

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

9
МЭЧ



Памятник БОРЗОМ РЕВОЛЮЦИИ в г. Саратове
на „Площади Октября“ 1905 г. (б. Институтской).

Издание Комиссии по постройке памятника Борзою Революции,
1921 САРАТОВ 1-24

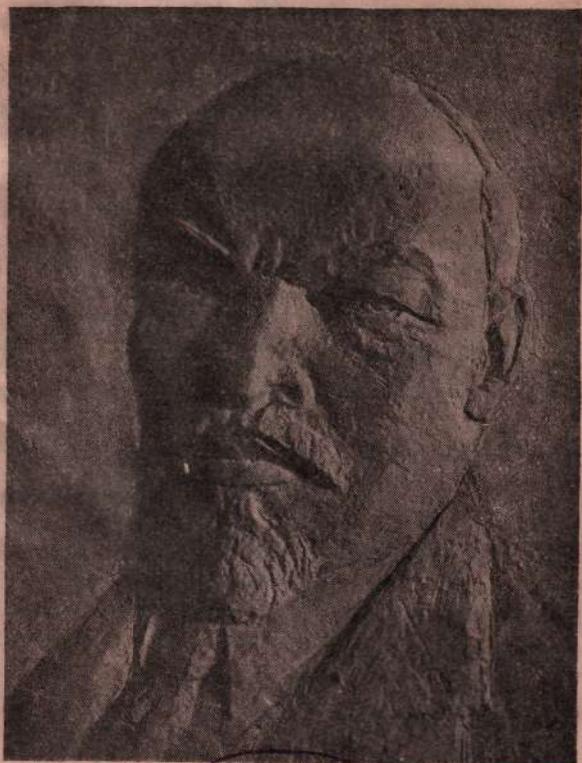
221219

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МАТЕРИАЛЫ

к постройке памятника **БОРЦАМ РЕВОЛЮЦИИ**

в гор. Саратове, на „Площади Октября 1905 года“
(бывш. Институтской).



Издание Комиссии по постройке памятника Борцам Революции.

САРАТОВ.

1924 г.

Саргублит № 2770.
Тираж 15.000.

СОДЕРЖАНИЕ.

	Стр.
1. Фотографический снимок модели памятника и его автора Королева	4
2. Письмо комиссии о создании денежного фонда на постройку памятника	5
3. Фотографический снимок исторического заседания комиссии от 5 октября 24 г., на котором окончательно утверждены все скульптурные работы Королева (барельефы и статуя в действительную величину)	9
4. Тезисы комиссии от 30 марта 1924 г. и к ним дополнения по истории вопроса	10
5. Проект памятника <i>Борцам Революции</i> (описательная часть с фотографическими иллюстрациями)	15
6. Фотографический снимок восточной стороны памятника: „1905 г. в России и реакция“	16
7. Фотографический снимок барельефа 1905 г.: „Вооруженная схватка рабочих с казаками на б. Институтской площади“	17
8. Фотографич. снимок южной стороны памятника: „1917 г. в России“	19
9. Фотографич. снимок барельефа: „1917 г.,—Октябрь около Смольного в Петрограде“	20
10. Фотографич. снимок западной стороны памятника: „1924 г.,—хозяйственное и культурное строительство СССР“	22
11. Фотографич. снимок верхней части барельефа 1924 г.: „хозяйственное и культурное строительство в городе“	23
12. Фотографич. снимок нижней части барельефа 1924 г.: „Современное сельское хозяйство СССР“	24
13. Фотографич. снимок северной стороны памятника: „международное революционное движение“	25
14. Фотографич. снимок статуи рабочего	26
15. Воскресники (описание работ)	27
16. Фотографический снимок одного из воскресников	28
17. Постройка фундамента под памятник	29
18. Финансовое положение комиссии	29
19. Ход работы по постройке памятника	30
20. Заключение	31



Автор проекта памятника—скульптор Б. Д. Королев
около глиняной модели памятника, над которым ра-
ботал под идейным руководством комиссии.

Членам и кандидатам Р. К. П. (б.), членам профсоюзов, членам и кандидатам Горсовета Р., К. и К. Депутатов, ленинскому комсомолу, красноармейцам, женщинам-работницам, пионерам-ленинцам, учреждениям, организациям и различным представительствам г. Саратова и губернии.

Дорогие товарищи!

Выпуская брошюру материалов о постройке памятника **Борцам Революции**, комиссия имеет ввиду ознакомить широкие трудящиеся массы губернии с этим общественно-политическим и культурным вопросом.

Тов. **Луначарский** на 2-й сессии ЦИК РСФСР в октябре месяце текущего 1924 года, в присутствии члена комиссии по постройке памятника т. **Завгороднего** (кандидата в члены ЦИК) сказал, что проект Саратовского памятника **Борцам Революции** является мировой революционно-художественной редкостью по идейному содержанию и по всем его особенностям. Не случайно представители других городов СССР на этой сессии высказывали большое желание построить памятник в своих городах по этому проекту, так как он действительно является интернациональным и отражает революционную эпоху последних 20 лет.

Вопрос о постройке памятника настолько в городе Саратове общеизвестен и особенно популярен среди рабочих масс, что не может быть и разговора, чтобы этот памятник не построить, или хотя оттянуть срок его постройки. После глубокой идейной работы членов комиссии над идеей памятника, рас-

смотрения до 45 проектов памятника на конкурсе идейно-художественной работы с первого варианта, подробного рассмотрения окончательного проекта памятника, исполненного скульптором **Б. Д. Королевым**, этот проект Королева был принят комиссией, широкой (специально созванной) городской конференцией членов профсоюзов и Саратовским горсоветом рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

После утверждения барельефов и статуи рабочего (в настоящую величину памятника) высокохудожественного выполнения, отливки их из гипса—главная часть идейно художественной работы успешно выполнена. Остается практическая работа по постройке памятника.

С санкции президиумов Саратовского Губкома РКП (б), Саратовского Губисполкома и Горсовета Р., К. и К. Депутатов, комиссией проведена работа по сдаче постройки памятника из серого гранита одной из Московских кооперативных организаций, ей же сдано и выполнение художественных работ под руководством и ответственностью автора—скульптора Королева; заключены договора на выполнение памятника из гранита на сумму 50.000 р. с расчетом, чтобы открытие памятника было не позже 1-го августа 1925 года.

С проектом памятника **Борцам Революции** проделана такая массово-идейная и практическая работа, что он действительно представляет коллективное творчество (сочетание революционных идей со скульптурой в нем отражено полностью).

Очередным затруднением является вопрос о средствах на постройку памятника, которых по смете требуется около 70.000 р. До сих пор за все работы комиссией израсходовано около 28.500 р., из которых более 10.000 р. поступило в комиссию от членов профсоюзов гор. Саратова, остальные добыты взаимнообразно при содействии Губисполкома. Финансовый вопрос стоит довольно остро и требует актив-

ного участия партии и членов профсоюзов, горсовета и поддержки со стороны хозорганов, учреждений и организаций гор. Саратова и губернии. Массы членов профсоюзов, решая вопрос о постройке памятника, высказались с самого начала за постройку его на отчисления из своего заработка и путем трудового участия в постройке. Это трудовое участие на воскресниках выражается приблизительно в сумме 25.000 р., тем не менее комиссия и Горсовет Раб., Кр. и Кр. Д. не исключают возможности получения средств и из других источников, в виде периодических и одновременных отчислений, ассигнований хозорганов, учреждений и организаций, сбора со спектаклей, концертов, устройства местных воскресников и т. д.; решено использовать все то, что может дать определенную сумму, чтобы постройку памятника закончить в срок.

Ознакамливая через посредство этой брошюры широкие массы трудящихся, комиссия с санкции Губкома РКП (б), Губисполкома и Губпрофсовета обращается с настоятельной просьбой об активном участии по созданию денежного фонда на постройку памятника.

Конкретно комиссия просит все губотделы профсоюзов, на основе принятых решений масс, начать теперь же работу по добровольному сбору с членов профсоюзов денежных отчислений на постройку памятника, выделив в месткомах и завкоммах специальных уполномоченных; кроме того по клубам организовывать платные концерты, спектакли, вечера, местные воскресники и проч. Кампания эта должна быть длительно-систематической до осени 1925 года и обязательно под контролем профячеек на местах.

Комиссия настоятельно просит **все хозяйственные, кооперативные, экстерриториальные и местные органы, учреждения, общественные организации и различные представительства**, вынести решения об одновременных или периодических денежных отчислениях.

Просьба ко всем, кому дело постройки памятника близко. принять активнейшее участие в создании материальных возможностей, от благоприятного исхода которых зависит своевременная постройка памятника.

Комиссия надеется, что широкие массы членов профсоюзов, организаций и все общественные работники примут на себя труд в создании колоссальной культурной ценности данного революционного периода.

В течении восьмого года Октябрьской революции, эту задачу **мы** все сообща выполним!

*Комиссия по постройке памятника
Борцам Революции в Саратове.*

7-го ноября 1924 г.



Историческое заседание комиссии 5 октября 1924 г., когда все скульптурные работы Королева утверждены (барельефы, статуя рабочего). В центре этого снимка барельефный портрет тов. Ленина размером в четыре квадратных аршина из гипса.

I.

Тезисы

по проведению агитационной кампании на общих собраниях рабочих, служащих, молодежи, женщин в гор. Саратове на тему: „постройка памятника **Борцам Революции** в г. Саратове на „Площади Октября 1905 г.“ (б. Институтской). (были помещены в № 71/412 от 30/III 1924 г. в газете „Голос Труда“).

1. В истории революционного движения и истории Российской социал-демократической рабочей партии г. Саратов занимает одно из первых мест более 20 лет. Уже в 1902 г. в Саратове, после открытых выступлений на митингах, была устроена Первомайская демонстрация наравне с такими промышленными центрами, как Сормово (см. страницы 24 брошюры М. К. Лядова „25 лет РКП (б)“), а еще раньше в 1900 г. в Саратове была группа С.-Д., которая вела усиленную подпольную революционную борьбу наравне с рабочими других промышленных городов, как-то: Петроград, Москва, Киев, Иваново-Вознесенск, Одесса, Николаев и др.—1905 год был первым этапом Российской революции, завершивший свое начало лишь в Октябре 1917 года. Этот 1905 год рабочему классу России, в частности рабочим Саратова, дал большой революционный опыт для будущих боев.

Революция 1905 г. была подавлена и последующие годы были годами царско-черной реакции, пытавшейся заковать рабочий класс в железные кандалы (см. ст. 85 „Очерки Истории Соц.-Дем. в России“ Н. Батурина).

2. Царско-полицейская реакция после 1905 года окончательно убедила рабочих и крестьян в необходимости решительной борьбы с капиталистическим

строем в России и развитии революционной борьбы в международном масштабе.

В 1911 г. рабочее движение начинает пробуждаться. Ленские расстрелы в 1912 году подняли революционное движение и вызвали решимость рабочего класса к ожесточенной борьбе с царским правительством и с буржуазией. Империалистическая война, в которую царское правительство вместе с меньшевиками бросило миллионы рабочих и крестьян России против их желания, разрушив хозяйство России, принесла массам нечеловеческие страдания. Наиболее слабое звено в цепи империалистических государств лопнуло под нажимом революционного пролетариата России. Через Февральскую революцию Россия пришла к Октябрю, поставив в порядок дня вопрос о мировой революции. Наступление мировых хищников было отбито и гражданская война закончилась победой над мировым капиталом.

3. В гор. Саратове особую историческую роль играл рабочий район, расположенный в юго-западной его части, с центром бывшей тогда Институтской площади, где была не одна сотня вооруженных боев рабочих с казаками, полицейскими, охранниками и др. врагами рабочего класса.

4. 1905 год в г. Саратове на Институтской площади проходил особенно революционно, где в вооруженных схватках часто погибали сотни рабочих от свинцового дождя казацких и полицейских винтовок и от плетей. Так-же в 1905 году не раз находили в помойных ямах трупы рабочих и крестьян с веревками на шее, после расправы над ними в застенках тюрьмы, построенной на этой площади. Историческое значение Институтской площади в деле революционной борьбы громадно, о ней живые памятники напишут много страниц; такими живыми памятниками этих боев являются следующие товарищи в г. Саратове: 1) **Синчугов**—рабочий ж.-д. мастерских, 2) **Воронков**—рабочий депо Р.-У.ж.д., 3) **Золин**—старый

подпольный партийный работник, и сотни других товарищей, испытавших на собственном теле нагайки и пули казаков и полицейских.

5. Вскоре после Октябрьского переворота рабочие железнодорожного района г. Саратова возбуждали вопрос об увековечении памяти погибших борцов постройкой памятника, но гражданская война и другие обстоятельства, несмотря на повторение таких предложений со стороны рабочих, не давали возможности осуществить это. 7-го Ноября 1923 года, в 6-ю годовщину Октябрьской Революции, на рабочей демонстрации 1-го района на этой же площади, в присутствии более 6.000 членов профсоюзов, по инициативе 1-го Райкома РКП (б) Институтская площадь была переименована в „Площадь Октября 1905 года“, в ознаменование одного из сильных боев на этой площади в 1905 г. Тут же было принято решение о постройке памятника Борцам Революции на этой площади с условием закладки его 1-го Мая 1924 года.

6. В начале Февраля 1924 года, по настоянию рабочих, 1-й Райком РКП (б) приступил к выполнению решения рабочих о постройке памятника. Была выделена организационная комиссия по постройке, работа которой за последнее время поддержана многими профсоюзами. Губком РКП (б) поддержал это начинание; так-же вынесено специальное решение о постройке памятника на общем собрании партийной организации 1-го района, насчитывающей теперь около 1.500 членов.

7. В настоящее время вопрос о постройке памятника принял общегородской характер по той простой причине, что рабочие двух других районов так же являются участниками в боях на этой площади и выражают полное желание присоединиться к решению рабочих первого района о постройке памятника. За поддержку такого начинания высказались районные партийные комитеты г. Саратова на одном из совещаний в Губкоме РКП (б).

8) В настоящее время организована специальная комиссия по постройке памятника из представителей всех профсоюзов г. Саратова, ГСПС, ГИК, Партийных Райкомов, Губкома РКСМ, которая приступила к работе, разрешив ряд подготовительных мероприятий, в частности, в области оформления общественного мнения, утверждения идеи памятника, привлечения к изготовлению эскизов и моделей памятника.

9. **Идея памятника комиссией принята** следующая: а) на „Площади Октября 1905 г.“ памятник построить **Борцам Революции**, б) отразить в памятнике **эпоху революционной борьбы** и достижений за **последние 20 лет—1905—1924 г.**, в) рельефно отобразить в памятнике **три основных периода: 1-й—1905 год и реакция, 2-й—Октябрьский переворот 1917 г. и 3-й—1924 г. как мирное и культурное строительство.** Кроме того, в памятнике ярко оттенить роль **В. И. Ленина**, как мирового вождя рабочего класса.

10. Комиссия этот вопрос настолько подготовила, что 1-го Мая обязательно предполагает произвести закладку памятника с таким расчетом, чтобы в 7-ю годовщину Октябрьской Революции (7-го Ноября 1924 г.) памятник открыть, начав постройку памятника вскоре после 1-го Мая 1924 г.

11. Постройку памятника большинство рабочих и служащих 1-го района приняли на счет своих добровольных отчислений из зарплаты в течении нескольких месяцев. Рабочие принципиально и решительно ставят вопрос о постройке памятника именно за свой счет, исходя из революционного сознания того, что здесь погибли его братья за дело свободы, которая ощущается теперь, при 6 летнем существовании Соввласти. По предположительным данным памятник будет стоить 15.000 руб. зол., так что на каждого члена профсоюза гор. Саратова придется не больше 50 коп.; если эта сумма будет даже вдвое увеличена, то члены профсоюзов не останавливаются и перед этим, учитывая серьезность вопроса.

12. Работа начата, ее нужно решительно продолжать ускоренным темпом. В вопросе изготовления моделей, эскизов и зарисовок предполагаемого памятника рабочие г. Саратова проявили большой интерес и представили несколько эскизов, являющихся ценнейшим материалом, отразившим коллективное творчество.

Д о п о л н е н и е

к тезисам комиссии от 30 марта 1924 г.

1) Закладка памятника была произведена 1 мая 1924 г. в центре „Площади Октября 1905 г.“ Саратовским Горсоветом Раб., К. и К. Депутатов в присутствии первомайской демонстрации, с участием крестьян и крестьянок Аткарского и др. уездов, красноармейцев и вождя Октябрьского переворота в Саратове тов. Антонова В. П.

2) Присвоенное название площади „Площадь Октября 1905 г.“ объясняется не только тем, что в этот месяц погибли на этой площади революционеры-рабочие, а так же и тем, что Октябрь 1905 г. является месяцем начала всероссийских забастовок и стачек: „невиданная в мире всенародная стачка достигла своего апогея“—пишет тов. Ленин о всероссийской забастовке 1905 года. Кроме того, площадь переименовывалась в 18-ю годовщину революционных событий 1905 г., когда германский рабочий класс ожесточенно боролся с фашистами, стремясь к своему Октябрю.

3) Открытие памятника отодвинуто почти на целый год вперед потому, что прежде предполагалось построить памятник из цемента, но расширенная городская конференция членов профсоюзов, созванная по вопросу о постройке памятника по проекту Королева, решила построить памятник из гранита; это решение целиком подтвердил Саратовский Горсовет Раб., Кр. и К. Деп. на заседании 4 августа 1924 г.

II

Проект памятника БОРЦАМ РЕВОЛЮЦИИ.

Проект памятника по своей ассиметрической (разнообразной) форме **представляет индустриально-городской монумент** (городское сооружение), с отражением революционной роли русского крестьянства и международного революционного движения.

Четыре внешние стороны памятника представляют из себя прогрессивное революционное движение местного, русского и международного значения, выраженное различными степенями, плоскостями по восходящей линии и барельефами (выпуклое изображение картин) с глубоким идейным содержанием.

Главный внутренний стержень в памятнике — РАБОЧИЙ КЛАСС; памятник завершается мощной статуей рабочего — победителя Октября и творца будущего коммунистического строя.

Первая (1905 г. и реакция в России) **восточная сторона памятника** начинается с пьедестала (подножие памятника) мелкими степенями революционного движения, это период до 1905 г.; **барельеф 1905 г. изображает ожесточенно-решительную схватку рабочих с казаками на Институтской площади, в руках у рабочих знамя с лозунгом: „Долой самодержавие“.** После революции 1905 года наступает черная реакция, которая на памятнике изображена слева полукругом по отношению к барельефу 1905 г.; но как ни тяжела реакция после 1905 г., революционные силы вновь растут, собираются и входят в **общий мополит революционного движения**; этот период в памятнике изображен в виде острого клина, идущего стремительно вверх. В средней части памятника — надпись „1905 г.“.



Восточная сторона памятника:
„1905 год и реакция в России“



Барельеф восточной стороны памятника 1905 года:
„Ожесточенная вооруженная схватка рабочих с казаками на Институтской площади“.

Вторая южная сторона памятника представляет **Октябрьскую революцию 1917 г. в России**. Ступени революционного движения здесь крупнее. От мрачной стены царской реакции, стоящей справа, помещен влево большой барельеф, изображающий **Октябрь 1917 г. в Петрограде, около Смольного**. Здесь дана картина массового революционного движения; на первом плане изображены вооруженные матросы и рабочие со знаменем в руках „За Власть Советов“; они идут к броневнику; здесь же рядом, около Смольного, массы вооруженных рабочих с исключительным энтузиазмом, колоннами идут со знаменами защищать лозунги Октября. Выше этого барельефа находится прямая плоскость — это достижение Октября; она входит в следующую сторону 1924 года — периода мирного строительства. В средней части этой стороны памятника изображена эмблема Советской власти — „Серп и Молот“, связанная с надписью 1917 г. Кроме того, на грани 1917 и 1924 г.г. в части пьедестала помещен продолговатый выступ, выходящий из 1917 г. и сливающийся с 1924 г. — это союз рабочих и крестьян, форпост крепости рабочих и крестьян Советской России, символ совместной их борьбы с капиталистическим строем.

Третья, западная сторона, представляет **политические, хозяйственные и культурные достижения 1924 года**. Пьедестал начинается гармоничными, уверенными, зовущими к строительству ступенями. Эта фасадная сторона исключительно содержательна по ее восходящему барельефу и плоскостям. **Верхняя часть барельефа** (промышленность и культура) изображает внизу группу рабочих и работниц, идущих уверенно и гордо вверх по подмосткам строить будущее; с боку — леса, скрепленные железными скобами; еще выше — работающие фабрики, из труб которых идет густой дым; здесь же рядом подъемные гигантские краны, леса построек в виде Волховстроя; в самом верху летают аэропланы. И, наконец, около



Южная сторона памятника:
„Октябрьская революция 1917 г. в России“.



Барельеф размером около двух квадратных саженей:
„Картина Октября 1917 года в Петрограде у Смольного“.

фабрик новые здания культуры и техники. **Нижняя часть барельефа** стороны 1924 г. отображает **современное крестьянство СССР**; здесь в правой части барельефа изображен крестьянин с сохой и лошадью, он уходит в даль,—это эпоха отживающей низкой сельско-хозяйственной техники. В левой же стороне этого барельефа показывается мощный трактор, только что появившийся на крестьянской ниве, идущий сменить навсегда тяжелый крестьянский труд.

С правой стороны этого барельефа, в самом верху помещен **барельефный портрет В. И. Ленина**, который символизирует собою, что все хозяйственные и культурные достижения совершены трудящимися СССР при строгом соблюдении его заветов и неуклонном следовании по его путям. От портрета тов. Ленина вверх с левой стороны портрета в общий монолит революционного движения и строительства идет вверх плоскость с полукругом вверху—это заветы т. Ленина. На верхней части этой западной стороны памятника—надпись „1924 г.“

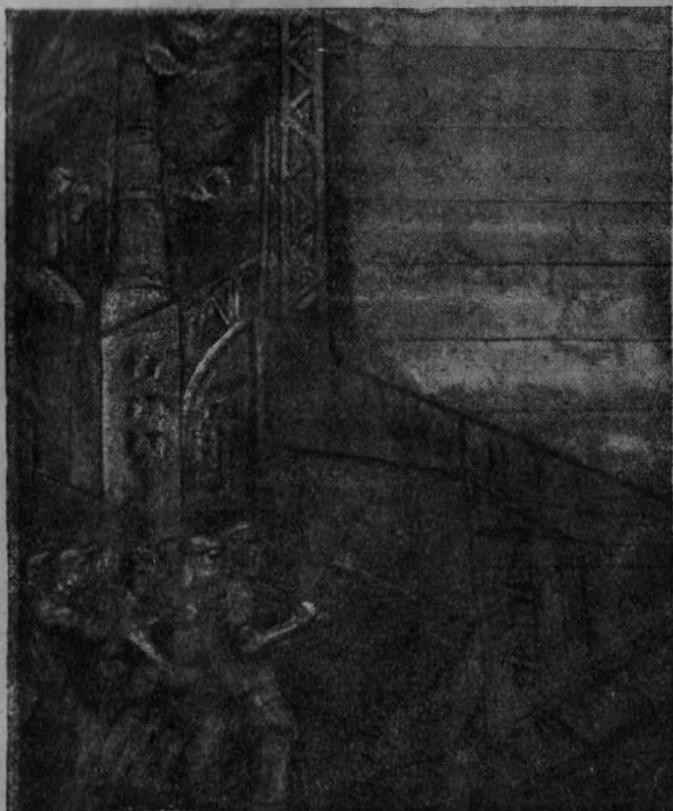
Четвертая северная сторона, обозначающая **международное революционное движение**, начинается с угольного пьедестала со стороны 1924 г., как форпоста обеих этих сторон, основанного на крепости Соввласти в СССР и Коммунистического Интернационала; однако, пьедестал этой стороны памятника начинается с мелких, но длинных ступеней международного революционного движения; имея твердое основание для этого революционного движения, памятник изображает массивным монолитом международное революционное движение; на главном монолите помещена пятиконечная звезда с лозунгом на ней К. Маркса: „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“.

В этой же стороне выходящим (из внутри монолитов) полукругом изображен Коммунистический Интернационал, как главный двигатель международного революционного движения. Вверху этой сто-



Западная сторона памятника:

„1924 год—хозяйственное и культурное строительство СССР.“



Верхняя часть барельефа 1924 года с западной стороны памятника:
„Хозяйственное и культурное строительство в городе“.



Нижняя часть барельефа 1924 года:

„Современное сельское хозяйство СССР“.



Северная сторона памятника:
„Международное революционное движение“.



Статуя рабочего (глина) вышиной 5 аршин 14 вершков.

роны находится основная надпись памятника: „**Борцам Революции**“.

Памятник завершается статуей рабочего, грядущего строителя нового коммунистического общества. Рабочий обращен лицом к западу, куда он готов дать помощь своим братьям-рабочим в их борьбе с отживающим капиталистическим строем, за диктатуру пролетариата. Внизу, у статуи, вправо от южной стороны памятника начинается по восходящей линии шестерня, которая уходит своими крупными зубьями (как ступенями революционных достижений) в общий массив статуи.

Вышина памятника около 6 сажень, вышина статуи рабочего около 6 аршин. Основание памятника (пьедестал) 4 саж. длины и 4 саж. ширины.

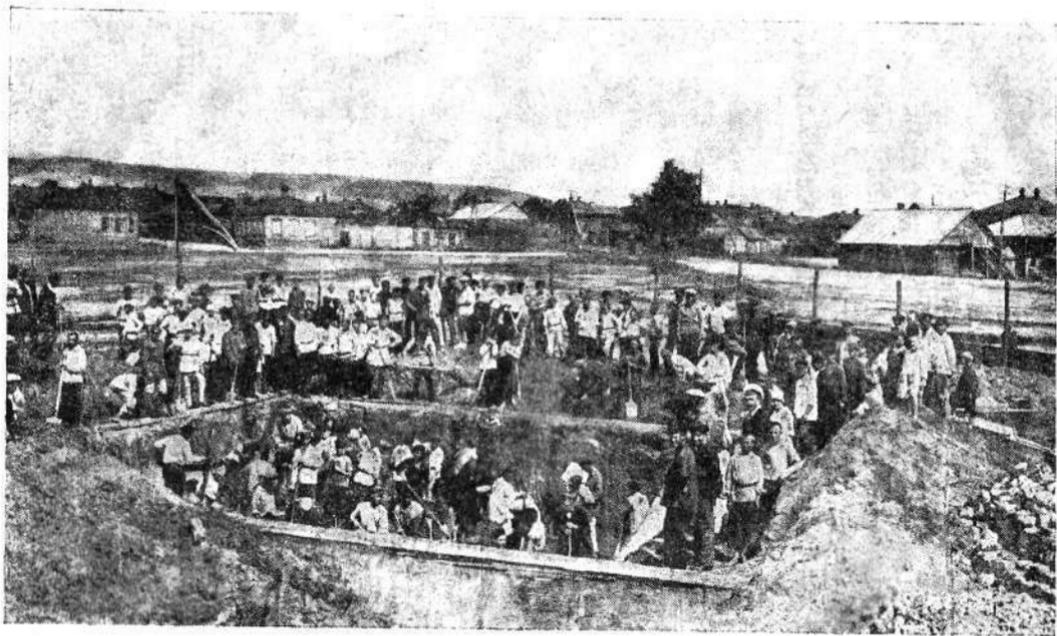
Величина больших барельефов—не менее 2-х кв. саж. каждый.

III.

Воскресники.

Начало постройки памятника было положено на грандиозном общегородском воскреснике (количеством в 6.000 чел.) 20-го апреля 1924 года, где при работе двух жел. дор. поездов, около 200 подвод и трех грузовых автомобилей, была приведена в надлежащий вид историческая площадь за 3—4 часа необычайной успешной работы. Повторный общегородской воскресник 28 апреля (в 3.000 участников) окончательно подготовил площадь к закладке памятника (к 1 Мая). Третий общегородской воскресник 6-го июля 1924 года (1200 участников) закончил основную тяжелую работу около памятника, именно: рытье ямы под фундамент в 25 куб. саж., подвозку бутового камня для фундамента до 25 куб. саж. и песка.

Всего проведено на площади 8 воскресников и за городом на „Улешах“ (по подвозке камня) 2 во-



Один из воскресников.

Рытье котловины в 25 куб. саж. для фундамента под памятник.

скресника. Последний воскресник был 12 Октября 1924 г., когда вокруг цементно-бетонного фундамента была произведена засыпка ям, наложен земляной утрамбованный вал вокруг фундамента.

Все воскресники проходили необычайно весело, дружно, с большой производительностью, в общей сумме они дали комиссии не менее 25 тысяч рублей.

IV.

Постройка фундамента под памятник.

Фундамент построен из цемента, бутового камня и песка на глубине более одной сажени; нижний слой фундамента (более аршина высоты)—на 25 кв. саж., остальные два слоя (в высоте уменьшены)—до 16 кв. саж. Весь массив фундамента более 20 куб. саж.

V.

Финансовое положение комиссии.

Всего поступило в кассу комиссии 28.561 рубль 29 коп., а израсходовано по 10 ноября 1924 года 28.511 руб. 82 коп.; в сумму поступивших на приход 28.561 руб. 29 коп. входят 18000 руб., полученных комиссией заимообразно при содействии Губисполкома; остальные 10.561 р 29 к. поступили, как добровольные отчисления от профсоюзов. Эти суммы добровольных взносов распределяются следующим образом: рабочие союза железнодорожников внесли 4.825 р. 93 к.; металлисты—776 руб. 27 к., горнорабочие—337 р. 65 к.; союз кустарей—178 р. 25 к.; водники—231 р. 54 к.; транспортные рабочие—103 р. 50 к.; союз нарсвязи—99 р. 46 к.; Штаб ЧОН—45 р 65 к.; союз кожевников—47 р. 65 к., остальные союзы внесли суммы не менее 50 р.

Персональный взнос: от тов. Бедринцева—10 р. деньгами и 5-ти рублевая облигация, Бунин—5 руб., Завгородний—10 р., Ларионов—10 р. и т. д.

Основные расходы комиссии заключаются в следующем:

1) по конкурсу за проэкт заплачено 200 руб. и за вариантную художественную работу коллективу художников 938 руб.; 2) уплачено скульптору Королеву за утвержденный проэкт памятника, скульпторное выполнение барельефов, статуи рабочего, эмблем и проч. работы 3.050 руб.; 3) помощникам скульптора и его сотрудникам—900 руб.; 4) на постройку фундамента израсходовано 4.400 р.; 5) скульптору т. Волконскому за отливку из гипса всех моделей (проэкт, барельефы, статуя, эмблем и т. д.)—600 руб.; 6) за оборудование электрического освещения в скульптурной мастерской—200 р.; 7) за лесные материалы Гублеспрому—828 р.; 8) социальное страхование рабочих при постройке фундамента — 558 р.; 9) за 300 пуд. гипса для моделей уплачено 560 р. и 10) задаток артели „Гранит“ по поставке—10,000 руб. в счет общей суммы по договору.

Комиссия, имея долги (более 18.000 руб.), естественно нуждается в притоке средств.

VI.

Ход работы по постройке памятника.

В настоящее время в Москве артелью „Гранит“ начата художественная работа под руководством и ответственностью скульптора Королева. Сроки исполнения работ следующие: 1) 20-го марта 1925 г. к месту памятника будут доставлены все гладкие гранитные части памятника, 2) все барельефы тоже будут доставлены к 10 апреля 25 г., 3) забутовка внутренней части памятника должна окончиться 5-го июля 25 г., 4) установка всего памятника (кроме

статуи) 15-го июля 25 г. и 5) установка статуи рабочего и окончательная сдача памятника 1-го августа 1925 года.

Артель „Гранит“ обязалась 10-ти-летней гарантией на случай обнаружения дефектов в памятнике.

VII.

Заключение.

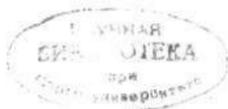
Ознакамливая трудящиеся массы с этой работой, комиссия настоятельно еще раз **просит** партийные, советские, профессиональные, хозяйственные кооперативные органы и отдельных т.т. **принять активнейшее участие в осуществлении этого революционного и высоко-культурного начинания, имеющего не только местное и российское, но и международное значение.**

Адрес комиссии: „Площадь Октября 1905 года“ (бывш. Институтская), дом Труда и Просвещения, 1-й райком РКП (б.). Тел. 3—21 и телефон председателя комиссии тов. Бедринцева 2—13.

Деньги можно славать в адрес комиссии на текущий счет при Саратовском Отделении Госбанка и в 1-ом райкоме РКП (б.).

Комиссия по постройке памятника БОРЦАМ РЕВОЛЮЦИИ на „Площади Октября 1905 года“.

22/219



ДОПОЛНЕНИЕ.

После сдачи материалов для печатания в типографию, в распоряжении Комиссии оказались ценные документы, характеризующие одно из кровавых событий на б. Институтской площади 16 декабря 1905 года.

Комиссия помещает подлинную газетную анонимную заметку под заголовком: „Кровавые события на Институтской площади“, напечатанную в недатированном за 1905 г. № 253-м газеты „САРАТОВСКИЙ ДНЕВНИК“, на странице 3-й и 4-й вкладочного листа:

„Кровавые события на Институтской площади.“

За последние дни, несмотря на объявление Саратовского губернатора, воспрепятствующее митинги,—последние происходили. Полиция и казаки не только не препятствовали митингам, но, напр., 14 декабря приехавший на Институтскую площадь околоточный надзиратель, от имени губернатора, предлагал собравшимся перейти на митинг в помещении собрания мастеровых. Тем неожиданнее было нападение казаков на митинг 16 декабря, закончившийся трагически. По словам очевидцев, дело происходило так:

На митинг на Институтскую площадь собрались тысячи две с лишним. Около двух часов дня, когда митинг подходил уже к концу, к собравшимся под'ехала сотня казаков. Один из них, повидимому, урядник, под'ехал ближе и потребовал, чтобы митинг был прекращен. Но не успели еще собравшиеся обсудить это требование, как несколько казаков, врезавшись в толпу, начали бить нагайками. Из толпы раздались 2—3 револьверных выстрела.

Не стреляйте товарищи!—послышалось в толпе. И выстрелы немедленно прекратились.

Казаки карьером поскакали прочь. Толпа же осталась на месте. От'ехав шагов на 150, казаки спешилися; быстро сыграл рожок, и в мирно стоявшую толпу был открыт ружейный огонь.

Повалились раненые и убитые. Началась перестрелка. Площадь быстро опустела. Казаки стреляли в догонку. Небольшая группа вооруженных рабочих отстреливалась из револьверов.

Казаки заняли выходы в маленькие улицы и время от времени стреляли по одиноким прохожим.

При таких условиях убит рабочий с железной дороги Ефимов; он возвращался домой с базара и когда вышел на площадь, казаки выстрелили в него.

Раненым тут же подавалась помощь. В одном из домов был устроен перевязочный пункт, но проникнуть в него из соседних улиц было опасно, так как мы сказали выше, казаки охотились даже на одиноких прохожих, стреляя по ним сразу из 5—6 ружей.

Среди убитых и раненых есть дети; пострадало много случайных прохожих.

Много пуль попало в дома Очкинского поселка, где также оказались раненые—жители этого поселка.

С Институтской площади и с квартир Очкинского квартала в гор. больницу было доставлено 23 раненых и двое убитых. Вот фамилии раненых, помещенных в больницу: 1) **Медведев Иван Михайлович**, 44 л. (умер). 2) **Кузнецов Владимир Васильевич**,—умер; 3) **Сергеев Степан Акимович** (раб. с завода Беринга) 24 лет—умер; 4) **Гаврилов Иван**—умер; 5) **Молин Григорий Васильевич**, 41 года; 6) **Долганова Анна Федоровна** (пулей в живот), 35 лет; 7) **Захаров Петр Леонтьевич**; 8) **Мартынов Яков Алексеевич**; 9) **Хорабин**, 22 лет (сын убитого во время недавнего погрома черносотенцами социал-демократа, ранен тремя пулями в бедро—умер; 10) **Абрамова Серафима Васил.**—умерла; 11) **Зараев Василий Парф.**, 20 л.; 12) **Краснова Анна Николаевна** (конторщица упр. ряз.-ур. ж. д.)—умерла; 13) **Юрин Илья**; 14) **Лебедев Иван**; 15) **Агеев Игнатий Осипович**, 40 л.; 16) **Кузнецов Яков Тимофеевич**, 20 лет; 17) **Эйфер Ал.**, 16 л.; 18) **Федоров Андрей**, 17 л.; 19) **Беляев Григорий** (помощник машиниста), 27 лет; 20) **Тишулин**, 39 лет; 21) **Леонтьев Иван**, 24 л.; 22) **Федотов Фрол** (ночной караульщик, изрубленный шашкой)—умер; 23) **Разумов Дмитрий**, 22 лет. Кроме перечисленных лиц, есть убитые и раненые в квартирах. Так, в Очкинском квартале в квартирах лежат трое убитых: **Елизаров, Клонов и Потапова**. Последняя убита в своей квартире, у нее разбит череп и настолько сильно, что мозг вывалился. Убитая **Потапова** была беременна в периоде 6—8 месяцев; пулей пробившей стену убит ребенок в люльке. На квартире также лежит убитый 5 летний ребенок.

Фельдшерницей ж.-д. амбулатории на улице было перевязано 5 раненых. В ж.-д. больницу доставлено шесть тяжело раненых.

Из казаков ранен один в бедро.

Когда Институтская площадь была уже совершенно пуста и ее занимали одни солдаты, тем не менее на площадь не допускали даже сестру милосердия с повязкою „Красного Креста“ на руке, пытавшуюся перевезти раненых и убитых в больницу. Одиноким прохожим и проезжим не подпускались на расстояние 150—200 сажен. Им угрожали ружьями. Солдаты дежурили на пустой площади до 5 час. вечера“.

Председатель Комиссии по постройке памятника „**Борцам Революции**“ в г. Саратове **В. Бедринцев**.

Р. С. Положительные отзывы о памятнике **Борцам Революции** напечатаны в Московских журналах за 1924 г. „**Искусство Трудящихся**“ № 2 и № 23 (45), „**Прожектор**“, где пишут следующее: „В Саратове воздвигается памятник, подобного которому не было и нет в иных центрах СССР“. Памятник **Борцам Революции** будет одним из заметнейших событий нашей художественной культуры и „памятник **Борцам Революции**“ не несет в себе задачи декоративного украшения площади, но должен явиться культурным фактором (раскрытой книгой), углубляющим сознание и организующим волю масс“.

