

Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

Н. Г. Чернышевский.
Указатель литературы,
2003 — 2013

САРАТОВ
2017

УДК 821.161.1.09(01)+929 Чернышевский
ББК 83.3(2Рос=Рус)1я1Чернышевский Н. Г.
Ч49

Составители:

Г. С. Бикжанова, Н. С. Кикалова, С. Е. Лисенко

Н. Г. Чернышевский. Указатель литературы, 2003—2013 / сост.:
Ч49 Г. С. Бикжанова, Н. С. Кикалова, С. Е. Лисенко ; отв. ред. и отв. за вып.
А. В. Зюзин. — Саратов : Издательство, 2017. — 120 с.

Настоящий указатель продолжает серию персональных указателей, посвященных Н. Г. Чернышевскому, которые выпускаются библиотекой университета, начиная с 1934 года. Очередной выпуск указателя включает публикации исследовательской литературы о Н. Г. Чернышевском за 10-летие, с незначительными дополнениями за предыдущий период 2001—2002 гг.

Для всех интересующихся жизнью и творчеством Н. Г. Чернышевского.

Ответственный редактор *А. В. Зюзин*

УДК 821.161.1.09(01)+929 Чернышевский
ББК 83.3(2Рос=Рус)1я1Чернышевский Н. Г.

© Составители, 2017

© ЗНБ СГУ, 2017

Библиографирование публикаций о Н. Г. Чернышевском и его творчестве

Среди имён, составляющих гордость и славу нашей страны, почётное место по праву занимает учитель, общественный деятель, учёный, публицист, критик, писатель Николай Гаврилович Чернышевский. Своей философской, публицистической, литературной деятельностью Чернышевский определил исследовательский интерес на многие годы вперед. Осмысление, изучение, публикация материалов о Н. Г. Чернышевском и его эпохе становится одной из знаковых тем гуманитарных изысканий и научной рефлексии.

С момента, когда Саратовский университет стал носить имя Н. Г. Чернышевского и начата работа по составлению краевой (краеведческой) картотеки Библиотекой университета, начинается отсчёт библиографирования научной и исследовательской литературы о жизни и творчестве Николая Гавриловича Чернышевского.

Составление рекомендательной библиографии и включение произведений Чернышевского в списки для чтения и другие массовые библиографические издания, обращённые к широкой публике, стали формироваться ещё в конце XIX – начале XX в. Первые серьёзные попытки систематизировать и библиографически оформить работы самого Н. Г. Чернышевского и доступной литературы о нём были предприняты его сыном Михаилом Николаевичем Чернышевским, и здесь следует упомянуть издание под простым и вместе с тем ёмким названием «О Чернышевском. Библиография». Два издания отличались лишь хронологическими рамками и датами выхода: 1) 1854 – 1908 (октябрь 1909 г.) и 2) 1854 – 1910 (февраль 1911).

Так же отметим включение произведений Н. Г. Чернышевского в списки начала XX века – «Что читать народу». А затем появление его произведений в школьной программе и вузовской по истории русской литературы и литературной критике, философии и переводоведению.

В 1932 году на базе Совета секций академических, научных, технических и вузовских библиотек Саратовского библиотечного объединения стараниями В. А. Артисевич организуется самостоятельное библиотечное сообщество «Ассоциация научных, специальных и вузовских библиотек г. Саратова»¹. Руководителем становится В. А. Артисевич, секретарем — К. И. Дворецкова². Из множества самых разнообразных секций по направлениям работы библиотек К. И. Дворецкова избирается руководителем секции, связанной с библиографической работой. Начиная с 1934 года, стараниями справочно-библиографического отдела под руководством Дворецковой стала формироваться краеведческая картотека, фиксирующая, по возможности полно, все публикации о Нижневолжском (Саратовском) крае. Неоценимую консультационную помощь в этой работе оказал Н. В. Здобнов. Специально выделенной персоналией, которой начинает планомерно заниматься Библиотека университета, становится персоналия Н. Г. Чернышевского. Работа поручается В. А. Сушицкому — сначала внештатному сотруднику справочно-библиографического отдела Библиотеки, а потом — сотруднику по договору. Работа велась быстро, старались успеть к юбилейным университетским мероприятиям. Уже в начале сентября Владимир Афанасьевич Сушицкий представляет указатель под названием «Саратовский университет и Н. Г. Чер-

¹ На протяжении ряда лет существования Ассоциации в её название вносились изменения, однако основная часть названия и аббревиатура сохранялись (АНВБ). Известные варианты: Ассоциация научных, специальных и вузовских библиотек г. Саратова, Ассоциация научных и специальных вузовских библиотек г. Саратова, Ассоциация научных библиотек и библиотек учебных заведений г. Саратова.

² См.: Зюзин, А. В. В. А. Артисевич и Ассоциация научных и вузовских библиотек Саратова (материалы к теме) // Библиотека вуза: вчера, сегодня, завтра : сб. науч. тр., посвящ. памяти В. А. Артисевич / редкол.: И. В. Лебедева (отв. ред) [и др.]. Саратов, 2007. С. 13-20.

нышевский» на активе секции. В представлении работы Сушицкий скажет: «Работа является библиографической сводкой того, что сделано Саратовским университетом в области изучения и популяризации литературного наследия Н. Г. Чернышевского». В этой связи показательны названия разделов издания, напомним: Чернышевский в истории университета, Научные работники Саратовского университета в деле изучения Н. Г. Чернышевского (принцип размещения – персоналии ученых). Указатель получился небольшой, но знаковый для начала библиографирования исследований о Н. Г. Чернышевском.

В 1939 году к 50-летию со дня смерти подготовлен краткий библиографический указатель среди разделов которого выделим «5. Библиографические указатели» и «7. Чернышевский и Саратов». И в этом же году — 70-тистраничный указатель под названием «Н. Г. Чернышевский. Его жизнь и деятельность. Библиография» со специальным разделом (пока ещё маленьким — 3 публикации) «Музей Н. Г. Чернышевского».

Постепенно формируется система указателя и его основные тематические разделы и рубрики. Картотека пополняется, особенно региональной литературой. И появляется необходимость в специальных указателях, таких как «Сушицкий, В. А. Роман Чернышевского «Что делать?» и литература о нём : библиогр. указ. рек. лит. / В. А. Сушицкий ; отв. за вып. В. А. Артисевич. Саратов : НБ при СГУ, 1936. 24 с.», «Чернышевский и Саратов. Библиография / сост. П. А. Супоницкая. Саратов : НБ СГУ, 1957. 52 с.», «Изучение Н. Г. Чернышевского в Саратове за Советский период : библиография / сост. П. А. Супоницкая. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1960. 32 с.» К 1960 году — моменту выхода упомянутой последней библиографии — только раздел «Чернышевский и Саратов» персональной картотеки сегмента краеведческой картотеки насчитывал более тысячи библиографических карточек с описанием материалов, публикаций и исследований. Именно 1960 год стал переломным для ведения и библиографирования материалов о Н. Г. Чернышевском.

Вновь были обсуждены насущные вопросы, которые не переставали занимать составителей и картотеки и указателей. Еще в 1928 году В. В. Буш говорил о необходимости учитывать так называемые «летучие издания» и публикации в заграничных изданиях различной направленности, а в 1930-е гг. на совещаниях разного уровня, в том числе и Всесоюзном совещании по библиографии, К. И. Дворецкова поднимала вопрос о работе с архивными материалами и «литературой специального пользования в связи с составлением ... по краевой библиографии в целом (и раздела персоналия в частности)». К сожалению, эти и ряд других вопросов остались без ответа или получили отрицательный ответ, который не мог не сказаться на качестве краевой картотеки, в том числе и раздела «Н. Г. Чернышевский».

Результатом всех совещаний и практических решений стал обновленный вид указателя в научно-библиографической работе ЗНБ СГУ – это указатель литературы «Н. Г. Чернышевский. 1960-1970 гг. : указатель литературы / сост.: П. А. Супоницкая, А. Я Ильина. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1976. 160 с.». Литература в указателе фиксируется за период с 1960-го по 1970-й годы. Выбор хронологических границ диктовался острой потребностью продолжить регистрацию литературы о Чернышевском после 1960-го года. Само издание стало включать более расширенный справочный аппарат. А в подготовке материалов для указателя принимали участие студенты спецсеминара и просеминара по творчеству Н. Г. Чернышевского, всего 16 человек, среди них: Л. Г. Горбунова, Е. Г. Елина, Л. Я. Паклина, В. Ш. Кривонос. Научная редакция была выполнена Б. И. Лазерсон и В. В. Прозоровым.

Указатель имел хорошие рецензии. Интерес к данной теме возрос в связи с исполнившимся в 1978 г. 150-летием со дня рождения Н. Г. Чернышевского. Были проведены многочисленные научные конференции, опубликованы крупные монографии, научные сборники, статьи, брошюры и т. д. Это было время интенсивного и плодотворного изучения биографии и богатейшего наследия Н. Г. Чернышевского. ЗНБ СГУ выпустила библиографический указатель, яв-

ляющийся продолжением предыдущего труда — «Н. Г. Чернышевский : указатель литературы, 1971-1981 / сост. П. А. Супоницкая ; под ред. А. А. Демченко. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1985. 248 с.».

Далее различные трудности, в том числе библиографического характера, и изменения в стране и актуализация интереса к творчеству Н. Г. Чернышевского, сыграли свою роль, и следующий указатель, включающий материалы за 1982-2002 г., увидел свет только в 2007 г.: «Н. Г. Чернышевский : указатель литературы, 1982-2002 / сост.: Н. С. Кикалова, М. А. Михайлова, Т. А. Ривман. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2007. 192 с.». И теперь уже новые вопросы стали серьезным камнем преткновения при ведении картотеки и создании базы данных по Н. Г. Чернышевскому.

Прежде всего, следует сказать о трудностях библиографирования Интернет-ресурсов. Речь идёт о сайтах и порталах на страницах, которых появляются и, с течением времени, исчезают материалы о Н. Г. Чернышевском. И, если раньше В. В. Буш говорил о летучих печатных изданиях, то теперь следует говорить о виртуальных-летучих публикациях. Кроме того, проблемными становятся и, так называемые, «републикации», точнее сказать оцифрованные издания прошлых лет. Корректность их представления и описания вызывает много разных вопросов, пока ещё трудно разрешаемых в современном библиографическом мире.

Особняком стоят и визуальные материалы. Это бук-трейлеры, рекламы, презентации, передачи (теле-, радио-), блоги и виртуальные суждения о романе и произведениях Н. Г. Чернышевского, героях его произведений и всём его творчестве. Часть из этого многообразия выставляется на специальных порталах с видеоматериалами (такими как «YouTube»), другие разбросаны в «Живых журналах», страничках социальных сетей (Одноклассники, ВКонтакте, Мой мир, FACEBOOK, TWITTER) и др. Для всего этого разномасштабного материала, увы, ещё нет государственной летописи или полного архива. Часть виртуальных видеоматериалов уходит в небытие или замещается новыми.

Основная трудность не только в библиографическом описании Интернет-ресурсов о Н. Г. Чернышевском, а об их последующей доступности учёным, которые с течением времени захотят с ними познакомиться.

Стараясь фиксировать и эту часть материалов о Н. Г. Чернышевском, в ЗНБ СГУ создается база данных и на её основе уже сейчас подготовлен очередной указатель, включающий традиционные публикации о персоне за 2003—2013 годы.

Предлагаемый библиографический указатель продолжает традиции этого вида персональных указателей, подготавливаемых и издаваемых стараниями сотрудников ЗНБ СГУ. В указатель включены публикации за 2001—2002 годы по разным причинам не учтённые в предыдущем выпуске издания.

Указатель не претендует на исчерпывающую полноту, поскольку ранее фиксировавшаяся литература на языках народов СССР, включалась в государственные и межгосударственные справочные издания. Сейчас этот тип издания изменён, и литература из бывших союзных республик стала труднодоступной. Исключения составляют лишь публикации, включаемые в международные электронные библиографические базы данных.

Отбор источников осуществлялся по регистрационным изданиям Российской книжной палаты, библиографическим указателям и базам данных ИНИОНа, каталогам и картотекам ЗНБ СГУ, материалам фонда Музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского в Саратове. К сожалению, не все включённые в указатель публикации удалось посмотреть *de visu*.

Материалы настоящего библиографического указателя расположены в хронологическом порядке, в пределах года в порядке алфавита авторов или названия работ. Рецензии, библиографические указатели, имеющие сведения о Н. Г. Чернышевском или его творчестве, включены в основную хронологию указателя без дополнительных особых обозначений.

Справочный аппарат данного издания включает: именной указатель (имена авторов, составителей, редакторов), предметно-тематический указатель,

указатель произведений Н. Г. Чернышевского и указатель названий периодических изданий XIX века.

Библиографические описания в издании выполнены в соответствии с требованиями ГОСТов, действующими на момент составления указателя.

А. В. Зюзин

ЗОНАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В. А. АРТИСЕВИЧ СГУ

2001

1.***Трохимяк, Я.** «Что делать?» Н. Г. Чернышевского в польском восприятии / Я. Трохимяк. Варшава : Wielka Polska, 2001. 30 [1] с.

2.***Чернышевский, Н. Г.** Что делать? Критика и комментарии. Темы и развернутые планы сочинений. Материалы для подготовки к уроку / состав, коммент., справ., метод. материалы В. М. Сотникова. Москва : АСТ : Олимп, 2001. 698, [2] с. (Школа классики : книга для ученика и учителя). ISBN 5-7390-0346-6.

2002

3.***Абдурагимова, В. А.** Дагестан в очерке Н. Г. Чернышевского «Кормило кормчему» / В. А. Абдурагимова // Объединенный научный журнал. 2002. № 35. С. 48-51. ISSN 1729-3707.

4.***В. Белинский, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов, Д. Писарев.** Литературная критика. Критика и комментарии. Темы и развернутые планы сочинений. Материалы для подготовки к уроку / сост., предисл., коммент., справ. и метод. материалы С. Ф. Дмитренко. Москва : АСТ : Олимп, 2002. 582, [1] с. (Школа классики : книга для ученика и учителя). ISBN 5-17-002075-9.

5. **Варганова, Н. А.** Д. Л. Мордовцев — романист и его полемика с Н. Г. Чернышевским / Н. А. Варганова // Изучение литературы в вузе : учебное пособие / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. Вып. 4. С. 87-96. ISBN 5-292-02791-X.

Проблематика двух произведений Д. Л. Мордовцева «Знамение времени» и «Из прошлого», связанная с полемикой о главных общественных и нравственных ценностях наследия 1860-х годов. Ведущей фигурой этой эпохи выступал Н. Г. Чернышевский. И именно он стал одним из полемических адресатов Мордовцева.

6.***Коновалов, В. С.** Поликарпова Е. В. Идеология народничества в России. Москва, 2001. 234 с. : [рецензия] // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 5: История. Реферативный журнал. 2002. № 3. С. 48–52. ISSN 2219-875X

7.***Ланге, В.** Хрустальный дворец или потолок?: Безумие Достоевского / В. Ланге // Митра. Санкт-Петербург, 2002. № 2. С. 236-242.

Мотив хрустального дворца в «Записках из подполья» Ф. М. Достоевского в контексте его полемики с утопической концепцией будущего в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

8.***Лурье, С. А.** Успехи ясновидения : (Трактаты для А.) / С. А. Лурье. Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 2002. 253 [2] с. ISBN 5-89803-093-Х.
Эссе о Николае Гавриловиче Чернышевском.

9. **Метласова, Т. М.** Чернышевский в романе «Повести в повести»: автор и герой // Т. М. Метласова // Изучение литературы в вузе : учебное пособие / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. Вып. 4. С. 71-77. ISBN 5-292-02791-Х.

Роман Н. Г. Чернышевского «Повести в повести. Роман или не-роман» не характерен для литературы своего времени по своей структуре и субъективной организации. В статье рассмотрены самые яркие художественные приемы и характеристики романа, отражающие особенности авторской позиции. Сложная система героев, каждый из которых претендует на звание автора, создает впечатление маскарада персонажей, где за каждой маской — сам автор.

10.***Морозова, О. П.** Типологизация личности в наследии Н. Г. Чернышевского / О. П. Морозова // Поиск. Философские и социально-экономические исследования / [редкол.: Гошевский В. О. (гл. ред.) [и др.]]. Мурманск : Изд-во МГТУ, 2002. Вып. 4. С. 104-110. (Философские и социальные исследования). ISBN 5-86185-182-4.

11. **Муромцева, О. В.** Жизнь и деятельность Джузеппе Гарибальди: современный взгляд / О. В. Муромцева // Новая и новейшая история. 2002. № 1. С. 152-172. ISSN 0130-3864.

Наряду с работами других писателей и критиков о деятельности Дж. Гарибальди приводятся краткие сведения о статье Н. Г. Чернышевского, в которой писатель восхищается подвигами героя Италии, дает глубокий анализ борьбы между итальянскими республиканцами и либералами, причисляя Дж. Гарибальди к итальянским радикалам.

12. **Никифоров, Я. А.** Вклад Н. Г. Чернышевского в становление отечественной экономической социологии и демографии / Я. А. Никифоров // Российское общество в зеркале социологии (взгляд молодых ученых) : сборник статей / под ред. Г. В. Дыльнова. Саратов : Надежда, 2002. Вып. 2. С. 3-8. ISBN 5-88618-110-5.

Н. Г. Чернышевский представлен в статье как социолог, внесший существенный вклад в развитие отечественной социологии и демографии.

13. **Пропагандист** великого наследия : сборник научных трудов. Вып. 3. К 80-летию музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Детская книга, 2002. 152, [2] с. : ил., фот. ISBN 5-8270-0271-2.

В сборнике освещаются различные аспекты истории музея за прошедшие двадцать лет, касающиеся его научной, экспозиционной и культурно-просветительской деятельности. Публикуются сообщения, основанные на неизданных материалах музейного фонда, других архивов, а также статьи, затрагивающие широкий круг проблем истории и литературы XIX века, в том числе работы о жизни и творчестве Н. Г. Чернышевского.

14. **Рустамова, З. И.** Некоторые теологические вопросы концепции Н. Г. Чернышевского / З. И. Рустамова // Русистика в СНГ : сборник / отв. ред. Л. А. Вербицкая, В. Г. Костомаров. Санкт-Петербург : Златоуст, 2002. С. 152-157. ISBN 5-86547-243-7.

Антропологизм Н. Г. Чернышевского и проблемы религиозного сознания.

15.***Трохимяк, Я.** Н. Г. Чернышевский в кругу польских писателей / Я. Трохимяк. Варшава : Wielka Polska, 2002. 30 с.

16.***Трохимяк, Я.** Н. Г. Чернышевский и польская литература / Я. Трохимяк // Вестник Белорусского государственного университета. Сер. 4, Филология. Журналистика. Педагогика. Минск, 2002. № 3. С. 26-31. Рез. на англ. ISBN 2308-9180.

Творчество Н. Г. Чернышевского сквозь призму польской литературной критики.

17. **Н. Г. Чернышевский.** Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов. Вып. 14 / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Научная книга», 2002. 211 [3] с. ISBN 5-93888-173-0.

В сборнике представлены труды ученых из Японии, Польши, Москвы, Нижнего Новгорода, Самары, Волгограда, Ижевска, Саратова, Балашова, исследующих биографию Н. Г. Чернышевского, его литературно-критическую позицию, художественные произведения, созданные во время тюремного заключения в Петропавловской крепости и Сибири.

18.***Чернышевский Н. Г.** Что делать? : избранные главы романа : школьникам — для подготовке к урокам литературы : краткая биография автора : размышления о произведении : тезисные планы сочинений : сочинения / Н. Г. Чернышевский. Москва : Стрекоза-Пресс, 2002. 124,[2] с. (Классика для школы : для подготовки к урокам литература). ISBN 5-94563-173-6.

2003

19.***Абдурагимова В. А.** Этнографический очерк о Дагестане в русской художественно-публицистической литературе второй половины XIX века : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук :

10.01.01 / Варвара Александровна Абдурагимова ; Дагест. гос. ун-т. Махачкала, 2003. 156 с.: ил.

Материалом для исследования послужили этнографические очерки художественного и документального жанра русских публицистов, а также Н. Г. Чернышевского «Кормило кормчему», «Знамение на кровле».

20.***Абдурагимова В. А.** Этнографический очерк о Дагестане в русской художественно-публицистической литературе второй половины XIX века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Варвара Александровна Абдурагимова ; Дагест. гос. ун-т. Махачкала, 2003. 18, [1] с.

21. **Варганова, Н. А.** Д. Л. Мордовцев: саратовские страницы биографии и творчества / Н. А. Варганова ; под ред. А. А. Демченко. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2003. 114, [2] с. Библиогр. ISBN 5-292-02969-6.

В работе представлен саратовский период жизни известного русского романиста Даниила Лукича Мордовцева, связанный с годами его учения в гимназии и взаимоотношениями с важнейшими общественными и литературными деятелями середины XIX века, а именно: Н. Г. Чернышевским и Н. И. Костомаровым.

22.***Гавриленко Т. А.** Концепция «чистого искусства» в историко-литературном контексте середины XIX века : критико-эстетическая мысль и поэтическая практика : диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук : 10.01.01 / Татьяна Александровна Гавриленко ; [Уссурийский гос. пед. ин-т]. Уссурийск, 2003 487 с.

Для контекстуального историко-литературного изучения ведущих принципов «чистого искусства», автор обратилась к наследию русских писателей XIX в., в том числе Н. Г. Чернышевского.

23.***Гавриленко Т. А.** Концепция «чистого искусства» в историко-литературном контексте середины XIX века : критико-эстетическая мысль и поэтическая практика : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : 10.01.01 / Татьяна Александровна Гавриленко ; [Дальневост. гос. ун-т]. Владивосток, 2003 49 с. : ил. Библиогр.: с. 49 (50 назв.).

24.***Егоров, Б. Ф.** Н. А. Добролюбов и Н. Г. Чернышевский / Б. Ф. Егоров // Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана / Б. Ф. Егоров. Москва : Языки славянской культуры, 2003. С. 178-202. (Studia philologica). ISBN 5-94457-135-7.

Н. Г. Чернышевский в истории русской литературной критики.

25.***Касьянов, Г. А.** Проблема человеческого счастья в творчестве Ф. М. Достоевского и Н. Г. Чернышевского / Г. А. Касьянов // VII Царскосельские чтения : международная научно-практическая конференция, [г. Санкт-Петербург], 22-23 апреля 2003 года : материалы конференции / под общ. ред. В. Н. Скворцова. Санкт-Петербург : Ленинградский государственный областной университет им. А. С. Пушкина [изд.], 2003. Т. 2. С. 52-54. ISBN 5-82900-375-9.

Сопоставительный анализ творчества Ф. М. Достоевского и Н. Г. Чернышевского.

26. **Каталог** библиотеки Н. Г. Чернышевского в Вилюйске. В 3 ч. Ч. 1. Книги. Вып. 1 / сост. В. А. Петров. Москва : [б. и.], 2003. 29 л. : ил. Библиогр. в конце: 5 назв.

Каталог библиотеки Н. Г. Чернышевского в Вилюйске составлен по архивным документам и литературным данным. В библиотеке Н. Г. Чернышевского в Вилюйске было более 140 томов, из них - 87 иностранных, 511 журналов, подшивки газет «Неделя», «Порядок» и «Сибирская газета» г. Томск. 20 книг из данной библиотеки были найдены. Поиск книг продолжается.

27. **Клименко, С. В.** Мифы мемориального дома: из опыта музеефикации дома Чернышевских в 1990-е гг. / С. В. Клименко // Радищевский музей. История. Настоящее. Будущее : материалы восьмых Боголюбовских чтений, Саратов, 2-5 апреля, 2002 г / отв. за вып. Т. В. Гродскова. Саратов : СГХМ им. А. Н. Радищева [изд.], 2003. С. 174-180. ISBN 5-94370-004-8.

История Дома-музея Н. Г. Чернышевского в Саратове как архитектурного сооружения и памятника культуры.

28.***Князев, И. В.** Герцен и Чернышевский о перспективах освобождения России / И. В. Князев // Научная мысль Кавказа. 2003. № 11. С. 44-50. ISSN 2072-0181.

29.***Кузьмин, А. Г.** Леворадикальная политическая мысль в России конца 60-х — начала 80-х гг. XIX века : диссертация на соискание ученой степени кандидата политических наук : 23.00.01 / Александр Геннадьевич Кузьмин ; С.-Петерб. гос. ун-т. Санкт-Петербург, 2003 234 с. Библиогр. в конце текста (5 назв.).

Высказано отношение к ряду дискуссионных оценок некоторых политических идей и явлений рассматриваемого периода, в том числе крайний революционаризм А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского.

30.***Кузьмин, А. Г.** Леворадикальная политическая мысль в России конца 60-х - начала 80-х гг. XIX века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата политических наук : 23.00.01 / Александр Геннадьевич Кузьмин ; С.-Петерб. гос. ун-т. Санкт-Петербург, 2003 24 с. Библиогр. в конце текста (5 назв.).

31. **Лачаева, М. Ю.** Исторические концепции А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского и А. П. Щапова / М. Ю. Лачаева // Лачаева, М. Ю. Историография истории России до 1917 года : учебник для студентов высших учебных заведений : [в 2 т.] / М. Ю. Лачаева, Н. М. Рогожин, Г. Р. Наумова ; под ред. М. Ю. Лачаевой. Москва : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2003. Т. 2. С. 5-44. Библиогр.: с. 43-44. (Учебник для вузов). ISBN 5-691-00999-0.

В работе представлены сведения из жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского, его исторические и философские взгляды, а также сравнительная характеристика идей Н. Г. Чернышевского и А. И. Герцена.

32. **Лукин, Ю. Л.** Несостоятельность мечты о народном счастье: роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» как утопия : X класс / Ю. Л. Лукин // Литература в школе. 2003. № 8. С. 37-39. ISSN 0130-3414.

Изучение творчества Н. Г. Чернышевского на уроках литературы в общеобразовательной школе в 10 классе.

33.***Межебовская, В. В.** Принципы иронического подтекста в публицистике Н. Г. Чернышевского / В. В. Межебовская // Третьи международные Измайловские чтения, посвящённые 170-летию приезда в Оренбург А. С. Пушкина, 9-10 октября 2003 г. : материалы : в [2 ч.] / отв. ред. А. Г. Прокофьева. Оренбург : Издательство ОГПУ, 2003. Ч. 1. С. 191-198. ISBN 5-85859-192-2.

34. **Молоствов, М.** Об узнике совести и узниках традиции : [к 175-летию со дня рождения Н. Г. Чернышевского] / Михаил Молоствов // Новое время. 2003. № 18/19. С. 50-58. ISSN 0137-0723.

Испытания, выпавшие на долю Н. Г. Чернышевского в период каторги и ссылки, не сломили его душу и разум. Он не отказался от своих общественно-политических взглядов, как ожидало правительство. Они обрели новые формы, что выразилось в трудах, написанных им в эти годы.

35.***Недзвецкий, В. А.** Гончаров — оппонент романа «Что делать?» / В. А. Недзвецкий // И. А. Гончаров : материалы Международной конференции, посвященной 190-летию со дня рождения И. А. Гончарова / редкол.: М. Б. Жданова (отв. ред.) [и др.]. Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. С. 231-243. ISBN 5-94655-012-8.

Пolemика с эстетической концепцией Н. Г. Чернышевского в статье И. А. Гончарова «Лучше поздно, чем никогда».

36.***Недзвецкий, В. А.** Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» и его оппоненты / В. А. Недзвецкий. Москва : Издательство Московского университета, 2003. 173, [2] с. (Перечитывая классику : в помощь преподавателям, старшеклассникам, абитуриентам). Библиогр.: с. 168-174. ISBN 5-211-04472-X.

В работе анализируются проблематика и литературные особенности романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?», а также представлены отзывы известных критиков об изданном романе.

37.***Одиноков, В. Г.** Русские писатели XIX века и духовная культура : учебное пособие / В. Г. Одиноков. Новосибирск : НГУ [изд.], 2003. 261 с. (Труды Гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета. Серия 5, Учебные пособия). ISBN 5-94356-169-2.

Рассматривается проблема целостности развития русской литературы XIX века, затронутая в произведениях великих писателей, в числе которых и Н. Г. Чернышевский. На основании анализа многообразных идейных течений и художественных форм предлагается вариант реконструкции единого ствола отечественной литературы и культуры с точки зрения вечности.

38. **Попадюк, С. С.** Дом-музей Н. Г. Чернышевского в Астрахани / С. С. Попадюк // Памятники культуры. Новые открытия : Письменность. Искусство. Археология : ежегодник, 2002 / редкол.: В. И. Васильев (гл. ред.) [и др.]. Москва : Наука, 2003. С. 630-637. ISBN 5-02-022754-4.

История возникновения Дома-музея Н. Г. Чернышевского в г. Астрахани, где великий писатель прожил в ссылке с 1883 по 1889 годы.

39. **Потанин, Г. Н.** [О Н. Г. Чернышевском] / Г. Н. Потанин ; публ., коммент. Н. В. Серебренникова // Вестник Томского государственного университета. 2003. № 276. С. 171-175. ISBN 1561-7793.

Воспоминания Н. Г. Потанина о встречах с Н. Г. Чернышевским.

40. **Рудницкая, Е. Л.** Война и мир в транскрипции русской радикальной мысли / Е. Л. Рудницкая // Миротворчество в России. Церковь. Политики. Мыслители : от раннего средневековья до рубежа XIX — XX столетий : [коллективная монография] / под ред. Е. Л. Рудницкой. Москва : Наука, 2003. С. 279-302. ISBN 5-02-009812-4.

Раскрываются внешнеполитические взгляды Н. Г. Чернышевского, как крупнейшего представителя русской рационалистической мысли. Показаны основные направления решения противоборствующей проблемы войны и мира, а также национального вопроса в России.

41. **Рудницкая, Е. Л.** Чаадаев и Чернышевский: цивилизационное видение России / Е. Л. Рудницкая // Вопросы истории. 2003. № 8. С. 37-55. ISSN 0042-8779.

Освещаются взгляды П. Я. Чаадаева и Н. Г. Чернышевского на место России в системе европейской цивилизации, указывающие на определенную близость позиций данных писателей и общественных деятелей.

42. **Сердюченко, В.** Читая Набокова. Чернышевский / В. Сердюченко // Нева. 2003. № 8. С. 211-214. ISSN 0130741-X.

Исследуется личность Николая Гавриловича Чернышевского в романе Владимира Набокова «Дар». В статье приводится также характеристика Чернышевского, данная Львом Толстым.

43.***Трохимяк, Я.** Николай Гаврилович Чернышевский, 1828-1889 / Я. Трохимяк. Минск : Белорусский государственный университет [изд.], 2003. 225, [1] с. Рез.: рус., англ. Библиогр. в примеч.: с. 164-200. Библиогр. пол. переводов Н. Г. Чернышевского: с. 201. Имен. указ.: с. 214-225. ISBN 985-445-853-9.

В работе рассматривается связь творчества Н. Г. Чернышевского с фольклором, а также с отечественной и зарубежной литературой.

44.***Trochimiak, Jan.** Mikołaj Czernyszewski : bibliografia / Jan Trochimiak. Warszawa : Wielka Polska, 2003. 27 s.

2004

45.***Багдасарова, Е. Н.** Астраханский период творчества Н. Г. Чернышевского в контексте его общественно-политических взглядов и литературной деятельности : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Елена Николаевна Багдасарова ; Астрахан. гос. ун-т. Астрахань, 2004. 184 с.

Цель работы — исследование основных биографических сведений о Н. Г. Чернышевском периода астраханской ссылки, важнейшие стороны его мировоззрения и литературного творчества.

46.***Багдасарова, Е. Н.** Астраханский период творчества Н. Г. Чернышевского в контексте его общественно-политических взглядов и литературной деятельности : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Елена Николаевна Багдасарова ; Астрахан. гос. ун-т. Астрахань, 2004. 20 [1] с. Библиогр.: с. 20-21 (5 назв.).

47. **Багдасарова, Е. Н.** Н. Г. Чернышевский в памяти астраханцев / Е. Н. Багдасарова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 134-144. ISBN 5-243-00152-X.

Одним из важнейших биографических источников, связанных с пребывании Н. Г. Чернышевского в астраханской ссылке являются воспоминания его современников. В статье в научный обиход вводятся новые свидетельства жизни и деятельности писателя в Астрахани.

48. **Белова Н. М.** П. Л. Лавров и Н. Г. Чернышевский об исторической роли великой личности / М. П. Белова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 26-31. ISBN 5-243-00152-X.

Сопоставляются взгляды выдающегося народнического теоретика П. Л. Лаврова с историческою концепцией Н. Г. Чернышевского, выявляются в них общее и различное, что важно для конкретного различения позиций шестидесятников и народников.

49.***Биккулова, З. Р.** Социальное неравенство женщины в современном российском обществе: философские аспекты : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.11. / Зульфия Равилевна Биккулова ; Башк. гос. ун-т. Уфа, 2004. 148 с.

Вопросы социального неравенства женщин поднимали в своих произведениях многие писатели XIX в., в том числе, Н. Г. Чернышевский. Его позиция была направлена на достижение не формального, а фактического равенства полов через привлечение женщин к образованию, общественному труду, освобождению.

50.***Биккулова, З. Р.** Социальное неравенство женщины в современном российском обществе: философские аспекты : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.11. / Зульфия Равилевна Биккулова ; Башк. гос. ун-т. Уфа, 2004. 17 с. Библиогр.: с. 17.

51. **Гусакова, О. Я.** Н. Г. Чернышевский об энциклопедизме в журнале Полевого «Московский телеграф» / О. Я. Гусакова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 120-128. ISBN 5-243-00152-X.

Желание добиться максимального воздействия на общество в деле распространения новых идей и малочисленность и недостаточная подготовленность части аудитории к восприятию этих идей обусловили постоянное внимание Н. Г. Чернышевского-журналиста в 50-60-е годы XIX в. к целому комплексу проблем, связанных с историей и современным развитием печати.

52. **Демченко, А. А.** К истории науки о Чернышевском: Игорь Васильевич Порох / А. А. Демченко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 250-260. ISBN 5-243-00152-X.

Рассматривается яркое, талантливое творчество саратовского ученого, профессора-историка Игоря Васильевича Пороха, вписавшего в науку о Чернышевском содержательные страницы.

53. **Есин, Б. И.** Юбилейная мозаика / Б. И. Есин // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. 2004. № 5. С. 45-47. ISSN 0201-7385. ISSN 0320-8079.

Краткие сведения о рецензии Н. Г. Чернышевского на сборник «В воспоминание 12 января 1855 года», изданный в честь 100-летнего юбилея Московского университета. Полный текст рецензии был опубликован в журнале «Современник» 1855 года в № 10.

54.***Жукова, Г. Г.** Рецепция идей и образов романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» в романе С. И. Смирновой «Огонёк» / Г. Г. Жукова // Соотношение рационального и эмоционального в литературе и фольклоре : материалы международной научной конференции, г. Волгоград, 21-24 окт. 2003 г. : [в 2 ч.] / науч. ред. А. М. Буланов. Волгоград : Перемена, 2004. Ч. 1. С. 242-250. ISBN 5-88234-658-4.

55. **Зими́на, Т. В.** Теория собственности работников в наследии Н. Г. Чернышевского / Т. В. Зими́на // ЭКО : Всероссийский экономический журнал. 2004. № 12. С. 158-171. ISSN 0131-7652.

Деятельность Н. Г. Чернышевского отмечена необычайной многогранностью. В его огромном идейном наследии экономические проблемы занимают одно из центральных мест.

56.***Камедина, Л. В.** Житие — апокриф — антижитие: интерпретация жанра / Л. В. Камедина // Святые — покровители земли Сибирской : Седьмые Иннокентьевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции / [редкол.: епископ Читинский и Забайкальский Евстафий [и др.]]. Чита : Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [изд.], 2004. С. 66-75. ISBN 5-901703-25-1.

Трансформация агиографического жанра в русской литературе (в частности, элементы «антижития» в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»).

57. **Клименко, С. В.** Социальная утопия Чернышевского в рассказе В. Пелевина «Девятый сон Веры Павловны» / С. В. Клименко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 83-92. ISBN 5-243-00152-X.

Изменения в социальной и экономической жизни Советского Союза 80-х годов XX в. дают автору рассказа «Девятый сон Веры Павловны» богатый материал для литературных аллюзий, главная из которых для Пелевина — социальная утопия Н. Г. Чернышевского.

58.***Косых, Г. А.** Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» в оценке и художественном осмыслении Н. С. Лескова / Г. А. Косых // Соотношение рационального и эмоционального в литературе и фольклоре : материалы международной научной конференции, г. Волгоград, 21-24 окт. 2003 г. : [в 2 ч.] / науч. ред. А. М. Буланов. Волгоград : Перемена, 2004. Ч. 1. С. 188-197. ISBN 5-88234-658-4.

Н. С. Лесков о романе Н. Г. Чернышевского в статье «Николай Гаврилович Чернышевский в его романе «Что делать?». Представлены общие сюжетные мотивы в романе Н. Г. Чернышевского и рассказе Н. С. Лескова «Павлин».

59. **Листвина, Е. В.** Н. Г. Чернышевский и культура поведенности / Е. В. Листвина // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 21-25. ISBN 5-243-00152-X.

Исследуется феномен Н. Г. Чернышевского в ключе культуры повседневности, поскольку его фигура является знаковой в отечественной культуре, как бы ни пытались это отрицать некоторые исследователи.

60. **Манова, Е. Н.** Н. Г. Чернышевский в воспоминаниях И. А. Баталина / Е. Н. Манова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 145-151 ISBN 5-243-00152-X.

Публикуемое в статье впервые письмо Ивана Андреевича Баталина представляет интерес для изучения идейных направлений в русской журналистике второй половины XIX в. В нём присутствуют сведения о Н. Г. Чернышевском, его влиянии на общество.

61. **Мельгунов, Б. В.** Некрасов в письмах Евгении Николаевны Пыпиной о Чернышевском / Б. В. Мельгунов // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 159-167. ISBN 5-243-00152-X.

Публикуются письма Е. Н. Пыпиной к своим родным и близким, в которых отражена деятельность А. Н. Некрасова, тесно связанная с работой Н. Г. Чернышевского в «Современнике».

62. **Метласова, Т. М.** Неопубликованные варианты предисловия к роману Чернышевского «Повести в повести» / Т. М. Метласова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 106-119. ISBN 5-243-00152-X.

Принимая во внимание значение предисловия романа Н. Г. Чернышевского «Повести в повести», в данной публикации представляются неизданные варианты предисловия.

63. **Никуличев, Ю.** Бог, мамона и обыкновенные новые люди: от «Кто виноват? « к «Что делать? « / Ю. Никуличев // Вопросы литературы. 2004. № 2. С. 140-175. ISSN 0042-8795.

Из истории журнала «Современник» (1846-1862 гг.) во главе с Некрасовым Н. А., Панаевым И. И. и Белинским В. Г., а также работа Н. Г. Чернышевского в отделе критики библиографии (1854-1862гг.).

64. **Озерянский, А. С.** Н. Г. Чернышевский и А. Н. Пыпин об общественном сознании и перспективах России (60-е годы) / А. С. Озерянский // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: Демченко А. А. (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 194-201. ISBN 5-243-00152-X.

Сравнительная характеристика методологических суждений исторических концепций Н. Г. Чернышевского и Н. А. Пыпина.

65. **Оя, Он.** Изучение творчества Н. Г. Чернышевского в Японии / Он Оя // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: Демченко А. А. (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 65-71. ISBN 5-243-00152-X.

66. **Павлова, О. А.** Изучение утопической и антиутопической литературы в старших классах / О. А. Павлова // Школа. 2004. № 2. С. 110-113. ISSN 5-8288-11.

Методологические подходы к изучению утопической и антиутопической литературы в старших классах с целью организации целенаправленной работы по привитию ученикам новых умений и навыков, способствующих процессу непрерывного литературного образования.

67. **Пинчук, Ю. А.** Знаменитости XIX века: Костомаров и Чернышевский / Ю. А. Пинчук // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: Демченко А. А. (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 174-181. ISBN 5-243-00152-X.

Рассматривается влияние на современников и последующее поколение деятельности Н. И. Костомарова и Н. Г. Чернышевского.

68. **Пузанкова, И. В.** Н. Г. Чернышевский и А. Н. Пыпин в сети Интернет / И. В. Пузанкова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: Демченко А. А. (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 202-206. ISBN 5-243-00152-X.

Краткий обзор материалов по Н. Г. Чернышевскому и Н. А. Пыпину в поисковых системах сети Интернет.

69. **Ратников, К. В.** Категория комического в интерпретации Н. Г. Чернышевского и С. П. Шевырёва / К. В. Ратников // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 56-64 - ISBN 5-243-00152-X.

Большой интерес представляет оставшаяся неоконченной статья Н. Г. Чернышевского «Возвышенное и комическое», посвящённая детальному рассмотрению важнейших эстетических категорий. Статья содержит скрытую переключку-полемику с эстетической программой профессора кафедры русской словесности Московского университета Степана Петровича Шевырёва.

70. **Рустамова, З. И.** К вопросу о роли Дневника в жизни и творчестве Н. Г. Чернышевского / З. И. Рустамова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 129-133 ISBN 5-243-00152-X.

Дневник сыграл очень очень важную роль в формировании мировоззрения Н. Г. Чернышевского. Здесь содержатся не только интересные факты его биографии, но и свидетельство того, как проходил процесс его самопознания, самоконтроля и самовоспитания.

71. **Тосиюки, Симосато.** Н. Г. Чернышевский и задачи современной критики / Симосато Тосиюки // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 15-20. ISBN 5-243-00152-X.

Эстетические взгляды Н. Г. Чернышевского в современной японской критике.

72. **Фокеев, А. Л.** В. И. Даль — родоначальник этнографического направления в русском литературном процессе XIX века / А. Л. Фокеев // Русская словесность. 2004. № 4. С. 9-18. ISSN 0868-9539.

В статье приведены высказывания известных русских писателей о творчестве В. И. Даля, в том числе высказывания Н. Г. Чернышевского.

73. **Н. Г. Чернышевский.** Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов. Вып. 15 / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. 262, [2] с. ISBN 5-243-00152-X.

В сборнике представлены труды ученых России, стран Ближнего Зарубежья, Японии, исследующих биографию Н. Г. Чернышевского, его литературно-критические, исторические и общественные взгляды, творчество писателя и публициста.

74. **Шалагинов, Н. В.** Истоки мировоззренческих установок социалистического реализма в русской литературе 60-х годов XIX века / Н. В. Шалагинов // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия Филология. 2004. Вып. 1. С. 50-56. ISSN 1993-1778.

Формирование поэтики социалистического реализма в творчестве писателей-демократов 1860-х годов (в частности в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»).

75. **Шалаева, Н. В.** Русские мыслители начала XX века о Н. Г. Чернышевском и различии / Н. В. Шалаева // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 48-55. ISBN 5-243-00152-X.

Пытаясь осмыслить историю революционного движения, большинство российских философов и писателей начала XX в. стремились дать свою оценку роли русской интеллигенции, уделяя много внимания месту и значению Н. Г. Чернышевского в этом процессе.

76. **Щеблыкин, И. П.** Художественная интерпретация истории в романах Н. Г. Чернышевского / И. П. Щеблыкин // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : МГПУ [изд.], 2004. Вып. 15. С. 6-14. ISBN 5-243-00152-X.

Рассматриваются своеобразие художественной трактовки исторических процессов в романах Н. Г. Чернышевского, а также значение, которое он придавал революционным взрывам в деле общечеловеческого, в первую очередь национального, русского прогресса.

2005

77.***Беневоленская, Н. Н.** Г. Чернышевский - постмодернист / Н. Беневоленская // Литературные направления и течения в русской литературе XX века : сборник статей / отв. ред. О. В. Богданова. Санкт-Петербург : Изд-во Филологического факультета СПбГУ, 2005. Вып. 2, ч. 1. С. 34-45. ISBN 5-8465-0449-3.

Анализ образа Веры Павловны в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» в свете эстетики постмодернизма.

78.***Бик-Булатов А. Ш.** Общественно-политический нигилизм в русской журналистике и публицистике второй половины XIX века (1860-е годы) : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.10 / Айрат Шамилевич Бик-Булатов ; Казан. гос. ун-т. Казань, 2005. 260 с.

Концепция нигилизма Н. Г. Чернышевского.

79.***Бик-Булатов А. Ш.** Общественно-политический нигилизм в русской журналистике и публицистике второй половины XIX века (1860-е годы) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.10 / Айрат Шамилович Бик-Булатов ; Казан. гос. ун-т. Казань, 2005. 21 с. : ил. Библиогр.: с. 21 (5 назв.).

80. **Вердеревская, Н. А.** «Отцы и дети» и «Что делать?» : (об истоках литературной традиции в изображении героя-разночинца) / Н. А. Вердеревская // Филологические науки. 2005. № 2. С. 3-13. ISSN 0130-9730.

Рассматривается связь произведений Ивана Сергеевича Тургенева и Николая Гавриловича Чернышевского.

81. **Дом Н. Г. Чернышевского** : путеводитель / авт. текста, сост. С. В. Клименко. Саратов : [ГУП «Типография № 6»], [2005]. 34, [2] с.

В путеводитель вошла информация обо всех экспонатах музея Н. Г. Чернышевского с подробными описаниями и иллюстрациями. Первая глава издания включает в себя полную документальную историю создания дома-музея Чернышевских.

82.***Егоров, Б. Ф.** Н. Г. Чернышевский как утопист / Б. Ф. Егоров // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2005. Т. 64, № 1. С. 32-36. Библиогр.: с. 36 (9 назв.). ISSN 0321-1711.

На фоне известных утопических идей Н. Г. Чернышевского в статье выделяются его сюжеты, до сих пор замалчиваемые или незамеченные: акцентирование благополучных, лишенных драматизма и трагедийности, жизненных развязок, начиная с социально-политических конфликтов и кончая сложными индивидуальными ситуациями вроде семьи втроем; описание Аравийского полуострова, почти полностью застроенного дворцами-фаланстерами русских социалистов (четвертый сон Веры Павловны).

83. **Егоров, О. К.** От какого наследия мы отказываемся? / О. К. Егоров // Школа. 2005. № 2. С. 63-65.

Изучение творчества Н. Г. Чернышевского на уроках литературы в общеобразовательной школе.

84.***Жажская, А.** Абсолютный великоросс Н. Г. Чернышевский глазами современников / А. Жажская // Векторы литературы. Новые реалии - новая творческая мысль : [сборник статей] / редкол.: О. Т. Паламарчук (отв. ред.) [и др.]. Краснодар : Кубанский социально-экономический ин-т [изд.], 2005. С. 241-260. Библиогр.: с. 259-260. ISBN 5-901930-52-2.

85. **Кантор, В. К.** Христианский пафос Николая Чернышевского: срубленное «древо жизни российской судьбы» / В. К. Кантор // Очерки русской

культуры XIX века : [в 6 т.] / редкол.: Л. В. Кошман (рук. проекта) [и др.]. Москва : Издательство Московского университета, 2005. Т. 5 : Художественная литература. Русский язык. С. 186-233. ISBN 5-211-04834-2.

К характеристике историко-философской концепции Н. Г. Чернышевского.

86.***Каталог** личной библиотеки Н. Г. Чернышевского в Вилуйске : (реконструкция по архивным и литературным материалам). В 3 ч. Ч. 1. Книги. Вып. 1. / сост. В. А. Петров. 2-е изд., испр. Москва : [б. и.], 2005. [2], V, [32] л. Библиогр. в конце: 5 назв.

87. **Клементьев, С. В.** [Рецензия] / С. В. Клементьев // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. 2005. № 2. С. 164-170. ISSN 0201-7385. ISSN 0239-350. Рец. на кн.: Rosja literacka: od Karamzina do Solzenicyna. Studia Rossica XV. Ksiega poswiecona Profesorowi T. Szyszko z okazji 45-lecia pracy naukowej (Россия литературная: от Карамзина до Солженицына. Книга посвящена 45-летию проф. Т. Шишко) / pod red. Alicji Wolodzko-Butkiewicz. Warszawa, 2004. 288 s.

Рецензия на сборник статей «Россия литературная: от Карамзина до Солженицына», опубликованный Институтом русистики Варшавского университета. В сборник вошла статья В. Щукина, посвященная концепции любви в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

88.***Кокарева Ю. В.** Н. Г. Чернышевский - «теоретический» фанатик безблагодатной свободы / Ю. В. Кокарева // Историческая связь времен: духовность, нравственность, патриотизм : девятыя Иннокентьевские чтения : материалы научно-практической конференции : в 2 ч. Чита : Издательство ЗабГГПУ, 2005. Ч. 2. С. 10-17.

89. **Кокшенева, К.** Нигилизм и «новые люди» : из истории литературной полемики второй половины XIX века / К. Кокшенева // Подъем. Воронеж, 2005. № 12. С. 139-157. ISBN 0130-8165.

Письма Н. Н. Страхова о нигилизме и его статья о романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» в контексте литературного процесса 1865-1885 гг.

90. **Колосова, Н. А.** Французская культура в пространстве повседневности романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» / Н. А. Колосова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2005. Т. 5, вып. 1/2. С. 154-159. Рез. англ. ISSN 1814-733X. ISSN 1817-7115.

Исследуется проблема французской культуры в контексте социальной реальности в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Изучается роль французского языка в системе культурных ценностей русского общества во второй половине XIX века.

91. **Кочергина, Г.** Личность учителя / Г. Кочергина // Учитель. 2005. № 3. С. 73-74. ISSN 1997-7735.

Приводятся высказывания известных деятелей о влиянии личности учителя на учеников, среди которых представлены высказывания Н. Г. Чернышевского.

92. **Листвина, Е. В.** Чернышевский и современная культура: аспекты взаимодействия / Е. В. Листвина // Сборник научных статей / Орг. ком. «Общества историков России». Москва : Спутник+, 2005. С. 125-135. ISBN 5-93406-897-0.

В статье рассмотрен вопрос о месте Н. Г. Чернышевского в современной культуре повседневности.

93.***Макаревский, А. В.** Политико-правовое учение Н. Г. Чернышевского и И. Я. Яковлева / А. В. Макаревский // Вестник Юридического института. Чебоксары. 2005. № 4. С. 12-17.

Сравнительно-сопоставительная характеристика политико-правовых идей Н. Г. Чернышевского и И. Я. Яковлева.

94.***Манова, Е. Н.** «На память о далёком прошедшем...» : (из истории автографа В. А. Пыпиной-Ляцкой) / Е. Н. Манова // Книжное дело на Северном Кавказе: история и современность : сборник статей / [ред.-сост. А. И. Слуцкий]. Краснодар : Краснодарский государственный университет культуры и искусств [изд.], 2005. Вып. 3. С. 366-373. (Культурная жизнь юга России). (Культурная жизнь Юга России). ISBN 5-94825-013-X.

Об автографе В. А. Пыпиной на оттиске её работы «Владимир Сергеевич Соловьёв : страницы из воспоминаний» из коллекции М. Н. Чернышевского. В статье содержится характеристика деятельности М. Н. Чернышевского как собирателя литературного наследия Н. Г. Чернышевского.

95.***Мурзак, И.** Русский мир и античная мысль / И. Мурзак // Этносфера. 2005. № 3. С. 28-31. ISSN 2078-5380.

Автор рассуждает о влиянии древнегреческой культуры на смысловые категории в русской литературе, в частности, на произведения Л. Н. Толстого и Н. Г. Чернышевского.

96. **Плимак, Е. Г.** Чернышевский Николай Гаврилович / Е. Г. Плимак // Общественная мысль России XVIII — начала XX вв. : энциклопедия / редкол.: В. В. Журавлев (отв. ред.) [и др.]. Москва : РОССПЭН, 2005. С. 607-610. Библиогр.: с. 610. ISBN 5-8243-0681-8.

В статье представлены краткие сведения из жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. Особое внимание уделено общественно-политическим взглядам писателя.

97. **Поликарпова, Е. В.** Российские фабианцы : политико-правовые идеи основателей народничества / Е. В. Поликарпова // Государство и право. 2005. № 10. С. 84-93. Библиогр. в сносках. ISSN 0132-0769.

Рассматриваются политико-правовые и общественные идеи основателей народничества, в том числе и Н. Г. Чернышевского. Эти идеи были популярными в передовых слоях российской интеллигенции XIX века.

98.***Степанов А. Н.** Революционно-демократическая концепция эстетизации общественных отношений в России XIX века : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.11 / Анатолий Николаевич Степанов ; Самар. гос. ун-т. Самара, 2005 188 с.

Н. Г. Чернышевский о совершенствовании общественного бытия.

99.***Степанов А. Н.** Революционно-демократическая концепция эстетизации общественных отношений в России XIX века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.11 / Анатолий Николаевич Степанов ; Самар. гос. ун-т. Самара, 2005 15 с. Библиогр.: с. 14-15 (10 назв.).

100.***Трохимяк, Я. Н. Г.** Чернышевский и литературно-общественное движение в Польше во второй половине XIX — начале XXI века : (проблемы рецепции) / Я. Трохимяк. Седльце (Польша) : Wydawnictwo Akademii Podlaskiej, 2005. 211 [2] с. (Rozprawa naukowa, ISSN 0860-4371 ; nr. 82).

Новаторство, идейно-художественные особенности писателя Н. Г. Чернышевского и связь его творчества с мировой литературой.

101.***Valentino, R.** [Recensio] / R. Valentino // Slavic Review. 2005. Vol. 64, № 3. P. 687-688. Rec. ad op.: Drozd, A. M. Chernyshevskii's «What is to be done?» : a reevaluation / Andrew M. Drozd. Evanston ; Illinois : Northwestern University Press, 2001. XIV, 332 p. (Studies in Russian literature and theory). Bibliogr.: p. 307-323. ISBN 0-8101-1739-8.

2006

102. **Антонов, В. Ф.** Историческая концепция Н. Г. Чернышевского / В. Ф. Антонов // Вопросы истории. 2006. № 1. С. 3-19. Библиогр. в примеч. ISSN 0042-8779.

В работе даны мировоззренческие и политические позиции Н. Г. Чернышевского, в основе которых лежит оценка роли знаний, законов и количественного фактора в истории.

103.***Антонов, В. Ф.** Н. Г. Чернышевский. Общественный идеал анархиста / В. Ф. Антонов. Москва : Компания Спутник+, 2006. 258 с. ISBN 5-364-00005-2.

В книге об общественном идеале русского писателя, критика и революционера Н. Г. Чернышевского читателя ждет встреча с деятелем, совершенно не похожим на тот его образ, который был создан советской литературой примерно с середины 1930-х годов. Реальный Чернышевский весьма необычен.

104. **Баймухаметов, С.** Интеллигенция и народ : заметки по поводу одной из дискуссий в «Известиях» / С. Баймухаметов ; рис. А. Макаренко // Журналист. 2006. № 10. С. 24-25 : ил. : 1 фот., 1 рис. ISSN 0130-3589.

Отклик на дискуссию в газете «Известия» о месте интеллигенции в современном мире. Автор высказывает свое мнение по этому вопросу, характеризует современные взаимоотношения власти и интеллигенции, проводит исторические аналогии.

105. **Безелянская, А.** Умел любить! / Анна Безелянская // Студенческий меридиан. 2006. № 3. С. 33 : ил., фот. ISSN 0321-3803.

Об особенностях любви Н. Г. Чернышевского, его искренних и теплых чувствах к своей супруге — Ольге Сократовне Чернышевской, которая ставила счастье всей его драматической жизни.

106.***Высказывания** Н. Г. Чернышевского о языке : [сборник] / сост. В. В. Щеулин. Липецк : ЛГПУ [изд.], 2006. 234 с. : портр. Библиогр.: с. 11-12. ISBN 5-88526-230-6.

Рассматриваются лингвистические взгляды Н. Г. Чернышевского.

107.***Донских, О. А.** Странный рай Достоевского : по мотивам «Сна смешного человека» / О. А. Донских // Критика и семиотика. 2006. № 9. С. 51-77. ISSN 2307-1737.

Мифологема рая в рассказе Ф. М. Достоевского «Сон смешного человека» в контексте сопоставления с библейской традицией, утопией романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» и учением религиозного мыслителя Н. Ф. Федорова.

108. **Егоров, О.** От какого наследия мы отказываемся в области литературного образования? : [третья казнь Н. Г. Чернышевского] / О. Егоров // Учитель. 2006. № 6. С. 70-74. ISSN 1997-7735.

Ответная статья на публикацию Ю. Л. Лукина «Несостоятельность мечты о народном счастье : роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» как утопия». В статье рассмотрены взгляды Н. Г. Чернышевского на образовательную систему.

109. **Зайнуллин, Г. Г.** Арабо-письменные рукописи Н. Г. Чернышевского / Г. Г. Зайнуллин // Ученые записки Казанского государственного университета. Серия Гуманитарные науки. 2006. Т. 148, кн. 2. С. 99-109. ISSN 1815-6126.

Впервые представлен обзор арабо-письменных рукописей Н. Г. Чернышевского с использованием разных почерков арабской письменности, включающие исторические предания, мунаджаты, образцы татарской богословской и суфийской литературы.

110. **Захарова, И. Е.** Музей Н. Г. Чернышевского в современном культурном пространстве города / И. Е. Захарова // Пространство города: социокультурный срез : сборник научных статей / под ред. Е. В. Листвиной. Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. С. 56-59. ISBN 5-7633-0944-8.

Основные современные направления культурной деятельности Дома-музея Н. Г. Чернышевского в Саратове.

111.***Карданова, М. А.** Функционирование антропонимов в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» / М. А. Карданова // Материалы VII конференции молодых ученых (27-29 сентября 2006 г.) / Рос. акад. наук, Кабард.-Балкар. науч. центр. Нальчик : [Изд-во КБНЦ РАН], 2006. С. 73-78. Библиогр.: с. 77-78.

112.***Клепиков, В. Н.** Размышления об эгоизме и альтруизме / В. Н. Клепиков // Этическое воспитание. 2006. № 1. С. 54-61.

Основы воспитания школьников в духе справедливости, милосердия, взаимной поддержки и других нравственно ориентированных ценностей, основываясь на классических примерах, в том числе и на произведениях Н. Г. Чернышевского.

113.***Козлов, С. С.** Мифология Курской губернии в эстетике Н. Г. Чернышевского / С. С. Козлов // Фольклор в контексте современной культуры : Юдинские чтения — 2005 : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Курск, 22 декабря 2005 г.) / редкол.: С. В. Супряга (отв. ред.) [и др.]. Курск : Издательство Курского государственного университета, 2006. С. 94-97. ISBN 5-88313-510-2.

Мифологический образ Курской губернии в диссертации Н. Г. Чернышевского «Эстетические отношения искусства к действительности».

114. **Копыл, А. Н.** Проблема преемственности в русской педагогике XVIII—XIX вв. / А. Н. Копыл // Педагогика. 2006. № 7. С. 74-81. Библиогр.: с. 81 (3 назв.). ISSN 0869-561X.

Ярким примером силы традиции, преемственности российского культурно-воспитательного идеала могут служить педагогические искания XVIII-XIX вв., в том числе Н. Г. Чернышевского.

115. **Королева, В. Б.** Чернышевский — Салтыков — Чехов: (к вопросу читательского восприятия) / В. Б. Королева // Дергачевские чтения — 2004:

Русская литература: национальное развитие и региональные особенности : материалы международной научной конференции, г. Екатеринбург, 2-3 октября 2004 г. / [сост. А. В. Подчиненов]. Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2006. С. 55-57. ISBN 5-7525-1500-9.

Творчество Н. Г. Чернышевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина и А. П. Чехова в восприятии современного читателя.

116.***Лазарева, М. Г.** Видение «хрустального дворца»: «Что делать?» Н. Г. Чернышевского как утопический роман / М. Г. Лазарева // Проблемы школьного и вузовского анализа литературного произведения в жанрово-родовом аспекте: теория, содержание, технологии : сборник научно-методических статей / редкол.: М. А. Дмитриева (отв. ред.) [и др.]. Иваново : Издательство Ивановского государственного университета, 2006. С. 32-38. ISBN 5-7807-0588-7.

117. **Метласова, Т. М.** Восточные мотивы в романе Н. Г. Чернышевского «Повести в повести, или Роман не-роман» / Т. М. Метласова // Труды Педагогического института Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. 2006. Вып. 4 : Литературоведение. С. 63-68. Библиогр. в прим. ISBN 5-91272-034-9.

Древнеиндийские и арабские мотивы в неоконченном романе Н. Г. Чернышевского «Повести в повести».

118. **Метласова, Т. М.** Интертекстуальность, реминисценции и авторские маски в романе Н. Г. Чернышевского «Повести в повести» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 : защищена 20.12.2006 / Татьяна Михайловна Метласова ; науч. рук. А. А. Демченко ; Саратов. гос. ун-т. Саратов, 2006. 213, [5] с. Библиогр.: с. 188-206 (195 назв.).

В данной работе предпринимается попытка исследования самых ярких художественных приемов и характеристик романа Н. Г. Чернышевского «Повести в повести», отражающих особенности авторской позиции: введение большого количества авторских масок, интертекстуальности и реминисценции.

119. **Метласова, Т. М.** Интертекстуальность, реминисценции и авторские маски в романе Н. Г. Чернышевского «Повести в повести» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 : защищена 20.12.2006 / Татьяна Михайловна Метласова ; науч. рук. А. А. Демченко ; Саратов. гос. ун-т. Саратов, 2006. 18, [1] с. Библиогр.: с. 17-18 (8 назв.).

120. **Метласова, Т. М.** Об автобиографическом характере романа Н. Г. Чернышевского «Повести в повести» / Т. М. Метласова // Вестник Сара-

товского государственного технического университета. 2006. № 4, вып. 1. С. 272-278. Библиогр.: с. 277-278. ISBN 5-7433-1721-6.

Рассматривается вопрос об отношении некоторых сюжетных эпизодов и неопубликованных черновых отрывков текста романа «Повести в повести» к биографии Н. Г. Чернышевского.

121. **Пузанкова, И. В.** Н. Г. Чернышевский и Адам Мицкевич / И. В. Пузанкова // Проблемы истории Саратовского края и документальное наследие : материалы научной конференции Саратовского областного отделения РОИА / редкол.: Г. В. Скорочкина (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Архитектор-С, 2006. С. 288. ISBN 5-902816-02-5.

Проводятся жизненные и творческие параллели двух знаменитых людей своего времени Адама Мицкевича и Николая Гавриловича Чернышевского.

122. **Рудницкая, Е. Л.** На пересечении русской мысли: Чаадаев и Чернышевский / Е. Л. Рудницкая // Освободительное движение в России / под ред. Н. А. Троицкого. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2006. Вып. 21. С. 97-108. ISSN 0131-2529.

Сравнительно-сопоставительное рассмотрение философских и политических взглядов Н. Г. Чернышевского и П. Я Чаадаева.

123.***Рустамова, З. И.** Концепция человека в наследии Н. Г. Чернышевского / Земфира Исмаил гызы Рустамова. Баку : Нурлан, 2006. 271 с.

124.***Старыгина, Н. Н.** Николай Гаврилович Чернышевский. Жизнь и творчество : учебно-методическое пособие : для студентов, обучающихся по специальности 050301 «Русский язык и литература» / Н. Н. Старыгина. Йошкар-Ола : Марийский государственный педагогический институт [изд.], 2006. 46, [1] с. Библиогр.: с. 42-46. ISBN 5-88448-164-0.

125. **Сыромятников, О. И.** Проблема исследования идеи литературного произведения / О. И. Сыромятников // Вестник Пермского университета. Серия: Филология. 2006. Вып. 3. С. 190-200. ISSN 1998-2143.

Рассматривается актуальная проблема теоретического литературоведения — выявление сути идеи литературного произведения на примере произведений русских писателей, в том числе, Н. Г. Чернышевского.

126.***Харыбин, В. Б.** Историко-культурная традиция интерпретации любви в России : на примере творчества А. И. Герцена и Л. Н. Толстого : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 24.00.01 / Владимир Борисович Харыбин ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. Москва, 2006. 190 с. : ил.

Русские мыслители и писатели XIX в. (в том числе Н. Г. Чернышевский) развивали гуманистическую традицию в понимании природы любви, связывая её со всем богатством духовной культуры человека. Интерпретация любви в художественных текстах второй половины XIX века оказывается одновременно и этикой, и эстетикой, и психологией, и постижением божественного.

127.***Харыбин, В. Б.** Историко-культурная традиция интерпретации любви в России : на примере творчества А. И. Герцена и Л. Н. Толстого : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук : 24.00.01 / Владимир Борисович Харыбин ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. Москва, 2006. 27 с. Библиогр.: с. 26-27 (6 назв.).

128. **Широков, В.** Шесть эссе на тему «Интимная жизнь замечательных людей» / Виктор Широков // Юность. 2006. № 11. С. 35-61. ISSN 0132-2036.

Представлены эссе о личной жизни писателей: Ф. И. Тютчева, Н. Г. Чернышевского, И. С. Тургенева, О. Уайльда, А. де Сент-Экзюпери и А. И. Герцена.

129. **Щеблыкин, С. И.** В. О. Ключевский как литературный критик / С. И. Щеблыкин, О. В. Молчанова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки, 2006. № 3. С. 213-218. Библиогр.: с. 218 (4 назв.). ISSN 1728-628X.

Литературные взгляды крупнейшего русского историка В. О. Ключевского на творчество русских писателей XVIII—XIX вв., в том числе, творчества Н. Г. Чернышевского.

130.***Natalizi, M.** Il caso Černyševskij / Marco Natalizi. Milano : B. Mondadori, 2006. 104 с. (Ricerca). ISBN 88-424-9871-8.

Общая характеристика и значение творчества писателя.

2007

131. **Аветисян, Г. А.** Хрустальный дворец в стиле модерн : (фантастический рассказ «Остров Орельяно» А. Н. Чернышевского) / Г. А. Аветисян // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 73-82. ISBN -5-91272-092-9.

Рассматривается творческое наследие сына Н. Г. Чернышевского А. Н. Чернышевского

132.***Арустамова, А. А.** Ф. М. Достоевский vs. Н. Г. Чернышевский: полемика о Новом Свете и русском человеке / А. А. Арустамова // Русская словесность в поисках национальной идеи : материалы международного научного симпозиума, [Волгоград], 6-9 июля 2007 г. / [сост. и общ. ред.

А. Н. Долженко]. Волгоград : [Изд-во ФГОУ ВПО ВАГС], 2007. С. 133-137. Библиогр.: с. 136-137. ISBN 978-5-7786-0278-6.

Топос Америки в качестве метафоры жизненного краха, смерти, безысходности судьбы героя в романах Ф. М. Достоевского в контексте полемики с романом Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

133. ***Баранова, И. В.** Исторические взгляды славянофилов: феномен общественно-политической мысли России середины XIX века и его социокультурные истоки : диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 / Ирина Владимировна Баранова ; Орлов. гос. ун-т. Орел, 2007. 199 с. : ил.

Рассматриваются взгляды убеждённых западников. В. Белинского, А. Герцена и Н. Чернышевского, на славянофилов, которых они воспринимали в качестве идейных оппонентов.

134. ***Баранова, И. В.** Исторические взгляды славянофилов: феномен общественно-политической мысли России середины XIX века и его социокультурные истоки : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 / Ирина Владимировна Баранова ; Орлов. гос. ун-т. Орел, 2007. 27 с. Библиогр.: с. 26-27 (6 назв.).

135. **Белова, Н. М.** Роман Н. Г. Чернышевского «Пролог» и литература его времени / Н. М. Белова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 140-150. ISBN 978-5-91272-092-9.

Исследуются вопросы содержания и формы романа Н. Г. Чернышевского «Пролог» в сопоставлении главных тенденций русской и западно-европейской литературы второй половины XIX века.

136. **Булычев, И. И.** Н. Г. Чернышевский как представитель классической философской антропологии / И. И. Булычев // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 4-12. ISBN 978-5-91272-092-9.

Чернышевский Н. Г. как последователь антропологического учения Л. Фейербаха.

137. **Варганова, Н. А.** «Общественные» романы Д. Мордовцева / Н. А. Варганова // Изучение литературы в вузе : учебное пособие / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2007. Вып. 6. С. 43-48. ISBN 5-91272-232-5.

Критика идей Н. Г. Чернышевского в романах Д. Мордовцева («Новые люди», «Знамения времени», «Из прошлого», «Профессор Ротмиров»).

138. **Варфоломеев, Ю. В.** Студенческий призыв Н. Г. Чернышевского: путь в освободительное движение лидеров «молодой адвокатуры» / Ю. В. Варфоломеев // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 167-177. ISBN 978-5-91272-092-9.

На примере студенческих лет А. С. Зарудного, Н. К. Муравьева и В. А. Макакова, ставших впоследствии лидерами движения «молодая адвокатура», данное исследование показывает то влияние, которое оказал на них Чернышевский. Путь молодых юристов в освободительное движение начинался в студенческие годы, и толчком к этому послужили идеи автора «Что делать?».

139. **Вахрушев, В. С.** Чернышевский, Добролюбов и Писарев о раннем творчестве Салтыкова-Щедрина / В. С. Вахрушев // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 20-32. ISBN 978-5-91272-092-9.

Раннее творчество Салтыкова-Щедрина в призме литературной критики. В статье представлен анализ статьи Н. Г. Чернышевского «Губернские очерки».

140. **Демченко, А. А.** А. В. Дружинин и Н. Г. Чернышевский в «Современнике» 1854 года / А. А. Демченко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 33-44. ISBN 978-5-91272-092-9.

Социально-политическая и литературно-эстетическая полемика А. В. Дружинина и Н. Г. Чернышевского на страницах журнала «Современник». «Письма Иногороднего подписчика о русской журналистике» А. Дружинина в литературно-критической оценке Чернышевского.

141. **Демченко, А. А.** Писатель — журнал — власть: из цензурной истории романа «Что делать?» / А. А. Демченко // Цензура как социокультурный феномен : сборник статей / редкол.: И. Ю. Иванюшина (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Новый ветер, 2007. С. 71-84. (Научные доклады ; вып. 11). ISBN 978-5-98116-048-6.

К истории публикации романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» в журнале «Современник».

142. **Демченко, А.** Собрание Н. Г. Чернышевского в Виллойске: поиски и находки / Адольф Демченко // Библиотека. 2007. № 12. С. 78-79 : 2 фот. ISSN 0869-4915.

Круг чтения русского писателя Николая Гавриловича Чернышевского в Виллойской ссылке.

143. **Елиферова, Н.** Что делать с Чернышевским?: (заметки читателя) / М. Елиферова // Вопросы литературы. 2007. № 5. С. 233-250. ISSN 0042-8795. *Взгляд современных читателей на творчество Н. Г. Чернышевского.*

144.***Ермилова, Г. Г.** От Гоголя до Набокова : статьи о русской литературе / Г. Г. Ермилова. Иваново : Издательство Ивановского государственного университета [изд.], 2007. 253 [2] с. ISBN 5-7807-0654-9.

Очерки о жизни и творчестве Н. В. Гоголя, Н. Г. Чернышевского, Н. К. Михайловского, В. В. Берви-Флеровского, Ф. М. Достоевского, А. А. Тарковского, В. В. Набокова.

145. **Жаткин, Д. Н.** Пери в русской поэзии / Д. Н. Жаткин, А. П. Долгов // Русская речь. 2007. № 3. С. 3-8. Библиогр.: с. 8. ISSN 0131-6117.

Трансформация значения «пери» в персидской мифологии, которое в начале XIX веке было олицетворением красивой и благородной женщины, вдохновляющей на подвиги мужчин. В повести Н. Г. Чернышевского «История одной девушки» образ «пери» превратился к тому времени в обычный штамп, не имеющий ничего общего с красотой и благородством.

146.***Зайнуллин, Д.** Семинарист Чернышевский и арабская каллиграфия / Д. Зайнуллин // Восточная коллекция. 2007. № 3. С. 48-52. ISSN 1681-7559.

О рукописях Н. Г. Чернышевского на татарском и персидском языках (по материалам фондов Центрального государственного архива литературы и искусства).

147. **Захарова, И. Е.** Деятельность М. Н. Чернышевского по музеефикации родовой усадьбы Чернышевских и Пыпиных / И. Е. Захарова, Е. Н. Манова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 178-187. ISBN 978-5-91272-092-9.

Цель настоящей статьи – восполнить пробелы, связанные с организацией Дома-музея Н. Г. Чернышевского и деятельностью М. Н. Чернышевского по объединению и музеефикации усадеб Чернышевских и Пыпиных.

148. **Захарова, И. Е.** Система домашнего обучения Г. И. Чернышевского: практический аспект / И. Е. Захарова // Социокультурное пространство современной России: тенденции развития : межвузовский сборник научных статей / редкол.: Ю. Г. Голуб (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2007. С. 132-138. ISBN 978-5-292-03784-2.

О педагогической системе домашнего обучения Г. И. Чернышевского, в последующем повлиявшей на становление личности его сына - Н. Г. Чернышевского.

149. **Клименко, С. В.** Мотивы «Что делать?» Чернышевского в «Анне Карениной» Л. Толстого / С. В. Клименко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 45-53. ISBN 978-5-91272-092-9.

Рассматриваются особенности влияния проблематики и поэтики романа о «новых людях» на творчество Л. Н. Толстого, сходство и различия типов жизнеподобия в романах Л. Толстого и Н. Чернышевского.

150.***Кокарева, Ю. В.** Идея долга в концепциях нравственного идеала Н. Г. Чернышевского и Н. К. Михайловского / Юлия Владимировна Кокарева // Вече : альманах русской философии и культуры. СПб., 2007. Вып. 18. С. 253-260. ISSN 2073-5723.

В своих произведениях Чернышевский и Михайловский радикально меняют содержание понятия долг. Хотя в их рассуждениях присутствуют христианские понятия жертвы и покаяния, они теряют свое религиозное значение и приобретают новое осмысление в контексте этических систем философов.

151.***Кокарева, Ю. В.** Нравственный идеал в философии русского родничества (Н. Г. Чернышевский, Н. К. Михайловский) : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.05 / Юлия Владимировна Кокарева ; науч. рук. В. В. Куликов ; С.-Петербург. гос. ун-т. Санкт-Петербург, 2007. 201 с.

Актуальной является проблема отношения Н. Г. Чернышевского и Н. К. Михайловского к человеческой личности. Никогда, ни при каких условиях она, по их мнению, не должна служить средством для достижения каких-либо или чьих-либо целей. Злободневно и стремление этих философов показать, развитие каких нравственных качеств позволит человеку осуществить самореализацию в обществе.

152.***Кокарева, Ю. В.** Нравственный идеал в философии русского родничества (Н. Г. Чернышевский, Н. К. Михайловский) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.05 / Юлия Владимировна Кокарева ; науч. рук. В. В. Куликов ; С.-Петербург. гос. ун-т. Санкт-Петербург, 2007. 21, [1] с. Библиогр.: с. 21 (9 назв.).

153.***Костяев, А. И.** Вкусовые метафоры и образы в культуре / А. И. Костяев. Москва : URSS : Издательство ЛКИ, 2007. 155 с. : табл. Библиогр.: с. 147-155 (156 назв.). ISBN 978-5-382-00043-5.

Обсуждается вопрос о вкусовых пристрастиях русского человека, особенностях русской культуры. Предпринята попытка обобщить различные подходы к феномену вкуса, в том числе мнения русских и зарубежных писателей, включая Н. Г. Чернышевского.

154.***Кузнецов, А. Н.** Проблема человека в трудах русских революционных демократов в 30-60-е годы XIX века : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.03 / Александр Николаевич Кузнецов ; Мурман. гос. техн. ун-т. Мурманск, 2007 161 с.

В работе творческое наследие А. И. Герцена, Н. П. Огарева, Н. Г. Чернышевского, В. Г. Белинского, Д. И. Писарева рассматривается как философия Просвещения.

155.***Кузнецов, А. Н.** Проблема человека в трудах русских революционных демократов в 30-60-е годы XIX века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.03 / Александр Николаевич Кузнецов ; Мурман. гос. техн. ун-т. Мурманск, 2007 26 с. Библиогр.: с. 25-26 (8 назв.).

156.***Мамардашвили, М. К.** Классический и неклассический идеалы рациональности / М. К. Мамардашвили // Перемены. 2007. № 1. С. 105-157.

Рассмотрены основные (имеющие философский характер) посылки и допущения, которые определяют как требования, предъявляемые к объективности научного знания, так и возможности ее достижения познающим субъектом. В качестве примера приведены философские взгляды Н. Г. Чернышевского

157. **Манова, Е. Н.** «... Сделать это издание я считал своим долгом» : к истории создания первого собрания сочинений Н. Г. Чернышевского / Е. Н. Манова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 2007. Т. 7, вып. 2. С. 89-95. ISSN 1814-733X. ISSN 1819-4907.

О подготовке к изданию и издании первого собрания сочинений Н. Г. Чернышевского младшим сыном Михаилом Чернышевским. Статья дает представление о тираже и стоимости издания, а также трудностях, связанных с его реализацией.

158. **Манова, Е. Н.** М. Н. Чернышевский — основатель и первый директор музея Н. Г. Чернышевского : (из истории создания в Саратове музея Н. Г. Чернышевского) / Е. Н. Манова // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2007. № 19 (5). С. 154-157. ISSN 1994-5094.

О деятельности М. Н. Чернышевского по созданию Дома-музея Н. Г. Чернышевского в Саратове.

159. **Михайлов, Н.** Архивариусы из НКВД : об одной несостоявшейся журналистской сенсации / Н. Михайлов // Журналист. 2007. № 7. С. 89-91 : ил., 2 фот. ISSN 0130-3589.

Об истории обнаружения в архиве Иосифа Виссарионовича Сталина фототипной копии письма Николая Гавриловича Чернышевского, которая была принята за оригинал.

160. **Орлова, Н. М.** Смысловая структура концепта «Рай/Эдем» и «Земной рай» Н. Г. Чернышевского / Н. М. Орлова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 151-155. ISBN 978-5-91272-092-9.

Рассматривается смысловая структура концепта «Рай/Эдем» и «Земной рай» в творчестве Н. Г. Чернышевского.

161. **Петров, В. А.** Личная библиотека Н.Г. Чернышевского в Вилуйске. Опыт составления каталога по архивным и литературным материалам) / В. А. Петров // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 133-139. ISBN 978-5-91272-092-9.

Краткие сведения об условиях содержания Н. Г. Чернышевского в вилуйской ссылке. История составления списка книг и поиска изданий из личной библиотеки Н.Г. Чернышевского с 1978 года по настоящее время.

162. **Плимак, Е. Г.** «Вечная история». Чернышевский и Достоевский / Е. Г. Плимак // Свободная мысль. 2007. № 8. С. 170-184. ISSN 0869-4443.

Роман «Пролог» Н. Г. Чернышевского и «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского: некоторые точки соприкосновения.

163. **Пузанкова, И. В.** Неизвестные автографы и изображения В. С. Соловьева : (из фонда музея Н. Г. Чернышевского) / И. В. Пузанкова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 114-132. ISBN 978-5-91272-092-9.

В неопубликованных и малоизвестных широкой публике материалах представлены не только автографы и изображения В. С. Соловьева, двоюродного брата Н. Г. Чернышевского, но и страницы альбомов, на которых запечатлены дружеские взаимоотношения Соловьева с молодым поколением семьи Чернышевских-Пыпиных. Приведены подробности появления статьи В. Соловьева «Из литературных воспоминаний. Н. Г. Чернышевский» для газеты «Закаспийское обозрение», а также истории создания книги К. М. Федорова о Н. Г. Чернышевском.

164.***Русская** литературная критика XIX века : избранные статьи / ред. Г. Безотосная. Москва : Эксмо, 2007. 637, [2] с. (Русская классика). ISBN 978-5-699-25344-9.

В сборник включены две статьи Н. Г. Чернышевского: «Эстетические отношения искусства к действительности» и «Русский человек на Rendez-vous», также представлены полные версии работ других классиков русской литературной критики.

165. Рустамова, З. И. Крах и победы «новых людей» / З. И. Рустамова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 64-72. ISBN 978-5-91272-092-9.

Рассматривается система общения «новых людей» романа «Что делать?», выстроенная на свободе и независимости, но приведшая к краху семейных отношений героев. По мнению автора, разрушение отношений - это лишь видимый крах. На самом деле — это победы героев романа: победы, к которым они шли через осознание своих ошибок, победа над собой, над собственническим началом, победа над пошлой ревностью, победа над приземленным эгоизмом и достижением уровня «разумного эгоизма».

166. Скафтымов, А. П. Чернышевский и Жорж Санд / А. П. Скафтымов // Скафтымов А. П. Поэтика художественного произведения / сост. В. В. Прозоров, Ю. Н. Борисов ; вступ. ст. В. В. Прозорова. Москва : Высшая школа, 2007. С. 234-263. (Классика литературной науки). ISBN 978-5-06-005319-7.

Идея женской эмансипации в творчестве Н. Г. Чернышевского и Ж. Санд.

167.*Сорокина, Н. В. «Новые» люди и картины будущего в романах Л. М. Леонова и Н. Г. Чернышевского / Н. В. Сорокина // Вестник Бирской государственной социально-педагогической академии. 2007. Вып. 12 : Филология. С. 103-107.

Сравнительно-сопоставительный анализ творчества Л. М. Леонова и Н. Г. Чернышевского.

168.*Тимашова, О. В. Полемика А. Дружинина и Н. Чернышевского о «Крестьянских очерках» А. Писемского: новый взгляд на старую проблему / О. В. Тимашова // Проблемы интерпретации художественного произведения : материалы Всероссийской научной конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения профессора Н. С. Травушкина, г. Астрахань, 27-28 августа 2007 г. / редкол.: Г. Г. Глинин (гл. ред.) [и др.]. Астрахань : Астраханский университет, 2007. С. 247-253. ISBN 5-88200-998-7.

169. Тугушева, М. З. Н. Г. Чернышевский и М. А. Воронов / М. З. Тугушева // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. Вып. 16. С. 156-166. ISBN 978-5-91272-092-9.

На основе ряда документальных источников, включающих письма и архивные материалы, предпринята попытка детально и обстоятельно исследовать характер взаимоотношений М. Воронова с Н. Чернышевским.

170.***Тургенев, И. С.** Повести ; Рассказы ; Стихотворения в прозе / И. С. Тургенев ; сост., коммент. М. А. Кучерской. Москва : Дрофа, 2007. 397 [2] с. (Библиотека классической художественной литературы) (Библиотека классики (БК)). ISBN 978-5-358-03687-1.

В издание включены отрывки из литературно-критических статей Н. Г. Чернышевского о творчестве И. С. Тургенева.

171.***Хруско, А.** Чернышевский, Толстой и пределы личности / А. Хруско // Лев Толстой и мировая литература : материалы IV Международной научной конференции, Ясная Поляна, 22-25 августа 2005 г. / ред.-сост. Г. Алексеева. Тула : Ясная Поляна, 2007. С. 181-188. (Семинары и конференции в Ясной Поляне ; вып. 4).

Роман «Анна Каренина» Л. Н. Толстого в контексте полемики с морально-этической и любовной проблематикой романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

172. **Н. Г. Чернышевский.** Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов. Вып. 16 / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. 192 с. ISBN 978-5-91272-092-9.

В сборнике представлены труды ученых России, стран Ближнего Зарубежья, Японии, исследующих биографию Н. Г. Чернышевского, его литературно-критические, исторические и общественные взгляды, творчество писателя и публициста.

173. **Н. Г. Чернышевский** : указатель литературы, 1982-2002 / сост.: Н. С. Кикалова, М. А. Михайлова, Т. А. Ривман ; науч. ред. А. А. Демченко. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2007. 190, [2] с. ISBN 5-292-03624-2.

Настоящий указатель продолжает серию персональных указателей, посвященных Н. Г. Чернышевскому, выпускаемых ЗНБ СГУ с 1934 года. В данный выпуск вошли работы за 20-летие с включением публикаций за 1978-1981 годы, не учтенные в предыдущем издании указателя. Для всех интересующихся жизнью и творчеством Н. Г. Чернышевского.

174. **Чернышевский, Н. Г.** Что делать? : избранные главы романа : школьникам - для подготовки к урокам литературы : краткая биография автора, размышления о произведении, тезисные планы сочинений, сочинения / Н. Г. Чернышевский. Москва : Стрекоза-Пресс, 2007. 124, [2] с. (Классика для школы). ISBN 978-5-479-01106-1.

175.***Экштут, С.** Французская горизонталка, или Сексуальная революция, которую мы не заметили / Семен Экштут // Историк и художник. 2007. № 2. С. 183-197 : фот. ISSN 1998-7811.

Сексуальная революция в России на рубеже XIX в. принесла изменение статуса семьи, женщины, дворянского сословия. В статье рассматриваются взгляды Н. Г. Чернышевского на эти проблемы.

176. **Элбакян, Е. С.** Религиозная идея в сознании российской разночинской революционно-демократической интеллигенции второй половины XIX в. / Е. С. Элбакян // Религиоведение. Благовещенск, 2007. № 3. С. 43-62. ISSN 2072-8662.

Исследуется отношение Н. Г. Чернышевского и других русских революционных демократов к религии и церкви на ранних этапах их идейного развития.

177.***Яковенко, Л. А.** Модальные значения как средство выражения философско-эстетических взглядов А. В. Дружинина и Н. Г. Чернышевского в литературной критике середины XIX века / Л. А. Яковенко // Человек в современных философских концепциях : материалы Четвертой международной конференции, г. Волгоград, 28-31 мая 2007 г. : в 4 т. / редкол.: Н. В. Омельченко (отв. ред.) [и др.]. Волгоград : Издательство ВолГУ, 2007. Т. 4. С. 121-124. ISBN 978-5-9669-0313-8.

2008

178.***Баймухаметов, С. Т.** Призраки истории / С. Т. Баймухаметов. Москва : АСТ : Олимп, 2008. 478 с. (Историческая библиотека). ISBN 978-5-17-046745-7 (АСТ). ISBN 978-5-7390-2102-1 (Олимп).

Речь о Н. Г. Чернышевском в главах 29 и 30.

179.***Блашко, И. И.** Соционические типы и интертипные отношения героев романа Николая Чернышевского «Пролог» / И. И. Блашко // Психология и соционика межличностных отношений. Киев, 2008. № 11. С. 8-17. Библиогр.: с. 17 (10 назв.). ISSN 2226-7549.

В статье рассматривается гипотеза о соционических типах героев романа Н. Г. Чернышевского «Пролог». Проанализированы интертипные отношения между героями романа.

180.***Бойко М.** Благословение Блудницы. Со дня рождения Николая Чернышевского - 180 лет / М. Бойко // Ex libris : прилож. «Независимая газета». 2008. 10 июля (№ 23).

181. **Вайсман, М. И.** Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» как «идеологическая» мелодрама // Филологические этюды : сборник научных

статей молодых учёных / редкол.: А. В. Раева (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2008. Вып. 11, ч. 1/2. С. 166–170. ISSN 1997-3098.

Рассматривается, созданная Чернышевским, художественная форма,, как новая конструкция, в которой жанровая структура социальной мелодрамы используется как основа для изложения идеологической, философской концепции автора.

182. **Варфоломеев, Ю. В.** Присяжный поверенный А. А. Токарский («на его руках Чернышевский умер...») / Ю. В. Варфоломеев // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 2008. Т. 8, вып. 2. С. 55-60. ISSN 1814-733X. ISSN 1819-4907.

Освещаются последние дни жизни и деятельности Николая Гавриловича Чернышевского в Саратове, его общение в этот период с адвокатом Александром Ардалионовичем Токарским, воспоминания которого об этих встречах содержат впечатления об образе мыслей писателя и малоизвестные факты его повседневной жизни.

183.***Вдовин, А. В.** Формирование посмертной репутации Н. А. Добролюбова в 1861-1862 гг. / А. Вдовин // Русская филология. 19 : сборник научных работ молодых филологов / редкол.: Р. Войтехович (отв. ред.) [и др.]. Тарту : Tartu ülikooli Kirjastus [изд.], 2008. [Вып. 19]. С. 61-64. ISSN 1406-0019.

Роль Н. Г. Чернышевского и Н. А. Некрасова в литературной канонизации Н. А. Добролюбова (по материалам журнальных публикаций «Современника», 1861-1862 гг.).

184. **Геймбух, Е. Ю.** Разговор со слушателем в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» / Е. Ю. Геймбух // Русский язык в школе. 2008. № 4. С. 59-62. ISSN 0131-6141.

Специфика образов автора и читателя (слушателя) в субъектной структуре романа Н. Г. Чернышевского.

185. **Демченко, А. А.** Литературная и общественная жизнь Саратова : из архивных разысканий / А. А. Демченко. Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. 201 [1] с. ISBN 978-5-91272-434-3.

В издание вошли биографии, литературная и общественная деятельность саратовцев, внесших большой вклад в культурное развитие родного края, в числе которых и Н. Г. Чернышевский.

186. **Демченко, А. А.** Яснополянский журнал Л. Н. Толстого в оценке Н. Г. Чернышевского / А. А. Демченко // Писатель. Критик. Журнал : сборник научных трудов / под. ред. А. А. Демченко. Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. Вып. 2. С. 26-41. ISBN 978-5-91272-695-8.

Из истории диспута сотрудников журнала «Современник» с Л. Н. Толстым по поводу его педагогических идей. Материалы диспута были опубликованы на страницах журнала «Ясная Поляна» (1862 г.). Переписка Н. Г. Чернышевского с его идейным оппонентом Л. Н. Толстым.

187.***Жажская, А. С.** «Новая женщина» Н. Г. Чернышевского : дискуссии вокруг романа / А. С. Жажская // Культурная жизнь Юга России. Краснодар, 2008. № 4. С. 97-98. ISSN 2070-075X.

Влияние на литературу и общество образа «новой женщины» в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

188. **Захарова, И. Е.** Отец и сын Чернышевские / И. Е. Захарова // Российский интеллигент: исторические судьбы и цивилизационные перспективы : (к 109-летию И. С. Тургенева и 180-летию Л. Н. Толстого и Н. Г. Чернышевского) : сборник научных статей / редкол.: Е. В. Листвина (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. С. 160-166. ISBN 978-5-91272-605-7.

Автор статьи акцентирует внимание на особенной роли в жизни Н. Г. Чернышевского его отца - Гавриила Ивановича Чернышевского, протоиерея Сергиевской церкви г. Саратова. Благотворное влияние отца на формирование личности Н. Г. Чернышевского во многом определило характер и образ жизни сына, а авторитет отца был для Н. Г. Чернышевского высок и непоколебим.

189. **Крошина, В. А.** Оценка эстетических взглядов Н. Г. Чернышевского В. В. Набоковым в романе «Дар» : (к постановке вопроса) / В. А. Крошина // Писатель. Критик. Журнал : сборник научных трудов / под ред. А. А. Демченко. Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. Вып. 2. С. 46-49. ISBN 978-5-91272-695-8.

Эстетические и литературно-критические установки Н. Г. Чернышевского в оценке В. В. Набокова в романе «Дар». Использование переписки Н. Г. Чернышевского с А. И. Фетом в качестве источниковой базы к четвертой главе романа.

190. **Лысикова, Н. П.** Актуализация просветительских идей российского интеллигента Н. Г. Чернышевского / Н. П. Лысикова // Российский интеллигент: исторические судьбы и цивилизационные перспективы : (к 190-летию И. С. Тургенева и 180-летию Л. Н. Толстого и Н. Г. Чернышевского) : сборник научных статей / редкол.: Е. В. Листвина (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. С. 151-155. ISBN 978-5-91272-605-7.

В статье рассматриваются просветительские идеи Н. Г. Чернышевского в области образования и культуры.

191. **Манова, Е. Н.** Общественная и культурно-просветительская деятельность М. Н. Чернышевского : диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 : защищена 26.06.2008 / Елена Николаевна Манова ; науч. рук. В. А. Соломонов ; Саратов. гос. ун-т. Саратов, 2008. 199 с. Библиогр.: с. 182-199.

О многогранной научно-общественной деятельности Михаила Николаевича Чернышевского, основателя и первого директора мемориального музея (Музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского), посвятившего всю свою жизнь сохранению и популяризации трудов своего отца.

192. **Манова, Е. Н.** Общественная и культурно-просветительская деятельность М. Н. Чернышевского : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 / Елена Николаевна Манова ; науч. рук. В. А. Соломонов ; Саратов. гос. ун-т. Саратов, 2008. 24, [2] с. Библиогр.: с. 24-25 (9 назв.).

193. **Мишин, Г. А.** Последний врач Чернышевского / Г. А. Мишин // Мишин Г. А. Надо помнить / Г. А. Мишин. Саратов : [ИППОЛиТ – XXI век], 2008. С. 32-41.

Подробные сведения о болезни и последних днях жизни Н. Г. Чернышевского.

194. **Мушко, Н. В.** Культурно-антропологические компоненты семьи и семейных ценностей / Н. В. Мушко // Вестник Поволжской академии государственной службы. 2008. № 2 (15). С. 51-56. Библиогр.: с. 56 (10 назв.). ISSN 1682-2358.

Анализируются особенности семейно-брачных отношений в XIX веке в России и Индии с культурно-антропологической точки зрения.

195. **Никифоров, Я. А.** Становление социологического дискурса в литературно-публицистическом творчестве Н. Г. Чернышевского / Я. А. Никифоров // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2008. Т. 8, вып. 2. С. 6-9. Примеч.: с. 9. ISSN 1814-733X. ISSN 1818-9601.

В статье рассматривается процесс становления и основные составляющие социологического дискурса в литературно-публицистическом творчестве Н. Г. Чернышевского. Особое внимание уделяется взглядам русского мыслителя на социальные функции литературы и публицистики.

196. **Новикова, Н. В.** Чернышевский и Чехов: критика «маленького человека» / Н. В. Новикова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2008. Т. 8, вып. 2. С. 50-57. Примеч.: с. 56-57. ISSN 1814-733X. ISSN 1817-7115.

В статье рассматривается эволюция представлений Н. Г. Чернышевского о герое гоголевской «Шинели» (от апологетики гуманистического чувства к тому, «который нуждается в защите», до отрицания его права на сочувствие и высказывания «невыгодной правды» о нём) с целью показать рецидивы подобного толкования маленького человека в отечественном чеховедении.

197. **Периодика** / сост. А. Василевский // Новый мир. 2008. № 10. С. 219-231. Из содерж.: Бойко М. Благословение Блудницы. Со дня рождения Николая Чернышевского - 180 лет (НГ Ex libris. 2008. 10 июля (№ 23). <<http://exlibris.ng.ru>>). ISSN 0130-7673.

Библиографический обзор периодики, изданной в России в 2008 году, в котором на странице 221 представлены краткие сведения из статьи М. Бойко об особом психологическом складе ума Н. Г. Чернышевского.

198.***Персианов, В. А.** О бюрократизме власти и естественной законности в общинном жизнеустройстве: (по трудам Н. Г. Чернышевского) / В. А. Персианов // Вестник университета (Государственный университет управления). 2008. № 1. С. 178-187. ISSN 1816-4277.

Рассматриваются экономические взгляды в работах Н. Г. Чернышевского.

199. **Позднева, С. П.** К истории создания памятника Н. Г. Чернышевскому в Саратове / С. П. Позднева // Российский интеллигент: исторические судьбы и цивилизационные перспективы : (к 190-летию И. С. Тургенева и 180-летию Л. Н. Толстого и Н. Г. Чернышевского) : сборник научных статей / редкол.: Е. В. Листвина (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. С. 166-171. ISBN 978-5-91272-605-7.

Из истории возведения памятника Н. Г. Чернышевскому, установленного на месте памятника Александру П.

200. **Савченко, В. И.** Пророк в своем Отечестве : исторические повести / В. И. Савченко. Москва : Детектив-Пресс, 2008. 287, [1] с. : ил. (Расследование издательства). ISBN 978-5-89935-080-1.

Несколько поколений русских революционеров считали Н. Г. Чернышевского своим идейным вождем, учителем. Автор прочитывает некоторые страницы творческой и личной биографии «вождя нигилистов» с учетом собственных литературно-архивных изысканий.

201. **Самосюк, Г. Ф.** «Чернышевский о Кольцове» : [примечания к статье] / Г. Ф. Самосюк // Скафтымов, А. П. Собрание сочинений : в 3 т. / сост.: Ю. Н. Борисов, А. В. Зюзин ; примеч.: Н. М. Белова [и др.] ; редкол.: Ю. Н. Борисов (отв. ред.) [и др.]. Самара : Век #21, 2008. Т. 2. С. 503-504. (Российская филология XX века). ISBN 5-182-7654-2.

Примечания к статье Н. Г. Чернышевского «Стихотворения Кольцова» с вступительной статьей А. П. Скафтымова, опубликованной в сборнике «Звенья». Москва ; Ленинград, 1934. Вып. 3/4. С. 565-570.

202. **Самосюк, Г. Ф.** Сибирская беллетристика Н. Г. Чернышевского : [примечания к статье] / Г. Ф. Самосюк // Скафтымов, А. П. Собрание сочинений : в 3 т. / сост.: Ю. Н. Борисов, А. В. Зюзин ; примеч.: Н. М. Белова [и др.] ; редкол.: Ю. Н. Борисов (отв. ред.) [и др.]. Самара : Век #21, 2008. Т. 2. С. 506-508. (Российская филология XX века). ISBN 5-182-7654-2.

Примечания к статье А. П. Скафтымова «Сибирская беллетристика Н. Г. Чернышевского», ставшая в свое время новаторством в исследовании прозы писателя.

203. **Самосюк, Г. Ф.** Художественные произведения Чернышевского, написанные в Петропавловской крепости : [примечания к статье] / Г. Ф. Самосюк // Скафтымов, А. П. Собрание сочинений : в 3 т. / сост.: Ю. Н. Борисов, А. В. Зюзин ; примеч.: Н. М. Белова [и др.] ; редкол.: Ю. Н. Борисов (отв. ред.) [и др.]. Самара : Век #21, 2008. Т. 2. С. 505-506. (Российская филология XX века). ISBN 5-182-7654-2.

Примечания к статье А. П. Скафтымова о художественных произведениях Чернышевского, написанных в Петропавловской крепости, уделяется большое внимание истории прохождения через цензуру романа «Что делать?».

204. **Самосюк, Г. Ф.** Чернышевский и Жорж Санд : [примечания к статье] / Г. Ф. Самосюк // Скафтымов, А. П. Собрание сочинений : в 3 т. / сост.: Ю. Н. Борисов, А. В. Зюзин ; примеч.: Н. М. Белова [и др.] ; редкол.: Ю. Н. Борисов (отв. ред.) [и др.]. Самара : Век #21, 2008. Т. 2. С. 504-505. (Российская филология XX века). ISBN 5-182-7654-2.

Примечания к статье А. П. Скафтымова «Чернышевский и Жорж Санд», в которой сопоставляются общие идеи женской эмансипации в романах «Жак» и «Что делать?».

205. **Скафтымов, А. П.** Сибирская беллетристика Н. Г. Чернышевского / А. П. Скафтымов // Скафтымов, А. П. Собрание сочинений : в 3 т. / сост.: Ю. Н. Борисов, А. В. Зюзин ; примеч.: Н. М. Белова [и др.] ; редкол.: Ю. Н. Борисов (отв. ред.) [и др.]. Самара : Век #21, 2008. Т. 2. С. 295-335. (Российская филология XX века). ISBN 5-182-7654-2.

Рассматривается творческая деятельность Н. Г. Чернышевского в период сибирской ссылки.

206. **Скафтымов, А. П.** Чернышевский о Кольцове / А. П. Скафтымов // Скафтымов, А. П. Собрание сочинений : в 3 т. / сост.: Ю. Н. Борисов, А. В. Зюзин ; примеч.: Н. М. Белова [и др.] ; редкол.: Ю. Н. Борисов (отв. ред.)

[и др.]. Самара : Век #21, 2008. Т. 2. С. 189-198. Российская филология XX века). ISBN 5-182-7654-2.

Высокая оценка Н. Г. Чернышевского творчества А. В. Кольцова, одно из стихотворений которого было выбрано писателем в качестве подарка своей невесте.

207. Скафтымов, А. П. Художественные произведения Чернышевского, написанные в Петропавловской крепости / А. П. Скафтымов // Скафтымов, А. П. Собрание сочинений : в 3 т. / А. П. Скафтымов ; сост.: Ю. Н. Борисов, А. В. Зюзин ; примеч.: Н. М. Белова [и др.] ; редкол.: Ю. Н. Борисов (отв. ред.) [и др.]. Самара : Век #21, 2008. Т. 2. С. 235-294. (Российская филология XX века). ISBN 5-182-7654-2.

В произведениях, написанных Н. Г. Чернышевским в Петропавловской крепости обличается дикость крепостнического уклада, слепота мыслей и угнетенность чувства.

208. Скафтымов, А. П. Чернышевский и Жорж Санд / Скафтымов, А. П. // Скафтымов, А. П. Собрание сочинений : в 3 т. / А. П. Скафтымов ; сост.: Ю. Н. Борисов, А. В. Зюзин ; примеч.: Н. М. Белова [и др.] ; редкол.: Ю. Н. Борисов (отв. ред.) [и др.]. Самара : Век #21, 2008. Т. 2. С. 199-234. (Российская филология XX века). ISBN 5-182-7654-2.

Высказывания Н. Г. Чернышевского о личности и творчестве Ж. Санд, в которой писатель ценил чувство личной независимости, свободу, жизнерадостность нрава, гуманное сердце, образованность и высокий талант.

209. Соловьев, В. Ю. К вопросу о судьбах русской крестьянской общины / В. Ю. Соловьев // Власть. 2008. № 9. С. 108-113. Библиогр. в сносках. ISSN 2071-5358.

Раскрываются главные течения в общественной среде России в 1860-1890 годов о роли и месте крестьянской общины, а также взгляды известных общественных деятелей, включая Н. Г. Чернышевского.

210. Тамбовская, А. Знакомый и - другой / Александра Тамбовская // Хроники краеведа. 2008. № 6. С. 40-47 : 10 фот.

Высказывания великих мастеров литературоведческого жанра, в том числе Н. Г. Чернышевского, о творчестве великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя.

211.*Трохимяк, Я. Польско-русские общественно-литературные и культурные связи во второй половине XIX - начале XX века / Я. Трохимяк. Варшава : Wielka Polska, 2008. 49 [1] с. ISBN 978-83-927351-1-3.

212. **Усадьба Чернышевских и Пыпиных** : путеводитель / авт. текста и сост. С. В. Клименко. Саратов : [Рекламная фирма «БИКС» [изд.]], 2008. 32 с. : рис., фот.

Итог многолетних исследований по истории усадьбы Чернышевских и Пыпиных. Издание состоит из двух глав, включающих в себя историю усадьбы Чернышевских и Пыпиных, а также историю основания музея Н. Г. Чернышевского.

213. **Н. Г. Чернышевский: pro et contra**. Личность и творчество Н. Г. Чернышевского в оценке русских писателей, критиков : антология / сост., вступ. ст., коммент. А. А. Демченко ; отв. ред. Д. К. Бурлака. Санкт-Петербург : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2008. 751, [1] с. (Русский путь / редкол.: Д. К. Бурлака (пред.) [и др.]). ISBN 978-5-88812-244-0.

Антология посвящена 180-летию со дня рождения Н. Г. Чернышевского и представляет собой свод воспоминаний и критических отзывов, освещающих литературно-эстетические взгляды писателя, отражающих полемику вокруг романа «Что делать?».

214.***Чотчаева, М. Ю.** Концепция человека и личности в русской мысли XIX века / М. Ю. Чотчаева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2, Филология и искусствоведение. 2008. Вып. 1 (29). С. 43-47. Библиогр. в примеч. ISSN 2410-3489.

Рассмотрено влияние общей культурной ситуации в России второй половины XIX в. на развитие концепции личности. В философии, этике, литературе, критике, публицистике этого времени концентрируются понятия самоутверждения, общественно-нравственного долга, смысла жизни, индивидуализма личности.

215.***Школьные** сочинения : темы, планы образцы, практикум, цитатник : И. А. Гончаров, А. Н. Островский, И. С. Тургенев, Н. Г. Чернышевский, М. Е. Салтыков-Щедрин : [учебное пособие] / [сост. Е. Н. Топтыгина]. Москва : Дрофа, 2008. 159 с. (Школьные сочинения). ISBN 978-5-358-04555-2.

Данное издание содержит темы, планы, образцы сочинений по творчеству Н. Г. Чернышевского и других классиков русской литературы, орфографический и пунктуационный практикум, и цитатник.

2009

216.***Бак, Д. П.** Что читать?: теория и практика чтения в эстетике Николая Чернышевского / Д. П. Бак // Поэтика русской литературы : сборник статей к 80-летию профессора Ю. В. Манна / редкол.: Н. Д. Тамарченко (отв. ред.) [и др.]. Москва : Издательство Российского государственного гуманитарного университета, 2009. С. 455-473. ISBN 978-5-7281-1098-9.

Исследование эстетических взглядов Н. Г. Чернышевского, основанное на материале дневников, диссертации «Эстетическое отношение к действительности» и романа «Что делать?».

217. **Белова, Н. М.** Роман «Что делать?»: предшественники и последователи Н. Г. Чернышевского : учебное пособие по спецкурсу / Н. М. Белова ; отв. ред.: Г. Ф. Самосюк, В. В. Биткинова. Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. 127 с. Библиогр.: с. 124. ISBN 978-5-91271-985-0.

Исследование романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» как особого типа романа с его философскими и художественными истоками. Главное внимание уделено образу Рахметова, наиболее исторически конкретному типу лица «нового человека», выявлению в нем потенций как положительных, так и негативных.

218.***Блохин, В. В.** Очерки истории народнической мысли второй половины XIX века : Н. Г. Чернышевский, Н. К. Михайловский, В. Г. Короленко, Н. Н. Златовратский / В. В. Блохин. Москва : Современная экономика и право, 2009. 208 [1] с. ISBN 978-5-8411-0268-7.

Очерки знакомят читателя с проблемами общественной мысли России второй половины XIX века, вводят в тематику идейных исканий российской интеллигенции. Автор прослеживает творческие судьбы отечественных мыслителей, их идейную роль, в числе которых и Н. Г. Чернышевский.

219.***Вайсман, М. И.** Мелодраматическая и идеологическая модальности в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» / М. И. Вайсман // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2009. № 3. С. 193-196. Библиогр.: с. 196. ISSN 2071-6001.

Автор пытается найти связь творчества Чернышевского с мелодрамой, которая глубоко укоренена в литературном и культурном контексте радикальной политической мысли России 1860-х годов.

220.***Вдовин, А. В.** Как писалась биография «новых людей»: Н. Добролюбов в беллетристике Н. Чернышевского / А. Вдовин // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. Новая серия. Тарту, 2009. Вып. 7. С. 155-177. ISBN 978-9949-11-804-5

Образ Н. А. Добролюбова в лице главных героев в романах Н. Г. Чернышевского : «Что делать?», «Пролог», «Повести в повести», «Алферьев».

221.***Вдовин, А. В.** Статья Чернышевского «Не начало ли перемены?» как литературный манифест / А. Вдовин // Русская филология. 20 : сборник научных трудов молодых филологов / редкол.: Р. Войтехович (отв. ред.) [и др.]. Тарту : Tartu ülikooli kirjastus [изд.] , 2009. [Вып. 20]. С. 56-61. ISSN 1406-0019.

О статье Н. Г. Чернышевского «Не начало ли перемены?», которая в черновике писателя фигурирует под названием «Чего ждать?», где Чернышевский пишет о новых тенденциях в литературоведении и новаторстве Н. Успенского.

222. **Вдовин, А. В.** XXX Международная конференция «Чернышевский и его эпоха», (Саратов, 23-24 октября 2008 г.) / А. Вдовин // Новое литературное обозрение. 2009. № 96. С. 415-419. ISSN 0869-6365.

Краткий обзор по докладам, представленным на XXX Международной конференции «Чернышевский и его эпоха», посвященной жизни и творчеству писателя.

223. **Демченко, А. А.** Лермонтов в биографии и творческом сознании Чернышевского / А. А. Демченко // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2009. Т. 9, вып. 4. С. 47-55. Примеч.: с. 54-55. ISSN 1814-733X. ISSN 1817-7115.

Отражается отношение Н. Г. Чернышевского к творчеству М. Ю. Лермонтова. Особое внимание сосредоточено на эволюции религиозно-нравственного контекста восприятия Н. Г. Чернышевским личности и произведений поэта в студенческие годы.

224. **Демченко, А. А.** Николай Чернышевский : к 180-летию со дня рождения / А. А. Демченко // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2009. Т. 9, вып. 1. С. 36-44. ISSN 1814-733X. ISSN 1817-7115.

Жизнь и творчество Н. Г. Чернышевского рассматривается сквозь призму современности.

225. **Демченко, А. А.** Саратовский государственный университет и Н. Г. Чернышевский / А. А. Демченко. Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. 229 [1] с. Библиогр. в примеч.: с. 189-228. 100-летию Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского посвящается. ISBN 978-5-91272-691-0.

В монографии рассмотрена история изучения жизни и деятельности Николая Гавриловича Чернышевского в Саратовском университете его имени. Приведены данные об истории СГУ, идею которого связывают с именами передовых саратовцев второй половины XIX века, в том числе Н. Г. Чернышевского. Каждая из глав посвящена исследователям-гуманитариям прошлого, внесшим личный вклад в освоение творческого наследия великого писателя-демократа.

226.***Демченко, А. А.** Эстетика Н. Г. Чернышевского перед судом критики 1860 - 90-е годы / А. А. Демченко // Русская литература XIX - XX веков в

современном мире : [сборник научных статей] / редкол.: Н. Г. Коптелова (отв. ред.) [и др.] Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова [изд.], 2009. С. 158-164. Библиогр.: с. 163-164. ISBN 978-5-7591-1049-1

Диссертация Н. Г. Чернышевского «Эстетические отношения к действительности» в восприятии современников.

227.***Дудко, В. И.** Творчество Т. Г. Шевченко в оценках Н. Г. Чернышевского и П. А. Кулиша : сопоставительный анализ публикаций, 1856-1861 / В. И. Дудко // Культурная жизнь Юга России. Краснодар, 2009. № 1. С. 78-82. ISSN 2070-075X.

Автор представил литературно-критическую оценку Н. Г. Чернышевским творчества Т. Г. Шевченко. Работа основана на материалах публикаций 1856-1861 гг.

228.***Зеленин, Ю. А.** Советская историография классического народничества в России : диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.09 / Юрий Александрович Зеленин ; Алт. гос. ун-т. Барнаул, 2009. 240 с.: ил.

Термин «классическое народничество» акцентирует определенное культурно-историческое и идеологическое единство часто противопоставляемых «революционных демократов» (Н. Г. Чернышевский), «революционных» и «либеральных» народников. Именно их идеологические наработки и ценности предшественников классического периода во многом послужили «образцами» для неонародничества уже в иных исторических условиях начала XX века.

229.***Зеленин, Ю. А.** Советская историография классического народничества в России : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.09 / Юрий Александрович Зеленин; Алт. гос. ун-т. Барнаул, 2009. 24 с. Библиогр.: с. 24 (7 назв.).

230. **Захарова, И. Е.** Из истории усадьбы Голубевых-Пыпиных / И. Е. Захарова // Памятные даты отечественной и местной истории и документальное наследие : материалы научных конференций Саратовского областного отделения РОИА, 28.11.2008 г. и 20.11.2009 г. / [редкол.: А. С. Майорова (отв. ред.) [и др.]]. Саратов : КУБиК, 2009. С. 96-104. ISBN 978-5-91818-025-9.

История создания усадьбы Голубевых-Пыпиных.

231.***Карпеева, Т. А.** Дневники Н. Г. Чернышевского как объект литературоведческого исследования / Т. А. Карпеева // Homo scribens. Литературная критика в России: поэтика и политика : статьи и материалы Всероссийской научной конференции (Казань, 30 сентября - 2 октября 2008 г.), посвященной 70-летию со дня рождения и памяти профессора Валерия Николаевича Коно-

валова / редкол.: Л. Я. Воронова (отв. ред.) [и др.] Казань : Казанский государственный университет [изд.], 2009. С. 95-100. ISBN 978-5-98180-654-4.

Краткий обзор дневников Н. Г. Чернышевского, которые стали незаменимыми источниками базами в исследовании жизни и деятельности писателя.

232.***Кокарева, Ю. В.** Идеалы и идолы в эстетических концепциях народников (Н. Г. Чернышевский, Н. К. Михайловский) / Ю. В. Кокарева // Гуманитарный вектор. Серия «Педагогика, философия, культурология, психология, политология, история, филология, востоковедение». 2009. № 2 (18). С. 29-33. ISSN 1996-7853.

Статья посвящена проблеме выявления специфики нравственного идеала в философии народников на примере философско-этических концепций Н. Г. Чернышевского и Н. К. Михайловского. Секуляризовав понятие нравственного идеала, они, тем самым, коренным образом трансформировали его традиционный смысл, что, в конечном итоге, привело к перемене мест понятий «идеал» и «идол».

233. **Костин, И.** Две эпохи. Две личности. Две судьбы: (Николай Клюев и Николай Чернышевский) / И. Костин // Север. 2009. № 11/12. С. 138-151. ISSN 0131-6222.

Анализируются общие черты в жизни, творчестве и мировоззрении двух писателей разных эпох: Н. А. Клюева и Н. Г. Чернышевского.

234. **Крошина, В. А.** «Дневник моих отношений...» Н. Г. Чернышевского как документальный источник романа В. Набокова «Дар» / В. А. Крошина // Гуманитарные исследования = Humanitaria studia. Астрахань, 2009. № 4. С. 170-173. Рез. англ. Библиогр.: с. 174. ISSN 1818-4936.

Сведения из дневников Н. Г. Чернышевского, охватывающих период с 19 февраля по 7 апреля 1853 года и послуживших источниковой базой для создания четвертой главы романа В. Набокова «Дар»

235. **Манова, Е. Н.** К вопросу о формировании рукописно-документального фонда музея Н. Г. Чернышевского / Е. Н. Манова // Памятные даты отечественной и местной истории и документальное наследие : материалы научных конференций Саратовского областного отделения РОИА, 28.11.2008 г. и 20.11.2009 г. / [редкол.: А. С. Майорова (отв. ред.) [и др.]]. Саратов : КУБиК, 2009. С. 18-24. ISBN 978-5-91818-025-9.

По наличию и значимости рукописного материала музей Н. Г. Чернышевского уже в конце 1920-х гг. был признан главной научной базой для комплексного изучения жизни и творчества писателя. В музее находится много уникальных материалов, рассказывающих о семье Чернышевских и эпохе, свидетелями которой они были.

236. **Марецкая, Е. В.** Идеино-художественные особенности статьи Н. С. Лескова «Николай Гаврилович Чернышевский в его романе «Что делать?»» / Е. В. Марецкая // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2009. № 6, ч. 2. С. 70-74. Библиогр.: с. 74. ISSN 1993-1778.

Рассматриваемая статья Н. С. Лескова представляет собой полноценный критический обзор творчества Н. Г. Чернышевского, включающий библиографию, характеристику проблематики романа, его художественной структуры, места в творчестве Н. Г. Чернышевского, а также в современном писателю литературном процессе.

237. **Межебовская, В. В.** Гоголевские традиции в «Повести в повести» Н. Г. Чернышевского / В. В. Межебовская // «Нужно любить Россию...» : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, г. Оренбург, 10-11 апреля 2009 г. / [сост.: Н. П. Сысоева [и др.] Оренбург : Издательство ОГПУ, 2009. С. 75-80. ISBN 978-5-85859-437-6.

Автор выявляет из сюжетных линий в романе Н. Г. Чернышевского «Повести в повести» манеры письма в творчестве Н. В. Гоголя.

238.***Новикова, Н. В.** Социально-философский анализ феномена «деловая женщина» : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.11 / Нина Валентиновна Новикова ; Донской гос. техн. ун-т. Ростов-на-Дону, 2009. 188 с.

Русская философия богата идеями, согласно которым женственность представлялась «космическим началом». Н. Г. Чернышевский подчёркивал необходимость социальных преобразований в России и поддерживал идею равенства и эмансипации женщины.

239.***Новикова, Н. В.** Социально-философский анализ феномена «деловая женщина» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.11 / Нина Валентиновна Новикова ; Донской гос. техн. ун-т. Ростов-на-Дону, 2009. 26 с. Библиогр.: с. 25-26 (9 назв.).

240. **Озерянский, А. С.** Александр Николаевич Пыпин / А. С. Озерянский // Вопросы истории. 2009. № 10. С. 35-59 : портр. ISSN 0042-8779.

Наряду с вопросами биографии и научно-литературной деятельности Александра Николаевича Пыпина, освещается роль Н. Г. Чернышевского, сыгравшего в судьбе младшего брата немаловажную роль.

241.***Пензина, О. В.** Женская проза второй половины XIX века: гендерный аспект авторства : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Ольга Владимировна Пензина ; Рос. ун-т дружбы народов. Москва, 2009. 177 с. : ил.

Рассматриваются взгляды Н. Г. Чернышевского на взаимоотношения полов. Его роман «Что делать?», в значительной степени посвящен проблемам установления равноправных отношений между мужчиной и женщиной.

242.***Пензина, О. В.** Женская проза второй половины XIX века: гендерный аспект авторства : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Ольга Владимировна Пензина ; Рос. ун-т дружбы народов. Москва, 2009. 18 с. : ил. Библиогр.: с. 17 (4 назв.).

243.***Ратников, К. В.** Два подхода к интерпретации категории комического: взгляды С. П. Шевырева и Н. Г. Чернышевского : (эпизод из истории русской литературно-эстетической мысли 1850-х годов) // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. 2009. № 4. С. 64-71. ISSN: 2074-6962.

Проведен анализ существенного влияния концепции комического, сформулированной в 1850-е годы С. П. Шевыревым, на эстетические суждения молодого Н. Г. Чернышевского.

244. **Семенов, В. Н.** Дом-музей Н. Г. Чернышевского. Угол улиц Чернышевского и Некрасова / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов // Саратов историко-архитектурный / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. Саратов : Приволжское издательство, 2009. С. 211-212. ISBN 978-5-91369-048-7.

Краткие исторические сведения о создании Дома-музея Н. Г. Чернышевского в Саратове.

245. **Семенов, В. Н.** Памятник Н. Г. Чернышевскому / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов // Саратов историко-архитектурный / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. Саратов : Приволжское издательство, 2009. С. 322-323. ISBN 978-5-91369-048-7.

Краткий исторический очерк о создании памятника Н. Г. Чернышевскому в Саратове.

246. **Тихомиров, В. В.** Развитие литературно-критического метода Н. Г. Чернышевского / В. В. Тихомиров // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2009. Т. 15, № 3. С. 157-167. Библиогр.: с. 167. ISSN 1998-0817.

Литературная критика Н. Г. Чернышевского опирается на его эстетику и предполагает сознательное проявление авторской позиции в произведении. В реальной критике, одним из создателей которой был Чернышевский, возможно и выявление объективного смысла произведения, независимого от авторской позиции. Критик высоко оценивал и художественный фактор литературного произведения, в то же время сознательно подчиняя свои критические оценки идейной позиции и гражданскому долгу.

247.***Томилов, В. Г.** Русская философия от Чаадаева до Толстого как проводник в будущее / В. Г. Томилов. Томск : ТМЛ-Пресс, 2009. 388 [2] с. ISBN 5-91302-053-7.

В работе представлена попытка привлечения к дискуссии об эпохе Октября и ее последствиях российских мыслителей и философов XIX в., которые притягивали будущее к настоящему и мысленно пережили коммунистическую революцию как момент собственной судьбы (в том числе Н. Г. Чернышевский).

248. **Удалова, Т. В.** Русская публицистика конца 50-х - начала 60-х гг. XIX в. об общественно-политическом и экономическом развитии Англии : диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 / Татьяна Викторовна Удалова ; Сарат. гос. ун-т. Саратов, 2009. 243 с. : ил. Библиогр.: 217-243 с.

Предметом исследования являются оценки, представления, мнения в предреформенной России об отдельных сторонах английской действительности, нашедшие отражение в статьях русских писателей и философов, в том числе Н. Г. Чернышевского.

249. **Удалова, Т. В.** Русская публицистика конца 50-х - начала 60-х гг. XIX в. об общественно-политическом и экономическом развитии Англии : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 / Татьяна Викторовна Удалова ; Сарат. гос. ун-т. Саратов, 2009. 24 с. Библиогр.: с. 24 (6 назв.).

250. **Черкасов, В. А.** Миф о Г. Р. Державине как о честолюбце в интерпретации Н. Г. Чернышевского и В. Ф. Ходасевича / В. А. Черкасов // Филологические науки. 2009. № 1. С. 23-30. ISSN 0130-9730.

В статье рассматриваются различия во взглядах Н. Г. Чернышевского и В. Ф. Ходасевича на личность и творческую деятельность Г. Р. Державина.

251.***Черкасов, В. А.** «Не собой блистал я ...»: честолюбие Державина в интерпретации Ходасевича / В. А. Черкасов // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2009. № 6. С. 142-145. ISSN 0321-3056.

Концепция личности Г. Р. Державина в книге «Державин» и в статье «Лопух» В. Ф. Ходасевича в контексте полемики писателя с мифом о Державине-честолюбце, созданным Н. Г. Чернышевским.

252.***Чернышевский, Н. Г.** Детство и отрочество. Сочинения графа Л. Н. Толстого (СПб., 1856). Военные рассказы графа Л. Н. Толстого (СПб., 1856) / Н. Г. Чернышевский // Толстой Л. Н. Детство. Отрочество. Юность : повести / Л. Н. Толстой. Москва : Белый город, 2009. (Русская классическая библиотека). С. 495-507 - ISBN 978-5-7793-1865-5.

В статье-отзыве о работах Л. Толстого, Н. Г. Чернышевский подчеркнул истинный талант и художественное мастерство писателя, предсказав ему великое будущее.

253.***Щетинин, Р. Б.** Диалог античной и христианской традиций в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Роман Борисович Щетинин ; Томский гос. ун-т. Томск, 2009. 215 с. : ил.

Полемика А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского о гибели европейской цивилизации. А. И. Герцен сравнивал положение Западной Европы после 1848 года с кризисом античного мира. Н. Г. Чернышевский ответил ему статьёй «О причинах падения Рима. Подражание Монтеスキё (по поводу «Истории цивилизации во Франции» Гизо)», напечатанной в № 5 журнала «Современник» за 1961 г., где он доказывал, что нельзя проводить сравнение между древним Римом и современностью, что «Европа имеет возможность выйти из кризиса и пойти вперёд своим собственным путём».

254.***Щетинин, Р. Б.** Диалог античной и христианской традиций в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Роман Борисович Щетинин ; Томский гос. ун-т. Томск, 2009. 23 с.

255.***Trochimiak, J.** Mikołaj Czernyszewski / J. Trochimiak ; Free polish univ. Warszawa : Wielka polska, 2009. 174 с. ISBN 978-83-928337-0-3.

Связь творчества Н. Г. Чернышевского с фольклором, с отечественной и зарубежной литературами, а также новаторство в творчестве писателя.

2010

256. **Алимаева, О. И.** Социокультурный феномен домашнего образования в России в XIX веке: идеи и реализация / О. И. Алимаева // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 80-87. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Весомый вклад в изучение роли и значения домашнего обучения и воспитания в России середине третьей четверти XIX века внёс Н. Г. Чернышевский.

257.***Арустамова, А. А.** Тема Америки в русской литературе XIX в. : диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук : 10.01.01 / Анна Альбертовна Арустамова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. Пермь, 2010. 651 с. : ил.

На широком художественном и литературно-публицистическом материале проанализированы особенности восприятия США русской культурой

XIX в.; широко привлекается журнальная и газетная публицистика, литературно-критические статьи ведущих критиков XIX в., в том числе Н. Г. Чернышевского.

258.***Арустамова, А. А.** Тема Америки в русской литературе XIX в. : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : 10.01.01 / Анна Альбертовна Арустамова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. Пермь, 2010. 44 с. Библиогр.: с. 40-44 (39 назв.).

259. **Арустамова, А. А.** Тема Америки в русской литературе XIX в. / Анна Альбертовна Арустамова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2010. № 5. С. 111-120. ISSN: 2073-6681.

На широком художественном и литературно-публицистическом материале проанализированы особенности восприятия США русской культурой XIX в.; широко привлекается журнальная и газетная публицистика, литературно-критические статьи ведущих критиков XIX в., в том числе Н. Г. Чернышевского.

260.***Беневоленская, Н. П.** Русский литературный постмодернизм: психоидеологические основы, генезис, эстетика : диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук : 10.01.01 / Нонна Петровна Беневоленская ; С.-Петерб. гос. ун-т. Санкт-Петербург, 2010. 443 с.

Материалом исследования, помимо произведений наиболее ярких представителей современной отечественной литературы, послужили также и тексты русских писателей XIX—XX вв., в том числе Н. Чернышевского, в творчестве которых обнаруживаются тенденции, развитие которых привело впоследствии к формированию постмодернистской парадигмы.

261.***Беневоленская, Н. П.** Русский литературный постмодернизм: психоидеологические основы, генезис, эстетика : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : 10.01.01 / Нонна Петровна Беневоленская ; С.-Петерб. гос. ун-т. Санкт-Петербург, 2010. 50 с. Библиогр.: с. 44-50 (52 назв.).

262. **Бондарь, С. А.** К вопросу о родственниках Н. Г. Чернышевского: (По архивным разысканиям) / С. А. Бондарь // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 111-121. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Прослеживается жизнь и судьба родственников Н. Г. Чернышевского по материнской и отцовской линиям.

263. **Вайсман, М. И.** «Что делать?» Н. Г. Чернышевского и «Калей Вильямс» У. Годвина: типологические параллели / М. И. Вайсман // Вестник

Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2010. Вып. 5 (11). С. 104-110. ISSN 2073-6681.

В статье рассматривается связь романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» с романом Уильяма Годвина «Калеб Вильямс», проводятся типологические параллели между двумя произведениями. В сравнительном плане анализируется жанровое своеобразие, образный ряд, повествовательные стратегии и особенности стиля романов. Анализ основывается на сравнении исторических, биографических и литературных факторов.

264. Вахрушев, В. С. Поэтика сновидений в творчестве Чернышевского и Салтыкова-Щедрина / В. С. Вахрушев // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 5-16. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Два русских классика были разными людьми, их художественная проза резко отличается одна от другой. И всё же есть у этих авторов немало общего в их поэтике. Одним из таких моментов является обращение к теме сна и сновидений, характерное, конечно, не только для них, но и для всей мировой литературы.

265.*Вдовин, А. В. К источникам четвертой главы «Дара» В. Набокова / А. Вдовин // Лесная школа : труды VI Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе / редкол.: А. Балакин [и др.]. Пос. Поляны (Ленинградская обл.) : [б. и.], 2010. С. 266-273. ISBN 978-5-7937-0527-1.

Анализируется достоверность использованных писем и дневников Н. Г. Чернышевского и А. Н. Добролюбова в романе В. В. Набокова «Дар».

266. Вдовин, А. В. О «тупоумных глупцах» и «дрянных пошляках»: полемика Чернышевского с Герценом в 1862 г. / А. В. Вдовин // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 45-52. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Рассматривается полемика Н. Г. Чернышевского с критиками образа «новых людей», выведенного писателем в своих произведениях.

267.*Гончарова, О. М. Русская философия и «реальная критика» : культурные стратегии 1860-х годов / О. М. Гончарова. Санкт Петербург : ЛЕМА, 2010. 23 с. Библиогр.: с. 22-23. ISBN 978-5-98709-275-0.

Об основных культурных направлениях и принципах русских идеологов 1860-х годов, одним из которых был Н. Г. Чернышевский.

268. Демченко, А. А. Достоевский и Чернышевский в сопоставительных оценках А. П. Скафтымова / А. А. Демченко // Александр Павлович

Скафтымов в русской литературной науке и культуре : статьи, публикации, воспоминания, материалы / редкол.: В. В. Прозоров (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2010. С. 68-74. ISBN 978-5-292-03915-0.

Сопоставительный эстетико-идеологический анализ романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» и повести Ф. М. Достоевского «Записки из подполья».

269. **Демченко, А. А.** Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?»: вопросы текстологии / А. А. Демченко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 122-127. ISBN 978-5-9999-0565-3.

История научного изучения романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

270. **Захарова, И. Е.** А. А. Лебедев - историк, краевед, биограф Н. Г. Чернышевского / И. Е. Захарова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 136-141. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Особое место в научно-исследовательской работе Александра Александровича Лебедева занимала тема, связанная с именем Н. Г. Чернышевского и его семьи.

271. **Захарова, И. Е.** Воспоминания А. Ф. Раева о Н. Г. Чернышевском: неизвестная копия / И. Е. Захарова // Отечественные архивы. 2010. № 1. С. 46-49. ISSN 0869-4427.

Проблемы, связанные с уточнением текста воспоминаний А. Ф. Раева о Н. Г. Чернышевском с учетом черновой рукописи воспоминаний 1890 г. и её копии (в 1930-1931 гг. Рукопись и копию передал в Саратовский Музей-усадьбу Н. Г. Чернышевского И. Н. Цветков - житель села Вязовка Саратовской области).

272. **Захарова, И. Е.** Работа Г. И. Чернышевского над составлением «Церковно-исторического и статистического описания Саратовской епархии» (1850–1856 годы) // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: История. Международные отношения. 2010. Т. 10. Вып. 2. С. 92-99. ISSN 1814-733X. ISSN 1819-4907.

Анализируется методика работы протоиерея Г. И. Чернышевского (отца Н. Г. Чернышевского) над составлением статистического исследования по истории Саратовской епархии.

273.***Карпов, Д. Л.** Традиция пушкинской прозы и русские романы середины 1840-х гг. : диссертация на соискание ученой степени кандидата фи-

философских наук : 10.01.01 / Денис Львович Карпов ; Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского. Ярославль, 2010. 196 с.

Вопрос присутствия и фактического освоения пушкинской традиции в отечественном историко-литературном процессе в XIX веке был поставлен многими критиками и литераторами, в том числе Н. Г. Чернышевским.

274.***Карпов, Д. Л.** Традиция пушкинской прозы и русские романы середины 1840-х гг. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Денис Львович Карпов ; Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского. Ярославль, 2010. 22 с. Библиогр.: с. 21-22 (13 назв.).

275. **Кафанова, О. Б.** «История моей жизни» Жорж Санд в критическом дискурсе Н. Г. Чернышевского / О. Б. Кафанова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 23-32. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Своеобразный очерк личности, нравственного и творческого облика Жорж Санд складывается из многочисленных комментариев к переводу её литературной автобиографии и самих переводческих принципов Н. Г. Чернышевского. Автор статьи обращается к анализу перевода и комментариев писателя-критика.

276. **Клименко, С. В.** Волгин на обеде у Илатонцева: (Роман «Пролог» и миф о Чернышевском-революционере) / С. В. Клименко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 33-44. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Развенчивается миф о Н. Г. Чернышевском - «революционном борце за общественный прогресс», который не совпадал с его собственными представлениями о себе, с особенностями его личности, творчества и его биографией.

277.***Кокарева, Ю. В.** Анализ антропологического принципа Н. Г. Чернышевского с точки зрения диалектики биологического и духовного в человеке / Ю. В. Кокарева // Проблема соотношения естественного и социального в обществе и человеке : сборник статей 1-й Международной научной конференции (Чита, 20 – 21 апреля 2010) / [под общ. ред. Н. Д. Субботиной, В. В. Куликова, Л. В. Бутыльской]. Чита : ЗабГГПУ [изд.], 2010. С. 296 – 307. ISBN 978-5-85158-617-0.

278.***Кокарева, Ю. В.** Нравственный идеал в философии русского народничества (Н. Г. Чернышевский, Н. К. Михайловский) : учебное пособие /

Ю. В. Кокарева ; отв. за вып. А. А. Томских. Чита : Издательство Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2010. 122 с. Библиогр.: с. 114-122. О Н. Г. Чернышевском: с. 7-54. ISBN 978-5-85158-651-4.

В учебном пособии рассматриваются концепции нравственного идеала представителей народничества, в ряду которых и Н. Г. Чернышевский. Анализируются методологические основы этических взглядов, а также влияние его идей на последующее становления нравственного идеала в России.

279. **Конкина, Т. С.** Газета как средство феноменализации личности Н. Г. Чернышевского: (по материалам фондов музея Н. Г. Чернышевского) / Т. С. Конкина // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 127-136. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Среди уникальных материалов музея Н. Г. Чернышевского особое место принадлежит коллекции «Газеты и газетные вырезки дореволюционного периода». Своеобразное собрание «живых голосов» давно ушедшей эпохи хранит свидетельства о накале страстей конца XIX – начала XX веков, глубоком драматизме этого времени, а также позволяет воссоздать истинную картину отношения в обществе к судьбе и личности Н. Г. Чернышевского.

280. **Лысикова, Н. П.** Интеграция культуры и образования как основа просветительских идей Н. Г. Чернышевского / Н. П. Лысикова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 75-80. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Уделено внимание основной составляющей просветительских идей Н. Г. Чернышевского - идеи интеграции культуры и образования.

281.***Митропольский, А. С.** К истории создания книги Н. Г. Чернышевского «Материалы для биографии Н. А. Добролюбова, собранные в 1861-1862 годах» / А. С. Митропольский // Личность и общество : сборник докладов Всероссийской научной конференции «Добролюбовские чтения - 2009» и Всероссийской научно-практической конференции «Православие, духовность, традиции, культура - основа счастливой семьи» / [ред.-сост. Г. А. Дмитриевская]. Нижний Новгород : Издание Гладкова, 2010. С. 29-33. ISBN 978-5-93530-300-6.

Из истории создания Н. Г. Чернышевским книги о выдающемся критике Н. А. Добролюбова. Чернышевский стал первым издателем сочинений и биографом Н. А. Добролюбова, именно труд Чернышевского стал неоценимым вкладом в изучении жизни и деятельности великого критика.

282.***Мокшин, Г. Н.** Идејная еволюция легального народничества во второй половине XIX-начале XX вв. : диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук : 07.00.02 / Геннадий Николаевич Мокшин ; Воронеж. гос. ун-т. Воронеж, 2010. 491 с.

Предмет исследования – становление, развитие и кризис идеологии правового народничества в последней трети XIX – начале XX вв. Гносеологические корни данной идеологии следует искать в трудах демократов-просветителей эпохи отмены крепостного права, в том числе, Н. Г. Чернышевского.

283.***Мокшин, Г. Н.** Идејная еволюция легального народничества во второй половине XIX-начале XX вв. : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук : 07.00.02 / Геннадий Николаевич Мокшин ; Воронеж. гос. ун-т. Воронеж, 2010. 42 с.

284.***Мокшин, Г. Н.** Эволюция идеологии легального народничества в последней трети XIX - начале XX вв. / Геннадий Николаевич Мокшин. Воронеж : Научная книга, 2010. 299 с. ISBN 978-5-98222-684-6.

Предмет исследования – становление, развитие и кризис идеологии правового народничества в последней трети XIX – начале XX вв. Гносеологические корни данной идеологии следует искать в трудах демократов-просветителей эпохи отмены крепостного права, в том числе, Н. Г. Чернышевского.

285.***Наша история.** 100 великих имен. Вып. 46. Николай Чернышевский / издатель и учредитель: ООО «Де Агостини». Москва : Де Агостини [изд.], 2010. 31 с. : цв. ил., портр. ISSN 2076-7137.

Выпуск посвящён русскому писателю, философу и общественному деятелю Н. Г. Чернышевскому. Издание сопровождается цветными иллюстрациями и портретами писателя.

286.***Недзвецкий, В. А.** Русская литература XIX века, 1840-1860-е годы : курс лекций / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. Москва : Издательство Московского университета, 2010. 376 с. : портр. (Университетские курсы лекций). Библиогр.: с. 370-371. ISBN 978-5-211-05703-6.

Издание посвящено изучению творчества писателей второй трети XIX века, в числе которых и Н. Г. Чернышевский.

287. **Никифоров, Я. А.** Имперско-либеральные противоречия политического дискурса Н. Г. Чернышевского / Я. А. Никифоров // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2010. Т. 10, вып. 2. С. 73-76. ISSN 1814-733X. ISSN 1818-9601.

Рассматриваются противоречия имперского и либерального тезауруса модернизационного дискурса в творчестве Н.Г. Чернышевского. особое внимание уделяется взглядам русского мыслителя на сущность государства и власти.

288. **Никифоров, Я. А.** «Новые люди» Чернышевского как агенты модернизации русского общества / Я. А. Никифоров // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2010. Т. 10, вып. 3. С. 29-32. ISSN 1814-733X. ISSN 1818-9601.

В статье рассматриваются характерные черты нового социального слоя и его возможности в предстоящем изменении политического социального устройства России, отражённые в творчестве Н. Г. Чернышевского. Особое внимание уделяется взглядам русского мыслителя на сущность государства и власти.

289. **Никифоров, Я. А.** Препятствия модернизации в социологическом дискурсе Н. Г. Чернышевского / Я. А. Никифоров // Вестник Поволжской академии государственной службы. 2010. № 3. С. 192-196. ISSN 1682-2358.

Исследуется осмысление Н. Г. Чернышевским препятствий, мешающих изменению политического и социального устройства России. Особое внимание уделяется путям преодоления преград модернизации.

290. **Оя, Он.** Н. Г. Чернышевский о роли государства в России: (идейно-философская позиция после Крымской войны) / Он Оя // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 52-57. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Подробно анализируется концепция Н. Г. Чернышевского о признании государства как защиты народа от экспансии мировой экономики.

291.***Поликарпова, Е. В.** Основатели народничества о методах социальных преобразований / Е. В. Поликарпова // Законы России: опыт, анализ, практика. 2010. № 5. С. 116-122. ISSN 1992-8041.

Автор стремится снять с основателей народничества А. И. Герцена, Н. П. Огарева, Н. Г. Чернышевского необоснованные обвинения в безответственной ультрареволюционной демагогии.

292.***Поликарпова, Е. В.** Программа реформ в политико-правовой идеологии раннего народничества : диссертация на соискание ученой степени доктора юридических наук : 12.00.01 / Елена Васильевна Поликарпова ; Моск. гос. юрид. акад. им. О. Е. Кутафина. Москва, 2010. 403 с. : ил.

По мнению диссертанта, политико-правовые взгляды основателей народничества: А. И. Герцена, Н. П. Огарева, Н. Г. Чернышевского сохраняют научный и практический интерес для свободного и объективного анализа идейного «наследства» народничества.

293.***Поликарпова, Е. В.** Программа реформ в политико-правовой идеологии раннего народничества : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора юридических наук : 12.00.01 / Елена Васильевна Поликарпова ; Моск. гос. юрид. акад. им. О. Е. Кутафина. Москва, 2010. 50 с.

294. **Пырков, И. В.** Поэзия действительности в снах Веры Павловны / И. В. Пырков // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 16-23. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Рассматриваются утопические идеи Н. Г. Чернышевского, выраженные в снах Веры Павловны.

295.***Саврушева, М. И.** Нигилизм как субкультура интеллигенции в переходные этапы российской истории : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 4.00.01 / Маргарита Ивановна Саврушева ; Омский гос. аграр. ун-т. Омск, 2010. 182 с.

Во второй главе «Нигилизм как субкультура отечественной интеллигенции» была учтена точка зрения Г. П. Федотова, который выделил три субкультуры отечественной интеллигенции: бюрократическая субкультура, то есть представители власти либо консервативная интеллигенция; субкультура нигилизма, представители которой стремились к власти и становились новыми безальтернативными вождями уже в начале XX в. (в том числе Н. Г. Чернышевский); «строительная» субкультура, представители пытались эволюционным способом улучшить ситуацию изнутри и предложить свои основы общественного порядка.

296.***Саврушева, М. И.** Нигилизм как субкультура интеллигенции в переходные этапы российской истории : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук : 4.00.01 / Маргарита Ивановна Саврушева ; Омский гос. аграр. ун-т. Омск, 2010. 19, [1] с.

297. **Самосюк, Г. Ф.** Библиографический труд А. П. Скафтымова о Н. Г. Чернышевском / Г. Ф. Самосюк // Александр Павлович Скафтымов в русской литературной науке и культуре : статьи, публикации, воспоминания, материалы / редкол.: В. В. Прозоров (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2010. С. 74-81. ISBN 978-5-292-03915-0.

Систематизация библиографии о Н. Г. Чернышевском в книге А. П. Скафтымова «Жизнь и деятельность Н. Г. Чернышевского» (Саратов, 1947).

298. **Сапожникова, Д. Г.** Николай Чернышевский: миф и образ (По материалам музейных экспозиций) / Д. Г. Сапожникова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 147-156. ISBN 978-5-9999-0565-3.

В собрании музея Н. Г. Чернышевского в Саратове хранится обширная коллекция живописных и графических работ, воссоздающих эпизоды биографии писателя. Автор рассказывает о музейных экспонатах.

299.***Скотникова, Н. С.** Антропологическая парадигма русской культуры второй половины XIX века: философия и искусство : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 24.00.01 / Нина Станиславовна Скотникова ; Морд. гос. ун-т им. Н. П. Огарева. Саранск, 2010. 149 с.

По мнению диссертанта, в философских и художественных произведениях рассматриваемых им авторов, в том числе Н. Г. Чернышевского, «выкристаллизовывались» характерные черты антропологической парадигмы русской культуры второй половины XIX века.

300.***Скотникова, Н. С.** Антропологическая парадигма русской культуры второй половины XIX века: философия и искусство : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук : 24.00.01 / Нина Станиславовна Скотникова ; Морд. гос. ун-т им. Н. П. Огарева. Саранск, 2010. 23 с.

301. **Смирнова, В. В.** Вера Павловна Розальская и Лариса Огудалова: (опыт типологического сопоставления) / В. В. Смирнова // Александр Павлович Скафтымов в русской литературной науке и культуре : статьи, публикации, воспоминания, материалы / редкол.: В. В. Прозоров (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2010. С. 171-176. ISBN 978-5-292-03915-0.

Типологические связи и идейно-художественные образы героинь романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» и драмы А. Н. Островского «Бесприданница».

302.***Сухов, А. Д.** «Антропологический принцип в философии» / А. Д. Сухов // Новая философская энциклопедия : в 4 т. / научно-ред. совет: В. С. Степин (пред.) [и др.]. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Мысль, 2010. Т. 1 : А-Д. С. 132. ISBN 978-2-244-01115-9.

Статья об одном из главных произведений Н. Г. Чернышевского, в котором обосновывается его философский материализм.

303.***Сухов, А. Д.** Чернышевский Николай Гаврилович / А. Д. Сухов // Новая философская энциклопедия : в 4 т. / научно-ред. совет: В. С. Степин (пред.) [и др.]. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Мысль, 2010. Т. 4 : Т-Я. С. 351. ISBN 978-2-244-01119-7.

Общие сведения о жизни и творчестве русского философа, писателя, публициста Н. Г. Чернышевского.

304. **Тимашова, О. В.** Н. Г. Чернышевский и А. Ф. Писемский в переписке Н. А. Некрасова и В. П. Боткина / Тимашова О. В. // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 87-96. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Анализируется частная переписка редакторов «Современника» в 1853-1854 гг. касающаяся приглашения в журнал Н. Г. Чернышевского.

305. **Тихомиров, В. В.** Теоретические основы литературной критики Н. Г. Чернышевского / В. В. Тихомиров // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 58-75. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Рассматривается деятельность Н. Г. Чернышевского как литературного критика. Его формула о трёх основных задачах искусства (воспроизведение жизни, объяснение жизни, приговор над жизнью) предлагает не просто сознательное, осмысленное, целеустремлённое по своей природе художественное творчество, но и его социально-активную, преобразовательную функцию.

306. **Тихонова, Н. С.** Н. Г. Чернышевский в музейном пространстве Петербурга / Н. С. Тихонова, Т. Г. Федоренко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 141-147. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Задачей статьи является попытка проследить то, как отражена личность Н. Г. Чернышевского в музейном пространстве Петрограда - Ленинграда – Петербурга.

307.***Троев, П. С.** Вклад И. М. Романова в изучение жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского в вилюйском заточении в 1872-1883 гг. / П. С. Троев // Наука и образование. 2010. № 3. С. 55-58. ISSN 2073-8129.

Освещается вклад проф. И. М. Романова в исследовании жизни и деятельности великого революционного демократа Н. Г. Чернышевского в вилюйском заточении в 1872-1883 гг. Показано, что И. М. Романов сумел аргументировано доказать научной общественности, что Чернышевский в вилюйском захолустье оставался активным политическим борцом.

308. **Удалова, Т. В.** Журнал «Современник» об общественно-политическом развитии Англии / Т. В. Удалова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. С. 102-110. ISBN 978-5-9999-0565-3.

Взгляды Н. Г. Чернышевского на организацию дела печати в Англии, доказывающие, как далека русская цензурная политика от достигнутой передовыми странами свободы слова.

309.***Чернышевский, Н. Г.** Избранные труды / Н. Г. Чернышевский ; [сост., авт. вступ. ст., коммент. В. В. Блохин]. Москва : РОССПЭН, 2010. 608 с.

(Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века). ISBN 978-5-8243-1219-5.

В сборник вошли критико-публицистические, философские и исторические работы Н. Г. Чернышевского.

309.°**Н. Г. Чернышевский.** Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов. Вып. 17 / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. 209 с. Имен. указ.: с. 230-237. ISBN 978-5-999-0567-3.

В сборнике представлены труды ученых из различных городов России и зарубежья, исследующих биографию Н. Г. Чернышевского, его философские и литературно-критические воззрения, художественные произведения, созданные во время заключения в Петропавловской крепости и в Сибири. Представлена музейная тематика.

2011

310.***Батюто, С. А.** Из архива А. И. Батюто (1920-1991) / публ. С. А. Батюто // И. С. Тургенев. Новые исследования и материалы / [отв. ред.: Н. П. Генералова, В. А. Лукина]. Москва ; Санкт-Петербург : Альянс-Архео, 2011. Вып. 2 : И. С. Тургенев и мировая литература : (к 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева). С. 403-438. ISBN 978-5-98874-057-5.

Публикуются: статья А. И. Батюто «Белинский, Чернышевский, Добролюбов и другие (эстетические разногласия и разночтения)» (1988 г.).

311. **Вайсман, М. И.** Проблемы освещения романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» в научной и критической литературе (1863-2010) / М. И. Вайсман // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2011. Вып. 3 (15). С. 130-138. ISSN 2073-6681.

Представлена новая периодизация исследований о Н. Г. Чернышевском. Предложенная периодизация составлена с учетом тенденций развития современного отечественного и зарубежного литературоведения и учитывает концептуальные изменения, произошедшие за последние двадцать лет.

312.***Вайсман, М. И.** Мелодраматическая модальность в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Маргарита Игоревна Вайсман ; Пермский гос. нац. исслед. ун-т. Пермь, 2011. 129 с.

Дан подробный анализ произведения Н. Г. Чернышевского «Что делать?», основывающийся на современных методах отечественного и зарубежного литературоведения, на использовании теоретических понятий, сформировавшихся вне определенных идеологических обстоятельств, что позволяет решить ряд актуальных проблем, связанных с процессом переоценки творчества писателя, избавления от устоявшихся литературоведческих штампов.

313.***Вайсман, М. И.** Мелодраматическая модальность в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Маргарита Игоревна Вайсман ; Пермский гос. нац. исслед. ун-т. Пермь, 2011. 24 с.

314.***Вдовин, А. В.** Об источниках диссертации Чернышевского / А. Вдовин // Русская филология : сборник научных работ молодых филологов / отв. ред.: Т. Гузаиров, О. Ягинцева. Тарту : Tartu University Press, 2011. № 22. С. 42-47.

Просветительские истоки диссертации Н. Г. Чернышевского (в контексте полемики с гипотезой, согласно которой на эстетическую концепцию Чернышевского повлияли статьи В. Н. Майкова).

315.***Виллюйский Прометей Николай Чернышевский** [Электронный ресурс] : сборник / сост.: И. И. Аргунова, С. В. Донской. Электрон. дан. Верхневиллюйск : Верхневиллюйская центральная библиотека [изд.], 2011. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв.

Жизнь и творческая деятельность Н. Г. Чернышевского в Виллюйской ссылке (1872-1883 гг.).

316.***Галкин, А. Б.** [О Н. Г. Чернышевском] / А. Б. Галкин // Чернышевский Н. Г. Что делать? : [роман] / Н. Г. Чернышевский ; [сост., авт. вступ. ст., коммент. А. Б. Галкин]. Москва : Дрофа, 2011. С. 5-24. (Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). ISBN 978-5-358-08127-7.

Краткий очерк о жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского.

317. **Громаковский, Ю. А.** Психологизм произведений Н. Г. Чернышевского / Ю. А. Громаковский // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 117-123. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Психологический анализ романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Морально-психологическое влияние романа на общественное сознание.

318. **Демченко, А. А.** По поводу некоторых современных газетных публикаций о Н. Г. Чернышевском / А. А. Демченко // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 113-117. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Рассматриваются опубликованные доктором философских наук, литературным критиком Константином Александровичем Кедровым в 2008-2009 гг. в газете «Известия» статьи с критикой творчества Н. Г. Чернышевского. Это послужило поводом для полемики автора с профессором Волгоградского университета В. Б. Смирновым, выступившим с ответной защитной статьей.

319. **Дьяконов, В. А.** Н. Г. Чернышевский на саратовской сцене / В. А. Дьяконов // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 153-158. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Образ Н. Г. Чернышевского, воплощённый в спектаклях на сценах Саратовского академического театра им. К. Маркса (с 2003 г. им. И. А. Слонова) и Саратовского академического театра юного зрителя им. Ю. П. Киселева.

320. **Егоров, О. Г.** Идеал и действительность в жизни «новых людей» в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» / О. Г. Егоров // Литература в школе. 2011. № 10. С. 8-10. Примеч.: с. 10. ISSN 0130-3414.

Отражен тип жизнеустройства «новых людей», представленный в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» с определенной социально-экономической составляющей. Проводятся аналогии с общественными новациями 1860-х годов с выявлением дискурсивной природы произведения.

321. **Захарова, И. Е.** Гавриил Иванович Чернышевский - представитель элиты провинциального духовенства первой половины XIX века : диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 : защищена 07.12.2011 / Инна Евгеньевна Захарова; науч. рук. Ю. В. Варфоломеев ; Сарат. гос. ун-т. Саратов, 2011. 179 с. : рис., табл. Библиогр.: с. 148-165.

О жизни и деятельности отца Н. Г. Чернышевского - Г. И. Чернышевском. Именно авторитет отца имел огромное влияние на становление и развитие будущего писателя и общественного деятеля.

322. **Захарова, И. Е.** Гавриил Иванович Чернышевский - представитель элиты провинциального духовенства первой половины XIX века : автореф. дис. на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 : защищена 07.12.2011 / Инна Евгеньевна Захарова ; науч. рук. Ю. В. Варфоломеев ; Сарат. гос. ун-т. Саратов, 2011. 22, [1] с. Библиогр.: с. 21-22.

323. **Захарова, И. Е.** У истоков системы профессионального образования духовенства Саратовской епархии: деятельность Н. Г. Скопина и Г. И. Чернышевского // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 2011. Т. 11. Вып. 2, ч. 1. С. 105-110. Библиогр. в примеч. Примеч.: с. 110. ISSN 1814-733X. ISSN 1819-4907

Освещается роль и деятельность отца Н. Г. Чернышевского - Г. И. Чернышевского в создании в Саратове приходского и духовного училищ.

324. **Клименко, С. В.** Музей особенной достоверности / С. В. Клименко С. В. // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр

«Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 12-20. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Рассматривается специфика музея Н. Г. Чернышевского и всех его экспозиций, начиная с первых попыток экспозиционной работы.

325. **Ковтун, Н. В.** На руинах «хрустального дворца» или судьба русской утопии в классическую эпоху (Н. Г. Чернышевский, Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин) // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. Т. 4. № 7. С. 1045–1057. ISSN 1997-1370.

В статье представлен анализ образа «хрустального дворца» как одного из наиболее устойчивых символов русской интеллектуальной утопии, проанализированы классические тексты, ставшие у истоков разрушения «счастливой утопии» в России, начиная с знаменитого романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

326. **Конкина, Т. С.** Газетные публикации о Н. Г. Чернышевском в 1864-1889 гг. / Т. С. Конкина // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 49-67. Примеч.: с. 65-67. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Представлены сведения из жизни и творчества Н. Г. Чернышевского, основанные на материале газетных публикаций 1864-1889 годов. Особое внимание уделяется публикациям, посвященным трагической кончине великого писателя.

327. **Кравченко, Н. Ю.** Социальная востребованность музея Н. Г. Чернышевского в современных условиях : (по материалам социологического исследования) / Н. Ю. Кравченко // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 41-48. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Деятельность сотрудников музея Н. Г. Чернышевского в современных условиях, направленная на привлечение посетителей.

328. **Крылов, В. Н.** Л. Н. Толстой и «Эстетический триумвират» // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. Т. 153. Кн. 2. С. 119–128. ISSN 2541-7738.

Статья посвящена раскрытию роли представителей эстетической критики (в том числе, Н. Г. Чернышевского) в раннем творчестве Л.Н. Толстого.

329.***Кузнецов, Ю. В.** Историческое воззрение русских революционеров-демократов А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского // Вестник Мурманского государственного технического университета. 2011. Т. 14, вып. 1: Социально-

экономические науки. С. 174-178. ISSN 1560-9278. Также доступна электрон. версия статьи (URL: http://vestnik.mstu.edu.ru/v14_1_n43/articles/30_kuznet.pdf).

Предлагается историко-философский анализ историософских воззрений А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского, а также их представления о будущем России на фоне социально-политического кризиса в Европе середины XIX в.

330.***Малютина, Т. П.** Участие в Кирилло-мефодиевском обществе и саратовская ссылка Н. И. Костомарова // История и историческая память. 2011. № 4. С. 186–207. ISSN 2218-5488.

Рассматривается период саратовской ссылки Н. И. Костомарова. В Саратове он знакомится с Н. Г. Чернышевским и другими представителями местной интеллигенции.

331. **Манова, Е. Н.** Гимназические годы М. Н. Чернышевского / Е. Н. Манова // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 143-151. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Биографический очерк из гимназической жизни сына Н. Г. Чернышевского - Михаила Чернышевского, и влияние на становление его взглядов авторитета отца.

332.***Марченко, М. Н.** История политических и правовых учений : учебное пособие / М. Н. Марченко, И. Ф. Мачин. Москва : Проспект, 2011. 467, [1] с. : табл.

Рассматриваются основные положения политических и правовых концепций Н. Г. Чернышевского.

333. **Музей Н. Г. Чернышевского.** Из летописи событий (1918-2000) / сост.: А. С. Озерянский, Т. О. Пелех, И. В. Семенова // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 159-177. ISBN 978-5-9999-0850-6.

История музея Н. Г. Чернышевского в летописи событий с 1918 по 2000 годы.

334. **Муренина, Г. П.** «Хотелось бы надеяться, что это паломничество не прекратится» / Г. П. Муренина // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 21-25. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Работа сотрудников по привлечению туристов в дом-музей Н. Г. Чернышевского.

335. **Никифоров, Я. А.** Механизм социального изменения в творчестве Н. Г. Чернышевского / Я. А. Никифоров // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2011. Т. 11, вып. 2. С. 25-27. ISSN 1814-733X. ISSN 1818-9601.

Рассматриваются основные социальные положения, реализация которых, с точки зрения Н. Г. Чернышевского, превращает литературно-публицистическую деятельность в механизм социального изменения. Особое внимание уделяется взглядам писателя на сущность «новых людей».

336.***Никифоров, Я. А.** Модернизация как парадигма общественного развития в творчестве Н. Г. Чернышевского / Я. А. Никифоров // European Social Science Journal. 2011. № 11 (14). С. 199-204. ISSN 2079-5513.

В статье рассматривается модернизационный проект русского общественного деятеля эпохи Великих реформ Н. Г. Чернышевского. Основная цель - выявить в трудах мыслителя основания, пути и способы запуска системы социальных изменений, результатами действия которой стало бы кардинальное «улучшение человеческой жизни».

337.***Никифоров, Я. А.** Роль закона в развитии общества в дискурсе Н. Г. Чернышевского / Я. А. Никифоров // Правовая политика и правовая жизнь. 2011. № 1. С. 43-48. ISSN 1608-8794.

Рассматривается своеобразная трактовка роли закона в развитии общества, данная в свое время выдающимся общественным деятелем России второй половины XIX в. Н. Г. Чернышевским. Особое внимание уделяется взглядам русского мыслителя на сущность государства и власти.

338. **Никифоров, Я. А.** Социологический дискурс Н. Г. Чернышевского: теоретико-методологическая концептуализация / Я. А. Никифоров // Вестник Поволжской академии государственной службы. 2011. № 2. С. 214-219. ISSN 1682-2358.

Исследуется проблема теоретического и методологического обоснования анализа творчества Н. Г. Чернышевского с точки зрения дискурсивного подхода в социологии.

339. **Озерянский, А. С.** К вопросу взаимоотношений Н. Г. Чернышевского и А. П. Пыпина : (по материалам переписки 1840-нач. 1860-х гг.) / А. С. Озерянский // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 124-136. Библиогр. в конце ст. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Биографические сведения о жизни и творчестве Н. Г. Чернышевского и его двоюродного брата А. Н. Пыпина основанные на материалах их переписки 1840-х -1860-х годов.

340. **Озерянский, А. С.** Письма А. П. Скафтымова к Н. М. Чернышевской 1920-х-1940-х годов : (по материалам музея Н. Г. Чернышевского) / А. С. Озерянский, Е. Н. Манова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2011. Т. 11, вып. 3. С. 66-70. Примеч.: с. 69-70. ISSN 1814-733X. ISSN 1817-7115.

В работе рассматриваются письма А. П. Скафтымова к внучке Н. Г. Чернышевского - Н. М. Чернышевской, находящиеся в фонде музея. Освещаются подробности изучения А. П. Скафтымовым жизни и творчества Н. Г. Чернышевского, его участия в деятельности музея.

341. **Основные даты** жизни и деятельности М. Н. Чернышевского / сост. Е. Н. Манова // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 177-182. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Представлены биографические сведения из жизни и деятельности Михаила Николаевича Чернышевского (младшего сына Н. Г. Чернышевского).

342. **Поляков, А. А.** Фотофонд М. Н. Чернышевского в музее (1861-1888 гг.) / А. А. Поляков // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 73-83. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Уникальная коллекция фотографий Н. Г. Чернышевского представлена в Доме-музее. В формировании фото-коллекции активное участие принимал его сын Михаил Чернышевский.

343. **Пропагандист** великого наследия : сборник научных трудов и материалов. Вып. 4. К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. 199, [2] с. : ил. ISBN 978-5-9999-0850-6.

В сборнике освещаются различные стороны экспозиционной, просветительской, научной деятельности музея Николая Гавриловича Чернышевского. Публикуются статьи и сообщения о жизни и деятельности Н. Г. и М. Н. Чернышевских, включающие неизданные материалы музейного фонда. Впервые представлена хроника основных событий музея за годы его существования.

344. **Пузанкова, И. В.** «Нам полюбилась Волга, полюбились ее люди...» / И. В. Пузанкова // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 25-30. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Представлен сюжет, отражающий связи дома-музея Н. Г. Чернышевского с представителями польской интеллигенции.

345. **Сапожникова, Д. Г.** Формирование инновационной модели «музей-посетитель» в программах для детей и юношества (1985-2005) / И. В. Пузанкова // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 30-41. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Из истории работы дома-музея Н. Г. Чернышевского с детьми и юношеством на основе статистических исследований, проведённых в 1985 - 2005 гг. в Саратове.

346. [**Сорочан, А.**] [Библиография] / [А. Сорочан] // Новое литературное обозрение. 2011. № 109. С. 396-400. ISSN 0869-6365.

В разделе «Новые книги» данного журнала на С. 397 представлено содержание сборника научных трудов «Чернышевский Н. Г. Статьи, исследования и материалы». Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. 209 с.

347. **Степанова, Е. В.** К истории организации сборника «Н. Г. Чернышевский» 1926 г.: (письмо Вас. В. Гиппиуса к А. П. Скафтымову) / Е. В. Степанова // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 68-72. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Публикация письма литературоведа, критика и переводчика Василия Васильевича Гиппиуса к Александру Павловичу Скафтымову. Поводом к написанию письма послужила статья В. В. Гиппиуса «Чернышевский - стиховед», представленная им в редактируемый Скафтымовым сборник «Н. Г. Чернышевский» 1926.

348. **Торопыгин, П. Г.** Н. Г. Чернышевский и А. Н. Пыпин о П. Я. Чаадаеве / П. Г. Торопыгин // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 123-124. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Рассматриваются разные исследовательские подходы Н. Г. Чернышевского и А. Н. Пыпина в анализе философического письма П. Я. Чаадаева «Апологии сумасшедшего».

349. **Троць, Ю.** Галина Муренина: «XXI век будет веком Чернышевского!» / Ю. Троць // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. Вып. 4 : К 90-летию музея Н. Г. Чернышевского. С. 5-11. ISBN 978-5-9999-0850-6.

Интервью с директором музея Н. Г. Чернышевского Галиной Платоновной Мурениной, опубликованным в газете «Саратовская панорама» от 20-26 октября 2010 года. Рассматриваются вопросы истории развития и формирования музейных экспонатов, в создании которых принимала активное участие семья Н. Г. Чернышевского.

350.***Черемисинова, Л. И.** Статья А. А. Фета о романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» : проблемы текстологии / Л. И. Черемисинова // Актуальные проблемы теории и истории литературной критики: (к юбилею В. В. Тихомирова) : сборник научных статей / редкол.: Е. Н. Белякова (отв. ред.) [и др.]. Кострома : Издательство Костромского государственного университета, 2011. С. 106-115. ISBN 978-5-7591-1175-7.

Эстетические размышления А. Фета о романе Чернышевского «Что делать?». Рассмотрен вопрос о соотношении искусства и реальной жизни, тот вопрос, решению которого посвятил свою диссертацию Н. Чернышевский и который не потерял своей актуальности спустя десять лет после ее первой публикации.

351. **Чернышевская, Н. М.** «Моим горячим желанием было, есть и будет...» : из переписки [внучки писателя] Н. М. Чернышевской с отечественными историками / Н. М. Чернышевская // Исторический архив. 2011. № 3. С. 105-109. Рез. англ.: с. 204. ISSN 0869-6322.

Переписка внучки Н. Г. Чернышевского с историками Советского Союза. Ее жизнь, как и жизнь ее отца, была посвящена хранению, изучению и пропаганде научно-литературного наследия Н. Г. Чернышевского, заботе о его мемориальном музее.

352.***Шрадер, О.** Сравнительное языковедение и первобытная история : лингвистико-исторические материалы для исследования индогерманской древности / О. Шрадер ; пер. с нем. Н. Г. Чернышевского. [3-е изд., репр. воспроизвед. изд. 1886 г.]. Москва : Едиториал УРСС, 2011. 482 [2] с. (Лингвистическое наследие XIX века). ISBN 978-5-354-01365-4.

Книга, вышедшая в Германии в 1883 г., впервые была издана на русском языке в переводе Н. Г. Чернышевского в 1886 г. Издание 2011 г. напечатано по дореволюционным правилам орфографии русского языка, являясь репринтным воспроизведением первого издания.

2012

353.***Бушканец, Л. Е.** Письма Н. Г. Чернышевского как реализация «доминанты личности» писателя // Филология и культура. 2012. № 4 (30). С. 82-85. ISSN 2074-0239.

Статья посвящена анализу писем Н. Г. Чернышевского как формы общения с Другим. Письмо для писателя - естественный способ репрезентации смыслов, диалог не только с конкретным человеком, но и с целым кругом заинтересованных лиц.

354. **Вайсман, М. И.** «Вещь, назначенная для массы публики»: понятие романа у Н. Г. Чернышевского и У. Годвина / М. И. Вайсман // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 15-23. ISBN 978-5-999-1404-0.

Сопоставляя взгляды Чернышевского и Годвина на сущность и предназначение романной формы, предпринята попытка не только полнее осветить частный случай литературного влияния, но и лучше понять сложные принципы взаимодействия между философскими, политическими идеями и литературными жанрами, идеологией и художественными повествованиями.

355. **Гапоненков, А. А.** Чернышевский, «Современник» и журнал «Русская мысль» / А. А. Гапоненков // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 41-48. ISBN 978-5-999-1404-0.

Сопоставление журналов «Современник» и «Русская мысль». Русский «толстый журнал» как особый «этап и тип» культурного творчества вне всяких направлений, партий и политических доктрин и журнальные материалы Чернышевского как материалы духовной культуры.

356. **Демченко, А. А.** Научное творчество Т. И. Усакиной / А. А. Демченко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 80-86. ISBN 978-5-999-1404-0.

О научном наследии кандидата филологических наук, доцента кафедры русской литературы СГУ Татьяны Ивановны Усакиной. В круг научных интересов Т. И. Усакиной входили публицистика декабристов, литературно-критическая мысль, публицистика, художественная проза и эстетика 40–60-х гг. XIX в. (петрашевцы, В. Г. Белинский, В. Майков, А. И. Герцен, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. Г. Чернышевский).

357.***Демченко, А. А.** Религиозно-философские рецепции романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» / А. А. Демченко // Наука и культура России : материалы IX Международной научно-практической конференции посвященной Дню славянской письменности и культуры памяти Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 23-25 мая 2012 : [сборник] / редкол.: А. В. Ковтунов (пред.) [и др.]. Самара : Издательство СамГУПС, 2012. Т. 1. С. 58-62. ISBN 978-5-98941-172-6.

Интерпретация романа «Что делать?» Н. Г. Чернышевского в работах архимандрита А. М. Бухарева и Н. А. Бердяева.

358. **Демченко, А. А.** Саратовские страницы биографии Г. Р. Державина и оценка его творчества Н. Г. Чернышевским / А. А. Демченко // Г. Р. Державин и диалектика культур : материалы Международной научной конференции (Казань - Лаишево, 13-15 июля 2012 г.) / редкол.: М. П. Афанасьев [и др.]. Казань : Казанский университет [изд.], 2012. С. 179-186. ISBN 978-5-905787-53-9.

О противоречивых высказываниях Н. Г. Чернышевского о творчестве Г. Р. Державина. С одной стороны Чернышевский восхищался Г. Р. Державиным, а с другой - подвергал жесткой критике его работы, даже позволив себе обвинить Державина в его крайней необразованности и бездарности.

359. **Жаравина, Л. В.** Мыслеобразы истинного, прекрасного и возвышенного в трактате «Эстетические отношения искусства к действительности» / Л. В. Жаравина // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 6-14. ISBN 978-5-999-1404-0.

Анализ текста магистерского сочинения Н. Г. Чернышевского «Эстетические отношения искусства к действительности».

360. **Засухина, В. П.** Антропологизм философии П. Д. Юркевича в контексте его полемики с Н. Г. Чернышевским / В. П. Засухина // Вестник Читинского государственного университета. 2012. № 1. С. 116-120. Рез. англ. Библиогр.: с. 120. ISSN 1999-9976.

Автор статьи анализирует представления русского религиозного мыслителя П. Д. Юркевича о человеческой природе и о месте человека в мире, основанные на положениях христианской антропологии. Эти представления были изложены Юркевичем в полемике с Н. Г. Чернышевским.

361.***Захарова, И. Е.** Герой войны 1812 г. К. Ф. Казачковский и потомки Н. Г. Чернышевского // История и историческая память: межвузовский сборник научных трудов / под ред. А. В. Гладышева, Т. А. Булыгиной. Саратов ; Ставрополь : Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского [изд.] : Сев.-Кавказ. Фед. ун-т, 2012. Вып. 6. С. 210-218. ISSN 2218-5488.

Генерал-лейтенант Кирилл Федорович Казачковский, дед жены известного писателя и критика XIX в. Н. Г. Чернышевского Ольги Сократовны, был участником многих боевых действий, в том числе и Отечественной войны 1812 года. В статье приведены сведения из военной биографии героя и неизвестные материалы из фондов музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского, связанные с изучением его жизни и генеалогии потомками семьи Чернышевских.

362. **Захарова, И. Е.** Материалы к биографии Г. И. Чернышевского / И. Е. Захарова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы :

сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 122-129. ISBN 978-5-999-1404-0.

Представлены страницы из биографии Гавриила Ивановича Чернышевского, отца Н. Г. Чернышевского, деятельность которого играла большую роль в жизни Саратова и саратовцев в 20-50-х гг. XIX века. Отмечено большое влияние Г. И. Чернышевского на формирование личности сына. Авторитет отца как наставника и руководителя многих жизненных поступков был для него очень высок.

363. **Клименко, С. В.** «Женский вопрос» или «чай втроем» в романе И. Гончарова «Обрыв» / С. В. Клименко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 187-197. ISBN 978-5-999-1404-0.

В статье особое внимание уделяется проблеме «женского вопроса», актуального для эпохи 60-70-х гг. XIX века и ставшего сквозной темой в творчестве Чернышевского и Гончарова. Интерес к «женскому вопросу», к новому женскому характеру и теме семьи дает возможность проследить, как по-разному, идейно и эстетически, указанная проблема решалась в творческом наследии писателей.

364.***Колосков, А. Н.** Комментарии к роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?» / А. Н. Колосков // Чернышевский Н. Г. Что делать? : из рассказов о новых людях : [роман] / Н. Г. Чернышевский. Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. С. 426-442. (Азбука-классика). ISBN 978-5-389-02082-5.

Комментарии к роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?» - одному из самых неоднозначных произведений русской литературы. В настоящее время обращение к роману заставляет заново переосмыслить его значение в истории русской литературы и общественной жизни.

365.***Костяев, А. И.** Вкусовые метафоры и образы в культуре / А. И. Костяев. 2-е изд.. Москва : URSS ЛИБРОКОМ, [2012] (макет 2013). 155, [1] с. Библиогр.: с. 147-155 (156 назв.). ISBN 978-5-397-03197-4.

Обсуждается вопрос о вкусовых пристрастиях русского человека, особенностях русской культуры. Предпринята попытка обобщить различные подходы к феномену вкуса, в том числе мнения русских и зарубежных писателей, включая Н. Г. Чернышевского.

366. **Кравченко, Н. Ю.** Роль Музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского в формировании гражданственности школьников / Н. Ю. Кравченко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 153-157. Библиогр.: с. 157 (4 назв.). ISBN 978-5-999-1404-0.

Статья освещает материалы социологического исследования в поисках ответа на вопрос, может ли личность Н. Г. Чернышевского стать носителем идеи гражданской ответственности для школьников? Исследование было проведено в рамках совместной работы социологического факультета Саратовского государственного университета и музея Н. Г. Чернышевского.

367.***Лапшина, О. В.** Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. Вып. 17. 209 с. : [рецензия] / О. В. Лапшина, В. А. Крошина // Социальные и гуманитарные науки. Реферативный журнал. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7 : Литературоведение. 2012. № 2. С. 117-124. ISSN 2219-8784.

368. **Лысикова, Н. П.** Социокультурные идеи Н.Г. Чернышевского: современная интерпретация / Н. П. Лысикова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 24-26. ISBN 978-5-999-1404-0.

Современный научно-теоретический взгляд на социокультурные идеи великого демократа, связанные с образованием, культурой, искусством, красотой, человеком, нравственным капиталом и другими доминантами человеческого существования, которые демонстрируют прозорливость, прогностичность научного и художественного наследия Н. Г. Чернышевского, расширяют представление об актуальности многих социокультурных концептах, объединяющих народы и эпохи.

369. **Мельник, В. И.** И. А. Гончаров и Н. Г. Чернышевский (Опыт составления словаря «И. А. Гончаров и его окружение») / В. И. Мельник // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 24-26. ISBN 978-5-999-1404-0.

В статье соотнесены факты биографических связей И. А. Гончарова и Н. Г. Чернышевского на фоне идейных и идейно-эстетических споров эпохи.

370.***Никифоров, Я. А.** Государственная монополия на модернизацию в творчестве Н. Г. Чернышевского / Я. А. Никифоров // Этносоциум и межнациональная культура. 2012. № 5 (47). С. 50–54. ISSN 2072-3091.

Рассматриваются взгляды Н. Г. Чернышевского на монополию государства на модернизацию. Желая изменить сложившуюся тенденцию реформирования русского общества, он предложил своё видение процесса социального изменения. Для того чтобы достичь уровня политического участия классов в процессе общественного развития, надо индивидуально освободиться от системы.

371. **Никифоров, Я. А.** Модернизация в социологическом дискурсе Н. Г. Чернышевского / Я. А. Никифоров // Свободная мысль. 2012. № 11/12. С. 117-122. ISSN 0869-4435.

Социологические и общественно-политические идеи Н. Г. Чернышевского, выраженные через образ «новых людей», задача которых вывести Россию на новый путь развития.

372.***Никифоров, Я. А.** Социальный тип «Нового человека» как основание модернизации в творчестве Н. Г. Чернышевского // Вестник Башкирского института социальных технологий. Серия: Юриспруденция. 2012. № 3 (15). С. 37–43. ISSN 2078-9025.

В статье рассматриваются характерные черты нового социально-го типа в творчестве Н. Г. Чернышевского как основания модернизации и его возможности в предстоящем изменении политического и социально-го устройства России. Особое внимание уделяется взглядам русского мыслителя на социально-культурную специфику поведенческого стереотипа «новых людей».

373.***Никольский, А. А.** «Опыт словаря из Ипатьевской летописи» Н. Г. Чернышевского / А. А. Никольский // И. И. Срезневский и русское историческое языкознание : к 200-летию со дня рождения И. И. Срезневского : сборник статей Международной научной конференции / отв. ред.: И. М. Шейна, О. В. Никитин. Рязань : Издательство Рязанского университета, 2012. С. 285-288. ISBN 978-5-88006-794-7.

По ходатайству И. И. Срезневского словарь к Ипатьевской летописи, составленный его учеником Н. Г. Чернышевским, был опубликован в 1853 г. во 2-м томе «Известий Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности».

374. **Новикова, Н. В.** К предыстории и рецепции воспоминаний Н. Чернышевского о психологической конфронтации Н. Добролюбова и И. Тургенева / Н. В. Новикова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 59-72. ISBN 978-5-999-1404-0.

История непримиримого психологического конфликта между Н. Добролюбовым и И. Тургеневым в воспоминаниях Н. Чернышевского.

375. **Перевалова, Е. В.** «Русский вестник» М. Н. Каткова и «Современник» Н. А. Некрасова и Н. Г. Чернышевского - противостояние в годы реформ / Е. В. Перевалова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 27-41. ISBN 978-5-999-1404-0.

В статье предпринята попытка проследить эволюцию отношений «Русского вестника» и «Современника», противостояние которых на про-

тяжениии нескольких первых лет правления императора Александра II представляет одну из самых интересных страниц в истории отечественной журналистики, и обозначить причины столь быстрой популярности московского журнала у читательской аудитории.

376. Послушаев, П. П. «Всё, что имеет касательство к Н. Г. Чернышевскому будет печататься самым тщательным образом...» (Из переписки Н. М. Чернышевской с В. Д. Бонч-Бруевичем) / П. П. Послушаев // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 72-78. ISBN 978-5-999-1404-0.

О переписке выдающегося государственного деятеля, историка и литератора В. Д. Бонч-Бруевича с внучкой великого писателя-демократа Н. М. Чернышевской. Тематика их писем касается того огромного, великого дела, ради которого они жили и трудились - наследию Николая Гавриловича Чернышевского.

377. Пырков, И. В. Гороховая улица в русской литературе / И. В. Пырков // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 183-187. ISBN 978-5-999-1404-0.

В статье отражена исключительная роль Гороховой улицы в русской классике. Она неразрывно связана не только с творчеством и судьбой Достоевского, но и с Пушкиным, Гоголем, Гончаровым и Чернышевским, который, со свойственной ему скрытой иронией, едва ли не называет в беседе с проницательным читателем Гороховую улицу главным действующим лицом своей книги.

378. Сапожникова, Д. Г. Из истории формирования живописно-графической коллекции Музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского / Д. Г. Сапожникова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 145-153. ISBN 978-5-999-1404-0.

Представлены различные стороны формирования и пополнения фондовых коллекций, во многом связанные с задачами экспозиционной деятельности музея Н. Г. Чернышевского от истоков его создания. Освещены пути развития экспозиционных представлений, новые способы предъявления посетителю музейного продукта на современном этапе, которые привели к изменению идеологии музейного собирательства при прежнем основополагающем принципе — соответствии музейной теме (Чернышевский, его время, его современники, союзники и оппоненты).

379. Тимашова, О. В. «Миф о Федре» в творчестве А. Ф. Писемского и Н. Г. Чернышевского / О. В. Тимашова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко

(отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 206-214. ISBN 978-5-999-1404-0.

Грани творчества, особенности поэтики и мифологический подтекст А. Писемского сквозь призму литературной критики Н. Чернышевского.

380. **Хвостова О. А.** Н. Г. Чернышевский в исследованиях И. В. Чуприны / О. А. Хвостова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / редкол.: А. А. Демченко (отв. ред.) [и др.]. Саратов : АРМК Софит, 2012. Вып. 18. С. 53-59. ISBN 978-5-999-1404-0.

В статье рассматриваются исследования И. В. Чуприны, в которых прослежены черты личности Чернышевского в его отношении к Толстому и через призму взглядов писателей друг на друга.

381.***Черешнева, Г. П.** Поэзия И. С. Никитина в литературном процессе 1840-х-начала 1860-х годов : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Галина Павловна Чернышева ; Моск. гос. обл. ун-т. Москва, 2012. 362с.

В исследовании представлена поэзия И. С. Никитина 1849 - 1861 гг., а также литературная критика на его творчество его современников, в частности Н. Г. Чернышевского.

382.***Черешнева, Г. П.** Поэзия И. С. Никитина в литературном процессе 1840-х-начала 1860-х годов : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Галина Павловна Чернышева ; Моск. гос. обл. ун-т. Москва, 2012. 27 с.

383.***Н. Г. Чернышевский** [Электронный ресурс] : электронное научное издание / подгот. Б. Н. Гайдин, К. Н. Кислицын. Москва, 2012 - . Электрон. дан. URL: <http://ngchernyshevsky.ru/> (дата обращения: 01.09.2017). Яз. рус. Загл. с экрана.

Задача проекта - максимально полное и всестороннее представление литературной деятельности Н. Г. Чернышевского, его роли в русской литературе, публицистике, философии и культуре России в целом, начиная с XIX века и до сегодняшнего дня.

384.***Н. Г. Чернышевский.** Избранная библиография / подгот. Б. Н. Гайдин, К. Н. Кислицын в рамках проекта «Электронное научное издание «Н. Г. Чернышевский» при поддержке РГНФ (проект № 12-04-12003В). Москва : [б. и.], 2012. 75, [1] с.

385. **Н. Г. Чернышевский.** Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов. Вып. 18 / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2012. 236, [4] с. Имен. указ.: с. 230-237. ISBN 978-5-999-1404-0.

В сборнике представлены труды ученых из Саппоро (Япония), Оксфорда, Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Волгограда, Магнитогорска, Сургута, исследующих биографию Н. Г. Чернышевского, его философские и литературно-критические воззрения, художественные произведения, созданные во время заключения в Петропавловской крепости и в Сибири. Представлена музейная тематика.

386.***Шекунова, Т. В.** История русской философии в журнале «Под знаменем марксизма» : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.03 / Татьяна Владимировна Шекунова ; Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина. Екатеринбург, 2012. 178 с.

Антропологический материализм и революционный демократизм Н. Г. Чернышевского и его соратников являлся приоритетной темой публикаций журнала «Под знаменем марксизма».

387. ***Шекунова, Т. В.** История русской философии в журнале «Под знаменем марксизма» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.03 / Татьяна Владимировна Шекунова ; Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина. Екатеринбург, 2012. 27 с. Библиогр.: с. 25-27 (11 назв.).

388.***Шоломова, Т. В.** Социалистическая идея, мелкобуржуазная идеология и народный идеал в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» / Т. В. Шоломова // Вестник Бурятского государственного университета. 2012. Вып. 14 : Философия, социология, политология, культурология. С. 61-64. Рез. англ. Библиогр.: с. 64. ISSN 1994-0866.

Цель статьи – показать, что буржуазная идеология не была чужда русской революционно-демократической мысли XIX в. Ее элементы активно заимствовались отечественными радикалами. Один из примеров - роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?», герои которого озабочены не только установлением справедливого социального порядка, но и мелкобуржуазной экономией, как в быту, так и при восприятии искусства.

2013

389. **Адулян, М. М.** Армяне Астрахани и Н. Г. Чернышевский / М. М. Адулян // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 173-181. ISBN 978-5-906522-42-9.

В статье раскрыты новые подробности во взаимоотношениях Н. Г. Чернышевского с астраханскими армянами, входившими в близкий круг семьи Чернышевских в 1880-е годы.

390.***Астафьева, Е. Н.** Об образовании народа и педагогике свободы : (рецензия Н. Г. Чернышевского на журнал «Ясная Поляна») // Историко-педагогический журнал. 2013. № 3. С. 118–125. ISSN 2304-1242.

Л. Н. Толстой и Н. Г. Чернышевский рассматривали проблему отношения народа к образованию, но рассматривали ее по-разному, с различных точек зрения – Толстой с последовательно антропологической, Чернышевский с последовательно социологической. В статье сравниваются и анализируются эти точки зрения.

391.***Астафьева, Е. Н.** Рецензия Н. Г. Чернышевского на журнал «Ясная поляна» Л. Н. Толстого / Е. Н. Астафьева // Педагогическое наследие человечества : в 2 т. / под ред. Г. Б. Корнетова. Москва : АСОУ, 2013. Т. 2 : История отечественного образования и педагогической мысли. С. 17-22. (Историко-педагогическое знание ; вып. 71). ISBN 978-5-91543-107-1.

Негативная оценка педагогической деятельности Л. Н. Толстого в статье Н. Г. Чернышевского «Ясная Поляна. Школа. Журнал педагогический, издаваемый гр. Л. Н. Толстым», вышедшей в первом номере журнала «Современник» 1862 года.

392. **Беляев, Д. А.** «Сверхчеловеческие» типажи в отечественной литературе XIX - начала XX века (на примере творчества И. С. Тургенева, Н. Г. Чернышевского и А. И. Куприна) // Фундаментальные исследования. 2013. № 10 (7). С. 1626-1629. ISSN 1812-7339.

Представлены варианты художественного выражения идеи сверхчеловека, в представлениях русских писателей XIX - начала XX вв., в том числе, Н. Г. Чернышевского. Тему «нового человека» как генератора, субъектной единицы масштабного социального переустройства Н. Г. Чернышевский рассматривает в романе «Что делать?».

393. **Бессчетнова, Е. В.** Диалог Н. Г. Чернышевского и Вл. С. Соловьёва о прекрасном / Е. В. Бессчетнова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 40-49. ISBN 978-5-906522-42-9.

Эстетика Н. Г. Чернышевского и ее восприятие Вл. С. Соловьёвым.

394.***Волков, К. А.** Биография писателя в творчестве В.В. Набокова 1930-х - начала 1940-х гг.: «Дар», «Истинная жизнь Себастьяна Найта», «Николай Гоголь» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Кирилл Алексеевич Волков ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. Москва, 2013. 363 с.

Автор исследует эволюцию проблемы биографии писателя в творчестве Набокова 1930-х - начала 1940-х гг. в контексте развития русской и западноевропейской традиции жизнеописания. Объектом исследования, наряду с другими писателями, является и биография Н. Г. Чернышевского (4-я глава) в романе «Дар».

395.***Волков, К. А.** Биография писателя в творчестве В.В. Набокова 1930-х - начала 1940-х гг.: «Дар», «Истинная жизнь Себастьяна Найта», «Николай Гоголь» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Кирилл Алексеевич Волков ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. Москва, 2013. 30 с.

396.***Гайдин Б. Н.** Электронное научное издание «Н. Г. Чернышевский»: очередной проект в рамках концепции «Нового Энциклопедизма» / Б. Н. Гайдин, К. Н. Кислицын // Новый энциклопедизм : материалы конференции Института фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета 15 февраля 2013 года : сборник научных трудов / отв. ред. Вл. А. Луков, Ч. К. Ламажа. Москва : Издательство Московского гуманитарного университета, 2013. С. 24–31.

В статье в контексте концепции «Нового Энциклопедизма» представлены результаты первого года работы по созданию ЭНИ «Н. Г. Чернышевский», а также перспективы развития электронных научных проектов в целом

397. **Гапоненков, А. А.** Чернышевский и веховцы / А. А. Гапоненков // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 33-40. ISBN 978-5-906522-42-9.

В центре исследования рецепции философского наследия Н. Г. Чернышевского знаменитыми «веховцами».

398.***Глазунова, С. И.** Интерпретация русской литературы XIX века в творчестве В. Набокова : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Софья Ивановна Глазунова ; Иван. гос. ун-т. Иваново, 2013. 221 с.

Отражена специфика интерпретации В. Набоковым произведений классической русской литературы. В качестве примера приводится роман писателя «Дар», где эссе о Н. Г. Чернышевском становится одним из основных элементов композиции и сюжета.

399.***Глазунова, С. И.** Интерпретация русской литературы XIX века в творчестве В. Набокова : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Софья Ивановна Глазунова ; Иван. гос. ун-т. Иваново, 2013. 21 с.

400.***Дворцы и усадьбы** : еженедельное издание / издатель и учредитель: ООО «Де Агостини». Москва : Де Агостини, 2013. **Вып. 124 : Музей-усадьба Н. Г. Чернышевского.** 31, [1] с. : цв. ил. ISSN 2076-7145..

401. **Демченко, А. А.** Журналистика и власть в эпоху Чернышевского: риски сосуществования / А. А. Демченко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 65-71. ISBN 978-5-906522-42-9.

Статья посвящена теме полного рисков сосуществования журналистики и власти в эпоху Н. Г. Чернышевского.

402. **Демченко, А. А.** Н. Г. Чернышевский о «славных опасностях 1812 года»: (риски высказывания) / А. А. Демченко // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. Т. 155, кн. 2. С. 99-103. Рез. англ. ISSN 1815-6126.

Аллюзия на несбывшиеся надежды крестьянина-победителя на освобождение от крепостного права в подцензурном высказывании Н. Г. Чернышевского об Отечественной войне 1812 года в статье «Заметки о журналах», вышедшей в свет в шестом номере журнала «Современник» 1857 года.

403. **Дьяконов, В. А.** Театрально-музыкальное искусство Саратова эпохи Н. Г. Чернышевского / В. А. Дьяконов // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 151-159. ISBN 978-5-906522-42-9.

Освещена тема развития театрально-музыкального искусства в Саратове времени Чернышевского. Приводятся записи из дневников Н. Г. Чернышевского, отражающие его отношение к сценическому искусству Саратовского театра.

404.***Ендальцева, Е. Г.** Литературный интертекст романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» [Электронный ресурс] / Е. Г. Ендальцева // Уральский филологический вестник. Серия: Драфт: молодая наука. Электрон. журн. 2013. № 5. С. 29-38. eISSN 2306-7462. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/literaturnyy-intertekst-romana-n-g-chernyshevskogo-chto-delat#ixzz49lrszsAh> (дата обращения: 26. 05. 2016). Яз. рус. Загл. с экрана.

Рассматриваются основные формы создания интертекстуального поля в романе в романе «Что делать?» (цитата, реминисценция, аллюзия). Выявляются претексты как отечественной, так и зарубежной литературы XVIII–XIX вв., обращение к которым способствует выражению авторской позиции и углублению его нравственно-философского содержания.

405. **Захарова, И. Е.** Неопубликованная статья А. А. Лебедева «Отец Чернышевского» / И. Е. Захарова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 134-151. ISBN 978-5-906522-42-9.

Представлена статья саратовского историка, библиографа и краеведа А. А. Лебедева о Г. И. Чернышевском, отце Н. Г. Чернышевского. Предваряя

статью Лебедева, автор подчеркивает ее научную ценность, приводит отзывы Н. Г. Чернышевского о своем отце и ряд сведений, характеризующих Г. И. Чернышевского как священнослужителя и миссионера.

406.* **Зубков, К. Ю.** Из истории литературной полемики 1850-х гг.: В. Г. Белинский в романе А. Ф. Писемского «Тысяча душ» / К. Ю. Зубков // Русская драма и литературный процесс : к 75-летию А. И. Журавлёвой / сост.: Г. В. Зыкова, Е. Н. Пенская. Москва : Совпадение, 2013. С. 359-370. ISBN 978-5-903060-81-8.

Представлены взгляды двух разных направлений в литературной жизни России XIX в. «обличительная» критика (Н. Г. Чернышевский) и «чистое искусство» (А. В. Дружинин).

407. **Кантор, В. К.** Голгофник versus Варавва : к полемике Чернышевского и Герцена о России / В. К. Кантор // Вопросы литературы. 2013. № 6. С. 294-331. ISSN 0042-8795.

Об идейных столкновениях Герцена и Чернышевского в сфере общественно-политической жизни и революционного движения в России.

408. **Кантор, В. К.** Что значил разумный эгоизм Чернышевского в общинной стране? / В. К. Кантор // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 6-18. ISBN 978-5-906522-42-9.

Автор пытается понять, как русский мыслитель соединял идею разумного эгоизма, т. е. личностного начала, и внеличностную общинную идею. Он приходит к выводу, что в этом и заключался взгляд реалиста, пытавшегося исходить не из фантастических утопических упований, а из реалий человеческой и российской жизни

409.***Короленко, В. Г.** Воспоминания о Чернышевском / В. Г. Короленко. Санкт-Петербург : Лань, 2013. 6 с. ISBN 978-5-507-24479-9. Имеется электрон. версия издания.

410.***Короленко, В. Г.** Гражданская казнь Чернышевского : (по рассказу очевидца) / В. Г. Короленко. Санкт-Петербург : Лань, 2013. 3 с. ISBN 978-5-507-24482-9. Имеется электрон. версия издания.

411.***Костяев, А. И.** Вкусовые метафоры и образы в культуре / А. И. Костяев. Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2013. 155 [1] с. : табл. Библиогр.: с. 147-155. ISBN 978-5-397-03197-4.

В книге установлена связь между механизмом вкусовых ощущений и процессом осмысления мира. Предпринята попытка обобщить различные подходы к феномену вкуса, в том числе мнения Н. Г. Чернышевского, Г. Геге-

ля, Н. А. Добролюбова и других известных деятелей. Обсуждается вопрос о вкусовых пристрастиях русского человека, особенностях русской культуры. Мысли автора иллюстрируются множеством занимательных фактов из истории и современности.

412.***Кочукова, О. В.** Из опыта осмысления истории Франции XVIII в. в контексте общественных дискуссий в России середины XIX в. (русские отклики на сочинение А. Токвиля) // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2013. Т. 15. № 5. С. 19–23. ISSN 1990-5378.

Рассматриваются отклики в общественном мнении и публицистике России середины XIX в. на книгу А. Токвиля «Старый порядок и революция» (в том числе, Н. Г. Чернышевский). Автор статьи выявляет особенности осмысления истории Франции XVIII в. в контексте общественных дискуссий в России.

413. **Кочукова, О. В.** «Кумир общественного мнения»: из опыта осмысления современниками общественно-политической ситуации в России второй половины 1850-х-начала 1860-х гг. / О. В. Кочукова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 23-32. ISBN 978-5-906522-42-9.

Статья посвящена проблемам реформы и революции в России - центральной теме в обсуждениях Герцена и Чернышевского.

413°***Кочешкова, Л. Е.** Идея «органической целостности» в системе эстетических представлений русских писателей (конец 1850-х - 1860-е годы) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2013. № 1. С. 63-66. ISSN 2079-8202.

Анализируется система эстетических представлений русских писателей (в том числе Н. Г. Чернышевского), нашедшая выражение в их высказываниях об искусстве, содержащихся в письмах, дневниках, публицистических и критических статьях. В статье затрагивается вопрос о влиянии античной традиции на эстетические представления русских писателей 1850–1860-х гг.

414. **Кравченко, Н. Ю.** Понимание гражданственности в трудах Чернышевского / Н. Ю. Кравченко // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 188-194. ISBN 978-5-906522-42-9.

Предпринята попытка показать особое понимание Чернышевским идеи гражданственности, проявляющееся не только в его публицистических трудах, но и в писательской деятельности, и в фактах жизненной биографии.

415. **Крашенинников, С. И.** Символика «Жизнеописания Чернышевского» в романе В. В. Набокова «Дар» / С. И. Крашенинников // Русская речь. 2013. № 5. С. 23-29. ISSN 0131-6117.

Связь символического образа Н. Г. Чернышевского с проблемой отношения искусства и действительности в четвертой главе романа В. В. Набокова «Дар».

416. **Лазанчина, Л. М.** Мой Чернышевский / Л. М. Лазанчина // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 195-198. ISBN 978-5-906522-42-9.

Современное истолкование личности автора «Что делать?», соединенное с современными реалиями.

417.***Лесков, Н. С.** Николай Гаврилович Чернышевский в его романе «Что делать?» / Н. С. Лесков. Санкт-Петербург : Лань, 2013. 7 с. ISBN 978-5-507-14786-1. Имеется электрон. версия издания.

418. **Лысикова, Н. П.** Идеи Н. Г. Чернышевского о культурной самоидентификации человека / Н. П. Лысикова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 61-65. ISBN 978-5-906522-42-9.

Объектом изучения являются культурологические аспекты философии Н. Г. Чернышевского. Его идеи о культурной самоидентификации человека свидетельствуют не только о динамике его мировоззрения, но и позволяют их включить в современное русло исследования данной проблематики.

419.***Малютин, Г. А.** «Польский вопрос» в русской общественно-политической мысли в 1830-е — нач. 60-х гг. : диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 / Малютин Георгий Александрович ; Моск. гос. обл. ун-т. Москва, 2013. [185 с.]

Настоящее исследование посвящено «польскому вопросу» в общественной мысли России в 30–60-е гг. XIX в. Статья Н. Г. Чернышевского «Национальная бестактность» в «Современнике» проливает свет на взгляды русской интеллектуальной элиты XIX века на эту проблему.

420.***Малютин, Г. А.** «Польский вопрос» в русской общественно-политической мысли в 1830-е-нач. 60-х гг. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 / Малютин Георгий Александрович ; Моск. гос. обл. ун-т. Москва, 2013 33 с.

421.***Малютин, Г. А.** Польский вопрос в русской общественно-политической мысли в 1830-е - начале 1860-х гг. / Георгий Александрович

Малютин; Моск. гос. обл. ун-т. Санкт-Петербург ; Москва : Нестор-История, 2013. 206 с. Библиогр.: с. 201-206.

Настоящее исследование посвящено «польскому вопросу» в общественной мысли России в 30–60-е гг. XIX в. Статья Н. Г. Чернышевского в «Современнике» проливает свет на взгляды русской интеллектуальной элиты XIX века на эту проблему.

422. **Маслов, Р. В.** «Антропологический принцип в философии» Н. Г. Чернышевского и современность / Р. В. Маслов, С. П. Позднева // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 55-61. ISBN 978-5-906522-42-9.

Анализ философских взглядов Чернышевского в работе «Антропологический принцип в философии, и влияние его воззрений на современных философов.

423. **Матвеев, И. А.** Полемика А. В. Дружинина и Н. Г. Чернышевского о творчестве Э. Бульвера-Литтона как отражение литературной ситуации 1850-60 гг. / И. А. Матвеев // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2013. № 3 (21), ч. 2. С. 130-133. ISSN 1997-2911.

В статье рассматривается восприятие творчества Э. Бульвера-Литтона в контексте русской литературной ситуации 1850-60-х гг. На основе анализа отзывов русских критиков автор приходит к выводу о несомненном интересе А. В. Дружинина и Н. Г. Чернышевского к сочинениям английского писателя с точки зрения их жанра и повествования.

424. **Мицук, Т. И.** Америка и тема самоубийства в романах Н. Г. Чернышевского «Что делать?» и Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Т. И. Мицук // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 118-122. ISBN 978-5-906522-42-9.

В статье сопоставлены темы самоубийства в романах «Что делать?» и «Преступление и наказание». Проиллюстрирован рост интереса к Новому Свету в России XIX века в призме литературного спора Чернышевского и Достоевского на страницах их романов, а также разные пути понимания восприятия США и американского стиля жизни, получившие продолжение в России XX века.

425. **Муренина, Г. П.** «Я родился в Саратове» : [к биографии Н. Г. Чернышевского] / Г. П. Муренина // Волга - XXI век. Саратов, 2013. № 7/8. С. 147-160 : табл. ISSN 1993-9477.

426. **Недзвецкий, В. А.** Н. Г. Чернышевский, беллетрист и эстетик, сегодня (к 185-летию со дня рождения) / В. А. Недзвецкий // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. 2013. № 6. С. 63-74. ISSN 0130-0075

Был ли создатель знаменитого романа о «новых людях» художником по роду своего дарования? В чём сильные и слабые стороны эстетики Н. Г. Чернышевского, и где её истоки? Таковы вопросы, на которые отвечает автор данной статьи.

427. **Недзвецкий, В. А.** О новом человеке Николае Чернышевском / В. А. Недзвецкий // Практический журнал для учителя и администрации школы. 2013. № 10. С. 42-49. ISSN 1999-5687.

Беллетрист рационального склада; необыкновенный успех на всём протяжении жизни и творчества творчества, с одной стороны, неприятие, с другой; непрекращающиеся споры об общественном назначении искусства. И всё это – о Н. Г. Чернышевском. В чём сильные и слабые стороны философа и писателя, где истоки его мировоззрения и творчества? На эти вопросы отвечает статья известного учёного -филолога В. А. Недзвецкого.

428.***Некрасов, Н. А.** В альбом О. С. Чернышевской / Н. А Некрасов. Санкт-Петербург : Лань, 2013. 1 с. ISBN 978-5-507-15282-7. Имеется электрон. версия издания.

429. **Никифоров, Я. А.** Модернизационная концепция социальных изменений в социологическом дискурсе Н.Г. Чернышевского : диссертация на соискание ученой степени доктора социологических наук : 22.00.01 : защищена 27.12.2013 / Ярослав Александрович Никифоров ; науч. консультант Г. В. Дыльнов ; Саратов. гос. ун-т. Саратов, 2013. 325 с. Библиогр.: с. 304-325 (322 назв.).

В работе представлены модернизационные представления Н. Г. Чернышевского о реализации социальных преобразований, использование которых могут обеспечить выход России на современный путь развития.

430. **Никифоров, Я. А.** Модернизационная концепция социальных изменений в социологическом дискурсе Н.Г. Чернышевского : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора социологических наук : 22.00.01 : защищена 27.12.2013 / Ярослав Александрович Никифоров ; науч. консультант Г. В. Дыльнов ; Саратов. гос. ун-т. Саратов, 2013. 41, [1] с. Библиогр.: с. 37-41 (45 назв.).

431. **Никифоров, Я. А.** Модернизационная парадигма в ракурсе анализа социологического дискурса Н. Г. Чернышевского / Я. А. Никифоров // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2013. Т. 13, вып.1. С. 12-16. ISSN 1814-733X. ISSN 1818-9601.

Рассматриваются трансформационные изменения во всех моделях модернизации социальной науки середины XX - начала XXI вв. Особое внимание уделяется размышлениям Н. Г. Чернышевского об основаниях, путях и способах запуска системы социальных изменений.

432. **Никифоров, Я. А.** Модернизация в социологическом дискурсе Н. Г. Чернышевского / Я. А. Никифоров. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2013. 222 [1] с. ISBN 978-5-292-04186-3.

В работе рассмотрены основные составляющие социологических взглядов в творчестве Н. Г. Чернышевского.

433. **Новикова, Н. В.** Н. Г. Чернышевский о Ф. И. Тютчеве / Н. В. Новикова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 71-80. ISBN 978-5-906522-42-9.

В статье поэзия Тютчева рассматривается как область литературы в теоретическом сознании и литературно-критической практике Чернышевского.

434.***Обозная, В.** «Неизвестная»: разгадка тайны : опыт искусствоведческого расследования / В. Обозная, О. Деревянко. Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет [изд.], 2013. 36 с. : ил., портр. ISBN 978-8465-1370-9.

Биография Н. Г. Чернышевского и его членов его семьи.

435. **Перевалова Е. В.** Освещение вопроса высшего женского образования в отечественной журналистике 1860-1880-х гг. (по материалам газеты «Московские ведомости») / Е. В. Перевалова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 122-133. ISBN 978-5-906522-42-9.

Рассмотрена затронутая в романе Чернышевского «Что делать?» проблема женского образования, заинтересованно обсуждаемая в отечественной журналистике 1860-1880-х годов.

436.***Пименова, И. И.** Становление и развитие мировоззрения А. Л. Волынского: 1880-е - начало 1900-х гг. : диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 / И. И. Пименова ; Рос. ун-т дружбы народов. Москва, 2013. 199 с.

Критика А. Л. Волынским философских идей шестидесятников, в том числе, Н. Г. Чернышевского.

437.***Пименова, И. И.** Становление и развитие мировоззрения А. Л. Волынского: 1880-е - начало 1900-х гг. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.02 / И. И. Пименова ; Рос. ун-т дружбы народов. Москва, 2013. 20 с.

438.***Писарев, Д. И.** Новый тип. По поводу романа Чернышевского «Что делать?» / Д. И. Писарев. Санкт-Петербург : Лань, 2013. 12 с. ISBN 978-5-507-11832-8. Имеется электрон. версия издания.

439.***Плеханов, Г. В.** Н. Г. Чернышевский. Кн. 1. Т. 5 / Г. В. Плеханов. Санкт-Петербург : Лань, 2013. 198 с. ISBN 978-5-507-10594-6. Имеется электрон. версия издания.

440.***Плеханов, Г. В.** Н. Г. Чернышевский. Кн. 1. Т. 6 / Г. В. Плеханов. Санкт-Петербург : Лань, 2013. 229 с. ISBN 978-5-507-10595-3. Имеется электрон. версия издания.

441. **Послушаев, П. П.** «...О Чернышевском мы напечатаем решительно все, каждое письмо, каждую строчку...»: (из переписки Н. М. Чернышевской с Д. М. Бонч-Бруевичем) / П. П. Послушаев // Новый век: история глазами молодых : межвузовский сборник научных трудов молодых ученых, аспирантов и студентов / под ред. Л. Н. Черновой. Саратов : Саратовский государственный университет [изд.], 2013. Вып. 11. С. 293-298. ISSN 1815-8684.

Об участии и помощи внучки Н. Г. Чернышевского Н. М. Чернышевской государственному деятелю, литератору В. Д. Бонч-Бруевичу в публикации неизданных работ Н. Г. Чернышевского.

442.***Проскурина, Н. А.** Д. Л. Мордовцев в Саратове: итоги и перспективы изучения // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2013. № 6. С. 40-47. ISSN 2226-0234.

Рассматривается история изучения саратовского периода жизни и творчества известного русского писателя Д. Л., его встречи и общение с Н. Г. Чернышевским.

443. **Пырков, И. В.** Н. Г. Чернышевский в «Истории русской словесности» Петра Николаевича Полевого // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 182-188. ISBN 978-5-906522-42-9.

Представлены данные о Чернышевском из трехтомного сочинения П. Н. Полевого «История русской словесности с древнейших времен до наших дней», выпущенного в 1900 году и ставшего ныне библиографической редкостью.

444. **Разумихин, А.** Что делать с романом Чернышевского? : к 150-летию выхода в свет романа «Что делать?» / А. Разумихин // Наш современник. 2013. № 4. С. 270-287. ISSN 0027-8238.

Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» в истории русской литературной критики XIX-XXI вв., а также в восприятии современников и потомков.

445. **Роберти, А.** Итальянские издания «Что делать?» и успех романа в Италии / Анна Роберти // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 105-108. ISBN 978-5-906522-42-9.

История успеха романа Н. Г. Чернышевского на примерах его изданий в Италии от первых переводов на французский язык в 1875 г. до телевизионной постановки «Что делать?», снятой в Турине. Автор отмечает, что ни роман, ни телевизионная постановка не потеряли «своей силы и обаяния» и в настоящее время.

446. **Романова, Е. И.** Концептуализация проблемы любви и брака в творчестве А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского / Е. И. Романова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 4 (22), ч. 2. С. 155-159. Рез. англ. Библиогр.: с. 158. ISSN 1997-2911.

Автор анализирует художественную трансформацию пушкинского любовного треугольника в произведениях А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского путем сопоставления повести «Кто виноват?» и романа «Что делать?».

447.***Руденко, Ю. К.** Об одной ленинской цитате «из Чернышевского» // История и культура. 2013. № 11. С. 101-129. ISSN 2222-2960.

В статье «О национальной гордости великороссов» (1914) В. И. Ленин приводит (якобы «широко известное») высказывание Н. Г. Чернышевского о русском народе как о «нации рабов». Автор опровергает обвинение в русофобстве, выдвинутое Чернышевскому, в связи с этой цитатой.

448. **Руднева, Я. Б. М. А.** Чернышевская: из жизни провинциальной «эмансипе» / Я. Б. Руднева // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 159-168. ISBN 978-5-906522-42-9.

Неизвестные факты биографии однофамилицы писателя М. А. Чернышевской, ставшей его дальней родственницей, чья семья завоевала еще большую популярность в Саратове, чем сама «семья Чернышевских».

449. **Смирнова, В. В.** Образ Жадова в комедии А. Н. Островского «Доходное место»: трактовка революционно-демократической критикой и авторский замысел / В. В. Смирнова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 96-105. ISBN 978-5-906522-42-9.

В статье предпринята попытка охарактеризовать литературно-художественный образ Жадова, прояснить авторский замысел пьесы «Доходное место» и проанализировать полемические стороны оценок революционно-демократической критики, в частности Чернышевского и Добролюбова, комедии Островского.

450.***Смирнова, Е. М.** Концепт «опыт» в истории русской культуры : диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии : 24.00.01 / Екатерина Михайловна Смирнова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург, 2013. 156 с.

Исследование посвящено эволюции концепта «опыт», который рассматривается в перспективе исторической семантики на общем социально-культурном фоне. Для анализа выбраны тексты нескольких русских философов XIX в. (в том числе Н. Г. Чернышевского), внесших наиболее значительный вклад в обсуждение проблематики теории познания и посвятивших часть своих работ обсуждению концепта.

451.***Смирнова, Е. М.** Концепт «опыт» в истории русской культуры : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии : 24.00.01 / Екатерина Михайловна Смирнова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург, 2013. 23 с.

452.***Софийская, М.** [Вступительная статья] / М. Софийская // Чернышевский, Н. Г. Что делать? : роман / Н. Г. Чернышевский. Санкт-Петербург : Лениздат : Команда А, 2013. С. 3-12. (Лениздат-классика). ISBN 978-5-4453-0071-7.

453.***Тюкачев, Н. А.** Отечественная историография революционного народнического движения 1860-1880 - х годов: становление и эволюция : диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук : 07.00.09 / Николай Алексеевич Тюкачев ; Рос. ун-т дружбы народов. Москва, 2013. 431 с.

Многие идеи дореволюционных либеральных историков активно использовались народническими историографами. Заслуживают признания идеи либералов о роли «Современника» и романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» в складывании радикального социалистического народничества.

454.***Тюкачев, Н. А.** Отечественная историография революционного народнического движения 1860-1880 - х годов: становление и эволюция : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук : 07.00.09 / Николай Алексеевич Тюкачев ; Рос. ун-т дружбы народов. Москва, 2013. 38 с.

455.***Фролов, М. А.** Проблемы текстологии в научном наследии Ю. Г. Оксмана : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.08 / Максим Андреевич Фролов ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького РАН. Москва, 2013. 251 с.

Предпринимается попытка систематического описания и анализа той части научного наследия Ю. Г. Оксмана, которая непосредственно связана с проблемами текстологии, в частности, рассматривается отношение Н. Г. Чернышевского к авторскому тексту во время работы его редактором «Современника».

456.***Фролов, М. А.** Проблемы текстологии в научном наследии Ю. Г. Оксмана : автореферат диссертации на соискание ученой степени кан-

дидата филологических наук : 10.01.08 / Максим Андреевич Фролов ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького РАН. Москва, 2013. 32 с.

457.***Хапалов, А. А.** А. Н. Островский и журнал «Современник» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Антон Алексеевич Хапалов ; Иван. гос. ун-т. Иваново, 2013. 203 с.

Оценка произведений А. Н. Островского, опубликованных в журнале «Современник», Н. Г. Чернышевским.

458.***Хапалов, А. А.** А. Н. Островский и журнал «Современник» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Антон Алексеевич Хапалов ; Иван. гос. ун-т. Иваново, 2013. 23 с.

459. **Хвостова, О. В.** Н. Г. Чернышевский в письмах П. В. Анненкова к И. С. Тургеневу / О. В. Хвостова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 86-96. ISBN 978-5-906522-42-9.

В статье уделено внимание восприятию личности Чернышевского П. В. Анненковым в его эпистолярном наследии. В письмах раскрывается официальная и личностная стороны взаимоотношений Анненкова с Чернышевским, идейных оппонентов и антиподов.

460. **Чернова, Г. С.** А. Н. Пыпин и Ф. М. Достоевский. Оппоненты или единомышленники? / Г. С. Чернова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 49-55. ISBN 978-5-906522-42-9.

Автор статьи проследила подробности диалога-спора Ф. М. Достоевского с А. Н. Пыпиным, выразившим философско-эстетические позиции «Современника» в период сотрудничества здесь Н. Г. Чернышевского.

461. **Н. Г. Чернышевский.** Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов. Вып. 19 / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : Софит, 2013. 234 с. ISBN 978-5-906522-42-9.

В сборнике представлены труды ученых из Италии, Республики Беларусь, Армении, Москвы, Нижнегор Новгорода, Саратова, исследующих биографию Н. Г. Чернышевского, его философские, эстетические, ли тературно-критические, общественные взгляды.

462.***Н. Г. Чернышевский** и М. Л. Михайлов в Забайкалье : избранные страницы / авт.-сост. П. И. Шепчугов. Владивосток : Издательский дом Дальневосточного федерального университета, 2013. 78, [2] с., [6] л. цв. ил. : ил., портр. Библиогр.: с. 77-79. ISBN 978-5-7444-3088-7.

Издание содержит опубликованные и не известные ранее широкому кругу читателей материалы о революционерах-демократах: Н. Г. Чернышевском и М. Л. Михайлове, а также многочисленные фотографии, связанные с их арестом и пребыванием на каторге в Забайкальском крае.

463. **Шиндина, О. В.** Дом в антропологической перспективе (архитектурные утопии Н. Г. Чернышевского и образ русской усадьбы в русской литературе) / О. В. Шиндина // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 109-118. ISBN 978-5-906522-42-9.

Рассмотрены несколько моделей развития темы жилища/дом как олицетворение определенных мировоззренческих установок в литературе второй половины XIX в. Исследована тема нового человека в новом архитектурном пространстве, намеченная Чернышевским и ставшая сильнейшим эстетическим импульсом для писателей 1920-х годов.

464. **Эльфонд, И. Я.** К вопросу о современной деятельности литературно-мемориальных музеев-усадьб / И. Я. Эльфонд // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : АРМК Софит, 2013. Вып. 19. С. 206-213. ISBN 978-5-906522-42-9.

Статья посвящена теории и практике строительства современного литературного музея-усадьбы. Отмечена уникальность музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского, связанная со спецификой его функционирования.

465.***Юшников, А. В.** Образ Великой французской революции в русской периодике и публицистике конца 1850-х-начала 1880-х годов : диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.09 / Александр Викторович Юшников ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т, 2013. 168 с.

Французские события конца XVIII в. интересовали Н. Г. Чернышевского и использовались им для обоснования определенных мыслей и суждений.

466.***Юшников, А. В.** Образ Великой французской революции в русской периодике и публицистике конца 1850-х-начала 1880-х годов : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 07.00.09 / Александр Викторович Юшников ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т, 2013. 27 с.

467.***Янина, П. Е.** Русский роман 60-70-х гг. XIX века в контексте литературной критики и публицистики : на материале творчества И. А. Гончарова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. Г. Чернышевского : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Полина Евгеньевна Янина; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Нижний Новгород, 2013. 234 с.

Исследуется проблематика и поэтика русского романа 60-70-х гг XIX века в его связях с литературной критикой и публицистикой. Проводится анализ роли внелитературных факторов в процессе восприятия художественного произведения, века в рамках подхода, выработанного представителями так называемой «реальной» критики (Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев).

468.***Янина, П. Е.** Русский роман 60-70-х гг. XIX века в контексте литературной критики и публицистики : на материале творчества И. А. Гончарова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. Г. Чернышевского : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Полина Евгеньевна Янина ; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Нижний Новгород, 2013. 21 с.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдурагимова, В. А. **3, 19, 20**
Аветисян, Г. А. **131**
Аветов, С. С. **389**
Адулян, М. М. **389**
Аксаков, И. С. **227**
Алексеев, Д. **262**
Алексеев, Н. А. **269**
Алеекеева, Г. **171**
Алимаева, О. И. **256**
Амброджо, Иньяцио **445**
Амфитеатров, А. В. **187**
Андреоли, Эмилио **330**
Анненков, П. В. **374, 459**
Антонов, В. Ф. **102, 103**
Антонович, М. А. **61**
Аргунова, И. И. **315**
Арустамова, А. А. **131, 257, 258, 259, 424**
Астафьева, Е. Н. **390, 391**
- Багдасарова, Е. Н. **45, 46, 47**
Баймухаметов, С. **104, 178**
Бак, Д. П. **216**
Бакунин, М. А. **40, 397**
Баранова, И. В. **133, 135**
Баталин, И. А. **60**

Батюто, А. И. **310**
Батюто, С. А. **310**
Безелянская, А. **105**
Безотосная, Г. **164**
Белинский, В. Г. **4, 63, 72, 133, 134, 176, 209, 214, 305, 310, 328, 397, 406, 407, 459**
Белов, В. Н. **73, 172, 309°, 385**
Белова, Н. М. **48, 135, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 217**
Беляев, Д. А. **392**
Белякова, Е. Н. **350**
Беневоленская, Н. **260, 261**
Берви-Флеровский, В. В. **144**
Бердяев, Н. А. **75, 214, 355, 357, 397, 408, 422**
Берковский, Н. Я. **433**
Беспалова, С. В. **73**
Бессчетнова, Е. В. **399**
Биккулова, З. Р. **49, 50**
Биткинова, В. В. **217**
Блашко, И. И. **179**
Блок, А. А. **185**
Блохин, В. В. **218, 309**
Богданов, Б. В. **310**
Бойко, М. **180, 197**
Бондарева, В. Н. **385, 461**
Бондарь, С. А. **262**
Бонч-Бруевич, В. Д. **376, 441**
Борисов, Ю.Н. **17, 73, 166, 172, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 309, 385, 461**
Боткин, В. П. **304**
Брюзгин, А. В. **193**
Буланов, А. М. **54, 58**
Булгаков, С. Н. **397**
Бульчев, И. И. **136**
Бульвер-Литтон, Э. **423**
Бурлака, Д. К. **213**
Бутыльская, Л. В. **277**
Бухарев, А. М. **357**
Бушканец, Л. Е. **353**

Вайсман, М. И. **181, 219, 263, 311, 312, 313, 354**
Варганова, Н. А. **5, 21, 137**
Варфоломеев, Ю. В. **138, 182, 321, 322**
Василевский, А. **197**
Вахрушев, В. С. **139, 264**
Вдовин, А. В. **183, 220, 221, 222, 265, 266, 314**

Вербицкая, Л. А. 14
Вердеревская, Н. А. 80
Вердинуа, Ф. 445
Вернадский, В. И. 66
Виноградов, В. В. 125
Виноградов, И. Н. 262
Виноградов, Л. А. 319
Войтехович, Р. 183
Волков, К. А. 394, 395
Вольнский, А. Л. 436, 437
Воронов, М. А. 169, 185
Воронова, Л. Я. 231

Гавриленко, Т. А. 22, 23
Гайдин, Б. Н. 383, 384, 396
Галкин, А. Б. 316
Гапоненков, А. А. 355, 397
Гарибальди, Дж. 11
Гегель, Г. 153, 156, 365, 408, 411
Геймбух, Е. Ю. 183
Герцен, А. И. 28, 29, 30, 31, 40, 79, 126, 127, 128, 133, 134, 176, 214, 227, 253, 254, 266, 291, 329, 397, 407, 408, 413, 414, 446
Гиппиус, В. В. 347
Глазунова, С. И. 398, 399
Глинин, Г. Г. 168
Гоголь, Н. В. 61, 72, 144, 196, 210, 305, 237
Годвин, У. 263, 354
Голуб, Ю. Г. 148
Голубев, Г. И. 262
Голубева, П. И. 262
Гольцев, В. А. 355
Гончаров, И. А. 35, 305, 363, 369, 467, 468
Гончарова, О. М. 267
Гошевский, В. О. 10
Гродскова, Т. В. 27
Громаковский, Ю. А. 317
Губернатис, Анджело де 445
Гусакова, О. Я. 51

Давыдов, В. И. 244, 245
Даль, В. И. 72
Демченко, А. А. 5, 9, 13, 17, 21, 45, 46, 47, 48, 51, 52, 57, 59, 60, 61, 62, 64, 65, 68, 69, 70, 73, 75, 76, 119, 131, 135, 136, 137, 138, 139, 140,

141, 142, 147, 149, 160, 163, 165, 172, 173, 185, 186, 189, 213, 223, 224, 225, 226, 256, 262, 264, 266, 268, 269, 270, 275, 276, 279, 280, 290, 294, 298, 304, 305, 306, 308, 309°, 317, 318, 319, 324, 326, 327, 331, 334, 339, 341, 342, 343, 344, 345, 347, 348, 349, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 362, 363, 366, 367, 368, 369, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 385, 389, 399, 397, 401, 402, 403, 405, 413, 416, 418, 422, 423, 443, 445, 448, 449, 459, 460, 461, 463, 464

Деревянко, О. **434**

Державин, Г. Р. **250, 251, 358**

Джанумов, И. С. **389**

Джанумов, С. Т. **389**

Джанумова, В. **389**

Джугашвили, И. В. см. также *Сталин, И. В.* **159**

Дмитренко, С. Ф. **4**

Дмитриева, М. А. **116**

Дмитриевская, Г. А. **281**

Добролюбов, Н. А. **4, 24, 61, 72, 125, 139, 153, 176, 183, 220, 265, 281, 305, 310, 326, 355, 365, 374, 397, 411, 435, 449, 459**

Долгов, А. П. **145**

Донских, О. А. **107**

Донской, С. В. **315**

Достоевский, Ф. М. **7, 25, 107, 131, 144, 162, 214, 253, 254, 268, 325, 423, 424, 460**

Дружинин, А. В. **140, 168, 177, 406, 423**

Дудко, В. И. **227**

Духовников, Ф. В. **61, 185, 362**

Дыльнов, Г. В. **12, 429, 430**

Дьяконов, В. А. **319, 403**

Дюпен, Аврора см. также *Санд Жорж* **166, 204, 208, 275**

Евдокимов, Е. В. см. также *Евстафий* **56**

Евстафий см. также *Евдокимов, Е. В.* **56**

Егоров, Б. Ф. **24, 82**

Егоров, О. **108**

Егоров, О. Г. **320**

Егоров, О. К. **83**

Ежов, Н. И. **159**

Елиферова, Н. **143**

Ендальцева, Е. Г. **404**

Ермилова, Г. Г. **144**

Есин, Б. И. **53**

Жажская, А. С. **84, 187**

Жакина, Н. Г. **225**
Жаравина, Л. В. **359**
Жаткин, Д. Н. **145**
Жданова, М. Б. **35**
Жукова, В. С. **343**
Жукова, Г. Г. **54**
Журавлёв, В. В. **96**

Зайнуллин, Г. Г. **109**
Зайнуллин, Д. **146**
Зарудный, А. С. **138**
Засухина, В. П. **360**
Захарова, И. Е. **110, 147, 148, 172, 188, 231, 270, 271, 272, 309^o, 321, 322, 323, 361, 362, 405, 461**
Зеленин, Ю. А. **228, 229**
Зими́на, Т. В. **55**
Златовратский, Н. Н. **218**
Зубков, К. Ю. **406**
Зыкова, Г. В. **406**
Зюзин, А. В. **201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208**

Иванюшина, И. Ю. **141**
Изгоев, А. С. **355**

Кавелин, К. Д. **413**
Каверин, В. А. **463**
Казачковский, К. Ф. **361**
Калинина, Л. Л. **13, 17**
Камедина, Л. В. **56**
Кантор, В. К. **82, 305, 306**
Карамзин, Н. М. **194**
Карданова, М. А. **111**
Кароли, Луиджи **445**
Карпеева, Т. А. **231**
Карпович, М. М. **408**
Карпов, Д. Л. **273, 274**
Касьянов, Г. А. **25**
Катков, М. Н. **375, 435**
Кафанова, О. Б. **275**
Кедров, К. А. **318**
Кикалова, Н. С. **173**
Кириллов, И. **262**
Кислицын, К. Н. **383, 384, 396**

Клементьев, С. В. 87
Клепиков, В. Н. 112
Клименко, С. В. 27, 57, 81, 149, 212, 276, 324, 363
Клюев, Н. А. 233
Ключевский, В. О. 129
Князев, И. В. 28
Ковтунов, А. В. 325
Козлов, С. С. 113
Кокарева, Ю. В. 88, 150, 151, 152, 232, 277, 278
Кокшенева, К. 89
Колосков, А. Н. 364
Колосова, Н. А. 90
Колпаков, В. В. 262
Кольцов, А. В. 201, 206
Конкина, Т. С. 279, 326
Коновалов, В. С. 6
Коптелов, Н. Г. 226
Копыл, А. Н. 114
Корнилов, А. А. 355
Королева, В. Б. 115
Короленко, В. Г. 218, 409, 410
Костин, И. 233
Костомаров, В. Г. 14
Костомаров, Н. И. 21, 67, 185, 330, 407, 408
Костяев, А. И. 153, 365, 411
Косых, Г. А. 58
Кочергина, Г. 91
Кочешкова, Л. Е. 413
Кочукова, О. В. 412, 413
Кравченко, Н. Ю. 327, 366, 414
Крашенинников, С. И. 415
Кротков, М. 193
Крошина, В. А. 189, 234, 367
Крылов, В. Н. 328
Кузнецов, А. Н. 154, 155
Кузнецов, Ю. В. 329
Кузьмин А. Г. 29, 30
Куликов, В. В. 151, 152, 277
Кулиш, П. А. 227
Куприн, А. И. 392
Кучерская, М. А. 170

Лавров, В. М. 355

Лавров, П. Л. **48**
Лазанчина, Л. М. **416**
Лазарева, М. Г. **116**
Ламажаа, Ч. К. **396**
Ланге, В. **7**
Лапшина, О. В. **367**
Лачаева, М. Ю. **31**
Лебедев, А. А. **270, 405**
Левицкий, С. А. **272**
Ленин, В. И. см. также *Ульянов, В. И.* **276, 408, 447**
Леонов, Л. М. **167**
Лермонтов, М. Ю. **223**
Лесков, Н. С. **58, 236, 320, 416**
Листвина, Е. В. **59, 92, 110, 190, 199, 200, 461**
Лукин, Ю. Л. **32, 108**
Луков, Вл. А. **396**
Лурье, С. А. **8**
Лысикова, Н. П. **190, 280, 368, 418**
Ляцкая, В. А. см. также *Пытина-Ляцкая, В. А.* **94**

Майков, В. Н. **314**
Майорова, А. С. **230, 235**
Макаревский, А. В. **93**
Макаренко, А. **104**
Маклаков, В. А. **138**
Малютин, Г. А. **419, 420, 421**
Малютина, Т. П. **330**
Мамардашвили, М. К. **156**
Манова, Е. Н. **60, 94, 147, 157, 158, 191, 192, 235, 331, 340, 341**
Марецкая, Е. В. **236**
Марченко, М. Н. **332**
Маслов, Р. В. **422**
Матвеевко, И. А. **423**
Мачин, И. Ф. **332**
Межебовская, В. В. **33, 237**
Мельгунов, Б. В. **61**
Мелькумов, Е. М. **389**
Мелькумов, И. М. **389**
Мелькумов, Серг. М. **389**
Мелькумова, А.К. **389**
Мелькумова, Л. М. **389**
Мелькумова, Ф. М. **389**
Мельник, В. И. **369**

Мельников, П. И. **405**
Метласова, Т. М. **9, 62, 117, 118, 119, 120**
Минх, А. Н. **185**
Митропольский, А. С. **281**
Михайлов, А. Я. **319**
Михайлов, М. Л. **462**
Михайлов, Н. **126**
Михайлова, М. А. **173**
Михайловский, Н. К. **144, 150, 151, 152, 209, 214, 218, 232, 278**
Мицкевич, А. **121**
Мицук, Т. И. **423**
Мишин, Г. А. **193**
Мокшин, Г. Н. **282, 283, 284**
Молоствов, М. **34**
Молчанова, О. В. **129**
Мордовцев, Д. Л. **5, 21, 137, 185, 442**
Морозова, О. П. **10**
Муравьев, Н. К. **138**
Муратов, С. М. **319**
Муренина, Г. П. **13, 17, 73, 172, 309°, 334, 343, 349, 385, 425, 461**
Мурзак, И. **95**
Муромцева, О. В. **11**
Мусоргский, М. П. **320**
Мушко, Н. В. **194**

Набоков, В. В. **42, 144, 180, 189, 197, 234, 265, 394, 395, 398, 399, 415**
Наумова Г. Р. **31**
Недзвецкий, В. А. **35, 36, 286, 426, 427**
Некрасов, Н. А. **61, 63, 183, 224, 304, 374, 375, 428**
Нечаев, С. Г. **408**
Никитин, И. С. **381, 382**
Никитина, Е. П. **17, 73, 172, 09°, 385**
Никифоров, Я. А. **12, 195, 287, 288, 289, 335, 336, 337, 338, 370, 371, 372, 429, 430, 431, 432**
Никольский, А. А. **373**
Никуличев, Ю. **63**
Новикова, Н. В. **196, 238, 239, 374, 433**

Обозная, В. И. **434**
Огарев, Н. П. **79, 176, 291**
Одиноков, В. Г. **37**
Озерянский, А. С. **13, 64, 240, 333, 339, 340, 343**
Оксман, Ю. Г. **455, 456**

Орлова, Н. М. **160**
Островский, А. Н. **301, 305, 449, 457, 458**
Оя, О. **65, 290**

Павлова, О. А. **66**
Паламарчук, О. Т. **84**
Панаев, И. И. **63**
Пантелеев, Л. Ф. **414**
Пелевин, В. **57**
Пелех, Т. О. **333**
Пензина, О. В. **241, 242**
Пенская, Е. Н. **406**
Перевалова, Е. В. **375, 435**
Персианов, В. А. **198**
Петров, В. А. **26, 86, 161**
Пименова, И. И. **436, 437**
Пинчук, Ю. А. **67**
Писарев, Д. И. **4, 125, 139, 176, 397, 438**
Писемский, А. Ф. **168, 304, 305, 379, 406**
Плеханов, Г. В. **439, 440**
Плимак, Е. Г. **96, 162**
Подчиненов, А. В. **115**
Позднева, С. П. **199, 422**
Полевой Н. А. **51**
Полевой, П. Н. **443**
Поликарпова, Е. В. **6, 97, 291, 292, 293**
Полтавец, Е. Ю. **286**
Поляков, А. А. **342**
Попадюк, С. С. **38**
Порох, И. В. **52**
Послушаев, П. П. **376, 441**
Потанин, Г. Н. **39**
Потебня, А. А. **125**
Прозоров, В. В. **73, 166, 172, 268, 297, 301, 309°, 385, 461**
Прокофьева, А. Г. **33**
Проскурина, А. **442**
Пузанкова, И. В. **68, 121, 163, 344**
Пыпин, А. Н. **64, 68, 147, 163, 185, 212, 222, 230, 240, 339, 343, 348, 374, 448, 460**
Пыпина-Ляцкая, В. А. см. также *Ляцкая, В. А.* **94**
Пыпина, Е. Н. **61**
Пырков, И. В. **294, 377, 443**

Раев, А. Ф. **271, 279**

Раева, А. В. **181**
Разумихин, А. **444**
Ратников, К. В. **69, 243**
Репин, И. Е. **320**
Ривман, Т. А. **173**
Роберти, А. **445**
Рогожин, Н. М. **31**
Романов, И. М. **307**
Романова, Е. И. **446**
Руденко, Ю. К. **447**
Руднева Я. Б. **448**
Рудницкая, Е. Л. **40, 41, 122**
Рустамова, З. И. **14, 70, 123, 165**

Саврушева, М. И. **295, 296**
Савченко, В. И. **200**
Салтыков-Щедрин, М. Е. см. также *Щедрин, М. Е.* **115, 139, 264, 305, 325, 467, 468**

Сальников, В. А. **319**
Самарин, Ю. Ф. **209**
Самосюк, Г. Ф. **201, 202, 203, 204, 217, 297**
Санд, Ж. см. также *Дюпен, Аврора* **166, 204, 275**
Сапожникова, Д. Г. **298, 345, 378**
Семенов, В. Н. **244, 245**
Семенова, И. В. **333**
Сент-Экзюпери, А. де **128**
Сердюченко, В. **42**
Серебренников, Н. В. **39**
Скафтымов, А. П. **166, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 222, 225, 268, 269, 297, 340, 347**

Скопин, Н. Г. **323**
Скориков, Н. Ф. **47**
Скорочкина, Г. В. **121**
Скотникова, Н. С. **299, 300**
Слонов, И. А. **319**
Смирнов, В. Б. **318**
Смирнов-Ульяновский, В. А. **319**
Смирнова, В. В. **301, 343, 449**
Смирнова, Е. М. **450, 451**
Смирнова, С. И. **54**
Соболева, В. К. **319**
Соловьев, В. С. **94, 163, 393, 407**
Соловьев, В. Ю. **209**

Соломонов, В. А. **191, 192**
Сорокина, Н. В. **167**
Сорочан, А. **346**
Сотникова, Н. Г. **2**
Софийская, М. **452**
Срезневский, И. И. **373**
Сталин, И. В. см. также *Джугашвили, И. В* **159**
Старыгина, Н. Н. **124**
Степанов, А. Н. **98, 99**
Степанова, Е. В. **347**
Степин, В. С. **232, 233**
Страхов, Н., Н. **89**
Струве, П. Б. **355, 397**
Субботина, Н. Д. **277**
Сукиасова-Артемьева, С. Б. **389**
Супряга, С. В. **113**
Сухов, А. Д. **302, 303**
Сыромятников, О. И. **125**
Сысоева, Н. П. **237**

Тамарченко, Н. Д. **216**
Тамбовская, А. **174**
Тарковский, А. А. **144**
Тимашова, О. В. **168, 304, 379**
Тихомиров, В. В. **209, 246, 305**
Тихонова, Н. С. **306**
Ткачева, И. В. **13**
Токарский, А. А. **182, 355, 374**
Токвиль, А. **412**
Толстой, Л. Н. **42, 95, 126, 127, 149, 171, 186, 194, 252, 328, 374, 380, 390, 391, 424**
Томилов, В. Г. **247**
Томских, А. А. **278**
Топтыгина, Е. Н. **215**
Торопыгин, П. Г. **348**
Тосиюки, Симосато **71**
Троев, П. С. **307**
Троицкий, Н. А. **73, 122, 172, 309°, 385, 461**
Трохимьяк, Я. см. также *Trochimiak, J.* **1, 15, 16, 43, 44, 100, 211, 255**
Троць, Ю. **349**
Тугушева, М. З. **169**
Тургенев, И. С. **61, 72, 75, 128, 170, 194, 214, 266, 305, 355, 374, 392, 444, 459, 463**
Тюкачев, Н. А. **453, 454**
Тютчев, Ф. И. **128, 433**

Уайльд, О. **128**
Удалова, Т. В. **248, 249, 307**
Ульянов, В. И. см. также Ленин, В. И. **276, 408, 447**
Успенский, Н. В. **221, 305**
Усакина, Т. И. **356**

Федоренко, Т. Г. **306**
Фёдоров, К. М. **163, 389,**
Фёдоров, Н. Ф. **107, 214**
Федотов, Г. П. **295, 296**
Фейербах, Л. А. **136, 305, 397 408**
Фет, А. А. **189, 350, 433**
Фишер, С. Н. **435**
Флоровский, Г. **397**
Фокеев, А. Л. **72**
Франк, С. **75, 397**
Фриче, В. М. **397**
Фролов, М. А. **455, 456**
Фромм, Э. **112**

Хапалов, А. А. **457, 458**
Харыбин, В. Б. **126, 127**
Хачатуров, С. М. **389**
Хачатуров, М. Х. **389**
Хачатурова, С. М. (Зося) **389**
Хвостова, О. А. **380, 459**
Ходасевич, В. Ф. **250, 251**
Хомяков, А. С. **214**
Хруска, А. **171**

Цветков, И. Н. **271**

Чаадаев, П. Я. **41, 122, 214, 348**
Черемисинова, Л. И. **350**
Черкасов, В. А. **250, 251**
Чернов, С. Н. **405**
Чернова, Г. С. **460**
Чернова, Л. Н. **441**
Чернышевская, М. А. **448**
Чернышевская, Н. М. **61, 147, 225, 340, 344, 349, 351, 376, 378, 441, 448**
Чернышевская, О. С. **105, 182, 193, 197, 234, 349, 361, 389, 425, 428, 448**
Чернышевская-Лебедева, А. А. **47**
Чернышевский, А. Н. **131**

Чернышевский, Г. И. **148, 188, 262, 270, 272, 321, 322, 323, 362, 405, 448**
Чернышевский, К. А. **47**
Чернышевский, М. Н. **94, 110, 147, 157, 158, 191, 192, 298, 324, 331, 341, 342, 343, 349, 378**
Чехов, А. П. **115, 187, 196**
Чиамполи, Доменико **445**
Чичерин, Б. Н. **186, 413, 414**
Чотчаева, М. Ю. **214**
Чуприна, И. В. **380**

Шалагинов, Н. В. **74**
Шалаева, Н. В. **73, 75**
Шевырёв, С. П. **69, 243**
Шевченко, Т. Г. **227**
Шекунова, Т. В. **386, 387**
Шепчугов, П. И. **462**
Шиндина, О. В. **463**
Широков, В. **128**
Шоломова, Т. В. **388**
Шрадер, О. **352**

Щапов, А. П. **31**
Щеблыкин, И. П. **76**
Щеблыкин, С. И. **129**
Щедрин, М. Е. (см. также *Салтыков-Щедрин, М. Е.*) **115, 139, 264, 325, 467, 468**
Щетинин, Р. Б. **253, 254**
Щеулин, В. В. **106**
Щукин, В. **87**

Экштут, С. **175**
Элбакян, Е. С. **176**
Эльфонд, И. Я. **464**
Энгельс, Ф. **194**

Юркевич, П. Д. **214, 355, 360, 375**
Юшников, А. В. **465, 466**

Яковенко, Л. А. **177**
Яковлев, И. Я. **93**
Янина, П. Е. **467, 468**
Ясперс, К. **422**

Drord, A. M. **101**

Natalizi, M. **130**

Trochimiak, J. см. также *Трохимьяк, Я.* **1, 15, 16, 43, 44, 100, 211, 255**

Valentino, R. **101**

Wolodzko-Butkiewicz A. **87**

ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Биография Н. Г. Чернышевского

Общие работы, посвященные биографии Н. Г. Чернышевского **13, 17, 44, 60, 68, 70, 73, 95, 120, 121, 128, 144, 153, 172, 173, 174, 200, 222, 224, 225, 309, 231, 270, 285, 297, 303, 316, 343, 346, 349, 367, 385, 396, 425, 434, 461**

Детство, годы учения в Саратове **146, 148, 163, 256, 321, 362, 405**

Чернышевский Н. Г. преподаватель Саратовской гимназии **185**

Чернышевский Н. Г. в «Современнике» **61, 63, 182, 304, 355, 375, 401, 455, 456, 457, 458, 460**

Петропавловская крепость. Процесс Н. Г. Чернышевского **203, 207, 233, 410**

Каторга и ссылка **26, 34, 35, 86, 142, 161, 202, 203, 205, 233, 307, 315, 389, 462**

Воспоминания о Н. Г. Чернышевском **39, 60, 61, 84, 94, 163, 169, 182, 193, 271, 279, 306, 340, 362, 374, 409, 410**

Семья Н. Г. Чернышевского **47, 61, 70, 94, 105, 131, 147, 148, 157, 158, 163, 182, 188, 191, 192, 230, 234, 235, 240, 256, 262, 270, 321, 322, 323, 331, 339, 341, 349, 351, 361, 362, 376, 389, 405, 428, 434, 448**

Чернышевский Н. Г. и его современники **21, 31, 39, 61, 67, 84, 138, 163, 169, 182, 185, 193, 240, 265, 270, 279, 304, 310, 326, 330, 339, 355, 369, 374, 405, 409, 428, 442, 459, 460, 462**

Памятные места Н. Г. Чернышевского

Астрахань **38, 45, 46, 47, 389**

Саратов 27, 81, 110, 120, 147, 158, 182, 185, 191, 192, 199, 212, 230, 235, 244, 245, 279, 298, 324, 327, 333, 334, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 349, 351, 361, 366, 378, 400, 403, 464, 463
Санкт-Петербург 306, 377
Сибирь 26, 86, 142, 161, 202, 205, 307, 315, 462

Чернышевский Н. Г. и общественное движение

Чернышевский Н. Г. и общественное движение в России в XIX -нач. XX вв. 3, 6, 28, 29, 30, 41, 48, 75, 124, 138, 178, 200, 218, 228, 229, 247, 276, 278, 282, 283, 284, 287, 291, 292, 293, 295, 296, 320, 329, 343, 355, 370, 386, 387, 388, 401, 407, 408, 413, 414, 438, 447, 453, 454

Чернышевский Н. Г. и общественное движение за рубежом в XIX - нач. XX вв.:

Великобритания 248, 249

Италия 11

Польша 100, 121, 211, 419, 420, 421

США 424

Франция 72, 412, 465, 466

Чернышевский Н. Г. и современность 52, 68, 92, 104, 143, 159, 224, 225, 247, 307, 327, 345, 356, 368, 376, 385, 386, 396, 416, 418, 422, 429, 430

Мировоззрение Н. Г. Чернышевского

Общие работы о мировоззрении Н. Г. Чернышевского 7, 17, 73, 153, 154, 155, 172, 173, 178, 181, 222, 268, 303, 309, 316, 343, 346, 383, 384, 385, 396, 411, 439, 440, 452, 461

Внешнеполитические взгляды 40

Государственно-правовые взгляды Н. Г. Чернышевского 6, 29, 30, 93, 97, 228, 229, 247, 248, 249, 282, 283, 284, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 332, 337, 370, 372, 386, 387, 402, 414, 465, 466

Исторические взгляды 19, 20, 31, 41, 48, 64, 76, 85, 102, 103, 133, 134, 209, 253, 254, 305, 308, 329, 402, 447, 453, 454

Лингвистические взгляды Н. Г. Чернышевского 106, 373

Национальный вопрос 40

Общественно-политические взгляды Н. Г. Чернышевского 3, 5, 6, 11, 19, 20,

29, 30, 34, 41, 48, 49, 50, 57, 60, 64, 65, 74, 75, 76, 82, 89, 93, 95, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 108, 122, 133, 134, 140, 165, 168, 180, 194, 198, 200, 209, 217, 218, 219, 228, 229, 233, 246, 247, 248, 249, 253, 254, 266, 276, 282, 283, 284, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 302, 308, 320, 325, 332, 335, 336, 338, 354, 355, 370, 372, 386, 387, 388, 401, 402, 407, 408, 412, 413, 414, 416, 424, 429, 430, 431, 432, 438, 447, 453, 454, 465, 466

Педагогические взгляды Н. Г. Чернышевского 91, 108, 114, 148, 186, 190, 256, 280, 368, 390, 391, 435

Религиозные взгляды Н. Г. Чернышевского 14, 56, 150, 151, 152, 176, 223, 357, 360, 397

Социологические взгляды Н. Г. Чернышевского 12, 48, 190, 195, 338, 371, 390, 416, 418, 429, 430, 431, 432

Философские взгляды Н. Г. Чернышевского 31, 48, 57, 66, 75, 82, 85, 103, 122, 123, 136, 150, 151, 152, 154, 155, 156, 159, 177, 180, 181, 194, 197, 213, 214, 216, 217, 218, 232, 238, 239, 247, 267, 277, 278, 280, 290, 299, 300, 302, 305, 309, 325, 329, 348, 353, 354, 357, 360, 371, 385, 386, 397, 404, 407, 408, 418, 422, 427, 429, 430, 431, 432, 436, 437, 438, 450, 451, 460

Чернышевский Н. Г. и проблема женской эмансипации 7, 49, 50, 57, 57, 60, 66, 105, 126, 127, 145, 149, 165, 166, 171, 175, 181, 187, 194, 204, 208, 234, 238, 239, 241, 242, 275, 294, 363, 364, 435, 445, 446, 448

Экономические взгляды Н. Г. Чернышевского 12, 55, 57, 198, 290, 320, 388, 414, 443

Эстетические взгляды Н. Г. Чернышевского 22, 23, 35, 56, 57, 59, 69, 71, 77, 98, 99, 113, 126, 127, 164, 177, 180, 189, 197, 213, 214, 216, 226, 243, 260, 261, 264, 268, 299, 300, 305, 310, 314, 320, 328, 350, 353, 359, 363, 368, 380, 393, 397, 403, 407, 413, 415, 426, 427, 443, 460, 463

Этические воззрения Н. Г. Чернышевского 7, 25, 57, 59, 82, 87, 88, 89, 107, 123, 149, 150, 151, 152, 160, 165, 166, 171, 175, 179, 181, 185, 194, 204, 208, 214, 223, 232, 246, 266, 275, 278, 294, 312, 313, 320, 335, 355, 363, 368, 372, 414, 438

Творчество Н. Г. Чернышевского

Общие работы о творчестве Н. Г. Чернышевского 10, 13, 17, 32, 44, 45, 46, 47, 60, 62, 68, 73, 116, 120, 121, 144, 130, 167, 172, 173, 200, 203, 205, 222, 224,

225, 231, 285, 286, 297, 303, 309, 315, 316, 343, 346, 364, 367, 373, 383, 384, 385, 396, 411, 439, 440, 442, 461

Чернышевский Н. Г. журналист 51, 60, 61, 63, 304, 308, 355, 375, 401, 435, 455, 456, 457, 458, 460

Чернышевский Н. Г. историк и теоретик литературы 246, 305, 309, 368

Чернышевский Н. Г. литературный критик 53, 63, 69, 72, 139, 140, 164, 170, 186, 189, 196, 201, 204, 206, 208, 210, 221, 223, 227, 246, 250, 251, 252, 257, 258, 259, 266, 267, 275, 305, 309, 328, 348, 355, 358, 374, 379, 381, 382, 390, 391, 406, 414, 423, 433, 449, 457, 458, 467, 468

Чернышевский Н. Г. переводчик 109, 166, 204, 208, 275, 352

Чернышевский Н. Г. публицист 19, 20, 33, 195, 248, 249, 309, 335, 414, 426, 465, 466, 467, 468

Чернышевский Н. Г. и искусство 22, 23, 113, 207, 299, 300, 319, 359, 368, 393, 403, 413°, 415, 426, 427, 445

Чернышевский Н. Г. и книга 26, 86, 142, 161

Психологизм в творчестве Н. Г. Чернышевского 111, 118, 119, 126, 127, 132, 179, 183, 219, 264, 312, 317, 417

Чернышевский Н. Г. и русская литература 3, 5, 9, 10, 24, 25, 37, 36, 43, 54, 58, 63, 67, 72, 74, 75, 87, 89, 95, 107, 115, 124, 125, 129, 132, 135, 136, 137, 139, 144, 149, 150, 151, 152, 162, 164, 165, 170, 171, 183, 185, 186, 189, 196, 201, 203, 206, 210, 213, 217, 220, 221, 223, 226, 233, 234, 236, 237, 243, 250, 251, 252, 255, 260, 261, 264, 265, 266, 268, 273, 274, 281, 286, 301, 304, 309, 310, 314, 328, 340, 347, 348, 358, 363, 365, 369, 373, 374, 379, 380, 381, 382, 394, 395, 398, 399, 406, 415, 417, 424, 433, 443, 444, 449, 457, 458, 459

Чернышевский Н. Г. и современная российская литература 52, 57, 115, 136, 167, 217, 311, 312, 313, 318, 356, 416, 444

Чернышевский Н. Г. и мировая литература 43, 101 109, 117, 130, 135, 146, 311

арабская 109, 117, 146
американская 424
английская 257, 258, 259, 263, 308, 354, 423
древнегреческая 95

индийская 117
итальянская 445
немецкая 352
польская 1, 15, 16, 43, 44, 100, 121, 211, 255, 344
украинская 227
французская 90, 166, 204, 208
японская 65, 71

Издания и публикации произведений Н. Г. Чернышевского 16, 141, 157, 159, 290, 344, 373, 376, 441, 445

Отклики печати на издание произведений Н. Г. Чернышевского 5, 16, 24, 35, 36, 71, 101, 129, 135, 177, 187, 213, 236, 269, 311, 312, 313, 318, 326, 350, 435, 445, 459

Переводы сочинений Н. Г. Чернышевского 1, 15, 16, 43, 44, 65, 71, 100, 101, 130, 211, 255, 290, 445

Вопросы атрибуции и текстологии 9, 33, 118, 119, 269, 350, 404, 455, 456

Чернышевский Н. Г. и цензура 141, 203, 308

Чернышевский Н. Г. и читатели 143, 184, 326, 444

Язык произведений Н. Г. Чернышевского 111, 202, 237, 443

Учебно-педагогическая и методическая литература о Н. Г. Чернышевском

Для средней школы 2, 4, 18, 32, 36, 66, 83, 108, 112, 116, 174, 184, 215, 366

Для вуза 116, 124, 217, 278, 286

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Автобиография 203, 207

Алферьев 203, 207, 220, 266

Антропологический принцип в философии 65, 71, 180, 197, 277, 299, 300, 302, 309, 386, 387, 408, 414, 422, 459

Апология сумасшедшего 408

Возвышенное и комическое **69**

Губернские очерки: из записок отставного надворного советника Щедрина **139, 328**

Детство и отрочество. Сочинения графа Л. Н. Толстого (СПб., 1856). Военные рассказы графа Л. Н. Толстого (СПб., 1856) **252**

Дневник **70, 216, 231, 397, 403**

Дневник моих отношений с тою, которая составляет теперь моё счастье **234**

Добролюбов по его письмам **355**

Заметки о журналах **65, 305, 355, 402**

Замечания на последние четыре главы первой книги Милля **354**

Знамение на кровле **19, 20**

История цивилизации в Европе от падения Римской империи до Французской революции **414**

Капитал и труд **65, 408**

Кормило кормчему **3, 19, 20**

Критика философских предубеждений против общинного владения **65, 408, 414, 443**

Лессинг, его время, жизнь и деятельность **65, 408, 443, 459**

Мастерица варить кашу **207**

Материалы для биографии Н. А. Добролюбова, собранные в 1861-1862 годах **266, 281, 355**

Не начало ли перемены? см. также Чего ждать? **220, 221, 305**

О земле как элементе богатства **414**

О некоторых условиях, способствующих умножению народного капитала».

Речь И. Бабста **354**

О новых условиях сельского быта **401**

О поземельной собственности **354, 414**

О прекрасных стихотворениях г. Тютчева **433**

О причинах падения Рима **65, 253, 254**

Об искренности и критике **305**

Опыт словаря из Ипатьевской летописи **373**

Обзор исторического развития сельской общины в России Чичерина **414**

Ответ на замечания г. Провинциала **414**

Очерки гоголевского периода русской литературы **51, 65, 305, 355, 374, 389, 443, 459**

Очерки из политической экономики (по Миллю) **65**

Письма без адреса **65, 290, 355, 414**

Письма к сыну **65**

По поводу смешения в науке терминов «развитие» и «процесс» **65**

Повести в повести **9, 62, 117, 118, 119, 120, 203, 207, 220, 237, 266, 354, 433**

Полемические красоты **266, 355, 374, 375, 376**

Политико-экономические письма к президенту Американских Соединенных Штатов Г. К. Кэри **414**

Происхождение теории благотворности борьбы за жизнь: (предисловие к некоторым трактатам по ботанике, зоологии и наукам о человеческой жизни) **354, 355**

Пролог **65, 76, 135, 162, 179, 205, 220, 276, 397**

Происхождение теории благотворности борьбы за жизнь (предисловие к некоторым трактатам по ботанике, зоологии и наукам о человеческой жизни) **354**

«Русская беседа» и её направление **414**

Русский человек на Rendez-vous **164, 275, 414, 459**

Сельское благоустройство **408**

Славянофилы и вопрос об общине **65**

Старина **205**

Стихотворения Кольцова **201, 206**

Суеверие и правила логики **408, 414**

Французские законы по делам книгопечатания **308**

Характер человеческого знания **65**

Чего ждать? см. также Не начало ли перемены? **220, 221, 305**

Г. Чичерин как публицист **280, 414**

Что делать? **1, 2, 7, 18, 32, 33, 35, 36, 36, 54, 56, 57, 58, 59, 63, 65, 70, 71, 74, 76, 77, 80, 82, 83, 87, 88, 89, 90, 101, 108, 111, 116, 132, 135, 138, 141, 149, 160, 165, 167, 171, 175, 181, 183, 184, 187, 189, 203, 204, 206, 207, 213, 216, 217, 218, 219, 220, 236, 238, 239, 241, 242, 263, 264, 266, 268, 269, 275, 288, 294, 299, 300, 301, 311, 312, 313, 317, 319, 325, 344, 350, 354, 357, 363, 364, 371, 372, 377, 388, 393, 397, 404, 407, 408, 414, 416, 417, 423, 424, 426, 429, 430, 431, 432, 435, 445, 446, 438, 444, 452, 453, 454, 459, 463**

Экономическая деятельность и законодательство **65, 414**

Эстетические отношения искусства к действительности **65, 69, 71, 113, 164, 180, 197, 216, 226, 305, 314, 328, 350, 359, 393, 413°, 422**

Ясная Поляна. Школа. Журнал Педагогический, издаваемый гр. Л. Н. Толстым (статья) **390, 391**

What is to be done? см. также “Что делать” **1, 2, 7, 18, 32, 33, 35, 36, 36, 54, 56, 57, 58, 59, 63, 65, 70, 71, 74, 76, 77, 80, 82, 83, 87, 88, 89, 90, 101, 108, 111, 116, 132, 135, 138, 141, 149, 160, 165, 167, 171, 175, 181, 183, 184, 187, 189, 203, 204, 206, 207, 213, 216, 217, 218, 219, 220, 236, 238, 239, 241, 242, 263, 264, 266, 268, 269, 275, 288, 294, 299, 300, 301, 311, 312, 313, 317, 319, 325, 344, 350, 354, 357, 363, 364, 371, 372, 377, 388, 393, 397, 404, 407, 408, 414, 416, 417, 423, 424, 426, 429, 430, 431, 432, 435, 445, 446, 438, 444, 452, 453, 454, 459, 463**

УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ XIX ВЕКА

Атеней **459**

Библиотека для чтения **354**

Вечернее слово **279**

Время **460**

Дело **435**

Известия Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности **373**

Колокол **248, 249, 266**

Кредитные дела **416**

Литературное прибавление **354**

Московские ведомости **435**

Московский наблюдатель **354**

Московский телеграф **51**

Москвитянин **69**

Наше время **401**

Новая жизнь **279**

Новый живописец общества и литературы **51**

Одесские новости **279**

Отечественные записки **54, 248, 240, 266, 375, 433, 435**

Петербургская газета **131**

Русская мысль **355**

Русский вестник **248, 249, 266, 308, 375, 435, 459**

Русское слово **279, 401, 435**

Русское богатство **355**

Санкт-Петербургские ведомости **266, 279**

Северная пчела **236, 266**

Сельское благоустройство **408**

Современник **53, 61, 63, 140, 141, 183, 186, 224, 248, 249, 253, 254, 266, 269, 275, 304, 305, 308, 354, 355, 374, 375, 380, 390, 391, 401, 402, 407, 408, 414, 419, 420, 421, 433, 435, 443, 453, 454, 457, 458, 459, 460**

Сын отечества **354**

Утро **279**

Эпоха **460**

Ясная Поляна **186, 380, 390, 391**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Зюзин А. В. Библиографирование публикаций о Н. Г. Чернышевском и его творчестве.....	3
Указатель литературы, 200—2013.....	10
Именной указатель.....	98
Предметно-тематический указатель.....	111
Указатель произведений Н. Г. Чернышевского.....	115
Указатель названий периодических изданий XIX века.....	118

Справочное издание

Н. Г. Чернышевский. Указатель литературы, 2003 — 2013

Составители

*Гульжауар Сергеевна Бикжанова, Наталья Степановна Кикалова
Светлана Евграфовна Лисенко*

Редактор *Е. Б. Салькова*

Ответственный за выпуск *А. В. Зюзин*

Подписано в печать 20.11.2017. Формат 60 x 84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Гарнитура Times. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,97 (7,5). Уч.-изд. л. 6,5.

Зональная научная библиотека им. В. А. Артисевич
Саратовского национального исследовательского
государственного университета имени Н. Г. Чернышевского
410000, г. Саратов, Университетская ул., 42.