

253074

К 7 Краев.

0

# ОТЧЕТЪ

САРАТОВСКАГО

## Городского Театрального Комитета

за сезонъ 1910/11 года

—) и (—

отчетъ о приходѣ и расходѣ городскихъ суммъ по театру

за 1911 годъ.



САРАТОВЪ.

Типографія О-ва Книгопечатниковъ

1912

К 7  
0881

## О Т Ч Е Т Ъ.

### Саратовскаго городского Театральнаго Комитета за сезонъ 1910—1911 г.

Отчетный годъ былъ вторымъ сезономъ антрепризы г. П. П. Струйскаго въ городскомъ театрѣ. Такъ же какъ и въ предыдущемъ сезонѣ въ театрѣ шли спектакли только драматическіе. Театральному Комитету пришлось выслушать со стороны публики не мало нареканий на то, что второй зимній сезонъ Саратовскій городской театр не имѣетъ оперы. Но Комитетъ считаетъ себя совершенно неповиннымъ въ этомъ обстоятельстве. Какъ уже не разъ отмѣчалось, что въ нашъ маловмѣстительный городской театр оперные предприниматели не идутъ, боясь большихъ потерь, въ отношеніи же драмы Театральный Комитетъ не видитъ особой необходимости предъявлять антрепренеру болѣе или менѣе строгія требованія ни въ отношеніи состава труппы, ни въ смыслѣ подбора болѣе содержательныхъ пьесъ, понимая зависимость предпринимателя отъ степени посѣщаемости и вкусовъ публики. Понятно само собою, что антрепренеръ въ цѣляхъ матеріальныхъ выгодъ считается съ требованіями публики, прислушивается къ нимъ и таковымъ удовлетворяетъ, такъ что вліяніе Театральнаго Комитета на качество репертуара весьма незначительно при вышеуказанныхъ условіяхъ антрепризы.

Отчетный второй годъ антрепризы г. Струйскаго даетъ Комитету возможность съ надлежащей справедливостью отнестись къ оцѣнкѣ ея. Практика показываетъ, что репертуаръ каждаго предстоящаго зимняго сезона опредѣляется заранѣе. Въ роли руководителей въ этомъ отношеніи является прежде всего журнальная и газетная критика, ранѣе всѣхъ имѣющая возможность высказаться о литературныхъ достоинствахъ того или другого новаго драматическаго произведенія.

3 раза: „Казенная квартира“, „Безприданница“, „Женитьба Бѣлугина“, „Дядя Ваня“, „Карьера Наблочнокаго“, „Обрывъ“, „М-тте Сань-Жень“, „Смерть Іоанна Грознаго“, „Лѣсныя тайны“, „Поле брани“; по 2 раза: „Вѣдьма“, „Генрихъ Наваррскій“, „Красный цвѣтокъ“, „Особнякъ“, „Защитникъ“, „Романтикъ“, „Дѣтская каторга“, „Доходное мѣсто“, „Свѣтитъ да не грѣеть“, „Вишневый садъ“, „Воскресеніе“ (Катюша Маслова), „Гроза“, „Ревизоръ“, „Преступленіе и Наказаніе“, „Распутица“, „Волки и овцы“, „Безпечальные“, „Бѣшенныя деньги“, „Вечеръ о современномъ театрѣ“, „Царь природы“, „Гамлетъ“, „Петръ Великій“, „Гусарская лихорадка“, „Дачныя барышни“, „Чадъ жизни“, „Огни Ивановой ночи“, „Васса Желѣзнова“, „Душа, тѣло и платье“, „Спящая царевна“ (дѣтскій), „Коть въ сапогахъ“ (дѣтскій), „Король дроздовъ“ (дѣтскій); по 1 разу: „Тайфунъ“, „Король Фимка“, „Клеймо“, „Мирра Эфросъ“, „Пріють Магдалины“, „Кинъ“, „Марія Терезія“, „Нора“, „Педагоги“, „Красный цвѣтокъ“, „Идіальный мужъ“, „Первая муха“, „Усиленная охрана“, „Счастье только въ мужчинахъ“, „Хризантѣма“, „Апостоль Сатаны“, „Золотая свобода“, „Недоросль“, „Разгадка ночи“, „Дикарка“, „Юность“, „Женитьба“, „Идіотъ“, „Общество поощренія скуки“, „Темная сила“, „Волшебная сказка“, „Чайка“, „Свадьба Фигаро“, „Камо Грядеши“, „Перебаты“, „Самсонъ и Далила“, „Было да прошло“ и „Миссъ Гобсъ“ (прощальный). „Золотая рыбка“ (дѣтскій), „Мальчикъ съ пальчикъ“ (дѣтскій), „Заколдованный принцъ“ (дѣтскій), „Балеты“ (дѣтскій), „Морозко“ (дѣтскій).

Всего въ зимній сезонъ 1910—1911 г.г. было поставлено 182 спектакля, изъ нихъ 30 спектаклей утреннихъ. Общее число посѣщеній выразилось цифрою 112930, болѣе предыдущаго сезона на 26791 чел. По мѣстамъ въ театрѣ посѣтителі распредѣляются слѣдующимъ образомъ: въ ложахъ—17186, въ партерѣ—35605, въ купонѣ бель-этажа—6675, въ купонѣ 3-го яруса—14375, на балконѣ—16660, на галлерей—14860 и ученическихъ—7569 чел.

Любопытный и ценный материалъ даетъ обзоръ-  
 ніе посѣщаемости публикою отдѣльныхъ мѣстъ въ те-  
 атрѣ такъ:

	Всего мѣстъ.	Было занято.	Свобод- ныхъ.
Въ ложахъ . . . . .	30940	17186	13754
„ креслахъ . . . . .	59150	36605	22545
„ купонѣ бель-этажа . . .	14560	6675	7885
„ „ 3-го яруса . . . . .	22022	14375	7647
На балконѣ . . . . .	20748	16660	4088
„ галлерей . . . . .	18564	14860	3704
<hr/>			
Всего . . . . .	165984	106361	59623

## СОСТАВЪ

драматической труппы въ сезонъ 1910—1911 г. въ городскомъ театрѣ.

*Мужской персоналъ:*

*Нароковъ*, герой.  
*Давыдовскій*, любовн. дра-  
 матическій.  
*Маликовъ*, ком.-резонеръ.  
*Ленинъ*, неврастеникъ (лю-  
 бовникъ).  
*Плотниковъ*, резонеръ.  
*Струйскій*, герой-резон.  
*Черновъ-Лепковскій*, ком.-  
 буффъ.  
*Южный*, характерн. и  
 фать.  
*Соболевскій*, 2-й любовн.  
*Велижевъ*, простакъ и ха-  
 рактерный.  
*Волжинъ*, резон.-прост.  
*Радищевъ*, 2-й ком.-резон.  
*Полянскій*, 2-й резонеръ.  
*Арамъ*,  
*Тамаровъ*,  
*Аоровъ*,  
*Королевичъ*,  
*Останковъ*,  
*Корсаковъ*,

Вторая роли.

*Женскій персоналъ:*

*Моравская*, героиня - ко-  
 кетъ.  
*Сергѣева*, героиня драмат.  
*Рутковская*, энженю дра-  
 матическая и кокетъ.  
*Мансвѣтова*, драмат. эн-  
 женю.  
*Весеньева*, энженю-комикъ.  
*Тарина*, 2-я драм. энженю.  
*Матрозова*, ком. старуха.  
*Сянова*, бытовая.  
*Шебуева*, грандъ-дамъ и  
 драмат. старуха.  
*Данилевская*, 2-я грандъ-  
 дамъ.  
*Петровская*, 2-я энженю  
 и характерная.  
*Майская*, 2-я старуха.  
*Раницевская*, 2-я кокетъ.  
*Петрова*,  
*Инсарова*,  
*Вѣрина*,  
*Большони*,  
*Макарова*,  
*Александрова*,

Вторая роли.

Режиссеры: *Висковскій* и *Струйскій*.

Сумма валового сбора за зимний сезонъ, т. е. за время съ 16 сентября 1910 года и кончая послѣднимъ днемъ масляницы слѣдующаго года выразилась въ общей сложности въ 71,862 р. 59 к.

Минимальный вечеровой сборъ былъ 72 р. 86 к., максимальный 1,012 р. 20 к., а въ среднемъ за каждый спектакль получено 394 р. 85 к.

Обращаясь къ отчету городскихъ суммъ по доходамъ и расходамъ городского театра, Театральный Комитетъ считаетъ долгомъ, какъ и прежде, указать, что для этой отчетности берется не театральный годъ (сезонъ), а обыкновенный гражданскій годъ съ 1 января по 31 декабря включительно, применяясь къ общей отчетности по городскому управленію.

### Приходъ за 1910 г.

Аренда за буфетъ и вѣшалки . . . . .	9000 р. — к.
5 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> сборъ съ билетовъ . . . . .	4055 р. 72 к.
Стоимость помѣщенія театра (переход. суммы) . . . . .	5665 р. — к.
<hr/>	
Всего . . . . .	18720 р. 72 к.,

### Расходъ за 1910 г.

Телефонъ . . . . .	75 р. — к.
Жалованіе зрителю . . . . .	600 р. — к.
Ему же пособіе къ св. Пасхи . . . . .	25 р. — к.
Ремонтъ зданія театра и мелочные расходы	1191 р. 06 к.
Страхованіе зданія театра . . . . .	519 р. — к.
Водоснабженіе . . . . .	9 р. 60 к.
Очистка ретирадъ . . . . .	229 р. 20 к.
Стоимость помѣщенія (переходящія суммы)	5665 р. — к.
<hr/>	
Всего . . . . .	8313 р. 86 к.

Сравнивая приходъ и расходъ видно, что въ 1910 г. городской театръ далъ городской кассѣ чистаго дохода 10,406 р. 86 к.

Въ заключеніе отчета слѣдуетъ упомянуть, что Театральный Комитетъ, завѣдующій городскимъ театромъ на правахъ исполнительной комиссіи, состоялъ въ отчетномъ году изъ слѣдующихъ лицъ: предсѣдатель И. Я. Славинъ, заступающій мѣсто предсѣдателя Б. А. Араповъ, члены: Г. Г. Дыбовъ, П. И. Шиловецъ, Э. Ф. Иорданъ, А. И. Скворцовъ и А. Е. Уваровъ.

Предсѣдатель Комитета *И. Я. Славинъ.*

Члены:

*Б. А. Араповъ.  
П. И. Шиловецъ.  
Г. Г. Дыбовъ.  
А. И. Скворцовъ.  
Э. Ф. Иорданъ.*

253077



24 Апрѣля 1912 г.  
Саратовъ.

