание тома: лирические стихотворения, песни, стансы и сонеты, послания, элегии, эпиграммы.

45. ТО ЖЕ. Том четвертый. 328, 4 нн с.

Переплет: картон в цветной бумаге.

Инв. № 243413.

Содержание тома: баллады, простонародные песни, сказки, песни западных славян, антологические стихотворения, разные стихотворения.

46. ТО ЖЕ. Том пятый. VIII, 247, 3 нн с.

1 экз. Переплет: картон в темно-зеленой тисненой бумаге.

Книжные знаки: штамп «Библиотека Саратовского института народного просвещения».

Инв. № 40778.

2 экз. Переплет: картон в бумаге.

Книжные знаки: штамп «Семинарской ученической библиотеки».

Инв. № 243413

Содержание тома: «История пугачевского бунта» (главы первая-восьмая). Примечания.

47. ТО ЖЕ. Том шестой. 310, 2 нн с.

Переплет: картон в бумаге

Записи: «Л. Гвоздевой».

Из библиотеки Т.М. Акимовой.

Инв. № А760044

Содержание тома: Приложения к «Истории пугачевского бунта».

48. ТО ЖЕ. Том седьмой. 257, 1 нн с.

Переплет: картон в цветной бумаге

Записи: «Н. Суровцова», «Nina Sourgow», «Нина Суровцова».

Инв. № 243413.

Содержание тома: повести.

Редкие издания произведений А.С. Пушкина

49. Приложения к сочинениям А.С. Пушкина, изданные Я.А. Исаковым. Библиографический список всех произведений А.С. Пушкина, дополнения, черновые отрывки, не вошедшие в текст и примечания. Составил Григорий Геннади. Санктпетербург. 1860. 8°. 4 нн, 114, 84, 3 нн, 88-158, 1 нн, 160-171, 5 нн с. Ц.р. 1 февраля 1863(!)г.

Книжные знаки: экслибрис Н.П. Барсукова.

Инв. № 29492.

Приплетено: Последние дни жизни и кончина Александра Сергеевича Пушкина. Со слов бывшего его лицейского товарища и секунданта Константина Карловича Данзаса. Санктпетербург, 1863 Ц.р. 20 мая 1863 года. 8°. 70 с.

50. Русская потаенная литература XIX столетия. Отдел первый. Стихотворения. Часть первая. С предисловием Н. Огарева. Лондон, 1861. 8°. LXLVI, 427, XII с.

Переплет: издательская обложка.

Записи: многочисленные маргиналии. «Подарок проф. А.А. Брюкнера в Берлине мая 1898 (с его... заметками), самое важное предисловие Огарева, хотя и одностороннее. Шляпкин».

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина».

Инв. № 71402.

Стихотворения А.С. Пушкина. - С. 3-108.

51. Стихотворения А.С. Пушкина, не вошедшие в последнее собрание его сочинений. Дополнение к 6 томам петербургского издания. Издание Р. Вагнера. Берлин, 1861. 8°. 3 нн, VI-II, 3 нн, 4-224 с.

Переплет: картон в бумаге.

Инв № 257211.

Содержание:

Предисловие. Подпись: июня 1861 г. Русский. - С. [V-XII].

Отдел первый. Цельные стихотворения, не вошедшие в последнее собрание Сочинений Пушкина - С. [1-60].

Отдел второй. Ненапечатанные отрывки из стихотворений, вошедших в последнее издание Сочинений Пушкина. - С [67-85].

Отдел третий. Надписи и эпиграммы, не вошедшие в последнее издание Сочинений Пушкина. - С [87-130].

Отдел четвертый. Библиографическая статья о Сочинениях Пушкина. -С.[131-224]

52. Пушкин. Сочинения. Славянская библиотека, издаваемая Иосифом Н. Ливчаком. Выпуск I. Вена. 1865. 8°. Портрет, 3-64 с.

Переплет: издательская обложка.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И А. Шляпкина № 17660 3».

Инв. № 99589.

Содержание. Александр Сергеевич Пушкин (вступительная статья). - С. 3-6.

«Александр Сергеевич Пушкин наиславнейший поэт Руси и всего славянского мира... В нем, говорит Гоголь, отразилась Русская природа, Русская душа, Русский язык, Русский характер». (С. 6)

Евгений Онегин. Главы 1, 2 (кончая словами: «Покамест упивайтесь ею, сей легкой жизнью, друзья...») - С.8-64 (далее нет страниц).

Издания, посвященные 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина

53. Капитанская дочка. Повесть Александра Сергеевича Пушкина. 4°
Портр., 4 нн, 183 с., рис. К С. Высотского. Москва. Издание А.И. Мамонтова. 1899.

Переплет: картон в цветной бумаге.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина № 7660».

Инв. № 73892.

54. Песнь о вещем Олеге. К столетию со дня рождения Пушкина 26 мая 1899 года. Б.м., б.г. Издание Экспедиции заготовления государственных бумаг. По распоряжению Высочайше утвержденной при Императорской Академии наук комиссии для чествования памяти А.С. Пушкина. 33 x 22,3 см, 6 л. Рисунки, заставки и заглавные буквы работы В. Васнецова, текст песни и заглавного листа - В.Д. Замирайло.

1 экз. Из библиотеки А.П. и Н.П. Барсуковых.

Инв. № 30071.

2 экз. Инв. № 207788.

55. Руслан и Людмила. Поэма Александра Сергеевича Пушкина. Москва. Издание А.И. Мамонтова 1899. 51 x 39 см. 4 нн, 5-46, 2 нн с. Рис. С.В. Малютина. Ц.р. 19 мая 1899 г

Переплет: картон в шелковой ткани, золотое тиснение.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина».

Инв. № 84836.

56. Альбом «Пушкинский уголок» 1799 - 1899. Составил В.П. Острогорский, с иллюстрациями академика живописи В.М. Максимова, лучшими портретами поэта, его автографами. Москва, 1899. 4°. 12 л. ил., 119 с., ил. в тексте.

Переплет: издательская обложка с рисунком.

Инв. № А 712222.

57. Материалы для каталога пушкинской юбилейной выставки в г. Ярославле 26-28 мая 1899 года. Издание Ярославской Ученой Архивной Комиссии. Ярославль. 1899. 4°. 49 с.

Переплет: издательская обложка.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина».

Инв. № 96651.

58. Памяти А.С. Пушкина. Сборник статей преподавателей и слушателей историко-филологического факультета Императорского С.-Петербургского университета. Санктпетербург. 1900. 4°. 4 нн, 388 с.

Без переплета.

Инв. № 700861

59. Памяти Пушкина. Научно-литературный сборник, составленный профессорами и преподавателями Императорского университета Св. Владимира. Киев. 1899. 4°. 4 нн, VIII, отдел I, с. 1-296; отдел II, с. 1-99, 4 нн, 16 л. портр., приложение-снимки с автографа Пушкина «Моя родословная».

1 экз. Переплет: издательский в предохранительном-картон в узорной бумаге, на красном кожаном корешке вытиснены золотом название сборника и инициалы «А.Б.».

Записи: После л. 99 в отделе II вплетены 2 л. с родословиями Екатерины Николаевны Самойловой, племянницы Г.А. Потемкина и Н.С. Раевского. Помета: «А. Барсуков».

Из библиотеки А.П. и Н.П. Барсуковых.

Инв. № 29865.

2 экз. Переплет: картон в бумаге.

Записи: «Прислана от В.С. Иконникова. 23 февраля 1900 г.». «Его высокоородию Илье Александровичу г Шляпкину. Спб., Университет. Дополнит. Портреты к сборнику «Памяти Пушкина». От проф. В.С. Иконникова». Эти 2 ил. вклеены в конце книги.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина».

Инв. № 83995.

60. Поэты-поэту. Сборник стихотворений, посвященных А.С. Пушкину на его кончину и открытие памятника в Москве. С предисловием составителя И.Н. Божерянова и иллюстрациями. Санктпетербург. 1899. 8°. 3 нн, 96 с., 8 л. ил. Ц.р. 17 марта 1899 г.

Переплет: картон в тисненой ткани.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина».

Инв. № 70803.

61. Пушкинские дни в губернском городе Владимире (26-29 мая 1899 г.) Владимир. 1899. 4°. 4 нн., 60с.

Переплет: издательская обложка.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина».

Инв. № 100777.

62. Пушкинские дни в Одессе 26-27 мая 1899 г. Сборник Императорского Новороссийского университета. С 4 фототипическими снимками. Одесса. 1900. 4°. 4 нн, 150 с., 4 л. ил.

Переплет: издательская красочная обложка, предохранительные крышки.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина».

Инв. № 82759.

63. Пушкинские празднества в Архангельске. [Архангельск]. 1899. 8°. 21 с. Перепечатано из «Архангельских губернских ведомостей» № 43, 48, 50 за 1899 г.

Без переплета.

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина».

Инв. № 96733.

64. Пушкинский сборник. (В память столетия со дня рождения поэта). С офортом профессора В.В. Матэ. Санктпетербург. 1899. 4 ° VIII, 2 нн, 675 с.

1 экз. Отсутствует офорт

Переплет: картон в тисненой ткани, на верхней крышке золотое тиснение: Пушкинский сборник (на памятник поэту) 1799-1899г.

Книжные знаки: штамп: «Библиотека И.А. Шляпкина».

Инв. № 81680.

2 экз. Переплет: картон в ткани, золотое тиснение.

Дар Л.А. Финогеевой.

Инв. № А 901397.

65. Пушкинский сборник, изданный Императорским Юрьевским университетом по случаю столетне годовщины со дня рождения А.С. Пушкина 26 мая 1899г. Юрьев. 1899 4°. 4 нн, 129 с.

Переплет: картон в бумаге.

Книжные знаки: штамп. «Библиотека И.А. Шляпкина».

Инв. № 81498.

66. Харьковский университетский сборник. В память А.С. Пушкина (1799-1899). Харьков. 1900. 4°. X, 446 с.

1 экз Переплет: картон в бумаге.

Записи: «Получен от редакции 26 марта 1900 г.».

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина».

Инв. № 84843.

2 экз. Инв. № 222331.

67. Шляпкин И.А. К биографии А.С. Пушкина (Малоизвестные и неизвестные документальные данные). Санктпетербург. 1899. 4°. 1 портр., 30 с.

Переплет: издательская обложка.

Записи: «Карандашный портрет А.С. Пушкина и графа Д.И. Хвостова (из каталога Пушкинского музея)».

Книжные знаки: штамп «Библиотека И.А. Шляпкина»

Инв. № 96819.

Указатель названий произведений А.С. Пушкина

Аквилон	40
Альбомы (Из IV главы Евгения Онегина)	26 (1828 № II)
Ангел	30
«Англия есть отечество карикатуры...»	33 (№ 12)
Анджело	37
Анекдоты	7 (Т.3)
Антологический отрывок	20
Арион	33 (Т. II, № 43)
Ассамблея при Петре I-м	33 (№ 13)
Батюшкову	10 (№ 6)
Блаженство	9 (№ 20)
Борис Годунов	4
Братья разбойники	3
Братья разбойники (отрывок из поэмы)	18
Будрыс и его сыновья	38 (Т. 2)
Буря	26 (№ II)
В альбом малютке	17
В альбом П.А.О.	31
В альбом («Что в имени тебе моем?...»)	33 (№ 20)
«В газете Le Furet напечатано...»	33 (№ 45)
«В конце истекшего года...»	33 (№ 1)
В крови горит огонь желанья	25 (1829 № 1)
«В одной из Шекспировых комедий...»	33 (№ 12)
«В одном из московских журналов...»	33 (№ 12)
«В одном из наших журналов...»	33 (№ 3)
«В одном из № Лит. Газеты...»	33 (№ 20)
«В 1808 году молодой мальчик...»	7 (Т. 2)
Востола, или Желание, повесть в стихах...	7 (Т. 1)
Вертоград моей сестры	25 (1829 № 1)
Вечера на хуторе близ Диканьки	7 (Т. 1)
Вода и вино	10 (№ 6)
Воевода	38 (Т. 2)

Военная грузинская дорога	33 (№ 8)
Возрождение	25
Вольтер	7 (Т. 3)
Воспоминание	31
Воспоминания в Царском селе	10 (№ 4)
«Вот зеркало мое - прими его, Киприда...»	9 (№ 18)
«Вот явление, неожиданное в нашей литературе...»	7 (Т. 1)
Всеобщий атлас...	33 (№ 3)
«Н.В. Гоголь долго не соглашался...»	7 (Т. 3)
Город пышный	31
Городок (К ***)	10 (№ 7)
Граф Нулин	30
Гречанке	16
Гусар	38 (Т.1)
Д ... у [А.Л. Давыдову] На приглашение ехать...	26 (1829 № 1)
Два ворона	31
Два любопытные документы о Пугачеве	38 (Т. 7)
26 мая 1828 («Дар напрасный, дар случайный...»)	32
19 октября («Роняет лес багряный свой убор...»)	29
Денница. Альманах на 1830 год	33 (№8)
Джон Теннер	7 (Т. 3)
Домик в Коломне	36
Домовому	17
Дориде («В Дориде нравятся и локоны златые...»)	14 (февраль)
Дориде («Я верю, я любим...»)	14 (январь)
Друзьям («Вчера был день разлуки шумной...»)	17
Евгений Онегин	5, 8
Ex ungue leonem	22 (№ 13)
Желание	27
Жених	26 (№ XIII)
Женщины. Отрывок из Евгения Онегина	26 (№ XX)
Жизнь, стихотворения и мысли Иосифа Делорма...	33 (1831 № 32)

Заздравный кубок	27
«Зима. Что делать нам в деревне...»	32
Зимний вечер	32
Зимняя дорога	26 (1828 № IV)
Золото и булат	26 (№ II)
Из поэмы. Людмила и Руслан («Уж утро хладное сияло...»)	15
«Из собрания стихотворений...»	7 (Т. 4)
Из Шенье («Покров, упитанный язвительною кровью...»)	7 (Т. 1)
Измены	10 (№ 10 и 11)
«Илиада Гомерова, переведенная Н. Гнедичем...»	33 (№ 2)
Испанская песня	28
История пугачевского бунта	6
История русского народа. Сочинение Николая Полевого.. Статья I	33 (№ 4)
История русского народа. Сочинение Николая Полевого..Статья II	33 (№ 12)
К ** («Когда твои младые лета...»)	33 (№ 13)
К *** (« Зачем безвременную скуку...»)	26 (№ II)
К *** («Мой друг, забыты мной...»)	20 (№ 3)
К *** («Подъезжая под Ижоры...»)	32
К *** («Я помню чудное мгновенье...»)	29
К Б *** («Стих каждой повести твоей...»)	26 (1829 № 1)
К Б-ову [Батюшкову] («Философ резвый и Пнит...»)	10 (№ 1)
К Г [Галичу]	10 (№ 8)
К другу стихотворцу	9 (№ 13)
К Ж***[Жуковскому]	11 (№ 52)
К живописцу	27
К И.В. С[ленину]	31
К К [Каверину]	26 (1828 № XVII)
К Лицинию	10 (№ 5)
К Н. Г. Л[омонос]ову	10 (№ 3)
К мечтателю	11 (№ 51)
К Морфею	17
К ней («Ельвина, милый друг...»)	12 (№ 11)
К N. N. («Счастливы ты в прелестных дурах ...»)	32

К прелестнице	14 (апрель)
К П[ущин]у	10 (№ 8)
К Ч-ву[Чаадаеву] («В стране, где я забыл тревоги прежних лет...»)	11 (№ 35)
К Ч[аадаеву] («К чему холодные сомненья...»)	21 (№ 12)
К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы...»)	23
К Я.[Языкову] («К тебе сбирался я давно...»)	31
К Яз. [Языкову] («Яз... кто тебе внушил...»)	26 (№ IX)
Кавалерист-девица..	7 (Т. 4)
Кавказ	33 (1831 № 1)
Калмычке	33 (Т. II, № 38)
Капитанская дочка	7 (Т. 4)
Карелия или заточение Марфы...	33 (№ 10)
Кирджали	38 (Т. 7)
Ключ к Истории государства российского Н.М. Карамзина...	7 (Т. 4)
Княгине Голицыной...	34
Княгине З.А. Волконской..	26 (№ X)
«Князь Вяземский перевел...»	33 (№ 1)
Коварность	26 (1828 № VI)
«Когда Макферсон издал...»	33 (№ 5)
Козак («Раз полунощной порою...»)	10 (№ 3)
Кольна	9 (№ 14)
Красавица	38 (Т. 7)
Краткая всеобщая география...	33 (№ 3)
Кюхельбекеру	14 (апрель)
Любопытный	31
Мадона. Сонет	33 (Т. III, № 15)
Мадригал М...ой	14 (апрель)
Мечта воина («Война! Развита наконец...»)	16
Мечтатель	10 (№ 9)
«Мильтон говаривал...»	33 (№ 16)
Мнение М.Е. Лобанова о духе словесности...	7 (Т. 3)
«Многие из трагедий, приписываемых Шекспиру...»	32
Море и Земля	20 (№ 1)

Москва (Из Евгения Онегина)	
(«Перед ними Уж белокаменной Москвы...»)	21 (№ 17), 26 (1828 № 1)
Моя эпитафия	10 (№ 10 и 11)
Муза	11 (№ 23)
На выздоровление Лукулла	39 (сентябрь)
На выпуск птички («В чужбине свято соблюдаю...»)	19 (№ II)
«Не знаю где, но не у нас...»	30
Не пой, красавица, при мне...	31
Надпись к портрету	17
Наперсник	31
Наполеон на Эльбе	11 (№ 25 и 26)
Невский альманах на 1830 год...	33 (№ 12)
«Недавно в одном из наших журналов. »	33 (№ 7)
Недоконченная картина	26 (1828 № XV)
«Некоторые журналы, обвиненные...»	33 (№ 10)
Нереида	17, 19 (№IV)
Нетерпеливою душой...	23
Новая сцена между Фаустом и Мефистофелем	26 (1828 № IX)
«Новые выходки противу так называемой литературной нашей аристократии...»	33 (№ 45)
Новый роман	7 (Т. 3)
Ночной разговор Татьяны с ее няней (Отрывок из III главы Евгения Онегина)	29
Нравоучительные четверостишия (Общая судьба...)	25
Нравоучительные четверостишия (Равновесие...)	24
О г-же Сталь и о Г. А. М-ве	22 (№ 12)
О предисловии г-на Лемонте...	22 (№ 17)
Об истории Пугачевского бунта	7 (Т. 3)
Об обязанностях человека	7 (Т. 3)
От редакции	7 (Т. 3)
Объяснение	7 (Т. 4)
Овидию	16

Одесса (Из VII главы Евгения Онегина)	
«Я жил тогда в Одессе пыльной...»	26 (№ VI)
Олегов шит	32
Опытность	9 (№ 19)
«Острая шутка не есть окончательный приговор...»	33 (№ 10)
Ответ	31
Ответ («Я вас узнал, о мой оракул...»)	33 (№ 3)
Ответ Катенину	31
Ответ на вызов написать стихи	13 (№ 10)
Отрывки из писем, мысли и замечания	30
Отрывки из стихотворения: Фавн и пастушка	27
Отрывок из неизданных записок дамы	7 (Т. 3)
Отрывок из:	
романа Арап Петра Великого	
Ассамблея при Петре I-ом	32 (№ 13)
IV глава	31
трагедии Борис Годунов	
«Вот, вот она! Вот русская граница...»	30
«Еще одно, последнее сказанье...»	26 (№ 1)
поэмы Братья разбойники	
«Не стая воронов слеталась »	18
повести Граф Нулин	
«Пора, пора, - рога трубят...»	26 (№ IV)
романа Евгений Онегин	
из III главы	
Ночной разговор Татьяны с ее няней	
(«Не спится, няня, здесь так душно...»)	29
из IV главы	
Альбомы («Поедет он домой - и дома...»)	26 (1828 № II)
из VII главы	
«Гонимы вешними лучами...»	32
Женщины («В начале жизни мною правил...»)	26 (№ XX)
Москва («Перед ними Уж белокаменной Москвы...»)	21 (№ 17), 26 (1828 № 1)
Одесса («Я жил тогда в Одессе пыльной...»)	26 (№ VI)

из VIII главы

«Прекрасны вы, берега Тавриды...»	33 (№ 1)
литературных летописей	32
поэмы [Медный всадник]	
Петербург «На берегу пустынных волн...»	38 (Т. 7)
неконченной поэмы	
«Свод неба мраком обложился...»	26 (№ XVII)
новгородской повести Вадим	
Сон («Проходит ночь: огонь погас...»)	27
поэмы Полтавы из песни I	22 (1831 № 17)
послания к В.Л. П-ну [Пушкину]	17
послания к Языкову	33 (№ 16)
поэмы Руслан и Людмила	
из I песни	
«Руслан на мягкий мох ложится...»	14 (март)
из III песни	
«Тогда, от ярости немея...»	11 (№ 16)
«Уж утро хладное сияло...»	11 (№ 15), 15
Песнь девы («Ложится в поле мрак ночной...»)	35
стихотворения К Чаадаеву	
«Нетерпеливою душой...»	23
стихотворения Фавн и пастушка	
«С пятнадцатой весною...»	27
поэмы Цыганы	
«Цыгане шумною толпой...»	18
Цыганская песня «Старый муж, грозный муж...»	22 (№ 21)
Перевод неизданных стихов Андрея Шенье	25
Песни западных славян	38 (Т. 9)
Песнь девы из поэмы «Руслан и Людмила»	
(«Ложится в поле мрак ночной...»)	35
Петербург. Отрывок из поэмы	
(«На берегу пустынных волн...»)	38 (Т. 7)
Пиковая дама	38 (Т. 2)
Пир Петра Великого	7 (Т. 1)

Письмо к В. Л. П-ну [Пушкину]	11 (№ 11)
Письмо к издателю	7 (Т. 3)
Письмо к издателю С. О.	11 (№ 18)
Подражание Анакреону	31
Подражания:	
1. В крови горит огонь желанья. 2. Вертоград моей сестры.	26 (1829 № 1)
Подражания древним:	
«Чистый лоснится пол...» (Из Ксенофана Колофонского).	
«Славная флейта, Феон, здесь лежит...» (Из Афенея)	38 (Т. 5)
Полководец	7 (Т. 3), 21 (№ 236)
Послание к А. [Алексееву]	18
Послание к В., сочинителю сатиры.	21 (№ 30)
Послание к Г...у [Галичу]	10 (№ 10 и 11)
Послание к К. Н. Б. Ю*** («От северных оков освобождая мир...»)	33 (№ 30)
Портрет	31
Поэт	26 (№ XXIII)
Предисловие к «Запискам» Н. А. Дуровой	7 (Т. 2)
Предчувствие	31
Примечание к словам Руссо...	7 (Т. 1)
Пробуждение	12 (№ 25)
Прозаик и поэт	26 (№ IV)
Пророк	26 (1828 № III)
Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года	7 (Т. 1)
«Г. Раич счел за нужное отвечать...»	33 (№ 13)
Родословная моего героя	7 (Т. 3)
Романс («Под вечер, осенью ненастной...»)	27
Российская Академия	7 (Т. 2)
Руслан и Людмила	1
«С некоторых пор журналисты наши...»	33 (№ 36)
«С удовольствием помещая здесь письмо...»	7 (Т. 3)
Сань-Цзы-Цзин или Троесловие..	33 (№ 1)
Сапожник (Притча)	7 (Т. 3)
Сербская песня...	38 (Т. 8)

Сказка о золотом петушке	38 (Т. 9)
Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях	38 (Т. 2)
Сказка о рыбаке и рыбке	38 (Т. 10)
Скупой рыцарь (Сцены из Честоновой трагикомедии)	7 (Т. 1)
«Славная флейта, Феон, здесь лежит...»	38 (Т. 5)
Словарь о святых...	7 (Т. 3)
«Слово это весьма неправильно составлено...»	7 (Т. 3)
Собрание сочинений Георгия Конисского...	7 (Т. 1)
Соловей («В безмолвии садов...»)	28
Сон. Отрывок из новгородской повести: Вадим («Проходит ночь...»)	27
Стамбул гяуры славят...	7 (Т. 1)
Стансы («В надежде славы и добра...»)	26 (1828 № 1)
Станцы («Брожу я вдоль улиц шумных...»)	33 (№ 2)
Станцы («В часы забав иль праздной скуки...»)	33 (№ 12)
Старик (Из Марота)	10 (№ 5)
«Старый генерал Щ...»	33 (№ 8)
«Статья, присланная нам из Твери...»	7 (Т. 2)
Стихи в альбом	22 (№ 17)
Сцена из трагедии Борис Годунов («Еще одно, последнее сказанье...»)	26 (№ 1)
То Dawe, Esq ^r	31
Туча	39 (май)
Ты и вы	31
Утопленник	26 (1829 № 1)
Фракийские элегии, стихотворения Виктора Теплякова	7 (Т. 3)
Французская Академия	7 (Т. 2)
«Французские журналы извещают нас...»	33 (№ 5)
Цыгане («Цыгане шумною толпой...»)	18
Цыганская песня («Старый муж, грозный муж...»)	22 (№ 21)
Цыганы	2
Череп	30
Черная шаль	11 (1821 № 15)
Чернь	26 (1829 № 1)

IV глава из исторического романа	31
«Чистый лоснится пол...»	38 (Т. 5)
«Шувалов, заспорив однажды...»	33 (№ 8)
Элегия	
«Безумных лет угасшее веселье...»	38 (Т. 6)
«Погасло дневное светило...»	11 (№ 16)
«Под небом голубым страны своей родной...»	30
«Простишь ли мне ревнивые мечты...»	17, 19 (№ IV)
«Редет облаков летучая гряда...»	17
«Увы, зачем она блистает...»	16
«Я пережил свои желанья...»	20 (№ XLVIII)
Эпиграмма	
«Арист нам обещал трагедию такую...»	10 (№ 1)
«Бывало прежних лет герой...»	10 (№ 6)
«Лук звенит, стрела трепещет...»	26 (№ VI)
«Мальчишка Фебу гимн поднес...»	32
«Марает он единым духом...»	13 (Кн. II)
на смерть стихотворца «Покойник Клит в раю не будет...»	12 (№ 2)
«Не то беда, что ты поляк...»	11 (№ XVII)
«Седой Свистов! Ты царствовал со славой...»	32
«Супругою твоей я так пленился...»	10 (№ 1)
«Там, где древний Кочерговский...»	22 (№ 8)
Юрий Милославский или Русские в 1612 году...	33 (№ 5)
Я вас любил.	32

Указатель подписей А.С. Пушкина под его прижизненными публикациями

- А.Б. 7 (Т.3)
- А.П. 7 (Т.3), 14, 19 (№ II), 21 (№12), 22 (№13), 26 (№ I, IV), 31, 32
- А. П...н 13
- А. Пушкин 7 (Т.1, 4), 11 (№ 11, 15, 23), 13, 15, 16, 17, 18, 19 (№ IV), 20, 22 (№XVII, 21, 8), 25, 26 (№ II, IX, X, XIII, XVII, XXIII, 1828 № I, II, III, IV, VI, IX, XV, XVII, 1829 № 1), 27, 28, 29, 30, 31 32, 33 (1831 № 1), 34, 36, 37, 38 (Т 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10), 39, 40
- А.С. Пушкин 33 (№ 1, 2, 12, 20, 30)
- Ал. П. 26 (№ VI)
- Александр Икшп 10 (№ 6)
- Александр Н.к.ш.п. 9 (№ 13, 14)
- Александр Н. - П. 10 (№5)
- Александр Пушкин 10 (№ 4), 11 (№ 35, 18), 12, 26 (№ 1), 33 (№ 13)
- Арз. 32
- Изд. 7 (Т. 1, 2, 3, 4)
- Издатель 7 (Т. 1, 4)
- Крс. 33 (№3, Т. II, № 38)
- Н.К. 22 (№ XVII)
- П.- 9 (№ 18)
- Пушкин 30
- Пушкин А. 26 (1829 № 1)
- Р. 7 (Т. 1), 33 (№ 4, Т. III, № 32)
- Св...ч.к. 11 (№ 51)
- Ст. Ар. 22 (№ II)
- Я. 30
- The Reviewer 7 (Т. 3)
- 1...14 – 16 9 (№ 19, 20), 10 (№ 1, 3)
- 1...14 – 17 10 (№ 8, 9), 11 (№ 25 и 26)
- 1...16 – 14 10 (№ 10 и 11)
- 1...17 – 14 10 (№ 5, 6, 7, 12)
- * 17
- ** 16, 31, 32
- *** 24, 25

Указатель журналов, альманахов, газет, в которых впервые при жизни

А.С. Пушкина публиковались его произведения

Библиотека для чтения	38
Вестник Европы	9
Карманная книжка для любителей русской старины и словесности на 1830 год	34
Литературная газета	33
Литературные листки (с 1824 г. – Литературные листки, журнал нравов и словесности)	19
Литературные прибавления к «Русскому Инвалиду»	40
Литературный музеум	28
Московский Вестник	26
Московский наблюдатель	39
Московский Телеграф	22
Невский альманах на 1827 год	24
Невский альманах на 1828 год	25
Невский зритель	14
Новоселье	36
Новоселье. Часть вторая.	37
Новости литературы	20
Памятник отечественных муз	27
Полярная звезда. Карманная книжка для любительниц и любителей русской словесности на 1823 год	16
Полярная звезда...на 1824 год	17
Полярная звезда, на 1825 год	18
Российский музеум	10
Северная пчела	21
Северные цветы на 1827 год	29
Северные цветы на 1828 год	30
Северные цветы на 1829 год	31
Северные цветы на 1830 год	32
Северный наблюдатель	12
Сириус	23
Соревнователь просвещения и благотворения	13

Сын отечества (с 1829 г. - Сын отечества и Северный архив)	11
Телескоп	35
Учебная книга российской словесности	15

Указатель владельцев книг

Акимова Т.М.	3 (2 экз.), 8, 42 (2 экз.), 44, 47
Барсуковы А.П., Н.П.	15, 25, 27, 30 (1 экз.), 32, 49, 54 (1 экз.), 59 (1 экз.)
Библиотека Саратовского института народного просвещения	46 (1 экз.)
Библиотека Саратовского Облархивуправления	12
Галкин-Врасский М.Н.	16 (1 экз.)
Гвоздева Л.	47
Н. Гу[ль]овский	44
Ефремов П.А.	14, 19
Куницкий Н.	30 (2 экз.), 31
Мальцев П. М.	7 (Т. 1, 1 экз.)
Неустроев Александр	21
Попов В.	42 (1 экз.)
Семинарская ученическая библиотека	46 (2 экз.)
Финогеева Л.А.	64 (2 экз.)
Цымбалистов Андрей	30 (3 экз.)
Чаплыгин Александр	20
Шляпкин И.А.	1, 3 (1 экз.), 7 (Т.1, 2 экз.; Т. 2, 3, 4), 13, 14, 16 (2 экз.), 17, 18, 19, 20, 22 (Ч. 3), 24, 29, 30 (2 экз.), 31, 36, 37 (2 экз.), 40, 41 (Т. 5,6,7), 50, 52, 53, 55, 57, 59 (2 экз.), 60, 61, 62, 63, 64 (1 экз.), 65, 66, 67

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	3
Описание изданий.....	6
Журналы, альманахи, газеты, в которых печатались произведения А.С. Пушкина впервые при его жизни.....	14
Посмертные издания произведений А.С. Пушкина.....	43
Редкие издания произведений А.С. Пушкина.....	47
Издания, посвященные 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина.....	48
Указатель названий произведений А.С. Пушкина.....	52
Указатель подписей А.С. Пушкина под его прижизненными публикациями.....	62
Указатель журналов, альманахов, газет, в которых впервые при жизни А.С. Пушкина публиковались его произведения.....	63
Указатель владельцев книг.....	64

Справочное издание

**ПРИЖИЗНЕННЫЕ И РЕДКИЕ ИЗДАНИЯ
АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА**

Каталог

(Редкие книги Зональной научной библиотеки СГУ; Вып. 14).

Составитель Попкова Нэлли Алексеевна

Ответственный редактор А.В. Зюзин

Технический редактор Л.В. Агальцова
Компьютерная верстка А.В. Зюзина, Н.А. Попковой

Изд. лиц. ЛР № 020305 от 19.02.97.

Подписано в печать 09. 09. 99. Формат 60 x 84 ¹/₈.

Бумага офсетная. Гарнитура Times. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 7,90 (8,5). Уч- изд. л. 3,8. Тираж 150 экз. Заказ

Издательство Саратовского университета.
410601, Саратов, Университетская, 42.

Отпечатано в типографии ООО ИПФ «Печатный мир».
Тел.: (845-2) 73 - 46 - 44.



ИЗДАТЕЛЬСТВО
САРАТОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА