

472140

Справ. отд.

К. 02
К-29.

С печатом
мусе

КАТАЛОГЪ
БИБЛІОТЕКИ
РАДИЩЕВСКАГО МУЗЕЯ
— II —
БОГОЛЮБОВСКАГО РИСОВАЛЬНАГО УЧИЛИЩА,
СОСТОЯЩИХЪ
ПОДЪ АВГУСТЪЙШИМЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА
ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ
ГЕОРГІЯ МИХАИЛОВИЧА
ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМЪ.

2288

371.0
К.29.0.р.м



Саратовъ. Паров. скоропеч. Губ. Правл. 1903.



02

К29

4344

3716

К298р.и.

371.6

К.29-8.р.и.

СПРАВОЧН. ОТД.

КАТАЛОГЪ

БИБЛИОТЕКИ

РАДИЩЕВСКАГО МУЗЕЯ

и

БОГОЛЮБОВСКАГО РИСОВАЛЬНАГО УЧИЛИЩА,

СОСТОЯЩИХЪ

ПОДЪ АВГУСТЪЙШИМЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА

ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ

Георгія Михайловича

ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМЪ.

ПРОВЕРЕНО



Саратовъ. Паров. скоропеч. Губ. Правл. 1903.



Печатано съ разрѣшенія г. Саратовскаго Губернатора.



472140

КАТАЛОГЪ БИБЛИОТЕКИ

РАДИЩЕВСКАГО МУЗЕЯ И БОГОЛЮБОВСКАГО РИСОВАЛЬНАГО УЧИЛИЩА,
состоящихъ подъ Августѣйшимъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя

Георгія Михайловича

покровительствомъ.

Агентовъ. Краткая нѣмецкая грамматика.

Анварели и рисунки различныхъ авторовъ.

Акты и документы.

Александровскій малолѣтній кадетскій корпусъ въ Царскомъ Селѣ.

Альбомъ: „А. П. Боголюбову въ знакъ сочувствія со-
братьевъ-художниковъ и друзей.

„ галлерей Императорскаго Эрмитажа (10 кар-
тинъ).

„ двадцатипятилѣтія Товарищества Передвиж-
ныхъ Художественныхъ Выставокъ.

„ желѣзнодорожныхъ, рѣчныхъ и другихъ со-
оруженій.

„ исторической живописи на темы Новаго За-
вѣта; изд. журн. „Всемирная Иллюстрація“,
СПБ. 1890 г.

„ картинъ по географіи Европы.

„ картинъ по географіи внѣевропейскихъ странъ.

„ „Коллегія Императора Александра II-го для
студентовъ Импер. СПБ. университета, уч-
режд. С. С. Поляковымъ.

„ копій съ картинъ русскихъ художниковъ, изд.
Товарищества Кушнарева.

„ Коронаціи Ихъ Императорскихъ Величествъ,
Императора Николая II и Императрицы Алек-
сандры Ѳеодоровны, изд. „Русскаго Листка“

- Альбомъ.** „Природа и люди Россіи“. Приложение къ журн.
„Природа и люди“ за 1891 г.
- „ Прилож. къ „Всемирной Иллюстраціи“ 1887 г.
- „ рисунковъ иллюстрированнаго каталога XII передвижной выставки.
- „ рисунковъ къ поэмѣ Богдановича „Душенька“ (рисунки графа Ѳ. П. Толстого), изд. Импер. Акад. Наукъ 1850 г.
- „ рисунковъ къ путешествію на Амуръ, совер-шенному отъ Сибирскаго Отдѣла Имп. Рус. Географ. Общ. (рисунки проф. Гуна).
- „ рисунковъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ. Премія „Вѣстникъ Изыщныхъ Искусствъ“ за 1884 г.
- „ „Россійскій Царственный Домъ Романовыхъ“.
- „ скульптурныхъ произведеній въ гравюрахъ съ работъ русскихъ и иностранныхъ ваятелей.
- „ снимковъ съ орнаментовъ храма св. Николая на Севастопольскомъ военномъ кладбищѣ Авдѣева. (Фотографіи).
- „ съ фотографическими карточками. 2 экз.
- „ съ фотографическими карточками Высочайшихъ Особъ.
- „ типовъ къ „Губернскимъ очеркамъ“ Щедрина, изъ „Русскаго Худож. Листка“.
- „ японскихъ рисунковъ. (3 экз.).
- Андре.** Разсужденіе о прекрасномъ въ твореніяхъ разума. Перев. съ франц. графа Хвостова.
- Андреевъ.** Живопись и живописцы главнѣйшихъ европейскихъ школъ. СПб. 1857 г.
- Анекдоты** подлинныя о графѣ А. В. Суворовѣ-Рымникскомъ. В. С. СПб. 1808 г.
- Античная** скульптура. Гравюры Т. Garzoti.
- Аргуновъ.** Описаніе Минусинскаго музея. 1892 г.

Ариѳметика на славянск. яз., изд. 1701 г. въ царствованіе Петра Алексѣевича.

„**Артистъ**“. Журналъ театральный, музыкальный и художественный за 1889—1890 г. №№ 1—7, 1890 г.

” За 1890—1891 г. №№ 8—14.

” ” 1891 г. №№ 15—18.

” ” 1891 г. №№ 19—25 и №№ 1—5, „Дневника Артиста“.

” ” 1893 г. №№ 26—32 и №№ 6—10, „Дневника Артиста“.

” ” 1894 и 1895 гг. №№ 33—45.

Атласъ статистическій города Москвы. М. 1887 г.

Ахенваль Г. Начертаніе исторіи нынѣшнихъ знатнѣйшихъ государствъ Европы. Перев. съ нѣмец. В. Свѣтлова.

Афиша. „Народный праздникъ по случаю Св. Коронованія Имп. НИКОЛАЯ II-го и АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ“. Описаніе увеселеній на праздникъ 1896 г.

Байе. Византійское искусство. Перев. съ франц. Изд. редакц. „Вѣстникъ Изящ. Искусствъ“.

Барановъ А. „Наше родное“.

Барановъ и Горѣловъ. Географія Россійской Имперіи.

Баратынскій Е. А. Стихотворенія.

Барсовъ Е. В. Богатырское слово въ спискѣ XVII вѣка. 1881 г.

Барсовъ. Древне-русскіе памятники священнаго вѣнчанія Царей на царство, въ связи съ греческими ихъ оригиналами.

Барсуковъ А. Обзоръ источниковъ и литературы русскаго родословія (по поводу книги П. Н. Петрова „Исторія родовъ русскаго дворянства“. СПБ. 1887 г.).

Барщевскій И. Ф. Каталогъ фотографическихъ снимковъ съ предметовъ старины, архитектуры, утвари и пр.

„ Фотографіи русскихъ древностей и архитектуры. (425 экз.).

Башиловъ. Статьи изъ энциклопедіи, имѣющія отношеніе къ Турціи. Т. 1-й. Перев. съ франц.

Беггровъ А. К. Иллюстрированный каталогъ XVI передвижной художественной выставки. СПБ. 1888 г. (2 экз.).

Безобразовъ В. П. Графъ Федоръ Петровичъ Литке.

„ О вліяніи экономической науки на государственную жизнь въ современной Европѣ. СПБ. 1867 г.

Безу. Навигаціонныя и мореходныя изслѣдованія. Ч. 1 и 2. 1790—1791 гг.

Беллегардъ. Совершенное воспитаніе дѣтей. Перевед. съ франц. Волчковымъ.

Біанки В. Л. Путешествіе по сѣверо-восточной части Якутской области въ 1868—70 гг.

Библія на еврейскомъ языкѣ, издана въ Амстердамѣ—
1705 года.

Богдановичъ Ип. Русскія пословицы, части 2 и 3. 1785 г.

Боголюбовъ А. П. Акварели и рисунки.

„ Альбомъ рисунковъ. 4 экз.

„ Рисунки карандашемъ.

„ Рисунки перомъ.

„ Рисунки сепіей и тушью.

„ Воспоминанія о вѣ Бозѣ почившемъ
Императорѣ Александрѣ III. 1895 г.

„ Фотографіи съ его картинъ и рисунковъ.

„ Фотографіи съ его картинъ и рисунковъ. Виды Шамбодуена.

„ Фотографіи съ его рисунковъ. Путешествіе по Россіи.

„ Фототипіи съ его рисунковъ.

„ Письма о заграничномъ путешествіи
Вел. Князя Владиміра Александровича. 1870 года.

Боголюбовъ Н. П. Исторія корабля. М. 1879 г. 2 экз.

„ Графъ Морицъ - Бенъевскій. Историческая быль. М. 1894 г.

„ Статья „Лейтенантъ Казарскій“.

Боголюбовъ П. Г. Рукописи.

Боклевскій. Альбомъ рисунковъ гоголевскихъ типовъ.

Боннетъ. Созерцаніе природы. Перев. И. Виноградовъ.

Боткинъ М. Александръ Андреевичъ Ивановъ; его жизнь
и переписка 1806—1858 гг. 2 экз.

Брандтъ Э. К. Популярная зоологическая энциклопедія.
СПБ. 1890 г.

- „Братская помощь“. № 31 съ приложеніемъ относительно оды—поэмы „Царю“. 1889 г.
„ № 44, 19 февраля 1891 г.
„ № 47. Юбилейное приложение „Отчизнѣ“, ода—поэма Полтавина.

Брокгаузъ и Ефронъ. Энциклопедическій словарь.

Бронниковъ Ѳ. А. Рисунки.

Брошюра памяти А. П. Боголюбова.

Бруни Ф. А. (1800 - 1875 гг.) Картоны. 11 листовъ 4 т.

Брусиловъ Н. Опытъ описанія Вологодской губерніи.

Брэмъ А. Э. Жизнь животныхъ.

Брюссовъ календарь, изд. въ первые годы царствованія Елизаветы Петровны.

Будиловичъ А. XIII словъ Григорія Богослова.

Будкевичъ. Альбомъ эскизовъ. Болгарія.

Булгаковъ Ѳ. И. Айвазовскій и его произведенія.

„ Альбомъ академической выставки— 1887, 1888, 1889 и 1891 гг.

„ Альбомъ русской живописи. Картины Г. И. Семирадскаго. СПб. 1892 г.

„ В. В. Верещагинъ и его произведенія.

„ „Наши Художники“ (живописцы, скульпторы, мозаичисты, граверы и медальеры) на академич. выставкѣ послѣдняго 25-ти лѣтія.

„ Художественная энциклопедія. Т. 1 и 2. СПб. 1886—87 г.

Булычевъ Н. И. Журналы раскопокъ по части водораздѣла верхнихъ притоковъ Волги и Днѣпра.

Бурцевъ А. Описаніе рѣдкихъ россійскихъ книгъ. СПб. 1897 г.

Бутковъ П. Г. Матеріалы для новой исторіи Кавказа съ 1722 по 1803 годъ.

Бутковскій А. П. Нумизматика или исторія монетъ древнихъ, среднихъ и новыхъ вѣковъ. М. 1863 г.

Бѣломоръ А. Роковая война 18.. года.

Бѣлянкинъ Л. Историческія записки о Флоровскихъ (нынѣ Спасскихъ) Кремлевскихъ воротахъ въ Москвѣ 1850 г.

Бѣляшевскій Н. Монетные клады Кіевской губ. Кіевъ 1889 г.

Бычковъ Ф. Путеводитель по Ростовскому музею церковныхъ древностей.

- Вазари Джіорджій.** Біографіи живописцевъ, скульпторовъ и архитекторовъ; перев. живописца Мих. Желѣзнова.
- Васильевъ.** Буддизмъ, его догматы, исторія и литература. Часть 3-я.
- Васнецовъ В. М.** Коронаціонное меню.
- Вегелинъ И.** Начертаніе Россійской исторіи для юношества. 1807 года.
- Вельяминовъ В. В. и Зерновъ.** Источники для изученія тарханства, жалованнаго башкирамъ русскими царями.
" Матеріалы для исторіи Крымскаго ханства. 1864 г.
- Верещагинъ В. В.** Фототипіи съ его картинъ. Альбомъ 10 листовъ.
- Веселаго Ѳ.** Краткая исторія русскаго флота. СПб. 1893 г.
" Краткія свѣдѣнія о русскихъ морскихъ сраженіяхъ за 2 столѣтія съ 1656—1856 гг.
" Очеркъ исторіи морского кадетскаго корпуса съ прилож. списка воспитанниковъ за 100 лѣтъ. 1852 г.
- Вессели І. Э.** О распознаваніи и собираніи гравюръ. Перев. С. С. Шайкевича. М. 1882 г.
- Веселовскій А. Н.** Замѣтки по литературѣ и народной словесности.
" Розысканія въ области русскаго духовнаго стиха.
" О двѣнадцати снахъ Шахнаиши. СПб. 1879 г.
" Средне-вѣковыя легенды о половой метаморфозѣ. СПб. 1881 г.
- Веселовскій Б. К.** Каталогъ галлерей графа Кушелева-Безбородко. Составленъ подъ наблюденіемъ А. И. Сомова.

- Віардо.** Описаніє замѣчательнѣйшихъ произведеній скульптуры. СПБ. 1871 г.
- Военскій К.** Императоръ Павелъ Петровичъ. „Вѣстникъ Европы“ за 1901 годъ.
- „ Русскій музей Императора Александра III. 1897 года.
- Воззваніє** Святѣйшаго Синода по случаю войны съ Наполеономъ 1806 года.
- „**Вокругъ Свѣта**“. Журн. за 1887—1897 гг.
- Волга** отъ Твери до Астрахани. СПБ. 1862 г.
- Вольтеръ Э. А.** Объ этнографической поѣздкѣ по Литвѣ и Жмуди лѣтомъ 1887 года.
- Воронецкій А.** Географическая хрестоматія.
- Восемнадцатое** іюля 1893 года въ Тамбовѣ, въ зданіи народныхъ чтеній.
- Восьмой** археологическій съѣздъ въ Москвѣ 8 января 1890 г. Программа занятій съѣзда. М. 1899 г.
- Воспоминанія** о Василиѣ Федоровичѣ Громовѣ, съ его портретомъ.
- Вулетичъ-Вукасовичъ.** Сербскія народныя вышиванія. (На сербскомъ языкѣ). Бѣлградъ. 1891 г.
- Выставка** древностей, представленныхъ Императорскою Археологическою Коммиссіею на возрѣніє Государя Императора. СПБ. 1895 г.
- Выставка** картинъ старинныхъ и новѣйшихъ живописцевъ изъ частныхъ коллекцій. СПБ. 1889 г.
- Вѣстникъ** Изящныхъ Искусствъ. Издав. при Императорской Акад. Худож. подъ редак. А. И. Сомова.
- Вѣстникъ** Императорскаго Рус. Об-ва Акклиматизаціи животныхъ и растений за 1894 г. № 1 и за 1895 г. №№ 1 и 2.
- Вѣрнопоподданическое** письмо старообрядцевъ Императору Александру II-му.

Гаакѣ В. Происхожденіе животнаго міра.

Гагаринъ Г. Г. Сборникъ рисунковъ.

„ Сборникъ византійскихъ и древне-русскихъ орнаментовъ.

Галлерей древней скульптуры Императорскаго Эрмитажа.

Гальнбекъ И. А. Краткое руководство къ систематическому классному преподаванію рисованія со стѣнными таблицами и объяснит. текстомъ.

Гамель І. Англичане въ Россіи въ XVI и XVII столѣтіяхъ.

Гарбель-Гранатъ. Энциклопедическій словарь. М. 1891 г.

Гвоздиковскій Р. Опытъ народнаго воспитанія или чертежъ наукъ. Перев. съ франц.

Гебель А. Ф. Объ аэролитахъ въ Россіи. СПБ. 1868 г.

Генеральный регламентъ Императора Петра І-го.

Генкель В. Иллюстрированное описаніе всемірной промышленной выставки въ Парижѣ въ 1867 г.

Географическіе атласы, карты и чертежи.

Георгій Михайловичъ Его Императорское Высочество, Великій Князь. Монеты царствованія Императора Александра ІІ-го.

„ Монеты царствованія Императора Николая І-го. СПБ. 1890 г.

„ Монеты царствованія Императоровъ Павла І-го и Александра І-го.

„ Русскія монеты 1881—1890 годовъ.

„ Русскія монеты, чеканенныя для Пруссіи, Грузіи, Польши и Финляндіи. СПБ. 1893 г.

„ Монеты царствованія Екатерины ІІ-ой. СПБ. 1894 г.

„ Монеты царствованія Имп. Елизаветы І-ой и Петра ІІІ.

- Георгій Михайлович** Его Императорское Высочество, Великій Князь. Монеты царствованія Анны Іоанновны и Іоанна III.
- Герье В.** Сборникъ писемъ и меморіаловъ Лейбница, относящихся къ Россіи и Петру Великому.
- Гёте В.** Фаустъ. (50 картинъ Лизенъ Майера, 50 орнаментныхъ украшеній Р. Зейтца). Русскій переводъ В. Струговщикова.
- Гиль.** Таблицы русскихъ монетъ 2-хъ послѣднихъ столѣтій.
- Гильдебрандъ Г.** Отчеты о розысканіяхъ, произведенныхъ въ рижскихъ и ревельскихъ архивахъ по части русской исторіи. СПБ. 1877 г.
- Гиппиусъ Г. А.** Очерки теоріи рисованія, какъ общаго учебнаго предмета. СПБ. 1844 г.
- Глуховской.** Отчетъ генеральнаго Коммиссара русскаго отдѣла всемірной колумбовой выставки въ Чикаго.
- Гнѣдичъ П. П.** Исторія искусствъ. (Зодчество, Живопись, Ваяніе) 3 тома. Цѣна трехъ томовъ 20 рублей.
- Гогардтъ.** Гравюры съ его картинъ.
- Гоголь.** Ревизоръ, съ иллюстраціями будильника. СПБ. 1885 г.
- „ Сочиненія 12 том., изд. журн. „Нива“.
- Гойе-Дефонтенъ и Поль-Пети.** Импер. Эрмит. галлерей. 10 тетрад. Текстъ на русскомъ и франц. языкахъ. СПБ. 1844 г.
- Голенищевъ-Кутузовъ.** Путешествіе подъ начальствомъ капитана І. Кука по южной половинѣ земного шара и вокругъ него въ 1772—1775 гг. Перев. съ франц. Части 1, 2 и 5.

Голодному на хлѣбъ. Альбомъ автографовъ. СПБ. 1892 г.
Гонзагъ. Объ Италіи, Франціи, Германіи и изящныхъ искусствахъ. 1803 года.

Гончаровъ И. А. Собраніе сочиненій. 12 томовъ. Изд. журн. „Нива“.

Гоппе Германъ. Иллюстрированное описаніе Всероссійской Художественной и промышленной выставки въ Москвѣ 1882 года.

Гоппе. Иллюстрированное описаніе Всероссійской мануфактурной выставки. 1870 г.

Горбуновъ П. Программы и уставы городскихъ училищъ.

Гравезандъ. Акватинты и офорты. „Голландія“.

Гравюры различныхъ мастеровъ,

Callot, Israel, Steidner.

Galle.

de Larmessin et Ertinger.

Kolb I. C.

на деревѣ различныхъ мастеровъ.

на деревѣ старыхъ мастеровъ.

на мѣди различныхъ мастеровъ.

на мѣди иллюстрацій къ Библии.

на мѣди неизвѣстныхъ авторовъ.

на мѣди. Портреты.

на мѣди русскихъ мастеровъ.

на мѣди старыхъ мастеровъ.

на стали и гелиографюры.

съ античной скульптуры. Garzoti T.

Salvator Rosa.

царскихъ портретовъ.

Грамота на орденъ св. Анны I степени 8 янв. 1891 г.,
подписанная Императоромъ Александромъ
Третьимъ; при ней препроводительное письмо
Пом. Нач. Главн. Штаба за № 1219.

Обрывки. 6.

Грамота съ печатью отъ Царей Іоанна и Петра на землю.
Григорьевъ В. В. Россія и Азія.

Грингмутъ. Враги живописи. М. 1893 г.

Гротъ Я. К. Библіографическія и историческія замѣтки.
Происхожденіе Екатерины І-ой. СПБ.
1877 г.

„ Воспоминанія о 400 лѣтнемъ юбилеѣ Ужальскаго Университета.

„ Екатерина II-я въ перепискѣ съ Гриммомъ.

„ Екатерина II-я и Густавъ. 1877 г.

„ Екатерина II-я въ перепискѣ съ Гриммомъ.
1884 г.

„ Записки о путешествіи въ Швецію и Норвегію. 1874 г.

„ Матеріалы для исторіи Пугачевского бунта.

„ Новыя свѣдѣнія о Котошихинѣ по шведскимъ источникамъ. СПБ. 1882 г.

„ Письма Ломоносова и Сумарокова къ
И. Шувалову.

Грудистовъ М. Атласъ православныхъ церквей въ г. Саратовѣ, снятыхъ въ 1877 году.

„ Дешевыя несгораемыя постройки.

Губаревъ Д. Н. Проектъ гражданскаго управленія Россіи.

Гунъ Карлъ Федоровичъ. Біографическій очеркъ. СПБ.
1878 г.

Гюнцбургъ К. Первый годъ Московскаго Голицынскаго Музея. М. 1865 г.

472140

Давыдова С. Русское кружево и русскія кружевницы.

Далинъ Олофъ. Исторія Шведскаго государства. Т. I. Части 1 и 2 первой книги и части 1 и 2 третьей книги. Т. II. Части 1 и 2.

Далматовъ К. Русскія вышивки для русскаго терема въ королевскомъ паркѣ Фреденсборга. СПБ. 1889 г.

Данилевскій Г. П. Полное собраніе сочиненій. 24 тома. Изд. журн. „Нива“.

Делафоссъ. Сборникъ рисунковъ.

Деммени. Сборникъ указовъ по монетному и медальному дѣлу въ Россіи съ 1649—1881.

Державинъ. Сочиненія въ 9 томахъ. 1880 г.

Дестунисъ Г. С. Историческое сказаніе инока Комнина и инока Прокла о разныхъ деспотахъ эфирскихъ.

„ О Ксанфинѣ. Греческая трапезундская былина византійской эпохи.

Детайль Эдуардъ. Большіе маневры русской арміи. Воспоминаніе о лагерѣ въ Красномъ селѣ въ 1884 году.

Дипломы и грамоты, 12.

Дипломъ на званіе полковника, выданный Петру Боголюбову 28 іюня 1827 года.

Дневникъ 1-го съѣзда русскихъ художниковъ и любителей художествъ въ Москвѣ 1894 г.

Довнаръ-Запольскій. Древности. Труды Археограф. Комиссіи Импер. Москов. Археологич. Об-ва подъ редакц. М. В. Довнаръ-Запольскаго. М. 1898 года. Т. I, вып. 1, 2 и 3. Т. II, вып. 1-й.

Докладъ Правленія Об-ва Курско-Харьково-Азовской жел. дороги чрезвычайн. собранію акціонер. 22 ноября 1888 г. о крушеніи Императорскаго поѣзда 17 октября 1888 г.

Доклады и приговоры, состоявшіеся въ Правительств. Сенатѣ въ царствов. Петра I-го, изд. Импер. Акад. Наукъ. Томъ I-й годъ 1711 и II-й томъ (въ 2 книжкахъ) годъ 1712 подъ редакц. Н. В. Калачева и томъ III-й годъ 1713 (въ 2 книгахъ), т. IV-й годъ 1714 г., т. V-й годъ 1715 подъ редакц. Н. Θ. Дубровина. СПБ. 1880—91 г.

Документы. имѣющіе отношеніе къ юбилею 50 лѣтней художественно - служебной дѣятельности А. П. Боголюбова, 8-го янв. 1891 г.

„ Саратовской Городской Публичной Библіотеки въ 1831 г.

Документъ 1818 г. на право ношенія Дворянской медали въ память войны съ французами.

Доливо-Добровольскій М. И. Альбомы набросковъ карандашемъ и акварелью.

Дорнъ Б. Каспій. О походахъ древнихъ русскихъ въ Табаристанъ.

Дорожная географія Съ французскаго. 1765 г.

Достоевскій Θ. М. Полное собраніе сочиненій. СПБ. 1894 г.; изд. журн. „Нива“.

Древности Россійскаго государства.

„ Труды Москов. Археолог. Общества.

„ Труды Славянской Коммисіи Имп. Москов. Археолог. Общества. Т. 1-й подъ редакц. М. Н. Сперанскаго.

Древности христіанскія въ отдѣленіи музея Императора Александра III. СПБ. 1898 г.

Дубровинъ Н. Отечественная война въ письмахъ современниковъ 1812—1815 гг.

„ Письма главнѣйшихъ дѣятелей въ царствованіе Императора Александра I-го.

„ Присоединеніе Крыма къ Россіи рескрипты, письма, реляціи, донесенія. 1775—1777 гг.

Дѣянiя знаменитыхъ полководцевъ и министровъ Петра Великаго. 1821 г.

Дюмонъ-Дюрвиль. Всеобщее путешествіе вокругъ свѣта тома 1, 2, 4, 5, 6 и одинъ томъ видовъ, портретовъ и изображеній къ путешествію, сост. Сенсономъ.

Дюреръ А. Офорты.

„ Фотографіи съ гравюръ.

Евреиновъ П Краткое описаніе Московской Оружейной
Палаты. Москва 1834 г.

Екатерина II-я. Сочиненія.

Еклоги. СПБ.

Елагинъ С. Краткая исторія русскаго флота. Періодъ
Азовскій. СПБ. 1864 г.

Ефронъ А. А. Всемірная выставка и русскіе экспонен-
ты; съ указателемъ фабрикъ и заво-
довъ. СПБ. 1886 г.



Жакъ. Офорты.

Жалованная грамота 1614 г., данная царемъ Михаиломъ
Еоодоровичемъ родоначальнику
фамиліи Радищевыхъ, Кунаю Ели-
заровичу, на землю.

„ 1629 г., данная царями Іоанномъ
и Петромъ Алексѣевичами пра-
дѣду Радищева по женской линіи,
Г. А. Аблязову на землю.

Жизневскій А. К. Описаніе Тверскаго музея. Археологи-
ческій отдѣлъ. М. 1888 г.

Житіе святѣйшаго патріарха Никона. СПБ. 1817 г.

Жуковскій В. А. Сочиненія.

Журналы и отчетъ Императорской Академіи Художествъ
1899 года.

Забѣлинъ И. Е. Русское искусство. Черты самобытности въ древне-русскомъ зодествѣ.

Заикинъ Н. В. Мотивы орнаментовъ, снятые со старинныхъ русскихъ произведеній.

Записки Императорской Академіи Наукъ, за 1895, 97, 98, 99, 1900 и 1901 гг.

„ Русскаго технического общества и сводъ привилегій.

Зарѣцкій И. А. Гончарный промыселъ въ Полтавской губерніи.

Зодчій“. Журналъ за 1872—1882 гг.

Зрѣлище природы и художествъ, Императорской Академіи Наукъ.

Зуевъ В. Записки изъ путешествія отъ Петербурга до Херсона. СПб. 1887 г.

472140





- Иверсенъ Ю. Б.** Медали въ честь русскихъ государственныхъ дѣятелей и частныхъ лицъ.
Т. 1-й и 2-й.
- „ Медали неизданныя и рѣдкія русскія
1874 г.
- Игнатовъ И.** Галлерей русскихъ писателей.
- Игнаціусъ.** „Русскій флотъ“. Изд. Велик. Кн. Александра Михайловича.
- Извлеченіе** изъ отчета о состояніи и дѣйствіяхъ Маріинскаго земледѣльческаго училища за 1894 г.
- Извѣстія** Импер. Русск. Археологическ. Общества. Т. 9 и 10. СПБ. 1880—1884 гг.
- Ислѣдованія** умозрительныя СПБ. Императорской Академіи Наукъ. 1808 г.
- „Искра“. Сатирическій журналъ съ карриатурами. 1862 г. №№ 26—50.
- „Искусство и художественная промышленность“. 24 №№ за 1899, 1900 и 1901 гг.
- Истинная** политика знатныхъ и благородныхъ особъ. Перев. съ франц. СПБ. 1787 г.
- Ислэкъ Чарльсъ.** Картины Лондонской Національной Галлерей. XI выпускъ.
- Исторія Кавалергардовъ.** 1724—1899 гг.
- Историческое** описаніе Оружейной палаты или Россійскій музеумъ, съ богатствомъ первопрестольной нашей столицы Москвы.
- „ описаніе монумента, воздвигнутаго гражданину Минину и князю Пожарскому въ Москвѣ.
- „ свѣдѣніе краткое о состояніи Императорской Академіи Художествъ. СПБ. 1829 г.
- „ и топографическое описаніе городовъ Московской губ. съ ихъ уѣздами. 1787 г.

Гегеръ Оскаръ. Всеобщая исторія. Переводъ и дополненія подъ редакц. П. Н. Полевого. 4 тома. Изд. А. Ф. Маркса. СПб. 1894 г. Т. I. Исторія древняя. Т. II. Исторія среднихъ вѣковъ. Т. III. Новая исторія. Т. IV. Новѣйшая исторія. (Цѣна 20 руб.).

Юнина А. А. Новыя данныя къ исторіи Восточной Сибири XVII вѣка.

Кавелинъ Александръ Александровичъ. Некрологъ. СПБ 1850 г.

Каламъ А. Литографіи.

Кампе. Дѣтская бібліотека. Ч. 1 и 2. Перев. съ нѣмецкаго. СПБ. 1817 г.

Кантемиръ Антиохъ. Разговоры о множествѣ міровъ г. Фонтенелла.

Каразинъ Н. „Изъ русской жизни“. Вып. 1 и 2 съ 8-ю рисунками.

„ „Изъ русской жизни“. Малороссія. Рисунки. Безплатн. прилож. къ журн, „Сѣверъ“ 1891 г.

Карачіолла. Обращеніе съ самимъ собою. 1788 г.

Карбоньеръ А. А. Музей Барона Штиглица. Каталогъ предметовъ глиняного, фаянсоваго и маіоликоваго производства.

Карелинъ А. Фотографіи.

Карта Саратовской губерніи.

Каталоги 10-й, 12 и 16-й Товарищества передвижныхъ художественныхъ выставокъ.

„ Австро-Венгерской Выставки.

„ выставки картинъ Верещагина съ рисунками. СПБ. 1883 г.

„ выставки картинъ В. В. Верещагина въ Москвѣ. СПБ. 1883 г.

„ иллюстрированный художественнаго отдѣла Всероссійской выставки въ Москвѣ, 1882 г.

„ выставки копій съ памятниковъ искусства въ Кіевѣ X, XI и XII вѣковъ, исполн. А. В. Праховымъ. СПБ. 1882 г.

„ картинной галлерей Императорскаго Эрмитажа. 2 изд. Т. 1—3. СПБ. 1887—88 гг.

Каталогъ художественныхъ произведеній 6-й выставки Об-ва выставокъ художественныхъ произведеній 1882 г.

„ выставки картинъ К. Е. Маковского. СПБ. 1886 г.

„ художественной, архитектурной и фотографической выставки Саратовскаго Об-ва любителей изящныхъ искусствъ. Саратовъ 1891 г.

„ выставки перваго Дамскаго Художественнаго Кружка. СПБ. 1888 г.

„ книгъ Нарышкинской бесплатной народной читальни, въ гор. Тамбовѣ.

„ систематическій художественно-исторической библіотеки А. В. Вышеславцева. СПБ. 1895 г.

„ краткій историко-этнографическаго музея въ Тамбовѣ.

„ выставки картинъ Варшавскаго музея изящныхъ искусствъ. 1893 г.

„ Международной выставки художественныхъ афишъ.

„ Радищевскаго музея. Саратовъ 1900 г.

„ художественныхъ произведеній городской галереи П. и С. Третьяковыхъ.

Катановъ Н. Ѳ. Мусульманскія легенды. СПБ. 1894 г.

Кааедра Андреевскаго Собора въ Кронштадтѣ.

Кернеръ-фонъ-Марилаунъ. Жизнь растений 30 вып.

Кившенко А. Д. Сборникъ снимковъ съ картинъ, рисунковъ и акварелей. СПБ. 1896 г.

Киттары. Технологическій кабинетъ Императорскаго Казанскаго Университета.

Кнакфусъ. Рембрандтъ. Очеркъ его жизни и произведеній. Перев. съ нѣмец. СПБ. 1890 г.

Книга для слѣпыхъ.

- Князевъ А. С. Св. Равноапостольные Кириллъ и Мееодій, просвѣтителі славянъ. СПБ. 1866 г.
- Ковалевскій В. И. Россія въ концѣ XIX вѣка.
- Ковалевскій. Художественныя замѣтки.
- Козловъ И. И. Полное собраніе сочиненій. СПБ. 1892 г.
- Кожевниковъ В. А. „Безцѣльный трудъ“. „Недѣланіе или дѣло“. Разборъ взглядовъ Э. Золя, А. Дюма, Л. Н. Толстого на трудъ.
- Колле. Выѣздъ на охоту Генриха IV-го. Комедія. Перев. съ франц. СПБ. 1787 г.
- Колосовъ. Замѣтки о языкѣ и народной поэзіи въ области сѣверо-великорусскаго нарѣчія. СПБ. 1877 г.
- Кондаковъ Н. П. Исторія и памятники византійской эмали. Собрание А. В. Звенигородскаго.
- „ Современное положеніе русской народной иконописи. Памятники древней письменности и искусства.
- Копія съ прошенія эмигранта графа Латуръ Дипена Императору Александру I-му, 10 сент. 1812 г.
- Корнаковъ В. Азбука графической грамотности.
- „ Измѣреніе площадей, поверхностей и объемовъ тѣлъ.
- Коронаціонное объявленіе.
- Коронаціонные листы, меню и пр.
- Коронаціонный сборникъ, Коронованіе въ Москвѣ въ 1896 г.
- Коростовцевъ И. Преображенцы 1883 — 1890 гг. СПБ.
- Краковская Академія знаній. Отчетъ Коммиссіи по изслѣдованію исторіи искусствъ въ Польшѣ. На польскомъ языкѣ.

- Костомаровъ Н.** Русскіе инородцы. (Изъ лекцій по русской исторіи, читан. въ Импер. СПБ. Универс. въ 1860 г.). Статья изъ журн. „Русское Слово“ съ автографомъ Н. Н. Костомарова.
- Костровъ Ерм.** Ода на всерадостный день рожденія Императ. Екатерины II-ой. Апрѣля 21-го дня 1779 г.
- „ Ода на день торжественнаго открытія Об-ва любителей учености при Импер. Москов. Университетѣ. 2 іюля 1789 г.
- Котовщиковъ А. И.** О смертности роженицъ. СПБ. 1880 г.
- Кочетовъ І.** Начертаніе христіанскихъ обязанностей.
- Кояловичъ М** Дневникъ послѣдняго похода Стефана Баторія на Россію и дипломатическая переписка того времени.
- Краткая повѣсть** о бывшихъ въ Россіи самозванцахъ 1793 г.
- Краткій указатель** художественнаго отдѣла русскаго музея Императора Александра III-го.
- Краткое руководство** къ систематическому классному преподаванію рисованія.
- Краснодубовскій С С.** Разсказъ про старые годы Саратова. Саратовъ 1891 г.
- Крестининъ В.** Краткая исторія о городѣ Архангельскѣ. СПБ. 1792 г.
- Критическія разысканія** о древнихъ русскихъ монетахъ.
- Кронштадтъ—Тулунъ.** Русскіе моряки во Франціи. Октября 1893 г.
- Крыловъ И. А.** Басни съ подражаніемъ на французскомъ и итальянскомъ языкахъ. Парижъ 1825 г.
- Куглеръ.** Руководство къ исторіи живописи со временъ Константина Великаго. М. 1872 г.

Кукъ І. Путешествіе въ южной половинѣ земного шара.
Т. 3 и 4.

Кульженко. Кіевскій соборъ св. Равноапостольнаго Князя Владиміра, 105 иллюстрацій въ текстѣ, 42 иллюстраціи на отдѣльныхъ листахъ. Цѣна 10 рублей.

Куперъ. Сокращенная исторія. Переводъ съ англійскаго. СПБ. 1790 г.

Купчій записъ. Черниговской губерніи 1788 г.

Кушъ А. А. Радищевскій музей въ Саратовѣ. Истор. очеркъ основанія музея. (Статья изъ № 1 Историческаго Вѣстника 1890 г.).

„ Радищевскій музей въ Саратовѣ. 1890 г.

„ Саратовскій Радищевскій музей въ свое первое трехлѣтіе. (1885—1888 г.).

Кювилье. Разговоры о хлѣбномъ торгѣ. Перев. съ франц.

Левшинъ Ал. Прогулка русскаго въ Помпеѣ. СПБ. 1843 г.
Легчайшее правило, на опытахъ основанное, прилеж-
нымъ наблюденіемъ котораго за нѣсколь-
ко лѣтъ здѣсь появившуюся, всегда цвѣ-
тущую землянику сѣменами размножить
и плодъ удобрить можно.

Леонтьевъ А. Тянь-шинь-ко. Перев. съ китайскаго. СПБ.
1781 г.

Леопардовъ и Черновъ. Сборникъ снимковъ съ предме-
товъ древности, находящ. въ
Кіевѣ въ частныхъ рукахъ.
Вып. 1 и 2.

Лепехинъ И. Дневныя записки путешествія. Т. 1, 2,
3 и 4.

„ Способы къ отвращенію въ рогатомъ ско-
тѣ падежа и средства къ излѣченію.
СПБ. 1800 г.

Лермонтовъ М. Ю. Полное собраніе сочиненій. СПБ. 1891 г.

Ливотовъ. Духъ лорда Честерфильда. Перев. съ англійск.
„Лири“. Собраніе въ стихахъ разныхъ сочиненій и пе-
реводовъ, нѣкотораго любителя музъ. СПБ.
1773 г.

Лисенко А. Южно-русскій орнаментъ. Изд. 7-е, значит.
измѣненное, съ прибавленіемъ узоровъ,
собран. М. Хрущевой.

Литографіи различныя.

Лихачевъ. Бытовые памятники Великой Болгаріи.

Ломоносовъ М. В. Древняя Россійская исторія до 1054 г.
„ Краткое руководство къ краснорѣчію.
СПБ. 1810 г.

„ Россійская грамматика. 1755 г.

„ Сочиненія съ объяснительными при-
мѣчаніями академика М. И. Сухом-
линова. СПБ. 1898 г.

Ломоносовъ М. В. Собраніе сочиненій. СПб. 1840 г.
Лоренцъ Н. Ф. Орнаментъ всѣхъ временъ и стилей.
Люке Г. Дрезденская картинная галлерей.

- Магазинъ Свободно-Каменьщической. Т. I, часть II-я.
- Майковъ Л. Н. Памяти Бестужева-Рюмина, рѣчь, читанная въ общемъ собраніи Академіи Наукъ.
- Макартней. Путешествіе во внутренность Китая и въ Татарію въ 1729, 93, 94 гг.
- Маллетъ. Датская исторія.
- Мансветовъ. Пятый Археологическій съѣздъ въ Тифлисѣ. Москва 1882 г.
- Мартьяновъ П. К. Кроки и Эскизы.
- Маршрутъ путешествія Государя Наслѣдника Цесаревича въ 1863 году.
- Матеріалы по археологіи Россіи, изд. Импер. Археолог. Комиссіей.
- Медоксъ К. П. Каталогъ музея Саратовской Ученой Архивной Комиссіи. Саратовъ 1893 г.
- Международная Выставка художественныхъ афишъ. Каталогъ 1897 года.
- Межовъ и Собко. Библіографія напечатанныхъ въ Россіи въ 1865 и 1876 гг. книгъ и статей по части искусства и археологіи. СПб. 1884 г.
- Мейеръ В. Мірозданіе. Астрономія въ обще-понятномъ изложеніи.
- Менцовъ Н. Альбомъ медальоновъ въ память военныхъ событій 1812—1815 гг. графа Ѳ. Толстого, гравиров. Н. Менцовымъ.
- Менцовъ. Гравюры русскихъ медалей и знаковъ отличія.
- Меню А. П. Боголюбову. Алексѣевъ, Гриценко и Ткаченко.
- Мертваго Д. Кап. лейтен. Турецкій броненосный флотъ. Альбомъ морскихъ тактическихъ чертежей, таблицъ и рисунковъ.
- „Міръ искусства“. 1899 и 1900 гг. Вып. 1—24.

- Миддендорфъ. Путешествіе на сѣверъ и востокъ Сибири. 1877 года.
- Микѣшинъ М. Альбомъ рисунковъ. „Богатый гость Терентище“. СПБ. 1892 г.
- Миллеръ Ф. Описаніе живущихъ въ Казанской губерзическихкихъ народовъ. СПБ. 1791 г.
- Миллеръ В. Ф. Систематическое описаніе коллекцій Дашковского Этнографическаго музея. М. 1887 г. Вып. 1—4.
- „ Систематическое описаніе Дашковского Этнографическаго музея. М. 1893 г.
- Минхъ А. Н. Историко-географическій словарь Саратовской губерніи. Т. 1, 2 и 3.
- „ Народные обычаи, суевѣрія, предрасудки и обряды крестьянъ Саратовской губерніи. СПБ. 1890 г.
- Моисѣенковъ Ѳ. Сокращенная греческая и римская исторія. Патеркулла Веллея. Перев. съ латинск. СПБ. 1774 г.
- Монархія Турецкая, описан. чрезъ Рикота, бывш. англійск. посла при оттоманской портѣ.
- Морской сборникъ съ 1886 по 1902 гг.
- Мосоловъ Н. С. Альбомъ офортовъ съ картинъ Рембрандта. Импер. Эрмитажа въ Петербургѣ. 1872 г.
- „ Сцены изъ романа гр. А. К. Толстого „Князь Серебряный“, съ рисунками Шварца. Альбомъ офортовъ.
- Мостовскій М. Историческое описаніе храма Христа Спасителя въ Москвѣ. 1883 г.
- Мотивы малороссійскаго орнамента гончарныхъ издѣлій. Изд. Полтавск. Губ. Земск. Управы 1882 г.
- Муренко А. Фотографіи. Изъ коллекцій видовъ по р. Волгѣ.
- Мушенброкъ. Сокращеніе опытной физики. Москва. 1791 г.

- Нагорная проповѣдь. (Ев. Матѣея, 5—7 выпукл. буквами для слѣпыхъ).
- Нартовъ А. Торжество философіи. Перев. съ нѣмецкаго. 1765 г.
- Настюновъ. Двухсотлѣтній юбилей Императора Петра Перваго. Фотогр. альбомъ.
- „ Отъ Твери до Казани, фотографіи.
- „ Фотографическіе виды мѣстностей Россіи.
- „ Фотографическій альбомъ историческихъ барельефовъ круглаго зала Сената въ Москвѣ.
- Наумовъ І. Ф. Дополненія и замѣтки къ толковому словарю Даля.
- Неймаркъ М. Исторія земли.
- Некрасовъ. Стихотворенія. СПБ. 1864 г.
- Нечаевъ. Черченіе перспективное. 2 экз.
- „Нива“ Альбомъ 1891 г. 2 экз., 1892 г. 2 экз., 1893 г.
- „ Ежемѣсячныя литературныя приложенія за 1898, 1899, 1900 и 1901 гг.
- „ Иллюстрированный журналъ № 1 за 1891 г., № 16 за 1892 г. и № 53 за 1894 г. (3 №№), 1896, 1898 и съ 1894 по 1901 гг.
- Никитинъ П. О нѣкоторыхъ греческихъ текстахъ „Житія Святыхъ“. СПБ. 1895 г.
- Новицкій А. Художественная галлерей Московскаго публичнаго Румянцевскаго музея.
- „ Художественная галлерей Московскаго публичнаго Румянцевскаго музея. Критико-историческій очеркъ.
- „Новь“ № 5, 1898 г. Иллюстрированный двухнедѣльный вѣстникъ.

Нумизматическій кабинетъ. Вып. 1-й. Каталогъ монетъ Сарматіи Европейск., Херсонеса Таврич., Босфора, Понта, Пафлагоніи. Вып. II-й. Каталогъ римскихъ монетъ. Вып. III-й. Каталогъ восточныхъ монетъ.

Облеуховъ. Начальныя правила словесности г. Аббата Батте. Т. 2. 1807 г. Москва.

Обозрѣніе мѣстъ отъ С.-Петербурга до Старой Руссы и на обратномъ пути. СПб. 1808 г.

„ отдѣленія христіанскихъ древностей въ музее Императора Александра III.

„ русскихъ древностей, рукопись. Труды А. Н. Минха.

Образцы декоративнаго и прикладнаго искусства изъ Императорскихъ дворцовъ, церквей и коллекцій въ Россіи. VI выпускъ, изд. М. Ф.

Обзоръ Акмолинской области за 1895 г.

Образцовыя мастерскія Полтавскаго Губернскаго Земства. 1896 г.

Объявленіе о священномъ коронованіи Ихъ Величествъ, въ Москвѣ 14 мая 1896 г.

Озерецковскій Н. Описаніе Колы и Астрахани. СПб. 1804 г.

„ Путешествіе на озеро Селигеръ.

„ Путешествіе по озерамъ Ладожскому, Онежскому и вокругъ Ильменя.

О ласкательствѣ. Изъ энциклопедіи. Перев. съ франц.

О нуждахъ гончарнаго дѣла въ Полтавской г. Докладъ Полтавской Губернской Земской Управы губ. земск. собранія XXIX очеред. созыва.

Описаніе житія и дѣлъ принца Евгенія, герцога Савойскаго. СПб. 1770 г.

„ Іудейской земли во время Іисуса Христа.

„ Кавказа и Грузіи. Перев. съ франц.

„ Минусинскаго музея за 1890 г.

„ путешествія Императора Александра I-го изъ станціи Писсиле въ г. Каяну, лѣтомъ 1819 года. Изд. 1828 г.

- Описание** Священнѣйшаго Коронованія Александра II-го и Маріи Александровны. Парижъ 1856 г.
- „ Священнѣйшаго Коронованія Императора Александра III-го и Маріи Феодоровны.
- Опись** Московской Оружейной Палаты. 7 частей съ альбомомъ.
- Опытъ** риторики сочиненный и препод. въ СПБ. Горномъ училищѣ. 1796 г.
- О рукописи** подъ заглавіемъ: „Книга о эволюціи флота корабельнаго 1-го галернаго и сигналахъ“.
- Орѣшниковъ А.** Каталогъ собранія древностей графа А. С. Уварова. Вып. VII. Монеты древне-греческихъ городовъ. М. 1887 г.
- Отчетъ** Императорской Археологической Комиссіи за 1882—1896 гг. Приложение: Атласъ рисунковъ. СПБ. 1896 г.
- „ Кишеневской Городской Общественной Библіотеки за 1897 г.
- „ Комитета Московскаго Общества любителей художествъ за 1893 г.
- „ Минусинскаго музея и общественной бібліотеки, съ 1893 по 1900 гг.
- „ Московскаго публичнаго и Румянцевскаго музеевъ съ 1839 по 1900 гг.
- „ Нижегородской городской бібліотеки за 1889, 1891, 1893 и 1895 гг.
- „ Пензенскаго художественнаго училища, имени Н. Д. Селиверстова за 1898 г.
- „ Ростовскаго музея. (1888—1879 г.).
- Офорты** различныхъ авторовъ:
- „ Beham, Leyden Aldegräver, Solis et cet.
- „ I. D. Düringer.
- „ du Jardin.

Офорты Kolbe, Visscher, Wagner, Hackert.

„ Матэ, Боброва, Панова и др.

„ неизвѣстныхъ авторовъ.

„ старыхъ мастеровъ.

„ съ рѣдкихъ вещей.

„ Schmidt et Waterloo.

Очеркъ русской морской исторіи. Часть 1-я.

„ 50 лѣтней дѣятельности А. П. Боголюбова, составленный Буровымъ.

- Павлиновъ А. М. Исторія русской архитектуры.
- Памяти Н. С. Тихонравова. Изд. Императорск. Московскаго Археологическаго Общества. М. 1894 г.
- Память о С. Н. Новосильскомъ 4 мая 1881 г.
- Пантусовъ Н. Н. Свѣдѣнія о Кульджинскомъ районѣ, за 1871—1877 гг.
- Пари П. Древняя скульптура. Переводъ съ франц.
- Пекарскій П. Путешествіе академика Ник. Іосиф. Делиля въ Березовъ. 1740 г.
- Переводъ старыхъ рукописей: 1) О зачатіи и о рожденіи Петра I-го. 2) Копія съ грамоты царя Михаила Ѳеодоровича 1621 г., выданной съ грамоты Брянцеву на владѣніе вотчиной.
- Переплетчиковъ В. Рисунки.
- Петербургское еженедѣльное сочиненіе, касающееся до размноженія домостроительства и распространенія общепользныхъ знаній.
- „С.-Петербургскій Меркурій“. Журналъ 1793.
- Петербургскій морской каналъ. (1878—1885 г.).
- Петровъ В. И. Каталогъ русскихъ монетъ.
- „ Сборникъ матеріаловъ для исторіи Императорской Спб. академіи художествъ за 100 лѣтъ ея существованія. 2 тома.
- Петровъ П. Н. Каталогъ выставки русскихъ портретовъ извѣстныхъ лицъ XVI и XVIII вѣковъ, устроенной Обществомъ поощренія художниковъ. Спб. 1870 г.
- Письма о путешествіи Цесаревича по Россіи отъ Петербурга до Крыма. Москва 1864 г.
- Плещеевъ. Обзорѣніе Россійской Имперіи въ нынѣшнемъ ея новоустроенномъ состояніи. 1793 г.
- Плуменекъ. Вліяніе истиннаго свободнаго каменщичества во всеобщее благо государства.

- Плюшарь.** Картинная галлерей или систематическое собраніе рисунковъ по всѣмъ отраслямъ чело-
вѣческихъ познаній.
- Побережья** Дубовской и Царицынской пристаней.
- Побѣдоносцевъ.** Вѣчная память, воспоминанія о почив-
шихъ.
- Погодинъ М.** Русскій историческій альбомъ 1853 г.,
изд. М. Погодинымъ. М. 1853 г.
- Подлинникъ** поздравительной телеграммы, посланной 7-го
января 1891 г. Саратовскимъ Городскимъ
Управленіемъ А. П. Боголюбову, по слу-
чаю 50 лѣтняго юбилея его художествен-
ной дѣятельности.
- „ телеграммы, посланной Городскою Управою
основателю Радищевского музея А. П. Бо-
голюбову 29 іюня 1895 года, поздравле-
ніе съ 10 лѣтіемъ музея.
- Покровскій Н.** Очерки памятниковъ христіанской ико-
нографіи и искусства.
- Полевой П.** Русская исторія.
- Полежаевъ А. И.** Полное собраніе сочиненій. СПБ. 1892 г.
- Полное собраніе** ученыхъ путешествій по Россіи, из-
даваем. Императорск. Акад. Наукъ. Т. VII,
СПБ. 1825 г.
- Положеніе** о Пензенскомъ художественномъ училищѣ,
имени Н. Д. Селиверстова. Пенза. 1898 г.
- Полѣновъ.** Размышленія о причинахъ величества рим-
скаго народа и его упадка.
- Полѣтика Г.** Епиктита стоическаго философа Енхидріонъ,
Апофогмы и Кевита Ѡивейскаго. Перев.
съ греческ.
- Пономаревъ С.** Іерусалимъ и Палестина въ русской ли-
тературѣ, наукѣ, живописи и пере-
водахъ. СПБ. 1877 г.

✓ Поповъ. Планъ Саратова.

Портреты, гравированные на мѣди.

Посьета К. Н. Юбилейный альбомъ 26 декабря 1886 г.

Полтавинъ П. А. „Царю“. Ода.

Почетный отзывъ Филадельфійской выставки 1876 года, присужденный А. П. Боголюбову за картину.

Почтовая карта Саратовской губерніи 1804 г.

Правила для руководства учениковъ и вольнослушающихъ Императорск. Академіи Художествъ. СПБ. 1870 г.

Приказъ 29 декабря 1813 г. графа Виттенштейна, имъ подписанный, о награжденіи подпоручика Брянцева орденомъ св. Анны 3 ст.

„Проблемата“. Рукопись.

Программы и меню.

„ представленийъ въ Большомъ Театрѣ въ Москвѣ во время Коронаціи, 17 мая 1896 г.

Прохоровъ. Русскія древности. (Матеріалы для исторіи русскихъ одеждъ). 2 экз.

„ Христіанскія древности. (Матеріалы по изслѣдованію русской архитектуры и стѣнной живописи),

„ Христіанскія древности и археологія.

Путешествіе по святымъ мѣстамъ въ Европѣ, Азіи и Африкѣ, пѣшеходца Барскаго Плака-Альбова, уроженца Кіевского, монаха Антіохійскаго.

Пушкинъ А. С. Сочиненія.

Пятидесятилѣтіе службы Посьета.

Пятковскій. Изъ исторіи нашего литературнаго и общественнаго развитія. Монографіи и критическія статьи.

Радищевъ А. Н. Собрание сочинений. 6 част. въ 3-хъ томахъ.

„ Собрание оставшихся послѣ смерти сочинений.

„ Путешествіе изъ Петербурга въ Москву. 3 экз.

„ Путешествіе изъ Петербурга въ Москву. Рукописный экземпляръ.

Раевская-Иванова 25-лѣтіе рисовальной школы Раевской-Ивановой въ Харьковѣ. 1894 г.

Разговоры и рассказы.

Разсужденіе о причинахъ установленія или уничтоженія законовъ. Переводъ съ франц.

Ранке І. Человѣкъ. 30 вып. въ 2 томахъ.

Реклю Элизе. Земля и люди. Всеобщая географія.

Рельефные модели для рисунковъ. 12 моделей.

Рембрандтъ. Офорты.

Рескриптъ 1809 г. маіору Протопопову на орденъ Св. Анны, подписанный Императоромъ Александромъ І.

Ровинскій Д. А. Альбомъ видовъ Соловецкаго монастыря.

„ Василій Григорьевичъ Перовъ. Его жизнь и произведенія. (60 фототипій съ его картинъ).

„ Николай Ивановичъ Уткинъ, его жизнь и произведенія.

„ Одиннадцать гравюръ И. А. Берсенева.

„ Русскія народныя картинки. Кн. 1-я. Сказки и забавные листы. II-ая. Листы историч. календари и буквари. III-я. Притчи и листы духовныя. IV. Примѣчанія и дополненія. V. Заключение и алфавитный указатель именъ и предметовъ.

- „ Русский граверъ Чемезовъ.
„ Рембрандтъ. Полное собраніе гравюръ
со всѣми вариантами въ отпечат-
кахъ. 1000 фотот. безъ ретуши.
„ Полное собраніе гравюръ учениковъ
Рембрандта и мастеровъ, работав-
шихъ въ его манерѣ,
„ Словарь подробный русскихъ грави-
рованныхъ портретовъ.
Розесь М. Антоній ванъ-Дейкъ въ его избранныхъ про-
изведеніяхъ.
Ропеть И. П. Фототипіи съ его рисунковъ.
Россовъ Д. Н. Собраніе иконостасныхъ и архитектур-
ныхъ проектовъ, компанованныхъ
Д. Н. Россовымъ.
Рукописи литовско-русскія 1592, 1597 и 1612 гг.
Рукописный мѣсяцесловъ.
Рукопись, начинающаяся заголовкомъ: „Саратовъ. Книга
саратовскихъ дѣлъ бытности полковника
Іоанна Алексѣевича сына Казаринова въ
1752 году“.
„ „Русскіе гражданскіе законы“.
Русская лѣтопись по Никонову списку, издан. подъ
смотрѣніемъ Императорск. Академіи
Наукъ.
Русская морская исторія. Очеркъ, часть 1-я.
„Русская Старина“. 1887 г. № 11. (Статья А. П. Бо-
голюбова).
„Русскій Художественный Архивъ“. Журн. за 1892 и
1894 гг.
Рѣдинъ Е. К. Харьковъ, какъ центръ художественнаго
образованія юга Россіи.
Рѣпинъ И. Е. Русскіе художники.

Савинковъ И. К. Типолитографическій снимокъ Остромирова Евангелія 1056—1057.

Савицкій К. А. Альбомъ рисунковъ карандашемъ.

Салько. Руководство къ устройству каменныхъ и деревянныхъ церквей.

Саранчовъ. 12-й гренадерскій Астраханскій Его Величества полкъ въ походно-боевой службѣ Царю и Отечеству.

Саратовское общество любителей изящныхъ искусствъ 1889—1890 и 1891 гг. (Отчетъ о дѣятельности).

Сборникъ журнальныхъ статей о А. Н. Радищевѣ и А. П. Боголюбовѣ.

„ классныхъ работъ учениковъ Центрального Училища Техническаго рисованія барона Штиглица.

„ постановленій Совѣта Императорск. Акад. Художествъ по художеств. и служебн. части, съ 1895 г. по 1900 г.

„ статей, читанныхъ въ отдѣленіи русскаго языка и словесности.

„ фотографич. снимковъ разныхъ мѣстностей, типовъ и древностей Саратовской губ.

„ художеств.-промышленн. рисунковъ, изд. Императорск. Общества поощренія художествъ. 2 вып.

„Сверчокъ“. Юмористическій журналъ. № 1—2.

Священнѣйшее коронованіе Императора Николая Александровича, по церковному чиноположенію.

Селимъ и Дамасина. Африканская повѣсть. Перев. съ франц.

Семеновъ П. П. Этюды по исторіи Нидерландской живописи на основаніи ея образцовъ, находящихся въ частныхъ рукахъ и публичн. собраніяхъ Петербурга.

„ Окраины Россіи. (Сибирь, Туркестанъ, Кавказъ и сѣверная часть Европейской Россіи).

Сергій Радонежскій Преподобный. СПб. 1892 г.

Симаковъ Н. Е. Искусство средней Азіи. Сборникъ средне-азіатской орнаментаціи.

„ Русскій орнаментъ въ старинныхъ образцахъ художеств. промышлен. производства.

Сиповскій. Родная старина.

Сисери. Литографіи. Виды разныхъ мѣстностей Европы.

Сказка о царевичѣ Хлорѣ.

Словарь русскаго языка, составленный 2 отдѣленіемъ Императорской Академіи Наукъ.

Слово преосвященнаго Амвросія, архіепископа Харьковскаго, въ день восшествія на престолъ Императора Николая Александровича.

Смирновъ А. Н. Систематическій курсъ рисованія по сѣткѣ для начальныхъ городскихъ и сельскихъ школъ.

Снимки славянскихъ письменъ.

Собесѣдникъ любителей русскаго слова.

„Собаки“ Юмористическая поэма.

Собко Н. П. Иллюстрированные каталоги Товарищества художеств. передвижн. выставокъ.

„ Иллюстрированный каталогъ картинъ, рисунковъ и гравюръ И. Н. Крамскаго. (1837—1887 гг.).

Сабко Н. П. Иллюстрированный каталогъ посмертной выставки произведеній В. Г. Перова. (1833—1882 гг.).

„ Иллюстрированный каталогъ скульптурной выставки Е. А. Лансере и А. Л. Обера.

„ Краткій историческій очеркъ рисовальной школы Императорск. Общества поощренія художествъ. (1839—1889).

„ Краткій историческій очеркъ Императорск. Общества поощренія художествъ. (1820—1890 гг.).

Собраніе гравюръ по рисункамъ Нашбе съ картинъ Рубенса.

„ иллюстрацій, хромофотографій и полиптичей.

„ Императорск. Русск. Историческаго Общества 6-го апрѣля 1895 г. подъ предсѣдательствомъ Государя Императора.

„ русскихъ медалей, изд. по Высочайшему повелѣнію Археологической Комиссіей.

„ старинныхъ офортовъ и гравюръ.

„ статей и замѣтокъ по поводу смерти А. П. Боголюбова, напечатан. во французск. журналахъ и газетахъ 1896 года.

Соколовъ В. Мотивы русскаго пейзажа.

Солнцевъ Ѳ. Г. Древности Россійскаго Государства.

Соловьевъ С. М. Публичныя чтенія о Петрѣ Великомъ.

Сомовъ А. И. Картинная галлерей Академіи Художествъ.

„ Біографическія свѣдѣнія о членахъ Академіи и вообще художникахъ, умершихъ въ 1873—1875 гг.

„ Краткое руководство къ гравированію на мѣди крѣпкою водкою.

„ Павелъ Андреевичъ Федотовъ. СПБ. 1878 г.

„ Лекціи по исторіи изящныхъ искусствъ.

Сомовъ А. И. Каталогъ картинъ, находящихся въ Императорск. Лазенковскомъ дворцѣ въ Варшавѣ.

Сомовъ А. и Брюнничокъ Э. Каталогъ картинной галлерей. Т.1—3. Итальянская, испанская и нидерландская живопись.

Списокъ экспонирующихъ и указатель выставки женскихъ изящныхъ издѣлій, 1888 г. 29 марта.
„ книгъ особой библіотеки, пожертв. г. Тамбову.

Срезневскій И. И. Чтенія о древне-русскихъ лѣтописяхъ. Старая рукопись: „О зачатіи и о рожденіи Петра I-го“. Старинный атласъ рисунковъ и картъ съ объясненіемъ на франц. языкѣ.

Стасовъ В. В. Воспоминанія и очерки. Н. В. Стасова. 20-лѣтіе передвижниковъ. Статья изъ

„ „Сѣвернаго Вѣстника“.

„ Исторія книги. Византійскія Эмали.

„ Крамской И. Н. Его жизнь, переписка и художественно-критическія статьи 1837—1887 г.

„ Монографіи: „Двадцать пять лѣтъ русскаго искусства“ Журналъ „Вѣстникъ Европы“ за 1882 г.

„ Памяти Солнцева Ѳ. Г. (Рѣчь, прочит. въ собраніи Археолог. Института 12-го марта 1892 года). Съ автографомъ А. П. Боголюбова.

„ Русскій народный орнаментъ. Вып. 1-й. Шитье, ткани, кружева.

„ Собраніе сочиненій 1847—1886 г., съ приложеніемъ портрета и снимка съ поднесеннаго адреса. 3 тома сочин. и 1 т. рисунковъ.

Стасовъ В. В. Славянскій и восточный орнаментъ по рукописямъ древняго и новаго времени.

„ Художественныя произведенія, исчезнувшія изъ Императорскаго Эрмитажа.

Сто русскихъ литераторовъ.

Столѣтній календарь. Изданіе 1823 г.

Стремоуховъ М. и Симанскій П. Жизнь Суворова. (Въ художеств. изображ.).

Судебникъ Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича.

Сумароковъ А. Духовныя стихотворенія.

„ Ода Императрицѣ Екатеринѣ II-ой на день восшествія на престолъ.

„ Дополненія къ духовнымъ стихотвореніямъ.

„ Рѣчь Государю, Великому Князю Павлу Петровичу, въ день его рожденія.

Сусловъ В. В. Памятники древняго русскаго зодчества.

Сухомлиновъ М. И. Изслѣдованія и статьи по русской литературѣ и просвѣщенію. Т. 1 и 2.

Сѣздъ фабрикантовъ и заводчиковъ въ маѣ 1870 г. (1-й сѣздъ).

- Татищевъ С. С. Внѣшняя политика Императора Николая I-го.
- Тебѣнниковъ. Атласъ сѣверо-западной части береговъ Америки отъ Берингова пролива до острововъ Алеутскихъ съ присовокупленіемъ нѣкоторыхъ мѣстъ С—В берега Азіи.
- Тизенгаузенъ В. Монеты Восточнаго Халифата.
- Тильзитскій мирный договоръ. Іюня 25, 1807 года.
- Тикъ Л. Объ искусствѣ и художникахъ. М. 1826 г.
- Толстой Д. А. Академическая гимназія въ XVIII столѣтіи.
- „ Академическій Университетъ въ XVIII столѣтіи, по рукописнымъ документамъ архива Академіи Наукъ.
- „ Взглядъ на учебную часть въ Россіи, въ XVIII столѣтіи до 1782 г.
- „ Городскія училища въ царствованіе Екатерины II-ой.
- Толстой И. и Кондаковъ Н. Русскія древности въ памятникахъ искусства.
- Торквато Тассъ. Освобожденный Іерусалимъ.
- Труды перваго Археологическаго Съѣзда въ Москвѣ.
- Тургеневъ А. И. Письма къ Н. И. Тургеневу. Лейпцигъ 1872 г.
- Тургеневъ И. С. Полное собраніе сочиненій. Приложение къ журн. „Нива“ за 1898 г.
- „ Русская бібліотека VI. СПБ. 1876 г. съ автографомъ и карандаш. поправками на поляхъ книги, сдѣлан. рукою И. С. Тургенева.

Уварова П. С. гр. Кавказъ. Матеріалы по археологіи Кавказа, собран. экспедиціей Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества.

„ Путевыя замѣтки. Части 1 и 2.

„ Каталогъ ризницы Спасо-Преображенскаго Монастыря въ Ярославль.

Уваровъ А. С. гр. Археологія Россіи. Каменный періодъ.

„ Меряне и ихъ бытъ по Курганскимъ раскопкамъ. Москва 1872 г. Приложение: атласъ рисунковъ.

„ Византійскій альбомъ. Т. 1, вып. 1.

Указатель выставки въ пользу семейства академика А. Е. Бейдемана, устроенной А. П. Боголюбовымъ.

„ художественно - промышленнаго музея при Строгановскомъ центральномъ училищѣ технического рисованія.

„ картинной галлерей Московскаго Публичнаго Музея.

„ коллекцій Московскаго Музея прикладныхъ знаній. Изд. 3. Москва 1886 г.

„ акварельной выставки въ залахъ Императорскаго Общества поощренія художествъ. 1883 г.

„ выставки Императорск. Академіи художествъ въ 1884, 1885, 1886 и 1887 гг.

„ выставки картинъ современныхъ французскихъ художниковъ.

„ Радищевского музея въ Саратовѣ. 1886 г.

„ Всероссийской фотографической выставки въ Москвѣ.

„ Всероссийской промышленно-художественной выставки 1882 г. въ Москвѣ.

Указатель памятниковъ. М. 1893 г.

- „ церковно-археологическаго музея при Киевской Духовной Академіи Н. И. Петрова.
- „ художественнаго отдѣла Музея Императора Александра III-го.

Указъ объ отставкѣ 1793 г.

Указы Императрицы Екатерины Алексѣевны и Петра II. Успенскій В. И. Очерки по исторіи иконописанія.

Уставъ Боголюбовскаго рисовальнаго училища и Радищевского музея въ г. Саратовѣ въ 1895 г.

- „ временный Императорской Академіи Художествъ, утвежд. 15 октября 1893 г.

- „ коллегіи Императора Александра II-го для студентовъ Императорск. СПБ. Университета.

- „ Общества любителей художествъ.

- „ Общества по устройству народныхъ чтеній въ Тамбов. губ.

- „ Саратовскаго Общества любителей изящныхъ искусствъ, Саратовъ 1889 г.

- „ художественно-промышленной школы Н. В. Голя, въ Миргородѣ, Полтавской губ.

Устимовичъ П. Мысли и воспоминанія при чтеніи законовъ о дворянствѣ.

- „ Царь-освободитель и нашъ вѣкъ.

Утренники короля Прусскаго, писанные имъ самимъ.

Ухтомскій Э. Отъ Калмыцкой степи до Бухары.

- „ Путешествіе на востокъ Государя Наслѣдника Цесаревича 1890—91 г.

Учрежденія для управленія губерній Россійской Имперіи Императр. Екатерины II.

Филипповъ Н. Морская географія Каспійскаго водоема или Лоція.

Философическая и политическая переписка Екатерины II-ой съ Вольтеромъ.

Фишеръ К. А. Альбомъ артистовъ Императорск. Московскихъ театровъ. М. 1892 г.

Фоминъ А. О пониженіи цѣнъ на земледѣльческія произведенія въ Россіи.

Фонвизинъ Д. И. Сочиненія, изд. 1893 г.

Фотографіи. Бронза и мебель.

„ Бронзовыя фигуры.

„ Виды Каменецъ-Подольска.

„ Виды Россіи.

„ Виды русскихъ городовъ.

„ Города Саратова.

„ Имѣніе Горки.

„ Итальянской архитектуры.

„ Итальянской и греческой архитектуры.

„ Коронаціи Александра III.

„ Морскіе виды и суда.

„ Радищевскій музей.

„ различныя.

„ раскрашенныя, съ картинъ Помпейской живописи.

„ Саратовской губерніи.

„ съ гравюръ и литографій картинъ старой итальянской и другихъ школъ.

„ съ картинъ и рисунковъ.

„ съ картинъ.

„ съ картинъ русскихъ художниковъ.

„ съ картинъ иностранныхъ художниковъ.

„ Снимки съ Саратовской сельско-хозяйственной выставки 1889 г.

„ съ натуры пейзажей и городовъ.

- Фотографіи** съ натуры.
- „ съ проектовъ монумента Императору Александру Второму. 30 штукъ.
 - „ съ церковной живописи.
 - „ Типы людей и животныхъ.
 - „ Типы Саратовской губерніи.
 - „ Франція, Голландія, Англія и др.
 - „ Художественная выставка въ Радищевскомъ музеѣ въ 1899 году. Саратовъ.
 - „ Этюды съ натуры.
 - „ Царскіе портреты.
- Фототипіи.** Альбомъ русскаго отдѣла Чикагской выставки.
- „ Оружейная палата.

Херасковъ. „Россиада“ поэма.

Хованскій Н. Ф. О прошломъ города Саратова. Саратовъ 1891 года.

Хойновскій І. Археологическія краткія свѣдѣнія о предкахъ славянъ и Руси.

Хроника журнала „Искусство и художественная промышленность“ 1899, 1900 и 1901 гг.

Художественный журналъ за 1881 №№ 1 по 6, 1882 № 1 и 1886 г., № 2.

„Художественный Листокъ“ изд. Тимма за 1851—1852 гг.

„Художественныя сокровища Россіи“. Ежемѣсячный сборникъ, издав. Императорск. Общпоощренія художествъ.

Царская и велико-княжеская охота на Руси. Изд. Кутепова.

Царскіе портреты.

Чистовичъ И. А. Диссидентскій вопросъ въ Польшѣ въ
первой половинѣ XVIII вѣка.

Чтенія Императорской Академіи Наукъ за 1829 и
1830 гг.

Чугаевичъ. Альбомъ рисунковъ. 8 фототипій.

Шайкевичъ С. С. О мѣрахъ поднятія искусства гравированія въ Россіи.

„ **Н. С. Мосоловъ.** Очеркъ художественной дѣятельности, съ прилож. каталога всѣхъ его произведеній.

Шафировъ. Разсужденіе какія законныя причины Его Величества Петръ Великій къ началу войны противъ Карола 12, Шведскаго 1700 г. имѣлъ.

Шварцъ. Альбомъ геліографюръ съ картинъ русскихъ художниковъ. Изд. Гроссманъ и Кнабель.

Шейнъ. П. Дополненія и замѣтки къ „Толковому словарю Даля“. СПБ. 1873 г.

Шиллеръ. Сочиненія.

Шишкина-Лагода. Рисунки карандашемъ 1879—1880 гг.

Шмаровичъ В. Е. Альбомъ. Художественныя пятницы въ Москвѣ 1885—1884 гг.

Штейнъ В. Н. Фототипіи съ рисунковъ извѣстныхъ художниковъ.

„ Фототипіи съ рисунковъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ.

Штейнъ и Лаптевъ. Фототипіи съ рисунковъ Ж. Б. Гре-за. Альбомъ.

Штелинь Я. Подлинныя анекдоты Петра Великаго, слышанные изъ устъ знатныхъ особъ въ Москвѣ и Петербургѣ.

Щукинъ П. И. Опись старинныхъ вещей П. И. Щукина.
" Краткое описаніе Щукинскаго музея въ
Москвѣ. М. 1895 г.

Экснеръ С. К. Юбилейная кантата на трехсотлѣтній юбилей Саратова 1591—1891 г.

Эминъ Ѳ. Непостоянная фортуна или похождения Ми-
рамонда.

" Россійская исторія жизни всѣхъ древнихъ
государей.

Юндовъ А. Е. Указатель сборника матеріаловъ для
исторіи СПб. Император. Академіи
художествъ.

Юсти. Существенное изображеніе естества народныхъ
обществъ и различныхъ законовъ.

Ягичъ И. В. Вопросъ о Кириллѣ и Меѳодіѣ въ славянской филологіи.

Яковлевъ Древности Россійскаго Государства, дополн. къ III отдѣл. „Русскія Старинныя Знамена“. М. 1865 г.

Якушкинъ В. Е. Радищевъ и Пушкинъ. М. 1886 г.

Томина А. Описание бѣлаго моря съ его берегами и островами.

ИЗДАНИЯ НА ИНОСТРАННЫХЪ ЯЗЫКАХЪ.

- Accademia Raffaello. Statuto.
Affiches. Collection.
Ainsworth. Saint James's: or, the court of queen anne.
A la place Clichy.
Album des modeles exclusifs. Saison d'hiver 1888—1889.
Almanach de gotha.
Amé E. Histoire des carrelages émaillés.
Ameublement. Collection simple.
Amicis. Constantinople.
„ Espagne.
Empère. Empire Romain à Rome.
„ La Grèce, Rome, Dante.
Amyot. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé.
Andersen. Bilderbuch ohne Bilder.
„ Improvisator.
Annuaire illustré des Beaux-Arts.
Anvers. Exposition Universelle 1894.
Art et Décoration. 1901.
Art pour tous 1861—1901.
Arts Décoratifs et Beaux-Arts 1900.
„Artiste russe“. Revue des Beaux-Arts et de la littérature. 1846.
Atlas de la géographie ancienne et historique.
Avant-moniteur ou tableau sommaire des huit premiers mois de la révolution française. 1805.
A vingt ans. William O'Brien député irlandais.
A voyage in the „Sunbeam by Mrs Brassey“.
Audsley. La peinture murale décorative.
Ausstellung der königlichen Academie der Künste.

Bachkirtseff. Oeuvres 1885.

Baedeker K. Italie centrale et Rome.

Bagues Eug. Extrait du catalogue des bronzes d'art, d'ameublement, d'éclairage.

Bajot Ed. Du Choix et de la Disposition des ameublements de style.

Balbo. Vita di Dante Alighieri.

Baldus. Palais du Louvre et des Tuileries.

„ Recueil d'ornement.

Basilevsky. Collection.

Baudry P. Catalogue de tableaux, aquarelles et dessins.

Baye M. baron de. Oeuvre de Victor Vasnetzoff.

Bayreuth. Markgráfin.

Beham. Leyden, Aldegräver, Solis etc. Офорты.

Belidor. Architecture Hydraulique ou l'art de conduire, d'élever ou de menager les eaux pour les différents besoins de la vie.

Bellegarde. Viaggio. Album.

Bellino. Catalogue de tableaux, aquarelles, pastels et dessins. Collection.

Bellotti. Tragédie di Eschilo.

Benedite. Catalogue. Le musée national du Luxembourg.

Bentham. Traites de législation civile et penale.

Berain. Oeuvres complètes.

Besthorn. Alexandre III et Nicolas II.

Beulé. Drame du Vesuve.

„ Fouilles et découvertes. 2 vol.

Bilder für Schule und Haus.

Blanc Ch. Artistes de mon temps.

„ Grammaire des arts de dessin.

„ Grammaire des arts décoratifs.

Bock F. Die bysantinischen Zellenschmelze der Sammlung D-r A. von Swenigorodskoï. Aachen 1896.

Bode W. Oeuvres complètes de Rembrandt.

- Bogdanovitch E. A l'occasion des Noces d'Argent de Leurs
Majestés L'Empereur et L'Impératrice.
Bataille de Navarin.
- Bogoluboff A. Vues de Chambodoin. Photographies.
- Boucher F. Amoretten und decorative Figuren.
25 dessins en couleurs d'après.
Oeuvres.
- Bourget. Cosmopolis.
Disciple.
Sensations d'Italie.
- Bourgoing I. Tableau de l'Espagne moderne. 1807.
- Braillé. Catalogue chiffré de la figure ordinaire des lettres.
- Bruloff A. Thermes de Pompéi. Album.
- Brulot F. Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres
initiales et marques figurées des peintres.
- Bulletin des Beaux-Arts. № 8,—1883; № 1—12—1884,
1885, 1886.
- Bulwer. Athens its Rise and Fall.
- Burtin Fr. Traité théorique et pratique des connaissances,
qui sont nécessaires à tous amateurs de
tableaux.
- Burty Ph. Chefs d'oeuvre des arts industriels.
- Busch M. Reisebuch für Rumelien.
- Byron. Works.

Cabanel A. Atelier. Catalogue de tableaux, aquarelles et dessins.

Callot, Israel, Steidner. Гравюры.

Carlyle. Cromwell's lettres and speeches. 3 vol.

„ French revolution. 2 vol.

„ Lives of Schiller and Sterling.

„ Miscellaneous Essays. 4 vol.

Carot I. Cours d'ornement.

Caspar et Gérard. Dictionnaire français-allemand et allemand-français.

Castelar. Ricordi d'Italia.

Catalogue de dessins, tableaux, esquises.

„ de l'Exposition Austro-Hongroise.

„ de l'Exposition Internationale des Beaux-Arts.

„ de tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins.

„ de tableaux anciens et modernes. Collection de M. X.

„ de tableaux modernes.

„ de tableaux modernes. Collection M. X.

„ de tableaux modernes provenant de la succession de M-me T.

„ des écrits, gravures, dessins, condamnés depuis 1814 jusqu'au 1 Janvier 1850.

„ des livres sur les Beaux Arts.

„ des objets d'art et d'ameublement. M-me D'Ivon.

„ des objets d'art et de haute curiosité.

„ illustré de l'Exposition des Beaux-Arts de la principauté de Monaco.

„ illustré de peinture et sculpture. Salon 1893.

„ illustré. Société Nationale des Beaux-Arts.

„ Historique et Descriptif du Musée de Dijon.

„ officiel illustré de l'Exposition Décennale des Beaux-Arts. Paris. 1900.

- Cellini. Eine Geschichte des XVI Jahrhunderts.
- Champier V. Documents d'atelier. Art decoratif moderne
- Charuet., Plafonds italienischer. Paläste.
- Chertier F. Notice sur une aiguière dite Henri II, découverte en Berry.
- Chevalier M. Histoire et Description des voies de communication aux États-Unis et des travaux d'art qui en dépendent.
- Child. T. Républiques Hispano-Americaine.
- Chronique des Arts et de la Curiosité 1901.
- Clarac. Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens.
- Claretie J. Histoire de la révolution de 1870—71.
- Colets. Italie des italiens.
- Connaisseur № 1.
- Constantinople. Panorama.
- Cooperative Revue en trois actes.
- Cormon. Dizionario française-italiano.
- Cronstadt-Tulon. Les marins russes en France, Oct. 1893.
- „Courrier Européen“. Gazette des Beaux-Arts. 2 vol.
- Cours d'ornement. Méthode du Grand-Papa.
- „ d'ornement par F. A. M. G.
- Cryptographie ou l'art d'écrire en chiffres.

Dally A. L'armée russe.

Dalpayrat et Lesbros. Opinion de la presse sur l'exposition de „grès flammés“.

Dante Michel Ange Machiavel par Charles Calémard de Lafavette.

„ Petrarca, Ariosto et Tosso. I quatro poëti italiani. Dantesque Galerie. La divina comedia.

Dargenty G. Artistes célèbres. Antoine Watteau.

Daupias. Catalogue de tableaux anciens et modernes.

Daussy. Histoire des Beaux-Arts.

Defoer. Collection.

Delafosse. Réproduction de son oeuvre; 60—planches in folio.

De Larmessin et Ertinger. Гравюры.

Délécluze. Dante Alighieri ou la poésie amoureuse. 2 vol.

Demidoff A. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée.

Denain. Catalogue de tableaux anciens et modernes.

Diderot. Essais sur la peinture.

Dieten. Biblia.

Don Quihote. II vol.

Dons de M. J. P. Alibert à Chateauf-neuf-les-Bains.

Doré. Divina Comedia.

Double L. Promenade à travers deux siècles et quatorze salons.

Dreyfus M. A. Collection. Catalogue de tableaux modernes, aquarelles et tableaux anciens.

Du Bois. Naples.

Du Camp. Charité privée à Paris.

Dumas A. Le compte Monte-Cristo.

Dumas. Catalogue de tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins et pastels.

„ Tableaux et objets d'art.

„ Catalogue illustré du salon, contenant environs 300 reproduction d'après les dessins originaux des artistes.

Dunard T. Une Révolution en Médecine.

Duncan M. Catalogue de tableaux modernes.

Dupont-Auberville. Décorations polychromes.

Dupré J. Catalogue de tableaux et dessins.

Durand Z. Précis des leçons d'architecture.

Duringer I. D. Офорты.

Ebers G. Homo sum.

Eckmann. Akte Kunststudien über den nackten menschlichen Körper.

Erinnerungen in Italien. Album.

Ermitage Impérial. Collection des dessins.

Epistole Seneca. 1512.

Espagne pittoresque, artistique et monumentale.

Estampe Moderne № 1—24.

Evangelia Slavice. 1845.

Exposition 1890. Catalogue officiel illustré de la Société
Nationale des Beaux-Arts.

Exposition des Beaux-Arts de St.-Pétersbourg 1861.

Exposition Pour Rire 1878.

Famiglia Medici. Gravures.

Faust. Photographies 14.

Ferronnerie et serrurerie d'art.

Fetis E. Catalogue descriptif et historique des tableaux anciens.

Fiedler. Mythologie der griechen und italischen Völker.

Figaro illustré 1893.

Finances de la Russie.

Fischbach F. Die künstliche Ausstattung der bürgerlichen Wohnung.

Fischbach F. Ornamente der Haus-Industrie Ungarns.

Fontaine. Les Amours de Psyché et de Cupidon.

Fortuny. Atelier. Paris M. Siecle XV.

Fosters Birket. Pictures of English Landscape.

Frankl. Tragische Könige.

- Galerie-Durand-Ruel. Récueil d'estampes.
Galibert. Histoire de Venise.
Galland. Mille et une nuit, contes arabes.
Galle. Гравюры.
Garnier H. Catalogue de tableaux modernes, aquarelles,
pastels et dessins.
Garzotti F. Гравюры съ античной скульптуры.
Gasner. Lexicon der Tonkunst.
Gazette des Beaux-Arts. Courrier Européen de l'art et de
curiosité 1901.
Gault de St. Germain. Ecole italienne. Guide des ama-
teurs de peinture.
Gavarni. Oeuvres choisies.
Gerlach M. Les plantes dans leurs applications à l'art
et à l'industrie.
Germain. Eléments d'orfèvrerie.
Gers P. Les voyages du président en 1892.
Gesangbuch 1776.
Gibbon. History of Roman Empire. VII vol.
Goldsmith. Le vicaire de Wakefield.
Goldschmidt. Collection. Tableaux modernes.
Göthe. Faust.
Gottier. Catalogue.
Grand Dépôt de porcelaines, faiences et cristaux.
Grand magasin du Louvre.
Grands Magasins de la place Clichy.
Graphic. 1893, 1894.
Grasset E. Plantes et ses applications ornementales.
Gregorovius. Athenais.
" Die Grabmäler der römischen Päpste.
" Lucrezia Borgia.
" Kaiser Hadrian und seine Zeit.
" Wanderjähre in Italien. V vol.
Gresset. Oeuvres choisies.

Grimm. Life of Michel Angelo.

Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1895.

Guerrazzi. Beatrice Cenci.

„ Isabella Orsini.

„ L'asino.

Guide Bleu du Figaro et du Petit Journal 1889.

Guillaume E. Histoire de l'art.

„ Etudes de l'art antique et moderne.

Guizot. Histoire de la Civilisation en Europe.

Hachette et C^{ie}. Catalogue des livres d'étrennes publiés
par la librairie Hachette.

" Extraits des livres d'étrennes.

Hackert, Visscher, Wagner, Kolbe. Офорты.

Halfpenni. Chinese and gothic Architecture properly or-
namented.

Hamerling. Ahasver in Rom.

Hamilton. Mémoires du comte de Grammont.

Haurowiz. Topographisch-medicinische Beobachtungen über
den südlichen Theil des Saratowschen Gou-
vernements.

Heilbuth F. Atelier. Catalogue des tableaux, aquarelles,
et dessins.

Herder. Sämmtliche Werke.

Herodotihalicarnassei Historiae libri IX. 1545.

Histoire de l'art contemporain. Revue de Paris, „Artiste“.
1885.

Hobbes Th. Elementa philosophica de cive.

" Le corps politique ou les éléments de la loy
morale et civile.

Hogarth. Werke.

Hollande á vol d'oiseau. Album.

Houssaye. Mademoiselle de la Vallière.

Hugo V. Les chants du crépuscule.

" Les Misérables.

" Les orientales.

" Notre-Dame de Paris.

" Odes et Ballades.

Hulot. Catalogue de tableaux anciens et modernes.

Hyppolyt-Helyots. Ausführliche Geschichte aller geistlichen
und weltlichen Klöster und Ritterorden.

I campi flegrei e Pompei.

Iconographie générale et méthodique des costumes du IV
au XIX siècle.

Illustration 1893—1896; 1899—1901.

Illustré annuaire de Beaux-Arts.

Italia à Parigi.

James St. Huguenot.

„ Mary of Burgundy.

Jacques Ch. Catalogue des tableaux, études peintes, aqua-
relles, dessins et gravures.

Journal de la jeunesse, nouveau recueil hebdomadaire
illustré.

Kolb. Гравюры.

Konig R. Deutsche Litteraturgeschichte.

Kugler F. Handbuch der geschichte der Malerei.

- Labarte Z. Histoire des arts industriels. Paris 1872—1875.
- Labensky F. Galerie de l'Ermitage.
- Lachaize. Manuel pratique et raisonné de l'amateur de tableaux.
- Lalanne M. Traité de la gravure à l'eau-forte.
- Lafenestre Get Richtenboarger. La peinture en Europe.
- Lamartine. Souvenirs, impressions, pensées, paysages.
" Vie des grands hommes. IV vol.
- Laurent-Richard. Collection. Catalogue de tableaux modernes et anciens.
- Lanzac. Historique et critique galerie.
- Leger L. Evangéiaire Slavon.
- Lehaguez. Le nouveau Paris.
- Leloir L. Atelier. Oeuvre posthume.
- Lempertz. H. Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels.
- Leonardo da Vinci. Manoscritti.
- Lethaby et Swaison. Sancta Sophia.
- Lettres intimes de M. Edgeworth; traduites de l'anglais par M-elle P. G.
- Loti. P. Désert.
- Longinine W. Les artèles et le monvement coopératif en Russie.
- Lübke. Grundriss der Kunstgeschichte.

- Machiavel. Oeuvres.
- Magasin Pittoresque 1833—1856.
- Maindron E Affiches collection.
- Malerei. Von Friling.
- Manni. Dictionnaire français—italien.
- Marbach. Nibelungenlied.
- Marryat Z. Histoire des poteries, faïences et porcelaines.
- Martial. Nouveau traité de la gravure à l'eau-forte.
- Materiale zu der russischen geschichte seit dem Tode
Kaisers Peter des Grossen.
- Meissonier. Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins
et gravures.
- Ménard et Sauvageot. Vie privée des anciens.
- Michelet J. Histoire de France. II vol.
- Milton. Das verlorene Paradies, illustré par Doré.
- Miscellanea. Album.
- Moderne Flachornamente. Friling.
- Molmenti. La vie privée à Venise.
- Mommsen. Römische Geschichte. III vol.
- Monde illustré. Cherbourg-Paris.
- „ illustré, années 1899—1901.
- „ illustré. Versailles Châlons.
- Monnier. Pompéi et les pompéiens.
- Montaut Henry. Album de la vie de César.
- Montelius Os. Antiquités suédoises.
- Montesquieu. Lettres persanes et le temple de Gnide.
- „ Oeuvres.
- Montor. Histoire de Dante Alighieri.
- Morley J. La vie de Rienard Colben.
- Moulage. Atelier. Catalogue. Ecole nationale et spéciale
des Beaux-Arts.
- „ Catalogue. Musée, de sculpture comparée, Pa-
lais du Trocadéro.

Musée des armes rares anciennes et orientales de S. M.
l'Empereur de toutes les Russies.

Musée du Louvre. Catalogues. 1—27.

Musée Royal. Musée des anciens. Musée des académiciens. Catalogue.

„ Versailles. III vol.

„ de sculpture comparée du palais du Trocadéro.

Narischkin. Collection. Catalogue des tableaux anciens et modernes. 2.

Neuville A. Atelier.

„ Tableaux et dessins.

Niemeyer. Mythologie.

Noël A. Voyage pittoresque et militaire en France et en Allemagne.

Noël. Paris 1885—1886.

Nos peintres dessinés par eux—mêmes.

Notovitch N. Le Tzar, son armée et sa flotte.

„ Livre d'or à la memoire d'Alexandre III.

- Odiot E. Catalogue des objets d'art et tableaux anciens.
Oeuvres de Boileau Despréaux.
„ du Cardinal de Bernis.
„ Piron.
Oliphant. The makers of Florence.
Ongania F. La Basilica di St-Marco in Venezia.
Oppenheim A. Connaissances nécessaires à un amateur
d'objets d'art et de curiosité.
Oppenort. Architectur und ornamentale Einzelheiten.
Ornamentale Baukunst des Mittelalters.
Overbeck Z. Pompei in seinen Gebäuden, Alterthümern
und Kunstwerken.
Owen. Grammar of ornament.

„Panorama“. Les cinq Journées Russes. № 1.

„Paris illustré“. 1883, 1888.

„Paris-Murcie“ Journal publié au profit de victimes des inondations d'Espagne par le comité de la presse française.

Pays du A. J. Rome et ses environs.

Penon. Etude du mobilier national.

Perkins. Catalogue de tableaux modernes.

Perrot G. et Chipiez Ch. Art dans l'antiquité—histoire.

Petit Journal. 1895.

Pequegnot. Architecture.

Philippoteaux. Panorama de la défense de Paris.

Pfnor Rodolphe. Ornémentation usuelle de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture.

Pillet J. Cours élémentaire de Lavis.

„ Traité de perspective linéaire précédé du tracé des ombres usuelles et du rendu dans le dessin d'architecture et dans le dessin des machines.

Pillet J et Tronquoi. Dessin géométrique et lavis. Atlas.

Plinii Secundi. Historia Naturalis. 3 m. 1635.

„ Naturalis Historiae.

Plon E. et C-o. 1877. Librairie, Paris.

Poorten A. Un coin perdu de la Russie.

Portrait of Leonardo da Vinci.

„ of Raffaello Sanzio d'Urbino.

Pottier E. La peinture industrielle.

Pronti. Veduti di Roma.

Pucelle d'Orléans.

Pufendorf. De jure naturae et gentium.

„ De rebus gestis Fridericii Wilhelmi Magni.

Puschkin A. Die Trauerquelle.

Quatrains. Isidor S... et Herald de P...

- Rabbinowicz M. I. Législation civile ou Thalmud.
- Racine J, Oeuvres de.
- Racinet. Ornement polychrome.
- „ Costume Historique. 21 vol.
- Rapnael Sanzio d'Urbino. Souvenirs. 1875.
- Reiff. Dictionnaire russe-français-allemand-anglais.
- Renard. Archéologie. Album.
- Renouf. Atelier.
- Revue á bon marché en deux actes et un prologue.
- Revue de l'art. ancien et moderne.
- Revue de Paris et de St.-Pétersbourg.
- Revue des Beaux-Arts et des lettres fondée en 1830.
- Richardson, le père. Traité de la peinture.
- Ricordi di Venezia.
- Roger-Miles. Architecture et décoration, caractères et manifestations des formes. Comment discerner les styles du VIII an XIX siècle.
- „ Casino de Paris, poèmes sur les tableaux vivants.
- „ Objets d'art et Curiosités. Etudes pratiques sur les formes et les décors.
- Roma et Toscana.
- Roy. Histoire de Charles V.

Salon 1881—1890. Catalogue illustré.

Salvator Rosa. Album.

„ Гравюры.

Scarfoglio. Il processo di Frine.

Schiller. Werke. VI vol.

Schlegel A. G. Leçons sur l'histoire et la théorie des
beaux-arts.

Schlumberger G. Эпопée byzantine á la fin du X siècle.

Schmidt et Waterloo. Офорты.

Schneegans. Kallia-Kypris.

Schulz I. Der Byzantinische Zellschmelz.

Schwabe G. Verzeichniss der Gemälde.

Scriptores rerum germanicorum Johann Michaelis Heineccii
et Johann Georg. Buckfeldi.

Secretan. Catalogue de 17 tableaux anciens. Collection.

Seillère, collection. Catalogue des objets d'art.

Sellar M. Catalogue de tableaux anciens.

Seneca. Tragédie.

Sensier A. Vie et l'oeuvre de I. F. Millet.

Sichler L. Contes russes, traduits d'après le texte origi-
nal et illustrés.

Sicilia. Album.

Société d'aquarellistes français 1884. Catalogue.

Souvenir de la matinée de menus plaisirs, donnée le mardi
24 oct. 1893.

Souvenirs de voyage en Algérie.

Spitzer. Catalogue des objets d'art et de Haute Curiosité.

Staël. Corinne ou l'Italie.

Stein. Collection.

Storia. dell'Academia Clementina di Bologna accrecata
all'instituto delle scienze e dell'arti.

Strauss O und Strauss F. A. Die Länder und Städten der
Heiligen Schrift.

Studio. 1900—1901.

Sull'assedio di Firenze. Frammenso di Lettera.

Sutherland E. Russians at home and The Russians
abroad. 2 vol.

Svénigorodskoi. Emails Byzantinische Zellen.

Tableaux anciens et modernes; objets d'art et d'ameublement.

“ anciens. Objets d'art. Meubles et tapisseries du XVIII siècle.

” aquarelles, pastels et dessins Objets d'art et d'ameublement. Tapisserie.

” modernes, aquarelles et dessins.

” modernes, aquarelles et dessins.

Taine. Voyage en Italie. II vol.

Tasse. Jérusalem délivrée.

Teterger. La Bague depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours.

Thierry. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. IV vol.

Thierry. Vignole de poche. Mémorial des artistes propriétaires et ouvriers.

Tissot. Vienne et la vie viennoise.

Titi Lucretii Cari de rerum naturae.

Touchatout. Histoire tintamarresque de Napoleon III.

Tour du Monde. 9 N^oN^o. 1894.

Tractatus Theologicopoliticus.

Tzar and His People or Social Life in Russia.

“Tzar en France“. N^oN^o 2. 1896.

- Vachon. Arts et les industries du papier.
„ Les marins russes en France.
Valery. Voyage en Italie.
Vasari. La vita dei piu eccellenti pittori, scultori et cet.
Vedute di Roma.
Vefuntini Boyffardi.
Venetien. Album.
Vereschagin V. Catalogue illustré de l'exposition des oeuvres
nouvelles.
Vergier et Grecourt. Oeuvres choisies.
Versuch einer allgemeinen Bibliographie der Petroleum
Industrie.
Verzeichniss der Sammlung von Gemälden. 1887.
Viardot L. Les musées d'Espagne, d'Ang'eterre et de
Belgique.
Vieux Paris. Album.
Viollet le Duc. Dictionnaire raisonne du mobilier français
de l'époque Carlovingiens et de la Renaissance.
Vogüé. Coeurs russes.
Voltaire. Oeuvres complètes. 1784.
Vorlagen zur Majolica—Malerei. 3 vol.
Voyage de Paul Lucas.
Vues de Tyrol.

Zaccone. Rues de Paris.

Zännicke Fr. Grundriss der Keramik in Bezug auf das
Kunstgewerbe.

Zeller. Empereurs romains.



V

Проект Г.

33605