

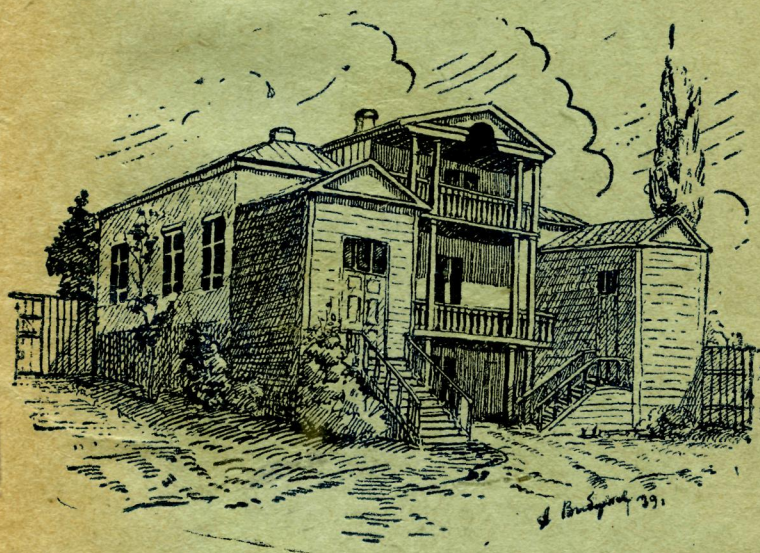
283691

8

823

# ЭККУРСИЯ ПО ДОМУ-МУЗЕЮ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Составила Сторожицкая Е. Н.



19  39

САРАТОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
САРАТОВ

283691

84

C823

# ЭКСКУРСИЯ ПО ДОМУ-МУЗЕЮ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Составила Сторожицкая Е. Н.

ГОБЕРЕНУ

86

19  39

2011

САРАТОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
САРАТОВ



Цель этой книжки—дать на конкретном музейном материале ознакомление с жизнью и деятельностью великого русского ученого Николая Гавриловича Чернышевского.

Подготавливая книжку, автор рассчитывал дать пособие для школьных экскурсий по Дому-музею Н. Г. Чернышевского, причем имелись в виду экскурсии старших классов.

Вместе с тем эта книжка может служить путеводителем по Дому-музею и для всех других посетителей, давая им возможность лучше ориентироваться в исторических условиях, в которых пришлось жить и работать великому мыслителю, и облегчая понимание огромного значения Н. Г. Чернышевского в истории революционного движения нашей страны.



283691







## „ПРЕКРАСНОЕ ЕСТЬ ЖИЗНЬ“

Чернышевский, том X, стр. 93.

„Чествуя Герцена, мы видим ясно три поколения, три класса, действовавшие в русской революции. Сначала—дворяне и помещики, декабристы и Герцен. Узок круг этих революционеров. Страшно далеки они от народа. Но их дело не пропало. Декабристы разбудили Герцена. Герцен развернул революционную агитацию.

Ее подхватили, расширили, укрепили, закалили революционеры-разночинцы, начиная с Чернышевского и кончая героями „Народной Воли“. Шире стал круг борцов, ближе их связь с народом: „Молодые штурманы будущей бури“—звал их Герцен. Но это не была еще сама буря.

„Буря, это—движение самих масс. Пролетариат, единственный до конца революционный класс, поднялся во главе их и впервые поднял к открытой революционной борьбе миллионы крестьян. Первый натиск бури был в 1905 году“  
(Ленин. Собр. соч., т. XV, стр. 468).

Н. Г. Чернышевский был представителем второго поколения революционеров. Памяти его мы посвящаем эту экскурсию.

## ТЕМА ЭКСКУРСИИ—ЖИЗНЬ И РЕВОЛЮЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

### Маршрут по городу

Экскурсию следует начинать ознакомлением с памятниками Саратова 30—50-х гг. XIX века. Это даст эмоциональную зарядку учащимся, введет их в историческую обстановку, окружавшую великого русского революционера. Отправным пунктом экскурсии будем считать Музейную площадь (площадь старого собора). Здесь осматриваются здания бывшего духовного училища (ныне школа № 25), духовной семинарии, где учился Чернышевский (Краевой музей). На углу Ленинской и Чернышевской демонстрируется дом купца Корнилова (магазин „Гастроном“) и место бывшего Гостиного двора (правление РУЖД). Отсюда учащиеся направляются в музей по улице Чернышевского. На углу ул. 1 Мая и Чернышевской, в доме № 178 жила Пасхалова—передовая женщина того времени. В этом доме часто бывал Николай Гаврилович.

На углу ул. Немреспублики и Чернышевской, где теперь почта, помещалась почта и во времена Чернышевского. Далее осматривается дом бывшего саратовского губернатора Кожевникова (д. № 46) и во дворе дома место старого магистрата. С угла ул. Некрасова и Чернышевской экскурсанты поднимаются до бывшей гимназии, в которой преподавал Чернышевский (теперь Областной суд).

После осмотра гимназии экскурсия возвращается на улицу Чернышевского к музею и осматривает во дворе дом Пыпиных — близких родственников Николая Гавриловича.

Чернышевский так описывает Саратов в своей автобиографии. \* Горы огибают Волгу полукругом, имеющим верст 20 по берегу в длину и верст 5,6 в глубину по своей середине. Саратов лежит в этом амфитеатре. В очень многих лощинах и ущельях гор—сады.

\* Извлечения „Из автобиографии“ Чернышевского.



Город тянется от Соколовского оврага по берегу версты на три, на четыре. По склону Соколовой горы, по соседству берега, много места вверх на гору занято предместьем. Вдоль берега идет почти совершенно прямая улица. Она называется Царицынской. Почти наполовине длины этой улицы стоит наша церковь—Сергиевская. \* На этой улице в несколько десятков сажен от нашей церкви стоит наш дом.

С площади старого собора, параллельно оврагу, идет в глубину амфитеатра Московская улица,\*\* на Покровской улице жили наши родные; между площадью старого собора и концом Сергиевской улицы стоит Гостиный двор; поэтому эти улицы были мне, ребенку, свои, знакомые.. Мимо нашего дома, от Волги в гору, идет улица на площадь нового собора, где архиерейский дом. На Соборной площади стоит самое большое из тогдашних зданий Саратова, корпус, в котором находились все присутственные места. Средина площади, довольна большая, занята бульваром.

На углу Московской и Большой Сергиевской находился дом купца Корнилова. „Корнилов дом“ из частных домов был почти самый большой в городе—в 2 этажа, 18 окон на нашу улицу и 7 окон на Московскую улицу.

Вот местности главного знакомства моего: Волга, берег, две улицы, идущие по берегу, две, три улицы подле нашего дома, идущие наперерез Сергиевской в гору, да небольшой уголок подле площади нового собора. Остальной (город) отчасти был мало знаком, а большая половина его и вовсе незнакома моему детству.

\*  
\*\*

## Маршрут по музею

1. Саратов 30—40-х гг. XIX века.
2. Семья Н. Г. Чернышевского.
3. Детство и школьные годы.
4. Петербургский университет.
5. Педагогическая деятельность.
6. Чернышевский и „Современник“.
7. Чернышевский и крестьянская реформа.
8. Революционное подполье 60-х годов.
9. Арест и приговор.
10. Роман „Что делать?“

---

\* На месте Сергиевской церкви построена школа № 46  
\*\* Ленинская.

11. Заживо погребенный.
12. Возвращение и смерть Н. Г.
13. Классики марксизма о Чернышевском.

I

## САРАТОВ 30—40-х ГОДОВ XIX ВЕКА

КОМНАТА № 1

### План беседы

1. Разложение феодально-крепостнических отношений в России в первой половине XIX века.

2. Экономическая жизнь города.

3. Население.

4. Культурный уровень.

5. Классовая борьба.

6. Современный Саратов.

Руководитель экскурсии—учитель использует следующие экспонаты комнаты № 1:

а) Саратовская губ. в 30-х годах XIX века.

б) План Саратова.

в) Виды улиц (б. Сергиевской и Покровской).

г) Сцены из жизни крепостных.

д) Сцены из жизни саратовского купечества.

В первую половину XIX века, особенно с 30—40-х гг., идет усиленное разложение феодально-крепостнических отношений. Складывается капитализм. Крупная капиталистическая мануфактура превращается в фабрику. Увеличивается применение вольнонаемного труда на фабриках, применяют его и в земледелии. Растет городское население. Из среды крестьянства выделяется скупщик, быстро богатейший за счет экспроприации крестьян и кустарей. Внутренний рынок расширяется, усиливается значение денег.

Капиталистическая промышленность требовала свободной рабочей силы, расширения внутреннего рынка. Преградой на пути развития капитализма стояли феодально-крепостнические отношения.

Усиление барщины, обезземеление крестьянства, ухудшая положение крепостных крестьян, вызывали рост крестьянских волнений.

Стихийно росло движение крепостных рабочих, революционизировалась армия.

„Простой народ ныне не тот, что был за 25 лет перед сим! Весь дух народа направлен к единой цели, к освобождению“



дению... Крепостное состояние есть пороховой погреб под государством и тем опаснее, что войско составлено из крестьян“ (Из воспоминаний графа Бенкендорфа).

Рост капитализма вызвал к жизни разночинную интеллигенцию. Недовольная своим правом и материальным положением эта интеллигенция была проникнута революционными идеями, идущими с Запада, особенно идеями утопического социализма и связывала свою судьбу с крестьянской революцией в России.

Процесс разложения феодально-крепостнических отношений—рост капитализма, правда, медленнее, чем в промышленных губерниях царской России, происходил и на территории Саратовской губернии—родины Чернышевского. Саратов стоял на важнейших торговых путях, соединявших центр России с низовым Поволжьем. Через него шла рыба, соль, скупался калмыцкий скот, который отправлялся в Москву.

В географическом словаре Российского государства (издание 1781 г.) говорится „.... в нем (Саратове) можно получить всякую рыбу, товары астраханские или персидские, индийские, как-то шелк, хлопчатую бумагу, ..... хлеб, сало, масло, пеньку.

Наконец, в окрестностях оногo имеется солодской корень“.

„В 1747 учреждается соляной комиссариат. В 1828—рабочая фабрика Штаф. В 1838—прошел первый пароход“ (Из „Саратовской летописи“).

Быстро растет купечество, чиновничество, ремесленное население.

Но основная масса населения—войско и городская беднота. На берегу Волги жили бурлаки. Бурлачество пополнилось, главным образом, беглыми крестьянами.

Тяжелые расшивы (суда) шли по Волге под парусами, в тихую погоду их тянули лямкой бурлаки. Местом убежища бурлаков были углы и лачуги прилегающей к берегу улицы и прозванной в насмешку „Миллионной“.

В первой половине XIX в. в Саратове создается ряд культурных учреждений: в 1820 г. мужская гимназия, в 1830 духовная семинария, в 1838 г. издается первая газета „Губернские ведомости“, в 1840 открывается женская школа при монастыре.

Перемены эти происходили очень медленно. Саратов оставался захудалым провинциальным городом, со всеми присущими ему тeneвыми сторонами тогдашней крепост-

нической России. Тут, как и везде, царил произвол и взяточничество чиновников, темнота и безграмотность.

Н. Г. Чернышевский неоднократно бывал в детстве свидетелем жутких сцен расправы с крепостными, палочных экзекуций. В его чуткую душу запали сцены насилия над обращаемыми в православие старообрядцами, прощание рекрутов с семьей, стоны бурлаков. В детстве же великий писатель познакомился с горькой долей русской женщины того времени.

Не раз Саратовская губерния была ареной серьезных крестьянских волнений.

„В 1830 г. произошло волнение удельных крестьян в Золотовской волости из-за общественных запашек, которые требовало от них удельное ведомство. Увещения полиции и губернатора Рославцева не действовали на них и только после того, когда прибывшей военной командой прогнали сквозь строй несколько человек зачинщиков, крестьяне, выпросив себе пощады, согласились на требование“ (Из „Саратовской летописи“. Саратовский край, в. 1, 1893 г.)

## II

### СЕМЬЯ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

#### КОМНАТА № 1

#### План беседы

1. Родители Н. Г.
2. Культурно-бытовые условия семьи.
3. Семья Пыпиных.

#### ЭКСПОНАТЫ:

- а) Семейные портреты.
- б) Кресло и стол 30-х г. из дома Чернышевского.
- в) Дом Чернышевского и прилегающая к нему местность.

Предки Н. Г. Чернышевского вышли из духовного звания: дед был дьяконом, отец протоиереем и инспектором духовного училища в Саратове. „Я не потрудился запомнить, как звали по батюшке отца моего батюшки, и кто он был, дьякон или дьячок—кажется, дьякон, но не ручаюсь. Итак, вот мое родословное древо“ („Из автобиографии“ Чернышевского).

Г. И. Чернышевский был человеком образованным, умным. В его доме была большая библиотека на русском и иностранных языках, что тогда было большой редкостью.



Мать Н. Г.—начитанная, развитая женщина—была любящей матерью и всей душой предана семье и сыну.

В Саратове жила семья Пыпиных—близких родственников Чернышевских.

А. Пыпин—известный историк—был самым близким другом Чернышевского и поддерживал его семью во время ссылки писателя. Дом, где жили обе семьи, был скромный, но просторный, с большим двором, садом и прекрасным видом на Волгу.

### III

## ДЕТСКИЕ И ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ (1828 г. 12.VII—1846)

### КОМНАТА № 1

#### П л а н б е с е д ы

1. Детство.
2. Первые годы учебы.
3. Интерес к знанию.
4. Увлечение иностранными языками.
5. Духовная семинария.

#### ЭКСПОНАТЫ:

- а) рисунки,
- б) тетради,
- в) книги.

Чернышевский родился 12 июля 1828 года. Ребенок обращал на себя внимание своим привлекательным видом. „Чистое, белое личико с легкой тенью румянца и едва заметными веснушками, открытый лобик, кроткие пытливые глаза, изящно очерченный маленький ротик, окаймленный розовыми губками, шелковые рыжеватые кудри, приветливая улыбка, тихий голос“—такой портрет малютки Чернышевского дает современник Палимсестов.

Мальчик рано стал проявлять любознательность и страсть к чтению и начал рано учиться. Его первым учителем был отец. С 7 лет Н. Г. изучал латинский язык, позже греческий, французский, татарский, персидский, древнееврейский, арабский.

Колоссальные знания по всем отраслям наук приобрелись Чернышевским с детства благодаря его необыкновенному трудолюбию. Знание языков говорит об усидчивости, настойчивости. Уже с раннего детства вырабатывалась

у Чернышевского система в работе: тетради и выписки аккуратно сохранялись им.

С 1844 г. Н. Г.—ученик семинарии. Уже здесь он проявляет необыкновенную начитанность. Его раннее мировоззрение складывалось под влиянием чтения Лермонтова, Гоголя, Белинского, Шиллера и исторических сочинений— книг, мало доступных семинаристам, но находившихся в библиотеке образованного отца.

С юношеского периода начинается влияние Белинского на Чернышевского. Чтение произведений Белинского способствовало пробуждению в будущем великом писателе и критике чувства глубокой любви к родине, которая красной нитью прошла через всю его жизнь.

#### IV

### ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (1846—1851)

КОМНАТА № 2

#### План беседы

1. Поступление в университет.
2. Университеты в России в 30—40-х гг. XIX в.
3. Университетские занятия Чернышевского.
4. Литературные связи: кружок Введенского и петрашевцы.
5. Увлечение Фейербахом.
6. Влияние революции 1848 г. в Западной Европе на Чернышевского.

#### ЭКСПОНАТЫ:

- а) Рылеев (портрет),
- б) сцены из революции 1848 г.,
- в) Герцен, Огарев, Петрашевский, Михайлов, Фурье, Фейербах (портреты),
- г) кружок Введенского,
- д) запись лекций,
- е) дневник.

В 1848 г. Н. Г. по окончании семинарии уезжает в Петербург для поступления в университет. Прекрасно выдержав экзамены, он поступает на историко-филологический факультет.

Сороковые годы были тяжелым временем для русских университетов. Университетское начальство усиленно проводило официальную программу, основанную „на самодержавии, православии и народности“.



„Выписавши на 100 рублей книг в Саратове, можно было бы приобрести гораздо более познаний“,—так характеризует университет Чернышевский.

Молодой студент пополняет свои знания не столько официальными лекциями в университете, сколько усиленным чтением в Публичной библиотеке. Он знакомится с Михайловым, ставшим потом революционером, погибшим в ссылке. Сильное влияние на Чернышевского оказал кружок Введенского и знакомство с петрашевцем Ханьковым.

Введенский—блестящий переводчик Диккенса и литературный критик—преподавал литературу в школе. Он был поклонником Белинского и утопического социализма. В литературном кружке Н. Г. Чернышевский познакомился с передовой интеллигенцией того времени, Ханьков приобщил его к идеям Фурье и Фейербаха.

Вскоре Чернышевский весь ушел в изучение Фейербаха, влияние которого на выработку своего миросозерцания так ярко изобразил он в романе „Что делать?“

„Жадно слушал он (Рахметов) Кирсанова в первый вечер, плакал, прерывая его слова восклицаниями проклятий тому, что должно было погибнуть, благословений тому, что должно было жить...

Он читал более трех суток...“

В 1848 г. происходила революция в Германии и Франции. Чернышевский живо интересовался событиями в Западной Европе. Так, в своем дневнике он пишет:

„Пришло в голову вчера, когда думал о влиянии смерти Блюма...\* Когда хорошенько вздумал об этом и приложил все это к себе, то увидел, что в сущности я несколько не подорожу жизнью для торжества своих убеждений, для торжества свободы, равенства, братства и довольства, уничтожения нищеты и порока, если б только был убежден, что мои убеждения справедливы и восторжествуют, и если уверен буду, что восторжествуют они, даже не пожалею, что [не] увижу дня торжества и царства их и сладко будет умереть“... (Чернышевский. Собр. соч., т. I, изд. 1939 г., стр. 193—194).

Под влиянием чтения социалистов-утопистов и событий в Западной Европе молодой Чернышевский рвал со старым, складывалось его материалистическое и социалистическое мировоззрение.

---

\* Германский революционер, расстрелянный в революцию 1848 г., после подавления венского восстания.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1851—1853

КОМНАТА № 2

## План беседы

1. Саратовская гимназия времен Чернышевского.
2. Преподавательская деятельность.
3. Саратовские знакомства.
4. Женитьба.
5. Отъезд в Петербург.

### ЭКСПОНАТЫ:

- а) портреты преподавателей,
- б) саратовский кружок (фотография),
- в) комната Чернышевского (мезонин).
- г) рукописи.

С 1851 года по окончании университета Н. Г. возвращается в Саратов, где жили его родители. В этом же году он поступает в саратовскую гимназию учителем словесности. Молодой преподаватель внес новую, свежую струю в затхлые стены гимназии. „До появления Чернышевского в стенах школы, ученики совершенно не имели понятия о Жуковском, Пушкине и Лермонтове. Чернышевский ввел их чтение в классный обиход, стремясь достигнуть того, чтобы ученики ничего не усваивали догматически. Он вводил обширный непредусмотренный учебниками материал“ (Чернов. „Чернышевский—учитель саратовской гимназии“).

Чернышевский, преподавая литературу, давал историческую характеристику эпохи, знакомил учеников с историей культуры. „Знакомство с теорией русской литературы и ее отделами Чернышевский сообщал ученикам через сведения об основах этой науки и практически знакомил учеников с классическими произведениями автора, разбирая их влияние на общество, его развитие и, вообще, способствовал к правильному уразумению духа и направления авторов в зависимости от исторических причин или событий“ (Воронков. Саратовская гимназия. „Русская Старина“, 1909 г.).

Молодой преподаватель старался поднять самостоятельность гимназистов, пробудить в своих питомцах интерес к политическим вопросам, революционизировал их. Это все было ново для гимназии того времени. „С поступлением



Чернышевского в учителя бессмысленное зубрение уроков словесности прекратилось и дан был ход живому слову и мышлению — вспоминает ученик Чернышевского. „Читайте больше книг“ — советовал Чернышевский ученикам. Н. Г. Чернышевский чутко относился к учащимся и никогда не прибегал к наказаниям. Гимназисты, за редким исключением, были захвачены его уроками, в классе царила тишина, и у него не было неуспевающих.

Вскоре директор гимназии и реакционные круги Саратова обратили внимание на преподавателя словесности, влияние которого революционизировало гимназическую молодежь, и начали с ним борьбу.

Чернышевский должен был покинуть школу и уехать в Петербург. В Саратове Чернышевский встречался с историком Н. И. Костомаровым, писателем Мордовцевым. В их кружке обсуждались жгучие вопросы современности.

Перед отъездом Н. Г. женился. Его женой стала дочь врача Васильева — Ольга Сократовна. Чернышевский глубоко любил свою жену. Своей личной жизнью Н. Г. Чернышевский показал, что к женщине надо относиться как к равной. О. С. умерла в 1918 г. Похороны Ольги Сократовны были проведены за счет Саратовского губернского исполнительного комитета.

## VI

### ЧЕРНЫШЕВСКИЙ И „СОВРЕМЕННОК“

1853—1862

КОМНАТА № 3

#### П л а н б е с е д ы

1. Диссертация.
2. Сотрудничество в „Современнике“.
3. Два направления в русской литературе 50-х годов.
4. Раскол внутри „Современника“.
5. Общественная роль Чернышевского в период его деятельности в „Современнике“.

#### ЭКСПОНАТЫ:

- а) дворянская буржуазно-либеральная группа (фотогр.),
- б) революционно-демократическая группа (фотограф.),
- в) личные вещи Чернышевского,
- г) диссертация,
- д) номер „Современника“ 60-х годов,
- е) рукописи и корректуры.



С 1853 года великий русский революционер в Петербурге. Он усердно работает над своей диссертацией „Эстетические отношения искусства к действительности“, в которой он проводил материалистические взгляды на искусство. „Цель искусства—благо человека“,—говорил он.

В диссертации сильно отразилось влияние Фейербаха на Чернышевского. Несмотря на блестящую защиту диссертации, великий ученый не получил профессорской кафедры.

Вскоре Чернышевский становится сотрудником „Современника“. Редактор журнала—Некрасов оценил способности молодого писателя и передал в его руки политический и критический отделы. Положение „Современника“ в 1861—62 гг. было тяжелое. Конец 50-х и начало 60-х годов, совпадавшие с крестьянской реформой, были временем революционной ситуации в России. О ней Ленин говорит: „Оживление демократического движения в Европе, польское брожение, недовольство в Финляндии, требование политических реформ всей печатью и всем дворянством, распространение по всей России „Колокола“, могучая проповедь Чернышевского, умевшего и подцензурными статьями воспитывать настоящих революционеров, появление прокламаций, возбуждение крестьян, ... студенческие беспорядки—при таких условиях самый осторожный и трезвый политик должен был бы признать революционный взрыв вполне возможным и крестьянское восстание—опасностью весьма серьезной“ (Ленин, т. IV, стр. 126).

Чернышевский работал в „Современнике“ с увлечением, весь отдавая любимому делу. В 1856 году в число сотрудников журнала вошел Добролюбов, которому Николай Гаврилович передал критический отдел. Под руководством Чернышевского журнал стал боевым знаменем революционной демократии. Чернышевский хотел, чтобы литература, отображая жизнь, содействовала свержению самодержавия, полному уничтожению крепостничества, революционному разрешению крестьянского вопроса. Чернышевский стоял за уничтожение монархии, за революцию, которую должны совершить широкие народные массы крестьянства. Его не пугали „ни грязь, ни пьяные мужики с дубьем, ни резня“. Его не остановит „ни тюрьма, ни каторга, ни смерть“. В „Современнике“ работала до прихода туда Чернышевского группа либералов—Тургенев, Фет, Гончаров и другие. Либералы хотели освободить Россию „сверху“, сохранив монархию и помещиков. Они боялись революции, боялись



масс. Либералы ограничивали свою деятельность борьбой за реформы. Революционная демократия состояла из Добролюбова, Пыпина, Михайлова; во главе этой группы стоял Чернышевский. Эта группа отстаивала революционный путь борьбы с царизмом и крепостничеством. Н. Г. Чернышевский — этот великий русский социалист-утопист мечтал тогда о переходе к социализму через старую, полуфеодальную, крестьянскую общину. В своих экономических статьях он разоблачал классовый характер буржуазной политической экономии, выдвигал и защищал социалистическую точку зрения; в публицистике Чернышевский вскрывал реакционную сущность буржуазного либерализма. Во всех своих статьях Н. Г. защищал и умел проводить идею крестьянской революции, несмотря на рогатки царской цензуры. Между этими двумя историческими течениями — либерализмом и революционным демократизмом — началась борьба, которая кончилась разрывом и выходом либералов из „Современника“. В 1855—56 гг. в „Современнике“ стали печататься „Очерки гоголевского периода русской литературы“ и другие статьи Чернышевского, от которых, по словам Ленина, „веяло духом классовой борьбы“. В своих статьях и очерках Чернышевский выступает как последовательный революционер-демократ, как лучший социалист до-Марксова периода. С этого времени он становится в центре общественного движения.

## VII

### ЧЕРНЫШЕВСКИЙ И КРЕСТЬЯНСКАЯ РЕФОРМА

КОМНАТА № 3

#### П л а н б е с е д ы

1. Отмена крепостного права.
2. Отношение Чернышевского к крестьянской реформе.
3. План освобождения крестьян.
4. Прокламация „К барским крестьянам“.

#### ЭКСПОНАТЫ:

- а) рисунки, схемы, цитаты, характеризующие реформу,
- б) прокламация „К барским крестьянам“.

Кризис крепостного хозяйства, рост крестьянских волнений, Крымская война вызвали отмену крепостного права в 1861 г.

Реформа была проведена „сверху“. „Пресловутое „освобождение“ было,—по словам Ленина,—бессовестнейшим



грабежом крестьян, было рядом насилий и сплошным надругательством над ними. По случаю „освобождения“, от крестьянской земли отрезали в черноземных губерниях *свыше*  $\frac{1}{5}$  части. В некоторых губерниях отрезали, отняли у крестьян до  $\frac{1}{3}$  и даже до  $\frac{2}{5}$  крестьянской земли. По случаю „освобождения“, крестьянские земли отмежевывали от помещичьих так, что крестьяне переселялись на „песочек“, а помещичьи земли клинком вгонялись в крестьянские, чтобы легче было благородным дворянам кабалить крестьян и сдавать им землю за ростовщические цены. По случаю „освобождения“, крестьян заставили „выкупать“ их собственные земли, при чем содрали *вдвое и втрое* выше действительной цены на землю“ (Ленин. Соч., т. XV, стр. 142).

После так называемого „освобождения“ крестьянские волнения усилились. Из них самое грозное было в селе Бездне, Казанской губ. На выступление крестьян правительство ответило жестокими репрессиями.

Эту пресловутую „реформу“ Чернышевский называл „мерзостью“. Он горячо сочувствовал крестьянам и выступал со статьями в защиту крестьянских интересов и отстаивал необходимость наделения крестьян землею без выкупа.

В своем романе „Пролог“ он назвал выкуп „той же покупкой“ („Пролог“, стр. 163—164).

Великий революционер был глубоко убежден в том, что действительное освобождение крестьян может осуществиться только революционным путем. Социалист-утопист Чернышевский был уверен, что крестьянство через общину придет к социализму. „Чернышевский был социалистом-утопистом, который мечтал о переходе к социализму через старую, полуфеодальную, крестьянскую общину, который не видел и не мог в 60-х годах прошлого века видеть, что только развитие капитализма и пролетариата способно создать материальные условия и общественную силу для осуществления социализма“ (Ленин. Собр. соч., т. XV, стр. 144).

Н. Г. Чернышевский принимал участие в подготовке революции своими статьями и своей пропагандой революционно-демократических идей. В прокламации „К барским крестьянам“ он призывал крестьян к восстанию против царя и помещиков.

Ленин писал, что „...были и тогда уже в России революционеры, стоявшие на стороне крестьянства и понимав-



шие всю узость, все убожество пресловутой „крестьянской реформы“, весь ее крепостнический характер. Во главе этих, крайне немногочисленных тогда, революционеров стоял Н. Г. Чернышевский“ (Ленин. „Крестьянская реформа“ и пролетарски-крестьянская революция, т. XV, стр. 143).

## VIII

### РЕВОЛЮЦИОННОЕ ПОДПОЛЬЕ 60-Х ГОДОВ

КОМНАТА № 3

#### План беседы

1. Революционное движение 60-х годов.
2. Общественно-просветительная деятельность.
3. Чернышевский и революционное подполье 60-х годов.

#### ЭКСПОНАТЫ:

- а) пожар Апраксина рынка,
- б) портреты Михайлова и Шелгунова,
- в) „Колокол“—заглавный лист,
- г) воскресные школы—рисунок,
- д) женщины в университете—рисунок.

„...Чернышевский был не только социалистом-утопистом. Он был также революционным демократом, он умел влиять на все политические события его эпохи в революционном духе, проводя—через препоны и рогатки цензуры—идею крестьянской революции, идею борьбы масс за свержение всех старых властей“ (Ленин. Собр. соч., т. XV, стр. 144).

В 60-х годах в обществе было широко распространено ожидание крестьянской революции. Чернышевский видел в революции единственный путь разрешения вопроса о земле.

Усиление крестьянского движения дало толчок к усилению революционного движения среди интеллигенции. Возникает об-во „Земля и Воля“, кружок Зайчневского.

Члены кружка развивают просветительную деятельность; распространяется революционная публицистика; открываются воскресные школы; начинается борьба за знание среди женщин. Вокруг Н. Г. Чернышевского группируются в это время лучшие силы революционной демократии. Наиболее близкими из них были братья Серно-Соловьевичи и др. Они становятся на путь революционной борьбы с самодержавием.

## АРЕСТ И ПРИГОВОР

1862 г. 7/VII—1864 г. 20/V

КОМНАТА № 3—4

## План беседы

1. Царизм в борьбе с Чернышевским.
2. Арест.
3. Заключение в Алексеевский рavelин.
4. Процесс и гражданская казнь.

## ЭКСПОНАТЫ:

- а) подложные документы из дела Чернышевского,
- б) Петропавловская крепость (снимок),
- в) арест Чернышевского,
- г) гражданская казнь (картины),
- д) портрет Михаэлис.

В 1862 г. в связи с усилением крестьянских волнений усиливаются репрессии со стороны правительства. Весною начались страшные пожары в Петербурге. Царизм использовал их как удобный случай, чтобы обвинить в причине этих бедствий революционеров, особенно студенчество.

Был закрыт „Современник“.

7/VII великий мыслитель—Н. Г. Чернышевский был арестован и посажен в Алексеевский рavelин. „В окутанной мраком неизвестности Петропавловской крепости была тюрьма, о жизни которой не ведали даже те, кто служил в крепости“. Арестованные становились №. Когда заключенный умирал, его выносили в другую тюрьму. Сюда имели доступ только очень немногие лица. Это—Алексеевский рavelин. Реакция теперь держала крепко в руках свою жертву. Но не было улик: обыск ничего не дал III отделению. Проходили месяцы, заключенный терпеливо ждал своего освобождения, напоминая правительству о своем незаконном аресте. Он требовал свидания с женой и быстрого рассмотрения своего дела. Ответа не было. Тогда Н. Г. Чернышевский начал голодовку, которая продолжалась 10 дней. Только после этой голодовки ему было разрешено свидание с женой.

„В это время III отделение нашло, наконец, „обличающий“ Чернышевского материал. На помощь пришел мелкий литератор, „грязный трус“, связанный с некоторыми революционными кружками—Всеволод Костомаров. Костомаров выдал первую русскую подпольную типографию, предал



Михайлова и Шелгунова. III отделение поручило ему „разоблачение“ и Чернышевского“ (Лемке. Политические процессы 60-х годов).

Костомаров представил III отделению записку, написанную будто бы Чернышевским и изобличающую его как автора прокламации „К барским крестьянам“. Эксперты не признали авторства Чернышевского, тогда III отделение прибегло к лжесвидетельству пьяницы и негодяя Яковлева, переписчика Костомарова. На основе ряда лжесвидетельств царское правительство обвинило Чернышевского в распространении прокламации. „К барским крестьянам“, в подготовке возмущения и незаконных сношениях с эмигрантом Герценом. Чернышевский был приговорен к 7 годам каторжных работ. Это был не суд, „а простая комедия, нечто худшее, более отвратительное, более позорное... здесь сенаторы из подлости торгуют чужой жизнью, истиной и справедливостью“... (Из речи Мышкина на процессе 193 19/V 1894 г.). На Мытнинской площади в Петербурге над великим революционером была совершена гражданская казнь. К ногам привязанного к столбу Чернышевского молодая девушка Михаэлис бросила букет красных цветов (она была выслана из Петербурга); явное сочувствие собравшихся на площадь заставило жандармов спешно увести Чернышевского. На следующий день он был увезен в Сибирь.

## Х

### РОМАН „ЧТО ДЕЛАТЬ?“

1863 г.

КОМНАТА № 3

#### П л а н б е с е д ы

1. История романа.
2. Идея романа.
3. Женщины в романе.
3. Историческое значение „Что делать?“

#### ЭКСПОНАТЫ:

- а) автолитографии к роману,
- б) прототипы романа,
- в) витрина с различными изданиями „Что делать?“

В Алексеевском равелине Чернышевский написал свой роман „Что делать?“, в котором он призывал к революции.

„Что делать?“ начал печататься в „Современнике“ в 1863 г. Роман произвел громадное впечатление. Он является выражением в литературе революционной борьбы революционных демократов. Лопухов и Кирсанов—герои романа—новые люди, разночинцы. Сами пробив себе дорогу в жизни, они полны надежд на победу. Особенно сильное революционизирующее влияние оказал на молодежь Рахметов. Целые поколения учились на этом образе.

Тов. Димитров говорит: „...ни раньше, ни позже не было ни одного литературного произведения, которое так сильно повлияло бы на мое революционное воспитание, как роман Чернышевского... Моим любимцем был в особенности Рахметов. Я ставил себе целью быть твердым, выдержанным, неустрашимым, самоотверженным, закалять в борьбе с трудностями и лишениями свою волю и характер“.

Чернышевский выступает в романе в защиту новой женщины, за равноправие женщины.

Главное значение романа в том, что он подготавливал революцию. Он особенно близок нам теперь в СССР, в стране, где претворились в жизнь мечты великого ученого социалиста.

## XI

### ЗАЖИВО ПОГРЕБЕННЫЙ

1864—1883

КОМНАТА № 4

#### П л а н б е с е д ы

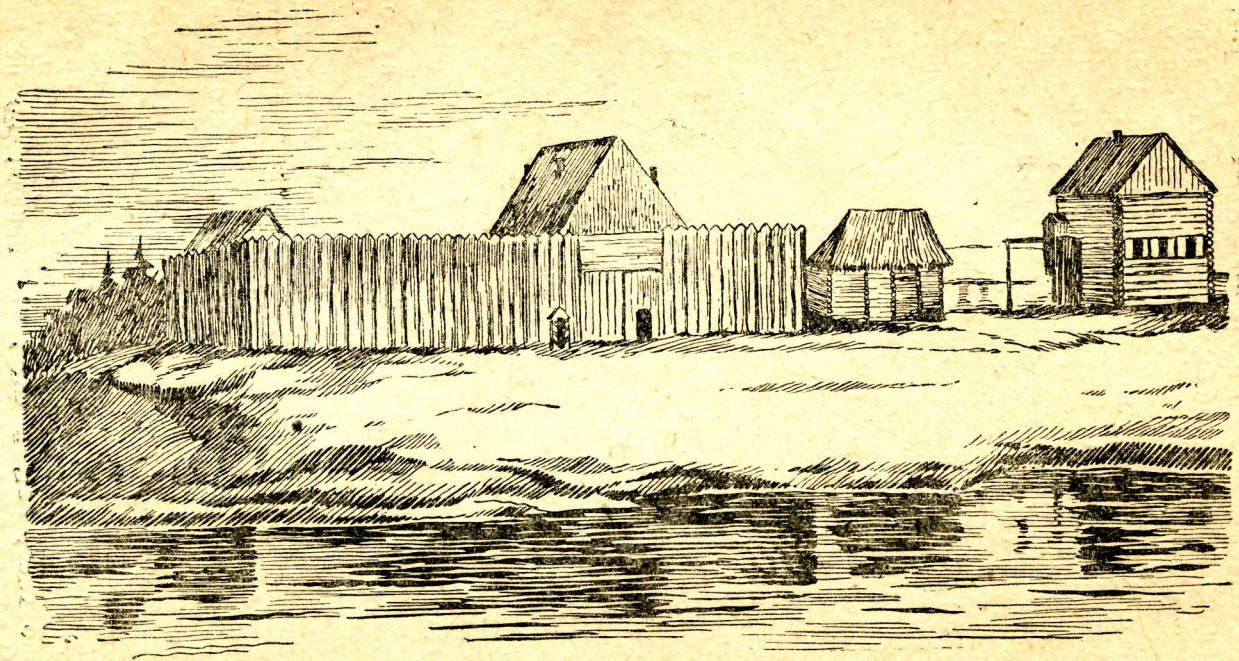
1. Жизнь Чернышевского в Сибири.
2. Литературное занятие, сожжение рукописей.
3. Попытки освобождения Чернышевского.

#### ЭКСПОНАТЫ:

- а) путь следования в ссылку,
- б) Александровский завод,
- в) Вилуйск,
- г) макет (Чернышевский сжигает свои рукописи),
- д) личные вещи Чернышевского,
- е) попытки к освобождению.

20 мая 1864 года Чернышевский по этапу был отправлен в Сибирь. В августе, после мучительной дороги, он прибыл в Кадаинский рудник Нерченского горного округа у далеких границ Монголии. Его поселили в маленьком деревянном доме, мало приспособленном к жилью.





Вилуйский острог, где был заключен Н. Г. Чернышевский.



„Постоянным помещением Чернышевского в тюрьме Александровского завода была небольшая комната в одно окошко... сделанная из сеней этого дома; за жилыми дверями помещались ссыльные поляки... За стеной было человек 70“ (Воспоминания Шагова о жизни в Сибири). Холод постоянно мучил Н. Г. и мешал ему работать. Летом 1866 года приехала к нему Ольга Сократовна с восьмилетним сыном Михаилом. Она пробыла не долго и уехала: жандармы все время отравляли ее пребывание у мужа. В Сибири Н. Г. сошелся с политическими ссыльными, которые делали все, чтобы облегчить его жизнь, а он делился с ними своими знаниями.

Узник продолжал писать: в Сибири им был написан роман „Пролог“. В 1871 году кончался срок каторги. Чернышевский должен был выйти на поселение, но царизм решил вычеркнуть великого революционера из списка живых, — его перевели в Вилюйск. Это было жалкое место — леса, топи, бедные лачуги. Чернышевского поместили в здании тюрьмы, запрещали жить свободно, переписываться с близкими, работать. Несмотря на безнадежность своего положения, Н. Г. не терял бодрости, он продолжал трудиться: читал, писал. Он писал глубокой ночью, когда его тюремщики не наблюдали за ним, и утром сжигал свои рукописи. Иногда глубокая тоска овладевала им, старая хозяйка дома, где жил позже Чернышевский, рассказывает: „За одну ночь бывало столько перемен с ним. То он поет, то хочет вслух громко, то говорит сам с собой, то плачет навзрыд. Особенно после получения писем от семьи. После таких ночей печален и расстроен“.

Здоровье его заметно ухудшалось, но он писал бодрые письма близким, скрывая от жены весь ужас своего положения.

„Милый друг, Оленька, — пишет Чернышевский жене, — я совершенно здоров и живу очень хорошо. Денег у меня много, всяких вещей, нужных для удобства жизни, тоже. Прошу тебя и детей: не присылайте мне ничего“ (Письма 1877 г., Вилюйск). В другом письме он больше не может полностью скрыть свое тяжелое положение „...когда режу хлеб, нередко порезываю себе руку, но это едва заметные глазу царапинки ... и все-таки, эти почти незаметные царапинки берут на свое заживание по нескольку дней, а краснота... остается две-три недели. Не подумай, впрочем, что я чрезмерно слаб, нет; я слаб, это правда; но не очень слаб... Я всегда предполагал, что во мне остаются следы



скорбута... Овощей здесь—очень мало“ (Письма. Вилюйск, 1877 г.).

Русские революционеры не забыли Чернышевского. Были сделаны попытки Мышкиным и Лопатиным освободить его, все кончилось неудачей и только ухудшило положение Чернышевского. От прошения о помиловании Н. Г. гордо отказался. Теперь над великим узником спустилась беспросветная ночь. Исчезла всякая надежда на освобождение.

Это было медленное умирание.

## XII

### ВОЗВРАЩЕНИЕ И СМЕРТЬ

1883—1889

КОМНАТА № 4

#### План беседы

1. Возвращение из Сибири.
2. Жизнь в Астрахани.
3. Возвращение в Саратов и смерть.

#### ЭКСПОНАТЫ:

- а) дом, где умер Н. Г. Чернышевский,
- б) могила Чернышевского (фотография),
- в) постановление Совнаркома о превращении дома Чернышевского в национальное достояние,
- г) памятники Чернышевскому.

После убийства Александра II, в 1883 году, под давлением страха перед революционным движением, Александр III приказал освободить Чернышевского. Измученного долгими годами лишений, больного Чернышевского перевезли в Астрахань, климат которой был губителен для его расстроенного здоровья. Царизм продолжал терзать свою жертву. В Астрахани, оторванный от революционной борьбы, лишенный возможности выступать в печати, опальный революционер-писатель занимался переводом истории Вебера, чтобы поддерживать материально свою семью.

В 1889 году ему разрешено было вернуться в Саратов, но дни его были сочтены. Он умер в 1889 году 17 октября в ночь. Смерть не примирила с ним его врагов. Было запрещено разглашать о его смерти, запрещено печатать его сочинения. Только после Великой Октябрьской социалистической революции имя Чернышевского и его труды стали достоянием миллионов трудящихся.



В 1920 году Совет Народных Комиссаров постановил: „Находящийся в Саратове музей имени Чернышевского объявить национальным достоянием. Председатель Совнаркома Ульянов-Ленин“.

### XIII

## КЛАССИКИ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА О ЧЕРНЫШЕВСКОМ

Классики марксизма-ленинизма высоко ставят Н. Г. Чернышевского. Карл Маркс считал Н. Г. „великим русским критиком и ученым“, „замечательным мыслителем“, он глубоко ценил Чернышевского, считал его политическую смерть потерей не только для России, но и для целой Европы. Маркс принимал активное участие в попытке Лопатина освободить Чернышевского из Сибири.

Фридрих Энгельс сочувствовал судьбе Чернышевского. „...медленное убийство долголетней ссылкой...,—писал Энгельс,—навек останется позорным пятном на памяти Александра II „Освободителя“.

В. И. Ленин отмечает гениальность Чернышевского, называет его „великим русским социалистом-утопистом“, „великим русским писателем“, горячо преданным своей родине, „великим русским революционером“, „предшественником русской социал-демократии“. В. И. очень любил Чернышевского. Н. К. Крупская в своих воспоминаниях говорит: „Как личность, Чернышевский повлиял на В. И. своей непримиримостью, своей выдержанностью, тем, с каким достоинством, с какой гордостью переносил он свою неслыханно тяжелую судьбу. И все то, что сказано о Чернышевском Владимиром Ильичем, дышит особым уважением его памяти“.

Слова великого вождя трудящихся товарища Сталина— „Наука знает в своем развитии не мало мужественных людей, которые умели ломать старое и создавать новое, несмотря ни на какие препятствия, вопреки всему“—полностью определяют значение Чернышевского в революционном движении.

\* \* \*

## ЗАДАНИЯ ПО ИТОГАМ ЭКСКУРСИИ

1. По данным экскурсии в „старый“ Саратов и по экспонатам музея описать Саратов времен Чернышевского.
2. Под влиянием каких событий современности, каких идей и книг складывалось мировоззрение Чернышевского.



3. В чем проявился утопический социализм Чернышевского.

4. В чем выразилась деятельность Чернышевского, направленная к уничтожению царизма и крепостничества в России.

5. Как Чернышевский своим романом „Что делать?“ способствовал раскрепощению русской женщины.

6. Описать жизнь Чернышевского в Сибири.

7. Почему нам дорог и близок Чернышевский.

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЭКСКУРСИИ

К. МАРКС. Капитал, т. I, послесловие ко второму немецкому издан., стр. XVIII, изд. 1936.

К. МАРКС. Письмо членам комитета Русской секции I интернационала, т. XIII, ч. I, стр. 353—354.

Ф. ЭНГЕЛЬС. Письма Маркса и Энгельса, изд. 1931 г., стр. 306.

К. МАРКС. Письмо в редакцию журнала „Отечественные записки“.

К. МАРКС. Письма, изд. 1932 г., стр. 309.

К. МАРКС. Письмо Даниэльсона. Собр. соч., т. XXVI, стр. 315, изд. 1935.

К. МАРКС. Письмо Беккеру. Там же, стр. 66.

К. МАРКС. Письмо Мейеру. Там же, стр. 87—88.

ЭНГЕЛЬС. Послесловие к статье „О социальном развитии России“, т. XVI, ч. II, стр. 388—391.

ЭНГЕЛЬС. Эмигрантская литература, т. XV, стр. 225.

ЛЕНИН. Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов, т. I, стр. 164—180, изд. 1931.

ЛЕНИН. От какого наследства мы отказываемся, т. II, стр. 314—315, изд. 1931.

ЛЕНИН. Гонители земства и аннибалы либерализма, т. IV, стр. 125—127, 149, 150.

ЛЕНИН. „Что делать?“, т. IV, стр. 380—381.

ЛЕНИН. Проект речи по аграрному вопросу во второй Государственной Думе, т. XI, стр. 114—115.

ЛЕНИН. По поводу юбилея, т. XV, стр. 93—99.

ЛЕНИН. „Крестьянская реформа“ и пролетарски-крестьянская революция, т. XV, стр. 143—144.

ЛЕНИН. Памяти Герцена, т. XV, стр. 467—468.

ЛЕНИН. Народники о Михайловском, т. XVII, стр. 223—224.

ЛЕНИН. Из прошлого рабочей печати в России, т. XVII, стр. 341—342.

ЛЕНИН. О национальной гордости великоруссов, т. XVIII, стр. 80—81.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ. Дневник.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ. Из автобиографии.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ. Что делать?

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ. Пролог.

ПЫПИН. Мои заметки. Москва, 1910 год.

ВОРОНОВ. Саратовская гимназия в 50-е годы.

ШЕЛГУНОВ. Воспоминания. Гиз, 1923 г.

ПАНАЕВА. Воспоминания. Академия, 1927 г.

ЛЕМКЕ. Политические процессы 60-х годов.

Литературное наследие. Госиздат, 1936 г.

Саратовский край. Исторические очерки, воспоминания.

28 3691



ЭКСКУРСИЯ ПО ДОМУ-МУЗЕЮ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Составила *Сторожицкая Е. Н.*

Саратовское областное государственное издательство. 1939.

Ответ. редактор *Н. А. Богданова.* Уполномоченный Обллита № А/495.  
Техн. редактор *П. П. Минеев.* Корректор *Л. Ф. Маранова.*

---

Сдано в набор 7/X 1939 г. Подписано к печати 19/XI 1939 г. Индекс Эк-2в.  
Изд. № 82. Тираж 5000. Учетн.-изд. л. 1,26. Печ. л. 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>. Форм. бум. 54×80<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бум. л. <sup>7</sup>/<sub>8</sub>. Знаков в бум. л. 84320. Цена 25 к.

---

Саратов. Типография Облместпрома. Проспект им. Кирова, 27. Заказ № 4913



42248

25 коп.